最高指示

毛主席最新指示

毛主席最新指示

四元

叢書集成新編 第四七冊目錄

應用科學類

醫方

活法機要一卷	元	朱震亨著	濟生 一
怪疴單一卷	元	朱震亨著	夷門 七
醫學發明一卷	元	朱震亨著	醫統 一〇
局方發揮一卷	元	朱震亨撰	醫統 二六
雜類名方一卷	元	撰人不詳	濟生 三三
證治要訣類方四卷	明	戴元禮輯	醫統 三八
服鹽藥法一卷	清	孫星衍錄	岱南 六五
治蠱新方一卷	清	路順德纂 繆福照重訂	藝海 六七
素女方一卷		撰人不詳	平津 七八
鍼灸			
鍼灸甲乙經十二卷	晉	皇甫謐撰	醫統 八〇
鍼經摘英集一卷	元	撰人不詳	濟生 一六三
鍼經節要一卷	元	撰人不詳	濟生 一六七
法醫學			
宋提刑洗寃集錄五卷	宋	宋慈編	岱南 一七一
生理學			
全體新論十卷	泰西合	信著	海山 一九二
衞生			
延壽第一紳言一卷	宋	愚谷老人編	濟生 一九五
攝生消息論一卷	元	丘處機著	夷門 二〇一
食色紳言一卷	明	龍遵敘撰	夷門 二〇二
農業			
齊民要術十卷附雜說、提要	後魏賈思勰撰		學海 二〇三
農書三卷	宋	陳敷撰	學海 二一三
耕織圖詩一卷附附錄	宋	樓璹撰	學海 二一八
農桑輯要七卷附四庫提要	元	司農司撰	學海 二一九
農桑衣食撮要一卷附四庫提要	元	魯明善撰	學海 二二四
農書三十六卷附四庫提要、補正	元	王禎撰	學海 二二五
農說一卷	明	馬一龍輯	寶顏 二二九
沈氏農書一卷	清	錢爾復訂正	學海 二三五
農具			
耒耜經一卷附四庫提要	唐	陸龜蒙撰	學海 二三八
農作物			
理生玉鏡稻品一卷	明	黃省曾撰	寶顏 二四一
種芋法一卷	明	黃省曾著	百陵 四九六
木棉譜一卷	清	褚華纂	藝海 四九八
植樹			

種樹書二卷附農桑撮要　唐　郭橐駝著　夷門　五〇二
種樹書一卷　元　俞宗本著　漸西　五一〇

果木

荔枝譜一卷　宋　蔡襄述　百川　五一五
嶺南荔枝譜六卷　清　吳應逵撰　嶺南　五一七
橘錄三卷　宋　韓彥直撰　百川　五二七

園藝

梅品一卷　宋　張功甫撰　夷門　五三一
老圃良言一卷　明　巢鳴盛述　學海　五三二
菊譜一卷　明　周履靖編正　夷門　五三三
蘭譜奧法一卷　明　周履靖校正　夷門　五三七

蠶桑

蠶書一卷　宋　秦觀著　知不足　五三九
蠶經一卷　明　黃省曾撰　百陵　五四一
廣蠶桑說輯補二卷　清　仲昂庭輯補　漸西　五四三
蠶桑說一卷　清　趙敬如撰　漸西　五六一
蠶事要略一卷　清　張行孚綴　漸西　五六六
養魚經一卷　明　黃省曾撰　百陵　五七一

害蟲驅除

捕蝗考一卷附四庫提要　清　陳芳生纂　學海　五七三
捕蝗集要一卷　清　俞森集　守山　五七七
伐蛟說一卷　清　魏廷珍撰　借月　五七九
本心齋蔬食譜一卷　宋　陳達叟著　百川　五八〇

山家清供二卷　宋　林洪著　夷門　五八二
飲食須知八卷　元　賈銘著　學海　五八八
易牙遺意二卷附四庫提要　明　韓奕編次　夷門　六〇八
醒園錄二卷　清　李化楠手抄　函海　六二〇
養小錄三卷　清　顧仲撰　學海　六三四

烹飪

饌史一卷　元　撰人不詳　學海　六四九

飲料

煎茶水記一卷　唐　張又新撰　百川　六五二
水品全秩二卷附四庫提要　明　徐獻忠著　夷門　六五五
湯品一卷附四庫提要　明　周履靖梓　夷門　六六三
煮泉小品一卷　明　田藝蘅撰　寶顏　六六五

酒

酒經三卷附四庫提要、補、正、補辨　宋　朱翼中著　知不足　六七〇
酒譜一卷附四庫提要、辨證　宋　竇革撰　寶顏　六六五
酒顛補三卷　明　陳繼儒采輯　海山　六八四
酒史二卷　明　馮時化編　寶顏　六九六

糖

糖霜譜一卷　宋　王灼撰　百川　六八二

茶

茶經二卷附四庫提要　唐　陸羽著　講畫　七一九
宣和北苑貢茶錄一卷附四庫提要、補正　宋　熊蕃撰　百川　七一三

茶品要錄一卷附四庫提要補辨	宋	黃儒著	夷門	七二六
茶錄一卷	宋	蔡襄撰	百川	七二九
東溪試茶錄一卷	宋	宋子安集	百川	七三一
北苑別錄一卷	宋	趙汝礪撰	讀畫	七三三
茶疏一卷	明	許次紓著	寶顏	七三七
茶寮記一卷附附錄	明	陸樹聲著	夷門	七四二
茶董補二卷	明	陳繼儒采輯	海山	七四四
香譜二卷附四庫提要	宋	洪芻撰	學津	七五一
勇盧閒詰一卷	清	趙之謙撰	仰視	七六二
蜀錦譜一卷	元	費著撰	墨海	七六八

香

鼻煙

織物

泄痢證

臟腑泄痢其證多種大抵從風濕熱也是知寒少熱多故曰暴泄非陰久泄非陽漫而便膿血知氣行而血止也宜大黃湯下之是為重劑黃芩芍藥是為輕劑治法宜補宜泄宜止宜止和則芍藥湯止則阿子湯有兼下焦證身冷自汗小便清利大便不禁氣難喘息脈微嘔吐急以重藥溫之桑水散是也後重則宜下腹痛則宜和身重者除濕脈弦者去風膿血稠粘以重藥竭之身冷自汗以毒藥溫之風邪內縮宜汗之驚澼為痢當血之在表者發之在裏者下之在上者湧之在下者竭之身表熱者內疎之小便澀者分利之盛者和之去者送之過者止之除濕則白朮茯苓之安脾則芍藥桂破血則黃連當歸當通其氣則檳榔木香如泄痢皮中焦則芍藥當歸桂茯苓下焦則治以輕熱甚以重熱藥若四肢煩倦小便少或不利大便走泄沉困飲食減宜調胃去濕白朮茯苓芍藥二味水煎服如發熱惡寒腹不痛加黃芩為主如未見膿而惡寒乃太陰欲傳少陰也加黃連為主桂枝佐之如腹痛甚者加當歸倍芍藥如見血加黃連為主桂當歸佐之如煩燥或先便白膿後血連不止上部血也如惡寒脈沉或白腰痛或血腑下痛非黃芩不能止此中部血也如惡寒脈沉先血後便非此檃不能止下部血也唯脈浮大者不可下

黃芩湯 方在實熱泄痢條下

大黃湯 治泄痢久不愈膿血裏急後重日夜無度久不愈者

大黃一兩 右剉細好酒二大盞同煮半日許煎至一盞半去大黃不用將酒分二服如服之如未止再服以利為度後服芍藥湯和之以檃其毒也

芍藥湯 方在實熱泄痢條下

白朮黃連湯 服前藥痢疾雖除更宜此和之

白朮一兩 黃連 朱砂 甘草 參分 一方無黃連朱砂甘草 一方無黃連朱砂

右㕮咀均作三服水煎服清

白朮芍藥湯 治泄痢飧泄身熱脈弦腹痛而渴又頭痛微汗而後泄之乃進藥法也先前厚朴半兩製水煎二三服泄又未已如已謂有宿食不消又加枳實二錢同煎一二服泄止住藥如泄未止猶進食尚有熱毒又加大黃二錢推過泄止住藥不尽則食也陽明為腸胃有之塵垢滯粘加芒硝半合宿垢去尽則食也陽明證能食是也當先泄而後補謂退藥法也先用大承氣湯五錢水煎服如利過泄未止去芒硝後猶執退減大黃一半再煎兩服如熱氣雖已其人必腹滿又減去大黃与枳實厚朴湯數服則已

加減芍藥湯 方在實熱泄痢條下

地榆芍藥湯 治泄痢膿血乃至脫肛

芍藥 地榆 各兩 卷柏 參兩 芍藥 參兩

右㕮咀每服一兩水煎病退止

五泄之病胃小腸大瘕三證皆以清涼飲子主之其泄自止厥陰證加甘草以緩之少陰證裏急後重故加大黃又有太陽明二證當進退大承氣湯主之太陰證不能食也當先補而後泄之乃進藥法也先前厚朴半兩製水煎二三服後未已謂有宿食不消又加枳實二錢同煎一二服泄又未已如猶進食尚有熱毒又加大黃二錢推過泄止住藥如泄未止為腸胃有之塵垢滯粘加芒硝半合宿垢去尽則食也陽明證能食是也當先泄而後補謂退藥法也先用大承氣湯五錢水煎服如利過泄未止去芒硝後猶執退減大黃一半再煎兩服如熱氣雖已其人必腹滿又減去大黃与枳實厚朴湯數服則已

木香檳榔丸 治大腸風秘

木香 檳榔 各等分

右為末每服五錢水煎

地榆芍藥湯 方在實熱泄痢條下

芍藥 兩 地榆 兩 卷柏 兩 甘草 參分

右㕮咀每服一兩水煎病退止

**五泄之病胃小腸大瘕三證皆以清涼飲子主之其泄自止厥陰證加甘草以緩之少陰證裏急後重故加大黃又有太陰陽明二證當進退大承氣湯主之太陰證不能食也當先補而後泄之乃進藥法也先前厚朴半兩製水煎二三服後未已謂有宿食不消又加枳實二錢同煎一二服泄又未已如猶進食尚有熱毒又加大黃二錢推過泄止住藥如泄未止為腸胃有之塵垢滯粘加芒硝半合宿垢去尽則食也陽明證能食是也當先泄而後補謂退藥法也先用大承氣湯五錢水煎服如利過泄未止去芒硝後猶執退減大黃一半再煎兩服如熱氣雖已其人必腹滿又減去大黃与枳實厚朴湯數服則已

木香 檳榔 各等分

右為末每服五錢水煎

加減芍藥湯 方在實熱泄痢條下

地榆芍藥湯 治泄痢膿血乃至脫肛

芍藥 兩 地榆 卷柏 參兩 甘草 參分

右㕮咀每服一兩水煎病退止

**五泄之病胃小腸大瘕三證皆以清涼飲子主之其泄自止厥陰證加甘草以緩之少陰證裏急後重故加大黃又有太陰陽明二證當進退大承氣湯主之太陰證不能食也當先補而後泄之乃進藥法也先前厚朴半兩製水煎二三服後未已謂有宿食不消又加枳實二錢同煎一二服泄又未已如猶進食尚有熱毒又加大黃二錢推過泄止住藥如泄未止為腸胃有之塵垢滯粘加芒硝半合宿垢去尽則食也陽明證能食是也當先泄而後補謂退藥法也先用大承氣湯五錢水煎服如利過泄未止去芒硝後猶執退減大黃一半再煎兩服如熱氣雖已其人必腹滿又減去大黃与枳實厚朴湯數服則已

阿子湯 如腹痛泄已泄下微少宜止之

阿子皮 炙 各半兩 木香 半兩 黃連 三分 炙甘草 各三分

右為細末每服一錢以白朮芍藥湯調下如止之不已宜歸而送之也 阿子散內加厚朴一兩竭其邪氣也

戴氏散 治暴泄如水周身汗出身上盡冷脈微而弱氣少不能語其者加吐此謂急病

半夏 薑製 兩 附子 半兩 炮 乾生姜 炙甘草 各半兩

右為細末每服三五錢水二盞煎至半和滓熱服

黃芩湯 治大便後下血腹中不痛者謂之虛毒下血

黃連 當歸 各半兩 炙甘草 減分半

右㕮咀每服二五錢食後溫水調下

芍藥黃連湯 治大便後下血腹中痛者謂之熱毒下血

芍藥 黃連 當歸 各半兩 大黃 減分半

炙甘草 減分

右㕮咀每服五錢水煎如痛甚者調木香攪擺末一錢服之

黃龍湯 治下痢膿血裏急後重日夜無度

芍藥 當歸 各五分 大黃 半減分 黃連 五分

木香 檳榔 各等分

右為末每服五錢水煎

加減芍藥湯 方在實熱泄痢條下

地榆芍藥湯 治泄痢膿血乃至脫肛

芍藥 兩 地榆 兩 卷柏 參兩 甘草 參分

右㕮咀每服一兩水煎病退止

五泄之病胃小腸大瘕三證皆以清涼飲子主之其泄自止厥陰證加甘草以緩之少陰證裏急後重故加大黃又有太陰陽明二證當進退大承氣湯主之太陰證不能食也當先補而後泄之乃進藥法也先前厚朴半兩製水煎二三服後未已謂有宿食不消又加枳實二錢同煎一二服泄又未已如猶進食尚有熱毒又加大黃二錢推過泄止住藥如泄未止為腸胃有之塵垢滯粘加芒硝半合宿垢去尽則食也陽明證能食是也當先泄而後補謂退藥法也先用大承氣湯五錢水煎服如利過泄未止去芒硝後猶執退減大黃一半再煎兩服如熱氣雖已其人必腹滿又減去大黃与枳實厚朴湯數服則已

為腸胃有之塵垢滯粘加芒硝半合宿垢去尽則食也陽明證能食是也當先泄而後補謂退藥法也先用大承氣湯五錢水煎服如利過泄未止去芒硝後猶執退減大黃一半再煎兩服如熱氣雖已其人必腹滿又減去大黃与枳實厚朴湯數服則已

白朮黃連湯 服前藥痢疾雖除更宜此和之

白朮一兩 黃連 朱砂 甘草 參分 一方無黃連朱砂甘草 一方無黃連朱砂

右㕮咀均作三服水煎服清

白朮芍藥湯 治泄痢飧泄身熱脈弦腹痛而渴又頭痛微汗而後泄之乃進藥法也先前厚朴半兩製水煎二三服後未已謂有宿食不消又加枳實二錢同煎一二服泄又未已如猶進食尚有熱毒又加大黃二錢推過泄止住藥如泄未止為腸胃有之塵垢滯粘加芒硝半合宿垢去尽則食也陽明證能食是也當先泄而後補謂退藥法也先用大承氣湯五錢水煎服如利過泄未止去芒硝後猶執退減大黃一半再煎兩服如熱氣雖已其人必腹滿又減去大黃与枳實厚朴湯數服則已

木香檳榔丸 治大腸風秘

木香 檳榔 各等分

右為末每服五錢水煎

地榆芍藥湯 方在實熱泄痢條下

芍藥 兩 地榆 卷柏 參兩 甘草 參分

右㕮咀每服一兩水煎病退止

**五泄之病胃小腸大瘕三證皆以清涼飲子主之其泄自止厥陰證加甘草以緩之少陰證裏急後重故加大黃又有太陰陽明二證當進退大承氣湯主之太陰證不能食也當先補而後泄之乃進藥法也先前厚朴半兩製水煎二三服後未已謂有宿食不消又加枳實二錢同煎一二服泄又未已如猶進食尚有熱毒又加大黃二錢推過泄止住藥如泄未止為腸胃有之塵垢滯粘加芒硝半合宿垢去尽則食也陽明證能食是也當先泄而後補謂退藥法也先用大承氣湯五錢水煎服如利過泄未止去芒硝後猶執退減大黃一半再煎兩服如熱氣雖已其人必腹滿又減去大黃与枳實厚朴湯數服則已

阿子湯 如腹痛泄已泄下微少宜止之

阿子皮 炙 各半兩 木香 半兩 黃連 三分 炙甘草 各三分

右為細末每服一錢以白朮芍藥湯調下如止之不已宜歸而送之也 阿子散內加厚朴一兩竭其邪氣也

戴氏散 治暴泄如水周身汗出身上盡冷脈微而弱氣少不能語其者加吐此謂急病

半夏 薑製 兩 附子 半兩 炮 乾生姜 炙甘草 各半兩

右為細末每服三五錢水二盞煎至半和滓熱服

黃芩湯 治大便後下血腹中不痛者謂之虛毒下血

黃連 當歸 各半兩 炙甘草 減分半

右㕮咀每服二五錢食後溫水調下

芍藥黃連湯 治大便後下血腹中痛者謂之熱毒下血

芍藥 黃連 當歸 各半兩 大黃 減分半

炙甘草 減分

右㕮咀每服五錢水煎如痛甚者調木香攪擺末一錢服之

黃龍湯 治下痢膿血裏急後重日夜無度

芍藥 當歸 各五分 大黃 半減分 黃連 五分

夫風者百病之始也清淨則腠理閉拒雖有大風苛毒弗能窩

害故破傷風者通於表裏分別陰陽同傷寒證治人知有發表不知有攻裏和解此汗下和三法也諸瘡不差榮衛虛肌肉不生瘡眼不合者風邪亦能外入於瘡為破傷風之候諸瘡上炙爻瘡者白蜘瘡口閉塞氣難通泄故陽熱易為壅熱甚則生風也故表脉浮而無力太陽也在表宜汗脉長而有力陽明也在裏宜下脉浮而弦小者少陽也半在表半在裏宜和解若明此三法而治不中病者未之有也

羌活防風湯 治破傷風邪初傳在表

羌活　防風　川芎　葉本　當歸　芍藥　甘草各等分　地榆　細辛各減半

右㕮咀每服五錢水煎量緊慢加減用之熱則加大黃三大便秘則加大黃一兩緩緩令過熱甚更加黃芩二兩

白朮防風湯 若服前藥過有自汗者

白朮　黃耆各一兩　防風二兩

右㕮咀每服五錢水煎量緊慢加減用之熱則加大黃三大便秘則加大黃一兩緩緩令過熱甚更加黃芩二兩

雷頭風湯

雷頭風者震卦主之諸藥不效為與證不相對也

夫雷頭風者震卦主之諸藥不效為與證不相對也

升麻湯一兩　蒼朮一兩　荷葉全一個

右為細末每服五錢水煎或燒荷葉一個研細用前藥調服亦可

胎產證

婦人童幼至天癸未行之間皆為少陰天癸既行皆從厥陰論之天癸已絕乃屬太陰經也治胎產之病從厥陰經無犯胃氣及上三焦為之三禁不可汗不可下不可利小便發汗者同傷寒下早之證利大便則脉數而已動於脾利小便則內亡津液胃中枯燥製藥之法能不犯三禁則榮衛自和而寒熱止矣如發渴而白虎氣弱則黃耆血刺痛而用以當歸膏中或偏於少腹或連於脇肋四物湯兩倍當歸川芎桃仁紅花玄胡各一兩同為麤末如四物煎服清調

芎歸散 服之

芎藭去羽足一分　熟炒水蛭一分　麝香少許沒藥一分

右為細末煎藥調服血下痛止只服前藥

芎歸四物湯 治產後頭痛血虛氣弱感冷頭痛

羌活　川芎　當歸各等分　防風　香附子炒各細辛薑兩半　熟地黃一兩　香白芷一兩半

右為細末每服一兩水煎

如有汗者是氣弱頭痛也前方中加芍藥三兩桂一兩半生姜煎

芎歸湯 治胎衣不下或子死腹中或子衝上而悶或血暴下

芎藭　川芎　當歸各等分　防風　香附子炒各細辛薑兩半　熟地黃一兩　香白芷一兩半

右為細末每服一兩水煎

如頭痛發熱者加半夏三兩茯苓一兩半生姜煎

柴胡湯 治產後經水適斷感於異證手足指搐口噤

柴胡八分　黃芩三分半　人參三分　甘草炒四分半　石膏四分

子大同左龍丸一處每服加一丸漸加服至利為度若利後更服後藥若搐搦不已不宜服後藥羌活湯也

防風湯

羌活　獨活　地榆　防風各一兩

右㕮咀水煎如有熱加黃芩有涎加半夏若病日久氣血漸虛邪氣入胃全氣卷血為度

芎歸地黃湯

川芎　葉本　當歸　地黃　防風　白芷各一兩　細辛五分　芍藥

右為麤末水煎

頭風證

肝經風盛木自搖動搖頭有雷皮乃肺之證也謂肺主皮毛實則泄青丸主之虛則泄風散主之

雷頭風證

右為麤末水煎

青丸 治產後日久虛勞針灸小藥俱不效者

川芎　歸地黃　當歸　芍藥　白朮　茯苓　黃耆各一兩　柴胡　人參各六分

右為細末每服五錢水煎或燒荷葉一個研細用前藥調服亦可

血風湯 治產後風痙聲無力

防風　白芷　川芎　芍藥　地黃　白朮　茯苓各等分　加半夏　黃耆

右為麤末水煎服清

秦艽湯 治產後風痙聲無力

秦艽　羌活　防風　川芎　當歸　芍藥　白朮　茯苓　半夏　甘草各六分

右為麤末每服五錢水煎或燒蜜如桐子大一半為散溫酒調下九十九

治血運血迷或聚於胸中或偏於少腹或連於脇肋四物湯兩倍當歸川芎桃仁紅花玄胡各一兩同為麤末如四物煎服

二仙湯 治產後日久虛勞針灸小藥俱不效者

川芎　歸地黃　當歸　芍藥　白朮　茯苓　黃耆已上各一兩　柴胡　人參各六分　半夏各三分　甘草二分

右為麤末每服五錢水煎或燒荷葉一個研細用前藥調服

秦艽湯 前證已去次服此以去其風邪

秦艽八分　芍藥半兩　柴胡八分　防風　黃芩各四分半　人參　半夏各三分　甘草二分

右為麤末水煎

調經 二三日後經水復行前證俱退宜此

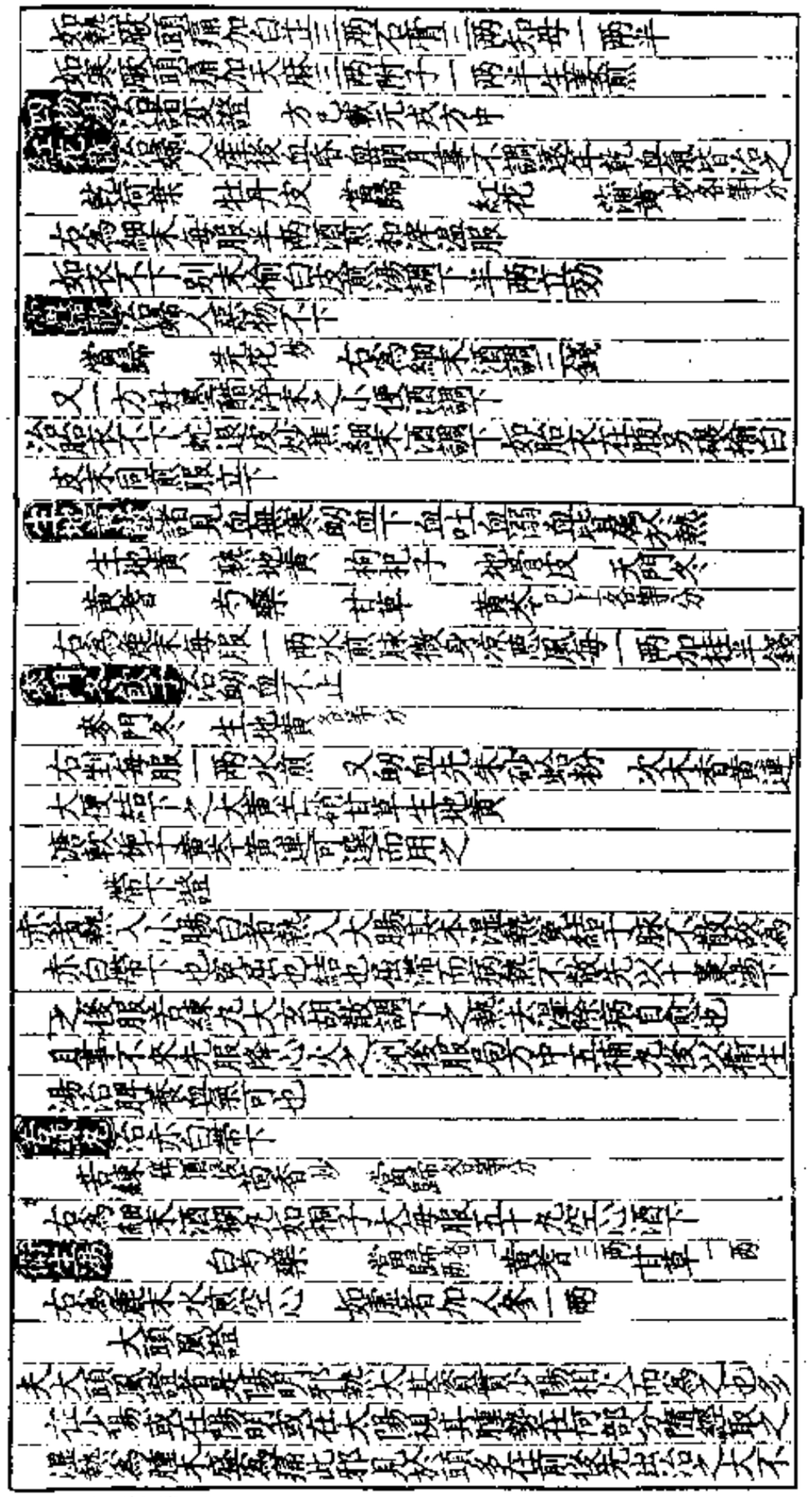
小柴胡湯一料加荊芥穗五錢　枳殼麩炒去穰五分

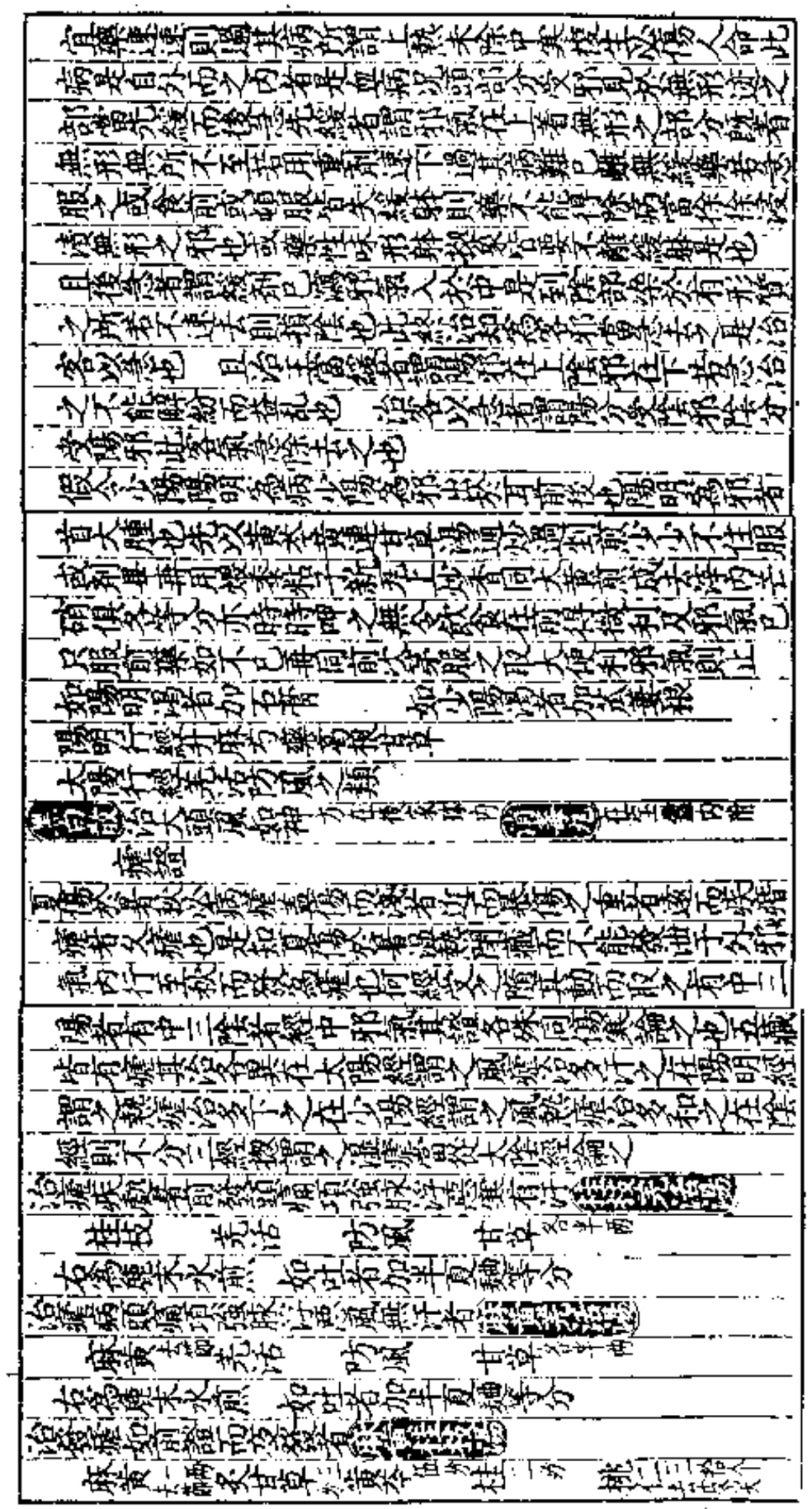
右為麤末同小柴胡煎法

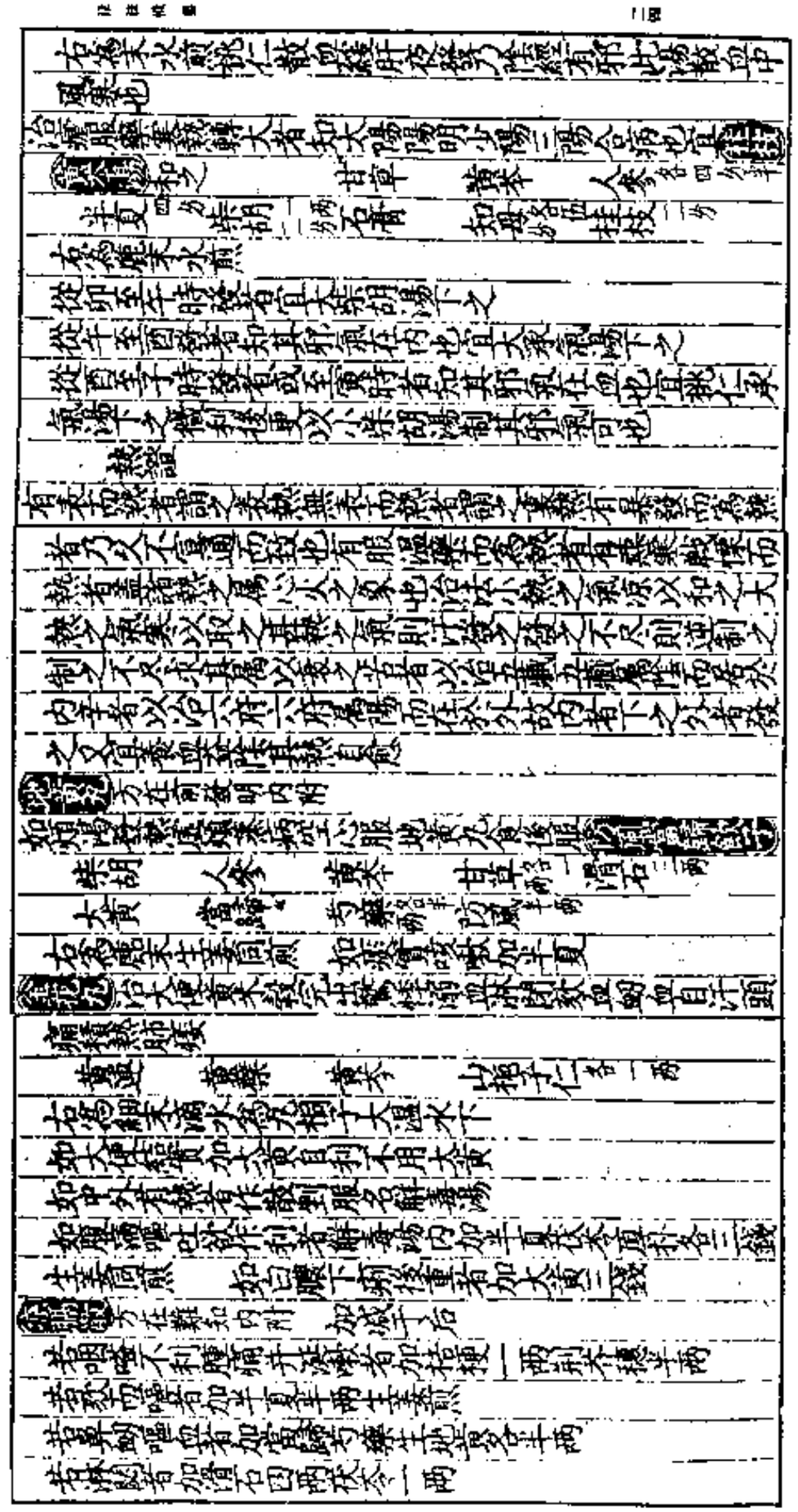
防風湯 三二日後宜正脾胃之氣兼除風邪

蒼朮四兩　防風三兩　當歸一兩　羌活一兩半

右為麤末水煎







治熱攻於上不利於下陽狂奔走罵詈不避親疎

大黃 當歸各一兩 甘草半兩 芒硝攻分

右㕮咀生薑棗同煎

治熱入血室發狂不認人者

牛黃一分 朱砂 犀金箔各三分 腦子 甘草各一分

牡丹皮三分

右為細末煉蜜為丸如皂子大新水化下

治麥熱惡寒而渴陽明證白虎湯也

若膚如火燎而熱以手取之不甚熱為肺熱也日晴亦煩

或引飲獨黃芩一味主之

若兩脇下肌熱脉浮弦者柴胡飲子主之

若脇肋熱或一身盡熱者或日晡肌熱者皆為血熱也四順

飲子主之

若夜發熱主行陰乃血熱也四順飲子桃仁承氣選而用之

若晝則明了夜則譫語四順飲子證

若發熱雖無腦熱亦為柴胡證

晝則行陽二十五度熱藥也大抵則柴胡飲子

夜則行陰二十五度血藥也大抵則四順飲子

眼證

眼之為病在府則為表當除風散熱在藏則為裏宜養血安神

暴發者為表而易治久病者在裏而難愈除風散熱者

九主之養血安神者定志丸婦人則歸乾地黃丸主之

治眼暴赤暴腫眼瞤熱

防風 羌活 黃芩 黃連已上各一兩

治眼暴赤腫痛

防風 羌活 黃芩 黃連已上各一兩

右水煎食後溫服

如大便秘澁加大黃一兩

如痛甚者加當歸地黃各一兩

如頭燥不得眠睡加梔子一兩

治眼久病昏澁因發而久不愈者

防風 羌活 黃芩 黃連 地黃

當歸 人參 茯苓已上各等分

右為細末水煎食後溫服

治目暴發方在元戎四物湯條下附

治目暴發方在後雜方內附

點眼藥則有消翳膏方在宝鑑內附 噙藥在後雜方內附

洗眼藥則有防風湯方在宝鑑內附

消渴證

消渴之疾二焦受病也有上消有消中有消腎上消者肺也多

飲水而少食大便如常小便清利知其燥在上焦也治宜潤

燥以潤其燥

消中者胃也渴而飲食多小便亦黃熱能消穀知其熱在中

焦也宜下之

消腎者初發為實脉謂漸下如膏油之狀至病成而面色黧

黑形瘦而耳焦小便濁而有脂液治法宜養血以肅清分其

清濁而自愈也

黃連末宣斤生地黃自然汁白蓮花藕汁牛乳汁各壹斤

右將汁熬成膏子劑黃連末為丸梧子大每服二十丸少呷

溫水送下日進十服渴病立止

治消腎方在發明內附

腫脹證

五臟六腑皆有脹經云平治權衡去宛陳莝者疏滌腸胃此

治權衡者蓋脉之浮沉也去宛陳莝者發汗也滌腸胃者利小便也蠱脹之病當開鬼門潔淨府平

服水脹之病當開鬼門潔淨府也

治水腫蠭蛄去頭足與葡萄心同研露七日曝乾為末淡酒調

下暑月用佳

又方棗一斗鍋內入水上有四指用大戟并根苗蓋之煮令

之爛熟為度去大戟不用旋旋嚼無時盡更次食神効

瘡瘍證

瘡瘍者火之為浪必內外以治其本若其脉浮大當先托裏恐邪氣入內也有內外

以絕其源也其脉浮大當先托裏及失疎通中者邪氣至盛遏絕經絡故發癰腫此因失托裏及失疎通

又失和榮衛也治瘡之大要須明托裏疎通行榮衛之三法

內之外者其脉沉實發熱煩躁外無壯赤痛深於內其邪氣

深矣故先疎通藏腑以絕其源外之內者其脉浮數壯赤痛在

外形證分顯恐邪氣極而內行故先托裏也內外之中者外

無壯惡之氣內亦臟腑宣通知其在經當和榮衛也用此三

法之後雖未差必無變證亦可使邪氣岐蔵而易差愈

內有膿血治瘡腫心神發熱而煩脉沉而實膿硬未潰而皮

肉不變色根盤深大病深在內臟腑秘澁當急疎利之

黃連 山梔子 芍藥

木香 薄荷 連翹

甘草已上各一兩

右為末水煎先喫一二服次後加大黃一錢再服加二錢以

利為度

如有熱證止服黃連湯大便秘澁則加大黃

如無熱證前後無復煎散時時服之如無熱證及大便不

秘澁止服復煎散和有熱證却服黃連湯秘則加大黃如此

內外皆通榮衛和調則經絡自不壅滯絕矣

治膿瘍於外根盤不深形證在表其脉多浮痛在

皮肉邪氣盛而以復於內須急內托以救其裏也

地骨皮 黃耆 防風酌二分 芍藥 甘草

白朮 茯苓 人參 當歸

防己已上各一兩 柳桂淡味加伍分

右㕮咀先煎蒼朮一斤用水五升煎至三升去蒼朮滓入前

藥十二味再煎至三四盞緻取清汁作三四服終日服之又

煎蒼朮滓為湯去滓再依前煎十二味藥滓服之此除濕散

鬱熱使胃氣和平如或未已再作半料服之若大便秘及煩

熱少服黃連湯如微利煩熱已退却服復煎散半料如此使

榮衛俱行邪氣不能自侵也

治瘡瘍藏腑已行如痛不可忍者

當歸 黃耆 地黃 川芎 地骨皮

芍藥各等分

右㕮咀水煎 如發熱加黃芩 如煩燥不能睡臥者加梔

子 如嘔則是渴氣侵胃倍加白朮

治無氣壯實若患癰疽大小便不通

升麻 大黃酌二錢 黃芩半兩 枳實麩炒

芍藥酌半兩 炙甘草一兩

右㕮咀水煎食前

治諸氣濕痰癰腫無頭上痛消腫

青皮 陳皮各四兩 甘草三兩生 桔梗各二兩半 川山甲炮

右為細末熟酒調下

治蠱氣入腹托裏若有異類入肉不變色根盤深大病深在內臟腑宣通知其在經當和榮衛也用此三法之後雖未差必無變證亦可使邪氣岐蔵而易差愈

治一切丁瘡疽癰初覺增寒疼痛

甘草已上各一兩

右為末水煎先喫一二服次後加大黃一錢再服加二錢以

利為度

如有熱證止服黃連湯大便秘澁則加大黃

如無熱證前後無復煎散時時服之如無熱證及大便不

秘澁止服復煎散和有熱證却服黃連湯秘則加大黃如此

內外皆通榮衛和調則經絡自不壅滯絕矣

治膿瘍於外根盤不深形證在表其脉多浮痛在

皮肉邪氣盛而以復於內須急內托以救其裏也

地骨皮 黃耆 防風酌二分 芍藥 甘草

白朮 茯苓 人參 當歸

防己已上各一兩 柳桂淡味加伍分

金銀花　赤芍藥各半兩　大黃七分半　瓜蔞一枚

右為細末蜜調塗患處

金銀花散　治瘡生肌定血解風邪

金銀花　甘草　枳實各三分　當歸　大黃各半兩

右為麤末水酒各半煎

乳香散　治瘡生肌定血解風邪

滑石四兩　乳香　輕粉各一分　寒水石三兩

一方改小豆粉為定粉一兩

右為極細末乾貼

火焰散　治火燒皮膚大痛

寒水石生　牡礪燒　朴硝　青黛各一兩　輕粉一分

右為細末新水或油調塗立止

神効散　治杖瘡神効

乳香　沒藥各三分　黃蠟四兩　自然銅半兩　當歸半兩

右為細末每服五錢溫酒調下

黃連散　治杖痛定痛

黃丹　黃連　黃芩　黃檗　大黃

右為細末新水調成膏用絹絹帛上攤貼

治瘡方　治一切金瘡犯狗咬傷婦人敗血惡死胎衣不下至死者以童子小便調下一錢取下惡物神効

乳香已上各等分　沒藥

治瘡方　治瘡有惡肉不能去者

雄黃研分　巴豆不去皮研半分

右二味拌勻用紙筋和膠泥固濟乾入鍼子一个入藥內蜜泥封口子焙乾安在四方壇上壇上書八卦五行字用炭一秤圍燒自巳午時從下生火直至經宿炭盡又經宿候冷取研極細磁盒內盛

治年深頑瘡瘡

黃連半兩　白蘞　白芨　丹各一兩

龍腦　麝香各半分別研　蜜作餅二兩輕粉一分

右為細末和勻乾撲或紐上以膏貼之

生肌散

寒水石煅　滑石煅　烏賊骨　龍骨各一兩

定粉　蜜作餅　白蠟灰　乾烟脂各半兩

右為極細末乾撲用之

乳散　治諸瘡久不斂

蜜作餅　花蕊石一物同煅末白龍骨各一兩

乳香別研輕粉各一分　黃丹　黃連各二分半

右為極細末和勻乾撲

黃連散　治卒瘡透了不覺疼痛者

銅碌當兩研　砂盞分研　蛇蛻

右為細末燒飯和作麥粒挺子每用刺不覺痛者頂刺血出方紐藥在內以膏貼之

用藥加減

如發背丁腫膿潰前後虛而頭痛於托裏藥內加五味子

恍惚不寧加人參茯神　虛而發熱者加柴胡地骨皮

潮熱者加柴胡地骨皮　渴不止者加知母赤小豆

虛煩者加枸杞天門冬　自利者加厚朴

膿多者加當歸川芎　痛甚者加白芍藥乳香

肌肉潰生者加白斂官桂　有風邪者加獨活防風

心驚悸者加丹砂　口目瞤動者加羊角細辛

嘔逆者加丁香藿香　痰多者加半夏陳皮

治瘡方　治瘡癤頭甚則色變紫黑者

金銀花　甘草各一兩

右㕮咀用酒一升同入壺瓶內閉口重湯內煮二兩時辰取出去滓頓服之

治瘡方　治瘡癤頭甚則色變紫黑者

黃耆　甘草各半兩

右㕮咀用酒一升同入壺瓶內閉口重湯內煮二兩時辰取出去滓頓服之

治瘡方　治瘡癤頭甚則色變紫黑者

當歸　甘草各半兩

右為細末每服二錢溫酒調下

治瘡方　治瘡癤頭甚則色變紫黑者

金銀花　甘草各一兩

右㕮咀用酒一升同入壺瓶內閉口重湯內煮二兩時辰取出去滓頓服之

治瘡方　治瘡癤頭甚則色變紫黑者

雄黃研分　巴豆不去皮研半分

右二味拌勻用紙筋和膠泥固濟乾入鍼子一个入藥內蜜泥封口子焙乾安在四方壇上壇上書八卦五行字用炭一秤圍燒自巳午時從下生火直至經宿炭盡又經宿候冷取研極細磁盒內盛

治瘡方　治瘡癤頭甚則色變紫黑者

黃連半兩　白蘞　白芨　丹各一兩

龍腦　麝香各半分別研　蜜作餅二兩輕粉一分

右為細末和勻乾撲或紐上以膏貼之

生肌散

寒水石煅　滑石煅　烏賊骨

定粉　蜜作餅　白蠟灰　乾烟脂各半兩

右為極細末乾撲用之

乳散　治諸瘡久不斂

蜜作餅　花蕊石一物同煅末白龍骨各一兩

乳香別研輕粉各一分　黃丹　黃連各二分半

右為極細末和勻乾撲

黃連散　治卒瘡透了不覺疼痛者

銅碌當兩研　砂盞分研　蛇蛻

右為細末燒飯和作麥粒挺子每用刺不覺痛者頂刺血出方紐藥在內以膏貼之

用藥加減

如發背丁腫膿潰前後虛而頭痛於托裏藥內加五味子

恍惚不寧加人參茯神　虛而發熱者加柴胡地骨皮

潮熱者加柴胡地骨皮　渴不止者加知母赤小豆

虛煩者加枸杞天門冬　自利者加厚朴

膿多者加當歸川芎　痛甚者加白芍藥乳香

肌肉潰生者加白斂官桂　有風邪者加獨活防風

心驚悸者加丹砂　口目瞤動者加羊角細辛

嘔逆者加丁香藿香　痰多者加半夏陳皮

治瘡方　治瘡癤頭甚則色變紫黑者

金銀花　甘草各一兩

右㕮咀用酒一升同入壺瓶內閉口重湯內煮二兩時辰取出去滓頓服之

治瘡方　治瘡癤頭甚則色變紫黑者

黃耆　甘草各半兩

右為細末每服二錢溫酒調下

治瘡方　治瘡癤頭甚則色變紫黑者

當歸　甘草各半兩

右為細末新水調成膏用絹絹帛上攤貼

治瘡方　治一切金瘡犯狗咬傷婦人敗血惡死胎衣不下至死者以童子小便調下一錢取下惡物神効

乳香已上各等分　沒藥

治瘡方　治瘡有惡肉不能去者

雄黃研分　巴豆不去皮研半分

右二味拌勻用紙筋和膠泥固濟乾入鍼子一个入藥內蜜泥封口子焙乾安在四方壇上壇上書八卦五行字用炭一秤圍燒自巳午時從下生火直至經宿炭盡又經宿候冷取研極細磁盒內盛

治年深頑瘡瘡

防風　葫芦巴　炒桂　各半　破故紙　沙苑白蒺藜
右等分為細末酒煮豬腰子為丸每服五七十丸空心温酒
下如腰痛不起者服之甚効

治陽盛陰虛肝腎不足房室虛損形瘦無力面多青黄而無常
色宜禁血養腎（地黄丸）

蒼术（泔浸）　熟地黄　杏仁（去皮尖）　乾姜（炮）　各半兩
右為細末煮棗肉為丸桐子大每服五七十丸至百丸諸飲
下若加五味子為腎氣丸還類象形神品藥也

治陽盛陰虛心肺不足及男子婦人面無血色食少嗜卧肢
躰困倦宜八味丸方在元戎內附

如形躰瘦弱無力多困未知陰陽先損夏月宜地黄丸春秋
宜腎氣丸冬月宜八味丸

治病久虛弱厭厭不能食（四中丸）方在前脾胃論中

吐證

吐證有三氣積寒也皆從三焦論之上焦在胃口上通於天氣
主內而不出中焦在中脘上通天氣下通地氣主腐熟水穀
下焦在臍下通於地氣主出而不納是故上焦吐者皆從於
氣氣者天之陽也其脉浮而洪其證食已暴吐渴欲飲水大
便結燥氣上衝而胃發痛其治當降氣和中中焦吐者皆從
於積有陳有陽食與氣相搏為積而痛其脉浮而匿其證或
先痛而後吐或先吐而後痛治法當以小毒藥去其積
木香和其氣下焦吐者皆從於寒地道也其脉沉而遲其證
朝食暮吐暮食朝吐小便清利大便秘而不通治法當以毒
藥通其秘寒温其寒氣大便漸通復以中焦藥和之不令大
便秘結而自愈也

治上焦氣熱上衝食已暴吐脉浮而洪宜先和中（調胃承氣湯）

枯梗　白术（各壹半　夏製炒）　陳皮（去白）　白茯苓
枳實（麸炒）　厚朴（姜製炒）　各壹兩

右㕮咀水煎取清調木香散二錢隔夜空腹服之後氣漸下
吐漸止然後去木香散加芎藭一兩薑一兩半每一料中加
蜜加之

治大實心痛二藥

厚朴（同紫苑丸方內）　黄芩（方在陰證門）

治大實心痛大便已利宜急下（本湯）止其痛也

桑木（半兩）　蒼术（壹兩）

右為麁末水煎服清

治寒厥暴痛脉微氣弱宜（木附湯）温之　方在雲岐門

疝證

男子七疝婦人瘕聚帶下皆任脉所主陰經也腎肝受病治法
同為一

（四香湯）　當歸（劉）　附子（炮）　苦練子（劉）　茴香（各壹兩）

右劉以酒二升同煮酒尽為度焙乾作細末入
丁香　木香（各壹分）　全蝎（頁約貳個）　玄胡（貳兩）

右為細末前藥調服

（四七丸）主飜胃吐逆飲食噎塞氣上衝心腹中諸疾其藥味即
與萬病紫苑丸同方在元戎方內附　其加減于后

春夏再加黄連（壹兩）　秋冬再加厚朴（壹兩）

如治風於春秋所加黄連厚朴外更加葛蒲茯苓各一兩半
如治風痛不愈者依春秋加減外更加人參葛蒲茯苓各一
兩半　如失精者加菖蒲白茯苓為輔

如肝之積加柴胡蜀椒為輔
如心之積加黄連人參為輔
如脾之積加吳茱萸乾姜為輔
如腎之積加葛蒲茯苓為輔　秋冬久渴不止加黄連茯苓

諸心痛者皆少陰厥陰氣上衝也有熱厥心痛者手足逆冷
其則煩燥而吐額自汗出知為熱也其脉浮大而洪當灸大
谿及京骨謂表裏俱瀉之是謂熱病汗不出引熱下行表汗
通身而出者愈也更服金鈴子散則愈痛止服枳术丸去
其餘邪也有大實心中痛者因氣而食卒然發痛大便或秘
久而注悶心胷高起按之愈痛不能飲食急以煮黄丸利之
利後以茱本湯去其邪也有寒厥心痛者手足逆而汗出
汗出便弱清利或大便利而不渴氣微力弱急以煮黄丸利
之寒厥暴痛非久病也朝發暮死急當救之是知久病無寒
暴病非熱也

（金鈴子散）治熱厥心痛或發或止久不愈者

金鈴子　玄胡（各壹兩）

右為細末每服二三錢酒調下温湯亦得

治大實心痛二藥

厚朴（同紫苑丸方內）　黄芩（方在陰證門）

治大實心痛大便已利宜（調胃承氣湯）止其痛也

桑木（半兩）　蒼术（壹兩）

右為麁末水煎服清

治寒厥暴痛脉微氣弱宜（木附湯）温之　方在雲岐門

疝證

男子七疝婦人瘕聚帶下皆任脉所主陰經也腎肝受病治法
同為一

（四香湯）　當歸（劉）　附子（炮）　苦練子（劉）　茴香（各壹兩）

右劉以酒二升同煮酒尽為度焙乾作細末入
丁香　木香（各壹分）　全蝎（頁約貳個）　玄胡（貳兩）

右為細末前藥調服

右同為細末與前藥一處拌勻酒糊為丸每服三五十丸至
百丸空心温酒下凡疝氣帶下皆屬於風全蝎治風之聖藥
茴香苦練皆入小腸故以附子佐之丁香木香則導為用也

治奔豚及小腹痛不可忍者（茴楝丸）

苦練　茴香（各壹兩）　黑附子（壹兩炮去皮臍）

右用酒二升煮酒盡為度曝乾或陰乾為末細末每一兩
藥末入　全蝎（拾個）　玄胡（伍分）　丁香（拾伍个）

右共為細末酒糊為丸桐子大每服百丸空心酒下如痛甚
煎當歸入酒下大効

怪病單

元朱丹溪著
明周履靖梓

治人鼻中毛出晝夜長一二尺漸漸粗圍如繩痛不可忍摘去更生此因食猪羊血過多而然也用硇砂乳香飯爲丸水下十粒早晚各一服病去乃止

一人忽覺自形作兩人並卧不別真假不語問亦無對乃離魂也用硃砂人參茯苓濃煎服真者氣爽而假者即化

治遍身忽然肉出如錐痒痛不觧飲食名血癰用赤皮菝㮈燒灰水淋汁洗內服淡豆豉湯數盞即愈

治人眼前常見禽蟲飛去捉之即無乃肝膽經爲疾用酸棗仁羌活玄明粉青箱子各一兩爲末每水煎二錢和滓服日三服

治人眼珠垂下至鼻大便血出名肝脹用羌活水煎數服即愈

治人腹中有物作聲隨人語言名應聲蟲服雷丸即愈

一人飲油五升方始快意乃髮入胃血裹化爲蟲也用雄黃五錢水調服

治人腹中有虫如蟹走於皮下作聲如兒啼爲筋肉之化用雷丸雄黃等分爲末摻猪肉上炙而食之即愈

一人因着艾炙詬火痂便落瘡內鮮血片片如胡蝶樣騰空飛去痛不可忍此是血肉俱熱用大黃芒硝等分爲末水調下微利即愈

一人臨卧忽渾身虱出約五升血肉俱壞而舌尖血出不止用鹽醋湯飲十數次即愈

治人眼赤鼻張大喘渾身出斑髮如銅鐵絲硬乃目中熱毒氣結於下焦用白凡滑石各一兩水三碗煎至一碗半不住口飲盡乃效

一人卧於床四肢不能動只進得食好大言說喫物謂之失說物望病如說某物即以其肉與看不與食之失他物望也睡中流出饒醬病即愈

治人手十指斷壞唯有筋連無節肉內虫出如燈心長數十遍身綠毛名血餘用茯苓胡黃連煎服愈

一人遍身皮底渾渾如波浪聲痒不可忍抓之血出不能止名氣奔用人參苦杖青鹽細辛各一兩水二碗煎十數沸飲盡便愈

治眼內白翳俱黑見物依舊毛髮直如鉄條不語如醉名血潰用五靈脂酒調下二錢愈

治人口鼻中氣出盤旋不散凝似黑蓋過十日漸漸至有與肉相連堅勝鉄石無由飲食多因瘡後得之用澤蘭水煎日飲三盞五日愈

治頭面發熱有光色他人手近如火炙用蒜汁半兩酒調下吐物如蛇遂安

一人渾身生泡如甘棠梨破則出水內有石一片如指甲大其泡復生抽盡肥肉不可治矣

急用三稜莪朮各五兩爲末分三服酒調下

治夜有醉者口渴誤吞水蛭腹痛黃瘦不進飲食用小死魚三四箇猪脂煎鎔攪勻入巴豆十粒碎爛和田中乾泥丸如菉豆大以田中冷水吞下一丸泄下爲度

治人忽然氣上喘不能語口中涎流吐逆齒皆搖動氣出轉大即悶絕名傷寒併熱霍亂用大黃人參各五錢水三盞煎一盞服

一人口內生肉毬有根線長五寸餘吐毬出方可飲食以手輕捏痛徹於心水調生射香一錢頻頻服之三日根化而愈

治人手足甲忽然長倒生肉刺如錐食葵菜自愈

治人面上及遍身生瘡似猫兒眼有光彩無膿血冬則近脛名白寒瘡多食魚雞葱韭即愈

治人脊破腸出臭穢急以香油抹腸送入即不出又以人參枸杞子煎湯淋之皮自合喫猪腎粥十日愈

一人小便中出屎大便出尿名交腸用舊幞頭燒灰酒下五分愈

治玉莖硬不痿精流無歇時如針刺捏之則脆乃爲腎漏疾用韭子破故各一兩爲末每三錢水煎日三服即止

一人身及頭面肉腫如蛇狀用雨濕磚上青苔一錢水調塗立消

治人大腸內虫出不斷斷之復生行坐不得用鶴虱末水調服五錢自愈

治蛟龍癥用寒食飯三升每食五合日三服吐出蛟龍而愈

治鼻腥臭水流以碗盛而覷之有如鉄色蝦魚如米大走躍捉之即化爲水此肉壞矣食雞肉一日二次不過一月而愈

治兩足心凸如腫硬如釘脛骨生瘃孔流髓身發寒戰惟思飲酒此肝腎氣冷熱相吞用川烏炮爲末付之內煎韭菜湯服之愈

治四肢節胕但有皮連不能舉動名曰筋解用黃蘆酒浸一宿焙乾爲末酒調下二錢多服即安

一人咽喉間生肉層層相疊漸漸腫起有竅出臭氣用臭橘葉煎服愈

有小兒身上發瘡初生如魚胞又如水晶碎則水流用蜜陀僧羅極細摻之

一兒初生遍身無皮俱是赤肉楓土坑卧一宿即長皮又方白早米粉乾撲於上候生皮乃止

治人項上生瘡如櫻桃有五色瘡破即項皮斷逐日飲牛乳自消

治人寒熱不止四肢如石擊之如鐘聲日漸消瘦用茱萸木香等分水煎一二服即愈

一人大腸頭出寸餘候乾自退落又名截腸病用芝麻油器盛坐之飲大麻子汁數升愈

治人腹中如鉄石臍中水出旋變作虫行之狀遠身匝皮痒痛不忍扒掃不盡濃煎蒼术浴之又以蒼术加麝香水調服之

一人眉毛搖動目不能視喚之不應但能飲食用蒜三兩取汁酒調下即愈

一人毛竅節次血出少閒不出即皮脹如皷口鼻眼目俱脹合名脉溢用生姜汁并水各一二盞服之即安

人面瘡　昔人患此于臂上滴酒瘡口中即面未與物食之即肉脹獨以貝母付之則飲眉閉口若有苦楚之狀乃煎貝母湯以葦筒灌之數日成甲而愈

一婦人年二十餘腮生一竅口中所欬膿血與竅相應而出此肺癆也用人參黃芪當歸加退熱排膿之劑而愈

治患蛇瘕乃蛇精及液沾菜上人恨食之腹內成蛇或食蛇亦有此証其人常飢食之即吐出赤頭蜈蚣一條炙爲末分二服酒下

驚瘕痛有未止或食鼈即痛用雞屎一升炒黃投酒中浸一宿焙爲末元浸酒調下

雞瘕有病冷瘕者醫曰因食白淪雞過多故也用蒜一枚煮服乃吐一物如升大瘕暴開視之乃雞雛也再服吐十三雛而愈

治人寒熱不止四肢如石擊之如鐘聲日漸消瘦用茱萸木香等分水煎一二服即愈

一人大腸頭出寸餘候乾自退落又名截腸病用芝麻油器盛坐之飲大麻子汁數升愈

治人腹中如鉄石臍中水出旋變作虫行之狀遠身匝皮痒痛不忍扒掃不盡濃煎蒼术浴之又以蒼术加麝香水調服之

一人眉毛搖動目不能視喚之不應但能飲食用蒜三兩取汁酒調下即愈

一人毛竅節次血出少閒不出即皮脹如皷口鼻眼目俱脹合名脉溢用生姜汁并水各一二盞服之即安

人面瘡　昔人患此于臂上滴酒瘡口中即面未與物食之即肉脹獨以貝母付之則飲眉閉口若有苦楚之狀乃煎貝母湯以葦筒灌之數日成甲而愈

一婦人年二十餘腮生一竅口中所欬膿血與竅相應而出此肺癆也用人參黃芪當歸加退熱排膿之劑而愈

治患蛇瘕乃蛇精及液沾菜上人恨食之腹內成蛇或食蛇亦有此証其人常飢食之即吐出赤頭蜈蚣一條炙爲末分二服酒下

驚瘕痛有未止或食鼈即痛用雞屎一升炒黃投酒中浸一宿焙爲末元浸酒調下

雞瘕有病冷瘕者醫曰因食白淪雞過多故也用蒜一枚煮服乃吐一物如升大瘕暴開視之乃雞雛也再服吐十三雛而愈

治婦產後有傷胞破不能小便常漏濕不乾用生絲絹一尺剪碎白牡丹根炒白芨各末一錢水一碗煎至絹爛如錫空心頓服不得作聲作聲即不効

一人心漏當胃數竅血液常流二十年用鹿茸酥炙附子炮鹽花棗肉爲丸每酒下三十丸半月而愈

治婦人產後忽兩乳細小下垂過小腹痛甚名乳懸用川芎當歸各二斤內用羊肝一斗乃効

餘用燒烟熏口鼻二斗乃効

一婦產後水道中出肉線一條長三四尺動之則痛欲絕先服失笑散數服次以帶皮姜三斤研爛入清油二斤煎油乾爲度用絹兜起肉線屈曲于水道邊以前姜煙之冷則熨之一日夜縮其大半二日即盡入再服失笑散芎歸湯調理之如肉線斷則不可治矣

治人手指攣曲節間疼不可忍漸至斷落以蕈麻子去殼二兩碎者不用黃連四兩貯瓶內水二升浸之春夏三日秋冬五日每早面東以此水吞下蕈麻子一粒漸加至四五粒微泄無害忌食動風物屢驗

一人傷寒舌出寸餘連日不收用梅花腦摻舌上應手而收重者用五錢方愈

張子和治一婦人木舌脹滿口諸藥罔効以鉼針砭之五七度腫減三日方平血出盈斗

一婦產後忽生虫一對于地能行長寸餘自後用打虫藥爲丸服之又月生一對醫以苦參加

生一對埋于土中過數日發而覩之暴大如
拳名子母虫從此絕根
一婦眼中忽有血如射而出或緑鼻流下但出
血多時即經不行乃陰虛相火之病遂用歸
身尾生地紅芍加柴胡黃柏知母條芩側柏
葉木通桃仁紅花水煎食前服數帖而愈
一婦妳頭裂用秋後嫩茄子綻開頭者陰乾燒
爲末水調服愈
治身被鬼擊有青痕作痛以金銀花煎酒服

一人患腦疽面目腫閉頭瘢如斗此勝肰濕熱
所致以黃連消毒飲二劑次以槐花酒二碗
頃退以指按下腫即復起此膿已成也於頸
額肩頰各刺一孔膿並湧出口目始開更以
托裏藥加金銀花連翹三十劑全愈
紅絲瘤東垣云李叔和問中年得一子一歲後
身生紅絲瘤而死後四子皆然何也曰汝乃
腎中伏火精內有紅絲故也俗名胎瘤汝試
取精觀之果如其言遂以滋腎丸數服其妻
服六味地黃丸乃受胎生子前證不復作矣
蛇入人竅中急以手捻定以刀刮破尾以椒或
辛辣等物置尾以綿繫之即自出不可拔
一婦人產後日食茶粥二十餘碗一月後遍身
冰冷數塊以指按其冷處即冷從指下上應
至心如是者二年諸治不効以八物湯去地
黃加橘紅入姜汁竹瀝一酒鍾十服乃温
一人頸項腫與頭相統按之堅硬用漏蘆湯一
劑服下發痒頃刻消散

治婦盤腸產者臨產即子腸先出而後產子產
子之後其腸不收以醋半盞冷水七分調勻
噴婦面三噴則腸收盡此良法也
丹溪治一婦產戶下一物如帕有尖約重一斤
却喜血不盡虛急與黃芪白朮升麻各五分
人參當歸各一錢水煎連服三劑即收上
夏月中寒一人暑月行百里渴而飲山水至晚
以單蓆陰地上少睡頃間寒熱吐瀉身如刀
刮而痛醫皆曰中暑也進黃連香薷飲不應
子診其脉細緊而伏此中寒也衆皆笑曰六
月中寒有是事乎子以附子理中湯治之六
服乃濟
冬天傷暑一婦冬月患洒洒惡寒翕翕發熱惡
食乾嘔大便欲去不去諸醫皆謂虛弱用滋痰
二陳湯不効後請子治脉虛無力子曰類乎
傷暑衆以爲不然子究之婦曰昨因天寒令
取綿套蓋之因得此症子曰誠哉傷暑也汝
之綿套晒之盛暑熱收箱中必有暑氣今躰
虛得之易入故病如是婦曰然遂用黃連香
薷飲進二服其病瘳矣噫冬天傷暑夏月中
寒病亦鮮見醫家問切之功活變之法不可
不知也
一人耳內有丁如棗核大痛不可動一待詔用
火酒滴耳內令仰上半時以鉗取出絕根
一婦產後因子死經斷不行者半年一日小腹
忽痛陰戶內有物如石硬塞之而痛不禁衆
醫不識青林曰此石瘕病也用四物加桃仁

大黃三稜蓬朮玄胡索附子澤瀉血竭爲湯
二劑而愈
一人左手無名指爪角生一小瘡初起麻粒大
用小刀挑開瘡頭血出如湧不止一日夜長
出肉瘤如菌纍指頂內開一孔如一眼目轉
動此疔毒也以艾炙四十壯不知疼痒復烙
之剪去肉瘤敷拔疔散外以膏藥貼之內服
解毒湯七日全愈
一少年新婚欲交媾女子阻之乃逆其意遂陰
痿不舉者五七日以禿筆頭燒灰酒調服一
二錢頃即起
一人當額害楊梅瘡一箇數年不愈一方士治
之先用藥爛去瘀肉見內有骨一片如錢大
取而去之治仍不效復爛之又有骨一片再
取去敷生肌散收口而愈

怪疴單終

醫學發明

朱震亨著

醫學發明目錄

吳茱萸丸　利膈丸
消痞丸　黃耆補中湯
木草十劑　傷元活血湯
乳香神應散　全當歸導滯散
紫金丹　聖靈丹
調中順氣丸　沉香導氣丸
木香順氣丸　沉香交泰丸
加減瀉白散　神秘湯
三奇湯　補中益氣湯
硃砂安神丸　用藥加減法
人參益肺散　通氣防風湯
草豆蔻丸　白朮附子湯
丁香縣質丸　天台烏藥散
茴香練質丸　川練子散
托裏榮衛湯　沉香海金砂丸
續隨子丸　海金砂散
木香揭氣丸　廣茂潰堅湯
導滯通經湯　赤茯苓丸
薑附湯　沉香桂附丸
十全大補湯　中滿分消丸
中滿分消湯　霍香安胃散
加減二陳湯　人參平肺散
參蘇溫肺湯　滋腎丸
清肺飲子　還少丹
補益腎肝丸　水芝丸
地黃丸　三才封髓丹
離珠丹　天眞丹
八味丸　通幽湯
潤腸湯　當歸拈痛湯
羌活導滯湯　開結導飲丸
除濕丹　除風湯
枳實大黃湯　小續命湯
疎風湯　三化湯
大羌活愈風湯　大秦艽湯
半夏溫肺湯　丁香半夏丸
紫蘇飲子　脾寒
雙和散　補血氣
五邪相干
巴戟丸　腎虛
附子溫中丸　溫胃

元　丹溪朱震亨著

膈咽不通并四時換氣用藥法

黃帝鍼經云胃病者腹膜脹胃脘當心而痛上支兩脇膈咽不通食飲不下取三里夫咽者嚥物之門戶也膈者上焦胃中心肺之分野不通者升降之氣上不得交又云清氣在下則生飧泄泄黃如糜米穀不化者是也濁氣在上則生膜脹腹中膜滿不得大便或大便難或先結後溏皆是也濁氣在上當降而不降者乃腎肝吸人之陰氣不得下而反在上也胃氣逆上或爲嘔或爲吐或爲噦者是陰火之邪上衝而吸入之氣不得入故食不下也此皆氣衝之火逆胃脘反上而作者也清氣在下則生飧泄者胃氣未病之日當上行心肺而營經也因飲食失節勞役形體心火乘於土位胃氣弱而下陷於陰中故米穀入而不得升反降而爲飧泄也膈咽之間交通之氣不得表裏者皆衝脉上行逆氣所作也蓋胃病者上支兩脇膈咽不通飲食不下取三里者是也鍼經云清濁相干亂於胃中是爲大悗悗者惑也氣不交通最爲急證不急去之諸變生矣聖人治此有要法陽氣不足陰氣有餘先補其陽後瀉其陰是先令陽氣升發在陽分而後瀉陰也非夏之月陽氣在經當益其脈去其血絡秋冬陽氣降伏當先治其藏府若有噎有塞者五藏之所生陰也血也噎者六府之所生陽也氣也二者皆由陰中伏陽而作也今立四氣用藥并治法於後

冬三月陰氣在外陽氣內藏當外助陽氣不得發汗內

消陰火勿令泄瀉此閉藏周密之大要也盛冬乃水旺之時水旺則金旺子能令母實肺者腎之母皮毛之陽元本虛弱更以冬月助其令故病者善嚏清涕寒甚出濁涕嗽嗌不止比常人大惡風寒小便數而欠或上飲下便色清而多大便不調夜寒無寐甚則爲痰咳爲嘔爲噦爲吐爲唾白沫以至口開目瞪氣不交通欲絕者

吳茱萸丸主之

吳茱萸　草豆蔻仁各一錢　益智仁　人參　黃耆　升麻各八分　澤瀉　白殭蠶　薑黃　柴胡各四分　當歸身　炙甘草各六分　木香二分　青皮三分　大麥蘗一錢五分　半夏一錢　橘皮

右件爲細末湯浸蒸餅爲丸如菉豆大細嚼三十丸白湯送下食後服

黃耆補中湯

黃耆一錢　人參八分　炙甘草　白术　橘皮各半　澤瀉　猪苓　蒼术　茯苓各三分

右咬咀都作一服水二盞煎至一盞去滓大温送下

木香七錢　檳榔七分半　厚樸二兩　人參　藿香葉　枳實麩炒　炙甘草　當歸各二兩　大黃酒浸焙杵二兩

右爲細末滴水和丸或少用蒸餅亦可如桐子大每服三五十丸食後諸飲下

消痞丸　治一切心下痞悶及積年久不愈者

黃連去鬚揀淨炒六錢　黃芩炒黃色六錢　薑黃　白术各一兩　人參四錢　炙甘草一錢　縮砂仁　枳實麩炒黃色半兩　橘皮四錢　乾生薑二錢半　夏湯洗七次四錢　麴炒黃色二錢　一方加澤瀉厚樸各三錢　猪苓二錢半

右爲極細末湯浸蒸餅爲丸如桐子大每服五七十丸白湯送下食後服

黃耆補中湯

黃耆一錢　人參八分　炙甘草　白术　橘皮各半　澤瀉　猪苓　蒼术　茯苓各三分

右咬咀都作一服水二盞煎至一盞去滓大温送下

宜可以去壅蓋橘之屬是也此大略言之蓋外感六淫之邪欲傳入裏三陰尚實而不受逆邪氣於胃中壅塞不通而或噦或嘔所謂壅也仲景云嘔多雖有陽明證不可攻之況乾噦者乎（三陰者脾也）故單用生薑宣散必愈若嘔者有聲而有物邪在胃系未深入胃中以生薑橘皮治之或以藿香丁香半夏亦此之類投之必愈此天分氣分虛無處一無所受今乃窒塞仲

景謂膈之上屬上焦悉屬於表或有形質之物因而越之則可若氣壅則不可（越之者吐也亦無下之理）破氣藥也（辛瀉）若陰虛穢氣逆上窒塞嘔噦不足之病此地道不通也止當用生地黃當歸桃仁紅花之類和血涼血潤血兼用甘藥以補其氣微加大黃芒硝以通其閉大便利邪氣去則氣逆嘔噦自不見矣復有胃中虛熱穀氣久虛發而爲嘔噦者但得五穀之陰以和之（五穀皆爲陰或食或飲白湯皆止嘔噦）則嘔噦自止且如小兒斑後餘熱不退痂不收斂大便不行一謂血燥則當以陰藥治血因而補之用清涼飲子通利大便而瀉其熱也潔古云涼風至而草木實夫清涼飲子乃秋風微熱之劑傷寒家邪入於裏日晡潮熱大渴引飲譫語躁狂不大便是謂胃實乃可攻之夫胃氣爲溫熱所傷以承氣湯瀉其土實元氣乃得周流承氣之名於此見矣今襲世人以苦瀉火故備陳之除熱瀉火非甘寒不可以苦寒瀉火非徒無益而反害之故諄諄及此至如孫眞人言生薑嘔家之聖藥謂上焦氣壅實而言之非以瀉氣而言之也

若脾胃虛弱穀氣不行榮衛下流清氣不上胃中閉塞惟益胃推揚穀氣而已不宜瀉也若妄以瀉氣藥下之則轉增閉塞疼痛或變作結胃復下其腸由此致危者多矣鍼經說阿欠噦唏振寒噫嗝涕淚出太息涎下耳中鳴自齧舌頰戾視生病者補之此十二邪者皆奇邪之走空竅者也凡邪之所在皆爲不足宜補而不宜瀉空竅者胃之清氣能通也胃氣虛則穀氣不上行是氣路不利經云廉泉玉英者津液之道路也津液不上胃中氣路不開亦令人

噦勿作外實辛幸藥生薑之類瀉其壅滯蓋肺氣已虛而反瀉之是重瀉其氣必胃中如刀劃之痛與正結胃無異亦聲悶于外用藥之際可不愼哉

通可以去滯通草防已之屬是也防已大苦寒能瀉血中大熱之滯也亦能瀉大便與大黃氣味同者皆可瀉血滯豈止防已而已通草甘淡能助西方秋氣下降利小便專瀉氣滯也小便氣化若熱絕津液之源於肺經源絕則寒水斷流故膀胱受濕熱津液癃閉約縮小便不通宜以此治之其脈右寸洪緩而數左尺亦然其證胃中煩熱口燥舌乾咽嗌亦乾大渴引飲小便淋瀝或閉塞不通腰腋脚熱此通草主之凡可以敵兇暴之人保險固之地此膜眩之藥聖人有所存而不廢耳大抵閭其眞則可惡下咽則令人身心爲之煩亂飲食爲之減少至於十二經有濕熱壅塞不通及治下疰脚氣除膀胱積熱而庶其基本非此藥不可眞行經之仙藥無可代之者復有不可用者數事若遇飲食勞倦陰虛生內熱元氣殺氣已虧之病以防已泄大便則重亡其血此不可用一也如人大渴引飲是熱在上焦肺經氣分宜淡滲之此不可用二也若人久病津液不行上焦虛渴宜補以人參葛根之甘溫用苦寒之劑則速危此不可用三也小便之藥皆淡味滲泄爲陽止是氣藥謂辜西方燥金之化自天降地是陽中之陰非北方寒水陰中之陰所化者也此蓋奉養太過膏粱積熱損北方之陰腎水不足膀胱腎之室久而乾涸小便不化火又逆上而爲嘔噦非腸上所主也獨爲關非格病也潔古能補有形肌肉之氣凡氣味與人參羊肉同者皆可以補之故云屬也人參補氣羊肉補形形氣者有無之象也以大言之具天地兩儀者也以小言之則人

寒北方之寒水所化大苦寒氣味俱厚沉而降陰中之陰瀉火補水之藥也

黃蘗　知母（各二兩）酒洗之以肉桂爲之引用所謂寒因熱用者也同爲極細末煎熟水爲丸如桐子大焙乾空腹令以沸湯下二百丸少時來報藥服須臾如刀刺前陰火燒之痛溺如瀑泉湧出臥具盡濕床下成流頗聆之間腫脹消散故因記之或曰防已之性若何曰防已大苦寒能泄血中之濕熱通血中之滯寒補陰瀉陽助秋冬瀉春夏藥也比之於人則險而健者也險健之小人幸災樂禍遇風塵之聲則首爲亂階然而見善亦喜逢惡亦怒如善用之亦可以敵兇暴之人保險固之地此膜眩之藥聖人有所存而不廢耳大抵閭其眞則可惡下咽則令人身心爲之煩亂飲食爲之減少至於十二經有濕熱壅塞不通及治下疰脚氣除膀胱積熱而庶其基本非此藥不可眞行經之仙藥無可代之者復有不可用者數事若遇飲食勞倦陰虛生內熱元氣殺氣已虧之病以防已泄大便則重亡其血此不可用一也如人大渴引飲是熱在上焦肺經氣分宜淡滲之此不可用二也若人久病津液不行上焦虛渴宜補以人參葛根之甘溫用苦寒之劑則速危此不可用三也小便之藥皆淡味滲泄爲陽止是氣藥謂辜西方燥金之化自天降地是陽中之陰非北方寒水陰中之陰所化者也此蓋奉養太過膏粱積熱損北方之陰腎水不足膀胱腎之室久而乾涸小便不化火又逆上而爲嘔噦非腸上所主也獨爲關非格病也潔古能補有形肌肉之氣凡氣味與人參羊肉同者皆可以補之故云屬也人參補氣羊肉補形形氣者有無之象也以大言之具天地兩儀者也以小言之則人參之甘溫能補氣之虛羊肉之甘熱能補血之虛羊肉有形之物也能補有形肌肉之氣凡氣味與人參羊肉同者皆可以補之故云屬也人參補氣羊肉補形形氣者有無之象也以大言之具天地兩儀者也以小言之則人

外格之證悉具死在旦夕但治下焦乃可愈遂處以

之陰陽氣血也以之養生則莫重於斯以天地物類論之則形者坤土也人之脾胃也乃生長萬物也地欲靜靜則萬物安坤元一正之土亘古不遷者也耕種之土乃五行運用者也動之有時春耕是也若冬時動之令天氣閉藏者泄地氣凝聚者散精氣竭絕萬化不安亦如人之勞役形體則大病生焉故曰不妄作勞則明窗靜之時若勞役妄作則百脈爭張血脈沸騰精氣竭絕則九竅閉塞衛氣散解夫以人參甘草之類治其已病易若救其未病爲拔本塞源之計哉內經云志閑少欲飲食有節起居有常減其思慮省語養氣庶幾於道何病之有如或不愼病形已彰若能調其脾胃使榮氣旺精氣上升則四藏各得其所以氣論之天地人三焦之氣各異損其脾者益其氣損其脾胃調其飲食適其寒溫黃耆之甘溫能補皮毛之氣人參之甘溫能補肺之氣甘草之甘溫能補脾胃之中經營之氣肺主諸氣氣旺則精自生形自盛血氣以平故曰陽生則陰長此之謂也血不自生須得生陽氣之藥血自旺矣是陽主生也若陰虛單補血血無由而生無陽故也仲景以人參爲補血藥其以此歟乃補氣補血之大劑也此二味皆大苦寒氣洩可以去閉導應大黃之屬是也此二味俱厚不減大黃又性過於諸藥以洩陽分肺中之閉也亦能洩大便爲體輕象陽故也大黃之苦寒能走而不守洩血閉也血閉者謂胃中粗穢有形之物閉塞者也陽明病胃家實是也日晡潮熱大渴躁作有形之熱故洩其大便使通和汗出而愈矣一則治血病洩大便一則洩氣閉利小便若經絡中及皮毛分肉間但有疼痛一藥用率牛大黃下之乖戾甚矣通則不痛痛則不通痛隨利減當通其經絡則疼痛如頭痛去矣如輕可以去實麻黃葛根之屬是也謂如頭痛當以細辛川芎之類通之則無所凝滯即痛隨利減也譬有六道經絡究其痛在何經絡之閉以行本經行其氣血氣血通利則愈矣若表上諸疼痛便下之則不可當詳細而辨之也

輕可以去實麻黃葛根之屬是也夫六淫有餘之邪客於陽分皮毛之間腠理閉拒謂之實也實者榮衛氣血不行之謂也宜以輕利開腠理致津液通氣也皮毛經絡寒邪之實去矣故二藥之體輕清成象象氣之輕淨也寒邪爲實輕可以去之然大同而小異蓋麻黃微苦爲陰之陽可入足太陽寒水之經其味甘溫可以發足陽明燥火之經身已前所受寒邪也非正發汗之藥謂陽明禁發汗利小便之經其肌肉間寒邪則氣和汗自出矣麻黃專發汗去皮毛氣分寒邪葛根和解血分寒邪乃一陰一陽能洩表實不能瀉裏實若飲食勞倦雜病自汗認作有餘便用麻黃發之汗大出則表益虛此蓋不知表虛宜補其亡陽閉其自汗秋冬用桂枝春夏用黃耆代之黃耆者能治虛勞自汗陽明標病者也陽陰少陽宜以柴胡爲引用爲君以當歸和血脈又急明胃主自汗小便數若以人參甘草之甘溫實脾胃實則衛氣行衛氣行則表自實表既實自汗何由而出清氣上行雖殘泄亦止矣此治其本也葛根雖爲和解之藥亦不可用用之則重虛其表仲景所論內外不足自汗之證大禁發汗利小便若已經發寒汗寒邪未去雖發汗數多不可禁也寒邪已云重發其汗則脫人元氣若多汗小便赤澁不得利小便爲汗奪津液故也汗家不得重發汗小便多不得重利小便發汗汗多不得利小便亡陽所以切禁此者爲津液乃氣血之基本也一云亡陽一云脫血病人重發汗重利小便必脫元氣七神無依則必危困矣因辨麻黃葛根之宜禁故兼及之

中風同從高墜下

夫從高墜下惡血留於內不分十二經絡聖人俱作風中肝經留於脇下以中風療之血者皆肝之所主惡血必歸於肝不問何經之傷必留於脇下蓋肝主血故也痛甚則必有自汗但人有汗出皆爲風證皆痛之輕淨也寒邪爲實輕可以去之然大同而小異蓋麻黃微苦爲陰之陽可入足太陽寒水之經其味甘溫可以發足陽明燥火之經身已前所受寒邪也非正發汗之藥謂陽明禁發汗利小便之經其肌肉間寒邪則氣和汗自出矣麻黃專發汗去皮毛氣分寒邪葛根和解血分寒邪乃一陰一陽能瀉表實不能瀉裏實若飲食勞倦雜病自汗認作有餘便用麻黃發之汗大出則表益虛此蓋不知表虛宜補其亡陽閉其自汗秋冬用桂枝春夏用黃耆代之黃耆者能治虛勞自汗陽明標病者也陽陰少陽宜以柴胡爲引用爲君以當歸和血脈又急者痛也甘草緩其急亦能生新血甘生陽生陰長故也爲臣川山甲瓜蔞根桃仁紅花破血潤血爲之佐使氣味和合氣血各有所歸痛自去矣

傷元活血湯　治從高墜下惡血留於脇下及疼痛不可忍

柴胡半兩　蘄根　當歸各三錢　紅花　甘草　山甲炮爲末二錢　桃仁酒浸去皮尖研如泥五十箇　大黃酒浸一兩

与件除桃仁外挫如麻荳大每服一兩水一盞半酒半盞同煮至七分去滓大温服之食前以利爲度得利痛減不盡服

乳香神隱散　治從高墜下疼痛不可忍及腹中疼痛

乳香　沒藥　雄黑豆　桑白皮　獨科栗子各一兩　破故紙二兩炒香

右爲細末每服半兩醋一盞於砂石器內煎至六分入麝香少許去滓温服

當歸導滯散　治落馬墜車打撲損傷瘀血大便不通紅腫青黯疼痛昏悶畜血內壅欲死

川大黃一兩　川當歸一分　麝香少許

右三味除麝香另研外爲極細末研勻每服三錢熱酒一盞調下食前內瘀血去或骨節折疼痛不可忍以定痛接骨紫金丹治之

紫金丹

川烏頭炮　草烏頭炮各一兩　五靈脂　木鼈子去殼　骨碎補　蔵靈仙　金毛狗脊　自然銅醋煅七次　防風　地龍去土　烏藥　青皮去白　陳皮去白　茴香　黑牽牛各半錢　乳香　沒藥　紅娘子　麝香各二錢半　禹餘糧石醋炒四兩

右爲細末醋麪糊爲丸如桐子大每服十丸至二十丸酒調下病在上食後病在下食前

聖靈丹　治打撲損傷及傷折疼痛不可忍者

乳香半兩　烏梅去核五箇　萬苣子一大盞炒黃取二兩八錢　白米一撮

右爲細末煉蜜和丸如彈子大每服一丸細嚼熱酒送下喫子一伏時不痛如痛再服

凡衝氣留於腹中積蓄不行脈弦急及腹皮急宛轉不得常所支脇胃中滿喘呼逆息者

調中順氣丸　治三焦痞滯水飲停積脇下虛滿或時刺痛

木香　白豆蔻仁　青皮去白　陳皮去白　京三稜炮各一兩　大腹子　半夏湯洗七次各二兩　縮砂仁　檳榔　沉香各半兩

右爲細末水糊爲丸如桐子大每服三十丸漸加至五十丸煎陳皮湯下

沉香導氣散　治一切氣不升降脇肋刺痛胃脘閉塞

沉香　檳榔各二錢半　人參　大腹皮劉炒半兩　烏藥劉　白朮　神麯炒　厚朴薑製　紫蘇葉各一兩　香附炒一兩半　薑黃　炙甘草各四兩　京三稜炮　廣茂炮　益智仁各二兩

右爲極細末每服二錢食前沸湯點服

清氣在下則生飧泄濁氣在上則生膜脹此陰陽反作病之逆從也飲食失節則爲脹又濕熱亦爲脹右關脈洪緩而沉弦脈浮於上是風濕熱三脈合而爲病也是脾胃之令不行陰火亢甚乘於脾胃故膈門不通致濁陰之氣不得下降而大便乾燥不行胃之濕與客陰之火俱在其中則脹作使幽門通利泄其陰火潤其燥血生益新血則大便不閉吸門亦不受邪濁陰得下歸地也經云中滿者泄之於內此法是也

木香順氣湯　治濁氣在上則生膜脹

木香三分　厚樸薑製四分　青皮去白　陳皮　益智仁　白茯苓去皮　澤瀉　半夏湯洗各二兩　吳茱萸湯洗二分　蒼朮泔浸三分　升麻　柴胡各一分　草豆蔻麵裹燒去皮二分　當歸五分

右㕮咀都作一服水二大盞煎至一盞去滓大温服食前忌生冷硬物及怒經云留者行之結者散之以柴胡升麻苦平行少陽陽明二經發散清氣運行陽分爲君　以生薑半夏草豆蔻仁益智仁辛甘大熱消散中寒爲臣　厚樸木香蒼朮青皮苦辛大温通順滯　當歸人參陳皮辛甘温調和榮衛滋養中氣濁氣不降以苦泄之　吳茱萸苦熱泄之者也氣之薄者陽中之陰茯苓甘平澤瀉鹹平氣薄引導濁陰之氣自天而下故以爲佐氣味相合散之泄之上之下之使清濁之氣各安其位也　范天騏夫人先因勞役飲食失節加之憂思氣結病心腹脹滿口食則不能暮食兩脇刺痛診其脈弦而細至夜濁陰之氣當降而不降膜脹尤甚大抵陽主運化飲食勞倦損傷脾胃陽氣不能運化精微聚而不散故爲脹滿先灸中脘乃胃之募穴引胃中生發之氣以前藥助之使濁陰之氣自此而降矣

沉香交泰丸　治濁氣在上而擾清陽之氣鬱而不伸以爲膜脹

沉香　白朮　陳皮去白各三錢　炒實去穰　吳茱萸湯洗　白茯苓去皮　澤瀉　木香　青皮去白各二錢　大黃酒浸一兩　當歸洗　厚樸薑製半兩

右件各揀淨同爲細末湯浸蒸餅爲丸如桐子大每

服五十九至七八十九溫白湯下食前微利即止

嘔欬氣喘

所謂嘔欬上氣喘者陰氣在下陽氣在上諸陽氣浮無所依從故嘔欬上氣喘也

加減瀉白散　治陰氣在下陽氣在上咳嗽嘔吐喘促

桑白皮一兩地骨皮七錢甘草　陳皮　青皮去白　五味子　人參去蘆各半兩　白茯苓三錢

右作咬咀每服四錢水一盞半入粳米十粒同煎至一盞去滓大溫服食後

神秘湯　治病人不得臥臥則喘者水氣逆上乘於肺肺得水而浮而使氣不通流其脈沉大宜此治之

橘皮洗　生薑　紫蘇葉　人參　桑白皮剉炒各半兩　木香　白茯苓去皮各三錢

右咬咀以水三升煎至一升去滓大溫分三服

加減三拗湯　治咳嗽上氣痰嬝喘促鼻腦不利

桔梗去蘆半兩　半夏湯洗七錢　陳皮去白　青皮去白　甘草　人參去蘆各半兩　杏仁三錢研

加紫蘇葉桑白皮各半兩

右咬咀每服四錢水二大盞生薑三片煎至一盞去滓大溫服食後

補中益氣湯主之

黃耆五分病甚勞役熱甚者一錢　當歸身二綫酒焙乾或日乾以和血脈　人參去蘆三錢　白朮三分以調中氣　柴胡二分引清氣上升行少陽之經　炙甘草五分　升麻二分引胃氣上升而復其本位便是行春升之令　橘皮三分以導滯氣又能益元氣得諸甘藥乃可若獨用瀉胃氣

一方加白芍藥黃藥紅花

右作咬咀都作一服水二盞煎至一盞去粗大溫服

食遠

夫脾胃虛者因飲食勞倦心火亢甚而乘其土位其次肺氣受邪須用黃耆最多甘草人參次之脾胃一虛肺氣先絕故用黃耆以益皮毛而閉腠理不令自汗損其元氣上喘氣短人參以補之心火乘脾須炙甘草之甘以瀉火熱而補脾胃中元氣若脾胃急痛并大虛腹皮急縮者最宜多用急者緩之胃中清氣在下必加升麻柴胡以引之引黃耆甘草上升能補衛氣之散解以緩帶脈之縮急二味苦平味薄者陰中之陽而引清氣上升也黃耆人參甘草三味皆甘溫營衛故不任風寒乃生寒熱此皆脾胃氣虛不能致也然而外感風寒所得之證頗同而實異內傷脾胃乃傷其氣外感風寒乃傷其形傷其外為有餘傷其內為不足不足者補之汗之下之吐之劫之之類皆補也內傷不足之病苟誤作外感治之是重虛其虛也實實虛虛損不足而補有餘如此死者醫殺之耳然則奈何曰法當以辛甘溫之劑補其中而升其陽甘寒以瀉其火則愈矣勞者溫之損者溫之溫能除大熱大忌苦寒之藥瀉其土耳今立

補中益氣湯主之

黃耆五分病甚勞役熱甚者一錢　當歸身二綫酒焙乾或日乾以和血脈　人參去蘆三錢　白朮三分以調中氣　柴胡二分引清氣上升行少陽之經　炙甘草五分　升麻二分引胃氣上升而復其本位便是行春升之令　橘皮三分以導滯氣又能益元氣得諸甘藥乃可若獨用瀉胃氣

一方加白芍藥黃藥紅花

右作咬咀都作一服水二盞煎至一盞去粗大溫服

食遠

夫脾胃虛者因飲食勞倦心火亢甚而乘其土位其次肺氣受邪須用黃耆最多甘草人參次之脾胃一虛肺氣先絕故用黃耆以益皮毛而閉腠理不令自汗損其元氣上喘氣短人參以補之心火乘脾須炙甘草之甘以瀉火熱而補脾胃中元氣若脾胃急痛并大虛腹皮急縮者最宜多用急者緩之胃中清氣在下必加升麻柴胡以引之引黃耆甘草上升能補衛氣之散解以緩帶脈之縮急二味苦平味薄者陰中之陽而引清氣上升也黃耆人參甘草三味皆甘溫營衛故不任風寒乃生寒熱此皆脾胃氣虛不能致也然而外感風寒所得之證頗同而實異內傷脾胃乃傷其氣外感風寒乃傷其形傷其外為有餘傷其內為不足不足者補之汗之下之吐之劫之之類皆補也內傷不足之病苟誤作外感治之是重虛其虛也實實虛虛損不足而補有餘如此死者醫殺之耳然則奈何曰法當以辛甘溫之劑補其中而升其陽甘寒以瀉其火則愈矣勞者溫之損者溫之溫能除大熱大忌苦寒之藥瀉其土耳今立

補中益氣湯主之

黃耆五分病甚勞役熱甚者一錢　當歸身二綫酒焙乾或日乾以和血脈　人參去蘆三錢　白朮三分以調中氣　柴胡二分引清氣上升行少陽之經　炙甘草五分　升麻二分引胃氣上升而復其本位便是行春升之令　橘皮三分以導滯氣又能益元氣得諸甘藥乃可若獨用瀉胃氣

一方加白芍藥黃藥紅花

右作咬咀都作一服水二盞煎至一盞去粗大溫服

食遠

夫脾胃虛者因飲食勞倦心火亢甚而乘其土位其次肺氣受邪須用黃耆最多甘草人參次之脾胃一虛肺氣先絕故用黃耆以益皮毛而閉腠理不令自汗損其元氣上喘氣短人參以補之心火乘脾須炙甘草之甘以瀉火熱而補脾胃中元氣若脾胃急痛并大虛腹皮急縮者最宜多用急者緩之胃中清氣在下必加升麻柴胡以引之引黃耆甘草上升能補衛氣之散解以緩帶脈之縮急二味苦平味薄者陰中之陽而引清氣上升也黃耆人參甘草三味皆甘溫營衛故不任風寒乃生寒熱此皆脾胃氣虛不能致也然而外感風寒所得之證頗同而實異內傷脾胃乃傷其氣外感風寒乃傷其形傷其外為有餘傷其內為不足不足者補之汗之下之吐之劫之之類皆補也內傷不足之病苟誤作外感治之是重虛其虛也實實虛虛損不足而補有餘如此死者醫殺之耳然則奈何曰法當以辛甘溫之劑補其中而升其陽甘寒以瀉其火則愈矣勞者溫之損者溫之溫能除大熱大忌苦寒之藥瀉其土耳今立

補中益氣湯主之

黃耆五分病甚勞役熱甚者一錢　當歸身二綫酒焙乾或日乾以和血脈　人參去蘆三錢　白朮三分以調中氣　柴胡二分引清氣上升行少陽之經　炙甘草五分　升麻二分引胃氣上升而復其本位便是行春升之令　橘皮三分以導滯氣又能益元氣得諸甘藥乃可若獨用瀉胃氣

一方加白芍藥黃藥紅花

右作咬咀都作一服水二盞煎至一盞去粗大溫服

食遠

夫脾胃虛者因飲食勞倦心火亢甚而乘其土位其次肺氣受邪須用黃耆最多甘草人參次之脾胃一虛肺氣先絕故用黃耆以益皮毛而閉腠理不令自汗損其元氣上喘氣短人參以補之心火乘脾須炙甘草之甘以瀉火熱而補脾胃中元氣若脾胃急痛并大虛腹皮急縮者最宜多用急者緩之胃中清氣在下必加升麻柴胡以引之引黃耆甘草上升能補衛氣之散解以緩帶脈之縮急二味苦平味薄者陰中之陽而引清氣上升也黃耆人參甘草三味皆甘溫營衛故不任風寒乃生寒熱此皆脾胃氣虛不能致也然而外感風寒所得之證頗同而實異內傷脾胃乃傷其氣外感風寒乃傷其形傷其外為有餘傷其內為不足不足者補之汗之下之吐之劫之之類皆補也內傷不足之病苟誤作外感治之是重虛其虛也實實虛虛損不足而補有餘如此死者醫殺之耳然則奈何曰法當以辛甘溫之劑補其中而升其陽甘寒以瀉其火則愈矣勞者溫之損者溫之溫能除大熱大忌苦寒之藥瀉其土耳今立

補中益氣湯主之

黃耆五分病甚勞役熱甚者一錢　當歸身二綫酒焙乾或日乾以和血脈　人參去蘆三錢　白朮三分以調中氣　柴胡二分引清氣上升行少陽之經　炙甘草五分　升麻二分引胃氣上升而復其本位便是行春升之令　橘皮三分以導滯氣又能益元氣得諸甘藥乃可若獨用瀉胃氣

一方加白芍藥黃藥紅花

熱注所勝治以甘寒以苦瀉之以黃連之苦寒去心煩除濕熱爲君以甘草生地黃之甘寒瀉火補氣滋生陰血爲臣以當歸補其血不足硃砂納浮溜之火而安神明也

四時用藥加減法

長夏濕土客邪大旺加蒼朮白朮澤瀉上下分消其濕熱之氣濕熱大勝主食不消故食減不知穀味則加麴以消之加五味子麥門冬助人參瀉火益肺氣助秋損也在三伏中爲聖藥

填塞咽喉陽氣不得出病名曰塞陰氣不得降病名曰噎噎塞迎逆於咽喉胃腸之間令諸經周身陽氣不行令人口開目瞪氣欲絕者何也清氣在陰濁氣在陽清濁相干亂於胃中是爲大蛲夏月加青皮陳皮益智黃蘗泄陰火之上逆或以消痞丸滋腎先各七八十丸則愈冬月加吳茱萸大熱大辛苦之味以瀉陰寒之氣則愈食不消則加炒麴（空心約宿食消盡服之待少時以大腸壁之不令胃中停留也）食不下乃胃中有寒胃上有寒或氣寒濕滯加青皮陳皮木香此三味爲定法

冬月加益智仁草豆蔻仁夏月少加黃芩黃連秋更加檳榔草豆蔻仁縮砂仁白豆蔻仁如春初猶寒更加辛熱之劑以補春氣之不足爲風藥之佐益智草豆蔻可也

冬月咳嗽者加不去節麻黃五分如秋涼亦加如春月天溫只加佛耳草款冬花各三分若痰嗽久病肺中伏火者去人參防痰嗽增益耳然調和陰陽血氣之際甘溫爲必用之藥　脈洪大兼見熱證少加黃芩黃連生地黃甘草　脈緩顯況困怠嗜臥無力者濕勝也加蒼朮澤瀉人參白伏苓五味子　脈濕氣滯濕者加當歸身木香天門冬青陳皮覺寒者加桂枝黃（不足病難見熱證須加寒熱藥不宜多以從權）　頭痛有痰沉重懶倦者乃太陰痰厥頭痛加半夏五分生薑三分若更煩亂如腹中或周身有刺痛皆血澁不足加當歸身　脇下急或痛甚俱加柴胡甘草人參　腹中氣上逆者衝脈逆也加黃蘗三分黃連二分以瀉之　多睡或嗜臥胃口上停寒也加益智仁如少氣不足以息服正藥二三服猶氣短促此脇上及皮表間有寒所過當引陽氣上升則愈多加羌活獨活升麻柴胡葉本次之黃者倍之捫之而肌熱者表證也只服正藥一二服得微汗則已　躁熱作蒸蒸而熱者腎間伏火上騰也加黃蘗生地黃各三分　腳膝痿軟行步乏力或痛乃腎肝伏熱少加黃蘗空心服如不愈更加漢防已五分則愈便腳膝中氣力通緩有痰而痞加半夏黃連　脈弦四肢滿悶便難而心下痞加黃連五分枳實三分　胃中氣滯加去白青皮　盛痛頷腫脈洪大而赤者加黃芩桔梗甘草　耳鳴目黃頰頷腫頭肩腦肘臂外後廉痛面赤脈洪大者以羌活防風甘草葉本以通肩背痛不可過煩者此手太陽氣鬱而不行以風藥散之肩背痛項強腰似折項似拔者此足太陽經不通行也加蒼朮澤瀉人參白伏苓五味子　脈濕氣滯濕者加當歸身木香天門冬青陳皮覺寒者加桂枝黃（不足病難見熱證須加寒熱藥不宜多以從權）　頭痛有痰沉重懶倦者乃太陰痰厥頭痛加半夏五分生薑三分若更煩亂如腹中或周身有刺痛皆血澁不足加當歸身　脇下急或痛甚俱加柴胡甘草人參　腹中氣上逆者衝脈逆也加黃蘗生地黃切禁勞役　臥而多驚小便淋瀝者邪在少陽厥陰亦宜太陽經所加之藥更添柴胡半錢如淋加澤瀉半錢以下焦風寒合病也腎肝之病同一治爲俱在下焦非風藥行經則不可乃受客邪之濕熱也宜升舉發散以除之　頭痛加蔓荊子半分痛甚加川芎二分頂痛腦痛加葛本三分若苦頭痛加細辛二分諸頭痛併用此四味足矣　臍下痛者加熟地黃三分不已者大寒也其寒從傳變中來加肉桂三分編閱內經少腹痛皆寒非傷寒厥陰之證也（竹林以當湯九主之乃血結下焦膀胱身有疼痛及身重者濕也以五苓散主之如風濕相搏一身盡痛加羌活防風各五分升麻柴胡各五分葛本若木各一錢所以然者爲風藥也能勝濕故另作一服與之　肩背痛汗出小便數而欠者風熱乘肺肺氣鬱甚也當瀉風熱則愈以

八參益肺散主之

柴胡	升麻	黃耆（各一錢）	羌活
防風	人參	甘草	陳皮（各五分）
葛本（三分）	青皮	黃芩	
白豆蔻仁（各二分）			

右㕮咀都作一服水二盞煎至一盞去滓溫服食後如面色白脫色氣短者不可服

天寒少加乾薑或中桂　心下痞覺中寒加附子黃連　心下痞加黃連生薑橘皮冬月加黃連木香葛香葉　能食而心下痞加黃連五分枳實三分　胃中氣滯加去白青皮　盛痛頷腫脈洪大而赤者加黃芩桔梗甘草　耳鳴目黃頰頷腫頭肩腦肘臂外後廉痛面赤脈洪大者以羌活防風甘草葉本以通肩背痛不可過煩者此手太陽氣鬱而不行以風藥散之肩背痛項強腰似折項似拔者此足太陽經不通行以

等四味中加之當瀉足太陽也不用寒藥　小便遺失肺金虛也宜安卧養氣以黃耆人參之類補之不愈是有熱也加黃蘗生地黃切禁勞役　臥而多驚小便淋瀝者邪在少陽厥陰亦宜太陽經所加之藥更添柴胡半錢如淋加澤瀉半錢以下焦風寒合病也腎肝之病同一治爲俱在下焦非風藥行經則不可乃受客邪之濕熱也宜升舉發散以除之　頭痛加蔓荊子半分痛甚加川芎二分頂痛腦痛加葛本三分若苦頭痛加細辛二分諸頭痛併用此四味足矣　臍下痛者加熟地黃三分不已者大寒也其寒從傳變中來加肉桂三分編閱內經少腹痛皆寒非傷寒厥陰之證也（竹林以當湯九主之乃血結下焦膀胱身有疼痛及身重者濕也以五苓散主之如風濕相搏一身盡痛加羌活防風各五分升麻柴胡各五分葛本若木各一錢所以然者爲風藥也能勝濕故另作一服與之　肩背痛汗出小便數而欠者風熱乘肺肺氣鬱甚也當瀉風熱則愈以

八參益肺散主之

柴胡	升麻	黃耆（各一錢）	羌活
防風	人參	甘草	陳皮（各五分）
葛本（三分）	青皮	黃芩	
白豆蔻仁（各二分）			

右㕮咀都作一服水二盞煎至一盞去滓溫服食後如面色白脫色氣短者不可服

天寒少加乾薑或中桂　心下痞覺中寒加附子黃連　心下痞加黃連生薑橘皮冬月加黃連木香葛香葉　能食而心下痞加黃連五分枳實三分　胃中氣滯加去白青皮　盛痛頷腫脈洪大而赤者加黃芩桔梗甘草　耳鳴目黃頰頷腫頭肩腦肘臂外後廉痛面赤脈洪大者以羌活防風甘草葉本以通肩背痛不可過煩者此手太陽氣鬱而不行以風藥散之肩背痛項強腰似折項似拔者此足太陽經不通行以

通氣防風湯主之

羌活　獨活各一錢　藁本　防風　甘草各五分　川芎　蔓荊子各二錢

右㕮咀都作一服水二盞煎至一盞去滓温服空心如身重腰沉沉然經中有寒濕也更加酒洗漢防已五分輕者附子重者川烏頭　腹中痛惡寒而脈弦者小建中湯如脈沉芤芍藥　腹中痛惡寒而脈弦者小建中湯如脈沉細者理中湯之類主之　腹痛在寒涼時加半夏益智草豆蔻之類

胃脘當心而痛氣欲絕者胃虛之極也俗言心痛以草豆蔻丸主之

草豆蔻一錢四分麪裹燒熟去皮腐秤　吳茱萸湯洗去苦培秤　益智仁　陳皮　白殭蠶　蓽茇各人參各一分　生甘草　炙甘草　當歸去蘆劉碎　附子炮製去皮臍劉川練子劉荷香炒青皮各六分　神麯末　薑黃各四分　桃仁去皮尖湯浸七箇　澤瀉一錢小便浸七次　半夏湯洗七次一錢　大麥蘗炒黃四分許腦多少用之　柴胡

右一十八味除桃仁另研如泥外爲極細末同研勻湯浸蒸餅爲丸如桐子大每服三十丸熱白湯送下食遠旋斟酌多少用之

夫胃之證始則熱中終則寒中陰盛生內寒厥氣上逆寒氣積於胃中是腎水反來侮土此所謂勝者妄行也作中滿腹脹作涎作清涕或多涎足下痛不能任身履地骨之無力喜睡兩丸多冷時作陰陰而痛或妄見鬼狀夢亡人腰背脾眼腰脊皆痛面目不渴不渴不渴則温氣去寒獨留寒獨留則血凝泣血凝泣則脈不通故其脈盛大以濇曰寒中當以

白朮附子湯主之

白朮　附子炮去皮臍　蒼朮　厚樸薑製　半夏湯洗七次　茯苓　猪苓去皮半兩　肉桂四錢

右件劉如麻豆大每服半兩水三盞生薑三片同煎至一盞去滓食前温服是病人虛實加減多少

滑脈生癲疝

丁香練實丸　治男子七疝痛不可忍婦人瘕聚帶下皆任脈所主陰經也乃腎肝受病治法同歸於一氣必虛留而不去其病則實故必先滌所蓄之邪然後補之是以諸方多借巴豆氣者蓋爲此

瀉之則脹已汗之則瘖已

東南二方者在人則爲內小腸熱甲膽風小腸與膽皆居其下其性炎上其瘡外白六經之形證內無便溺之阻腸飲食如故清便自調知不在腸非痔也止癰癰也小則爲癰大則爲癰其邪所受於下風濕之地氣自外而來侵加於身者也經云營氣不從逆於內理乃生癰腫瘡瘍皆屬心火此瘡自外而入是丙小腸左遷入於膽作痛而爲痒也此二方皆主血血爲病必痛此元氣不足營氣逆行其瘡初出未有傳變在於肌肉之上皮毛之間只於風熱六經所行經絡地分出矣宜瀉其風濕熱醫者只知陰覆其陽則汗也此宜發汗者乃濕熱鬱其手足少陽致血脈凝逆使營衛周身元氣消弱也其風熱鬱於下其面色必赤而腫微黯色

風木之性

吳茱萸湯洗　青橘皮去白　陳皮　芫花各一兩　馬蘭花醋炒

右爲極細末醋糊爲丸如桐子大每服三十丸温酒送下食前量人虛實加減丸數以利爲驗

川苦練散

木香一兩另爲細末　茴香一兩鹽一匙炒　練子一兩劉碎用巴豆一十箇微皮　青皮去皮　巴豆七十粒去皮心膜研細

右件爲極細末每服二錢温酒一盞調下空腹大抵此疾因虛得之不可以虛而驟用補藥邪之所湊其氣必虛留而不去其病則實故必先滌所蓄之邪然後補之是以諸方多借巴豆氣者蓋爲此

瀉之則脹已汗之則瘖已

東南二方者在人則爲內小腸熱甲膽風小腸與膽皆居其下其性炎上其瘡外白六經之形證內無便溺之阻腸飲食如故清便自調知不在腸非痔也止癰癰也小則爲癰大則爲癰其邪所受於下風濕之地氣自外而來侵加於身者也經云營氣不從逆於內理乃生癰腫瘡瘍皆屬心火此瘡自外而入是丙小腸左遷入於膽作痛而爲痒也此二方皆主血血爲病必痛此元氣不足營氣逆行其瘡初出未有傳變在於肌肉之上皮毛之間只於風熱六經所行經絡地分出矣宜瀉其風濕熱醫者只知陰覆其陽則汗也此宜發汗者乃濕熱鬱其手足少陽致血脈凝逆使營衛周身元氣消弱也其風熱鬱於下其面色必赤而腫微黯色

風木之性

滯黯在左手左手主表左寸外洪緩左關洪緩而弦
是客邪在於血脈之上皮膚之間宜急發其汗而通
其榮衛則邪氣去矣以
托裏榮衛湯主之
黃耆半兩　柴胡　連翹各二錢　羌活
防風　當歸身　生黃芩各錢半　炙甘草
人參各二錢　蒼朮二錢　紅花　桂枝各兩半
右㕮咀都作一服水酒各一大盞同煎至一盞去滓
大温服
沉香海金砂丸　治一切積聚脾濕腫脹肚大青筋贏
瘦惡證
沉香一錢　海金砂一錢半　輕粉一錢
牽牛頭末一兩
右各秤分兩同爲細末研獨科蒜如泥爲丸如桐子
大每服三十丸或五十丸煎百沸燈心通草湯送下
空腹食前量大小虛實加減丸數取利爲驗
續隨子丸　治通身虛腫喘悶不快
人參　漢防己　赤茯苓麪蒸　木香
檳榔各半兩　續隨子　海金砂五錢另炒
苦葶藶四兩紙隔炒
右爲細末棗肉爲丸如桐子大每服二三十丸煎桑
根白皮湯送下
海金砂散　治脾濕太過通身腫滿喘不得卧腹脹如
鼓
牽牛一兩半半生半炒　海金砂　甘遂各半兩
右爲細末每服二錢煎倒流水一盞調下食前得宣
利止後服
太陰所至爲黔滿中滿霍亂吐下
木香揭氣丸　治中滿腹脹下元虛損者
陳皮去白　蘿蔔子炒各半兩　胡椒
草豆蔻麪裹燒去皮　青皮
蝎尾去毒二錢半
右爲細末水糊爲丸桐子大每服三十丸温酒飲送
下食後忌服白粥百日重者一年小兒麻子大三丸
皮湯送下十丸日三服大人桐子大四十丸如陰盛
洪腫氷冷次用滄鹽乾薑白麪各三錢水和交攤紙
上塗用
廣茂潰堅湯　治中滿腹脹內有積塊堅硬如石令人
坐卧不能大小便澀滯上喘氣促面色痿黃通身虛
腫
厚樸　黃芩　草豆蔻
當歸各五分　黃連六分　半夏七分
紅花　吳茱萸　升麻各二分
柴胡　澤瀉　神麯
橘皮各三分　加葛根四分
右㕮咀都作一服水二盞先浸少時煎至一盞去滓
大温服食前
導滯通經湯　治脾濕有餘及氣不宣通面目手足浮
腫
陳皮　桑白皮　白朮
茯苓去皮各一兩　霖雨時加澤瀉半兩
右㕮咀每服半兩水二盞煎至一盞去滓大温服食
前
赤茯苓丸　治脾濕太過四肢腫滿腹脹喘逆氣不宣
通小便赤澁
萆薢四兩　防己二兩　赤茯苓一兩　木香半兩
右件爲細末棗肉爲丸如桐子大每服三十丸煎桑
白皮湯送下食前
諸脈按之無力所生病證并治法
六脈中之下得弦細而澁按之無力腹中時痛心胃控
睪陰陰而痛或大便泄瀉鼻不聞香臭清濁溺不止
目中泣出喘喝痰嗽唾出白沫腰沉沉苦痛項背酸
皆時作痛目中流火口鼻惡寒時頭痛目眩苦振寒
不止或嗽或吐或嘔或噦則發躁蒸蒸而熱如坐甑
中必得去衣居寒處或飲寒水則便過其振寒很至
氣短促胷中滿悶而痛必有腸咽不通欲絕之狀甚
則目暗聲閉於外而淚涕涎沫大作方過其發躁須
臾而已振寒復至或面白而不澤者脫血也悲愁不
樂情慘慘意悲健忘或善嗟聞出此風熱大損寒
水燥金之復也如六脈細弦而澁按之空虛此大寒
證亦傷精氣以辛甘温甘熱滑濁之劑以瀉西方北
薑附湯　治中寒口噤四肢强直失音不語或卒然暈
倒口吐涎沫狀如眉風手足厥冷或腹煩燥兼治陰
證傷寒大便自利而發熱者
乾薑二兩另爲細末　附子一兩生用去皮臍細切
右和勻每服三錢水一盞半煎至七分去柤温服或
慮此藥大燥即以附子理中湯相繼服餌薑附本治
傷寒經下之後又復發汗內外俱虛身無大熱證則
煩燥夜則安靜不嘔不喝六脈沉伏並宜服此不知
脈者更須審之兼治中脘虛寒久積痰水心腹冷痛

霍亂轉筋四肢厥逆　一方附子湯以生用者名白通湯加白朮倍之甘草減半名生附白朮湯治中風濕昏悶恍惚腹滿身重手足緩縱發熱白汗失音不語便利不禁　一方用真陳湯加麻黃白朮人參甘草等分名附子麻黃湯治中寒濕昏聾緩弱腰背強急口眼喎斜語聲渾濁心腹脹脹氣上喘急不能轉動更宜審而用之

沉香桂附丸

沉香　附子炮去皮臍　乾薑炮炒　官桂去皮　茴香　川烏頭炮去皮臍剉作塊子如豆大再炒令黃用　吳茱萸湯浸洗去苦炒

右各一兩爲細末用好醋煮麵糊爲丸如桐子大每服五七十丸熟米飲送下空腹食前日進二服忌生冷硬物

十全大補湯

人參　肉桂　川芎　熟地黃　茯苓去白　白朮　甘草　黃耆　當歸去蘆　白芍藥

右件一十味剉爲麤末每服二錢水一盞入生薑三片棗二枚同煎至七分去滓溫服不拘時

諸脹腹大皆屬於熱

諸脹腹大皆屬於熱此乃八益之邪有餘之證自天外而入是感風寒之邪傳裏寒變爲熱作胃實日晡潮熱大渴引飲譫語是太陽陽明并大實大滿者大承氣下之少陽陽明微滿實者小承氣下之泄之則脹已此之謂也假令痎瘧爲脹滿亦有寒脹熱脹是天之邪氣傷暑而得之不即時發至秋暑氣衰絕而瘧

病作矣知其寒也局方用交解飲子者是也內虛不足寒濕令人中滿及五臟六腑俱有脹滿更以脈家寒熱多少較之胃中寒則脹滿濁氣在上則生脹膜下焦躁寒沉厥奔豚不收並宜服之

中滿分消湯　治中滿寒脹寒疝大小便不通陰躁足不收四肢厥逆食入反出下虛中滿腹中寒心下痞

益智仁　半夏　升麻各三分　川烏頭　茯苓　澤瀉　人參　青皮　當歸　生薑　柴胡　乾薑　麻黃　草豆蔻　藿香去梗　黃連各二分　黃芩　吳茱萸　厚樸各五分

右件剉如麻豆大都作一服水二大盞煎至一盞去滓大溫服食前大忌房勞酒濕麪生冷硬物

分化不待泄滓滅如或大實大滿大小便不利從權以寒熱藥下之或傷酒濕麪及味厚之物胥梁之人或食已便卧使濕熱之氣不得施化致令腹脹滿此脹亦是熱脹治熱脹分消其氣下焦如瀆氣血自然及脾胃久虛之人胃中寒則脹滿或藏寒生滿病以治寒脹中滿分消湯主之　病勢大小用藥輕重臨時加減不敢少越耳

中滿分消丸　治中滿皷脹氣脹水氣脹大熱脹不治

寒脹

黃芩去腐剉薑黃　炙甘草　豬苓去黑皮各一錢　黃連去鬚剉炒半兩　白茯苓去皮　縮砂仁　乾生薑各二錢　枳實麩炒黃　半夏湯浸七次各半兩　澤瀉三錢　陳皮　厚樸薑製炒　知母剉炒四錢

右細脹茯苓澤瀉生薑各爲末另秤外共爲極細末秤入上三味和勻水浸蒸餅爲丸如桐子大每服一百丸焙熱白湯送下寒因熱用改食遠量病人虛

實加減

中滿分消湯　治中滿寒脹寒疝大小便不通陰躁足不收四肢厥逆食入反出下虛中滿腹中寒心下痞

益智仁　半夏　升麻各三分　川烏頭　茯苓　澤瀉　人參　青皮　當歸　生薑　麻黃　草豆蔻　藿香去梗　黃連各二分　黃芩　吳茱萸　厚樸各五分

右件剉如麻豆大都作一服水二大盞煎至一盞去滓大溫服食前大忌房勞酒濕麪生冷硬物

滓大溫服食前大忌房勞酒濕麪生冷硬物

諸嘔吐酸皆屬於熱

霍香安胃散　治胃虛弱不能飲食嘔吐不待腐熟

藿香　丁香　人參各二錢半　橘皮半兩

右件四味爲細末每服二錢水一盞生薑三片同煎七分和滓冷服食前

加減二陳湯　治痰飲爲患或嘔吐惡心或頭眩心悸或中脘不快或發爲寒熱或因食生冷脾胃不和宜服之

丁香　半夏　茯甘草各五兩　茯苓三兩　橘紅

右咬咀每服四錢水一盞半生薑七片烏梅一箇煎至六分去粗熱服不拘時候治痞疾加草豆蔻一兩半麪裹燒熟用

諸痿喘嘔今立熱喘寒喘二方

人參平肺散　治心火刑肺傳爲肺痿咳嗽喘嘔痰涎

壅盛胃脘痞滿咽塞不利
桑白皮 一兩 知母 七錢 炙甘草
地骨皮 各半兩 五味子 三百箇 茯苓 青皮
人參 各四錢 陳皮 半兩去白 天門冬 去心四錢
右件㕮咀水二盞煎至一盞去滓溫服食後如熱甚
加
黃芩 四錢 紫蘇葉 半夏洗 各半兩
參蘇溫肺湯 治形寒飲冷傷肺喘嗽煩心胃滿氣不得動暢
人參 紫蘇葉 甘草 各半兩 肉桂
五味子 木香 各四錢 陳皮 去白 白朮 各一錢
半夏 薑製 白茯苓 去皮 各半兩 桑白皮 一兩
右爲麤末每服半兩水一盞半生薑三片同煎至八分去滓大溫服食後如冬寒每服中加不去節麻黃五分先洗去沫下諸藥
諸服有閡有覆有益
滋腎丸 治不渴而小便閉邪熱在血分也
黃蘗 三兩細剉酒拌炒乾 知母 二兩酒浸炒乾 肉桂 一錢半
右爲細末煉蜜同蘗肉爲丸如桐子大每服三十丸
溫酒或鹽湯送下日三服食前五日覺有力十日精神爽半月氣力頗壯二十日目明一月夜思飲食冬月手足常暖筋骨壯盛 如熱加山梔子一兩心氣不寧加麥門冬一兩少精神加五味子一兩陽弱加續斷一兩常服齒堅永無瘴癘婦人服之暖子宮姿容悅澤
補益腎肝丸 治目中溜火視物昏花耳聾耳鳴困倦乏力寢汗憎風行步不正兩足欹側臥而多驚腳膝無力腰已下消瘦
或對如麻豆大作湯煎服亦可局方中八正散仲景五苓散亦宜用
損其腎者益其精
腎有兩枚右爲命門相火左爲腎水同質而異事也夫損者當損何藏而治之形不足者温之以氣精不足者補之以味氣化精生味補形長無陰則陽無以化當以味補腎眞陰之虛而瀉其火邪以封髓丹滋腎丸地黃丸之類是也陰本既固陽氣自生化成精髓若相火陽熾不足宜用辛温之劑世之用辛熱之藥者治寒甚之病非補腎精也
遺少丹 大補心腎脾胃一切虛損神志俱耗筋力頓衰腰脚沉重肢體倦怠血氣羸乏小便渾濁
乾山藥 牛膝 酒浸一宿焙乾 遠志 白茯苓 五味子 巴戟 酒浸去心 石菖蒲
肉蓯蓉 酒浸一宿切焙乾 枳實 各一兩 杜仲 去皮薑汁并酒合塗炙熟 枸杞 一兩半
熟地黃 一兩 船上茴香 各一兩
右爲細末煉蜜同棗肉爲丸如桐子大每服三十丸
溫酒或鹽湯送下日三服食前五日覺有力十日精神爽半月氣力頗壯二十日目明一月夜思飲食冬月手足常暖筋骨壯盛 如熱加山梔子一兩心氣不寧加麥門冬一兩少精神加五味子一兩陽弱加續斷一兩常服齒堅永無瘴癘婦人服之暖子宮姿容悅澤
補益腎肝丸 治目中溜火視物昏花耳聾耳鳴困倦乏力寢汗憎風行步不正兩足欹側臥而多驚腳膝無力腰已下消瘦
柴胡 羌活 生地黃 炒 苦參
防已 炒各半兩 附子 炮 肉桂 各一錢 當歸身 三錢
右件爲細末熱水爲丸如鷄頭大每服四十丸温水下食前
水芝丸
蓮實去皮不以多少用好酒浸一宿入大猪肚內用水煮熟取出焙乾
右爲極細末酒糊爲丸如鷄頭大每服五七十丸温酒送下食前
上部有脈下部無脈其人當吐食傷大陰也
瓜蒂散
瓜蒂 赤小豆 各等分
右二味爲末每服二錢七温漿水調下取吐爲度
地黃丸 治腎氣虛久新憔悴疲汗發熱五藏齊損瘦弱虛煩骨蒸痿弱下血
乾山藥 山茱萸 各四錢 澤瀉 牡丹皮
白茯苓 各三錢 熟地黃 八錢
右爲末煉蜜爲丸如桐子大每服五十丸温水送下
三才封髓丹 降心火益腎水
天門冬 去心 熟地黃 人參 去蘆各半兩
黃蘗 三兩 縮砂仁 一兩半 甘草 七錢
右件爲細末水糊爲丸如桐子大每服五十丸用蓯蓉半兩切作片子酒一大盞浸一宿次日煎三四沸去滓送下前丸子空心
離珠丹 又名神珠丹 治下焦陽虛臍腹冷痛足脛寒而逆
杜仲 三兩去絲 蓽茇 二兩 訶子 五箇 龍骨 一兩

破故紙炒三兩　硃砂一錢半研　胡桃一百二十箇去隔皮
縮砂仁半兩　巴戟酒浸去心二兩

右件爲細末酒糊爲丸如桐子大硃砂爲衣每服二十丸空心鹽湯温酒下

大眞丹　治下焦陽虛

沉香　巴戟酒浸去心　茴香鹽炒去鹽用　草薢酒浸炒
胡蘆巴炒香　琥珀　牽牛鹽炒香去鹽破故紙炒香去皮各二兩
杜仲炒去粗皮各一兩　肉桂半兩

右十味爲細末用元浸藥酒打麪糊爲丸如桐子大每服五十丸至七十丸空心温酒下八味丸　治腎氣虛乏下元冷憊臍腹疼痛夜多旋溺脚膝緩弱肢體倦怠面色痿黃或黧黑及虛勞不足湯欲飲水腰重疼痛少腹急痛小便不利並宜服之

熟地黃八兩　山藥　山茱萸各四兩　肉桂去皮二兩
牡丹皮　澤瀉　白茯苓去皮各二兩
附子炮二兩

右件爲細末煉蜜爲丸如桐子大每服五十丸至七十丸温酒送下鹽湯亦得空腹食前婦人淡醋湯下陽事多痿不振用全方然更減桂附一半奉秋三倍減一疾去桂走全減桂附只服六味地黃丸　血虛陰弱熟地黃當歸身　升麻　葛根　羌活　人參去蘆　苦參酒洗　甘草炙各一錢　黃芪蜜炙　防風去蘆　蒼朮米泔浸炒各二錢　白芍藥酒炒　茵陳葉酒洗焙各半兩　知母酒洗　黃芩炒　澤瀉各三錢

右爲末麪糊爲丸如桐子大每服五十丸至七八十丸温酒送下鹽湯亦得空腹食前婦人淡醋湯下陽事多痿不振用全方然更減桂附一半奉秋三倍減一疾去桂走全減桂附只服六味地黃丸　血虛陰弱熟地黃當歸身　升麻　葛根　羌活　人參去蘆　苦參酒洗　甘草炙各一錢　黃芪蜜炙　防風去蘆　蒼朮米泔浸炒各二錢　白芍藥酒炒　茵陳葉酒洗焙各半兩　知母酒洗　黃芩炒　澤瀉各三錢

右爲末麪糊爲丸如桐子大每服五十丸至七八十丸温酒送下鹽湯亦得空腹食前婦人淡醋湯下陽事多痿不振用全方然更減桂附一半奉秋三倍減一疾去桂走全減桂附只服六味地黃丸　血虛陰弱熟地黃當歸身　升麻　葛根　羌活　人參去蘆　苦參酒洗　甘草炙各一錢　黃芪蜜炙　防風去蘆　蒼朮米泔浸炒各二錢　白芍藥酒炒　茵陳葉酒洗焙各半兩　知母酒洗　黃芩炒　澤瀉各三錢

通幽湯

幽門不通上衝吸門不開噎塞大便燥秘

分兩同

當歸身　升麻　桃仁泥子各一錢
生地黃　熟地黃各五分　炙甘草　紅花各一分

右㕮咀水煎服食前

潤腸湯　治大腸燥結不通

升麻　當歸尾　生甘草　煨大黃
桃仁　麻仁　熟地黃各一錢　生地黃二錢
紅花三分

右件剉如麻豆大都作一服水三盞先拌藥濕煎至一盞去滓帶熱服食前

脚氣論

夫脚氣之疾實水濕之所爲也蓋濕之害人皮肉筋脈而屬於下然亦有二焉一則自外而感一則自內而致其治法自應不同南方之疾北方之疾自內而致者也南方地下水寒其清濕之氣中於人必自足始北方之人常食潼乳又飲之無節且潼乳之爲物其形質則水也酒體亦然人之水穀入胃胃氣蒸騰其氣與味宣之於經絡化之爲氣血苟元氣不充胃氣本弱飲食自倍脚胃乃傷其氣與味不得宣暢旁通水濕之性潤下而致之也

當歸拈痛湯　治濕熱爲病肢節煩痛肩背沉重胃膈不利及遍身疼痛下至於足脛腫痛不可忍

羌活　獨活各半兩　當歸各三錢　枳實炒二錢
如有積塊加巴豆霜一錢半

右件爲細末湯浸蒸餅爲丸如桐子大每服三五十丸至七十丸温水下食遠

除濕丹　治諸濕客傳腰膝重痛足脛浮腫

檳榔　甘遂　威靈仙　赤芍藥
草蔻各二兩　乳香　沒藥各一兩另研
牽牛半兩　大戟炒三兩　陳皮去白四兩

右爲末麪糊爲丸如桐子大每服五十丸至七八十丸温水下食前得更衣止後服如服藥前後忌酒二日藥後亦忌濕麪三兩日食温淡粥補胃尤佳

淋漓腳氣除濕湯　內受濕氣不能外達淋漓開導泄越其邪

蒼朮　防風去蘆　威靈仙　荊芥穗　當歸去蘆
地骨皮　葫蘆葉　白芍藥去皮各一兩　升麻去腐

右㕮咀如麻豆大每服一兩水二大盞半先以水拌濕候少時煎至一大盞去滓温服空心食前待少時以美醞壓之臨卧一服不須膳壓

羌活導滯湯　治脚氣初發一身盡疼或肢節腫痛便溺阻隔以此藥導之後以當歸拈痛湯除之

羌活　獨活各半兩　當歸各三錢　枳實炒二錢
青皮各半兩　乾生薑　澤瀉　茯苓
大黃酒煨一兩　防己

右件㕮咀如麻豆大每服秤五錢或七錢水二盞煎至一盞去滓温服以微利則已量虛實加減開結導引丸　治飲食不消心下痞悶

橘皮　白朮
麥蘗麪　炒麪各一兩　澤瀉　茯苓
枳實　半夏湯洗七次一兩　乾生薑　青皮各半兩

右件爲細末湯浸蒸餅爲丸如桐子大每服三五十丸至七十丸温水下食遠

右件各剉細末水二斗煮至一斗五升去滓熱漱洗無時

枳實大黃湯　治脚氣腫痛

羌活一錢半　當歸身一錢　枳實　大黃各五分

右剉如麻豆大都作一服水二大盞半煎至一盞去滓大温服空心下利一兩行痛止

中風有三

內經曰人之氣以天地之疾風名之故中風者非外來風邪乃本氣病也凡人年過四旬氣衰者多有此疾壯歲之際無有也若肥盛則間有之亦形盛氣衰如此治法和藏府通經絡便是治風然輕重有三中血脈則口眼喎邪亦有賊風襲虛傷之者也中府則肢體中藏則性命危急此三者治各不同如中血脈外有六經之形證則從小續命湯加減及疎風湯治之中府內有便溺之阻隔宜三化湯或局方中麻仁丸通利外無六經之形證內無便溺之阻隔宜養血通氣大秦艽湯羌活愈風湯治之中藏痰涎昏冒宜至寶丹之類鎮墜若中血脈中府之病初不宜用龍腦牛黃爲腳香治脾入肉牛黃入肝治筋龍腦入腎治骨恐引風深入骨髓如油入麪莫之能出又不可一槩用大戟莞花甘遂瀉大便損其陰血眞氣愈虛方列於後

小續命湯

麻黃去節　人參去蘆　黃芩去腐　芍藥

炙甘草　川芎　杏仁麩炒去皮尖　防巳

官桂各一兩　防風一兩半　附子炮去皮臍細剉半兩

右除附子杏仁外搗爲麤末後入二味令勻每服五錢水一盞半入生薑五片煎至一盞去滓稍熱服食前

始治中風不審六經之形證加減雖治與不治無異也開則漉然寒閉則熱而悶知暴中風邪宜先以加減續命湯隨證治之中風無汗惡寒宜

麻黃續命湯

麻黃　防風　杏仁

依本方加一倍宜鍼太陽經至陰出血崑崙舉蹻

桂枝　芍藥　杏仁

依本方加一倍宜鍼風府此二證太陽中風也

中風身熱無汗不惡寒白虎續命湯

石膏　知母一料中各加二兩

依本方加一倍宜鍼陷谷刺厲兌鍼陷谷者去陽明之賊也刺厲兌者瀉陽明之實也此二證陽明中風也

中風無汗身涼附子續命湯

附子加一倍　乾薑加二兩　甘草加二兩

宜鍼隱白穴去太陰之賊也此一證太陰經中風也

中風有汗無熱桂附續命湯

桂枝　附子　甘草

依本方加一倍宜鍼太谿此一證少陰經中風也無此四證六經混殽繫於少陽厥陰或肢節攣痛或麻木不仁宜

羌活連翹續命湯

小續命入兩　羌活四兩　連翹六兩

右古之續命混殽無經今立分經治療又分各經鍼刺無不愈也治法厥陰之井大敦刺以通其經少陽之經絕骨灸以引其熱此通經引熱是鍼灸同象治法之大體也

疎風湯　治半身不遂或肢體麻痺筋骨疼痛

麻黃去節三兩　益智仁　杏仁炒去皮尖各一兩　炙甘草

升麻各五兩

右件㕮咀每服一兩水一小碗煎至六分去滓熱服脚蹬熱水葫蘆以大汗出去葫蘆冬月不可中風外有六經之形證先以加減續命隨證治之內有傻溺之阻隔復以三化湯導之

厚樸酒製　大黃　枳實　羌活

右剉麻豆大每服三兩水三升煎至一升半終日服之以微利則已如內邪已除外邪已罷當從愈風湯加減治之然治病之法不可失於通塞或一氣之微汗或一旬之通利如此爲常治之法也久之清濁自分榮衛自和矣

羌活愈風湯　療腎肝虛筋骨弱語言難精神昏憒及治風濕內弱者是風熱體重也或瘦而一肢偏枯或肥而半身不遂或恐而健忘喜已多思思忘之道皆精不足也故心亂則百病生靜則萬病息是以此藥能安心養神調陰陽無偏勝

羌活去蘆　甘草炙　防風去蘆　黃耆去蘆

蔓荊子　川芎　細辛　枳殼麩炒去瓤

人參 去蘆　地骨皮 去骨　麻黃 去根節　知母 去皮　甘菊　薄荷 去枝　枸杞　當歸 去蘆　獨活　白芷　杜仲 炒去絲　秦艽 去蘆　柴胡 去苗　半夏 湯洗 薑製　厚樸 薑製　熟地黃　防巳 各二兩　芍藥 去皮　黃芩 去腐　生地黃　白茯苓 去皮 各二兩　官桂 一兩 粗末　石膏　蒼朮 各四兩　前胡 二兩

石劑每服一兩水二盞煎至一盞去滓溫服如遇天陰加生薑三片煎服空心一服臨卧再煎滓服俱要食遠空心一服噀下二丹九爲之重劑臨卧噀以清肺白丸爲之輕劑立其法是動以安神靜以投之得微假令一氣而微汗用愈風湯三兩加麻黃一兩勻作四服每服加生薑五七片空心服之以微汗則住　如一旬之通利用愈風湯三兩大黃一兩亦勻作四服如前煎臨卧服之得利爲妙　常服之藥不可失四時之輔如望春大寒之後加半夏二兩柴胡二兩通四兩人參二兩通四兩謂迎而奪少陽之氣也

望夏之月半加石膏二兩通六兩黃芩二兩通四兩知母二兩通四兩謂迎而奪陽明之氣也季夏之月加防巳二兩通四兩白朮二兩通五兩謂勝脾土之濕也

初秋大暑之後加厚樸二兩通四兩藿香二兩桂一兩通二兩謂迎而奪太陰之氣也

霜降之後望冬加附子一兩官桂一兩當歸二兩通四兩謂勝少陰之氣也

二丹丸四白丸方在後衛生寶鑑內附

得春減冬所加藥四時加減類此此藥具七情六慾四氣無使五藏偏勝反不動於榮衛如風秘則服之永不燥結如久瀉則服之能自調適初覺風氣便能服此藥及新方中大麻丸一料相爲表裏治未病之聖藥也及已病者更宜常服無問男子婦人小兒風癇急慢驚風等病服之神效如解利四時傷寒隨四時加減法服之

中風外無六經之形證內無便溺之阻隔知爲血弱不能養於筋故手足不能運化舌強不能言宜養血而筋自榮也當以

大秦艽湯主之

秦艽　石膏 各二兩　甘草　當歸　羌活　防風　川芎　黃芩　白朮　白芍藥　吳白芷　生地黃　熟地黃　白茯苓 各一兩　細辛 半兩

右劑每服一兩水二盞煎至一盞去滓溫服無時如遇天陰加生薑七八片如心下痞每服一兩內加枳實一錢同煎

肺寒則面白生痰喘欬唾唾

半夏溫肺湯　治心腹中脘痰水冷氣心下汪洋間雜腸鳴多唾口中清水自出脇肋急脹病不欲食此胃氣虛冷所致其脈沉弦細遲

細辛　桂心　橘皮　甘草　桔梗　半夏 各半兩　赤茯苓 三分

右爲細末煉蜜爲丸如桐子大每服三十丸空心食前米飲送下此藥補精氣止汗

雙和散　補益血氣治虛勞少力

黃耆　熟地黃　當歸　川芎 各一兩　白芍藥 三兩　官桂　甘草 各三分　人參 三錢

右咬咀每服五錢水二盞生薑三片肥棗一枚同煎至八分去滓溫服食後

丁香半夏丸　治心下停飲冷痰頭目眩運睡臥口中多涎

梹榔 三分　丁香　半夏 各一兩　乾薑　人參 各半兩　細辛

右爲細末生薑麪糊爲丸如桐子大每服二十丸生薑湯下日三

紫蘇飲子　治脾肺虛寒痰涎欬嗽

紫蘇葉　桑白皮　青皮　五味子　杏仁　麻黃　甘草　陳皮 各半兩　人參　半夏 湯洗 各三兩

右咬咀每服半兩水二盞生薑三片煎至七分去滓溫服

肺病面白而不澤則爲脫氣脫血脫津脫液脫精脫神

巴戟丸　治肝腎俱虛收斂精氣補養戰陽充越肌膚進美飲食

五味子　川巴戟 去心　肉蓯蓉　人參　兔絲子　熟地黃　覆盆子　白朮　益智仁 炒　骨碎補 汎去毛　白龍骨　茴香　牡蠣 各等分

右爲細末煉蜜爲丸如桐子大每服三十丸空心食前米飲送下此藥補精氣止汗

雙和散　補益血氣治虛勞少力

黃耆　熟地黃　當歸　川芎 各一兩　白芍藥 三兩　官桂　甘草 各三分　人參 三錢

右咬咀每服五錢水二盞生薑三片肥棗一枚同煎至八分去滓溫服大疾之後虛勞氣乏者以此調治

皆驗溫而有補

附子溫中丸　治脾胃順氣化痰嘔吐噯腸留飲腸鳴濕冷泄注辟寒養正氣

附子　乾薑　白朮各一兩　肉桂　炙甘草各半兩　良薑七錢

右爲細末煉蜜爲丸一兩作十丸每服一丸細嚼生薑橘皮湯送下米飲亦得食前

五邪相干 謂賊實微虛正也

假令肝病　實邪風熱相合風性急火搖動焰而旋轉其脈弦而緊洪風熱發狂宜

芎黃湯

羌活　川芎　大黃各一兩　甘草半兩

右�once咀每服半兩水二盞煎至六分去滓溫服

虛邪風寒相合木虛胃恐拘急自汗其脈弦緊而沉仲景云風感太陽移證在太陽經中桂枝加附子湯主之

假令脾病　實邪濕燥相合胃中燥屎腹滿堅痛其脈緩而長濇是正陽陽明證也調胃承氣湯主之　虛邪濕熱相合熱陷胃中腸癖下血脈中絞大黃黃連解毒湯主之　賊邪濕風相合嘔逆脇痛往來寒熱脈緩而弦長小柴胡湯主之　微邪濕寒相合濕與寒交寒來求濕身黃而不熱體重而不渴謂之寒濕其脈緩沉而滑尤附湯主之如小便不利者加茯苓

正邪濕自病腹滿時痛手足自溫其脈沉濇而短

虛痛桂枝加芍藥湯主之實痛桂枝加大黃湯

假令肺病　實邪燥寒相合毛瘁皮涼渡多而清其脈短濇而沉此證如秋冬宜八味丸若春夏宜地黃丸

虛邪燥濕相合微喘而痞便難而痰其脈緩枳實理中丸主之如喘甚加人參若便難加木香

正邪熱濕相合憤憒心煩熱蒸不眠脾經絡於心經起於心心脾二經相接故爲濕熱脈浮大而緩足太陰寄證在手太陽宜梔豉湯若痞加厚朴

假令心病　實邪熱濕相合憤憒心煩熱蒸不眠脾經絡於心經起於心心脾二經相接故爲濕熱脈浮大而緩足太陰寄證在手太陽宜梔豉湯若痞加厚朴

根實　虛邪熱風相合妄聽妄聞耳鳴聲膽與三焦之經同出於耳銅人云刺關衝出血瘀支滿脈浮大而弦初小柴胡湯後大柴胡湯此證是太陽與少陽爲病前客後主也　賊邪熱寒相合膽惕心悸如饑神怯恐怖足少陰與手厥陰相接水中心經守邪故神怯怖耳脈大而沉濡亦在太陽經中內經曰心虛則熱收於內黃連附子瀉心湯主之法云熱多寒少以爲佐矣如寒多熱少加附子乾薑佐之　微邪熱燥相合過飲歌樂實爲熱燥俗言暢飲也病人曰快活快活是有聲於歌樂也以意思凝是無聲歌樂也脈洪大而濡白虎湯主之喘則加人參　正邪熱脫陽見鬼躁擾狂起脈洪實一呼四至是八至脈也小承氣湯主之謂腹不堅大也

假令腎病　實邪寒風相合藏不藏散下利純清其脈沉滑而弦仲景云少陰證口燥咽乾下利純清大承氣湯主之脈沉弦而遲四肢逆冷者宜四逆湯等

燥相合過飲歌樂實爲熱燥俗言暢飲也病人曰快活快活是有聲於歌樂也以意思凝是無聲歌樂也

虛邪寒清相合腎唾多呻漉浙寒清無涕經言燥化清其脈沉實而濡酸棗仁湯主之　賊邪寒濕相合腎爲胃關關閉水溢關閉不利水在胃爲腫水在肺爲喘及變諸證其脈沉緩而大仲景云大病差後腰下有水氣者牡蠣澤瀉湯主之　微邪寒熱相合膀胱熱鬱津液枯少其脈沉濡而大內經曰水少乾澗也猪苓湯主之　正邪寒自病寒忿用藏黑痺經沉其脈沉濡而滑黑痺天麻丸如證同脈異微者府病也甚者藏病也

氣湯微者犀角地黃湯極者抵當湯微極抵當丸

微邪燥風相合皮蒼甲枯血虛氣虛二藏俱虛先血後氣其脈浮濡而弦久養氣血藥主之　正邪燥自病其氣奔鬱皆屬於肺諸燥有聲其脈浮濡而短列

諸嗽藥選而用之

假令腎病　實邪寒風相合藏不藏散下利純清其脈沉滑而弦仲景云少陰證口燥咽乾下利純清大承氣湯主之脈沉弦而遲四肢逆冷者宜四逆湯等

燥相合過飲歌樂實爲熱燥俗言暢飲也病人曰快活快活是有聲於歌樂也以意思凝是無聲歌樂也

虛邪寒清相合腎唾多呻漉浙寒清無涕經言燥化清其脈沉實而濡酸棗仁湯主之　賊邪寒濕相合腎爲胃關關閉水溢關閉不利水在胃爲腫水在肺爲喘及變諸證其脈沉緩而大仲景云大病差後腰下有水氣者牡蠣澤瀉湯主之　微邪寒熱相合膀胱熱鬱津液枯少其脈沉濡而大內經曰水少乾澗也猪苓湯主之　正邪寒自病寒忿用藏黑痺經沉其脈沉濡而滑黑痺天麻丸如證同脈異微者府病也甚者藏病也

淹疾瘧病

肝病　面青脈弦皮急多青則痛形盛胃脇痛耳聾口苦舌乾往來寒熱而嘔已上是形盛當和之以小柴胡湯也如形衰骨摘而不能安於地此乃膝筋治之以羌活湯本草云羌活爲君也病證取以少陽如久者發爲痺瘧宜以鍼鍼刺絕骨穴復以小柴胡湯治之

心病　面赤脈洪身熱赤多則熱暴病壯熱惡寒麻黃加知母石膏黃芩湯主之此證如不發汗久不愈爲癰也淹疾頗腫而赤身熱脈洪緊而消瘦婦人則亡

血男子則失精

脾病　面黃脈緩皮膚亦緩黃多則熱形盛依傷寒說是爲濕温其脈陽浮而弱陰小而急治在太陰濕温自汗白虎湯加蒼朮主之如久不愈爲温瘧重瞞白虎加桂枝主之淹疾肉消食少無力故曰熱消肌肉宜以養血凉藥內經曰血生肉

肺病　面白皮濇脈亦濇多白則寒暴病濇痒氣虛麻黃加桂枝令少汗出也傷寒論曰夏傷於暑汗不得出爲痒若久不痊爲風癘形衰面白脈濇皮膚亦濇形羸氣弱淹疾衛氣不足

腎病　面黑身凉脈沉而滑多黑則痺暴病形冷惡寒三焦傷也治之以薑附湯或四逆湯久不愈爲瘧暴氣衝上吐食夜發俗呼謂之夜瘧太陽經桂枝證形衰淹疾黑痺羸瘦風痺痿厥不能行也

百病在氣在血

夫百病晝則增劇遇夜安靜是陽病有餘乃氣病而血不病也　百病夜則增劇晝則安靜是陰病有餘乃血病而氣不病也　晝則發熱夜則安靜是陽氣自旺於陽分也　晝則安然夜則發熱煩燥是陽氣下陷入陰中也名曰熱入血室　晝則發熱煩燥是重陽無陰也當亟瀉其陽峻補其陰夜則惡寒晝亦惡寒是重陰無陽也當亟瀉其陰峻補其陽　夜則安靜晝則惡寒是陰氣上溢於陽中也

夫五藏有邪各有身熱其狀各異以手捫摸有三法以輕手捫之則熱重按之則不熱是在皮毛血脈也重按之至筋骨之分則熱蒸手極甚輕手則不熱是邪在筋骨之間也輕手按之不熱重加力以按之不熱不輕不重按之而熱是在筋骨之上皮毛血脈之下乃熱在肌肉也此爲三法以三黃丸通治之細分之爲五等

肺熱者輕手乃得但微按全無是瞥瞥然見於皮毛之上日西尤甚乃皮毛之熱其證必見喘嗽漉漉淅寒熱輕者瀉白散重者宜凉膈散白虎湯地骨皮散

心熱者心主血脈微按至皮膚之下肌肉之上輕手乃得微按至皮毛之下則熱少加力按之則全不熱是熱在血脈也日中太甚乃心之熱也其證煩心心痛掌中熱而嘔宜黃連瀉心湯導赤散朱砂安神丸清凉飲子

脾熱者輕手捫之不熱重按至筋骨又不熱不輕不重在輕手重手之間熱在肌肉遇夜尤甚證必忘惕嗜卧四肢不收無氣以動宜瀉黃散

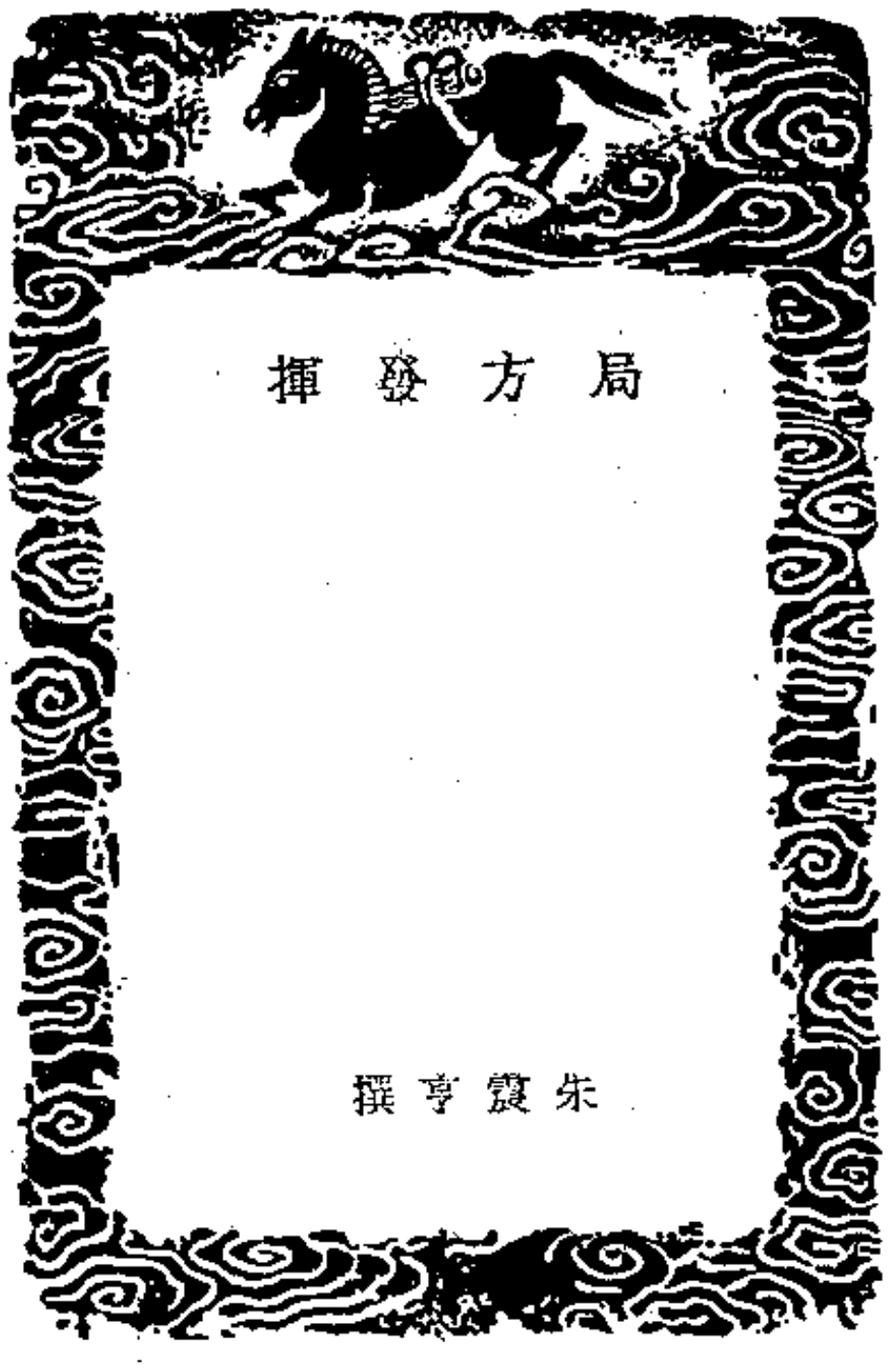
肝熱者重按之肌肉之下至骨之上乃肝之熱寅卯間尤甚其脈弦四肢滿悶便難轉筋多怒多驚四肢困熱筋痿不能起於牀宜瀉青丸柴胡飲子

腎熱者輕手重手俱不熱如重手按至骨分其熱蒸手如火其人骨蘇蘇如蟲蝕其骨困熱不任亦不能起於牀宜滋腎丸六味地黃丸

治病必須求責

假令治病無問傷寒畜血結胸發黃等諸證并一切雜證等各當於六經中求責之謂如黃證或頭痛腰脊强惡寒即有太陽證也或身熱目痛鼻乾不得卧即有陽明證也餘皆倣此

醫學發明卷終



局方發揮

元　金華朱彥脩　撰

爲方圓平直者。必於是而取則焉。然猶設爲問難。藥作何應。處以何法。許學士亦曰。我善證仲景書而知其意。然朱脩全用其方。局方制作。將擬仲景耶。故不揣荒陋。敢陳管見。倘蒙改而正諸。實爲幸甚。

世所謂風病。大率與諸痿證袠同。論治良由局方多以治風之藥通治諸痿也。古聖論風論痿。各有篇目。源流不同。治法亦異。不得不辨。按風論風者百病之長。至其變化乃爲他病。又曰。善行數變。曰因於露風。曰先受邪。曰在腠理。曰客巨入曰傷。曰中歷陳五臟虛實之傷。皆多汗而惡風。其發明風邪。係外感之病。有臟腑內外虛實寒熱之不同。若是之明且盡也。別無癱瘓痿弱。卒中不省。僵仆喎斜。拘縮眩運。語澁不語。風不語。治中風語澁。夫不語與語澁。其可一例看乎。有失音不語。有舌強不語。有神昏不語。有口禁不語。有舌縱語澁。有舌麻語澁。治大腸風秘。秘有風熱。有風虛。曾謂一方可通治乎。又曰。治口鼻血出。夫口鼻出血。皆是陽盛陰虛。有升無降。血隨氣上。越出上竅。法當補陰抑陽。氣降則血歸經。豈可以輕揚發竄之腦麝佐之以燥悍之金石乎。又曰。治皮膚燥痒。經曰。諸痒爲虛。血不榮肌膚。所以痒也。當與滋補藥以發陰血。血和腠潤。痒自不作。豈可以一十七兩重之金石。佐以五兩重之腦麝香桂。而欲以一兩重之當歸和血。一升之生地黃汁生血。夫枯槁之血。果能和而生乎。果能潤澤肌肉之乾瘦乎。又曰。治難產死胎。血脈不行。此血氣滯病也。又曰。治神昏恍惚。久在床枕。此血氣虛弱也。夫治血以血藥。治虛以補藥。彼燥悍香竄之劑。因可以取滯氣。果可以治血而補虛乎。潤體丸等三十餘方。皆曰治諸風。治一切風。治一切風。治一切

便須人手足不隨神志昏憒癱瘓彈曳手足筋攣眩運倒仆半身不遂脚膝攣弱四肢無力頭掉拘輭不語語謇諸痿等證悉皆治之致諸痿論肺熱葉焦五臟因而受之發爲痿躄心氣熱生脈痿故脛縱不任地肝氣熱生筋痿故宗筋弛縱脾氣熱生肉痿故癉而不仁腎氣熱生骨痿故足不任身又曰諸痿皆屬於上謂之上者指病之本在肺也又曰昏惑曰癰癎曰昏悶曰昏昧曰暴病曰聾冒曰矇昧曰暴瘖曰昏悶曰昏昧曰暴病曰聾冒曰矇昧曰暴瘖曰昏癎皆屬於火又曰四肢不舉曰舌本強曰足痿不收曰痰涎有聲皆屬於上又證記註曰魚肉天產也以養陽作陽德以爲倦怠悉是濕熱內傷之病當作諸痿治之何局方治風之方兼治痿者十居其九不思諸痿皆起於肺熱傳入五臟散爲諸證大抵只宜補養若以外感風邪治之寧免實實虛虛之禍乎

或曰經曰諸風掉眩皆屬於肝諸暴強直皆屬於風至於掉振不能久立善暴僵仆皆以爲木病肝屬木風者木之氣曰掉曰掉振非顫掉乎曰眩非眩運乎曰不能久立非筋痿乎非緩弱無力乎曰諸暴強直非不隨乎曰善暴僵仆非倒仆乎又曰昏憒曰昏昧曰暴瘖曰昏癎皆屬於火曰舌本強曰痰涎有聲何爲皆屬於上痿論俱未嘗言及諸風屬肝屬風屬木之病相似何爲皆屬於火曰舌本強曰痰涎有聲何爲皆屬於上痿論俱未嘗言及而吾子合火土二家之病而又與倦怠並言總作諸痿治之其將有說以通之乎

予應之曰按原病式曰風病多因熱甚俗云風者言末而忘其本也所以中風而有癱瘓諸證者非謂肝木之風實甚而卒中之也亦非外於中風良由將息失宜腎水虛甚則心火暴盛水不制火也火熱之氣仲景孫思邈之言風大意似指外邪之感劉河間之言風明指內傷熱證實與痿論所言諸痿生於熱相合外感之邪有寒熱虛實而挾寒者多內傷之熱皆是虛證無寒可散無實可瀉局方本爲外感立方而以內傷熱證袞同論治其爲害也似非細故

或曰風分內外痿病因熱既得聞命矣手陽明大腸經肺之腑也足陽明胃經脾之腑也治痿之法取陽明一經此引而未發之言願明以告我

予曰諸痿生於肺熱只此一句便見治法大意經曰東方實西方虛瀉南方補北方此固是就生庭言補瀉而大經大法不外於此東方木肝也西方金肺也南方火心也北方水腎也五行之中惟火有二腎雖有二水居其一陽常有餘陰常不足故經曰一水不勝二火理之必然肺金體燥而居上主氣長火者也有二水居其一陽常有餘陰常不足故經曰一水不勝二火理之必然肺金體燥而居上主氣長火者也脾土性濕而居中主四肢長木者也火性炎上若嗜慾無節則水失所養火寂於長而侮所勝肺得火邪而熱矣本性剛急肺受熱則金失所養木寂於長而侮所勝脾得木邪而傷矣肺熱則不能管攝一身脾之病溢飲者當發其汗宜大青龍湯又宜用小青龍湯心下有支飲其人若冒眩而東方不實何脾傷而東方不實何脾傷之有補北方則心火降而面熱自退補北方則心火降而面熱自退傷則四肢不能爲用而諸痿之病作瀉南方則肺金清而東方不傷則四肢不能爲用而諸痿之病作瀉南方則肺金清而東方不實何肺熱之有故陽明實則宗筋潤能束骨而利機關矣治痿之法無出於此駱龍吉亦曰風火既燥當滋腎水東垣先生取黃蘗爲君黃芪等補藥之輔佐以治諸痿而無一定之方有寒痰積者有濕多者有濕熱相半者有挾氣者臨病製方其善於治痿者乎雖然藥中肯綮不治也天產作陽厚味發熱先哲格言但是患痿之人若不淡薄食味吾知其必不能安全也

或曰小續命湯與要略相表裏非外感之藥乎地仙丹治勞傷腎虛非內傷之藥乎其將何以處之

予曰小續命湯比要略少當歸石膏多附子防風防己果與仲景意合香也仲景謂汗出則止藥隔方即曰久服差又曰久病風陰陽時更宜與又曰治諸風似皆非仲景意然麻黃防己可久服乎諸風可通治乎地仙丹既曰補腎而滋補之藥與僭燥走竄之藥相半用之腎惡燥而謂可以補腎乎借曰足少陰經非附子壺不能自達八味丸仲景腎經藥也八兩地黃以一兩附子佐之觀此則是非可得而定矣張元

又觀治氣一門有曰治一切氣冷氣滯氣逆氣上氣用安息香丸丁沉丸大沉香散木香丸蘇子丸匀氣散如神九集香丸白沉香丸爆姜丸鹽煎散七氣湯九痛溫白丸生姜湯其治噦吐嘔噎膈氣散脇氣散酒癉丸草豆蔻丸搗氣丸人參丁香散其治吞酸也用丁沉煎丸小理中丸其治痰飲也用備荒丸消飲丸溫中化痰丸五套丸且於各方條下或曰口苦失味曰噯酸曰吞酸曰急曰脇下急痛曰五心中熱曰爛生瘡皆是明著熱證何爲率用熱藥夫周流於人之一身以爲生者氣也陽往則陰來一升一降無有窮已苟內不傷於七情外不感於六淫其爲氣也何病之有今曰冷氣滯氣逆氣上氣皆是脇受火邪氣得炎上之化有升無降蒸蒸清道甚而至於上焦不納中焦不化下焦不滲展轉傳變爲噦爲吐爲脇爲噎爲痰爲飲爲翻胃爲吞酸夫治寒以熱治熱以寒此正治之法也治熱用熱治寒用寒此反佐之法也詳味前方既非正治又非反佐此愚之所以不能無疑也諫按原病式曰諸嘔吐酸皆屬於熱諸痞脇中滿皆屬於濕諸氣逆衝上嘔涌痛急食不下皆屬於火諸堅痞腹滿急痛吐腥穢皆屬於寒仲景之意金匱要略曰胃痹病胃背痛括蔞薤白半夏湯主之胃痹心痛徹背悶蔞薤白半夏湯主之心下痞氣結在胃脇下上逆搶心者枳實薤白桂枝湯主之噦而不止者半夏生姜湯主之諸嘔吐穀不得入者小半夏湯主之心下痞者半夏瀉心湯主之乾嘔而利者黃芩加半夏生姜湯主之諸嘔吐病在膈上者豬苓湯主之胃反嘔吐者半夏參蜜湯主之食已即吐者大黃甘草湯主之胃反吐而渴者茯苓澤瀉湯主之吐後飲飲者文蛤湯主之病似嘔不嘔似噦不噦心中無柰者茱萸湯主之乾嘔手足冷者陳皮湯主之噦逆者陳皮竹茹湯主之乾嘔下痢者黃芩湯主之氣衝上者皂莢丸主之上氣脈浮者厚朴麻黃湯主之上氣脈沉者澤漆湯主之大逆上氣者麥門冬湯主之心下有痰飲胃脇支滿目眩茯苓桂枝湯主之短氣有微飲當從小便出之宜茯苓桂朮甘草湯腎氣丸亦主之病者脈伏其人欲自利利者反快雖利心下續堅滿者此爲流飲欲去故立甘遂半夏湯主之病懸飲者十棗湯主之病溢飲者當發其汗宜大青龍湯又宜用小青龍湯心下有支飲其人若冒眩澤瀉湯主之支飲胃滿者厚朴大黃湯主之支飲不得息葶藶大棗瀉肺湯主之嘔家本渴今反不渴心中有支飲故也小半夏加茯苓湯主之卒嘔吐心下痞膈間有水眩悸者小半夏加茯苓湯主之假令瘦人臍下有悸者吐涎沫而頭眩

水也。五苓散主之。心胃間虛氣滿。不能食。消痰氣。令能食。茯苓飲主之。先渴後嘔。爲水停心下。此胸飲家。半夏加茯苓湯主之。觀其微意。可表者汗之。可下者利之。滯者導之。鬱者揚之。塞者温之。偏塞偏熱者。反佐而行之。挾濕者淡以滲之。挾虛者補而養之。何嘗例用辛香燥熱之劑。以火濟之。實實虛虛。咎將誰執。

或曰。脈訣謂熱則生風。冷生氣。寒主收引。今冷氣上衝矣。氣逆矣。氣滯矣。非冷而何。吾子引仲景之言而斥其非。然則諸氣諸飲。嘔吐反胃吞酸等病。將無寒證耶。

予曰。五臟各有火。五志激之。其火隨起。若諸寒爲病。必須身犯寒氣。口得寒物。乃爲病寒。非若諸火病自內作。所以氣之病寒者十無一二。

或曰。其餘痰氣嘔吐者。酸噎膈反胃作熱作火。論治於理可通。若病人自言冷氣從下而上者。非冷而何。

予曰。上升之氣。自肝而出。中挾相火。自下而出。其熱爲甚。自覺其冷。非眞冷也。火極似水。積熱之甚。陽亢陰微。故見此證。冷生氣者。出高陽生之謬言也。若病巢因感寒。當以去寒之劑治之。何至例用辛香燥熱爲方。不知權變。寧不慊人。

或曰。氣上升者。皆用黑錫丹。養正丹。養氣丹等藥。以爲鎮墜。然服之者。隨手得效。吾子以爲熱甚之病。亦將有慊耶。

予曰。相火之外。又有臟腑厥陽之火。五志之動。各有火起。相火者。此經所謂一水不勝二火之火。出於大造。厥陽者。此經所謂一水不勝五火之火。出於人欲。氣之升也。隨火炎上。升而不降。孰能禦之。今人欲借丹劑之重墜而降之。氣鬱爲濕痰。丹性熱燥。濕痰被劫。亦爲暫開。所以清快。丹藥之法。偏助狂火。陰血愈耗。其升愈甚。俗人喜温。迷而不返。被此禍者。滔滔皆是。

或曰。丹藥之墜。欲降而升。然則如之何則可。

予曰。投以辛涼。行以辛温。制伏肝邪。治以鹹寒。佐以甘温。收以苦甘。和以甘淡。補養陰血。陽自相附。陰陽比和。何升之有。先哲格言。其則不遠。吾不贅及。

或曰。吐酸。素問明以爲熱。東垣又言爲寒。何。

予曰。吐酸與吞酸不同。吐酸是吐出酸水如醋。平時津液隨上升之氣。鬱積而成。鬱積之久。濕中生熱。故從火化。遂作酸味。非熱而何。其有積之於久。不能自涌而出。伏於肺胃之間。咯不得上。嚥不得下。臆喪得風寒。則內熱愈鬱。而酸味刺心。膈表温暖。腠理開發。或得香熱湯丸。津液得行。亦得暫解。非寒而何。素問言熱者。言其本也。東垣言寒者。言其末也。但東垣不言外得風寒。而作收氣立說。欲瀉肺金之實。又謂寒藥不可治酸。而用安胃湯。加減二陳湯。俱犯丁香。且無治熱濕鬱積之法。爲未合經意。予嘗治吞酸用黃連。茱萸各製炒。隨時令送爲佐使。蒼朮茯苓爲主病。湯浸炊餅爲小丸。吞之。仍教以粗食蔬菜自養。則病易安。

或曰。蘇合香丸。雖是和聚香藥。其治皆蒸殗。積月閉狐狸等病。吾子以爲然乎。

予曰。古人製方用藥。雜陳者必是攻補兼施。彼此相制。氣味相坎。孰爲主病。孰爲引經。或用正治。或用反佐。各有意義。今方中用藥一十五味。除白朮朱砂訶子。其六兩。其餘一十二味。共二十一兩。皆芳烈急輕飛之劑。往往用之於氣病。與暴仆昏昧之人。其衝突經絡。漂蕩氣血。若擺枯拉朽。然不特此也。至如草豆蔻散。教人於夏月濃煎。以代熱水。夫草豆蔻性大熱。去寒邪。夏月有何寒氣。而欲多服。縮脾飲用草果。亦是此意。且夏食寒。所以養陽也。草豆蔻草果。其食寒之意乎。不特此也。抑又有甚者焉。接氣丹曰。陽氣暴絕。陰先虧。陰先虧則陽氣無所依附。遂致飛越而暴絕也。上文乃曰。陰氣獨盛。陰氣若盛。陽氣焉有暴絕之理。假令陽氣暴絕。宜以滋補之劑保養而鎮靜之。庶乎其有合夏食寒以爲養陽之本。何至又服辛香燥熱之劑乎。且此丹下咽。暴絕之陽果能接乎。孰爲是否。君其籌之。

或曰。局方言陰勝陰邪盛也。陰邪既盛。陽有暴絕之理。子之所言。與陽氣相對待之陰也。果有陰虧而陽絕者。吾子其能教之乎。

予曰。陰陽二字。固以對待而言。所指無定在。或言寒熱。或言血氣。或言臟腑。或言表裏。或言動靜。或言虛實。或言清濁。或言奇偶。或言上下。或言正邪。或言生殺。或言左右。求其立言之意。當是陰鬼之邪耳。陰鬼爲邪。自當作邪鬼治之。若陰先虧而陽暴絕者。竊治一人矣。浦江鄭兄年近六十。奉養受用之人也。伸夏久患滯下。血又復房勞。忽一晚正走廁間。兩手舒撥兩眼開而無光。尿自出。汗如雨。喉如拽鋸。呼吸甚微。其脉大而無倫次。無部位。可畏之甚。余適在彼。急令煎人參膏。且與灸氣海穴。艾炷如小指大。至十八壯。右手能動。又三壯。脣微動。參膏亦成。遂與一盞。至半夜後。盡三盞。眼能動。盡二斤。方能言而索粥。盡五斤而利止。十斤而安。

或曰。諸氣諸飲。與嘔吐吞酸。膈噎反胃等證。局方未中肯綮。我知之矣。然則要略之方。果足用乎。抑猶有未發者乎。

予曰。天地氣化無窮。人身之病亦變化無窮。仲景之書。載道者也。醫之良者。引例推類。可謂無窮之應用。借令略有加減。倚合絡繹。踰越矩度。夫氣之初病也。其端甚微。或因些少飲食不謹。或外冒風雨。或內感七情。或食味過厚。偏助陽氣。積成腑熱。或資稟充實。表密無汗。或性急易怒。火炎上以致津液不行。清濁相干。氣爲之病。或痞或痛。不思食。或嘔腐氣。或吞酸。或嘈雜。或膨滿。不求原本。便認爲寒。遽以辛香燥熱之劑。投之數貼。時暫得快。以爲神方。厚味仍前不節。七情反復。相仍。卻病被刼。暫開濁液。易於僭聚。或半月。或一月。前證復作。如此延蔓。自氣成積。自積成痰。此爲痰飲。爲吞酸之由也。良工未遇。總藥又行。挾瘀血。遂成窠囊。此爲痞爲痛。嘔吐。爲噎。膈反胃之次第也。飲食湯液。滯留不下。失傳化。中焦愈停。醫者不察。猶執爲冷。翻思前藥。隨手得快。至此竇主皆恨藥欠燥熱。顧何以温脾壯胃。消積行氣。以袪一旦豁然之效。不思胃爲水穀之海。多血多氣。清和則能運。今反得香熱之偏助。氣血沸騰。其始也胃液凝聚。無所容受。其久也脾氣耗散。傳化漸遲。其

有胃熱易饑。急於得食。脾傷不磨。醫稍疏痛。醫者猶曰虛而積塞。非尊常草木可療。徑以烏附助佐丹劑。導意服餌。積而久也。血液俱耗。胃腕乾槁。其槁在上。近咽之下。水飲可行。食物難入。間或可入。亦不多。名曰噎。其槁在下。與胃爲近。食雖可入。難盡入胃。良久復出。名之曰膈。亦曰反胃。大便祕少。若羊矢然。名雖不同。病出一體。要略論飲有六。曰痰飲。懸飲。溢飲。支飲。留飲。伏飲。分別五臟。諸證治法。至矣盡矣。第恨醫者不善處治。病者不守禁忌。遂使藥助病邪。展轉深痼。去生漸遠。深可哀憫。

或曰。千金諸方。治噎膈反胃。未嘗廢姜桂等劑。何吾子之多言也。

予曰。氣之鬱滯。久留清道。非借香熱不足以行。然悉有大黃石膏竹茹芒硝澤瀉前胡朴硝茯苓黃芩蘆根括蔞等藥爲之佐使。其始則同。其終則異。病邪易伏。其病自安。

或曰。胃腕乾槁者。古方果可治乎。將他有要捷之法者。或可補前人之未發者乎。

予曰。古方用人參以補肺。御米以解毒。竹瀝以消痰。乾薑以養血。粟米以資胃。蜜水以潤燥。棗以去穢。正是此意。張雞峯亦曰。噎當時神思悶病。惟內觀自養。可以治之。此言深中病情。而施治之法。亦爲近理。夫噎病生於血乾。夫血陰氣也。陰主靜。內外兩靜。則鹽醯之火不起。而金水二氣有養。陰血自生。腸胃津潤。傳化合宜。何噎之有。因觸類而長。甘製一方。治中年婦人。以四物湯加和白陳皮。留尖桃仁。生甘草。酒紅花。濃煎入韮汁。飲以防其或生蟲也。與數十貼而安。又台州治一匠者。年近三十。勤於工作。而有艾妻。且善酒。其面白。其脈濇。重則大而無力。令其謝去工作。臥於牛家。取新溫牛乳細飲之。每頓進一杯。一晝夜可飲五七次。盡卻食物。以漸而至八九次。半月大便調。月餘而安。然或口乾。蓋酒毒未解。間飲甘蔗汁少許。

或者又曰。古方之治噎膈反胃。未有不言塞者。子何不思之甚。

予曰。古人著方。必爲當時抱病者設也。其人實因於寒。故用之而得效。後人遂錄以爲今式。不比局方泛論成書。使天下後世之人。凡有此證者。率遵守以爲之定法。而專以香熱爲用也。雖然挾寒者。亦或有之。但今人之染此病。率因痰氣久鬱。醫藥傳變而成。其爲無寒也明矣。

或曰。治脾腎以溫補藥。豈非局方之良法耶。吾子其將何以議之。

予曰。衆言淆亂。必折諸聖。切恐脾腎有病。未必皆寒。觀其養脾丸。治脾胃虛冷。體倦不食。嘉禾散治脾胃不和。不能多食。消食丸治脾胃不和。不思飲食。大七香丸。治脾冷胃虛。不思飲食。連朝丸。治脾胃不和。飲食不下。分氣紫蘇飲。治脾胃不和。木香餅子。治脾胃虛寒。溫中良姜丸。治脾胃虛進食散。曰脾胃虛冷。不思飲食。丁香煮散。曰脾冷胃寒。二姜丸。曰養脾溫胃。姜合丸。曰脾胃久虛。蓬煎丸。曰脾胃虛弱。守金丸。曰脾胃虛冷。集香丸。曰脾胃不和。縮砂蔻散。曰脾胃虛冷。壯脾丸。曰脾胃虛弱。人參煮散。曰脾胃不和。丁沉透膈湯。曰脾胃一門。子以局方用藥太熱。未合經意。若平胃散之溫和。可以補養胃氣。吾子以爲何如。

虛。朴附丸之治脾胃虛弱。接氣丹之治真氣虛。四神丹之治五臟沉香鹿茸丸之治氣不足。撥附丸之溫五臟。薑蔘大補丸之治元臟元氣虛。鎮乳白澤丸之治諸虛。三建湯之治脾胃溫脾胃補腎補五臟。補真氣。而各方後下曰舌苦無味。曰中酒吐酒。曰酒積曰酒口。曰飲酒多。曰酒過傷。曰氣促喘急。曰口淡。曰舌澁。曰噫醋。曰舌乾。曰口乾。曰溺數。曰水道澁痛。曰小便出血。曰口苦。曰咽乾。曰氣促。曰盜汗。曰失精。曰津液內燥。曰氣上衝。曰外腎縱。腎痿。曰枯槁失血。曰口脣乾燥。曰瞤動。曰筋脈攣縮。曰小便淋瀝。悉是明具熱證。如何類聚燥熱。而謂可以健脾溫胃。而澁腎補氣乎。經曰。熱傷脾。常服燥熱。寧不傷脾乎。又曰。腎惡燥。多服燥熱。寧不傷腎乎。又曰。熱傷元氣。久服燥熱。寧不傷氣乎。又曰。用熱遠熱。又曰。有熱者寒而行之。此教人用熱藥之法。蓋以熱藥治寒病。苟無寒藥爲之嚮導佐使。則病拒難而扞格不入。謂之遠熱者。行之有寒也。兩句圓一意。恐後人不識此理。故重言以明之。今局方幸香燥熱。以類而聚之。未嘗見其所謂遠熱也。用熱而不遠熱。非惟不能中病。抑且正氣先傷。醫云乎哉。夫良醫之治病也。必先求其得病之因。其虛邪也。當治其母。實邪也。當治其子。微邪也。當治其所勝。賊邪也。當治其所不勝。正邪也。當治其本。經云。審其有餘不足。而調之。又云。謹察其有餘不足。而補瀉之。輕重較量。視標本之緩急。以爲施治之先後。今乃一切認爲寒冷。吾不知脾胃與腎。一向只是寒冷之病耶。爲方至此。雖至愚昧。不能不致疑也。吾又敢之要路矣。諸嘔吐穀不得入者。小半夏湯主之。疽病寒熱不食。食則頭眩。心胷不安者。茵蔯湯主之。身腫而冷。胷窒不能食。病在骨節。發汗則安。心胷停痰吐水。虛滿不能食者。茯苓湯主之。中風手足拘急。惡寒不欲飲食者。大承氣湯主之。五勞虛極。羸瘦不能食者。大黃䗪虫丸主之。虛勞不足。汗出而悶。脈結心悸者。炙甘草湯主之。虛勞腰痛。小腹拘急者。八味丸主之。虛勞不足者。大薯蕷丸主之。虛勞虛煩不得眠者。酸棗仁湯主之。夫嘔者胷滿者。吐水者。下利者。惡寒者。腫而冷者。不能飲食者。虛勞羸瘦者。虛勞汗出而悸者。虛勞虛煩者。虛勞不足者。虛勞頗而不眠者。自局方之法觀之。率不認爲寒冷而以熱藥行之乎。仲景施治。則不然也。痰者導之。熱者清之。積者化之。濕者燥之。中氣清和。自然安裕。羸者補之。血凝者散之。躁者寧之。熱者和之。陰氣清寧。何虛勞之有也。

或曰。傷寒一門。雖取雜方。仲景之法。亦摘取之矣。吾子其忘言乎。

予曰。傷寒之法。仲景而下。發明殆盡。局方是否。愚不必管。雖然。仲景論傷寒。而未及乎中寒。先哲治冒大寒而卽病。有不卽病。必大發熱。病邪循經而入。以漸而深。中寒則倉卒感受。其病卽發而暴。傷寒之人。因其素有鬱熱。風寒外束。肌腠自密。鬱發爲熱。其初也用麻黃桂枝輩。發表而安。以病體不甚虛也。中寒之人。乘其腠理疎豁。一身受邪。難分經絡。撫熱可發。溫補自解。此謂氣之大虛也。傷寒熱雖甚不死。中寒若不急治。去生甚遠。其虛實蓋可見矣。

或曰。脾胃一門。子以局方用藥太熱。未合經意。若平胃散之溫和。可以補養胃氣。吾子以爲何如。

予曰。蒼朮性燥氣烈。行温解表。甚爲有力。厚朴性温散氣。非服滿實急者不用。承氣用之可見矣。雖有陳皮廿草之甘緩甘辛。亦是決裂耗散之劑。實無補土之品。經謂土氣大過曰敦阜。亦能爲病。況胃爲水穀之海。多氣多血。故因其病也。用之以瀉有餘之氣。使之平爾。又雖察其挾寒得寒物者投之。胃氣和平。便須卻藥。謂之平者。非補之之謂。其可常服乎。

或曰。調胃承氣。亦治胃病。謂之調者。似與平胃散之平。意義相近。何用藥之相反也。

予曰。調胃承氣治熱中下二焦藥也。經曰。熱淫於內。治以鹹寒。佐以苦甘。功在爭奪利。而行之以緩。平胃散。止治濕上焦之藥也。經曰。濕上甚而熱。治以苦濕。佐以甘辛。以汗爲效而止。

或曰。治濕不利小便。非治也。非仲景法耶。何子言之。悖也。

予曰。淡滲治濕。以其濕在中下二焦。今濕在上。宜以微汗而解。不欲汗多。故不用麻黃乾葛耳。

或曰。局方用藥多是温補。或以爲未合中道。積熱痼冷二門。其制作。其取用。吾子其無以議之矣。

予曰。張仲景言一百八病。五勞六極七傷。與婦人共三十六病。孫眞人言四百四病。凡過一病。須分寒熱。果寒耶則熱之。果熱耶則寒之。寒熱甚耶則反佐而制之。今頭病之日。惟十有餘。而分積熱痼冷兩門。何不思之甚也。要略中風脈緊爲寒。浮爲虛。肺痿吐涎不能欬。不渴。必遺溺。此爲肺中冷。甘草乾姜湯温之。腹滿痛。時減如故。此爲寒。宜温之下利。欲嘔不能。此腹中寒也。脇下偏痛。脈弦緊。此寒也。宜大黃附子細辛湯温之。腹欲脈弦者寒也。黃疸發熱。頭喘胃滿口燥。又被火劫其汗。病從濕得。身盡熱而黃。此熱在內。宜下之。下利脈數而渴。設不差。則清膿血。以其有熱也。婦人能食。病七八日而更發熱者。此爲胃實氣熱。宜大承氣下之。產後七八日。若太陽證。小便堅滿。此惡露不盡。不大便。四五日。發熱。晡時煩燥。食則妄言。此熱在裏。結在膀胱。宜大承氣利之。婦人或中風。或傷寒。經水適來。適斷。有寒熱者。爲熱入血室。今局方不曾言病。而所謂寒與熱者。其因何在。其病何名。果然雜合所受邪。果無時令資稟之當擇耶。據外證之寒熱而遂用之。果無認假爲眞耶。果以是爲非也。

或曰。以寒熱爲篇目。固未合經意。若其諸方果有合乎。

予曰。有積熱爲篇目。固有可議。若諸方之制作。取用備有妙理。吾其爲子發明前人之意。恐可爲用者消埃之助。夫紫雪者。心脾肝腎胃經之藥也。通中散。洗心散。表裏血氣之藥也。涼膈散。心肺腸欬。子勝冰丹。眞珠散。靈液丹。上中二焦之藥也。碧雪雞蘇丸。三黃丸。八正散。三焦藥也。甘露丸。心脾肝之藥也。涼膈丸。心脾胃之藥也。抱龍丸。麥門冬散。心肺肝之藥也。妙香丸。疏快腸胃。調伏木火藥也。甘露飲。心肺胃藥也。五淋散。血而裏藥也。消毒飲。氣而表藥也。麻仁丸。氣而裏藥也。導赤丸。氣與血而裏藥也。導赤散。心小腸藥也。有升有降。有散有補。有瀉有斂。逐有因用。有引經。或緩之以甘。或收之以酸。或行之以香。或因之以蠟。或燥之以苦。觀其立方各有所主。用方之人。宜求其意。若夫痼冷門。尤有可議者。冷即寒也。內經以寒爲殺厲之氣。今加痼於冷之上。豈非指身惡寒而口喜熱之病耶。若以此外或便認爲痼冷。宜乎夏英公之常餌烏附。常御綿帳。不知濕痰積中。抑遏陽氣。不得外泄。身必惡寒。經曰。亢則害。承

乃制。又劉河間曰。火極似水。故見此證。當治以鹹寒。佐以甘温。親標之先後。正邪之虛實。孰緩孰急。爲之正法。何至類用烏附丹劑。僭燥之藥。抱薪救火。厝劑何異。古人治戰慄。明是熱證。亦是因久服熱藥而得之者。但有虛實之分耳。進士周本道。年近四十。得惡寒證。服附子數日而病甚。求余治。診其脈弦而似緩。遂以江茶入薑汁香油些少。吐痰一升許。減綿大半。又與通聖散去麻黃大黃芒硝加當歸地黃百餘貼而安。又一色旦婦人。年近六十。六月內常發惡寒戰慄。喜唉熱御綿。多汗如雨。其形肥膚厚。已得附子二十餘。但渾身痒甚。兩手脈沉濇。重取稍大。知其熱甚而血虛也。以四物湯去川芎。倍地黃。加白芍黃芪。炒蘗生甘草。人參每貼二兩重。方與一貼。腹大泄。目無視。口無言。予知其病熱深而藥無反佐之過也。仍取前藥熟炒與之。蓋借火力爲嚮導。一貼利止。四貼精神回。十貼病全安。又蔣氏婦年五十餘。形瘦面黑。六月喜熱惡寒。兩手脈沉而濇。重取似數。以三黃丸下以姜汁。每三十粒。三十貼。微汗而安。彼以積熱痼冷爲錢方之篇目。其得失可知矣。

泄瀉一門。其用鍾乳健脾丸。朝眞丸。駐車丸。呵梨勒丸。大温脾丸。黃連阿膠丸。胡粉丸。桃花丸。訶梨勒散。木香散。七聖湯。赤石脂散。養臟湯。御米湯。金粟湯。狗頭骨丸。豆蔻散。三神丸。丁香豆蔻散。止瀉丸。皆用熱藥爲主治。以澁藥爲佐使。當爲腸虛感寒而成滑瀉者設也。彼瀉痢者。將無熱證耶。將無積滯耶。內經曰。春傷於風。夏爲腹血。多屬濕下。夫瀉痢證。其類尤多。先賢曰。濕多成瀉。此確論也。曰風。曰濕。固不可得而通治矣。況風與濕之外。又有雜合受邪。似難例用澁熱之劑。今方中書證有兼治裏急後重者。此豈非濕下之病乎。今瀉利與濕下殊同論治。實實虛虛之患。將不俟終日矣。

或曰。然則瀉痢與濕下。爲病不同。治法亦別。吾子其能通之乎。

予曰。經曰。暴注下迫。皆屬於熱。又曰。暴注屬於火。又下痢清白屬於寒。熱者。火熱者二。屬水寒者一。瀉痢一證。似乎屬熱者多。屬寒者少。詳玩局方專以熱澁爲用。若用之於下痢清白而屬於寒者。斯可矣。經所謂下迫者。即裏急後重之謂也。其病屬火。相火所爲。其毒甚於熱也。投以澁劑。非殺之而何。謹按仲景之法。謂下痢脈滑而數者有宿食。當下之。下痢脈遲而澁者。實也。痢爲未止。急下之。下痢脈反滑。當有所去。下之。安下痢不欲食。有宿食者。當下之。下痢腹滿痛。爲寒爲實。當下之。下痢三部俱平。按之心下堅者。此爲下未盡。更下之。安下痢脈大浮弦。下之。當自愈。風寒下者不可下。下後心下堅痛。脈遲。此爲寒。宜温之。脈浮大。此爲虛。強下之。故也。設脈浮革者。因而腸鳴。當温之。下痢心痛。急當救裏。可與理中四逆附子輩。下痢大孔痛。宜温之。觀仲景可下者十法。可温者五法。謂之下者。率用承氣加減。何嘗以砒丹巴豆決烈燥熱重毒之劑。謂之温者。率用姜附爲主。何嘗用鍾乳滋竹石脂粟殼緊澁燥毒之劑。

或曰。可下者。豈非腸胃有積滯乎。不用砒丹巴豆。恐積滯未易行也。吾子以爲未然。孝發明承氣之意。

可乎。

予曰。大黃之寒。其性善走。佐以厚朴之溫。善行滯氣。緩以甘草之甘。欲以湯液。蕩滌腸胃。滋潤悭怯。無所留滯。積行卽止。砒丹巴硇。毒熱類聚。劑成丸藥。其氣因緩。其體重滯。積垢雖行。毒氣未過。譬如強暴貪賊。手持兵刃。雖可使之徘徊顧瞻於堂奧間乎。借使有愈病之功。其腸胃清淳之氣。能免旁損暗傷之患乎。仲景治痼。可溫者溫。可下者下。或解表。或利小便。或待其自己。區別易治。難治。不治之證。至爲詳密。然猶與滯下發同立方命論。其後劉河間分別在表在裏。挾風挾濕。挾熱挾寒。挾虛。明著經絡。隄防傳變。大概發明滯下證治。尤爲切要。和血則便濃自愈。調氣則後重自除。此皆盲者之日月。聾者之雷霆也。

或曰。局方治法。將終不能彷彿仲景之方耶。

予曰。圓機活法。內經具舉。與經意合者。仲景之書也。仲景因病以製方。局方製藥以俟病。若之何其能彷彿也。宋命近臣讎校方書。彼近臣者。術業素異。居養不同。焉知爲醫之事哉。雖然知尊仲景矣。亦未嘗不欲效之也。徒以捧心效西施顰。觀橘花丸一方可見矣。卽要略桃花湯也。仲景以治便膿血。用赤石脂完者。乾薑粳米同煮。作湯一飲。病安。便止後藥。意謂病屬下焦。血虛且寒。非乾薑之溫。石脂之澁。且重不能止血。粳米味甘。引入腸胃。不使重澁之體。少有凝滯。故煮成湯液。藥行易散。餘毒亦無。局方不知深意。不善理宜。直濕。乳香沒藥。固可治血。可以用乎。胎前產後。虛實不同。逐敗養新。攻補難並。積塊堅癥。赤白崩漏。宜於彼者。必妨於此。而欲以一方通治乎。世人以其貴細溫平。又喜其常服。可以安神去邪。令人有子。不知積溫成熱。香竄散氣。服者無不被禍。自非五臟能言。醫者終不知覺。及至變生他病。何曾歸咎此丹。余姪女形色俱實。以得子之遲。服此藥。背上發癰。證候甚危。余診其脈。散大而濇。急以加減四物湯百餘貼。補其陰血。幸其質厚。易於收救。質之薄者。悔將何及。若五積散之治產後餘血作痛。則又有不能忘言者。以蒼朮爲君。麻黃爲臣。厚朴枳殼爲佐。雖有芎藥當歸之補血。值及蒼朮三分之一。且其方中言婦人血氣不調。心腹撮痛。閉而不行。並宜服之。何不思產後之婦。有何塞邪。血氣未充。似難發汗。借曰推陳致新。藥性溫和。豈可借用麻黃之散。附以蒼朮枳殼麻。虛而又虛。禍不旋踵。率爾用藥。不思之甚。

或曰。河間之言滯下。似無挾虛挾寒者。然乎否乎。幸明以告我。

予曰。泄痢之病。水穀或化或不化。並無努責。惟覺困倦。若滯下則不然。或膿或血。或膿血相雜。或腸垢或無糟粕。或糟粕相混。雖有痛不痛大痛之異。然皆裏急後重。逼迫惱人。致之於經。察之於證。似乎皆熱證。實證也。余近年涉歷。亦有大虛大寒者。不可不知。敢筆其略。以備采覽。余從叔年踰五十。夏間患滯下。病腹徹痛。所下褐色。後重頻併。穀食大減。時有微熱。察其脈皆弦而濇。似數而稍長。卻喜不甚浮大。兩手相等。視其神氣大減。余曰此非滯下。蓋虛所致。心血虧。脾氣弱耳。遂與參朮爲君。當歸川芎炒白芍藥茯苓爲佐。使時暄熱甚。加少黃連。與兩日而安。梅長官年三十餘。舉發厚者。夏秋間患滯下。腹大痛。有人教服單煮乾薑。與一貼痛定。少頃又作。又與又定。由是服乾薑至三斤。八日後。予視之。左脈弦而稍大。似數。右脈弦而稍大。減亦似數。重取之似緊。余曰此必醉飽後喫寒冷太過。當作虛寒治之。因其多服乾薑。遂教四物湯去地黃。加人參白朮陳皮。酒紅花。茯苓桃仁煎六生姜汁飲之。至一月而安。金氏婦年近四十。秋初尙熱。患滯下。腹但覺痛。夜重於晝。全不得睡。食亦稍減。口乾不飲。已得治痢虛秒二貼矣。余視之。兩手脈皆濇。且不勻。神思倦甚。飲食全減。因與四物湯倍加白朮爲君。以陳皮佐之。與十數貼而安。此三病者。若因其逼迫而用峻劑。豈不悞人。

或曰。局方諸湯。可以清痰。可以消積。可以快氣。可以化食。口鼻既宜。胃腦亦紓。平居無事。思患預防。非方之良者乎。

予曰。滑香美味。誠足快意。按之造化。恐未必然。經曰。陰中湯秘。精神乃治。氣爲陽宜降。血爲陰宜升。一升一降。無有偏勝。是謂小人。今觀諸湯。非豆蔻縮砂乾姜良姜之辛。宜於口。非丁香沉檀蘇桂之香。宜於鼻。和以酸鹹甘淡。其將何以悅人。奉養之家。閨佚之際。主者以此爲禮。賓朋以此取快。不思香辛升氣。漸至於散。積溫成熱。漸至髓火。甘味繼膈。漸成中滿。脾主中州。本經自病。傳化失職。清濁不分。陽亢於上。陰微於下。謂之陰平可乎。謂之陽秘可乎。將求無病適足生病。將求取樂。反成受苦。經曰。久而增氣。物化之常。氣增而久。天之由也。其病可勝言哉。

或曰。舍利別非諸湯之類乎。其香辛甘酸。殆有甚焉。何言論弗之及也。

予曰。謂之舍利別者。皆取時果之液。煎熬如飴。而飲之爾之。甚者調以沸湯。南人因名之曰煎。味雖甘美。性非中和。且如金櫻煎之縮小便。杏煎楊梅煎蒲桃煎櫻桃煎之發冒火。積而至久。濕熱之禍。有不可勝言者。僅有桑椹煎無毒可以解渴。其餘咏之美者。並是嬉笑作罪。然乎否乎。

或曰。婦人以血爲主。血屬陰。易於虧欠。非善調攝者。不能保全也。餘方是否。姑用置之。若神仙聚寶丹。則予曰。婦人一門。無非經候胎產帶下。用藥溫暖。於理頗通。吾子其無忘言乎。

或曰。初產之婦。好血已虧。瘀血尙留。黑神散非要藥歟。

予曰。至哉坤元。萬物資生。理之常也。初產之婦。好血未必虧。瘀血未必積。臟腑未必寒。何以藥爲。欲食起居。勤加調護。何病之有。誠有瘀血留滯。當求病起何因。病在何經。氣病治氣。血病治血。寒者溫之。熱者清之。疑者行之。虛者補之。血多者止之。何用海製此方。不恤無病生病。彼黑神散者。用乾薑當歸之溫熱。黑豆之甘熟。地黃之微寒。以補血之虛。佐以炒蒲黃之甘。以防出血之多。芎藥之酸寒。有收有散。以爲四藥之助。官桂之大辛熱。以行滯氣。推凝血。和以甘草之緩。其爲取用。似乎精密。然驅逐與補益。似難同方施治。設有性急者。形瘦者。本有怒火者。夏月平壯者。時有火令。姜桂皆爲禁藥。論語未達之戒。不知誰執其咎。至於將護之法。尤爲悖理。肉汁發陰經之火。易成內傷之病。先哲具有訓戒。胡爲以羊雞濃汁作糜。而又常服當歸丸。當歸建中湯。四順理中丸。雖是滋補。悉犯桂附乾姜。

僭熱之劑。雖無寒何處消受。若夫兒之初生。母腹頓寬。便啖雞子。且喫火鹽。不思雞子難化。火鹽發熱。展轉爲病。醫者不識。每指他證。率爾用藥。寧不慨人。余每見產婦之無疾者。必教以卻去黑神散。與夫雞子火鹽諸般肉食。且與白粥將理。間以些少石骨發養令甘淡食之。至半月以後。方與少肉。若雞子亦須卒有白帶頭風氣痛脹滿痰逆口乾經水不調。髮脫體熱。皆是陽勝陰虛之病。天生血氣。本自和平。曰勝曰虛。又因知非此等繆妄。有以啓之耶。

雜類名方濟生拔粹卷第十九
麒麟竭散　虎骨丸
如聖散　清膈湯
增損防風通聖散　防己黃耆湯
交解餃子　木香分氣丸
薑香安胃散　流氣餃子
大枳殼丸　木香檳榔丸
奪命丹　接骨丹
神聖膏　紅鉛散亩
固真丹　嗓藥
蒼金砂散丁癖　蟾光膏目疾
搽牙藥　破傷方
益智湯　取丁瘡藥癤勿
勻氣散　復堅散癖
三和丸　神應散牙疼
壽應膏　通頂散
刀剪藥　金砂流濕丸
三厥痞氣丸　二十八銖散
治大疥方　治疥癬
桃紅散　烏金散
頰下核不消方　治甜瘡
發散瘡腫方　五瘟散
赴筵散　玉壺散喉
咽痛方　如聖散咽痛

治風狗傷
治腰瘡
起死神應丹
治破傷風將死
常山散瘧
浴疥癬方
沉香導重丸蟲
救苦黃耆散
獨活散
治大頭喉痹散
蓮殼散
防風通聖散
舶廬丹

雜類名方

撰人不詳

雜類名方

麒麟竭散 治寒濕搏於經絡疼痛不可忍

麒麟竭 血竭 南乳香 沒藥 白芍藥 當歸各陸分

右八味爲細末和勻每服二錢溫酒調下食前

如聖散 治經絡凝澁骨節疼痛筋脈牽急遇陰寒食痛

水蛭 柳桂炒令烟盡 麝香各壹分 虎脛骨酥炙黃五分

南乳香研 沒藥另研 亦芍藥 熟地黃 虎脛骨酥炙黃

當歸各壹兩 血竭五分

右爲末用木瓜一枚切破去子入乳香末在內以麻纏綰定勿令透氣好酒一升煮至酒盡取木瓜去皮研如泥更入熟蜜少許拌和爲丸如桐子大每服五十丸病在上食後在下食前溫酒下

增損防風通聖散 治時氣纏喉風漸入咽塞水穀不下牙關緊急不省人事

雄黃細研 白礬飛過 朴硝各壹兩

右等分爲細末每用一豆許吹鼻內立效

防己黃耆湯 治風熱化痰利咽膈清頭目消瘡疹

防己四兩 黃耆五兩 甘草炙 白朮各三兩

右爲麤末每服二錢水一盞半生姜三片棗一枚同煎至一盞去滓稍熱服不計時候蓋覆溫卧汗出差

交解餃子 治瘧疾辟瘴氣神效

肉豆蔻 草豆蔻各二個 甘草炙大者一寸 生姜一塊如棗大一寸

右各咬咀同勻每服分作二貼每貼用水和麵裹作一個用水一盞半生姜汁一匙煎至一盞半去滓溫服空心

木香分氣丸 養脾胃不和心痞脹滿兩脇膨脹胃脘注悶痰飲喘息醋心乾嘔困喉不利飲食不化並皆治之大有効

木香　檳榔　青皮去白　陳皮去白　枳殼麸炒　厚朴姜製　蒼术米泔浸炒　甘草炙　各一兩

右為細末生姜汁面糊為丸梧子大每服三十丸食後生姜湯下

沉香分氣丸 治嘔吐不止

藿香葉　半夏湯洗　陳皮去白　厚朴姜製　蒼术米泔浸炒　甘草炙　各一兩

右為麤末每服五錢水一盞半生姜五片棗二枚同煎去滓溫服

調氣丸 治男子婦人五藏不調三焦氣壅心胸痞滿嘈囓通膜脇脹嘔吐不食又治上氣喘急咳嗽痰涎面目虛浮四肢腫痛大便秘澁小便不通又治憂思太過致陰陽之氣鬱結不散壅滯成聚又治傷寒挾食得疾服此升降陰陽出立愈又治腳氣腫滿疼痛喘急腹脹氣攻背脇肋走注疼痛並皆治之

紫蘇葉　青皮去白　當歸洗　芍藥　烏藥　茯苓　桔梗　半夏洗　甘草炙　川芎　黃耆　枳實麸炒　防風　巴上各半兩　陳皮去白七分半　木香半分　檳榔　枳殼麸炒大腹子銼　各一分

右㕮咀每服秤半兩水一盞半生姜三片棗一枚同煎去滓熱服

如心脾病入薑湯五片同煎

如婦人血氣病入艾同煎

如傷寒頭痛發熱咳嗽入連鬚蔥白二寸同煎

如五膈氣病入陳皮少許同煎

如心中怔忪入麥門冬數莖同煎

如氣肝刺入粳米一撮同煎並不拘時候或塵穢亦可

大調氣丸 治一切酒食所傷胃脘痞悶脇肋脹滿心腹疼痛食不消漸漸嘔吐噫酸飲食遲化並宜服之

枳殼麸炒　茯苓去皮　白术　厚朴姜製　半夏湯洗　人參　木香　青皮　陳皮二味京三稜煨熟　檳榔　廣茂煨熟　神麯炒黃　麥糵炒已上各壹兩　乾生姜炮半兩　大黃各貳兩

右為細末生姜汁面糊為丸如梧子大每服一百丸生姜湯下食後

木香檳榔丸 治食傷大腸

木香　檳榔　青皮　陳皮　廣茂煨　黃蘗　大黃各叁兩

右為細末水丸如梧子大每服三十丸食後生姜湯下

治痰丁瘡發惡心及諸惡瘡

蟾酥半分　朱砂水飛輕飛半分　枯白礬研末半分　青黛研末半分

右件為細末將每半另研為泥就藥一處丸如綠豆大如不就加好酒成之病輕者一丸二丸重者三丸未効再服服藥法先嚼生薑白一大口極爛嚥下後處卧汗出為効已冰水以熟酒送下後處卧汗出為効已冰水

金半兩錢一文 燒紅醋煮淬如无古老錢代

木　當歸　藿香葉　各壹分

水　水蛭炒黃色為度　蜈蚣炒黃色為度　各一枚同精末

火　虎骨酥炙黃　綿瓜焙乾　各半分

土　乳香　麝香

右為細末另裹苦損折甚者每服三錢輕者每服二錢半如有損折者除蛭錢服藥時令病人先飲好酒三五盞服後更飲二三盞次用紙裹炙繩穿板子縛之

神聖膏 治漂墮一切惡瘡

當歸半兩　杏仁四十九个　麝青壹兩　黃丹叁兩　乳香四分別研　麝香

桃柳枝各長叁寸各一把　麝調　輕粉已上三味不以多少

右用小油半斤以綿裹當歸杏仁木鱉子桃柳枝於沙石器內文武火熬却用一枝麻攪相續不住手攪候藥焦取出不用乃離火下黃丹壓青梗勻再上火少時滴水中不散為度勿令傷火欠了硬了俱不中後入乳香麝香輕粉麝調畢傾在水盆內蘸

紅粉散 治走馬牙疳

綠礬不以多少

相攀色鮮明者入甘鍋用炭火燒鍋赤傾出以好酒洒拌勻再入鍋如此數遍色紅研作細末入麝香少許先以溫漿水

右為細末生姜汁面糊為丸梧子大每服一百丸生姜湯下

秋時用指龍藥有疳處貼之

固乳方

沉香　丁香　木香　茴香炒　人參

當歸銼炒潤石斛各半兩　乳香另研　川山甲蛤粉炒五分　沒藥另研五分

琥珀另研　川芎　白芷　各半兩　代赭石水飛五分

乾蓮心燒炒去心半兩　木通銼五分　甘草炙五分

麝香另研半錢　血竭另研五分　已上為細末

蛤蚧一對去頭　火枝草酒蒸九遍　各五分

右為細末於辰日合酵浸餅為丸如櫻桃大每服二三丸溫酒送下空心忌猪羊血鯉魚騎馬服記乾物壓之

乳香定痛散 治偏頭疼眼疾

蒼耳道人頭　薄荷葉　各壹兩

乳香　華細辛　貫芎各半兩

右為極細末晨午夕三時嚏之

黃金散 取丁瘡

道人頭炒黃　硇砂半錢

右將豬四圍刺破以小油調藥末置於豬內縫定自出如瘡入腹嘔逆者煎道人頭濃汁飲之

治遠年病目不通道路退去雲膜須用臨月成開日合

白砂蜜四兩色白者炒用黃丹壹兩炒用　雄黃壹分　加蟾酥少許如

蘆甘石火煅通紅水飛○已上三味研細末　硼砂半錢

黃連去芦頭炒　赤芍藥　各一分

右為細末每服一錢食後用溫水調下

代赭石　石決明已上二味各半兩　河子皮　防風　石膏

玄精石煅通紅研細　青葙子　各一分　井泉石

右為細末每服二錢食後用溫水調下

琥珀　朱砂另研　乳香　沒藥

縶仁帶皮炒三分去皮用仁

已上五味各三錢前四味先乾研勻後入縶仁水飛一同研細折盡有滓再水飛澄清再水飛才傾入前紫金色藥內一同慢熬一二沸以筋點藥滴於水中不散為度大抵勿令過

與不及取下於土中埋七日取出置於銀器盒中或磁器中如法收貯使毋漆入後細藥傾入藥時亦用挑柳枝攪勻

南鵬砂 珍珠 龍腦 珊瑚枝 已上四味各壹分 麝香半分

右件五味緊研極細亦以挑柳枝攪勻傾入前藥中復攪勻然後以紙封器盒口旋旋取用元盛藥器盒中如有取不盡藥用淨水斟酌洗渲却將渲藥水蒸三五沸另行收拾或洗點眼或膏子藥調了時傾入安小調解 右用桑柴燒計二十九味

蘇合香丸

細辛 香白芷 滑石 縮砂仁 川芎 已上各壹兩 金線礬 五倍子 麝香 已上各半分 上為末煉蜜和劑

右為細末臨臥揉之

益智湯

治破傷見血酒一椀煎服

半兩當歸蠟二錢

乾生姜四兩 杏仁燈炒去皮尖 白麵炒 甘草炒 各壹兩 益智仁 去皮 京三稜 各壹兩 青皮 陳皮 各貳兩 蓬莪茂 壹兩

右為極細末白湯點服

取丁瘡藥 金効

雄黃 硇砂 各壹分 蟾酥 金腳信 各半分

右為細末剌破紐之 加輕粉半分 巴豆壹十个 生用

白朮散 治氣痰痛脹噎嘔吐等證

丁香 壹兩 藿香葉 四兩 甘草 四兩 木香 白茯苓 壹兩 縮砂仁 兩半 檳榔 壹兩

右為極細末入鹽少許沸湯點服無時

獨活湯 治瘡

太陽本經

獨活 半分 羌活 壹分 防風 半分 藁本 壹分

調經中血氣

黃連 黃芩 生地黃 知母 各壹分半 黃蘗 名壹分半 已上五味皆酒洗

散瘡結聚

防風 梢半分 當歸身 連翹 各壹分

益元氣瀉火於三焦

甘草 壹分 生甘草梢半分 瀉腎間火補下焦元氣

補胃

升麻 葛根 各壹分 人參半分 橘皮半分

除膀胱留熱

漢防己 半分 酒洗 澤瀉 七分 酒中浸去

舟楫 桔梗 壹分

右�once咀作二服水三盞煎至一盞去滓稍熱服將一服降東作一服服盡後不得飲冷水恐再作瘧

白朮湯 治三焦不和氣不升降心胸痞悶脇肋刺痛

枳實 麩炒 檳榔 半夏 湯洗七次 木香 青皮 去白 陳皮 去瓤 丁皮 赤茯苓 去皮 羅勒子 白朮 各壹兩 沉香 廣茂 各壹兩半 桂去麤皮 薑 官桂 各半兩

右為細末水麵糊和丸如桐子大每服五十丸陳皮湯下

千人伯湯 治遠年日近發牙痛 在元戎方

黑牽牛 頭末半斤 京三稜 四兩

右為細末酒糊為丸桐子大每服三五十丸生姜湯下

治大小腸

柏油不以多少鐵器內熬次下鵝鴨臭雞臭細末同和加小油少許攪之

治大小腸

以腊猪脂不以多少同生白礬杏仁少加輕粉搗攪之

貼臍散 貼臍生肌止痛 蜜正炒傷

滑石 壹兩 赤石脂 黃丹 各半兩

右為末水煎去滓食後

烏金散 貼悪瘡雅瘡

大黃 黃芩 各貳兩 滑石 四兩 黑牽牛 四兩 頭末

加甘遂 壹兩 去濕熱腰痛泄水濕腫滿之前則加依法製用

加白牙子 壹兩 去遍身走注疼痛

右為細末噀水噀之

刀割藥

石灰 壹斤千年者 龍骨 四兩 刺蝟 壹小束

右於五月五日早晨搗為泥作餅子焙乾用

鍼灸附 治男子婦人雜證又風濕酒濕

木通 去皮 壹兩 澤瀉 壹兩半 木香 壹兩 白茯苓 去皮 大黃 去皮 各壹兩 滑石 五兩 海金砂 五錢半 牛膝 五兩

右為細末滴水丸桐子大每服五十丸至八十丸生姜湯下

治一種瘧

海藻 海帶 昆布 雷丸 各壹兩 青塩 各半兩

右等分為細末陳米飲為丸搽子大噙化以煉蜜和丸亦好

治咽喉閉塞神傳

薄荷 壹兩 紫荷車 半兩 甘草 叁分 炙
右為細末煉蜜為丸彈子大臨臥噙化

通聖散 治惡瘡背腦疽寒癰吹奶打撲損傷並治之

甘草 壹兩半生熟 皂角 叁分燒存性去皮滋種用

右為細末每服二錢熱酒調下無時

治風狗傷 口噙漿水洗淨以乾姜末塗貼 又方以吮去血
燒水洗畢紙上炒黃丹赤色貼之

藥姐方 以皂莢飛過乾貼其中即死

治臁瘡 趙舍人

以葱漿水洗淨帛裹去膿爛厚貼輕粉末上用蝎牛不以多
少搗爛作膏藥貼定瘡可自落

治諸風熱等證

防風 壹兩 石膏 壹兩 川芎 減兩 滑石 叁兩 當歸 減兩半
芍藥 壹兩半 甘草 減兩 大黃 半兩 白朮 壹兩 連翹 半兩
荊芥穗 五錢 薄荷葉 半兩 麻黃 半兩去根 山梔子 六分
黃芩 壹兩 芒硝 半兩 桔梗 熟地黃 天麻
人參 羌活 獨活 各壹兩 黃連 藁本
細辛 酪半 全蝎 五分

右為極細末煉蜜為丸彈子大每服一丸細嚼茶酒任下臨
臥服於不透風處睡汗出為度隔五七日再服一丸大有神効不可具述 采浮萍草法

不在山不在岸採我之時七月半選甚難風勢疾風些小數
風都不穿宜淋酒內下三錢鐵鐶頭上也出汗為妙

治諸惡瘡初得發汗

槐花 不以多少 皂角刺 不以多少搥碎

右將二味熬三五十沸用胡桃一个一生一燒存性細嚼以
前槐花水送下可半盞許不過三五服見効

治破傷風將欲死者

川烏頭 生 天南星 生 半夏 生 天麻 去芦 各等分

右為細末每服一錢豆淋酒調下稍溫服次用酒一盞投之
若牙噤斡開灌之但藥得下無不活者

吐劑獨聖散

瓜蒂 不以多少剉細微炒

右為細末每服二錢熱酒調下無時

好茶中停為茶調散 腦痛加全蝎 頭痛加蔚金

吐痰

常山 酒洗水煮曝乾 甘草 壹兩半

水煎服空心

瓜蒂散 以四物湯涼膈散當歸各中停水煎服空心

浴遍身瘡癢又腐風 以滾鹽水浴之極妙宋真太尉用此良愈

治血淫 川練子七个炮

為細末空心酒調下要効

防風湯 治蟲服腹滿水腫遍身仰滴氣逆喘嗽喘之小
便赤澁大便不調一切中滿下虛危困病證其効不可具述

沉香 丁香 人參 檳榔
苦葶藶 各貳分

白朮半 木通 各四 胡椒 木香
蝎尾 去毒 赤茯苓 白豆蔻 各貳分半
白丁香 壹分半 乳香 別研 麝香 少許

右為細末生姜自然汁為糊丸如桐子大生姜湯下日三服
盞魚麵等

神人向導丸 龍山傳 治骨蒸傳尸等勞寒熱盜汗虛煩

右阿魏 叁分研 青高 壹錢 細切東北桃枝一握細銼如麻
病人中指許大男左女右以童子小便二升半煮藥取一升
旦煎取一大升空心溫服分為三服進次服調揖挪末三錢
如人行十里更一服丈夫病婦人煎婦人病丈夫煎合藥時
忌孝子孕婦病人及腥臊物雞犬等後忌油膩濕麵生冷硬
物服至一二劑即吐出蟲子或泄瀉更不須服余藥若未吐
利即當盡服病在上即吐在下即利皆出蟲如馬尾人髮即
差萬金良藥可以當之

服藥後逐去諸疾五藏虛弱魂魄不安即以白茯苓湯補之

白茯苓 人參 各叁分 遠志 去心 龍骨 各貳分
甘草 叁分 犀角末 五生地黃 汁 大棗 七枚 麥門冬 去心 焙 各貳分

右以水二大盞煎作八合分三服溫服如人行五里一服仍
避風寒若覺未安隔日更作一劑已上兩藥須連服之

治破傷風將欲死者

川烏頭 生 天南星 生 半夏 生 天麻 去芦 各等分

治諸惡瘡癰癤張明中傳

黃耆 甘草 當歸
縣蠶 壹對 熟地黃 刀 以多少

右咬咀每服五錢無灰好酒一升同引子裝於磁瓶內將瓶
用笋葉封坐於鍋內上以大盆覆鍋口益外用黃土封之毋
令出氣養之外聞藥香為度取出瓶澄定飲清將藥滓再添
酒一升依前煮服若不飲酒者以水煮服若酒水各半煮服瘡在上食後臥卧在下空心服之神効

治脾胃不和濁氣閉塞嘔吐酸水氣刺氣悶脇肋虛脹腹痛腸鳴胃脘閉滯覺中進食

川厚朴 炙甘草 陳皮 各叁兩 生姜 四兩 和皮切
蒼术 五兩 泔浸 棗 二百个 去核切

右為細末每晚臨卧刷牙以指蘸揉熱麻收去常用牙
去風

當歸 白芨 桂
木鱉子仁 杏仁 各壹兩 白蘞 壹兩半
油五斤 乳香 別研 乱髮灰 少許

當歸補經湯 治婦人經水先期不調或多或少或前或後
或赤或黑或淡或紫或成塊或如敗血或如豆汁或如魚腦
或如紫葡萄或如清油或如瓦屑或如爛肉或如魚子或如
蝌蚪或如水或如泥或如絲或如膠或如筋或如魚鱗或如
米泔或如豬肝或如藕節或如棗或如鼻涕或如血塊或如
血絲或如血點或如血條或如血片或如血絲或如血點或
如血條或如血片或如血絲或如血點或如血條或如血片
或如血絲或如血點或如血條或如血片或如血絲或如血
點或如血條或如血片或如血絲或如血點或如血條或如
血片或如血絲或如血點或如血條或如血片或如血絲或
如血點或如血條或如血片或如血絲或如血點或如血條
或如血片或如血絲或如血點或如血條或如血片或如血
絲或如血點或如血條或如血片或如血絲或如血點或如
血條或如血片或如血絲或如血點或如血條或如血片或
如血絲或如血點或如血條或如血片或如血絲或如血點
或如血條或如血片或如血絲或如血點或如血條或如血
片或如血絲或如血點或如血條或如血片或如血絲或如
血點或如血條或如血片或如血絲或如血點或如血條或
如血片或如血絲或如血點或如血條或如血片或如血絲
或如血點或如血條或如血片或如血絲或如血點或如血
條或如血片或如血絲或如血點或如血條或如血片

乾薑薑燒灰存性　棕櫚皮灸毛燒灰各半兩　香附子炙去毛
右為細末每服四錢空心米飲調下

治喉痺并時疫毒

桔梗　甘草　升麻　連翹　黍粘子
防風　酒製黃芩
右㕮咀每服五錢水煎細嚥

防風通聖散

防風　川芎　當歸　芍藥　大黃
芒硝　連翹　薄荷　麻黃各去節半兩　白朮
石膏　桔梗　黃芩各一兩　山梔子
荊芥穗各三分　滑石貳兩　甘草壹兩
一方去芒硝加牛膝半兩酒浸人參半兩半夏薑製半兩生

右為麤末每服一兩生姜同煎日再服

若勞汗當風為蚊蝱所螫乃瘧勞汗出於玄府腠理所螫去芒硝

加芍藥當歸

若生瘡疹或赤或白悉加麻黃發之白出汗亦去芒硝

依前方中加四物黃連解毒三藥合而飲之日二服

若小便淋瀝去麻黃加滑石連翹煎藥湯調木香末二錢

若腰脇痛走注疼痛加硝石當歸甘草一服內各二錢

前子末海金砂末各一錢

若破傷風每一兩加荊芥穗大黃各二錢調全蝎末一枚

活末一錢

若諸風潮搐小兒急慢驚風大便結秘邪熱暴甚腸胃乾燥

寢汗咬牙上竄睛語肋轉驚悸肌肉蠕動每一兩加大黃二

錢栀子二錢調茯苓二錢羌活末一錢

若風傷於肺咳嗽喘急每一兩加半夏桔梗炙各二

若打撲傷損肢節疼痛風中瘀血不下每一兩加當歸大黃

各二錢半調沒藥乳香末各一錢

若解利四時傷寒內外所傷每一兩加益元散一兩熬白干

葱鹽豉一合生姜半兩水一椀同煎五七沸溫冷服一

劄投之吐罷後服一半稍就服汗出立解

若飲酒中風身熱頭痛如破者加黃連黃二錢葛白芷

法立愈

若頭旋腦熱鼻塞窗涕時下每一兩加薄荷黃連各二

當歸龍薈丸 治一切腦背疽惡毒大瘡欲死者一粒即愈武昌

關千戶秘收此藥大率治可者八十余人

雜類名方

麝香壹分　血竭壹兩半　乳香　沒藥各半兩　輕粉壹兩　硇砂壹分　片腦壹分　蜈蚣壹對全用　蟾酥壹分研如蠟者用

右為極細末煉蜜和為劑如瘡有頭者用針挑破微有血出將藥一黍米大放於挑開瘡口內上用紙花周圍噓津濕沾瘡上其藥不過時刻即愈

如兩腕見無頭瘡者即是腊丁俗云要胡是也即將兩手虎口內白土紋用針挑破如前用藥封蓋忌雞鵝酒濕麵一切發熱之物

檳榔丸 治所飲酒醒復如初

常山酒蒸乾不見火　檳榔四兩

右同為末酒糊丸桐子大於發日當夜五更冷酒下五十丸至早辰空心又冷酒下五十丸忌食熱物一日更忌生冷硬物羹臛濕麵等數十日如夜發者却於當日早辰午後二次依前服之

治諸積聚痰飲脚氣浮腫

桃仁五兩湯浸去皮尖炒黃　荊三棱　蓬莪茂各二兩　青橘皮去瓤炒　陳皮各壹兩

檳榔　木香

右先取桃仁汁慢火熬至二升再加好醋一升再熬如糊將余藥五味細末拌和勻丸如桐子大每服五七十丸淡醋湯下空心日二服

證治要訣類方序

醫閭醫者意也蓋人之致疾有風寒暑濕勞逸之異藥之爲味有酸苦辛鹹甘淡之殊苟非神聖工巧焉能測其裘裏虛實之證審其浮沉滑數之脈變化順逆千態萬狀要在因病制宜臨機應變藥不執方隨時增減辯其温涼寒熱度其緩急重輕定以君臣佐使製方施治非造詣精深洞明闔奥者烏能與於此哉本朝太醫院使臧元禮得神農品嘗之性究黄帝問答之旨明伊尹湯液之法察叔和診視之要精東垣補瀉之祕故凡療疾加減用藥取效如神雖古之扁鵲華陀不是過矣況其際遇明時遭逢聖主位總醫流名揚四海宥正誼不謀利明道不計功之心惟以活人爲念嘗著證治要訣類方二册藏之篋笥甚爲祕惜惟靈隱住持永樂寺僧繹西緒者極與爲方外契交間嘗獲覩愛而錄之珍藏什襲正統辛酉監察御史陳君廷巡按浙江至寧波之慈溪道經永樂寺西緒以御史之先大夫嘗巫其邑追今頌其德政由是情意惟洽出其祕藏嘗嘗見示陳若遍閱不能釋手味其論斷出新意於法度之中推測病源著奇見於理趣之極觀其隨病加減之妙不特藥之成精抑亦治療之有據誠醫門之規矩繩也後之欲爲方圓平直者可不於是而取則焉今陳君得之如獲至寶亟欲鋟梓廣布流傳徵予爲序著其所得之由其與人爲善之意利人濟物之心何其至哉予惟陳若曾纘世胄積德行善凡有可利於人者靡不盡心且如今年春朝鮮國夷人數舘泛海涌魚被風飄至浙江官軍以爲倭寇擒獲解京送院收候饑寒困苦

君獨念之悉備衣粮供贍使無失所卒復寧歸其存心制行舉皆類是著刊行使天下後世不惟賴要訣而脫沉痾亦必轉天横而躋壽域矣其有功於醫道康濟斯民之德豈淺淺哉正統八年歲次癸亥十一月初四日資德大夫正治上卿禮部尚書前太子賓客兼國子祭酒毗陵胡濙序

證治要訣類方卷之一

大醫院使臧元禮　輯
明　新安余時雨　閱
　　吳中珩　校

湯類

小續命湯和劑　本諸中門中風。

防己　肉桂去粗皮　黄芩　杏仁去皮尖炒　白芍藥　甘草炙　川芎　人參　麻黄去根節　各等分

每服三錢水一盞薑五片煎一盞食前稍熱服加棗一枚尤好。

星香湯易簡

南星一大者　木香一錢

每服四錢水一盞薑十片煎七分不拘時服温用。

醒風湯和劑

南星生用　防風　獨活　附子生去皮臍　全蝎炒　各等分

每服四錢水二盞生薑二十片煎八分不拘時温服日進二服。

星附湯 薛生

附子 生用・去皮臍・　天南星 生・各一兩・　木香 不見火・五錢・

每服四錢・水一盞・姜九片・煎七分・不拘時・溫服・

四君子湯

人參 去蘆　白朮　茯苓 去皮　甘草 炙・各等分・

每服三錢・水一盞・煎七分・不拘時・溫服・

六君子湯

人參・去蘆　白朮　茯苓・去皮　甘草 炙・各等分・　陳皮・去白　半夏 湯泡・各

每服三錢・姜三片・水一盞・煎七分・不拘時・溫服・

大防風湯 和劑

川芎 搗・忌不用・　熟地黃 洗・二兩・　附子 炮・去皮臍・兩半・　白朮

黃芪 杜仲 去粗皮・各二兩・炒・　羌活　人參　甘草 炙・

每服五錢・水盞半・姜七片・棗一枚・煎八分・溫服・

增損四物湯 易簡

當歸 川芎　白芍藥　人參　甘草　乾姜

每服四錢・水一盞・煎六分・熱服・

黃芪六一湯 得効

黃芪 去蘆・蜜炙・六兩　甘草 一兩

每服六錢・水一盞・姜二片・棗一枚・煎六分・溫服・

省風湯 和劑

防風 去蘆　南星 生・各四兩・　半夏 湯洗・　黃芩 去粗

每服四錢・水二盞・姜十片・煎一盞・不拘時・溫服・

五痺湯 和劑

片子姜黃 洗去泥土・　羌活　白朮　防己 各一兩・　甘草 微炙・各二兩・

每服四錢・水盞半・姜十片・煎八分・病在上・食後服・病在下・食前服・

四七湯 和劑 本諸中門中氣・

半夏・五兩　茯苓・四兩　厚朴・三兩　紫蘇葉・三兩

每服四錢・水一盞・姜七片・棗一枚・煎八分・不拘時・熱服・

益附湯 和劑 本諸中門中寒・

乾姜・一兩　附子 去皮臍・縱切・二枚・

每服三錢・水一盞・煎七分・食後溫服・

香蘇湯 和劑 本諸中門中暑・

香薷・二兩　白扁豆 炒・　厚朴 姜製・　茯神 各一兩・　甘草 炙・錢半・

右爲末・每服三錢・不拘時・沸湯點服・煎湯亦可・

白朮酒 三因 本諸中門中濕・

白朮・一兩　酒三盞・煎一盞・不時頻服・不飲酒・以水代之・

理中湯 和劑 本諸中門中惡・

人參　白朮　甘草　乾姜 炮・等分・

每服三錢・水盞半・煎一盞・空心食前・稍熱服・

四順湯

即理中湯倍甘草・

即理中湯加附子

四逆湯 和劑

甘草 炙・二兩　乾姜 一兩半・　附子 生・去皮臍・五錢・

每服二錢・水一盞半・煎一盞・不拘時・溫服・

十全大補湯 和劑

人參　白朮　茯苓・去皮　甘草 炙・　當歸 酒洗　川芎

肉桂 去粗皮・不見火・等分・

每服三錢・水一盞・姜三片・棗二枚・煎七分・不拘時・溫服・

六和湯 和劑

香薷　厚朴 姜製・各四兩・　扁豆 姜汁略炒・　赤茯苓　藿香葉　木瓜

杏仁 去皮尖・　砂仁　甘草 各一兩・

每服四錢・水一盞半・姜三片・棗二枚・煎八分・不拘時・溫服・

人參養胃湯 和劑

桂枝湯 和劑 本諸傷門傷風・

陽旦湯 活人

杏子湯 和劑

已上方・散在各書內・

小青龍湯 和劑 本諸傷門傷風寒・

麻黃（去節）　肉桂　乾姜（炮）　細辛（去葉）　白芍藥　甘草（炙）各二兩　五味子　半夏（湯洗）二兩

每服三錢。水一盞半。煎一盞。食後溫服。

小柴胡湯（和劑）

柴胡　黃芩　人參　甘草（炙）各二兩　半夏一兩

每服三錢。水盞半。姜五片。棗一枚。煎七分。不拘時。稍熱服。小兒減劑。

小建中湯（活人）

桂枝半兩　白芍藥二兩　甘草一兩　生姜半兩　大棗六枚　膠飴半兩（得有盛溏或嘔者去膠飴）

每服四錢。水盞半。姜三片。棗一枚。煎八分。去滓。下膠飴兩匙。再煎化。不拘時。溫服。尺脈尚遲。加黃芪一錢。

大柴胡湯（和劑）

柴胡半斤　大黃半夏各二兩　赤芍藥　黃芩各三兩

每服三錢。水盞半。姜五片。棗一枚。煎一盞。食後臨臥溫服。

小承氣湯（活人）

大黃厚朴（姜製）各一兩　枳實（去穰炒）十枚

每服五錢。水盞半。煎八分。不拘時。溫服。以利爲度。

白虎湯（和劑）

石膏十兩　知母六兩　甘草（炙）四兩　粳米五十粒

每服五錢。水盞半。煎一盞。食後溫服。小兒力少加人參少許。立夏後、立秋前可服。春及立秋後、並下血虛象。俱不可服。

豬苓湯（活人）

豬苓　澤瀉　茯苓　滑石　阿膠各五錢

每服七錢。水二盞。煎八分。不拘時。溫服。

大承氣湯（活人）

大黃酒浸四兩　芒硝三合　厚朴半斤　枳實一兩

每服五錢。水二盞。先煮厚朴、枳實至盞半。下大黃再煎至一盞。入硝再煎沸。不拘時。溫服。

白頭翁湯（活人）

白頭翁二兩　黃連　黃柏　秦皮各三兩

水七升。煮二升。每服一升。不拘時。服不愈。更飲一升。卽効。

麻黃細辛附子湯（活人）

麻黃　細辛各二兩　附子一兩

每服七錢。水二盞。姜三片。棗一枚。煎八分。不拘時。溫服。

通脈四逆湯（活人）

乾姜二兩　附子一枚　甘草一兩

每服七錢。水二盞。煎七分。不拘時。溫服。

當歸四逆湯（活人）

當歸　細辛　桂枝　芍藥各三兩　甘草　通草各二兩　大棗二十五枚

水八升。煮三升。每服一升。不拘時。溫服。日進三服。內有久寒者。加吳茱萸、生姜。

理中湯

卽理中湯加茯苓、黃連。

右爲末。每服二錢。沸湯。不拘時。點服。如中暑作渴。小便赤澀。每服半錢。溫熱水調服。

吳茱萸湯

人參一兩　吳茱萸湯洗三次一兩六錢半

每服四錢。姜四片。棗二枚。煎八分。作二服。不拘時。溫服。

竹葉石膏湯（和劑）

石膏一斤　麥門冬去心五兩半　半夏湯泡七次二兩半　人參二兩　甘草（炙）二兩

每服五錢。水二盞。青竹葉、生姜各五片。煎一盞。去滓。入粳米百餘粒。再煎米熟。去米。不拘時。溫服。

溫膽湯（易簡）

半夏　陳皮　茯苓　枳實各一兩　甘草四錢

每服四錢。水盞半。姜七片。棗一枚。竹茹一塊。煎七分。食前熱服。

橘皮湯（濟生）

橘皮（去白）二兩　人參　甘草（炙）各五錢

每服四錢。水一盞。生姜五片。棗二枚。竹茹一小塊。煎七分。不拘時。溫服。

梔子乾姜湯（活人）

梔子十四枚　乾姜六錢三分

水盞半。煎七分。不拘時。溫服。

乾葛湯（活人）

芍藥　桂枝　甘草各五錢　麻黃一錢　葛根一兩　生姜二兩

每服七錢。水二盞。煎八分。熱服。

黃芩湯（活人）

黃芩三錢　芍藥　甘草各二錢　大棗二枚

水二盞。煎八分。熱服。

半夏瀉心湯　三因

半夏（泡七次）一兩。　黃芩　人參　甘草（炙）　乾姜（炮）各半兩。　黃連五錢。

每服四錢。水一盞。姜五片。棗一枚。煎七分。不時溫服。

生姜瀉心湯　活人

生姜　半夏各一兩。　人參　黃芩各半兩。　黃連　乾姜各五錢。　棗子六枚。

每服五錢。水盞半。煎七分。不拘時溫服。

芍藥甘草附子湯　活人

芍藥　甘草各三兩。　附子一枚。

每服七錢。水一盞。煎至七分。不拘時候。溫服。

四柱湯　和劑

木香　茯苓　附子（炮。去皮臍）　人參各一兩。

每服二錢。用水一盞。姜三片。棗一枚。鹽少許。煎七分。空心食前服。

真武湯　活人

茯苓　生姜　白朮　白芍各七錢。　附子（炮）一個。

每服五錢。用水盞半。煎八分。不拘時候。帶溫服。如咳者。加　五味子半兩。　細辛　乾姜各三錢。

枳實梔子湯

枳實一錢。　梔子三錢半。　豆豉一錢五分。

水煎。不時溫服。

二陳湯

半夏　橘紅各五錢。　白茯苓三兩。　甘草炙一兩半。

每服四錢。水一鍾。姜三片。烏梅一枚。煎六分。不拘時熱服。

小半夏茯苓湯　和劑

半夏　茯苓等分

每服五錢。姜五片。水煎。溫服。

橘皮竹茹湯　活人

陳皮一兩半。　人參五分。　甘草二分。　竹茹二錢半。

水二盞。姜五片。棗一枚。煎八分。不時溫服。

橘皮乾姜湯　機氏

橘皮　乾姜　甘草　通草　桂心　人參等分

每服八錢。水二盞。姜五片。葱一段。煎八分。不拘時熱服。

半夏生姜湯　活人卷

半夏一兩。　生姜五錢。

用水二盞。煎一盞。溫服。

桔梗枳殼湯　活人

桔梗　枳殼（麩炒）　甘草等分

水煎服。痰多加半夏、生姜。有熱加黃芩。

調胃承氣湯　活人

大黃三錢。　芒硝二錢。　甘草一分。

水二盞。煎一盞。去滓再煎沸。溫服。

朮附湯　和劑

白朮二錢。　附子（炮。去皮臍。五分）　甘草炙。五分。

姜五片。棗二枚。水盞半。煎八分。食前溫服。

附子防風湯　活人

白朮　防風各一錢。　甘草三分。　桂心五分。　附子五分。　乾姜五分。　柴胡七分。　茯苓七分。

五味子十粒

水一盞。姜五片。煎七分。不時溫服。

陽和升麻湯　活人

升麻三錢。　犀角　人參　射干　黃芩　甘草各一錢。

水盞半。煎八分。不拘時溫服。

黃連阿膠湯　活人

黃連二錢。　黃芩　白芍各一錢。　阿膠半錢。　雞子黃一枚。

水二盞。煎一盞。去滓入膠、雞子黃。攪令勻。不拘時溫服。日進二服。

酸棗湯　活人

酸棗仁（去淡）二錢。　天門冬（去心）一錢半。　知母　茯苓各一錢。　川芎　乾姜　甘草各五分。

水煎溫服。

乾姜附子湯　活人

乾姜三錢。　附子二錢。

水盞半。煎八分。不拘時溫服。

黃連解毒湯　活人

黃連　黃柏　梔子各錢半　木香三分　犀角一錢升麻代之無犀用角屑亦可
水盞半煎七分服　又方無犀角木香有黃芩

麻黃湯和劑

麻黃去節錢半　桂枝一錢　杏仁十五枚研　甘草炙五分
水盞半煎八分不拘時溫服

升麻葛根湯和劑

升麻一錢　葛根一錢半　白芍藥八分　甘草炙五分
水盞半煎一盞不拘時稍熱服日進二次

茅花湯活人

茅花五錢
水盞半煎七分溫服

黃芩芍藥湯活人

黃芩二錢　白芍二錢　甘草一錢　大棗三枚
水盞半煎七分溫服日進三次

黃芪建中湯和劑

黃芪　白芍各二錢　肉桂七分　人參一錢　甘草五分
水盞半煎七分姜三片棗一枚煎八分不拘時稍熱服

半夏桂甘湯活人

半夏二錢　桂枝一錢　甘草七分
水煎不拘時熱服

小陷胸湯活人

半夏三錢　黃連一錢半　括蔞實二錢
水盞半煮取蔞實至一盞却下餘藥煎八分溫服以微吐黃涎水爲愈

大陷胸湯活人

大黃　芒硝各二錢　甘遂末一錢
水盞半煎大黃至一盞去滓再入硝煎一二沸入甘遂末溫服快利爲度

枳實理中湯三因

枳實去瓤麩炒　茯苓　人參　白朮　乾姜　甘草等分
右爲末蜜和一兩作四丸不拘時熱湯化下一丸渴加括蔞根下痢加牡蠣粉

黃連瀉心湯活人

大黃　黃連各一錢　甘草五錢
右用滾湯二盞浸一時絞出滓汁分作二服不拘時溫服

附子瀉心湯活人

大黃　黃連　黃芩等分　附子炮去皮臍黃汁半分
右用沸湯二大盞熱浸一時絞去滓入附子汁分作二服溫服

甘草瀉心湯活人

甘草二錢　黃芩　乾姜炒各錢半　半夏一錢　黃連　人參各分　大棗六枚
水煎不時溫服

理中湯和劑

白朮　人參　茯苓各一錢　陳皮去白　半夏泡去滑　甘草　厚朴姜炒　藿香各七分　阿子炮去皮臍各五分
水盞半煎二枚姜三片煎七分食前溫服

理中附子湯和劑

乾姜　附子各二錢去皮臍
水盞半煎一盞食前溫服

十神湯和劑

紫蘇　乾葛各一錢半　升麻　麻黃　川芎　白芷各八分　甘草　陳皮　香附　赤芍藥各六分
水盞半煎八分姜五片葱三根煎八分不拘時熱服

葶藶湯　本諸傷門傷暑
卽五苓散加人參一錢

理胃湯三因

厚朴姜製　藿香　半夏泡　茯苓各一錢　陳皮去白　人參
甘草炙各三分

除濕湯百一　本諸傷門傷濕

半夏麴炒　厚朴姜炒　蒼朮米泔製各一錢　藿香葉　陳皮去白　白朮　茯苓去皮各八分　甘草炙五分
水盞半姜七片棗一枚煎七分食前溫服

腎著湯三因
乾姜炮　茯苓各一錢半　白朮　甘草各七分
水一盞煎七分空心溫服

滲濕湯和劑
蒼朮　白朮　茯苓各一錢　乾姜炮　橘紅　甘草各七分　丁香二分
水盞半姜三片棗一枚食前溫服

防己黃芪湯和劑
防己四兩　黃芪五兩　白朮三兩　甘草炙二兩
每服三錢水一盞煎七分不拘時熱服

枳實半夏湯和劑　本諸傷門傷酒
枳實　半夏各三錢　麥芽
水盞半姜五片煎八分不拘時溫服

治中湯　本諸傷門傷食
卽理中湯加青皮陳皮等分

丁香透膈湯和劑　本諸氣門七氣
白朮二兩　香附炒　砂仁　人參各一兩　丁香　沉香　厚朴姜製　藿香　陳皮各七錢半　甘草炙一兩半
每服四錢水盞半姜十片煎八分食後溫服

導痰湯錢生
半夏湯泡七次四兩　天南星炮去皮　枳實去瓤麩炒　赤茯苓去皮　陳皮去白各一兩　甘草炙五錢
每服四錢水盞半姜十片煎八分食後溫服

調脾湯和劑
麻油四兩　良姜十五兩　茴香炒七兩半　甘草十兩
用麩炒爲細末每服一錢不拘時白湯點服

大七氣湯錢生
京三稜　蓬莪朮　青皮去瓤　陳皮去白　藿香　桔梗　肉桂不見火　益智仁　香附炒各一兩半
甘草七錢半炙
每服五錢水煎服

散聚湯三因
半夏湯泡七次　檳榔　麯蘗各七錢　陳皮　杏仁去皮尖炒　桂心各二兩　茯苓　甘草炙
每服五錢水煎服

附子炮去臍皮　川芎　枳殼去瓤麩炒　厚朴姜製　吳茱萸湯泡各一兩
每服四錢姜三片水煎服大便不利加大黃

通氣湯千金增入　治胸滿短氣噎
半夏入兩　生姜六兩　橘皮三兩　吳茱萸四十枚　一方用桂二兩無橘皮
右咬咀以水八升煮取三升分三服

四磨湯錢生
人參　檳榔　沉香　烏藥
右四味各濃磨水取七分煎三五沸放溫空心服

蘇子降氣湯和劑
當歸　甘草炙　前胡去蘆　厚朴去粗皮姜製各一兩　肉桂　陳皮各三兩　蘇子　半夏麴各五兩
每服五錢姜棗水煎服

甘豆湯三因
甘草　烏豆各等分
水煎服

沉香降氣湯和劑
沉香二錢　縮砂四錢　香附二兩　甘草炙一兩
右爲末每服二錢入鹽少許空心沸湯點服

獨活寄生湯三因
獨活三兩　桑寄生如無以續斷代　細辛　牛膝酒浸　秦艽　茯苓　甘草炙　桂心不見火　人參　熟地黃　當歸　杜仲炒斷絲各二兩
每服四錢水煎溫服

附子八味湯活人
附子　乾姜　白芍　茯苓　甘草炙　桂心各三錢　人參三錢
每服四錢水煎服又方去桂心加地黃二錢

獨瘅湯錢生
當歸　赤芍　黃芪　羌活　片子姜黃各半兩　甘草炙五錢
每服四錢水煎溫服

四物湯和劑
當歸　川芎　白芍藥　熟地黃等分
每服四錢水煎服

葶藶湯和劑

當歸　川芎等分

每服三錢。水煎服。

茯苓補心湯

即參蘇飲、四物湯併用。

小烏沉湯和劑

香附子二兩　烏藥一兩　甘草二錢

右爲末。每服一錢。沸湯點服。

補肺湯和劑

鍾乳粉（研如米）　桑白皮　麥門冬（去心。各三兩。）　人參　白石英　五味子　款冬花　肉桂

紫菀（洗。去心。）各二兩。

白芍藥　熟地黃各一錢。

每服四錢。姜五片。棗二枚。粳米三十粒。水煎服。

膠艾湯和劑

阿膠（炒成珠。）　芎藭　甘草　當歸　艾葉各八分。

水酒各半盞。煎服。

烏芎湯和劑

山茱萸（去核。）　茯苓各三兩。　防風四兩　細辛一兩半。　乾姜（炮。）五錢。　附子（炮。去皮臍。）一兩半。

右爲末。每服二錢。空心溫酒服。

芎辛湯三因

生附子（去皮臍。）　生烏頭（去皮臍。）　天南星　乾姜

姜七片。茶一撮。水煎。臨臥服。

甘桔湯和劑

苦桔梗　甘草等分

水煎。食後服。

如聖湯和劑　治痰熱。利咽喉。治咽中有物。噎物不下。咳嗽咯血。肺痿氣促。小兒瘖疹。諸攻咽喉腫痛。

麥門冬（中兩）　牛蒡子（炒。）　桔梗一兩　甘草（生用。）一兩。

爲細末。沸湯調。入竹葉煎尤妙。細細服之。

澤瀉湯千金增入　治上氣其脈沉者。

澤瀉（三斤。細切。以東流水五斗煮取一斗五升。去滓。澄清。）　半夏（半升）　紫菀（一作紫參。）　白前（各五兩。）　黃芩　甘草　桂心（各三兩。）　人參

右九味。內澤瀉中煮取五升。每服五合。日三夜一。

鐵刷湯和劑

桔梗（二兩半。）　甘草一兩半。　陳皮　良姜（各一兩三錢。）　乾姜　茴香（各八錢。）

右除桂皮。餘炒通爲細末。每服一錢。入鹽少許。不拘時點服。

指迷七氣湯直指

香附（一兩半。）　甘草（炙。三錢。）

半夏（三錢。）

每服五錢。加姜棗。水煎服。

枳實理中湯　治諸痛門脇痛。

即理中湯加枳實。

大建中湯　治諸痛門腰痛。

人參　白朮　茯苓　甘草　當歸　川芎　白芍　熟荻　黃芪　肉桂　半夏　附子（炮。去皮臍。）

麥門冬　肉蓯蓉

加姜棗。水煎服。

紫菀茸湯潤生　治諸嗽門嗽證。

紫菀茸　款冬花　百合　杏仁（去皮尖。）　阿膠（蛤粉炒。）　經霜桑葉

半夏（各一兩。）　皁角（炙。）　甘草（炙。）　人參（炙。各五錢。）

每服五錢。姜五片。水煎服。

三拗湯和劑

甘草（不炙。）　麻黃（不去節。）　杏仁（不去皮尖。）

每服五錢。姜五片。水煎服。以衣被覆蓋。睡微汗爲度。

人參清肺湯和劑

地骨皮　人參　阿膠（鐵炒。）　杏仁（去皮尖。炒。）　桑白皮（去粗皮。）　知母、烏梅（去核。）　甘草（炙。）

蕊粟殼（去蒂蓋。蜜炙。）

每服五錢。加棗子。水煎服。或臨臥服。

參粟湯和劑

人參　款冬花　蕊粟殼（醋炙。等分。）

水煎。加阿膠一錢、烏梅一枚。臨臥服。

蘇沉九寶湯簡易

麻黃　薄荷　陳皮　官桂　紫蘇　桑白皮　杏仁　甘草　大腹皮、

姜三片烏梅半箇水煎臨臥服。

神秘湯三因

陳皮　桔梗　紫蘇　五味子　人參

水煎服。

丁附湯

即治中湯加丁附。

溫中湯

即理中湯加丁香。

新法半夏湯和劑

砂仁　神麯　陳皮　草果仁各一兩　半夏湯泡去滑　甘草二兩半生半炒　白豆蔻仁　丁香各五錢

右爲末每服二錢先用生姜自然汁調成膏入炒鹽湯不拘時點服

大半夏湯三因

半夏湯泡四兩　人參二兩

右作四服水三盞蜜二盞攪勻入藥煎六分不拘時服又方加生姜七片。

二生湯許生

附子生去皮臍半夏生用各等分

每服四錢姜五片水煎不拘時溫服入木香尤佳。

附子粳米湯

右用姜汁炮附子二錢切作片煎湯煮粳米粥一盞不拘時食以効爲度。

溫熱門湯類

清脾湯

青皮去瓤　厚朴姜製　白朮　草果仁　柴胡　茯苓　半夏　黃芩　甘草炙各等分

姜三片棗一枚水煎未發先服忌生冷油膩物。

七聖湯

附子一枚以鹽水泡去如此七次去皮臍一方用川烏代附子以水調陳壁土爲糊裹七次

右分作二服每服水二碗姜七枚棗七枚煎七分臨發日早服。

柴朴湯同前

柴胡桂姜湯活人

柴胡一錢　括蔞根一錢　桂枝　黃芩各八分　牡蠣煅　乾姜　甘草各五分

水煎服。

川山甲湯

川山甲　木別子各等分

右爲末每服二錢空心酒調服。

桑附湯濟生

草果仁　附子炮去皮臍各等分

加姜棗水煎服。

養榮湯和劑

白芍一錢半　當歸　陳皮　黃芪　桂心　人參　茯苓各等分五錢　遠志二分

加姜棗水煎服。

春澤湯　潮熱證用

即五苓散加人參。

橘皮竹茹湯

橘皮　麥冬　赤茯苓　枇杷葉　半夏　竹茹各一錢

加姜水煎七分。

大小腑門湯類

地髓湯發幼　治淋證。

牛膝淨洗一握水煎去滓加麝香少許研調服。

黃芪六一湯和劑

黃芪蜜炙六兩　甘草炙二兩

加棗水煎服。

六神湯三因　治三消證。

蓮房　乾葛　枇杷葉　甘草　括蔞根　黃芪各等分

水煎服。

同新湯同

梅花湯三因　三消。

糯穀炒黃焦　桑根白皮厚者

等分水煮但渴則飲。

薯蕷湯三因

薯蕷　石膏各一錢　人參　茯神去木　礎石煅研　括蔞根　知母　乾葛　黃芩各五分

甘草各七分。

水三鍾。腰子一箇。去脂膜。黑豆一合。煮鍾半。去腰子黑豆。入藥煎七分。食後温服。

八味湯 楊氏 治溏泄。

吳茱萸 湯泡 乾姜 泡。各一錢。 陳皮 木香 丁香 肉桂 人參 當歸

水煎服。

參附湯 得効

人參 五錢 附子 炮。一錢。

水二鍾。姜十片。煎八分。温服。

六柱湯 活人 瀉泄。

人參 茯苓 熟附子 木香 肉豆蔻 白朮

加姜棗。水煎服。

十補湯

即十全大補湯。四君子、四物湯、加黃芪、肉桂。

理物湯 交陽。

即理中湯、四物湯併用。

胃風湯 和劑 瀉。

白朮 人參 茯苓 芍藥 白芍

入粟米一撮。水煎服。

養臟湯 和劑 痢。

訶子 去核 煨。 人參 當歸 肉桂 訶子皮 木香 白朮、肉豆蔻 白芍藥 甘草 黃芪各一錢。 甘草 炙。 肉桂各五分。

水煎温服。寒加附子。

虛損門湯類

雙和湯

白芍 二錢 地黃 當歸 川芎 黃芪各一錢。 甘草 炙。

加姜棗。水煎服。

藥令建中湯

人參 黃芪 茯苓 當歸 白芍 甘草 陳皮 半夏 桂心 細辛 前胡 麥冬

加姜棗。水煎服。

二十四味大建中湯

人參 茯苓 黃芪 陳皮 半夏 甘草 川芎 當歸 白芍 熟地黃 桔梗 柴胡

阿膠 蛤粉 炒。 柏子仁 秦艽 烏藥 草果 烏梅肉 繁甲 炙。 柴胡 五味子 地骨皮

木香 官桂

加姜棗。水煎服。

黃芪建中湯 盜汗自汗。

黃芪 一錢 白芍 二錢 肉桂 入分 甘草 炙。五分。

加姜棗。水煎去滓。入飴糖。再煎令溶。服。

大補黃芪湯 魏氏

人參 茯苓 白朮 黃芪 甘草 川芎 當歸 熟地

五味子 肉蓯蓉

加姜棗。水煎服。

沉附湯 直指 虛炎短乏。

沉香 附子 縑桂 畢澄茄 香附 甘草

加姜。水煎服。

歸脾湯 濟生 健忘。

人參 黃芪 白朮 茯神 甘草 酸棗仁 炒。 木香

加姜棗。水煎服。

滑石六一湯

滑石 五兩 甘草 炙。一兩。

每服五錢。爲末。白湯調服。

乾葛湯

乾葛 二錢 枳實 麩炒 梔子仁 豆豉 各一錢。 甘草 五分。

水煎服。

胃苓湯 疸。

即平胃散、五苓散併用。

枳歸湯 風

菊花湯 眼。

白蒺藜 炒。 羌活 木賊 去節 蟬退 去頭足。 菊花 等分。

右爲末。每服二錢。食後。茶清調服。

升麻煎 千金 治膀胱熱不已。口舌生瘡、咽腫。

升麻 玄參 薔薇根白皮 射干 各四兩。 大青 黃蘗 各三兩。

蜜 七合。

柏子仁 秦艽 烏藥 草果 烏梅肉 繁甲 炙。 柴胡 五味子 地骨皮

七味。咬咀。以水七升。煮一升五合。去滓。下蜜。煎兩沸。細咽。

瘡癰門湯類

五香連翹湯

沉香　乳香　甘草　連翹　青木香　射干　升麻　桑寄生　獨活　木通　丁香　大黃　麝香

水煎。空心熱服。以利下惡毒爲度。

婦人門湯類

玄胡索湯 清生　經事不調。

當歸　玄胡索　茜黃　赤芍藥 各八分　乳香　官桂 各二分　沒藥　木香　甘草　豎黃 各分

加姜。水煎服。吐逆加半夏、橘紅各八分。有痰亦加。

溫經湯

阿膠 蛤粉炒　當歸　川芎　芍藥　人參　肉桂　甘草　牡丹皮　半夏　吳茱萸　麥門冬

加姜。水煎服。

小溫經湯 簡易　血疼。

當歸 二錢　附子 炮 一錢

水煎服。

證治要訣類方卷之二

飲類

三生飲 和劑 中風。

木香 一錢　南星 生 一錢　川烏 生去皮 一錢　附子 生去皮 一錢

每服五錢。姜十五片。水煎服。

草果飲 和劑

蘇葉　草果仁　川芎　白芷　甘草　良姜 炒　各等分。每服二錢。水煎服。

香薷飲　中暑。

白扁豆 炒　厚朴 姜製　各一錢　香薷二錢

水煎入酒少許。水中沉冷服。

大醫院使臧元龍　輯
明　新安　余時雨　圖
　　吳勉學　校

縮脾飲

砂仁　烏梅肉　草蔻　甘草各四兩。乾葛　白扁豆各二兩。

水煎沉冷服以解煩。

參蘇飲

蘇葉　前胡　乾葛　陳皮　半夏　茯苓　甘草　人參　枳殼　木香　加姜棗水煎服。

柴胡飲子　事親增入。　兼治於內者。

柴胡　人參　黃芩　甘草　大黃　當歸　芍藥各半兩。

爲粗末每服三錢水一盞薑三片煎至七分去滓溫服。

六磨飲　和劑　痞塞七氣。

枳殼　檳榔　烏藥　人參　木香　沉香

右用粗碗磨水服。

五皮飲　腫證。

五加皮　地骨皮　生薑皮　大腹皮　茯苓皮

等分水煎熱服忌生冷油膩堅硬粘滑物。

蘆根飲子　千金增入。　治傷寒後嘔噦、反胃乾嘔不下食。

生蘆根切。　青竹茹各一升。　粳米三合。

右四味以水七升先煮干里鞋底一隻取五升澄清下藥煮二升半隨便飲不瘥重作取瘥。

犀角飲子　千金增入。　由心臟熱之所感宜服此方。

犀角十八銖。　茯神一兩。　麥門冬一兩半。　甘草半兩。　白朮六銖。

右㕮咀以水九合煎四合分服。加粳米一合佳。

疎鑿飲子　腫證。

澤瀉　商陸　赤小豆　羌活　大腹皮　椒目　木通　秦艽　茯苓　檳榔　加薑水煎服。

分心氣飲

木香　丁皮　人參　麥門冬　大腹皮　厚朴　檳榔　桑白皮　草菓仁　桔梗　白朮

香附子　藿香　陳皮　紫蘇　甘草

加姜棗燈心水煎服。

木香流氣飲

半夏　陳皮　厚朴　青皮　甘草　香附　紫蘇　人參　木瓜　石菖蒲　赤茯苓

白朮　白芷　麥冬　草果仁　肉桂　藿朮　大腹皮　丁皮　檳榔　木香　藿香

木通　姜棗水煎服。

升麻和氣飲

乾葛　升麻　枳殼　桔梗　蒼朮　陳皮　半夏　茯苓　甘草　當歸　白芍　白芷

大黃各一錢。　乾姜三分。　加姜、燈心水煎服。

芎附飲　解鬱行氣。

川芎一錢　香附二錢

右爲末不拘時茶湯調下。

甘露飲　咽痛。

枇杷葉去毛　熟苧　山茵蔯　天門冬　枳殼　石斛　生地　甘草　黃芩　麥門冬

水煎服。

薄荷煎　咽痛。

薄荷一斤取葉　砂仁　川芎　甘草各五錢取頭末三錢取腦子五分另研。

右爲末煉蜜丸如芡實大臨臥任意嚥咽。又方無腦子有桔梗。

瘟疫飲　瘧。

前胡　柴胡　黃芩　厚朴　半夏　桔梗　甘草　桂心　乾姜　加姜、棗水煎服。

四獸飲　瘧。

人參　白朮　茯苓　甘草　陳皮　半夏　草果仁

烏梅、姜、棗水煎服。

分清飲　小便多。

益智仁　川萆薢　石菖蒲　烏藥等分

入鹽少許水煎服。

清心蓮子飲　濁淋。

黃芩　麥冬　地骨皮　車前子　甘草　石蓮肉　茯苓　黃芪　人參

水煎沉冷服發熱加柴胡、薄荷。

黃芪飲　三消。

即黃芪六一湯。

參朮飲　增入　治妊娠轉胞。

四物湯加人參　白朮　半夏　陳皮　甘草　生薑煎空心服。

四順清涼飲　大便秘。

大黃　當歸　赤芍　甘草

水煎服。以利爲度。

四磨飲 增入 治七情鬱結。上氣喘急。

人參　檳榔　沉香　台烏

四味。各濃磨水取七分盞。煎三五沸。溫服。

栗殼飲　痢。

訶子　木香　人參　白姜蠶　水煎服。

水炙木香飲

即水炙木香丸、水化煎服。

藿脾飲

藿香　厚朴 姜製　陳皮　半夏　甘草　水煎服。

冷香飲子 增入 治傷暑暍亂。腹痛須臾。脈沉微或伏。

草果仁 三錢　附子　陳皮 各一錢　甘草 中錢

右咬咀。每服一兩。姜煎旋冷服。

威靈仙飲

生威靈仙、不拘多少爲末。每服一錢。空心溫酒調下。微利爲度。

消毒飲

牛蒡子 炒 荊芥 各一錢　甘草 一錢

水煎服。如治瘡疥。大便利者勿服。

犀角飲子

犀角 鎉　葛蒲　木通　玄參　赤芍　赤小豆　甘菊花　甘草

水煎服。

增損四物飲、

即四物飲去草果。加藿香、厚朴、川芎、當歸。

瘦胎飲

粉草 一兩　商州枳殼 三兩

右爲末。白湯點服一方加香附。

如聖餅子 和劑 頭痛。

防風　天麻　半夏　南星　川芎　乾姜　川烏　甘草 等分

右爲末。湯浸蒸餅。丸如芡實大。或捻作餅子。晒乾。每服五餅。荊芥三五穗。細嚼茶酒任下。熟水亦可。

或煎荊芥湯亦可。

證治要訣類方卷之三

大醫院使藏元禮　輯
明　新安余時雨　閱
吳勉學　校

散類

八味順氣散 溥生 中風。

白朮　白茯苓　青皮　白芷　陳皮　烏藥　人參 各一兩　甘草 五錢

水煎服。仍以酒化蘇合香丸間服。

五積散 右除肉桂、枳殼爲細末。仍十三味。慢火炒令色轉。離冷。次入桂、枳殼令勻。每服三錢。加後項類同煎。

白芷　川芎　甘草　茯苓　當歸　肉桂　白芍藥

蒼朮 二十四兩　乾姜 炮。四兩　桔梗 十二兩　厚朴 四兩

加姜、棗。水煎熱服。胃寒用煨姜。挾氣加吳茱萸。調經。催生。入艾、醋服。

藿香正氣散

紫蘇葉　白芷　茯苓　大腹皮 各一兩　白朮　陳皮

藿香 去土。三兩　甘草 炙。二兩半

厚朴　半夏麴　桔梗 各二兩

每服三錢。和姜三片。棗一枚。水煎。熱服。

烏藥順氣散

麻黃（去根節）　陳皮　烏藥（各三兩）　姜蠶（去絲嘴炒）　乾姜（炮。一兩）

每服三錢。加蓬蘞水煎服。

復元通氣散　和劑

茴香（鮑上者）　川山甲（蛤粉炒。各二兩）　木香（一兩半）　甘草　陳皮　延胡索　白芷（炒。各一兩）

右爲末。每服一錢。熱酒調。病在上。食後服。病在下。食前服。不飲酒。木香湯調服。

敗毒散

柴胡　甘草　桔梗　人參　芎藭　茯苓　羌活　前胡　枳殼　獨活（等分）

加薄荷。童水煎服。寒多熱服。熱多溫服。

消風散

荊芥穗　甘草　芎藭　羌活　姜蠶（炒）　防風　茯苓　蟬退　藿香　人參（各二兩）　厚朴　陳皮（各五錢）

右爲末。每服二錢。茶清調服。如久患偏風。每日三服。便覺輕減。如感風寒頭痛聲重。寒熱。倦痛。用荊芥茶清調下。溫酒亦得。可併服之。小兒虛風及驚風。用乳香、荊芥湯調服半錢。俱不計時服。

防風散　全前證類。

秦艽　獨活　麻黃　半夏　防風（各二兩）　升麻　防己　白朮　石斛　白芍藥　黃芩　甘草　當歸　遠志　人參（各一兩）

每服四錢。水二盞。姜七片。煎一盞。取清汁六分。入麝香末少許。臨臥熱服。

八風散　和劑　全前證類。

藿香（二兩）　白芷　前胡（各四兩）　黃芪　甘草　人參（各八兩）　防風　羌活（各十二兩）

右爲細末。每服二錢。水一盞。入薄荷少許。煎七分。去滓。食後溫服。臘茶清調下半錢。更量兒大小加減服。

大三五七散　和劑　全前證類。

山茱萸　乾姜　茯苓（各三斤）　附子（三十五枚）　細辛（一斤八兩）　防風（去蘆四斤）

右爲末。每服二錢。溫酒調服。

四生散　和劑　全前證類。

黃芪　羌活　羌蠻　白附子（等分）

右爲細末。每服二錢。薄荷湯調服。如腎臟風下疰生瘡。以腰子批開。以藥末二錢合定。裹煨香熟。空

心細嚼。以鹽酒調下。

胡麻散　和劑　全前證類。

胡麻（十二兩）　荊芥　苦參（各八兩）　何首烏（十兩）　甘草　威靈仙（各六兩）

右爲細末。每服二錢。薄荷湯茶食後點服。或酒蜜湯亦可。服此藥後。頻頻洗浴。貴乎得汗有効。

木香調氣散　和劑　中氣。

白豆蔻（取仁）　丁香　檳香　木香（各二錢）　藿香葉　甘草（各八錢）

右爲末。每服二錢。入鹽少許。沸湯。不拘時點服。

御暑散　得効　中暑。

赤茯苓　甘草（各四兩。生）　縮食麵　生姜（各一斤）

右爲末。每服二錢。不拘時。新汲水或白湯點服。

大順散　和劑

甘草（剉寸長）十兩。乾姜　杏仁　肉桂（各一兩二錢）

右先將甘草用白砂炒。及八分黃熟。次入乾姜同炒。令姜裂。次入杏仁同炒。候杏仁不作聲爲度。用篩隔淨後。入桂一處搗羅。每服二錢。水煎服。如煩燥。井花水調。常用以滾湯點服亦可。

枇杷葉散　和劑

枇杷葉（去毛。炙）　陳皮（去白）　丁香（各五錢）　厚朴（薑製。四兩）　白茅根　麥冬（去心）　木瓜　甘草（炙。各一兩）

香薷（三錢）

右揭羅爲末。每服二錢。姜三片。水煎服。溫水調服亦可。如煩燥。井花水調。小兒三歲。可服半錢。更量大小加減。不拘時服。

十味香薷散　見一

香薷（一兩）　人參　陳皮　白朮　白茯苓　白扁豆　黃芪　木瓜　厚朴　甘草（各五錢）

右爲末。每服二錢。不拘時。白湯或冷水調服。

枳芎散　增入　治左脇痛刺不可忍。

枳殼（炒）　川芎（各半兩）　粉草（炙。一錢半）

爲末。每服二錢。姜、棗湯下。酒亦可。

平胃散　又名對金飲子。

蒼朮（去粗皮。米泔水浸多日）　厚朴（薑製）　陳皮（去白。等分）　甘草（炙。減半）

加姜、棗水煎服。或爲末。每服二錢。入鹽少許。沸湯調服。

和解散

蒼朮（二錢）　厚朴　陳皮　甘草　藁本　桔梗（各一錢）

加姜棗水煎服。

十味芎蘇散

川芎　紫蘇　乾葛　桔梗　柴胡　茯苓　甘草　半夏　枳殼　陳皮

加姜水煎服。

順元散 得効

南星兩炮一　川烏炮　附子五錢炮各　木香二錢半

每服三錢加姜水煎服。

五苓散

白朮　白茯苓　猪苓　澤瀉各等分　肉桂減半

右爲末白湯調服。

辰砂五苓散

卽前五苓散加辰砂右爲末如中暑作渴小便赤澁新汲水調服小兒五心煩熱多哭如驚壯熱水調服。

玉屏風散

白朮一兩　黃芪　防風各五錢

水煎服。

消風百解散

蒼朮　麻黃　白芷　荊芥　陳皮　甘草

加姜三片烏梅一箇水煎服。

三白散

白丑二兩　桑白皮微炒　白朮　木通　陳皮去白各五錢

右爲末每服二錢空心姜湯下。

不換金正氣散

蒼朮　厚朴　陳皮　甘草　藿香　半夏

加姜棗水煎服不服水土者尤宜服之。

普賢正氣散

卽前不換金正氣散加生姜、葱白、黑豆水煎服。

防風通聖散

防風　川芎　當歸　白芍　白朮　甘草　麻黃　黃芩　桔梗　荊芥　薄荷　連翹

梔子　石膏　滑石　芒硝　大黃

痰嗽加半夏、生姜水煎服。

神木散

蒼朮　川芎　白芷　藁本　細辛　羌活　甘草

加姜、葱水煎服。如傷風鼻塞爲末葱湯調服。

五膈寬中散

厚朴　香附　青皮　陳皮　白豆　砂仁　木香　丁香　甘草

右爲末每服二錢姜三片鹽少許煎湯調服。

谷神嘉禾散

陳皮　半夏　茯苓　甘草　人參　白朮　藿香　砂仁　谷芽　神麯　枇杷葉　檳榔

大腹子　桑白皮　白豆蔻　青皮　五味子　木香　沉香　丁香　藿香　縮風子　石斛

杜仲

加姜、棗水煎服。五噎入乾柿一枚膈氣吐逆入薤白三寸、蔥五枚。

實脾散　腫證。

厚朴　白朮　白茯苓　甘草　木瓜　大腹子　草果仁　附子　木香　乾姜

加姜、棗水煎服。

八味平胃散　卽氣

厚朴　升麻　射干　茯苓　大黃　枳殼　芍藥　甘草

水煎服。

龍膠散　調

大聖散

人參　黃芪　茯苓　甘草　川芎　當歸　麥門冬　木香

加姜水煎服。

枳殼散

防風　川芎　細辛　枳殼　桔梗　乾葛　甘草

加姜水煎服。

蟠葱散　陰頹氣。

蒼朮　茯苓　青皮　丁皮　延胡索　肉桂　三稜　莪朮　檳榔　乾姜　砂仁　甘草

加連根葱白水煎熱服。

事澄茄散

附子　事澄茄　沉香　葫蘆巴　肉桂　補骨脂　茴香　巴戟天、川楝子　木香　川烏

桃仁
水煎服。

異攻散　小腸氣。
卽五積散。

止痛散　鼻衄。
黃芪　赤茯苓　白芍藥　當歸　生苄　阿膠
右爲末。每服二錢。食後黃芪湯調下。

一字散
雄黃　細辛（各五錢）　川烏（生・五枚）
右爲末。每服一字。姜汁芽茶煎湯調服。

金沸草散
旋復花　麻黃　前胡　荊芥穗　甘草　半夏
加姜棗。水煎服。

黑神散
黑豆（炒）　熟苄　當歸　白芍藥　蒲黃　肉桂　赤芍
右爲末。每服二錢。酒童便各半盞調服。

妙香散　舌衄。
人參　黃芪　茯神　山藥　甘草　桔梗　遠志　乾姜（炮）　甘草　木香　麝香　辰砂
右爲末。溫酒調服。

扁豆散（本事）　咯血。
扁豆　人參　白朮　半夏　枇杷葉　生姜
入橘椰二分。半水煎服。

七珍散（本事）
人參　黃芪　白朮　茯苓　甘草　山藥　粟米
加姜。水煎服。

補肝散（千金增入）　治男子五勞七傷。明目。
地骨子（一斗・絞爲末）　生地黃（十斤・搗取汁）
以地黃汁和曝乾。更爲末。酒服方寸匕。日二。

千金內補散（瑞竹）　嗽血。
人參　黃芪　川芎　當歸　白芷　桔梗　官桂　甘草

加姜。水煎服。

通關散　頭痛。
搜芎　川芎　川烏（細辛）　白芷　薄荷
右爲末。慈白茶清調服。薄荷湯調亦可。

茶調散　頭痛。
川芎　白芷　羌活　防風　荊芥　薄荷　香附　甘草
右爲末。食後茶清調服二錢。

八生散
天雄（去皮臍・如無・以大附子代之）　大川烏（各一兩・去皮臍）　白附子　南星　天麻（各一兩）
全蝎（去毒・姜汁拌・炒用）
並生用。加姜。多水煎服。

追風散
川烏（炮・去皮臍）　草烏　姜蠶　全蝎　白附子　南星　天麻　白芷　川芎　半夏　木香
荊芥　石膏　甘草　地龍（去土）　乳香　沒藥　雄黃
右爲末。每服半錢。入好茶少許。臨臥沸湯調服。

白斂散（千金）　治風痺腫筋急展轉易常處。
白斂（半兩）　附子（六錢）
二味治下篩。酒服半刀圭。日三。不知增至一刀圭。熱行爲候。十日覺。

正元散
人參　白朮　茯苓　黃芪　陳皮　甘草　川芎　肉桂　乾姜（炮）　甘草　木香　麝香　辰砂
川烏　紅豆
加姜棗。入鹽少許。水煎服。

碧雪散（魏氏）
白礬（明淨・七錢）　巴豆（一粒・去皮研）
右以礬爲末。瓦上溶化。入巴豆在內。候礬乾爲度。細研。每用一字。以竹管吹入咽喉中。涎出爲效。
又方用荊礬。

琥珀散（濟生）　經痛。
赤芍藥　三棱　莪朮　牡丹皮　玄胡索　劉寄奴　當歸　熟地　烏藥　官桂（各一兩）
右以赤芍、稜莪、牡丹、寄奴五味。用烏豆一升。生姜半斤切片。米醋四升。同煮。豆爛爲度。焙乾。入後五味爲細末。每服二錢。空心溫酒調服。

理勞散

人參　黃芪　甘草　當歸　芍藥　地黃　阿膠　紫菀等分

加姜棗水煎服　又方有五味子。

異功散　脾痛。

人參　白朮　茯苓　甘草　陳皮

姜棗水煎服。

五味子散　增入　治腎泄。有一人五更初曉時。必瀉一次。此名腎瀉。

五味子二兩　吳茱萸一兩。炮。細粒

二味炒香熟爲度。細末。每服二錢。陳米飲下。

手拈散　治心脾氣痛。

草果　玄胡索　五靈脂　沒藥等分

右爲末。酒調服二錢。

調氣散

鄧木香調氣散。

觀音應夢散　吳堅志

人參一錢　胡桃二枚。去殼不去皮。

加姜棗水煎服。蓋人參定喘。胡桃能斂肺也。

橘紅散　清生

橘紅　薤葉　杏仁　半夏　貝母　五味子

加姜水煎服。

應夢人參散

甘草炙。一錢　人參　白朮　桔梗　青皮　白芷　乾葛各六分。　乾姜

加姜水煎服。

款冬花散

知母　桑白皮一云桑葉。　款冬花去梗。　阿膠炒。

甘草炙。　半夏湯泡。姜製。　麻黃去根節。　貝母去心。　杏仁去皮尖。

加姜水煎服。

二母散

知母　貝母

加薑水煎服。

丁香煮散　應指　膈諸噦門不喜食。

石蓮肉　丁香各十四枚。

生姜七片。大棗七枚。黃穰米半合。水煮食。

導赤散　淋。

生地黃　木通　甘草

竹葉、燈心水煎。饑服。

五淋散　和劑

赤茯苓　赤芍藥　梔子仁　當歸梢　甘草生。

水煎。饑服。

五香散　和劑　尿血。

木香　丁香　沉香　乳香　藿香

水煎服。

竹龍散　三因　三消。

五靈脂　男研　黑豆生。去皮。等分。

右爲末。每服二錢。不拘時。冬瓜煎湯調服。瓜葉子尤可。一日兩服。

子。加五味子。此方沈中戴於靈苑方。得効者甚多。

烏金散　消渴。

黃丹　金墨

右爲末。每服二錢。凡服先漱口。待渴甚要飲水。就用冷水調服。

木香散　和劑　漉泄。

丁香　木香　肉豆蔻　當歸　甘草　附子　赤石脂　藿香

加姜棗水煎服。

大建脾散　百一

華澄茄　乾姜　白豆蔻　丁香　白茯苓　甘草　肉豆蔻

厚朴、薑香　神麴　青皮　白朮　川烏　草果仁　附子

姜、棗水煎服。

荊芥散　增入　吐血。

荊芥穗半兩　炙草一兩　桔梗二兩

右咬咀。姜煎。食後服。

滑胎枳殼散　腸風臟毒。

枳殼　甘草

右爲末空心沸湯調服。

棕灰散 李親

敗棕（不拘多少）燒灰存性空心酒調二錢清米飲亦可。

三灰散 楊氏

側柏葉（焙乾末）五錢　棕櫚（存性勿令白色）三錢　梔子（燒作炭）二錢

右爲末分作二服空心米飲調服

黃芪散 增入 治款血成勞。

甘草（四錢）黃芪　麥門冬　熟地　桔梗　白芍（各半兩）

右爲末每服半兩水煎服。

木香交加散 劑。

即六和湯藿香正氣散併用。

七珍散 五勞。

即八珍散去圓豆。

黃芪鱉甲散 和劑

人參　黃芪　茯苓　天冬　半夏　知母　桑白皮　地骨皮　生地　赤芍　桔梗　肉桂　鱉甲　柴胡　甘草

水煎服。

人參散 本事 五勞。

人參　白朮　茯苓　甘草　當歸　赤芍　半夏麴　柴胡　黃芩　乾葛　姜、棗水煎服。

小三五七散 脫氣。

天雄（炮）細辛（各二分）乾姜　山芋　黃芩（各五分）　山藥　防風（各七分）

右爲末酒調服。

參苓白朮散 和劑

人參　白朮　茯苓　山藥　甘草（各二兩）　蓮肉（各一兩）　砂仁　桔梗（各七錢）

右爲末棗湯調服。

洗肝散 得効 服。

川芎　當歸　羌活　防風　薄荷　甘草（炙）　山梔仁　大黃（煨）（各等分）

右爲末食後水調服。

鳴耳散 續生 耳。

緊礞石（一塊如豆大）　穿山甲（燈存性）（研一字）

右用新綿裹塞於耳內口中噙小生鉄覺耳內如風聲即住。

桃紅散 耳。

乾臙脂　白礬（等分）

右爲末將鵝翎管蘸藥少許吹入耳內。

推氣散 治右脇疼痛脹滿不食。

枳殼　桂心　片子姜黃（各半兩）（一本作猪胆）　甘草（炙）（一錢半）

爲末每服二錢姜棗湯或酒下。

通淵散 鼻。

白礬　直姜（灰）　南星（生）　梨蘆　全蝎（等分）

右爲末鵝翎管吹入鼻內。

排膿托裏散 治癰疽瘰癧

地蜈蚣　赤芍藥　當歸　甘草（等分）

右爲末酒調服。

五香散 和劑

木香　沉香　雞舌香（各一錢）　射香　藿陸香（一錢）

右爲末酒調服。

換肌散 楊氏

胡麻　蔓荊子　枸杞子　牛蒡子（各五錢）　防風　苦參　白蒺藜

右爲末每服二錢煎甘草貫衆湯漱口不拘時茶清調服日進三服。

花蛇散 三因 癩。

白花蛇（酒浸去皮骨二兩）　生犀（半錢）　荊皮（半兩）　黑丑（半兩半生半炒）

右爲末每服二錢臘粉半錢研勻糯米飲五更調服以利下惡毒爲度十餘日再進一服。

雞鳴散 續撰。

大黃（一兩酒浸）　杏仁（三七粒去皮尖）

右研末酒一椀煎六分雞鳴時服至晚取下瘀血即愈若愈便覺氣絕不能言取藥不及者急擘開

口熱小便澁之。

調經散 三因　經事不調。

當歸　赤芍　沒藥　肉桂　細辛　甘草　麝香

右爲末。生姜汁酒米飲。空心任意調服。

失笑散 和劑　婦人血瘀。

蒲黃炒。　五靈脂酒研。淘去砂土。等分。

右爲末。醋熬成膏。水調服。

木香順氣散　赤白帶下。

京三稜　石三稜　蘿蔔子炒。　檳榔　木香各一兩。　黑丑　砂仁　白豆蔻各五錢。

右爲末。姜汁打糊丸。

蒲黃散

蒲黃　乾荷葉　牡丹皮　玄胡索　生地　麝香

入蜜少許。水煎服。

荷葉散

荷葉　蒲黃　甘草　生地黃汁　蜜糖

右水煮荷葉甘草。去渣。入蒲黃地黃汁。蜜調勻服。

香蘇散

紫蘇　香附　陳皮　甘草　檳榔　木瓜　麝香

加姜、葱、水煎服。

證治要訣類方卷之四

大醫院使臧元禮　輯
明　新安余時雨　潤
吳勉學　校

丸類　丹類　膏類 附後

蘇合香丸 和劑　中風與感應丸併用。卽蘇感丸。安息香膏。和入藍合油內。

白朮　青木香　烏犀角　香附　丁香　硃砂　訶黎勒煨。

麝香研。　幕揵　龍腦　沉香　蘇合香油各二兩。　薰陸香一兩。

右爲末。煉蜜丸如芡實大。或如龍眼大。外以蠟包。臨時切開取用。以姜湯熟水酒任下。

青龍丸 續生

川山甲十五片。石灰炒。　全蠍去毒。二十一箇。　蜈蚣七條。生用。　斑猫七箇。糯米炒去頭足。　麝香一字。另研。

草烏一兩。　松香五錢。　沒藥三錢。　姜汁炒。　五靈脂去沙土。　乳香各三錢。　地龍去土。一兩。

右爲末。酒糊丸如綠豆大。青黛爲衣。不拘時。溫酒送下二十丸。忌食熱物。

乳香丸 和劑

糯米炒。　川烏炮。去皮臍。　五靈脂去砂土。各二兩。　乳香　白芷　藿香　南星炮。　沒藥　荆芥

赤小豆　骨碎補　白附子炮·各一兩·　松脂五錢　香墨燈·　草烏炮·各五兩·

右爲末酒糊丸如梧桐子大每服十丸至十五丸冷酒送下茶清亦可忌熱物一時·

五痺丸 見中風

補骨脂炒香　蓽澄茄　檳榔酸漿水煮令軟焙·外以濕紙包·火煨熟·去飯·各四兩　黑丑二十四兩·炒香爲末·取頭末·十二兩·　木香二兩

右爲末入牽牛令勻清水拌丸如菉豆大每服二十丸食後茶湯熟水任下每酒食後可服五九或七九小兒一歲一丸妊婦不可服·

玉衡丸 治勞

石膏生·　半夏泡·　硝石另研·各一兩·　生硫黃另研·二兩·

右爲末姜汁糊丸如梧桐子大每服四十丸食前姜湯米飲任下·

鐵彈丸 和劑

乳香　沒藥各一兩·　川烏去皮臍·尖·一兩·　五靈脂酒淘去沙土·四兩·　麝香另研·一錢·

右先將乳沒於陰涼處細研次入餘藥末再研滴水丸如彈子大每服一丸食後臨臥薄荷酒磨化服·

濟州白丸子

半夏泡·七兩·　南星泡·三兩·　白附子二兩·　川烏去皮臍·五錢·

右搗羅爲細末以生絹袋盛井花水擺末出者更以手揉令出如有渣更研更擺以盡爲度盛磁盆中日晒夜露次早換水擺又晒露如此春五夏三秋七冬十日去水晒乾候如玉餅碎研以糯米粉煎粥清丸如菉豆大初服五丸加至十五丸姜湯下不拘時服如癡癎瘋溫酒下如小兒慢風薄荷湯下三五丸·

防風丸 和劑

防風　川芎　天麻去苗·酒浸一宿·　甘草炙·各三兩·　硃砂半兩爲衣

右爲末煉蜜丸每兩作十丸硃砂爲衣每服一丸荊芥湯化開服茶酒亦可服不拘時候·

犀角丸 和劑

黃連去鬚·　犀角鎊·各一兩·　人參二兩　大黃入兩·　黑丑研·取兩·炒過·再入兩·

右爲末煉蜜丸如梧桐子大每服十五丸至二十丸臨臥溫水送下·

骨碎補丸 和劑

荊芥穗　白附子炮·　牛膝酒浸·　骨碎補去毛炒·　威靈仙　砂仁炒·

自然銅煅·醋淬九次·　草烏炮·去皮臍·　地龍去土炒·　沒藥各二錢五分·　半夏炮·各五錢·

右爲末酒煮麵糊丸如梧桐子大每服五十丸不拘時溫酒下婦人醋湯或當歸酒下妊婦勿

服·

烏荊丸 和劑

川烏炮·去皮臍·一兩　荊芥穗·二兩

右爲末醋煮麵糊丸如梧桐子大每服二十丸酒或湯任下有瘀日進二三服·

四生丸 和劑

五靈脂去沙·　骨碎補　川烏炮·去皮臍·　薑歸各等分·

右爲末酒糊丸如梧桐子大每服七丸漸加至十丸十五丸空心溫酒下·

輕脚丸 和劑

木別子另研·　白膠香另研·　白芍各二兩·　草烏去皮尖·四兩·　赤小豆一兩煮來·

右爲末赤小豆打糊丸如梧桐子大每服七丸漸加至十丸溫酒或木瓜湯送下病在下食後服病在上食前服忌熱物少時·

秘方換腿丸 和劑

薏苡仁　石南藤　南星泡·薑製·　牛膝酒浸·　肉桂去粗皮·　當歸　天麻　附子炮·去皮臍·

羌活　防風　石斛　蕙蓉　黃芪蜜炙·　續斷各一兩·　蒼朮泔浸·兩中·　板梔五錢·　木瓜四兩·

右爲末麵糊丸如梧桐子大每服三十丸至五十丸空心酒或木瓜湯下·

左經丸 和劑

黑豆一斤·炮·猛火二十一枚·去頭足同炙·候豆脫爲度·去皮不用·取豆焙·　草烏煨·四兩·　川烏炮·去皮臍·二兩·

右爲末醋糊丸如梧桐子大酒吞三十丸·

木瓜丸 和劑

生地黃　陳皮　烏藥各四兩·　杏仁去皮尖·一兩·　黑丑炒·三兩·　石南藤　當歸　續斷

蓯蓉酒洗焙·　木瓜　牛膝酒浸·　赤芍藥

右爲末酒糊丸如梧桐子大每服三五十丸溫酒或木瓜煎湯下·

神保丸 和劑 中惡·

木香　胡椒各一錢·　全蝎七個·　巴豆十粒去殼心皮·研去油·

右爲末巴豆縮入內令勻湯化蒸餅丸如麻子大硃砂爲衣每服五七丸腹痛柿蒂煨姜湯下血痛炒姜醋湯下肺氣甚者以白礬蛤粉各二錢黃丹一錢同研煎桑白皮糯米飲下大便閉蜜湯調槟榔末一錢下氣噎木香下宿食不消茶湯下·

消暑丸 和劑 傷暑·

半夏一斤·醋煮·　甘草生用·　茯苓各半斤·

右爲末姜汁煮糊丸如梧桐子大每服五十丸不拘時白湯下·

酒煮黃連丸

黃連去鬚，十兩。

右以好酒煮焙乾爲末，麵糊丸如梧桐子大，每服三十九，熱水下。

三黃丸 和劑

黃連　黃芩　大黃煨，等分

右爲末，麵糊丸如梧桐子大，每服三十九，空心米飲下。

紅丸子　傷食。

京三稜　莪朮　青皮　陳皮各五兩　乾姜炮，胡椒各三兩

右爲末，醋糊丸如梧桐子大，以縹紅爲衣，食後姜湯下三十九，小兒減丸數。

小七香丸 和劑

甘松　益智　香附　丁香皮　甘草　砂仁　莪朮，等分

右爲末，泡蒸餅丸如菉豆大，每服二十丸，姜湯熟水溫任送下。

感應丸 和劑

百草霜用庄村有柴木草，燒編席上刮取，研，一兩　杏仁一百四十箇，去皮尖，去雙仁，另研　丁香　木香各半兩　川乾姜泡，二兩　肉豆蔻細包煨去油，取　巴豆去殼，紙包去油，二十箇，七十八粒

右取百草霜杏仁巴豆另研，餘四味共爲末和勻，先將好黃蠟四兩溶化，以重綿濾去渣，更以好酒一升於瓦器內煮蠟數滾，傾出候酒冷，其蠟自浮於上，春夏用油一兩，秋冬用油一兩半，熬令香熟，次下蠟同化，乘稍熱和前藥末作塊，油紙包收，旋丸如菉豆大，每服五七丸，或十丸，或十五丸，量大小虛實加減丸數。

半硫丸 和劑　七氣。

半夏湯泡　硫黃別研者，研極細，用枯木鉛罐過。

右以生姜自然汁同煞入乾蒸餅攪勻，入臼內杵數百下，丸如梧桐子大，每服十五丸至二十丸，酒或姜湯下，婦人醋湯下，有妊勿服。

備急丸 和劑

乾姜炮，一兩　巴豆去油，五錢　大黃二兩

右爲末，煉蜜丸如菉豆大，每服三丸，溫水送下。

木香檳榔丸 三因　郁李仁去殼

木香　枳殼麩炒　檳榔　青皮去穰，炒　杏仁去皮尖，炒，各一兩　半夏麴　皂角去皮，炙，各二兩

右爲末，另以皂角四兩，漿水一碗，搓揉熬膏，更入熟蜜少許，丸如梧桐子大，每服五十丸，白湯送下。

消食丸 千金　治數年不能食。

小麥麵一升　麴一升　乾薑四兩　烏梅四兩，爲末，蜜和服十五丸，加至四十丸，寒在胸中及胃脘心者皆痊。

解毒丸 三因　蠱脹。

貫衆去土，一兩　生甘草　青黛另研，各一兩　板藍根即青黛根乾者，四兩

右爲末，蜜丸如梧桐子大，青黛爲衣，如稍覺精神恍惚惡心，即是誤中諸毒，急取十五丸，不拘時，爛嚼，新汲水下。

虎骨四斤丸 和劑　脚氣。

木瓜去瓤　天麻　萆薢酒洗　牛膝各一斤

已上四味，用無灰好酒五升，浸春秋各五日，夏三日，冬十日，取出焙乾，再入附子炮去皮臍，虎骨炙酥，各二兩　右爲末，用浸藥酒打糊丸如梧桐子大，每服五十丸，空心煎木瓜酒鹽湯下，常服補虛除濕，大壯筋骨。

菉萸內消丸 和劑　陰癪氣。

馬蘭花鹽炙　山茱萸去核　陳皮去白　青皮去穰　吳茱萸湯浸　川楝子去核　茴香炒，各一兩　木香不見火，三錢半

右爲末，酒糊丸如梧桐子大，每服五十丸，空心酒或鹽湯下。

大茴香丸 宜明

茴香炒　良姜　官桂各半兩　蒼朮泔浸，一兩

右爲末，酒糊丸如梧桐子大，每服十丸，姜湯痛者酒下。

安腎丸 和劑　牙宣。

肉桂　川烏炮，各兩半，去皮臍　桃仁炒　白蒺藜炒，去刺　巴戟去心　肉蓯蓉酒浸　石斛去根，炙　草薢　白朮　破故紙各五兩

右爲末，煉蜜丸如梧桐子大，每服二十丸，空心酒或湯送下。

練中丸 千金增入　主宿食不消，大便難。

大黃入兩　厚朴　杏仁　硇砂各四兩

爲末，蜜丸如梧子大，食後服七丸，日三。

鹿茸丸

山藥　茯苓去皮　肉桂不見火

川牛膝　鹿茸　五味子　石斛　棘刺　杜仲　陽起石煅　巴戟去心　淮山藥　菟絲子酒浸　附子炮去皮　川楝子去核　磁石煅　官桂　澤瀉各一兩　山茱萸去核　山藥各四兩　牡丹皮　茯苓　澤瀉各三兩　附子炮去皮

右爲末煉蜜丸如梧桐子大空心酒送五十丸

附子八味丸三因

熟地黃八兩　山茱萸去核　山藥各四兩　牡丹皮　茯苓　澤瀉各三兩　附子炮去皮

右爲末煉蜜丸如梧桐子大空心酒送五十丸

都梁丸百一　頭痛

白芷爲末煉蜜丸如彈子大每服一丸臨臥細嚼用荊芥茶湯下

生熟地黃丸和劑　眼眶骨痛

生芐　熟芐各五兩　甘菊花三兩　杏仁二兩　石斛　枳殼麩炒各半兩　羌活　防風　牛膝各一兩

右爲末煉蜜丸如梧桐子大每服五十丸食後鹽湯下

雞蘇丸和劑　咽痛

柴胡銀州者　木通各二兩同柴胡以湯半升浸三宿取汁後入藥　生地黃末六兩　麥冬去心四兩　阿膠炒　蒲黃炒人參各二兩　黃芪　甘草炙各半兩　雞蘇即鴨蘇淨一斤

右爲末將好蜜二斤先煉一二沸然後入生地末不住手攪勻次入木通柴胡汁慢火熬成膏勿令焦次入餘藥末丸如豌豆大每服二十丸食後臨臥嚼碎熱水送下

辰砂化痰丸

半夏湯泡薑汁炮各兩　南星炮一兩　白礬枯　辰砂研飛各五錢

右爲末姜汁打麵糊丸如梧桐子大別用朱砂爲衣每服十九食後姜湯下小兒一歲一丸研碎生姜薄荷湯下

丁香五套丸

南星　半夏同星水浸三日每日易水次入白礬末二兩再浸三日洗淨焙乾各三兩　白芷　茯苓　良姜各一兩　丁香木香俱不見火　青皮去穰　陳皮去白各五錢

右爲末用神麯一兩麥芽二兩末打糊爲丸如梧桐子大每服五十丸熟水送下

烏梅丸　脾痛

烏梅三十箇去核搗　黃柏炙　細辛去苗　肉桂去粗皮　附子炮去皮臍　人參各六錢　川椒去目及閉口者炒　乾姜炮一兩　黃連去鬚一兩半

右爲末煉蜜入烏梅肉丸如梧桐子大每服五十丸空心鹽湯下

青娥丸增入　治腎虛腰痛益精助陽

破故紙四兩炒　杜仲四兩去絲炒　羌活炒　川芎炒各二兩半

爲末用胡桃肉三十箇研膏蜜丸桐子大每服五十丸鹽酒下

選奇丸得効啾

百藥煎　烏梅　甘草　石膏等分

右爲末煉蜜丸如彈子大每服一丸臨臥噙化

藜蘆丸千金　治少小泄清痢

藜蘆二分　黃連三分　附子一分

爲末蜜丸如麻子大以粥飲服二丸立驗

菟絲子丸

菟絲子酒浸　澤瀉　鹿茸酥炙　石龍芻去土　肉桂去粗皮　附子炮各一兩去皮臍　熟芐　白茯苓　牛膝酒浸　續斷　山茱萸去核　肉蓯蓉酒洗　防風　杜仲炒　補骨脂　菟絲子酒浸　覆盆子各五錢　石斛去根

右爲末煉蜜丸如梧桐子大每服二十丸空心酒鹽湯下

破飲丸三因　停飲伏痰

葶藶　丁香　胡椒　砂仁　青皮　巴豆去皮去光　木香　烏梅肉　蝎梢各等分

右以青皮同巴豆漿水浸一宿次日漉出同青皮炒焦去巴豆將所浸水淹烏梅肉炊入熟飯細研爲膏丸如綠豆大每服十五丸津液嚥下

啓脾丸楊氏　不喜食

人參　白朮　青皮　神麯　麥芽　陳皮　砂仁　乾姜　甘草各等分

右爲末煉蜜丸如彈子大每服一丸食遠細嚼米飲送下

姜朴丸魏氏　不喜食

厚朴四兩姜四兩　船上茴香炒二兩　半夏麴一兩姜湯　川椒四兩甘草二兩甘草二兩水二兩煮乾去甘草　附子炮二兩

右爲末粳米飯丸如梧桐子大每服三十丸姜湯下

鹿茸橘皮煎丸和劑

三稜煨　當歸　葶藶　厚朴姜製　肉桂去皮　肉蓯蓉酒浸　巴戟去心　石斛去根　牛膝去蘆酒浸　鹿茸去毛酒炙　杜仲炒　附子炮去皮臍　乾姜炮各一兩　甘草炙三錢　陳皮去白五兩

右爲末用酒二升於銀石器內將橘皮末煎熬如飴却入餘藥末和勻舂搗丸如梧桐子大每服三十丸酒鹽湯任下

紅丸子 潤生 痰。
阿魏 醋化，一錢。　胡椒　莪朮 醋煮　三稜 醋煮，各一兩。　青皮 去瓤，炒，二兩。
右爲末，另用陳倉米粉同阿魏醋煮糊，丸如梧桐子大，淡姜湯下五十九至百九。

小菟絲子丸 和劑 小便多。
石蓮肉 二兩　菟絲子 酒浸，五兩。　白茯苓 一兩　山藥 二兩
右爲末，山藥糊丸如梧桐子大，酒鹽湯任下五十九。如腳膝無力，木瓜湯下。

威喜丸 和劑 淋閉。
白茯苓 去皮，四兩，作塊，猪苓二兩，磁器，不用苓，黄蠟 四兩
右以爲末，錦黄蠟搜和丸如彈子大，每服一丸，空心細嚼，津液嚥下，小便清爲度，忌米醋。

山藥丸 和劑 白濁。
赤石脂　茯神 去皮，末，　巴戟 去心　熟地黄 酒洗　山茱萸 去核　牛膝 酒浸　澤瀉 各一兩，
山藥 二兩　五味子 六兩　菟絲子 酒浸，四兩，　杜仲 去皮，三兩，
右爲末，煉蜜丸如梧桐子大，每服二十九，酒米飲任下。

清心丸 本事 遺精。
黄柏 十兩，爲末，　牛腦 一兩，研，
右煉蜜丸如梧桐子大，每服十九至十五九，空心濃煎麥冬湯下，夢遺不可全作虛冷，亦有經絡熱而得之者也。

遠志丸 潤生
茯神　白茯苓　人參　龍腦 各一錢，　遠志 去心，　石菖蒲 各二兩，
右爲末，煉蜜丸如桐子大，辰砂爲衣，空心淡鹽湯下七十九。

交感丸 三因
生地黄 三斤搗，以布取汁，留澄，　延胡索 糯米同炒，去，一兩，　生姜 三斤取汁，炒地黄澄，地黄汁炒姜盡，各炒至乾爲度，　當歸 二兩
蒲黄 四兩，炒，　琥珀 二兩，另研，
右爲末，煉蜜丸如梧桐子大，當歸湯下。

固陽丸 和劑
附子 炮，一兩，　川烏 炮，七錢，　白龍骨 煅，　補骨脂　川楝子　茴香 各六錢，
右爲末，酒麵糊丸如梧桐子大，每服十九，空心酒下。

猪肚丸 三因 三消。
黄連　粟米　瓜蔞根　茯神 各四兩，　知母　麥冬 去心，各二兩，
右爲末，用大猪肚一箇洗淨，入藥末於內，線縫定，飯中炊極爛，將猪肚搗膏，加煉蜜和藥末，杵勻，丸如梧桐子大，每服十九，空心米飲下五十九。

如梧桐子大，每服五十九，入人參湯下。　一方加人參、熟苄、乾葛。　一方加小麥，去知母、粟米。

酒連丸 三消。 即酒炙黄連丸。

腎氣丸 潤生 三消。
熟地　山藥　山茱萸 去核，　茯苓　牡丹皮　澤瀉　五味子　鹿角 鎖，炙，各一兩，　沉香 不見火，
官桂 各五錢，
右爲末，蜜丸如梧桐子大，每服七十九，鹽湯、米飲任下。弱甚者加附子一兩。

蒞苓丸 三因 三消。
蒞苓 酒浸，　磁石 煅，碎，　熟苄 酒浸，　山茱萸 去核，　桂心　山藥　牛膝 酒浸，　茯苓 去皮，
黄芪 蜜炙，　澤瀉　鹿茸　遠志　石斛　覆盆子　五味子　破故紙　蛇蜕　巴戟
右爲末，煉蜜丸如梧桐子大，每服五十九，空心米飲下。

麻仁丸 和劑 大便閉。
厚朴 姜製，五錢，　白芍　枳實　大黄 蒸，各一兩，　麻子仁 另研，　杏仁 去皮尖，炒，各五錢，
右爲末，麻子研汁打糊，丸如梧桐子大，空心食前米飲下七十九。

威靈丸 得効 大便閉。
黄芪 蜜炙，　枳實　威靈仙 每分，
右爲末，煉蜜丸如梧桐子大，每服七十九，白湯下，忌茶。

烏頭丸 千金增入。 治心痛徹背，背痛徹心。
烏頭 六錢，　附子 半兩，　蜀椒 半兩，　乾薑　赤石脂 各一兩，
蜜丸，麻子大，先食服三九，日三，不知，稍增之。

大戊己丸 和劑
蓽撥　肉桂 各四兩，　乾姜 炮，　良姜 各六兩，
右爲末，麵糊丸如梧桐子大，空心米飲下三十九。

桂香丸 三因 瀉泄。
附子　肉豆蔻　白茯苓 各一兩，　桂心　白姜　木香 各五錢，　丁香 一錢，
右爲末，麵糊丸如梧桐子大，空心米飲下五十九。

乳豆丸 得効 瀉泄。

肉豆蔻生，錢

右用通前乳香酒浸研成膏丸如梧桐子大空心米飲下五十丸

桃花丸和劑　溏泄

赤石脂　乾姜等分

右爲末麵糊丸如梧桐子大空心米飲下

香連丸直指　溏泄

黃連二十兩　吳茱萸十兩同炒赤　木香四兩入

右爲末酷糊丸如豆大空心米飲下五十丸

大七香丸　溏泄

木香　丁香　檀香　甘松　丁皮　橘皮　砂仁　白豆蔻　三稜　莪朮各四兩

右爲末光糊丸如菉豆大每服三十丸姜湯下

快脾丸魏氏　溏泄

大茴香二兩半

右爲末光糊丸如菉豆大每服三十丸姜湯下

大小加減丸數

猪肝丸千金增入　治下痢腸滑飲食及服藥俱完出

猪肝一斤熟乾　黃連二兩　烏梅肉二兩　阿膠二兩　胡粉七錢

爲末蜜丸如梧子酒服二十丸日三亦可散服

蒜連丸濟生

獨蒜頭十枚　黃連去鬚不拘多少爲末

右以蒜煨熟搗碎和連丸如梧桐子大空心陳米飲任下四十丸

斷紅丸濟生

側柏葉　川續斷酒浸　鹿茸去毛酥炙　附子炮去皮臍　阿膠蛤粉炒成珠

白礬枯五錢

右爲末酷黃米糊丸如梧桐子大每服七十丸空心米飲下

釣腸丸和劑

栝蔞二枚焼存性　胡桃仁十五枚不油者　白礬枯　綠礬枯　半夏　白附子　南星各生用

雞冠花炒各五兩　梔殼去蔕炒　附子生用去皮尖　訶子煨去核各二兩　蝟皮二枚焼存性

右爲末酷糊丸如梧桐子大空心酒下三十丸

黃連丸濟生　痢

乾姜炮　黃連　砂仁　川芎　阿膠蛤粉炒　白朮各一兩　乳香三錢別研　木香半兩　胡桃十二枚去殼

右爲末用鹽梅三枚取肉少入酷糊同杵丸如梧桐子大每服四十丸赤痢甘草湯下白痢乾姜湯下赤白相雜甘草乾姜湯下

右爲末酒糊蒸餅丸如梧桐子大空心米飲下五十丸

椒附丸和劑

附子炮去皮臍　川椒炒去子　椒鹽各五錢　陳皮去白　牽牛炒　五味子　石菖蒲　乾姜炮各一兩

右以好米醋於磁器內煮令乾烘爲末醋煮麵糊丸如梧桐子大每服三十丸海冷薑鹽酒下泄瀉米飲下冷痢姜湯下赤痢甘草湯下俱空心服

黃連阿膠丸和劑　交腸

阿膠炒一兩　黃連三兩　茯苓二兩

右爲末水煮阿膠膏搜和丸如梧桐子每服三十丸空心酒米飲任下

駐車丸和劑　瀉血

阿膠炒成珠爲末　當歸各五錢　黃連十兩　乾姜炒三兩

右爲末以醋煮阿膠膏丸如梧桐子大空心食前米飲下三十丸日進三服小兒丸如麻子大更量大小加減丸數

猪肝丸千金增入　治下痢腸滑飲食及服藥俱完出

猪肝一斤熟乾　黃連二兩　烏梅肉二兩　阿膠二兩　胡粉七錢

爲末蜜丸如梧子酒服二十丸日三亦可散服

蒜連丸濟生

獨蒜頭十枚　黃連去鬚不拘多少爲末

右以蒜煨熟搗碎和連丸如梧桐子大空心陳米飲任下四十丸

斷紅丸濟生

側柏葉　川續斷酒浸　鹿茸去毛酥炙　附子炮去皮臍　阿膠蛤粉炒成珠

白礬枯五錢

右爲末酷黃米糊丸如梧桐子大每服七十丸空心米飲下

釣腸丸和劑

栝蔞二枚焼存性　胡桃仁十五枚不油者　白礬枯　綠礬枯　半夏　白附子　南星各生用

雞冠花炒各五兩　梔殼去蔕炒　附子生用去皮尖　訶子煨去核各二兩　蝟皮二枚焼存性

右爲末酷糊丸如梧桐子大空心酒下三十丸

黃連丸濟生　痢

乾姜炮　黃連　砂仁　川芎　阿膠蛤粉炒　白朮各一兩　乳香三錢別研　木香半兩　胡桃十二枚去殼

右爲末用鹽梅三枚取肉少入酷糊同杵丸如梧桐子大每服四十丸赤痢甘草湯下白痢乾姜湯下赤白相雜甘草乾姜湯下

椒目丸 于金增 腹滿口乾燥是腸有水氣此方主之

椒目　木防己　大黃各二兩　葶藶二兩

蜜丸梧子大先食飲服一丸日三（後脅增口中有津液止渴者加茯苓半兩）

水煮木香丸 和劑 痢

木香各六兩　黃連去鬚各二兩　青皮去瓤甘草半各二兩　訶子炮去核五兩　當歸　白芍各三兩

右爲末煉蜜丸如彈子大每服一丸水煎化空心服

斷下丸 和劑

良姜　乾姜炮　赤石脂研各一兩　龍骨研半兩　牡蠣煅　附子炮去皮臍各一兩　白礬枯

右爲末煉蜜丸如彈子大每服一丸水煎化空心服

肉蔻煨　酸石榴皮去瓤取出炙黃各一兩　細辛去土一兩半

右爲末醋糊丸如梧桐子大空心米飲下五十九

黃連丸百一痢

吳茱萸　黃連去鬚各等分

右爲一處好酒浸透各自揀焙或晒乾爲末糊丸如梧桐子大每服三十九赤痢黃連丸甘草湯下白痢茱萸丸乾姜湯下赤白痢二丸各半甘草乾姜湯下

究原健補丸 聞昌 五勞

鹿角霜三兩　黃芪炙　沉香　熟苧　菟絲子　覆盆子　人參　木瓜　白茯苓　五味子　蓯蓉　薏苡仁　石斛　當歸　澤瀉各一兩　麝香一字另研

右爲末煉蜜丸如梧桐子大空心鹽湯下七十九

十四友丸 和劑 驚悸

熟苧　酸棗仁炒　白茯苓　茯神　阿膠炒蛤粉　遠志去心　人參　當歸　肉桂　柏子仁　紫石英另研　黃芪各一兩　辰砂另研一兩　龍齒二兩另研

右爲末煉蜜丸如梧桐子大煎湯下三十九

遠志丸 得効

遠志去心甘草同煮去心甘草半斤去甘草　茯神去木　益智仁各二兩

右爲末酒糊丸如梧桐子大陳臥煎湯下五十九

壽星丸 和劑 怔忡

一斤用炭火三十斤燒一地坑通紅去炭火以酒五斤傾坑內候酒渗南星置坑內以盆覆定勿令泄氣次日取出爲末

南星製

右用姜汁糊丸如梧桐子大每服三十九加至五十九人參石菖蒲湯下

定志丸 得効

石菖蒲炒　遠志去心姜汁炒各二兩　茯苓　茯神　人參各三兩　辰砂另研爲衣

右爲末煉蜜丸如梧桐子大米飲下五十九又方去茯神爲末名開心散每服三錢白湯調服

安神丸 五痢

黃連乙炒五分　硃砂乙研水飛　酒生地五分　酒歸身五分　炙甘草五分

搗爲末和勻湯浸蒸餅丸黍米大食後津嚥下十五丸

抱胎丸 得効 類狂

水銀二兩　黑錫一兩半　硃砂另研　乳香各一兩

右將黑鉛入鐵銚內鎔化入水銀結成硃子次入硃砂乳香乘熱用柳木槌研勻丸如芡實大每服一丸空心燈心湯下病人得睡切勿驚動覺來即安再進一服

勝金丸

即截瘧丹

獨附丸

大附子一枚炮爲末姜汁糊丸如梧桐子大空心溫酒下三十九

艾附丸 婦人血疾

艾葉醋煮香附醋煮各一斤　當歸　白芍　川芎　熟苧各二兩　乾姜　吳茱萸　木香

白芷各一兩　琥珀五錢　麝加附子少許

右爲末酒煮麵糊丸如梧桐子大空心酒下七十九

五味子八味丸

即附子八味丸去附子加五味子

橘杏丸 簡易

橘紅　杏仁去皮尖等分

右爲末煉蜜丸梧桐子大米飲下七十九不拘時候

丹類

養正丹 和劑

水銀　鉛錫　硃砂另研末　硫黃各一兩

右以鐵甑鎔化鉛錫入水銀將柳木槌研勻次下硃砂研不見星子待少時方入硫黃末急研成汁如有焰以醋酒之候冷取出細研糯米糊丸如菉豆大每服二十九食前鹽湯或棗湯任下

經進地仙丹 和劑

人參　黃芪各一兩半　白朮四兩　茯苓　甘草各一兩　肉蓯蓉　牛膝　何首烏　菟絲子　覆盆子各四兩　骨碎補　萆薢　狗脊　赤小豆　烏藥各二兩　天南星四兩　白附子四兩　蛇活二兩　防風四兩　川椒四兩　川烏一兩　附子四兩　地龍　木別各三兩

右爲末酒糊丸如梧桐子大每服三十丸酒下。

活絡丹

川烏炮去皮臍　南星炮　地龍去土各六兩　乳香　沒藥各二錢

右爲末酒麵糊丸如梧桐子大每服二十丸空心冷酒或荊芥湯下。

碧霞丹和劑

石綠研九度飛一兩　附子尖　烏頭尖　蜈蚣各七十箇

右爲末麵糊丸如芡實大每服一丸薄荷汁半盞入溫酒半盞不拘時化下。

伏虎丹和劑

生苄　蔓荊子　姜蠶炒去絲各二錢半　五靈脂　鄧竭花　南星　白膠香　草烏頭各一兩半夏泡二兩

右爲末酒糊丸如芡實大每服一丸溫酒化下日進二服。

三和丹　中氣

卽養正丹、黑錫丹、來復丹三丹和勻每服一錢半米飲酒任下。

來復丹和劑　中氣

硝石一兩　硫黃一兩透明者研末拭器內慢火炒用柳木槌搥不可見火以傷動力研極細名二氣末

太陰玄精石研飛一兩

二氣丹溫生

硝石　硫黃等分

右爲末於銀石器內火炒黃色再研糯米糊丸如梧桐子大。

返陰丹活人　傷風寒邪中陰經陰證

硫黃透明者研五兩　硝石另研　太陰玄精石另研各二兩　乾姜炮　附子炮　桂心各五錢

右用鐵銚先鋪玄精石次下硝石各一半中間鋪硫黃末仍將二石餘藥末蓋上以鐵蓋合着熱炭火三斤燒令得所勿令烟出急取瓦盆合着地上四圍炭火蓋勿令烟出候冷取出研細入藥末糊丸如梧桐子每服三十丸煎艾湯下汗出爲度米回乃着艾炷灸臍下丹田氣海更不回以葱咤發之此法亦治氣虛陽脫體冷無脈氣息欲絕不省人事及傷寒陰厥百藥不効者。

黑錫丹和劑　痞塞

黑錫鎔化　硫黃與黑鉛結成子各二兩　破故紙　金鈴子　肉豆蔻　木香　茴香各一兩　葫蘆巴　附子　陽起石　官桂各五錢

右爲末酒糊丸如梧桐子大每服三十丸姜鹽湯下。

鹽砂丹和劑

水銀一斤　硫黃四兩

右二味新銚內炒成砂子入水火鼎煅煉爲末糯米糊丸如麻子大每服三九井化水米飲、薑湯、人參湯任意下量病輕重增至五七九忌猪羊肉血蕈豆粉冷滑之物。

復元丹三因　腫

附子炮二兩　木香　茴香炒　川椒炒出汗　厚朴姜製各一兩　桂心　澤瀉各一兩半　肉豆蔻煨　獨活　白朮　陳皮　吳茱萸炒槟榔各五錢

右爲末糊丸如梧桐子大每服五十丸紫蘇湯下。

紫霜丹楊氏　鼻衄

硫黃　針砂各四兩　五倍子二兩

右用砂鍋水煮一時放冷先搥去五倍子次淘去針砂次將硫黃以皮紙於灰上滲乾圓作一塊用荷葉裹安地上大火煉候藥紅卽去火經宿研極細飯餅丸如皂角子大陰乾白湯下。

三炒丹和劑　嗽血

吳茱萸破故紙同炒一兩　草果仁小茴香同炒一兩　葫蘆巴山茱萸同炒俱候香熟除去同炒藥各一兩

右爲末酒糊丸如梧桐子大每服六十丸鹽湯下。

火府丹本事　小便血

木通　黃芩　生苄等分

右爲末煉蜜丸木通湯下。

太陽丹和劑　頭痛

川烏　南星等分

右爲末連鬚葱白搗爛調貼太陽痛處。

茸砂丹魏氏

辰砂　草烏　鼈爪　黃藥子各一兩

右爲粗末碾碗一隻以姜汁塗炙數次入砂在內上鋪餘藥復以蓋蓋了掘一小坑安碗在內用熟炭火五斤煅令火盡吹去草烏藥灰取辰砂研末或只獨用辰砂末每服一錢半淡姜湯下或加鹿茸燈去毛切片酒浸爲末三兩煮肉丸如梧桐子大人參湯下三十丸。

三仙丹和劑　腰痛

川烏一兩去皮切片同鹽炒黃色去鹽　大茴香三兩炒令香透　蒼朮二兩揩泔切片同泡白炒黃色去蔥不用

右爲末酒糊丸如梧桐子大每服七十丸空心酒鹽湯任下。

清金丹三因　嗽

杏仁去皮尖、牡蠣煅、取粉入杏仁同炒黃色、去牡蠣粉、青黛

右爲末、鉛黃蠟一兩搜和、丸如彈子大、壓匾如餅、每用梨三枚去核、入藥在內、濕紙裹煨、約藥鉛方取出、去火毒、細嚼、糯米飲下、又方名甲乙餅、治咳出血片、兼涎內有血條、不問久遠、但要整在一服即効、青黛一兩、牡蠣粉七錢、杏仁七粒、製用並同前、

八神來復丹 停飲伏痰、

硝石一兩、硫黃一兩、如鵝製、名二黃散、太陰玄精石研飛一兩、小茴香　沉香　木香　南星各一兩、五靈脂水澄去砂石、曝、青皮　陳皮

右爲末、麵糊丸如梧桐子大、每服二十丸、空心米飲下、

截瘧丹 和劑

檳榔二兩、常山酒浸、四兩、

右爲末、麵糊丸如梧桐子大、每服三十丸、未發前臨臥用冷酒吞下、便睡至五更、又用冷酒吞下十五丸、至上午方喫溫粥、忌生冷油膩、

玄菟丹 和劑　小便多、

菟絲子酒浸、研、焙乾、五味子酒浸、研末、白茯苓　蓮肉各三兩、

右爲末、另研山藥末六兩、將浸藥餘酒加酒煮糊、杵搗丸如梧桐子大、每服五十丸、空心米飲下、

截痰丹 和劑

常山酒浸、四兩、

右爲末、麵糊丸如梧桐子大、每服二十丸、空心米飲下、

續骨丹 增入　折傷、

乳香　沒藥　孩兒茶　蛋殼燒灰、各等分、

右作一服、水煎、灌下即醒、

還魂丹 增入　治中惡已死、

麻黃三兩、桂枝二錢、杏仁七粒、

右爲末、煉蜜丸如菉豆大、硃砂爲衣、每服三十丸、食後或臨睡、白湯下、

鎮心丹 和劑　驚悸、

酸棗仁炒、車前子　五味子　麥門冬去心　白茯苓去皮　茯神去木、皮、　天門冬去心、

熟地黃　遠志甘草煮、　山藥　人參　肉桂減半　龍齒　硃砂等分、

右爲末、煉蜜丸如菉豆大、硃砂爲衣、每服三十丸、食後臨臥、白湯下、

硃砂丹 本事

硝石研、一兩同硝石入罐內、砒煅出火毒、　膩粉研、　粉霜研、各五錢、　礬枯、

桂府滑石各三錢、

右爲末、糊丸如梧桐子大、每服五丸、粟米飲下、未愈、加丸數、

酸棗仁湯 虛煩不得眠、

酸棗仁炒、一兩　知母　茯苓　川芎　甘草炙、各一兩、

右㕮咀、每服五錢、水煎、臨臥服、

百合固金湯 治肺經虛火、咳嗽痰血、

百合　熟地黃　生地黃　麥門冬去心、各一兩　當歸　白芍藥　貝母去心、各五錢　生甘草　桔梗　玄參　白芨　阿膠蛤粉炒、各七錢半　川貝母去心、五錢

右㕮咀、每服五錢、水煎、食遠服、

神仙聚寶丹 和劑　經滯作痛及產後惡血未盡諸症、

當歸　沒藥　琥珀　木香　乳香各一兩、　辰砂五錢　麝香一錢

右爲末、糊丸如龍眼大、每服一丸、酒磨下、如一切難產及產後敗血冲心、

黑白丹 拔萃　瘧疾、

烏蛇去頭尾、酒煮、去骨、白花蛇去頭尾、酒煮去骨、各一條、　雄黃二錢、　大黃煨、二錢、

右爲末、每服二錢、不拘時調服、

瑞玉膏 增入　治乾咳勞嗽、

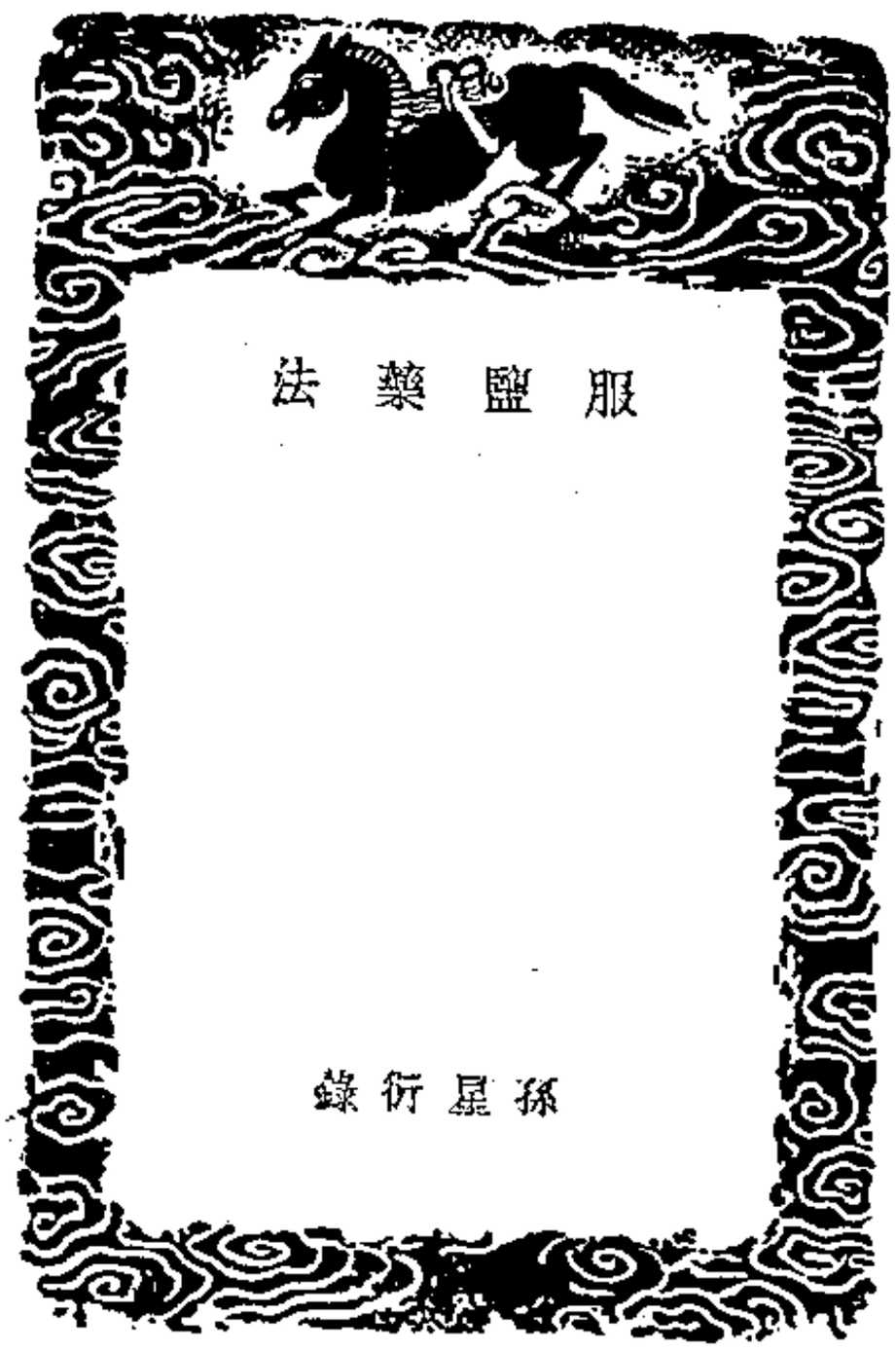
生地汁　人參　白茯各等分、

右爲末、調和、蜜白湯任下、

太乙膏 治一切癰疽、

玄參　白芷　當歸　肉桂　大黃　赤芍藥　生苄各一兩、

右切片、麻油二斤浸、春五日、夏三日、秋七冬十、煎熬去渣、取淨油再熬、次下黃丹、不住手攪、滴水不



服鹽藥法

諸虛勞傷損。骨節疼痛。起止失聲者。二七日服之。少氣乏力。面無顏色。十日服之。能三十日服佳也。常以平旦空腹服之。率以三七爲節。須得吐利者。須一度多服三七以上。令人大吐利。終不傷人。若煩熱數數飲冷水。若至他方異域。不伏水土。到卽服之。得一升。百事不慮。鹽能補虛去冷熱。若有宿食不消。變成霍亂。一服卽差。

肘後備急方卷八服鹽方。

服鹽方。療得熱病頭痛目眩。幷卒心腹痛。及欲宿亂。痰飲宿食。及氣滿喘息。久下赤白。及積聚吐逆。乏氣少力。顏色痿黃。瘧瘧諸風。其服法。

取上好鹽。先以大豆許口中含。勿咽。須臾水當滿口。水近齒。更用方寸匕鹽內口中。與水一時咽。不爾或令消盡。喉若久病長服者。至二三月。每旦先服。或吐或安。藥卒病可服三方寸匕。取卽吐痢。不吐痢不損人。久服大補。補腎氣五石無不差之病。但恨人不服。不能久取。此療方不一。小品云。卒心中熱爲蕩。三五日亦服佳。加服取吐痢。痢不止。鬼氣。宿食不消。霍亂氣滿。中毒。鹹作湯。服一二升。刺便吐之。良。（按肘後備急方。後人增附。不出于葛氏。故列于金匱後。）

右服法先以大豆許鹽置口中。勿咽之。須臾津液滿口。令近齒。以方寸匕鹽內口。和津液一時咽之。日一服。

凡瘧新患者。一服得快利卽愈。百日以上者。五服差。若一月服之。終身不發。諸下痢。初患一兩服卽差。赤白久痢經年者。一七二七服差。

諸心腹痛結。宿癖積聚。吐逆食不化者。一年以上。二三十年。不過三月服之。其痢及語病皆愈。初服時。痢益極者勿怪。

諸氣滿喘逆。不能食者。一服卽散。日服之。則根本皆除。

大氣熱疾。頭痛目眩。四肢煩熱者。一服得吐利差。

諸頭面皮膚百節皆風。一月服之差。若初服十日內。眉開益悶勿怪。

諸瘕飲食逆。不能思食者。一服差。

諸處勞傷損。骨節疼痛。起止失聲者。二七日服之。少氣乏力。面無顏色。十日服之。能三十日服佳也。常以平旦空腹服之。率以三七爲節。須得吐利者。須一度多服三七以上。令人大吐利。終不傷人。若煩熱數數飲冷水。若至他方異域。不伏水土。到卽服之。得一升。百事不慮。鹽能補虛去冷熱。若有宿食不消。變成霍亂。一服卽差。

肘後備急方卷八服鹽方。

服鹽方。療得熱病頭痛目眩。幷卒心腹痛。及欲宿亂。痰飲宿食。及氣滿喘息。久下赤白。及積聚吐逆。乏氣少力。顏色痿黃。瘧瘧諸風。其服法。

取上好鹽。先以大豆許口中含。勿咽。須臾水當滿口。水近齒。更用方寸匕鹽內口中。與水一時咽。不爾或令消盡。喉若久病長服者。至二三月。每旦先服。或吐或安。藥卒病可服三方寸匕。取卽吐痢。不吐痢不損人。久服大補。補腎氣五石無不差之病。但恨人不服。不能久取。此療方不一。小品云。卒心中熱爲蕩。三五日亦服佳。加服取吐痢。痢不止。鬼氣。宿食不消。霍亂氣滿。中毒。鹹作湯。服一二升。刺便吐之。良。（按肘後備急方。後人增附。不出于葛氏。故列于金匱後。）

右服法先以大豆許鹽置口中。勿咽之。須臾津液滿口。令近齒。以方寸匕鹽內口。和津液一時咽之。日一服。

凡瘧新患者。一服得快利卽愈。百日以上者。五服差。若一月服之。終身不發。諸下痢。初患一兩服卽差。赤白久痢經年者。一七二七服差。

諸心腹痛結。宿癖積聚。吐逆食不化者。一年以上。二三十年。不過三月服之。其痢及語病皆愈。初服時。痢益極者勿怪。

諸氣滿喘逆。不能食者。一服卽散。日服之。則根本皆除。

大氣熱疾。頭痛目眩。四肢煩熱者。一服得吐利差。

諸頭面皮膚百節皆風。一月服之差。若初服十日內。眉開益悶勿怪。

諸瘕飲食逆。不能思食者。一服差。

無藥州土。則須服之大益。

成州鹽官第一。次綠州封井。次鹽州富因井。

上四井鹽可服之。

右服法先以大豆許鹽置口中。勿咽之。須臾津液滿口。令近齒。以方寸匕鹽內口。和津液一時咽之。日一服。

凡瘧新患者。一服得快利卽愈。百日以上者。五服差。若一月服之。終身不發。諸下痢。初患一兩服卽差。赤白久痢經年者。一七二七服差。諸心腹痛結。宿癖積聚。吐逆食不化者。一年以上。二三十年。不過三月服之。其痢及語病皆愈。初服時。痢益極者勿怪。

諸氣滿喘逆。不能食者。一服卽散。日服之。則根本皆除。

大氣熱疾。頭痛目眩。四肢煩熱者。一服得吐利差。

諸頭面皮膚百節皆風。一月服之差。若初服十日內。眉開益悶勿怪。

諸瘕飲食逆。不能思食者。一服差。

諸處勞傷損。骨節疼痛。起止失聲者。二七日服之。少氣乏力。面無顏色。十日服之。能三十日服佳也。常以平旦空腹服之。率以三七爲節。須得吐利者。須一度多服三七以上。令人大吐利。終不傷人。若煩熱數數飲冷水。若至他方異域。不伏水土。到卽服之。得一升。百事不慮。鹽能補虛去冷熱。若有宿食不消。變成霍亂。一服卽差。

肘後備急方卷八服鹽方。

服鹽方。療得熱病頭痛目眩。幷卒心腹痛。及欲宿亂。痰飲宿食。及氣滿喘息。久下赤白。及積聚吐逆。乏氣少力。顏色痿黃。瘧瘧諸風。其服法。

取上好鹽。先以大豆許口中含。勿咽。須臾水當滿口。水近齒。更用方寸匕鹽內口中。與水一時咽。不爾或令消盡。喉若久病長服者。至二三月。每旦先服。或吐或安。藥卒病可服三方寸匕。取卽吐痢。不吐痢不損人。久服大補。補腎氣五石無不差之病。但恨人不服。不能久取。此療方不一。小品云。卒心中熱爲蕩。三五日亦服佳。加服取吐痢。痢不止。鬼氣。宿食不消。霍亂氣滿。中毒。鹹作湯。服一二升。刺便吐之。良。（按肘後備急方。後人增附。不出于葛氏。故列于金匱後。）

右服法先以大豆許鹽置口中。勿咽之。須臾津液滿口。令近齒。以方寸匕鹽內口。和津液一時咽之。日一服。

凡瘧新患者。一服得快利卽愈。百日以上者。五服差。若一月服之。終身不發。諸下痢。初患一兩服卽差。赤白久痢經年者。一七二七服差。諸心腹痛結。宿癖積聚。吐逆食不化者。一年以上。二三十年。不過三月服之。其痢及語病皆愈。初服時。痢益極者勿怪。

諸氣滿喘逆。不能食者。一服卽散。日服之。則根本皆除。

大氣熱疾。頭痛目眩。四肢煩熱者。一服得吐利差。

諸頭面皮膚百節皆風。一月服之差。若初服十日內。眉開益悶勿怪。

諸瘕飲食逆。不能思食者。一服差。

無藥州土。則須服之大益。

成州鹽官第一。次綠州封井。次鹽州富因井。

上四井鹽可服之。

右服法先以大豆許鹽置口中。勿咽之。須臾津液滿口。令近齒。以方寸匕鹽內口。和津液一時咽之。日一服。

凡瘧新患者。一服得快利卽愈。百日以上者。五服差。若一月服之。終身不發。諸下痢。初患一兩服卽差。赤白久痢經年者。一七二七服差。諸心腹痛結。宿癖積聚。吐逆食不化者。一年以上。二三十年。不過三月服之。其痢及語病皆愈。初服時。痢益極者勿怪。

諸氣滿喘逆。不能食者。一服卽散。日服之。則根本皆除。

大氣熱疾。頭痛目眩。四肢煩熱者。一服得吐利差。

諸頭面皮膚百節皆風。一月服之差。若初服十日內。眉開益悶勿怪。

諸瘕飲食逆。不能思食者。一服差。

諸處勞傷損。骨節疼痛。起止失聲者。二七日服之。少氣乏力。面無顏色。十日服之。能三十日服佳也。常以平旦空腹服之。率以三七爲節。須得吐利者。須一度多服三七以上。令人大吐利。終不傷人。若煩熱數數飲冷水。若至他方異域。不伏水土。到卽服之。得一升。百事不慮。鹽能補虛去冷熱。若有宿食不消。變成霍亂。一服卽差。

肘後備急方卷八服鹽方。

服鹽方。療得熱病頭痛目眩。幷卒心腹痛。及欲宿亂。痰飲宿食。及氣滿喘息。久下赤白。及積聚吐逆。乏氣少力。顏色痿黃。瘧瘧諸風。其服法。

取上好鹽。先以大豆許口中含。勿咽。須臾水當滿口。水近齒。更用方寸匕鹽內口中。與水一時咽。不爾或令消盡。喉若久病長服者。至二三月。每旦先服。或吐或安。藥卒病可服三方寸匕。取卽吐痢。不吐痢不損人。久服大補。補腎氣五石無不差之病。但恨人不服。不能久取。此療方不一。小品云。卒心中熱爲蕩。三五日亦服佳。加服取吐痢。痢不止。鬼氣。宿食不消。霍亂氣滿。中毒。鹹作湯。服一二升。刺便吐之。良。（按肘後備急方。後人增附。不出于葛氏。故列于金匱後。）

右服法先以大豆許鹽置口中。勿咽之。須臾津液滿口。令近齒。以方寸匕鹽內口。和津液一時咽之。日一服。

凡瘧新患者。一服得快利卽愈。百日以上者。五服差。若一月服之。終身不發。諸下痢。初患一兩服卽差。赤白久痢經年者。一七二七服差。諸心腹痛結。宿癖積聚。吐逆食不化者。一年以上。二三十年。不過三月服之。其痢及語病皆愈。初服時。痢益極者勿怪。

諸氣滿喘逆。不能食者。一服卽散。日服之。則根本皆除。

大氣熱疾。頭痛目眩。四肢煩熱者。一服得吐利差。

諸頭面皮膚百節皆風。一月服之差。若初服十日內。眉開益悶勿怪。

諸瘕飲食逆。不能思食者。一服差。

諸處勞傷損。骨節疼痛。起止失聲者。二七日服之。少氣乏力。面無顏色。十日服之。能三十日服佳也。常以平旦空腹服之。率以三七爲節。須得吐利者。須一度多服三七以上。令人大吐利。終不傷人。若煩熱數數飲冷水。若至他方異域。不伏水土。到卽服之。得一升。百事不慮。鹽能補虛去冷熱。若有宿食不消。變成霍亂。一服卽差。

肘後備急方卷八服鹽方。

服鹽方。療得熱病頭痛目眩。幷卒心腹痛。及欲宿亂。痰飲宿食。及氣滿喘息。久下赤白。及積聚吐逆。乏氣少力。顏色痿黃。瘧瘧諸風。其服法。

取上好鹽。先以大豆許口中含。勿咽。須臾水當滿口。水近齒。更用方寸匕鹽內口中。與水一時咽。不爾或令消盡。喉若久病長服者。至二三月。每旦先服。或吐或安。藥卒病可服三方寸匕。取卽吐痢。不吐痢不損人。久服大補。補腎氣五石無不差之病。但恨人不服。不能久取。此療方不一。小品云。卒心中熱爲蕩。三五日亦服佳。加服取吐痢。痢不止。鬼氣。宿食不消。霍亂氣滿。中毒。鹹作湯。服一二升。刺便吐之。良。（按肘後備急方。後人增附。不出于葛氏。故列于金匱後。）

右服法先以大豆許鹽置口中。勿咽之。須臾津液滿口。令近齒。以方寸匕鹽內口。和津液一時咽之。日一服。

凡瘧新患者。一服得快利卽愈。百日以上者。五服差。若一月服之。終身不發。諸下痢。初患一兩服卽差。赤白久痢經年者。一七二七服差。諸心腹痛結。宿癖積聚。吐逆食不化者。一年以上。二三十年。不過三月服之。其痢及語病皆愈。初服時。痢益極者勿怪。

諸氣滿喘逆。不能食者。一服卽散。日服之。則根本皆除。

大氣熱疾。頭痛目眩。四肢煩熱者。一服得吐利差。

諸頭面皮膚百節皆風。一月服之差。若初服十日內。眉開益悶勿怪。

諸瘕飲食逆。不能思食者。一服差。

無藥州土。則須服之大益。

成州鹽官第一。次綠州封井。次鹽州富因井。

上四井鹽可服之。

右服法先以大豆許鹽置口中。勿咽之。須臾津液滿口。令近齒。以方寸匕鹽內口。和津液一時咽之。日一服。

凡瘧新患者。一服得快利卽愈。百日以上者。五服差。若一月服之。終身不發。諸下痢。初患一兩服卽差。赤白久痢經年者。一七二七服差。諸心腹痛結。宿癖積聚。吐逆食不化者。一年以上。二三十年。不過三月服之。其痢及語病皆愈。初服時。痢益極者勿怪。

諸氣滿喘逆。不能食者。一服卽散。日服之。則根本皆除。

大氣熱疾。頭痛目眩。四肢煩熱者。一服得吐利差。

諸頭面皮膚百節皆風。一月服之差。若初服十日內。眉開益悶勿怪。

諸瘕飲食逆。不能思食者。一服差。

諸處勞傷損。骨節疼痛。起止失聲者。二七日服之。少氣乏力。面無顏色。十日服之。能三十日服佳也。常以平旦空腹服之。率以三七爲節。須得吐利者。須一度多服三七以上。令人大吐利。終不傷人。若煩熱數數飲冷水。若至他方異域。不伏水土。到卽服之。得一升。百事不慮。鹽能補虛去冷熱。若有宿食不消。變成霍亂。一服卽差。

肘後備急方卷八服鹽方。

服鹽方。療得熱病頭痛目眩。幷卒心腹痛。及欲宿亂。痰飲宿食。及氣滿喘息。久下赤白。及積聚吐逆。乏氣少力。顏色痿黃。瘧瘧諸風。其服法。

取上好鹽。先以大豆許口中含。勿咽。須臾水當滿口。水近齒。更用方寸匕鹽內口中。與水一時咽。不爾或令消盡。喉若久病長服者。至二三月。每旦先服。或吐或安。藥卒病可服三方寸匕。取卽吐痢。不吐痢不損人。久服大補。補腎氣五石無不差之病。但恨人不服。不能久取。此療方不一。小品云。卒心中熱爲蕩。三五日亦服佳。加服取吐痢。痢不止。鬼氣。宿食不消。霍亂氣滿。中毒。鹹作湯。服一二升。刺便吐之。良。（按肘後備急方。後人增附。不出于葛氏。故列于金匱後。）

右服法先以大豆許鹽置口中。勿咽之。須臾津液滿口。令近齒。以方寸匕鹽內口。和津液一時咽之。日一服。

凡瘧新患者。一服得快利卽愈。百日以上者。五服差。若一月服之。終身不發。諸下痢。初患一兩服卽差。赤白久痢經年者。一七二七服差。諸心腹痛結。宿癖積聚。吐逆食不化者。一年以上。二三十年。不過三月服之。其痢及語病皆愈。初服時。痢益極者勿怪。

諸氣滿喘逆。不能食者。一服卽散。日服之。則根本皆除。

大氣熱疾。頭痛目眩。四肢煩熱者。一服得吐利差。

諸頭面皮膚百節皆風。一月服之差。若初服十日內。眉開益悶勿怪。

諸瘕飲食逆。不能思食者。一服差。

諸處勞傷損。骨節疼痛。起止失聲者。二七日服之。少氣乏力。面無顏色。十日服之。能三十日服佳也。常以平旦空腹服之。率以三七爲節。須得吐利者。須一度多服三七以上。令人大吐利。終不傷人。若煩熱數數飲冷水。若至他方異域。不伏水土。到卽服之。得一升。百事不慮。鹽能補虛去冷熱。若有宿食不消。變成霍亂。一服卽差。

肘後備急方卷八服鹽方。

服鹽方。療得熱病頭痛目眩。幷卒心腹痛。及欲宿亂。痰飲宿食。及氣滿喘息。久下赤白。及積聚吐逆。乏氣少力。顏色痿黃。瘧瘧諸風。其服法。

取上好鹽。先以大豆許口中含。勿咽。須臾水當滿口。水近齒。更用方寸匕鹽內口中。與水一時咽。不爾或令消盡。喉若久病長服者。至二三月。每旦先服。或吐或安。藥卒病可服三方寸匕。取卽吐痢。不吐痢不損人。久服大補。補腎氣五石無不差之病。但恨人不服。不能久取。此療方不一。小品云。卒心中熱爲蕩。三五日亦服佳。加服取吐痢。痢不止。鬼氣。宿食不消。霍亂氣滿。中毒。鹹作湯。服一二升。刺便吐之。良。（按肘後備急方。後人增附。不出于葛氏。故列于金匱後。）

右服法先以大豆許鹽置口中。勿咽之。須臾津液滿口。令近齒。以方寸匕鹽內口。和津液一時咽之。日一服。

凡瘧新患者。一服得快利卽愈。百日以上者。五服差。若一月服之。終身不發。諸下痢。初患一兩服卽差。赤白久痢經年者。一七二七服差。諸心腹痛結。宿癖積聚。吐逆食不化者。一年以上。二三十年。不過三月服之。其痢及語病皆愈。初服時。痢益極者勿怪。

諸氣滿喘逆。不能食者。一服卽散。日服之。則根本皆除。

大氣熱疾。頭痛目眩。四肢煩熱者。一服得吐利差。

諸頭面皮膚百節皆風。一月服之差。若初服十日內。眉開益悶勿怪。

諸瘕飲食逆。不能思食者。一服差。

無藥州土。則須服之大益。

成州鹽官第一。次綠州封井。次鹽州富因井。

上四井鹽可服之。

右服法先以大豆許鹽置口中。勿咽之。須臾津液滿口。令近齒。以方寸匕鹽內口。和津液一時咽之。日一服。

凡瘧新患者。一服得快利卽愈。百日以上者。五服差。若一月服之。終身不發。諸下痢。初患一兩服卽差。赤白久痢經年者。一七二七服差。諸心腹痛結。宿癖積聚。吐逆食不化者。一年以上。二三十年。不過三月服之。其痢及語病皆愈。初服時。痢益極者勿怪。

諸氣滿喘逆。不能食者。一服卽散。日服之。則根本皆除。

大氣熱疾。頭痛目眩。四肢煩熱者。一服得吐利差。

諸頭面皮膚百節皆風。一月服之差。若初服十日內。眉開益悶勿怪。

諸瘕飲食逆。不能思食者。一服差。

諸處勞傷損。骨節疼痛。起止失聲者。二七日服之。少氣乏力。面無顏色。十日服之。能三十日服佳也。常以平旦空腹服之。率以三七爲節。須得吐利者。須一度多服三七以上。令人大吐利。終不傷人。若煩熱數數飲冷水。若至他方異域。不伏水土。到卽服之。得一升。百事不慮。鹽能補虛去冷熱。若有宿食不消。變成霍亂。一服卽差。

肘後備急方卷八服鹽方。

服鹽方。療得熱病頭痛目眩。幷卒心腹痛。及欲宿亂。痰飲宿食。及氣滿喘息。久下赤白。及積聚吐逆。乏氣少力。顏色痿黃。瘧瘧諸風。其服法。

取上好鹽。先以大豆許口中含。勿咽。須臾水當滿口。水近齒。更用方寸匕鹽內口中。與水一時咽。不爾或令消盡。喉若久病長服者。至二三月。每旦先服。或吐或安。藥卒病可服三方寸匕。取卽吐痢。不吐痢不損人。久服大補。補腎氣五石無不差之病。但恨人不服。不能久取。此療方不一。小品云。卒心中熱爲蕩。三五日亦服佳。加服取吐痢。痢不止。鬼氣。宿食不消。霍亂氣滿。中毒。鹹作湯。服一二升。刺便吐之。良。（按肘後備急方。後人增附。不出于葛氏。故列于金匱後。）

右服法先以大豆許鹽置口中。勿咽之。須臾津液滿口。令近齒。以方寸匕鹽內口。和津液一時咽之。日一服。

凡瘧新患者。一服得快利卽愈。百日以上者。五服差。若一月服之。終身不發。諸下痢。初患一兩服卽差。赤白久痢經年者。一七二七服差。諸心腹痛結。宿癖積聚。吐逆食不化者。一年以上。二三十年。不過三月服之。其痢及語病皆愈。初服時。痢益極者勿怪。

諸氣滿喘逆。不能食者。一服卽散。日服之。則根本皆除。

大氣熱疾。頭痛目眩。四肢煩熱者。一服得吐利差。

諸頭面皮膚百節皆風。一月服之差。若初服十日內。眉開益悶勿怪。

諸瘕飲食逆。不能思食者。一服差。

諸處勞傷損。骨節疼痛。起止失聲者。二七日服之。少氣乏力。面無顏色。十日服之。能三十日服佳也。常以平旦空腹服之。率以三七爲節。須得吐利者。須一度多服三七以上。令人大吐利。終不傷人。若煩熱數數飲冷水。若至他方異域。不伏水土。到卽服之。得一升。百事不慮。鹽能補虛去冷熱。若有宿食不消。變成霍亂。一服卽差。

肘後備急方卷八服鹽方。

服鹽方。療得熱病頭痛目眩。幷卒心腹痛。及欲宿亂。痰飲宿食。及氣滿喘息。久下赤白。及積聚吐逆。乏氣少力。顏色痿黃。瘧瘧諸風。其服法。

取上好鹽。先以大豆許口中含。勿咽。須臾水當滿口。水近齒。更用方寸匕鹽內口中。與水一時咽。不爾或令消盡。喉若久病長服者。至二三月。每旦先服。或吐或安。藥卒病可服三方寸匕。取卽吐痢。不吐痢不損人。久服大補。補腎氣五石無不差之病。但恨人不服。不能久取。此療方不一。小品云。卒心中熱爲蕩。三五日亦服佳。加服取吐痢。痢不止。鬼氣。宿食不消。霍亂氣滿。中毒。鹹作湯。服一二升。刺便吐之。良。（按肘後備急方。後人增附。不出于葛氏。故列于金匱後。）

右服法先以大豆許鹽置口中。勿咽之。須臾津液滿口。令近齒。以方寸匕鹽內口。和津液一時咽之。日一服。

凡瘧新患者。一服得快利卽愈。百日以上者。五服差。若一月服之。終身不發。諸下痢。初患一兩服卽差。赤白久痢經年者。一七二七服差。諸心腹痛結。宿癖積聚。吐逆食不化者。一年以上。二三十年。不過三月服之。其痢及語病皆愈。初服時。痢益極者勿怪。

諸氣滿喘逆。不能食者。一服卽散。日服之。則根本皆除。

大氣熱疾。頭痛目眩。四肢煩熱者。一服得吐利差。

諸頭面皮膚百節皆風。一月服之差。若初服十日內。眉開益悶勿怪。

諸瘕飲食逆。不能思食者。一服差。

無藥州土。則須服之大益。

成州鹽官第一。次綠州封井。次鹽州富因井。

上四井鹽可服之。

右服法先以大豆許鹽置口中。勿咽之。須臾津液滿口。令近齒。以方寸匕鹽內口。和津液一時咽之。日一服。

凡瘧新患者。一服得快利卽愈。百日以上者。五服差。若一月服之。終身不發。諸下痢。初患一兩服卽差。赤白久痢經年者。一七二七服差。諸心腹痛結。宿癖積聚。吐逆食不化者。一年以上。二三十年。不過三月服之。其痢及語病皆愈。初服時。痢益極者勿怪。

諸氣滿喘逆。不能食者。一服卽散。日服之。則根本皆除。

大氣熱疾。頭痛目眩。四肢煩熱者。一服得吐利差。

諸頭面皮膚百節皆風。一月服之差。若初服十日內。眉開益悶勿怪。

諸瘕飲食逆。不能思食者。一服差。

諸處勞傷損。骨節疼痛。起止失聲者。二七日服之。少氣乏力。面無顏色。十日服之。能三十日服佳也。常以平旦空腹服之。率以三七爲節。須得吐利者。須一度多服三七以上。令人大吐利。終不傷人。若煩熱數數飲冷水。若至他方異域。不伏水土。到卽服之。得一升。百事不慮。鹽能補虛去冷熱。若有宿食不消。變成霍亂。一服卽差。

肘後備急方卷八服鹽方。

服鹽方。療得熱病頭痛目眩。幷卒心腹痛。及欲宿亂。痰飲宿食。及氣滿喘息。久下赤白。及積聚吐逆。乏氣少力。顏色痿黃。瘧瘧諸風。其服法。

取上好鹽。先以大豆許口中含。勿咽。須臾水當滿口。水近齒。更用方寸匕鹽內口中。與水一時咽。不爾或令消盡。喉若久病長服者。至二三月。每旦先服。或吐或安。藥卒病可服三方寸匕。取卽吐痢。不吐痢不損人。久服大補。補腎氣五石無不差之病。但恨人不服。不能久取。此療方不一。小品云。卒心中熱爲蕩。三五日亦服佳。加服取吐痢。痢不止。鬼氣。宿食不消。霍亂氣滿。中毒。鹹作湯。服一二升。刺便吐之。良。（按肘後備急方。後人增附。不出于葛氏。故列于金匱後。）

右服法先以大豆許鹽置口中。勿咽之。須臾津液滿口。令近齒。以方寸匕鹽內口。和津液一時咽之。日一服。

凡瘧新患者。一服得快利卽愈。百日以上者。五服差。若一月服之。終身不發。諸下痢。初患一兩服卽差。赤白久痢經年者。一七二七服差。諸心腹痛結。宿癖積聚。吐逆食不化者。一年以上。二三十年。不過三月服之。其痢及語病皆愈。初服時。痢益極者勿怪。

諸氣滿喘逆。不能食者。一服卽散。日服之。則根本皆除。

大氣熱疾。頭痛目眩。四肢煩熱者。一服得吐利差。

諸頭面皮膚百節皆風。一月服之差。若初服十日內。眉開益悶勿怪。

諸瘕飲食逆。不能思食者。一服差。

諸處勞傷損。骨節疼痛。起止失聲者。二七日服之。少氣乏力。面無顏色。十日服之。能三十日服佳也。常以平旦空腹服之。率以三七爲節。須得吐利者。須一度多服三七以上。令人大吐利。終不傷人。若煩熱數數飲冷水。若至他方異域。不伏水土。到卽服之。得一升。百事不慮。鹽能補虛去冷熱。若有宿食不消。變成霍亂。一服卽差。

肘後備急方卷八服鹽方。

服鹽方。療得熱病頭痛目眩。幷卒心腹痛。及欲宿亂。痰飲宿食。及氣滿喘息。久下赤白。及積聚吐逆。乏氣少力。顏色痿黃。瘧瘧諸風。其服法。

取上好鹽。先以大豆許口中含。勿咽。須臾水當滿口。水近齒。更用方寸匕鹽內口中。與水一時咽。不爾或令消盡。喉若久病長服者。至二三月。每旦先服。或吐或安。藥卒病可服三方寸匕。取卽吐痢。不吐痢不損人。久服大補。補腎氣五石無不差之病。但恨人不服。不能久取。此療方不一。小品云。卒心中熱爲蕩。三五日亦服佳。加服取吐痢。痢不止。鬼氣。宿食不消。霍亂氣滿。中毒。鹹作湯。服一二升。刺便吐之。良。（按肘後備急方。後人增附。不出于葛氏。故列于金匱後。）

右服法先以大豆許鹽置口中。勿咽之。須臾津液滿口。令近齒。以方寸匕鹽內口。和津液一時咽之。日一服。

凡瘧新患者。一服得快利卽愈。百日以上者。五服差。若一月服之。終身不發。諸下痢。初患一兩服卽差。赤白久痢經年者。一七二七服差。諸心腹痛結。宿癖積聚。吐逆食不化者。一年以上。二三十年。不過三月服之。其痢及語病皆愈。初服時。痢益極者勿怪。

諸氣滿喘逆。不能食者。一服卽散。日服之。則根本皆除。

大氣熱疾。頭痛目眩。四肢煩熱者。一服得吐利差。

諸頭面皮膚百節皆風。一月服之差。若初服十日內。眉開益悶勿怪。

諸瘕飲食逆。不能思食者。一服差。

無藥州土。則須服之大益。

成州鹽官第一。次綠州封井。次鹽州富因井。

上四井鹽可服之。

右服法先以大豆許鹽置口中。勿咽之。須臾津液滿口。令近齒。以方寸匕鹽內口。和津液一時咽之。日一服。

凡瘧新患者。一服得快利卽愈。百日以上者。五服差。若一月服之。終身不發。諸下痢。初患一兩服卽差。赤白久痢經年者。一七二七服差。諸心腹痛結。宿癖積聚。吐逆食不化者。一年以上。二三十年。不過三月服之。其痢及語病皆愈。初服時。痢益極者勿怪。

諸氣滿喘逆。不能食者。一服卽散。日服之。則根本皆除。

大氣熱疾。頭痛目眩。四肢煩熱者。一服得吐利差。

諸頭面皮膚百節皆風。一月服之差。若初服十日內。眉開益悶勿怪。

諸瘕飲食逆。不能思食者。一服差。

諸處勞傷損。骨節疼痛。起止失聲者。二七日服之。少氣乏力。面無顏色。十日服之。能三十日服佳也。常以平旦空腹服之。率以三七爲節。須得吐利者。須一度多服三七以上。令人大吐利。終不傷人。若煩熱數數飲冷水。若至他方異域。不伏水土。到卽服之。得一升。百事不慮。鹽能補虛去冷熱。若有宿食不消。變成霍亂。一服卽差。

肘後備急方卷八服鹽方。

服鹽方。療得熱病頭痛目眩。幷卒心腹痛。及欲宿亂。痰飲宿食。及氣滿喘息。久下赤白。及積聚吐逆。乏氣少力。顏色痿黃。瘧瘧諸風。其服法。

取上好鹽。先以大豆許口中含。勿咽。須臾水當滿口。水近齒。更用方寸匕鹽內口中。與水一時咽。不爾或令消盡。喉若久病長服者。至二三月。每旦先服。或吐或安。藥卒病可服三方寸匕。取卽吐痢。不吐痢不損人。久服大補。補腎氣五石無不差之病。但恨人不服。不能久取。此療方不一。小品云。卒心中熱爲蕩。三五日亦服佳。加服取吐痢。痢不止。鬼氣。宿食不消。霍亂氣滿。中毒。鹹作湯。服一二升。刺便吐之。良。（按肘後備急方。後人增附。不出于葛氏。故列于金匱後。）

右服法先以大豆許鹽置口中。勿咽之。須臾津液滿口。令近齒。以方寸匕鹽內口。和津液一時咽之。日一服。

凡瘧新患者。一服得快利卽愈。百日以上者。五服差。若一月服之。終身不發。諸下痢。初患一兩服卽差。赤白久痢經年者。一七二七服差。諸心腹痛結。宿癖積聚。吐逆食不化者。一年以上。二三十年。不過三月服之。其痢及語病皆愈。初服時。痢益極者勿怪。

諸氣滿喘逆。不能食者。一服卽散。日服之。則根本皆除。

大氣熱疾。頭痛目眩。四肢煩熱者。一服得吐利差。

諸頭面皮膚百節皆風。一月服之差。若初服十日內。眉開益悶勿怪。

諸瘕飲食逆。不能思食者。一服差。

諸處勞傷損。骨節疼痛。起止失聲者。二七日服之。少氣乏力。面無顏色。十日服之。能三十日服佳也。常以平旦空腹服之。率以三七爲節。須得吐利者。須一度多服三七以上。令人大吐利。終不傷人。若煩熱數數飲冷水。若至他方異域。不伏水土。到卽服之。得一升。百事不慮。鹽能補虛去冷熱。若有宿食不消。變成霍亂。一服卽差。

肘後備急方卷八服鹽方。

服鹽方。療得熱病頭痛目眩。幷卒心腹痛。及欲宿亂。痰飲宿食。及氣滿喘息。久下赤白。及積聚吐逆。乏氣少力。顏色痿黃。瘧瘧諸風。其服法。

取上好鹽。先以大豆許口中含。勿咽。須臾水當滿口。水近齒。更用方寸匕鹽內口中。與水一時咽。不爾或令消盡。喉若久病長服者。至二三月。每旦先服。或吐或安。藥卒病可服三方寸匕。取卽吐痢。不吐痢不損人。久服大補。補腎氣五石無不差之病。但恨人不服。不能久取。此療方不一。小品云。卒心中熱爲蕩。三五日亦服佳。加服取吐痢。痢不止。鬼氣。宿食不消。霍亂氣滿。中毒。鹹作湯。服一二升。刺便吐之。良。（按肘後備急方。後人增附。不出于葛氏。故列于金匱後。）

右服法先以大豆許鹽置口中。勿咽之。須臾津液滿口。令近齒。以方寸匕鹽內口。和津液一時咽之。日一服。

凡瘧新患者。一服得快利卽愈。百日以上者。五服差。若一月服之。終身不發。諸下痢。初患一兩服卽差。赤白久痢經年者。一七二七服差。諸心腹痛結。宿癖積聚。吐逆食不化者。一年以上。二三十年。不過三月服之。其痢及語病皆愈。初服時。痢益極者勿怪。

諸氣滿喘逆。不能食者。一服卽散。日服之。則根本皆除。

大氣熱疾。頭痛目眩。四肢煩熱者。一服得吐利差。

諸頭面皮膚百節皆風。一月服之差。若初服十日內。眉開益悶勿怪。

諸瘕飲食逆。不能思食者。一服差。

無藥州土。則須服之大益。

成州鹽官第一。次綠州封井。次鹽州富因井。

上四井鹽可服之。

右服法先以大豆許鹽置口中。勿咽之。須臾津液滿口。令近齒。以方寸匕鹽內口。和津液一時咽之。日一服。

凡瘧新患者。一服得快利卽愈。百日以上者。五服差。若一月服之。終身不發。諸下痢。初患一兩服卽差。赤白久痢經年者。一七二七服差。諸心腹痛結。宿癖積聚。吐逆食不化者。一年以上。二三十年。不過三月服之。其痢及語病皆愈。初服時。痢益極者勿怪。

諸氣滿喘逆。不能食者。一服卽散。日服之。則根本皆除。

大氣熱疾。頭痛目眩。四肢煩熱者。一服得吐利差。

諸頭面皮膚百節皆風。一月服之差。若初服十日內。眉開益悶勿怪。

諸瘕飲食逆。不能思食者。一服差。

諸處勞傷損。骨節疼痛。起止失聲者。二七日服之。少氣乏力。面無顏色。十日服之。能三十日服佳也。常以平旦空腹服之。率以三七爲節。須得吐利者。須一度多服三七以上。令人大吐利。終不傷人。若煩熱數數飲冷水。若至他方異域。不伏水土。到卽服之。得一升。百事不慮。鹽能補虛去冷熱。若有宿食不消。變成霍亂。一服卽差。

肘後備急方卷八服鹽方。

服鹽方。療得熱病頭痛目眩。幷卒心腹痛。及欲宿亂。痰飲宿食。及氣滿喘息。久下赤白。及積聚吐逆。乏氣少力。顏色痿黃。瘧瘧諸風。其服法。

取上好鹽。先以大豆許口中含。勿咽。須臾水當滿口。水近齒。更用方寸匕鹽內口中。與水一時咽。不爾或令消盡。喉若久病長服者。至二三月。每旦先服。或吐或安。藥卒病可服三方寸匕。取卽吐痢。不吐痢不損人。久服大補。補腎氣五石無不差之病。但恨人不服。不能久取。此療方不一。小品云。卒心中熱爲蕩。三五日亦服佳。加服取吐痢。痢不止。鬼氣。宿食不消。霍亂氣滿。中毒。鹹作湯。服一二升。刺便吐之。良。（按肘後備急方。後人增附。不出于葛氏。故列于金匱後。）

右服法先以大豆許鹽置口中。勿咽之。須臾津液滿口。令近齒。以方寸匕鹽內口。和津液一時咽之。日一服。

凡瘧新患者。一服得快利卽愈。百日以上者。五服差。若一月服之。終身不發。諸下痢。初患一兩服卽差。赤白久痢經年者。一七二七服差。諸心腹痛結。宿癖積聚。吐逆食不化者。一年以上。二三十年。不過三月服之。其痢及語病皆愈。初服時。痢益極者勿怪。

諸氣滿喘逆。不能食者。一服卽散。日服之。則根本皆除。

大氣熱疾。頭痛目眩。四肢煩熱者。一服得吐利差。

諸頭面皮膚百節皆風。一月服之差。若初服十日內。眉開益悶勿怪。

諸瘕飲食逆。不能思食者。一服差。

諸處勞傷

益非鹽同功矣。此服鹽藥法。最爲簡易。時俗庸醫。爲人治疾。不按古書。不知脈理。但用俗書所謂本草綱目。不知李時珍妄改神農經藥物次序藥性。臆爲增加。其謬實甚。或遇富貴人先投人蔘停食阻氣。以致殆命。故古人有不服藥爲中醫之說。誠鑒洪時知醫者。有淳于意張仲景華陀諸人。猶以不服藥爲中醫。今則妄人爲醫。當以不服藥爲上醫矣。鹽既治諸心腹病痛。遠方鄉邨貧戶。一時不能卒致醫藥。可以如法服之。亦必無所損。千金翼方。世不多見。四庫書亦未及載。故摘錄此條刊布以廣其傳云。辛未年三月十五日。五松居士記。

治蠱新方

清　路順德纂
繆福照重訂

治蠱新方

清　路順德纂　繆福照重訂

蘇荷湯

治一切蠱症　凡蛇蠱疳蠱。腫脹癲狂痴症。以及一切咸胃咳嗽氣逆沖上。肚皮緊急。審係內伏實火。小便黃赤。或服補藥而病加重者。用此湯方加減治之。百發百中。

紫蘇一兩　南薄荷一兩　條參八錢　連翹八錢　生黃芪七錢
生首烏一兩　白芷一兩　川芎五錢　決明子五錢　槐花一兩
柴胡六錢　青蒿一兩　生元版八錢

右十五味為一劑。水煎服。服三四劑後。病漸減者。加燒酒二兩。同水久煎加田州三七二錢更驗。　又初服藥不可太急。急則內毒翻跳。病人不安。人顛提至服藥五六劑。則無妨也。

右服藥一二劑後。內火炎上。大便結祕。口舌熱爛者。去當歸。白芷。川芎。紫參。天門冬。澤瀉。石斛。各五錢。酒一茶杯。同水久煎服。　小便赤。火盛者。加梔子。茯苓。各五錢。帶熱嗽。或咳血者。審係內有實火。紫蘇。薄荷。暫停不用。並除當歸。白芷。川芎。加三七。百合。麥門冬。各一兩。

序

昔大禹鑄鼎象物。使民知神姦而為之備。後世蠱焉。然此皆有形有質。故得按圖而稽之。宋岩近世蠱之害人。其為毒也無形。其中人也至烈。而其來也一發不可復制。嗚呼豈不痛哉。蓋南方地氣卑下。濕氣薰蒸。乘其氣者。毒每倍于他方。加以猛苗雜處。俗尚巫鬼。凡諸幻術。皆非意計所及。蓋蠱之由來久矣。余中年為親負米。浮湘之鄂。渡彭蠡以歸。凡洞庭南北。象郡西東。及滇閩邊界。足跡幾遍。計自戊寅迄甲午十七年。往來蠻烟瘴雨中。無日不臨深履薄。予雖幸免斯毒。而竊悲染此毒者。思有以治之而未得也。壬午春。道出南寧。於旅肆中得鈔本治蠱新方一書。其言半雜融縣土音。其所抄錄亦魯魚殆半。猝猝未暇訂正也。乙酉丙戌間。客博白之大篆埠。埠介山澤間。莠民之以蠱流毒者指不勝屈。其地荒僻鮮醫藥。余心憫焉。為之按方施藥。應手輒愈。乃取是書。通其語言。訂其譌舛。郵寄同人。廣為流布。今已倦歸故里。桑梓黔恬。民淳物阜。無復中蠱之患。然回思前此求治諸人。呼號匍匐。如在目前。痛定思痛。愈遊玖焉。因復取而校之。而誌其緣起如此。嗚呼。毒之生于天者吾無如何矣。安得良有司者取人之所為蠱。而禁之。而化之哉。是則所謂功不在禹下者矣。道光乙未花朝後三日澄江漁者繆福照介夫氏序。

水煖服。時而偏寒。偏寒嗽者。仍川焦薑。陳皮。洋參。丁香。當歸。川芎。杏仁。半夏。炙黃耆。首烏。炙甘草。寒在裏。則加肉桂等藥一二劑。以治其標。嗽漸愈。復用蘇荷湯加減以治其本。或人弱體痢者。去條參。連翹。生黃芪。槐花。柴胡。生芪。青蒿。生地。紫蘇。薄荷。決明子。加百合。附子。扁豆。淮山藥。砂仁。白芷。乾薑。各三錢。洋參。丁香。木香。各一錢。水煖服。又服蘇荷湯已久。蠱毒將淨。火退腰痛者。去條參。連翹。生黃芪。槐花。柴胡。青蒿。生地。決明子。生芍藥。紫蘇。薄荷。加廣陳皮。五錢。或加熟地五錢。肉桂二錢。焦薑五錢。丁香三錢。炙甘草三錢。杜仲二錢。炒白芷三錢。酒炒芍藥三錢。茯苓一錢。水煖服。或病人脾腎虛寒。後復中蠱。或服蘇荷湯已久。蠱毒既淨。五臟虛寒。則蘇荷湯不可用。宜用溫補行氣之藥。詳見後篇。

忌噉諸物

狗肉。雞。鴨。雉雞。魚。蚌。螺。蝦。等物。愈後尚要戒四年。蛤。戒十年。蛇。終身不可吃。糖。甘蔗。紅浆。黑浆。一切生蟲招痛之物。服藥時宜戒。愈後可噉。又羅蔔菜。惟中痛者宜戒。愈後可噉。

以上宜戒之物。務要嚴爲戒口。服藥方驗。稍不謹愼。病必復發。

宜噉諸物

筍　豆腐　莧菜　青菜　白菜　波菜　蒜　蓮藕　紫蘇　薄荷　茶　薑　黃瓜　細粉　木耳　菌　茨菇　芋苗　豆角　筍水（每噉放一茶杯。同菜炙吃妙。）韭　茨菇菜（夏月。田內有之。最宜。冬月不可噉。）羅蔔菜（蠱貓可吃。宜戒粗。）

羊肉　豬肉（病蠱時。惟此二味可噉。）馬肉（服藥後可噉。若未服藥前噉。蠱作痛。）鵝（蠱水內之物。惟此可噉。）

以上可吃之物。或一吃此物。則病翻者。必在此物內中毒。醫戒之。愈後可噉。

浸筍水法

凡筍皆可浸。惟味苦而鹽者尤妙。筍用淨刀淨砧板。切片。放瓦罈內。用午後水浸之。不可吃雷犯嫩糖。水將浸過筍。不可多。後添生筍則添生水。

巴豆驅毒散

凡中蛇蠱者。肚內或皮內既變蛇。或變肉蠱。或變蚘蟲。凡遇肚痛時。大便結秘。少出。治方用巴豆一味。八歲以上小兒用二粒。十二歲以上用三粒。大人用六粒。將巴豆研末。水煖薑湯。將巴豆研末。水煖薑湯。送其湯將涼。帶溫。放巴豆末入湯內。攪開。令病人連湯並末吞噉。靜坐片刻。作瀉。俟其肚內之物瀉盡。方可飲食。但此藥至奇。噉後有瀉十餘次者。最後屙出如雞蛋清。則不瀉矣。若未屙出雞蛋清。還飲茶水。瀉即止。則毒未淨。後必復作。但服此藥。恐太麻人。先買眞蔴豆細粉四兩。蔴熟。待瀉後。即將蔴豆粉噉。此粉能解巴豆毒。或用淺水開蜂蜜噉更妙。若噉後又作吐。再調稀粥噉必愈。服此後。仍將蘇荷湯等方。加減服數劑。洗淨餘毒可也。愈後仍戒噉雞鴨魚蝦等物數年。

按巴豆一個剝開有三粒。兩頭尖者能殺人。不可用。此方楊生光熊世傳。屢愈蛇蠱者數十人。藥少價

廉。收效又速。又試蛇蠱法。一凡身上皮肉刺痛。或腹內刺痛。噉筍水即覺愈者。或將馬兜鈴一兩。水煖湯服。而病即減者。定是中蠱。血氣旺者用巴豆方治之。頗捷。人弱者。忌用。孕婦忌用此方。

加減蘇荷湯

以上十七味爲一劑。生薑三片爲引。水煖服。

凡中一切蠱者。血氣平和。不受得生地。元參。黃栢。連翹。槐花。青蒿。生芍藥。柴胡。紫蘇五錢　南薄荷五錢　當歸七錢　川芎五錢　甘草五錢　澤蘭二錢　白芷五錢　首烏五錢　生芪五錢　百合五錢　陳皮二錢　三稜二錢　蓽茇二錢　鬱金一錢　木香一錢　丁香一錢　五茄皮五錢

桂附等溫熱之味。用此方服驗。若服此湯後。大便秘結者。仍服蘇荷湯較妥。

蛇蠱

蛇蠱者。方書謂之桃生毒。傳聞山谷間獞婦或歹人。於端午日。取毒蛇。蜈蚣。蝦蟇。同放一罌內。令其自相吞噬。用其生者研末。同黃泥作丸。包放竹筒內。其泥極腥。放出竹筒外。則見生蛇無數。能少能多。能短能長。能小能巨。能有形。能無形。常用生雞蛋餌之。收入則成泥。或將少許蛇泥放路上。人踏過則蛇上人身。有初中蛇蠱如外感症。面帶青色。氣逆氣短。肚皮緊急。發之咳嗽。小便黃赤。內伏胃熱。大便祕結。夜不得臥者。有初中不覺。至數月後。或一年後。時而在兩脅皮內痛。時而在肩下皮內痛。或一月痛一次。或一月痛數次。永不出汗怕寒。服蘇荷湯後。如有聲走入肚內者。有在肚內痛。會動會移。痛時則氣欲絕者。有遍身如風走竄。臥則手脚跳起。靜聽身上有如蟻行者。有初結爲氣蠱。不順久而結爲血塊。久而成形。或爲蚘蟲。或爲肉蛇。肉蠱。肉癰。或爲有鱗有脚。小蛇。或聚散無常。亦有終身止爲痞積。血積。食積。有常處者。有夜臥忽然皮內。或背。或腹。或肩。時有一處微痛。自吸人氣。靜聽之。氣行至其處。則欲絕者。有吐蚘蟲者。按此症亦有因濕熱食積而生者。與蛇蠱同治。有在心上腹。口涎出。痛而不移。常嘔蚘蟲者。有在路上踏著者。或即時肚痛極。或打冷顫。至數月後。小便常黃赤。人漸瘦弱。肚常作痛。凡遇肚痛時。行動則皮內或肚內。有物墜墮。夜臥以手按之。肚皮有物趯起長二三寸。微覺跳動。心煩涎湧。得噉肉則稍止。或移入左脅右脅。則飯食減少。或痛上心。則心腹欲作吐。又此毒在身。時有時無。至年餘。或四五年。則變成肉蠱。肉龜。肉蛇。以作咬者。至蛇老時。或在皮內。肚內。行咬。有日咬一二十次者。命在頃刻。此時內蛇翻動作咬。則額焦頭痛。通身發熱。如有蠶刺蟻咬。夜則更甚。此乃蠱家之外蛇從風而至也。內蛇咬入臟

膚外蛇入毛孔。其蛇無形亦無數。急用雄黃四勉。分作四包。安於病人脉上四角。病人臥則開此四包。雄黃以禦外蛇。服藥方應。

一曰陰蛇蠱

初中時。或吐或瀉。以後則肚腹膨脹。不想飲食。口極腥。頭面上筋起。如蟲行蚓行。鼻內如有一二蟲欲出不出。乃毒氣沖上。非蟲也。或耳內如有一蟲。亦毒氣也。或肚內如蛇翻有聲。甚則額熱面紅。大便結秘。若酒醉後在酒中受毒者。不獨腸臟青黑。卽肺肝心脾俱染黑氣。急服解毒發毒之藥。受毒重則屎黑。輕則屎藍。若不知解藥。則因黑氣而變成黑星。黑星有十顆。則肚內跳動如針刺。有十餘顆。便開成蛇口。如蛇咬狀。咬上心。出悲瀉血。命在旦夕。聞蠱醫云。中此毒者。若不知證。不出一月必死。又加以麤藥。則入多昏睡。又加以麤藥。則一耳常滿。塞一耳。朱頭少紅。厚如有蟲行狀。服解藥。則黑氣臨屎出。但看食物全不變。如喫菜則屙菜。甚至喫飯則屙成顆飯。則毒淨矣。自此後食物仍變。出盡轉黃。則全愈矣。　又毒重頭眩痛者。戒葷蠶半月。每飧用茶油清水。煮豆腐加筍水一茶杯。同煮熟。淘飯喫乃驗。

病人有實火。俱用蘇荷湯治之。屢驗。至服藥病愈後。忽變內寒。須用十全大補湯。加減治之。

炙黃耆三錢　杜仲三錢　當歸五錢　炙甘草五錢　大熟地三錢　乾薑三錢　茯苓一錢　川芎五錢

丁香一錢　製首烏三錢　陳皮三錢　生芍藥二錢　白芷五錢　蘇子三錢　妙白朮三錢　木香一錢

附子二錢　肉桂一錢

右十八味為一劑。水煎服。

經驗

同姓某年二十餘。中蠱。初中時。常在心口皮肉刺痛。攪又移上兩胸上兩肩下。皮肉刺痛。攪又移下右脅腰間。皮肉刺痛。初則數月痛一次。後則一月痛一次。歹人謂之剪刀蠱也。病處。其皮擬起。約四五寸長。痛甚時則兼肚腹。不出蒜時而愈。則如無病。常怕寒。永不出汗。越三年餘。因喫雞鴨魚蛤等物。遂大痛。右邊半身刺痛。腰間皮內痛更甚。氣逆欲絕。予令其家人取筍水一碗。煮熱與之吃。吃後痛卽止。予曰此中蠱也。彼疑而不信。予用蘇荷湯加酒一兩。同水久煎服。服藥後。通身發汗。其病如失。予復用雄黃五錢。研末。滓子二三兩。舊酒二三兩。搗爛。放滾水盆內。令病人用手巾自頭至脚。通身處處洗過。以防外蛇。是夜其人臥。靜聽如有蛇頭近身。伸舌餂之。以手摸之。則無所得。遂大鼾而睡。次日變成瘡疾。身上又略痛。復用前藥煎服。則如有物會叫。自右脅腰間痛處。走入肚內。痛漸減。瘡疾亦愈。連服數日。小便缽內每夜洗浮。次早倒尿。則缽底有小珠八九顆。大如粟。研開。珠內有血。再服藥。越二三日。則缽內血珠止有三四顆。再照前方服藥。越數日則血珠全無。此乃毒氣精成惡血。服解藥。則毒縮小便出也。每兩日一劑。服藥一月而愈。後因同人歹人買肉醃飲。其病忽翻。肚內服滿。通身刺痛。比前更甚。命在頃刻。照蘇荷湯取服。亦大夜則伸長約二三寸。時而此物不見。則其病如失。時而痛移上心。則心服。得喫肉則稍止。至五六年。變成一物。有頭尾足。在肚皮內。日咬三四十次。咬時則頭痛。遍身發熱。如有蟻咬。皮內如有髮刺。夜不得臥。予用紫蘇。南薄荷。生首烏。柴胡。槐花。白芷。當歸。生黃耆。連翹。生芍。各一兩。加燒酒二兩。同水久煎服。

服藥後。此物走入肚。跳入喉嚨。不能吐出。後復下肚皮內。走竄。病人垂危之極。夜不得臥。常思自盡。因用雄黃。蜘法放于床上四角。以禦邪氣。病人得睡。內服前方。兩日一劑。每劑用筍水一茶杯。煮藥喫。其物咬亦漸少。時而忽翻。復用巴豆驅毒散治之。其蛇漸縮小。再用前方。加儻金木香各三錢。服藥十餘劑。其蛇遂化不見矣。愈後。不肯戒口。肚腹復痛。又服前方一二劑。而愈。

痛不得臥。肚內如有蛤叫聲。復依前方。加田州三七二錢。酒水煎服。二劑而愈。

龍某妻年三十餘。肚常痛。談服川山甲。肚遂大痛。吐出蛔蟲十餘條。不止。其鄉無藥。予急用紫蘇。薄荷。陳皮。槐花。田州三七等味。水煎服。蟲止不吐。令其家人出縣市藥。方用紫蘇。南薄荷。白芷。當歸。川芎。槐花。青一錢。百合三錢。當歸二錢。生甘草五錢。白芷三錢。桔梗三錢。麥冬三錢。水煎服。四五劑。又常食三七豬肺。而病減。後停藥。復氣逆咳嗽。再加三七。照前方而不效。改用半夏三錢。當歸三錢。生薑仁三錢。洋參一錢。服藥三劑。頗效。復加蘇子三錢。百合五錢。而咳嗽一錢。服二劑。忽變白痢。且象咳嗽。想此時蠱毒已淨。受得補藥矣。因買鴨一隻。苡米煨喫。病略減。改用炙黃耆五錢。炙甘草一錢。熟地三錢。小茴香一錢。白朮二錢。杏仁四錢。去皮尖。洋參一錢。薑汁炒。首烏一錢。杜仲三錢。當歸二錢。升麻五分。服藥一劑。病大減。再將此方加減。服而全愈矣。

男子年四十餘。脾腎虛寒。常服桂附歸朮等藥。忽又中蠱。肚痛。身上如蟲咬。予用溫補象行氣散氣之藥治之。大熟地五錢。當歸五錢。川芎三錢。炒白朮五錢。炙黃耆五錢。杜仲三錢。枸杞三錢。乾薑三錢。附子五錢。炙甘草五錢。陳皮二錢。丁香一錢。木香一錢。蘇子五錢。肉桂一錢。水煎服。數劑而愈。

按若心肝二經有伏火。照方加生芍三錢。茯苓三錢。　又凡虛弱之人中蠱。審係內寒無火。即用此方加減可也。若非脾腎虛寒。則附子肉桂二味。必不可用。孕婦忌用附子。

假蠱非蠱辨

有氣不順而非蠱者

孟子十一歲。因先年冬染咳胃。病愈後。次年得氣脫症。肚內氣走動不痛。行急則略痛。氣不順。氣少不接。飲食減少。口不渴。審係氣血兩虛。其父疑爲蠱病。服蘇荷湯不愈。忽變通身皮熱如火。肚腹脹滿。不思飲食。予用大懷熟五錢。製首烏五錢。炙黃耆五錢。製白朮五錢。北五味一錢。廣陳皮二錢。炙甘草二錢。全當歸三錢。炒山藥五錢。北枸杞五錢。杜仲五錢。附子五錢。乾薑五錢。水煎服。加邊桂一錢。研末入湯調勻服。十餘劑而愈。

男子年四十餘。命門無火。寒極作嗽。口鼻流血。臥則肚內有物。隱隱升上。稍脹上心。此乃血脫氣脫之候。前方加杏仁一錢。服數十劑而愈。

盞子十五歲。先得蠱症。既愈後。時而背心忽寒。或頂心忽寒。口不渴而口唇起泡。右手食指將指及無名指生疔。經年腐爛不愈。亦服上方。附子加至七錢。數劑疔疔暫愈。後又復潰。仍然手指腐爛。象之氣短促不順。此氣血兩虛。象之蠱病餘毒不盡。前方加田州三七一錢。白芷三錢。丁香一錢。數劑而愈。　按果係脾腎虛寒。方用得此方。

有肚痛而非蠱者

近日有酒頂病。七日必愈。雙頂十四日愈。將起。病前二三日。手脚酸脹。次則在肚臍下痛。痛在一處不移。大便氣絕不通。小便黃赤。飲食百物皆不下。氣力如常。行動則稍快。日夜不得臥。至七日則必愈。不用服藥。愈後二三日不可下水。下水則病復發。亦有病後塞積食積。作脹作痛。亦非蟲。按酒頂病。大便專用蘇荷湯酒一茶杯。同水久煎服。數劑而愈。仍戒葷鹽。數日。每飯喫。

有心口痛而非蟲者

男子李某。先數日。生一瘕於臍下。谷道前。並不發起。忽然身體沉重。欲作吐。四肢皆麻。簽之冷甚。神昏無力。譫語撮空。辱衣摸席。此陽虛神脫之症。宜用附子。肉桂。熟地。當歸。川芎。山藥。炙黃耆。炙甘草。首烏。乾木瓜二錢。澤瀉二錢。當歸二錢。生首烏三錢。廣陳皮二錢。伏苓一錢。研末。水煎服。服藥後。即不吐。心頭亦不痛。忽然蟲枸杞。杜仲等味。加減治之。

中悶香蟲蟲症

按大偽寒一症。實則火邪內鬱。脈強色厲。登高罵詈。狂呼躁擾。用蘇荷湯加減治之。亦可取效。若脈細有頭熱如火。頭眩頭痛。心神煩躁。起坐一用心。則目昏暗。手軟。頸軟。嗜臥。時靜聽。其頭如一把火炎上。人昏嗜睡。得臥則暫愈者。又或頭不昏眩。並無別病。惟遍身發熱。口渴欲作吐。嗜睡。得臥則愈者。有蛔痛。腦內有聲。口欲作吐者。三症俱宜戒葷鹽三四日。每飯用筍水一杯。沖清水同茶油。或芝麻油。煮豆腐喫。或煮菜喫。必愈。不用喫別藥。屢驗。中毒輕者。即喫橙子。橘子。橘柚。棠梨。李。一切水果。隨喫隨愈。

經驗

宦家子得感冒症。節痛。欲作吐。服蘇子。荊芥。陳皮。半夏。白芍。川芎。桔梗。加減。不愈。延余治之。余診其兩尺脈微細無力。疑其寒邪伏於腎與命門。改用白朮。杜仲。炙黃耆。乾薑。首烏。當歸。川芎。茯苓。附子。炙甘草。肉桂。服藥一劑。而口不作嘔。並無別病。惟頭痛如故。腦內聲聲有聲。窮於治術。因喫草。茯苓。桔梗。麥冬。服藥一劑。而病略減。口不作嘔。並無別病。惟頭痛如故。又如法喫二三日。遂全愈。

其戒葷鹽。用茶油清水。煮豆腐。加筍水一杯。煮湯。泡飯喫。次早即愈。又如法喫二三日。遂全愈。

按感冒頭痛。則四肢必沉重。若中悶香毒。則氣力如常。只是頭痛欲作吐者。臥床上轉身不得。轉身則吐。方用陳皮一兩。豆豉一兩。二味一塊。搗碎。水煎。滾服。即愈。

腫蟲

腫蟲者。蟲俗謂之放腫。其病一也。有會走會移者。毒氣至手則手腫。至脚則脚腫。至頭則頭腫。肚內鳴叫。如在腦外叫。服解藥後。則追其毒入腦內叫。小便黃赤。大便祕結。有通身浮腫。刺痛。肚大如鼓。火鬱於內。口出熱氣。小便黃赤。大便祕結者。有頭面浮腫。一耳常塞。大便祕結者。

一切腫症。果係中蟲。用蘇荷湯治之。一服。病必大減。久服必愈。又凡腫與瘋狂二蟲。病人夜不得安臥者。必用雄黃如前法。以禦外邪。服藥方效。

腫蟲新方

同姓某通身浮腫。刺痛。口出熱氣。腹大如鼓。肚臟外肚皮內叫。用蘇荷湯重劑。加茯苓。陳皮。三七。用燒酒二兩。同水久煨服。服後。皮內不叫。走入肚內鳴。俄而瀉下惡水數鉢。通身腫脹。皆消。再服一劑。即全愈。

經驗

某氏年近六旬。得腿症。自脚腿上到頭。約三四個月。其咸嘅伊喫煨蜈蚣一條。腿益甚。遍身冷極。口亦不渴。其子問予。予曰病者大便結秘否。內火盛否。其子答曰。無也。予曰大便不結。內火不盛。則寒涼勿用也。必死。若止知戒色。面不知藥方治服。小便雖未見白濁。終死於腿。此皆得之蠱醫之言。歷經驗者。

有浮腫面非蠱者

盛生祖。年七旬餘。手足頭面。遍身浮腫。腹大如鼓。生亦知醫道。審係脾腎虛寒。氣血兩虛之症。方用大熟地。當歸。製首烏。炙黃耆。杜仲。各一兩。炒山藥。焦朮。乾薑。枸杞。各七錢。木瓜。五加皮各五錢。川芎。陳皮各三錢。炙甘草。肉桂各二錢。附子一兩五錢。鹿茸一錢。虎骨一錢。水煨服。十餘劑而愈。

按附子不可妄用。必要辨得果係命門無火。方可用之。又或附子太多。咽乾無涎。煩躁不安。用生甘草五錢。水煨服。毒即解。或用生甘草一節。放入口。嚼爛。嚥之亦可。

有浮腫面非蠱者

一痞蠱有手指腳指腐爛塌損者。有通身如鵝眼小錢數百個。腐爛塌損如蟲嚙成窟者。

一痞蠱有通身如癬。腐爛塌損。面紅腳腫。眉毛脫落者。

一痞蠱有遍身如癬。腐爛塌損。面紅腳腫。眉毛脫落者。有毒在脚面脚底。腐爛塌損如蟲嚙成窟者。

一痞蠱重時。有日發一次。夜發一次者。有日發二次。夜發二次者。發時則遍身如有蟲行走。或有蜂數百飛集者。

一痞蠱重時。毒氣走在頭。則如失其頭。走在手。則如失其手。走在脚。則如失其脚。毒氣在腦。則腦內有聲。

一痞蠱初服蘇荷湯方一二劑。而頭面或通身發紅紫疹塊者。多服十餘劑自愈。

一痞蠱有通身麻木。肉大跳者。

一痞蠱有頭面上血。忽開忽合者。血開時。其頭面如失去一半狀。

一痞蠱行時。如有蛛絲繞於空中。或如有芭蕉絲繞於空中。視之不見。身行至其處。靜聽其絲自斷者。

一痞蠱有通身牛皮癬。久而腐爛變痞者。

一痞蠱服解藥後。病必大減。或時而病如失。時而病忽翻者。無妨。但照方服藥。戒口。自然病退。

一痞蠱之症。怪異多般。不可盡述。總之輕則發行蚤咬。重則蜈行凝刺。蟻咬。蜂咬。此則斷不可案者。以上諸症。但審病人小便未曾見白濁。用蘇荷湯治之。或用加減蘇荷湯治之。必愈。若大便結祕者。槐花加至三兩。

一痞蠱或身上腐爛。或下部玉莖旁潰爛。外用槐花一兩。白礬加草各二錢。煎水洗之。遍身雖如蟻蚤行咬。乃藥氣行走。不必疑慮。凡飲食起居。同室之人。斷不傳染。

一蠱毒甚時。則心肺肝脾皆受傷。帶黑氣。遍身之血皆被毒藥染黑。故宜靜養服藥。先瀉大腸脾胃之毒氣。後瀉肺肝心上之毒氣。最後則遍身血液。漸入肺肝心脾。由肺肝心脾。漸入胃與大腸。隨屎而出。乎是腫脹復生。惡血瀉盡。新血充滿。自愈。而紫蘇薄荷尤爲要品。二味皆殺蛇。且表其毒氣出於外。筍水亦殺蛇。但筍水止及腸胃。而紫蘇殺荷二味。追及心肺肝脾。要之三味皆不可缺一者。無力者。每飛染用茶油。

一蠱重時。有日發一次。夜發一次者。有日發二次。夜發二次者。發時則遍身如有蟲行走。或有蜂數百飛集者。

一痞蠱重時。毒氣走在頭。則如失其頭。走在手。則如失其手。走在脚。則如失其脚。毒氣在腦。則腦內有聲。

一痞蠱初服蘇荷湯方一二劑。而頭面或通身發紅紫疹塊者。多服十餘劑自愈。

一痞蠱有通身麻木。肉大跳者。

一痞蠱有頭面上血。忽開忽合者。血開時。其頭面如失去一半狀。

一痞蠱行時。如有蛛絲繞於空中。或如有芭蕉絲繞於空中。視之不見。身行至其處。靜聽其絲自斷者。

一痞蠱有通身牛皮癬。久而腐爛變痞者。

一痞蠱服解藥後。病必大減。或時而病如失。時而病忽翻者。無妨。但照方服藥。戒口。自然病退。

一痞蠱之症。怪異多般。不可盡述。總之輕則發行蚤咬。重則蜈行凝刺。蟻咬。蜂咬。此則斷不可案者。以上諸症。但審病人小便未曾見白濁。用蘇荷湯治之。或用加減蘇荷湯治之。必愈。若大便結祕者。槐花加至三兩。

一痞蠱或身上腐爛。或下部玉莖旁潰爛。外用槐花一兩。白礬加草各二錢。煎水洗之。遍身雖如蟻蚤行咬。乃藥氣行走。不必疑慮。凡飲食起居。同室之人。斷不傳染。

一蠱毒甚時。則心肺肝脾皆受傷。帶黑氣。遍身之血皆被毒藥染黑。故宜靜養服藥。先瀉大腸脾胃之毒氣。後瀉肺肝心上之毒氣。最後則遍身血液。漸入肺肝心脾。由肺肝心脾。漸入胃與大腸。隨屎而出。乎是腫脹復生。惡血瀉盡。新血充滿。自愈。而紫蘇薄荷尤爲要品。二味皆殺蛇。且表其毒氣出於外。筍水亦殺蛇。但筍水止及腸胃。而紫蘇殺荷二味。追及心肺肝脾。要之三味皆不可缺一者。無力者。每飛染用茶油。

或芝麻油。煎開水。放生紫蘇。薄荷葉。及筍水一茶杯。同各品煮食喫。卽是要藥。無生葉。卽取根梗煎水。同筍水茶油。煮來喫。亦妙。若無紫蘇薄荷。卽用筍水煮菜喫。亦驗。　又廣西田州三七。尤爲治蟲要藥。若無三七。卽重用澤蘭鬱金各一兩代之。

一紫蘇薄荷二味。固治蟲要藥。但性太發揚。專服此二味。固面骨火炙上。口吞牙根熱爛。大便結祕。則此二味暫停。可用生地石膏。連翹。生芍。條參。茯苓。天花粉。生黃芩。酒炒黃芩。黃柏。各五錢。槐花二兩。加燒酒一兩。同水久煎服。屢驗。

一痧蟲服解毒敗毒發毒之藥。則大便結祕者。蓋蟲毒在身。逢解藥。則降下大腸。毒甚者初出蚩黑。次出蚩青。次出蚩藍。或出蚩有惡物如烟木耳者。此乃身上之惡血。隨腸臟瀉出也。亦有服藥二三劑。而瀉血一二三日者。病愈更速。蓋蟲毒在身。其毒氣週流。通身之血皆黑。服藥之後。卻血瀉盡。新血自生。不足畏也。一換。或十日一換。所換之藥。聚放一器。留着病人房內。時時用柴攪之。其氣一痧蟲服藥後。病必大減。或時而如無病。或時而病忽翻者。無妨。但照方服藥。亦有服藥月餘。毒氣大減。時而屎鴨黑。或藍青。蓋惡血不瀉。則屎黃。惡血一瀉。則屎藍。惡血一點未淨。則出蚩倘時帶藍色。然受毒雖極重。依方持戒。服藥至四五個月後。屎雖不淨黃。間隱近色無妨。仍要服藥一二年。無力者。常將紫蘇薄荷茨菰。煮三味。煨水當茶喫可也。　又按亦有蟲毒雖極重。而出蚩仍黃者。

一服藥將愈之時。一遇飯飽。通身發癢。此乃飯氣到處。新血與舊血戰也。食畢氣靜如常。此時齋戒幾日。則然。

一將愈之時。凡所食之物。出蚩半不變。或肛門常脹者。此乃蟲毒將淨。不用服補藥。俟至食物全不變。則毒淨。或用補藥收功。以後出蚩必黃。而病愈矣。

一凡出蚩如有蟲三五條隨蚩出。親之不見者。其屎不黑則藍。否則必帶血絲。此乃毒藥之氣。非真蟲也。不必疑懼。

一凡蟲毒既淨。脾胃虛寒。宜服補藥。然既服補藥之後。時而大便結祕。蟲毒復翻。身上復有蚤蟣咬者。此乃餘毒未淨。仍取蘇荷湯。隨時加減服可也。

一痧蟲腳腫腐爛。照蘇荷湯。加鬱金。澤蘭。各一兩。服藥後。惡血從爛處流出者。無妨。

一酒醉後。在酒中喫著蟲毒。肺肝心肺受毒太重。照方服藥。月餘。蟲毒既退。酒毒忽發。口舌熱爛。則筍水與蘇荷等。暫停半月。宜用連翹。生黃耆。甘草。生地。柴胡。槐花。黃柏。黃連。元參。石膏等藥。加酒炒水煨服。俟火退後。仍照前方調治。

一凡老幼喫着人痧蟲多次。或因喫魚蛤腥物而毒發於身。成癬者。或毒發於腳成靨瘡者。或毒發于下部。溼熱潰爛者。或毒發於手背。虎口。手指間。如挑撮出汁。經年不愈者。或因喫馬肉發毒之品。表出毒出于鼻門。出汁者。或時而脚痛。時而肚痛。時而脚酸者。但果中其毒。人多瘦黑。身上必有如蚤咬蟲行。無予舍親用蘇荷湯加燒酒一兩。同水煨服。初作吐。再服逢大瀉。其家人大驚。欲打壞藥罐。予舍親令其上床靜臥。至次早。其病十減七八。舍親曰。昨所服藥。錢數太重。一日兩劑。服藥太急。故吐瀉並作耳。復如前方。每日一劑。一月而愈。

按凡各蟲放在路上者。人踏過則上身。又聞蟲屎云。放在路上之蟲。秀才、道士、鬼師、斷不能染。惟放在茶酒菜肉內喫着。則無可避耳。

又似得之數年前。或十餘年者。世有受此毒者。但看與某瓶內之論病相合。請照方戒口。暫醫一月。若病不減。不信也可。

一中痧或一二人。或三五人。同在一處受蟲藥。或各在一處受蟲藥。其一人受毒重者。先發。先發作一二月。或先發作半年。諸人漸此方知者。人或疑爲傳染。此決不可信。予蓋得之蟲醫之言。兼歷試之于中蟲之人者。至一切方書之論蟲論病者。皆不得其詳。不足信也。

一痧蟲受毒重時。夜則身熱頭痛。不得眠。用雄黃安床四角。又用雄黃研末二兩。蒜子四斤。生烏桕一斤。切碎三味同搗爛。分作四大碗。涼水泡之。用粗碗蓋住。兩碗安於病人床上。內邊兩碗。用獨蒜兩髮。放於病人床旁。外邊將碗安發上。病人臥時。則揭開上四粗碗。其氣沖上。邪不能侵。但水浸藥味易敗。或六日一換。或十日一換。所換之藥。聚放一器。留着病人房內。時時用柴攪之。其氣升騰。邪不能侵。

一痧蟲服藥後。病必大減。或時而如無病。或時而病忽翻者。無妨。但照方服藥。自然病退。

一中痧之人。脾胃虛寒。時常作泄。作瀉。則用溫補而兼行氣散血等藥。熟地。製首烏。枸杞。炙黃耆。炙甘草。生白芍。白朮。乾薑。當歸。附子。茯苓。蘇子。川芎。各五錢。陳皮。丁香。木香。肉桂。三七。各一錢。水煨服。照此加減。亦可取效。

一中痧之人。內有腎火。嫩之咳血。咳嗽。則宜用滋陰而兼散血之藥。連翹。條參。生白芍。百合。槐花。青黛。黃耆。生首烏。生甘草。茯苓。生元版。麥門冬。各三錢。田州三七二錢。西洋參一錢。水煨服。

經驗

某生年近四旬。中痧約一年。手足常麻。頂心髮涼。如蟲出入。肚常痛叫。遍身如蟻咬。或如蚓行。頃刻不安。面上常有髮翹。夜臥靜聽。其惡血所至。肢體如失。時而頭腦內有聲。或如蜂飛來咬者。出蚩瀉血。予詢其小便。尚未白濁。因授以蘇荷湯。去決明。生元版。加五加皮。大生地。元參。黃柏。各五錢。酒一兩。同水久煨服。每二日一劑。服月餘。羞戒號。病大減。但時止時作。至六個月。忽然小便帶綠色。予曰此腎經濁氣瀉下也。照蘇荷湯加減服。小便轉清。踰年忽大瀉。問補藥可喫否。予曰服藥至十八个月。甚毒已淨。可補矣。用大熟地。製首烏。杜仲。當歸。乾薑。炒山藥。白朮。炒扁豆。各五錢。炙甘草。丁香。各二錢。木香一錢。水煨服。方數劑。每二日一劑。服月餘。羞戒號。病大減。但時止時作。至六個月。忽然小便帶綠色。予曰此腎經濁氣瀉下也。照蘇荷湯加減服。小便轉清。踰年忽大瀉。問補藥可喫否。予曰服藥至十八个月。甚毒已淨。可補矣。用大熟地。製首烏。杜仲。當歸。乾薑。炒山藥。白朮。炒扁豆。各五錢。炙甘草。丁香。各二錢。木香一錢。水煨服。方數劑。

酉鄉某人中痧。身上如蟻咬。先用草藥煎水洗。而血聚成瘢。如雲片者。但小便尚未白濁。後遇謝某。令服蘇荷湯數劑。其血瘢移走無定處。疑而問予。予曰此乃蘇荷湯之藥力。追其毒降下大腸也。但照方多服。惡血瀉淨自愈。囑其依法戒口。復服十餘劑。血瘢盡消。再服三个月而愈。

粟某年三十餘。遍身生牛皮癬。約二十年。遇夏秋則發。交冬則漸愈。其癬發痒時。如有百餘蚤蟲。聚於癬處。後因嗜飲酒。並喫鱔魚等物太多。至冬亦不愈。身上與兩手兩腿。皆腐爛變疳。大便結祕。少出。小便黃赤。經用蘇子。南荷柴胡。白芷。槐花。青葙。連翹。條參。白芍。當歸。生地。各二錢。元參。金銀花。田州三七。各一錢。燒酒二兩。同水久煨。服七八劑。面爛平。癒其戒口。加燒酒五錢。同水久煨空心服十餘劑而愈。

一幼孩。約一歲。左耳根常腐爛出汁。脚生一瘡。既結疤。復爛出汁。口舌蝕爛。似胎毒。用蘇子。南薄荷。生黃芩。川芎。白芷。百合。桔梗。槐花。青葙。澤蘭。鬱金。生甘草。生首烏。五加皮。連翹。當歸。各一錢。燒酒一錢。同水煨服。二劑而愈。乳母仍戒口十日。凡幼孩頭面生瘡毒。似疳出汁。服此方經驗。

陳某夫妻。皆生瘡瘡。兩年餘。糊綿不愈。其妻兩脚已腐爛變疳。其夫通身及手足。亦皆似疥非疥。似疳非疳。類於舉步。詢小便尚未白濁。用紫蘇。薄荷。生黃芩。青葙。當歸。川芎。槐花。白芷。連翹。條參。白芍。生地。各五錢。元參。伏苓。各三錢。黃柏二錢。加燒酒一兩。同水煨服。各五劑而愈。

有先中蠱而後發咳血者

裴某中痧數月。通身發行蟻咬。手脚時而麻痛。有楚人授以黑藥末。用雞蛋同豬油炒熟。研生韭菜汁。和勻。夜擦身上。是起皮內出蟲如蛭大。脚多如百脚蟲形。每早床上得蟲數百。有與某者。不問其詳。概以半日酒風病醫之。治以炙黃芪。桂枝。補血去風之藥。遂變爲咳血。咳嗽神昏。狂言譫語。大便少出。危極予詢其小便尚未白濁。但既吐血。則蘇荷自宜暫停。喊伊飲食間。宜親自檢點。防左右有夕人。暗加蠱毒。則棄難收效。方用槐花。決明子。百合。青葙。各一兩。生地六錢。元參。條參。連翹。白芍。貝母。黃柏。生甘草。各五錢。三七三錢。水煨服。一劑即得出恭。狂言咳血俱止。再服四劑。則如無病矣。但身上瘡痛。蓋此人平時亦有脚痛病。予改用殺蛇解蠱。去風止痛等味。方紫蘇。南薄荷。各七錢。生黃芩。柴胡。各六錢。白芍。條參。連翹。各五錢。生地。元參。黃柏。各三錢。田州三七二錢。青草三錢。加燒酒一兩。同水久煨服。數月而愈。

有先咳血而後中蠱者

某生年二十餘。先得陰虛咳血之症。內有實火。服藥年餘。忽得蠱症。腹內痛。身上如蚕蟻咬。用紫蘇。薄荷等發表藥。以治蠱。則實火愈盛。仍然咳血。兼之遺精。欲專用純都清涼之藥。以治陰虛火盛之病。則蠱毒復作。予診其脈。惟腎與命門肝經有實火。喊伊戒口。用大生地一兩。女貞子。槐花。地骨皮。天門冬。各五錢。知母六錢。元參。青葙。決明子。田州三七。各一兩。青草。桑白皮。柴胡。生黃芩。各三錢。連翹。麥門冬。去心。各二錢。貢柏六錢。水煨服。蠱毒仍不退。後每劑加田州三七一兩。此味乃殺蛇解蠱之藥。數服而病大減。但藥重價昂。五日服一劑。服五个月。而蠱病愈。忽又變通身發熱。如火。嗜臥。恐又中別毒。喊伊戒壺盧五六日。

藍結疤矣。

潘某背心兩腿。各生牛皮癬一塊。夏秋則發。冬則消。發時身如蚤蟻咬。背間更甚。予用蘇荷湯數劑。其血瘢移走無定處。疑而問予。予曰此乃蘇荷湯之藥力。追其毒降下大腸也。但照方多服二味。各一兩五錢。燒酒二兩。同水久煨服。其背上患處。反痛極不癒。此藥氣追至受毒處也。再服十餘劑而愈。

閩客林某女。約八歲。兩臂兩脚。身上皆生痧。皮爛塌相。如銅錢大者。數十處。予視其必係胎毒。幸未傳至臟經。用蘇子。南荷柴胡。白芷。槐花。青葙。連翹。條參。白芍。當歸。生地。各二錢。元參。金銀花。田州三七。各一錢。加燒酒五錢。同水久煨空心服十餘劑而愈。

有先中蠱而後發咳血者

裴某中痧數月。通身發行蟻咬。手脚時而麻痛。有楚人授以黑藥末。用雞蛋同豬油炒熟。研生韭菜汁。和勻。夜擦身上。是起皮內出蟲如蛭大。脚多如百脚蟲形。每早床上得蟲數百。有與某者。不問其詳。概以半日酒風病醫之。治以炙黃芪。桂枝。補血去風之藥。遂變爲咳血。咳嗽神昏。狂言譫語。大便少出。危極予詢其小便尚未白濁。但既吐血。則蘇荷自宜暫停。喊伊飲食間。宜親自檢點。防左右有夕人。暗加蠱毒。則棄難收效。方用槐花。決明子。百合。青葙。各一兩。生地六錢。元參。條參。連翹。白芍。貝母。黃柏。生甘草。各五錢。三七三錢。水煨服。一劑即得出恭。狂言咳血俱止。再服四劑。則如無病矣。但身上瘡痛。蓋此人平時亦有脚痛病。予改用殺蛇解蠱。去風止痛等味。方紫蘇。南薄荷。各七錢。生黃芩。柴胡。各六錢。白芍。條參。連翹。各五錢。生地。元參。黃柏。各三錢。田州三七二錢。青草三錢。加燒酒一兩。同水久煨服。數月而愈。

有先咳血而後中蠱者

某生年二十餘。先得陰虛咳血之症。內有實火。服藥年餘。忽得蠱症。腹內痛。身上如蚕蟻咬。用紫蘇。薄荷等發表藥。以治蠱。則實火愈盛。仍然咳血。兼之遺精。欲專用純都清涼之藥。以治陰虛火盛之病。則蠱毒復作。予診其脈。惟腎與命門肝經有實火。喊伊戒口。用大生地一兩。女貞子。槐花。地骨皮。天門冬。各五錢。知母六錢。元參。青葙。決明子。田州三七。各一兩。青草。桑白皮。柴胡。生黃芩。各三錢。連翹。麥門冬。去心。各二錢。貢柏六錢。水煨服。蠱毒仍不退。後每劑加田州三七一兩。此味乃殺蛇解蠱之藥。數服而病大減。但藥重價昂。五日服一劑。服五个月。而蠱病愈。忽又變通身發熱。如火。嗜臥。恐又中別毒。喊伊戒壺盧五六日。

每殘用茶油或芝麻油同清水煮菜加筍水一茶杯煮熟飯喫數日愈仍照原方服藥月餘而蟲毒已淨爐火未退因用清補之味大生地元參條參枸杞白朮生首烏當歸桑白皮生白芍各三錢服十餘劑全愈超半年忽變脾腎虛寒後用十全大補湯加減服大熟地製首烏杜仲炒白朮炒山藥炙黃耆枸杞當歸附子茯苓生白芍各五錢炙甘草陳皮丁香川芎肉桂各一錢服十餘劑遂收全功

有內寒無火而兼中蠱者

有婦人年四十餘脾腎虛寒常服桂附參茸歸耆地朮薑炭木瓜虎骨等藥酒忽中痞身上如有蟲咬狀行夜臥不安肚常痛而大便仍清泄予用十全大補湯加減治之大熟地製首烏炙黃耆乾薑陳皮炒白朮各三錢杜仲當歸川芎白芍炙甘草各五錢茯苓白芍木香丁香各二錢蘇子附子各五錢水煎滾入肉桂末一錢攪勻服之二劑而愈

有內有實火蠱雖雖退而火炎上者

某生素患陰虛常服滋陰清涼之藥後因飲酒中毒酒醉已極蠱毒甚重生蛇陰蛇蝮蠆蜈蚣木瓜虎骨等藥酒忽中痞身上如有蟲咬狀遍請蠱醫服藥不效命在頃刻夜不得臥垂危之至予令嘗雄黃四斤如法掛床四維復研雄黃末四兩同蒜子四斤生薑葫一斤搗爛分作四碗用涼水泡之安於床之四角上用四粗碗蓋住病人臥即揭開上四粗碗其氣沖上邪不能染每十日一換夜得安臥復點戒童戒鹽戒色用茶油或芝麻油同清水煮豆腐加筍水一茶杯無筍水則將筍同豆腐清水煮滾泡飯喫詢其小便尚未見白沫毒未傳至腎經因授以蘇荷湯去生元版加生地元參各六錢水煎服月餘蠱毒大退酒毒忽發實火炎上口舌熱煽大便祕結改用槐花二兩青蒿生黃耆柴胡生首烏連翹生白芍生地各七錢元參黃柏條參天門冬決明子知母生甘草酒炒黃芩茯苓各五錢加酒二兩同水久煎服藥十餘劑而病愈越四個月方開葷鹽以後不得犯酒一飲酒則病翻惟煨藥必用酒同水煎服收效更捷一遇病翻實火炎上大便祕結口舌熱煽必用後一方加減服十餘劑方瘳

有脾土虛而兼中蠱者

某生年二十餘中痞蠱惟下半身如蝴行蚤咬脾土素虛盧塞兼有心痛症不受寒涼之劑而心肝肺三經又有微火亦不受熱劑予用加減蘇荷湯不用生薑水煎服十餘劑蠱症及心痛俱愈惟脾腎虛塞常作瀉而心與肝仍有微火因改用熟地附子炙黃耆酒炒白芍焦朮炙甘草製首烏炒山藥各五錢乾薑一兩廣陳皮白芷各二錢當歸三錢丁香木香各一錢水煎服數十劑而愈

有中蠱餘毒未淨忽變瀉痢者

某生中痞蠱愈後餘毒未盡胃火炎上口舌熱煽常服槐花生白芍連翹生黃耆柴胡伏苓黃柏知母元參條參生地等味洩水同煎服一二年忽變瀉痢下部寒甚上部有火口舌熱煽兩尺脈無力脾腎虛寒肝與心經有伏火方用焦朮炙黃耆各一兩焦薑二兩製首烏炙甘草生白芍茯苓各五錢附子五錢炒扁豆炒山藥杜仲各三錢豆蔻丁香木香各一錢水煎服數劑而愈　前十味壯脾胃命門之寒生白芍

發痞論

按中痞蠱受毒既重不知持戒小便一見白濁遂發五痞先從下部左右兩內臀腐蝕生蟲後至皮外塌損腐爛生蟲而蠱毒在身一見風來如有羣蟲聚集通身如發刺蟲咬到此時則五臟受傷一切發表之藥斷不可喫一切發毒之物斷不可喫亦不可服補藥然亦難拽同矣

擬中痞既發痞後所用藥品

大生地　槐花　元參　條參　連翹　百合　白芍　青蒿　茜草　決明子　澤瀉　茯苓　花粉　黃連　麥門冬　梔子　黃柏　丹參　川貝母　知母　三稜　天門冬　龍胆草　薄荷　柴胡　解角

伏神　黃芩　羚羊角　生洋參　生首烏　地骨皮　大熟地　金銀花　車前子　廣西山州三大便總結者。
七　大黃加此味一錢。

以上諸品。皆可酌用。倘若病人腎虛寒。不能受寒涼等味。在用藥者。因人臨時。變通斟酌。加減。神而明之可也。

經驗

有婦人年四十餘。中肝。受病既重。不知持戒。小便已見白濁。予徒不問其詳。令單用紫蘇薄荷二味。煎湯服。伊又誤燒狗骨。泡酒喫。忽然病大潮重。通身如有蟲咬。兩鼻孔內如有兩蛇出。伸舌餂面。翻手指腳指。如有蟲出入兩肩兩脅腰間。足膝處處皆有蟲行蚓蟮。夜臥床上。如有千萬蟲。鑽擺昏迷。瞇眼自想。如有火星閃躍。自思其頭如腳盆大。其身如穀囤大。身常冷顫。喜近火。頃刻難安。予曰小便已見白濁。腎經必生疳蟲。不得復用蘇荷等發表之物。仍要戒鹽戒色戒口。或可醫也。用槐花。青蒿。決明子。各一兩。生白芍。生地。元參。連翹。條參。各八錢。伏苓。黃柏。知母。各六錢。山州三七二錢。加燒酒一兩。同水久煨。空心服。服十餘劑。病遂大減。月餘變紅白痢。此乃惡血瀉下也。已無蚩蠅咬。但肚常痛。肚內心頭當有物攪。時而作痛。時一日不得烟喫。則命在頃刻。即時時不斷烟。亦不過苟延旦夕耳。尚忍言哉。尚可問哉。

一鴉片烟耗血。凡人一身血脈健旺。則顏色光潤。若喫鴉片烟之人。漸久則陽縮。而顏色清血虧也。再久則病作。而顏色黑。血枯也。又久則四肢筋縮。如癩鱉形。血盡已虛。不能養筋也。至於四肢筋縮。則精亡血涸。雖生如死矣。況血既消耗。脂枯盡生。多髮勞瘵。咳嗽。至其甚時。喉嚨內蟲欲出不出。終日咳嗽不止。此其精液從小便流出不止。得烟喫。則稍愈。除烟則百藥不效。此非烟之能把持乎精液也。蓋得烟之氣。則提其精液上行。而精液內耗。猶可暫延。不得烟之氣。則元氣已經剝削。精液白脫。下流而不止也。夫至於精液日涸。不亦危矣乎。

一鴉片烟耗血。凡人一身血脈健旺。則顏色光潤。若喫鴉片烟之人。漸久則陽縮。而顏色清血虧也。再久則病作。而顏色黑。血枯也。又久則四肢筋縮。如癩鱉形。血盡已虛。不能養筋也。至於四肢筋縮。則精亡血涸。雖生如死矣。況血既消耗。脂枯盡生。多髮勞瘵。咳嗽。至其甚時。喉嚨內蟲欲出不出。終日咳嗽不止。此其精液從小便流出不止。得烟喫。則稍愈。除烟則百藥不效。此非烟之能把持乎精液也。蓋得烟之氣。則提其精液上行。而精液內耗。猶可暫延。不得烟之氣。則元氣已經剝削。精液白脫。下流而不止也。夫至於精液日涸。不亦危矣乎。

一鴉片烟耗氣。凡人之生。皆陰陽二氣。周流於一身。無時或息。乃喫鴉片烟者。烟之氣增一分。于身上。則我身之元氣減一分。烟之氣增五分。于身上。則我身之元氣減五分。久之則烟氣勝。元氣少。遂變烟癮。故半日不得喫烟。則涙流涕出。腰間如雞啄。如針刺。頃刻不安。三日不得喫烟。則稍止。其所以瀉痢者。元氣脫也。元氣但脫。惟借烟氣以提升之。蒸灼之。得喫烟。則稍止也。然雖稍止。究之客氣日勝。正氣措亡。欲求如不喫烟者之自適也得乎。

一鴉片烟耗精。凡喫鴉片烟之人。精液消耗。多不育子。至上癮既久。變成烟癮。停一日不得烟喫。夜臥則精液從小便流出不止。得烟喫。則稍愈。除烟則百藥不效。此非烟之能把持乎精液也。蓋得烟之氣。則提其精液上行。而精液內耗。猶可暫延。不得烟之氣。則元氣已經剝削。精液白脫。下流而不止也。夫至於精液日涸。不亦危矣乎。

一鴉片烟耗氣。凡人之生。皆陰陽二氣。周流於一身。無時或息。乃喫鴉片烟者。烟之氣增一分。于身上。則我身之元氣減一分。烟之氣增五分。于身上。則我身之元氣減五分。久之則烟氣勝。元氣少。遂變烟癮。故半日不得喫烟。則涙流涕出。腰間如雞啄。如針刺。頃刻不安。三日不得喫烟。則稍止。其所以瀉痢者。元氣脫也。元氣但脫。惟借烟氣以提升之。蒸灼之。得喫烟。則稍止也。然雖稍止。究之客氣日勝。正氣措亡。欲求如不喫烟者之自適也得乎。

一鴉片烟耗血。凡人一身血脈健旺。則顏色光潤。若喫鴉片烟之人。漸久則陽縮。而顏色清血虧也。再久則病作。而顏色黑。血枯也。又久則四肢筋縮。如癩鱉形。血盡已虛。不能養筋也。至於四肢筋縮。則精亡血涸。雖生如死矣。況血既消耗。脂枯盡生。多髮勞瘵。咳嗽。至其甚時。喉嚨內蟲欲出不出。終日咳嗽不止。此其精液從小便流出不止。得烟喫。則稍愈。除烟則百藥不效。此非烟之能把持乎精液也。蓋得烟之氣。則提其精液上行。而精液內耗。猶可暫延。不得烟之氣。則元氣已經剝削。精液白脫。下流而不止也。夫至於精液日涸。不亦危矣乎。

一鴉片烟耗氣。凡人一身。血脈健旺。則顏色光潤。若喫鴉片烟之人。漸久則陽縮。而顏色清血虧也。再久則病作。而顏色黑。血枯也。又久則四肢筋縮。如癩鱉形。血盡已虛。不能養筋也。至於四肢筋縮。則精亡血涸。雖生如死矣。況血既消耗。脂枯盡生。多髮勞瘵。咳嗽。至其甚時。喉嚨內蟲欲出不出。終日咳嗽不止。此其精液從小便流出不止。得烟喫。則稍愈。除烟則百藥不效。此非烟之能把持乎精液也。蓋得烟之氣。則提其精液上行。而精液內耗。猶可暫延。不得烟之氣。則元氣已經剝削。精液白脫。下流而不止也。夫至於精液日涸。不亦危矣乎。

一鴉片烟耗氣。凡人一身。血脈健旺。則顏色光潤。若喫鴉片烟之人。漸久則陽縮。而顏色清血虧也。再久則病作。而顏色黑。血枯也。又久則四肢筋縮。如癩鱉形。血盡已虛。不能養筋也。至於四肢筋縮。則精亡血涸。雖生如死矣。況血既消耗。脂枯盡生。多髮勞瘵。咳嗽。至其甚時。喉嚨內蟲欲出不出。終日咳嗽不止。此其精液從小便流出不止。得烟喫。則稍愈。除烟則百藥不效。此非烟之能把持乎精液也。蓋得烟之氣。則提其精液上行。而精液內耗。猶可暫延。不得烟之氣。則元氣已經剝削。精液白脫。下流而不止也。夫至於精液日涸。不亦危矣乎。

一鴉片烟耗氣。凡人一身。血脈健旺。則顏色光潤。若喫鴉片烟之人。漸久則陽縮。而顏色清血虧也。再久則病作。而顏色黑。血枯也。又久則四肢筋縮。如癩鱉形。血盡已虛。不能養筋也。至於四肢筋縮。則精亡血涸。雖生如死矣。況血既消耗。脂枯盡生。多髮勞瘵。咳嗽。至其甚時。喉嚨內蟲欲出不出。終日咳嗽不止。此其精液從小便流出不止。得烟喫。則稍愈。除烟則百藥不效。此非烟之能把持乎精液也。蓋得烟之氣。則提其精液上行。而精液內耗。猶可暫延。不得烟之氣。則元氣已經剝削。精液白脫。下流而不止也。夫至於精液日涸。不亦危矣乎。

一鴉片烟耗氣。凡人一身。血脈健旺。則顏色光潤。若喫鴉片烟之人。漸久則陽縮。而顏色清血虧也。再久則病作。而顏色黑。血枯也。又久則四肢筋縮。如癩鱉形。血盡已虛。不能養筋也。至於四肢筋縮。則精亡血涸。雖生如死矣。況血既消耗。脂枯盡生。多髮勞瘵。咳嗽。至其甚時。喉嚨內蟲欲出不出。終日咳嗽不止。此其精液從小便流出不止。得烟喫。則稍愈。除烟則百藥不效。此非烟之能把持乎精液也。蓋得烟之氣。則提其精液上行。而精液內耗。猶可暫延。不得烟之氣。則元氣已經剝削。精液白脫。下流而不止也。夫至於精液日涸。不亦危矣乎。

一鴉片烟耗氣。凡人一身。血脈健旺。則顏色光潤。若喫鴉片烟之人。漸久則陽縮。而顏色清血虧也。再久則病作。而顏色黑。血枯也。又久則四肢筋縮。如癩鱉形。血盡已虛。不能養筋也。至於四肢筋縮。則精亡血涸。雖生如死矣。況血既消耗。脂枯盡生。多髮勞瘵。咳嗽。至其甚時。喉嚨內蟲欲出不出。終日咳嗽不止。此其精液從小便流出不止。得烟喫。則稍愈。除烟則百藥不效。此非烟之能把持乎精液也。蓋得烟之氣。則提其精液上行。而精液內耗。猶可暫延。不得烟之氣。則元氣已經剝削。精液白脫。下流而不止也。夫至於精液日涸。不亦危矣乎。

聞蟲家用竹葉放水中。同蟲藥浸之。即變泥鰍魚。煮與客喫。食畢肚內脹滿。如有泥鰍三五條行走。痛不可忍。時而神上喉嚨。時而走下肛門。大便不通。不知治。必死。

附石頭蟲論

聞蟲俗將石頭一塊。放於路上。結茅標一二個。人行過。則石跳上人身。或入肚內。初中肚內。便實作痛。至三四个月。則會動。肚鳴。大便結祕。人漸瘦黑。時而此石飛入兩手。時而飛入兩脚。痛不可忍。不出三五年。其人必死。

附篾片蟲論

聞蟲俗將竹篾一片。約四五寸。放于路上。人行過。則此篾跳上脚腿。痛不可忍。久則此篾入于膝蓋。脚彎小如鵝膝。不出四五年。其人必死。又或篾跳上身。肚內作痛。如虵蟲在肚內翻攪。痛不可忍。走下肛門。則作脹欲出。甚亦不出。如有小刀在肛門。不上不下。不知醫數日即死。

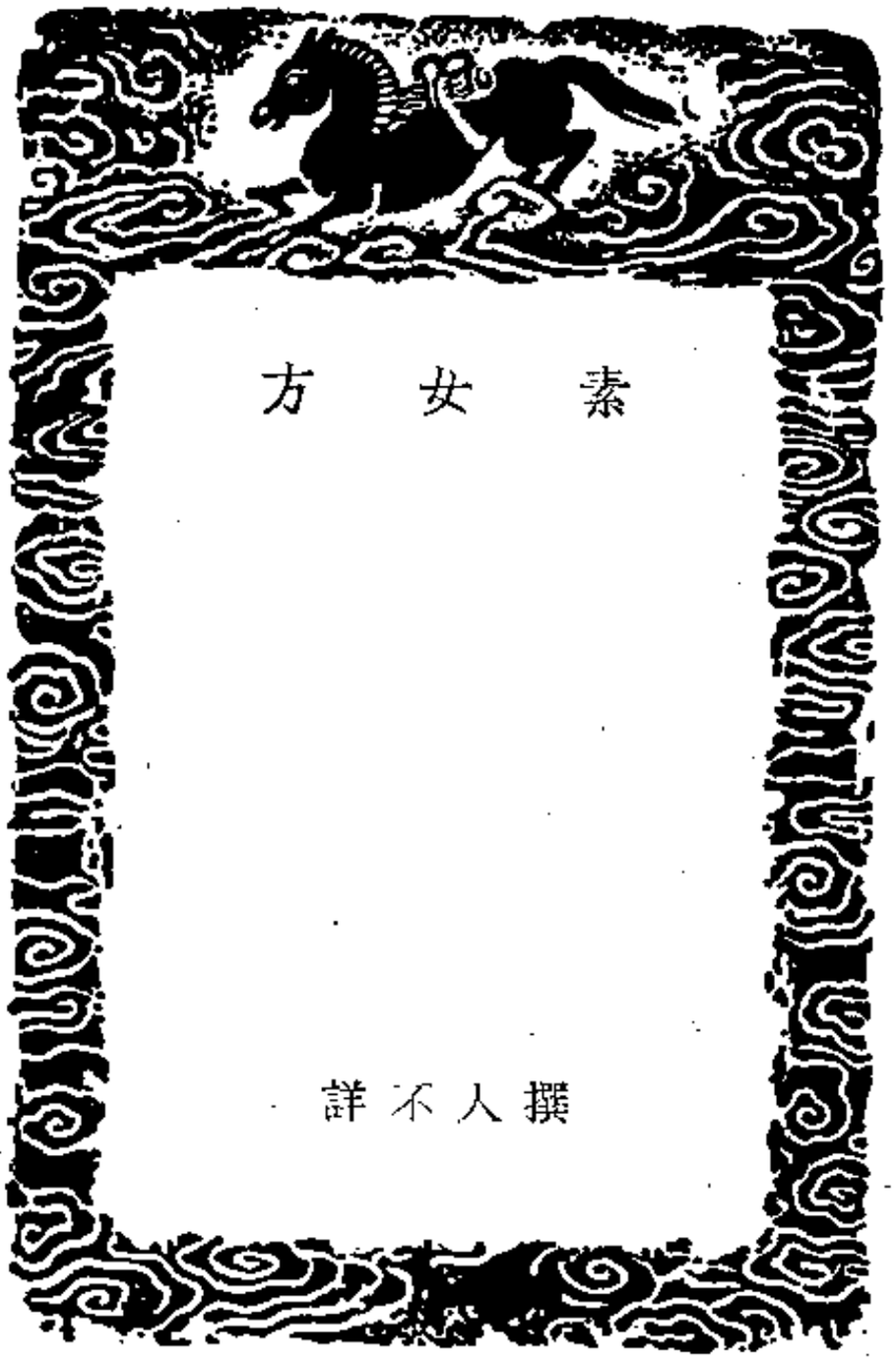
以上三症。得之風聞。未及親見。或用加減蘇荷治之必愈。

附鴉片烟四耗論。

一鴉片烟耗神。凡人夜喫鴉片烟。則通宵不寐。乃神散也。夫晝作夜息。人之常情。然或先天稟賦健旺。夜不息。如本日亥時。其氣行至尾閭。此時喫烟。則提其氣上行。而尾閭之真氣減一分。明日亥時。其氣復行至尾閭。此時又喫烟。則尾閭之真氣又減一分。又明日亥時復喫烟。則尾閭之真氣。又減一分。於是真氣已虧。至其時不得喫烟。則尾閭酸脹。坐臥不安。蓋真氣已空。又無烟氣以充之也。舉一時言。其餘可以類推。

今世俗之吸烟。昉自明天啓間。其時守邊士卒多中寒死。非烟不治。故嚴禁之亦不止。今則三尺童

子。皆視吸烟爲常事矣。然未有如鴉片之流毒深也。凡私販鴉片之人。曰賈士。曰賈士。吸食鴉片之具。曰烟鎗。曰燈。曰炮。語已不經。至吸食有一定時刻。稍遲卽性命懸于呼吸。一似暗設機械。以束縛吾民之肢體。豈不痛哉。夫時俗之好尙。人心係焉。凡今日泉刀布幣器皿顏色之屬。無一不以稱洋者爲居奇。卽鴉片亦美之曰洋烟。吾不知再閱數百年後。鴉片亦如今世之吸烟。竟不足爲怪耶。抑天不惠此民。將耗盡其脂膏骨髓而後已耶。布衣野老。蓋有不敢言不忍言者矣。姑就見聞所及。作鴉片四耗論。以附賂氏治蟲新方後。俾天下知鴉片之毒。不異于蟲。而鄙人所論。亦庶幾治蟲之新方焉。此則區區所厚望者矣。道光乙未九日澄江漁者書。



素女方序

素女方一卷。見隋書經籍志。其名不載漢藝文志。然即神仙家黃帝雜子十九家方二十卷之一也。其書自宋不傳。鄭樵通志藝文略。載其目。亦僅踏襲前志。隋唐猶有傳本。王燾取入外臺秘要卷十七中。云出古今錄驗。眞古書也。書稱黃帝與素女高陽負問答。述交接之禁忌。彼四時之藥物。以爲房中却病之術。云凡經方。神仙所造。蓋古人方藥傳授有本。配合君臣佐使。皆按陰陽五行。若選俗醫加減用之。即有偏重之弊。治疾所宜愼擇。且文句有韻。以逆爲迎。以知爲愈。皆古字古義。審非後人僞作。恐傳寫既久。或有脫誤。及鄙俗字。悉仍舊文。不敢更改。房中之術。古有傳書。容成務成。堯舜陰道。俱一家之學。班氏所云樂而有節。則和平壽考。遂養弗顧。以生疾而困性命。誠哉斯言。予既刊黃帝古書。又刊此以備亡佚古書之一種。不傷後之志藝文者可增其目。亦足資養生之助云。千金翼方卷五云。行房法一依素女經。婦人月信斷一日爲男。二日爲女。三日爲男。四日爲女。以外無子。每日午時夜半後行事生子吉。餘時生子不吉。亦此書佚文。并附于序。嘉慶十五年九月廿八日。孫星衍撰于安德道署之平津館。

素女方

黃帝問於素女曰。男子受氣。陰陽俱等。男子行陽常先病。耳目本所好。陰痿不起。氣力衰弱。不能強健。取問於素女曰。帝之所問。衆人同有。陰陽爲身。各皆由婦人。道。素女曰。七傷之情。不可不思。當能審愼。長生之道也。其爲疾病。宜以藥療之。今所說犯者七。第一之忌。天年損壽。男性節操故不能專心貪女色。方。七傷之情。不可不思。當能審愼。長生之道也。其爲疾病。宜以藥療之。今所說犯者七。第一之忌。犯之竭朔、上下弦望、六丁之日。以合陰陽。傷子之精。令人臨敵不戰。時時獨起。小便赤黃。精空自出。天壽日月晦二之忌。雷電風雨。陰陽暗昧。振動天地。日月無精光。以喪身。第三之忌。新飽食合陰陽。生子令狂癲。或有聾盲瘖瘂。失神或多忘誤。心意不安。忽常喜驚恐悲凝不樂。第三之忌。新飽食飲。穀力未行。太倉內實。五藏防礙。以合陰陽。損傷。小便當赤。或白或黃。腰脊疼痛。頭項寄煩。或身體浮腫。心腹脹滿。毀形夭壽。天道之常。第四之忌。新飽食小便精氣微弱。榮衛不固。衛氣未散。以合陰陽。令人虛喪身。第五之忌。作事步行身體勞。榮衛氣不定。衛氣未散。以合陰陽。藏氣相干。令人氣乏。喘息爲難。脣口乾燥。身體流汗。穀不消化。心腹脹滿。百節酸疼。起臥不安。第六之忌。新息沐浴。頭身髮重作事。流汗如雨。以合陰陽。風冷必傷。少腹急痛。腰脊疼強。四肢酸疼。五藏防礙。上攻頭面。成髮鬄耳。目視瞏瞏。心中怵惕。恍惚喜忘。如忤春脈。效逆上氣。內絕傷中。女絕搖弱。身可不防。犯此七篇。形

證已彰。天生神藥。療之有方。

黃帝問高陽負曰。吾知婦女明知經脈。調補虛盛。男子五勞七傷。婦人陰陽隔閉。漏下赤白。或絕產無子。有元本由狀。帝曰。善哉。七傷之病。幸願悉說。對曰。一曰陰汗。二曰陰痿。三曰精清。四曰精少。五曰陰下濕瘙。六曰小便數。少七曰陰痿行事不遂。病形如是。此謂七傷。黃帝曰。七傷如是。療之奈何。對曰。有四時神藥。名曰茯苓。春秋冬夏。療隨病形。冷加熱藥。溫以冷藥。風加風藥。色脈膠諍。隨病加藥。悉如本經。春三月宜以更生九等也。療男子五勞七傷。陰衰消。小腹下生瘡。腰背疼痛不得俛仰。兩膝脹冷。時時熱瘡。或時浮腫。難以行步。目風淚出。遠視瞏瞏。欬逆上氣。身體痿黃。邊膊弦急。痛及髀脫。小便尿血。蹇痛損傷。時有遺瀝。汗衣赤黃。或夢鬼恐。口乾舌強。渴欲飲水。得食不常。或氣力不足。時時氣逆。坐犯七忌。以成勞傷。此藥主之。甚驗方。

茯苓（四分・若不進食）　萬藭（四分・若耳聾）
茯苓（四分・若不進食）　萬藭（四分・若耳聾）
山茱萸（四分・若頭暈）　括樓根（四分・若熱渴

針灸甲乙經

皇甫謐撰

新校正黃帝鍼灸甲乙經序

臣聞通天地人曰儒通天地不通人曰技斯醫者雖曰方技其實儒者之事乎班固序藝文志稱儒者助人君順陰陽教化此亦通天地人之理也又云方技者論病以及國原診以知政非能通三才之奧安能及國之政哉晉皇甫謐博綜典緒百家之言沉靜寡欲有高尚之志得風痺因而學醫習覽經方遂臻至妙取黃帝素問鍼經明堂三部之書撰爲鍼灸經十二卷歷古儒者之不能及也或曰素問鍼經明堂三部之書非黃帝書似出於戰國曰人生天地之間八尺之軀藏之堅腑府之大小穀之多少脉之長短血之清濁十二經之血氣大較皮膚包絡其外可剖而視之乎非大聖上智孰能知之戰國之人何與焉大哉黃帝內經十八卷鍼經三卷最出遠古甫士安能撰而集之惜簡編脫落者已多是使文字錯亂義理顛倒世失其傳學之者鮮矣唐甄權但脩明堂圖孫思邈從而和之其餘篇第亦不能盡言之

國家詔儒臣校正醫書令取素問九墟靈樞太素經千金方及翼外臺秘要請冢善書校對玉成繕寫將備親覽恭維

主上聖哲文明光輝上下孝慈仁德蒙被眾庶大頒岐黃遠及方外使

皇化兆於無窮和氣浹而充塞茲亦助人靈順陰陽明教化之一端云

國子博士臣高保衡尚書屯田郎中臣孫奇光祿卿直秘閣臣林億等

上

黃帝三部鍼灸甲乙經序

晉玄晏先生皇甫謐

夫醫道所興其來久矣上古神農始嘗草木而知百藥

皇帝咨訪岐伯伯高少俞之徒內考五藏六府外察經絡血氣色候參之天地驗之人物本性命窮神極變而鍼道生焉其論至妙宙公受業傳之於後俾伊尹以亞聖之才撰用神農本草以爲湯液中古名醫有俞跗醫和漢有倉公其論皆經理識本非徒拾掇而已漢有華佗張仲景其他奇方異治施世者多亦不能盡記其本末若知直祭酒劉季琰病發於畏惡治之而瘥云後九年季琰病應發發當有感仍本於畏惡病動必死終如其言仲景見侍中王仲宣時年二十餘謂曰君有病四十當眉落眉落後一百八十七日而死終如其言此二事雖扁鵲倉公無以加也華陀性惡矜技終以戮死仲景論廣伊尹湯液爲數十卷用之多驗近代太醫令王叔和撰次仲景選論甚精指事施用稱述多而切事少有不編次比按倉公傳其學皆出於素問論病精微九卷是原本經脉其義深奧不易覺也又有明堂孔穴鍼灸治要皆黃帝岐伯遝事也三部同歸文多重複錯互非一甘露中吾病風加苦聾百日方治要皆淺近乃撰集三部使事類相從刪其浮辭除其重複論其精要至爲十二卷易曰觀其所聚而天地之情事見矣況物理乎事類相從聚之義也夫受先人之體有八尺之軀而不知醫事此所謂遊魂耳若不精通於醫道雖有忠孝之心仁慈之性君父危困赤子塗地無以濟之此固聖賢所以精思極論盡其理也由此言之焉可忽乎其本論其文有理雖不切於近事不甚刪也若必精要俟其間暇當撰聚以爲教經云爾

序例

諸問黃帝及雷公皆曰問其對也黃帝曰答岐伯之徒皆曰對上章問及對已有名字者則下章但言問言對亦不更說名字也若人異則重複更名字此則其例也諸言主之者可灸可刺其言刺之者不可灸言灸之者不可刺亦其例也

晉玄晏先生皇甫謐士安集

朝散大夫守光祿直祕閣判登聞檢院上護軍臣林億

朝奉郎守尚書屯田郎中同校正醫書上騎都尉賜緋魚袋臣孫奇

朝奉郎守國子博士同校正醫書上騎都尉賜緋魚袋臣高保衡

黃帝鍼灸甲乙經卷一目錄

精神五藏論
五藏變腧論
五藏六府陰陽表裏論
五藏五官論
五藏大小六府應候論
十二原論
十二經水論
四海論
氣息周身五十營四時日分刻漏論
營氣論
營氣三焦論
陰陽清濁精氣津液血脉論
津液五別論
奇邪血絡論
五色論
陰陽二十五人形性血氣不同論

黃帝鍼灸甲乙經卷一

精神五藏論第一

黃帝問曰凡刺之法必先本於神血脉營氣精神此五藏之所藏也何謂穀氣生精神魂魄心意志思智慮請問其故岐伯對曰天之在我者德也地之在我者氣也德流氣薄而生也故生之來謂之精兩精相搏謂之神隨神往來謂之魂並精出入謂之魄可以任物謂之心心有所憶謂之意意有所存謂之志因志存變謂之思因思遠慕謂之慮因慮處物謂之智故智以養生也必順四時而適寒暑和喜怒而安居處節陰陽而調剛柔如是則邪僻不生長生久視是故怵惕思慮者則神傷神傷則恐懼流淫而不正因悲哀動中者則竭絕而天生其樂者神憚散而不藏愁憂者氣閉塞而不行盛怒者迷惑而不治恐懼者薄懾而不收 太素不收作失守

素問曰怒則氣逆甚則嘔血及食而氣逆故氣上喜則氣和志達營衛通利故氣緩悲則心系急肺布葉舉兩焦不通營衛不散熱氣在中故氣消恐則神卻卻則上焦閉閉則氣還還則下焦脹故氣不行熱則腠理開營衛通汗大泄驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣則喘且汗出內外皆越故氣耗思則心有所傷神有所止氣流而不行故氣結 已上吉九氣其義小異大同

脾藏營營舍意在氣爲噫在液爲涎脾氣虛則四肢不

用五藏不安實則腹脹濕泄不利（噫音優）肺藏氣氣舍魄在氣爲欬在液爲涕肺氣虛則鼻息不利少氣實則喘喝胸滿（九墟作胷）仰息

腎藏精精舍氣在氣爲欠在液爲唾腎氣虛則厥實則脹五藏不安必審察五藏之病形以知其氣之虛實而謹調之

肝氣悲哀動中則傷魂魂傷則狂妄其精不守（一本作不相不正當）令人陰縮而肋攣兩脇肋骨不舉毛悴色夭死於秋　素問曰肝在聲爲呼在變動爲握在志爲怒怒傷肝九卷及素問曰肝虛則悲實則怒怒而不已亦生憂矣肝之與腎脾之與肺五藏俱傷經言相成也脾者土也四藏皆受成焉故恐發於肝合於腎憂發於脾而成於肝肝合膽膽者中精之府也腎藏精故悲同其怒怒同其恐一過其節則二藏俱傷經言若錯其歸一也

心怵惕思慮則傷神神傷則恐懼自失破腘（音脫）肉毛悴色夭死於冬　素問曰心在聲爲笑在變動爲憂在志爲喜喜傷心九卷及素問又曰精氣并於心則喜或言心與肺脾二經有錯何謂也解曰心虛則悲悲則心實則笑笑則喜心之與肺脾之與心亦互相成也故喜變於心而成於肺思發於脾而成於心一過其節則二藏俱傷此經互言其義耳非有錯也　又楊上善云心之憂在心變動肺之憂在肺之志是則肺主於秋憂爲正也心主於夏變而生憂也脾愁憂不解則傷則悶亂四肢不舉毛悴色夭死於春　素問曰脾在聲爲歌在變動爲噦在志爲思思傷脾九卷及素問又曰精氣并於脾則饑一作畏

肺喜樂樂極則傷魄魄傷則狂狂者意不存其人皮革焦毛悴色夭死於夏　素問曰肺在聲爲哭在變動爲欬在志爲憂憂傷肺九卷及素問又曰精氣并於肺則悲

腎盛怒不止則傷志志傷則喜忘其前言腰脊不可俛仰毛悴色夭死於季夏　素問曰腎在聲爲呻在變動爲慄在志爲怒怒傷腎九卷及素問又曰精氣并於腎則恐故恐懼而不收（一作解）則傷精精傷則骨痠痿厥精時自下是故五藏主藏精者也不可傷傷則失守陰虛陰虛則無氣無氣則死矣是故用鍼者觀察病人之態以知精神魂魄之存亡得失之意五者已傷鍼不可以治也

五藏變輸第二

黃帝問曰五藏五輸願聞其數岐伯對曰人有五藏藏有五變變有五輸故五五二十五輸以應五時

肝爲牡藏其色青其時春其日甲乙其音角其味酸（素問曰肝在味爲辛於經義爲未通）

心爲牡藏其色赤其時夏其日丙丁其音徵其味苦（素問曰心在味爲苦於經義爲未通）

脾爲牡藏其色黃其時長夏其日戊己其音宮其味甘（素問曰脾在味爲舌於經義爲未通）

肺爲牝藏其色白其時秋其日庚辛其音商其味辛（素問曰肺在味爲辛於經義爲未通）

腎爲牝藏其色黑其時冬其日壬癸其音羽其味鹹是謂五變

藏主冬冬刺井色主春春刺滎時主夏夏刺輸音主長夏長夏刺經味主秋秋刺合是謂五變以主五輸曰諸原安合以致五輸曰原獨不應五時以經合之以應其數故六六三十六輸

曰何謂藏主冬時主夏音主長夏味主秋色主春曰病在藏者取之井病變於色者取之滎病時間時甚者取之輸病變於音者取之經經（一作絡）滿而血者病在胃及以飲食不節得病者取之合故命曰味主合是謂五變也　人逆春氣則少陽不生肝氣內變逆夏氣則太陽不長心氣內洞逆秋氣則太陰不收肺氣焦滿逆冬氣則少陰不藏腎氣濁沉夫四時陰陽者萬物之根本也所以聖人春夏養陽秋冬養陰以從其根逆其根則伐其本矣故陰陽者萬物之終始也順之則生逆之則死反順爲逆是爲內格是故聖人不治已病治未病不治已亂治未亂此之謂也夫五藏相傳所勝也假使心病傳肺肺未病逆治之耳

五藏六府陰陽表裏第三

肺合大腸大腸者傳道之府心合小腸小腸者受盛之府肝合膽膽者清淨之府脾合胃胃者五穀之府腎合膀胱膀胱者津液之府少陰屬腎上連肺故將兩藏三焦者中瀆之府水道出焉屬膀胱是孤之府此六府之所合者也

素問曰夫腦髓骨脈膽女子胞此六者地氣之所生也皆藏於陰象於地故藏而不瀉名曰奇恒之府胃大腸小腸三焦膀胱此五者天氣之所生也其氣象天故瀉而不藏此受五藏濁氣名曰傳化之府此不能久留輸瀉者也魄門亦爲五藏使水穀不得久藏五藏者藏精氣而不瀉故滿而不能實六府者傳化物而不藏故實而不能滿水穀入口則胃實而腸虛食下則腸實而胃虛故實而不滿滿而不實也氣口何以獨爲五藏主胃者水穀之海六府之大源也（脾六府雖少錯於理相發爲佳）

肝膽爲合故足厥陰與少陽爲表裏脾胃爲合故足太陰與陽明爲表裏腎膀胱爲合故足少陰與太陽爲表裏肺大腸爲表裏心與小腸爲合故手少陰與太陽爲表裏手太陰與陽明爲表裏

五藏者肺爲之蓋巨肩陷咽喉見於外心爲之主缺盆爲之道骬音滑骨有餘以候內髃骨音禹肝爲之主將使之候外欲知堅固視目大小脾主爲胃九虛太素作衛使之迎糧視唇舌好惡以知吉凶腎者主爲外使之遠聽視耳好惡以知其性六府者胃爲之海廣骸太素作腦大頸張胸五穀乃容鼻隧以長以候大腸唇厚人中長以候小腸目下窬大其瞻乃橫鼻孔在外膀胱痛泄鼻柱中央起三焦乃約此所以候六府也上下三等藏安且貞矣

五藏六府官第四

鼻者肺之官目者肝之官口唇者脾之官舌者心之官耳者腎之官凡五官者以候五藏肺病者喘息鼻張肝病者目青脾病者唇黃心病者舌卷顫赤腎病者顴與顏黑　故肺氣通於鼻鼻和則能知香臭矣心氣通於舌舌和則能知五味矣素問曰心在竅爲耳一云舌夫心者火也腎者水也水火既濟心氣通於舌其通於竅者寄在於耳王水云手少陰之絡會於耳中　故肝氣通於目目和則能視五色矣素問曰諸脈者皆屬於目又九卷曰心藏肺肺舍神神明通體故云屬目　脾氣通於口口和則能別五穀味矣腎氣通於耳耳和則能聞五音矣素問曰腎在竅爲耳然則腎氣上通於耳下通於陰也　五藏不和則九竅不通六府不和則留結爲癰故邪在府則陽脉不和陽脉不和則氣留之氣留之則陽氣盛矣邪在藏則陰脉不和陰脉不和則血留之血留之則陰氣盛矣陰與陽不得相營也故曰格陰陽俱盛不得自相營也故曰關格關格者不得盡一作盡期而死矣

五藏大小六府應候

黃帝問曰人俱受氣於天其有獨盡天壽者不免於病者何也岐伯對曰五藏者固有大小高下堅脆端正偏傾者六府亦有大小長短厚薄結直緩急者凡此二十五變者人之所以善常五變者各各不同或善或惡或吉或凶也

心小則安邪弗能傷太素作外邪心高則滿於肺中悶而善忘難開以言心下則藏外易傷於寒易恐以言心堅則藏安守固心脆則善病消癉熱中心端正則和利難傷心偏傾則操持不一無守司也　楊上善云心藏言神有八變後四藏但言藏變不言神變者以神爲魂魄意之主言其神變則四藏可知故略而不言也

肺小則少飲不病喘一作喘喝肺大則多飲善病胸滿逆氣肺高則上氣喘息欬逆肺下則遍胃迫肺善脇下痛肺堅則不病欬逆上氣肺脆則善病消癉易傷也一云易傷於熱

鼻小則安難傷於邪脾大則苦溏泄而痛不能疾行脾高則胠引季脇而痛脾下則腸外易受邪脾堅則藏安難傷脾脆則善病消癉易傷脾端正則和利難傷脾偏傾則痿癉善脹

肝小則安無脇下之病肝大則邪氣入藏則苦滿苦腸中且脇下痛肝高則上支賁加脇下急爲息賁肝下則遍胃脇下空空則易受邪肝堅則藏安難傷肝脆則善病消癉易傷肝端正則和利難傷肝偏傾則脇下偏痛

脾小則安難傷於邪脾大則苦溏泄而痛不能疾行脾高則胠引季脇而痛脾下則腸外易受邪脾堅則藏安難傷脾脆則善病消癉易傷脾端正則和利難傷脾偏傾則痿癉善脹

腎小則安難傷於邪腎大則善病腰痛不可以俛仰一云背急腎高則善病背脊痛不可以俛仰爲狐疝腎堅則繇耳體重出腎下則腰尻痛不可俛仰爲狐疝腎脆則善病消癉易傷腎端正則和利難傷腎偏傾則善腰尻痛凡此二十五變者人之所以善常病也

曰何以知其然曰赤色小理者心小粗理者心大無腦者心小則安邪弗能傷太素云外邪弗能傷易傷於邪心高則滿於肺中悶而善忘難開以言心下則藏外易傷於寒易恐以言心堅則藏安守固心脆則善病消癉熱中心端正則和利難傷心偏傾則操持不一無守司也　楊上善云心藏言神有八變後四藏但言藏變不言神變者以神爲魂魄意之主言其神變則四藏可知故略而不言也

肺小則少飲不病喘一作喘喝肺大則多飲善病胸滿逆氣肺高則上氣喘息欬逆肺下則遍胃迫肺善脇下痛肺堅則不病欬逆上氣肺脆則善病消癉易傷也一云易傷於熱

鼻小則安難傷於邪鼻大則善病鼻塞鼻息鼾聲鼻偏傾則病齆鼻端正則和利難傷

府邪之舍也五藏皆小者少病苦焦心大悉憂五藏皆大者緩於事難使以憂五藏皆高者好高難措五藏皆下者好出人下五藏皆堅者無病五藏皆脆者不離於病五藏皆端正者和利得人心五藏皆偏傾者邪心善盜不可爲人平反復言語也

曰願聞六府之應曰肺合大腸大腸者皮其應也曰肺之合皮也其榮毛也其主心也下章言腎之應皆毛於義爲錯

心合小腸小腸者脉其應也素問曰心之合肺也其榮色也其主腎也其義相順

肝合膽膽者筋其應也素問曰肝之合筋也其榮爪也其主肺也其說相順

脾合胃胃者肉其應也素問曰脾之合肉也其榮唇也其主肝也其義相順

腎合三焦膀胱三焦膀胱者腠理毫毛其應也九卷又曰腎合骨素問曰腎之合骨也其榮髮也其主脾也其義相同

曰應之奈何曰肺應皮皮厚者大腸厚皮薄者大腸薄皮緩腹裏大者大腸緩而長皮急而短皮滑者大腸直皮肉不相離者大腸結

心應脉皮厚者脉厚脉厚者小腸厚皮薄者脉薄脉薄者小腸薄皮緩者脉緩脉緩者小腸大而長皮薄而脉沖小者小腸小而短諸陽經脉皆多紆屈者小腸結

脾應肉肉胭堅大者胃厚肉胭脆者胃薄肉胭小而脆者胃不堅肉胭不稱其身者胃下胃下者小腹約不利（玉篇作下流未約）肉胭不堅者胃緩肉胭無小裏絫絫（絫一本作累）者胃急肉胭多小裏絫（一本亦作累字）者胃結胃結者上脘約不利

肝應筋爪厚色黃者膽厚爪薄色紅者膽薄爪堅色青者膽急爪濡色赤者膽緩爪直色白無約者膽直爪惡色黑多文者膽結

腎應骨密理厚皮者三焦膀胱厚粗理薄皮者三焦膀胱薄腠理疎者三焦膀胱緩皮急而無毫毛者三焦膀胱急毫毛美而粗者三焦膀胱直稀毫毛者三焦膀胱結

曰薄厚美惡皆有其形願聞其所病曰各視其外應以知其內藏則知所病矣

十二原第六

五藏有六府六府有十二原十二原者出於四關四關主治五藏五藏有疾當取之十二原十二原者五藏之所以稟三百六十五骨之氣味者也五藏有疾出於十二原而原各有所出明知其原視其應知五藏之有病也九卷又曰腎合骨素問曰腎之合骨也其榮髮也其主脾也其陽中之少陰肺也其原出於太淵二陽中之太陽心也其原出於太陵二陰中之少陽肝也其原出於太衝二陰中之至陰脾也其原出於太白二脊之原出於鳩尾一盲之原出於鬲俞（鬲音隔俞音輸）一曰肓之原出於脖胦（脖音孛胦烏朗切）一凡十二原主治五藏六府之有病者也

脹取三陽瀉泄取三陰（一云滿取三陰）今夫五藏之有病譬猶刺也猶污也猶結也猶閉也刺雖久猶可拔也污雖久猶可雪也結雖久猶可解也閉雖久猶可決也或言久疾之不可取者非其說也夫善用鍼者取其疾也猶拔刺也猶雪污也猶解結也猶決閉也疾雖久雖可拔雖可雪雖可解雖可決此之謂也言不可治者未得其術也

十二經水第七

黃帝問曰經脉十二者外合於十二經水而內屬於五藏六府夫十二經水者受水而行之五藏者合神氣魂魄而藏之六府者受穀而行之受氣而揚之經脉者受血而營之合而以治奈何刺之深淺多少遠近高下各有宜乎岐伯對曰藏之堅脆府之大小穀之多少脉之長短血之清濁氣之多少十二經中多血少氣與其少血多氣與其皆多氣血與其皆少血氣皆有定數其治以鍼炙各調其經氣固其常有合也此人之參天地而應陰陽不可不審察之也

足陽明外合於海內屬於胃

足太陽外合於清水內屬於膀胱而通水道

足少陽外合於渭水內屬於膽

足太陰外合於湖水內屬於脾

足厥陰外合於潞水內屬於肝

足少陰外合於汝水內屬於腎

手陽明外合於江水內屬於太陽

手太陽外合於淮水內屬於小腸而水道出焉

手少陽外合於漯水內屬於三焦

手太陰外合於河水內屬於肺

手心主外合於漳水內屬於心包

手少陰外合於濟水內屬於心（凡此五藏六府十二經水者皆外有源泉而內有所稟此皆內外相貫如環無端人經亦然故天爲陽地爲陰腰以上爲天下爲地故海以北者爲陰湖以北者爲陰中之陰漳以南至江者爲陽中之陽河以北至漳者爲陽中之陰漯以南至江者爲陽中之陽此一州之陰陽也此人所以與天地相參也曰夫經水之應經脉也其遠近之淺深水血之多少各

不同合而刺之奈何曰足陽明五藏六府之海也其脈大而血多氣盛熱壯刺此者不深弗散不留不寫

足陽明多血氣刺深六分留十呼

足少陽少血氣刺深四分留五呼

足太陽多血氣刺深五分留七呼

足太陰多血少氣刺深三分留四呼

足少陰少血多氣刺深二分留三呼

足厥陰多血少氣刺深一分留一呼

手之陰陽其受氣之道近其氣之來也疾其刺深皆無過二分留皆無過一呼其少長小大肥瘦以心料之命曰法天之常灸之亦然灸而過此者得惡火則骨枯脈涸刺而過此者則脫氣

曰夫經脈之大小血之多少肩之厚薄肉之堅脆及胭之大小可以爲度量乎曰其可爲量者取其中度者也不甚脫肉而血氣不衰者也若夫度人之瘠（音浦病瘦）而形肉脫者烏可以度量刺乎審切循捫按視其寒温盛衰而調之是謂因適而謂之眞也

四海第八

人有四海十二經水者皆注於海有髓海有血海有氣海有水穀之海胃者爲水穀之海其腧上在氣街下至三里衝脈者爲十二經之海其腧上在大杼下出巨虛上下廉屈中者爲氣之海其腧上在柱骨之上下前在人迎腦者爲髓之海其腧上在其蓋下在風府凡此四海者得順者生得逆者敗知調者利不知調者害

四海之逆順奈何曰氣海有餘則氣滿胸中悗息面赤不足則氣少不足以言血海有餘則常想其身大佛（一本作歲）是故平旦陰氣盡陽氣出於目目張則氣行於頭循於項　下足太陽循背下至小指端其散者分於目

所病水穀之海有餘則腹脹滿不足則儀不受穀食飽海有餘則輕勁多力自過其度不足則腸轉耳鳴脛腫痿肢胃目無所見懈怠安臥　曰調之奈何曰審守其腧而調其虛實無犯其害順者得復逆者必敗

氣息周身五十營四時十分漏刻第九

黃帝問曰五十營奈何岐伯對曰周天二十八宿宿三十六分人氣行一週千八分人經絡上下左右前後二十八脈週身十六丈二尺以應二十八宿漏水下百刻以分晝夜故人一呼脈再動氣行三寸一吸脈亦再動氣行三寸呼吸定息氣行六寸十息脈行六尺日行二分二百七十息氣行十六丈二尺氣行交通於中一周於身下水二刻日行五十分有奇五百四十息氣行再周於身下水四刻日行四十分有奇二千七百息氣行十周於身下水二十刻日行五宿二百十分有奇一萬三千五百息氣行五十營於身水下百刻日行二十八宿漏水皆盡脈已終矣（王水曰此略而言之也細言之則一周加一分又十分分之六乃盡也）所謂交通者并行一數也故五十營備得盡天地之壽矣氣凡行八百一十丈也一日一夜五十營者五以營五藏之精不應數者謂之狂生所謂五十營者五藏皆受氣也（此段舊在經脈根結之末今移在此）

曰衛氣之行出入之會何如曰歲有十二月日有十二辰子午爲經卯酉爲緯天一面七宿周天四七二十八宿房昴爲緯張虛爲經是故房至畢爲陽昴主晝陰主夜故衛氣之行一日一夜五十周於身晝陽二十五周夜行於陰亦二十五周周於五藏日行於陽二十五周夜行於陰亦二十五周是謂逢時病在於陽必先候其氣之加在於陽而刺之病在於陰必先候其氣之加在於陰分而刺之謹候其時病可與期

別（一云別於目銳眥）　下手太陽下至手小指外側其散者別於目銳眥　下足少陽注小指次指之間以上循手少陽之分側下至小指之間別者以上至耳前合於領脈注足陽明下行至對上入足五指之間其散者從耳下手陽明入大指之間入掌中直至於足入足心出內踝下行陰分復合於口故爲一周是故日行一舍人氣行於身一周與十分身之八日行七舍人氣行於身十二周任身三周與十分身之六日行四舍人氣行於身七周與十分身之四日行五舍人氣行於身九周日行六舍人氣行於身十周與十分身之二日行七舍人氣行於身十二周任身一云陰藏）一周與十分身之八日行八舍人氣行於身十五周於身有奇分與十分身之四陽盡於陰陰受氣矣其始入於陰常從足少陰注於腎腎注於心心注於肺肺注於肝肝注於脾脾復注於腎爲一周是故夜行一舍人氣行於身一周與十分身之六日行九舍人氣行於身十八周於身有奇分與十分身之八日行十舍人氣行於身二十一周於身有奇分與十分身之十日行十一舍人氣行於身二十四周於身有奇分與十分身之二日行十二舍人氣行於身二十七周於身有奇分與十分身之四日行十三舍人氣行於身二十九周於身有奇分與十分身之六日行十四舍人氣行於身三十二周於身有奇分與十分身之八日行十五舍人氣行於身三十五周於身有奇分與十分身之十日行十六舍人氣行於身三十八周於身有奇分與十分身之二日行十七舍人氣行於身四十一周於身有奇分與十分身之四日行十八舍人氣行於身四十四周於身有奇分與十分身之六日行十九舍人氣行於身四十七周於身有奇分與十分身之八日行二十舍人氣行於身五十周於身有奇分與十分身之十日行二十一舍人氣行於身五十三周於身有奇分與十分身之二日行二十二舍人氣行於身五十六周於身有奇分與十分身之四日行二十三舍人氣行於身五十九周於身有奇分與十分身之六日行二十四舍人氣行於身六十二周於身有奇分與十分身之八日行二十五舍人氣行於身六十五周於身有奇分與十分身之十日行二十六舍人氣行於身六十八周於身有奇分與十分身之二日行二十七舍人氣行於身七十一周於身有奇分與十分身之四日行二十八舍人氣行於身七十四周於身有奇分與十分身之六日行二十九舍人氣行於身七十七周於身有奇分與十分身之八日行三十舍人氣行於身八十周於身有奇分與十分身之十日行三十一舍人氣行於身八十三周於身有奇分與十分身之二日行三十二舍人氣行於身八十六周於身有奇分與十分身之四日行三十三舍人氣行於身八十九周於身有奇分與十分身之六日行三十四舍人氣行於身九十二周於身有奇分與十分身之八日行三十五舍人氣行於身九十五周於身有奇分與十分身之十日行三十六舍人氣行於身九十八周於身有奇分與十分身之二日行三十七舍人氣行於身一百一周於身有奇分與十分身之四日行三十八舍人氣行於身一百四周於身有奇分與十分身之六日行三十九舍人氣行於身一百七周於身有奇分與十分身之八日行四十舍人氣行於身一百十周於身有奇分與十分身之十日行四十一舍人氣行於身一百十三周於身有奇分與十分身之二日行四十二舍人氣行於身一百十六周於身有奇分與十分身之四日行四十三舍人氣行於身一百十九周於身有奇分與十分身之六日行四十四舍人氣行於身一百二十二周於身有奇分與十分身之八日行四十五舍人氣行於身一百二十五周於身有奇分與十分身之十日行四十六舍人氣行於身一百二十八周於身有奇分與十分身之二日行四十七舍人氣行於身一百三十一周於身有奇分與十分身之四日行四十八舍人氣行於身一百三十四周於身有奇分與十分身之六日行四十九舍人氣行於身一百三十七周於身有奇分與十分身之八日行五十舍人氣行於身一百四十周於身有奇分與十分身之十日行五十一舍人氣行於身一百四十三周於身有奇分與十分身之二日行五十二舍人氣行於身一百四十六周於身有奇分與十分身之四日行五十三舍人氣行於身一百四十九周於身有奇分與十分身之六日行五十四舍人氣行於身一百五十二周於身有奇分與十分身之八日行五十五舍人氣行於身一百五十五周於身有奇分與十分身之十日行五十六舍人氣行於身一百五十八周於身有奇分與十分身之二日行五十七舍人氣行於身二百一周於身有奇分與十分身之四日行五十八舍人氣行於身二百四周於身有奇分與十分身之六日行五十九舍人氣行於身二百七周於身有奇分與十分身之八日行六十舍人氣行於身二百十周於身有奇分與十分身之十日行六十一舍人氣行於身二百十三周於身有奇分與十分身之二日行六十二舍人氣行於身二百十六周於身有奇分與十分身之四日行六十三舍人氣行於身二百十九周於身有奇分與十分身之六日行六十四舍人氣行於身二百二十二周於身有奇分與十分身之八日行六十五舍人氣行於身二百二十五周於身有奇分與十分身之十日行六十六舍人氣行於身二百二十八周於身有奇分與十分身之二日行六十七舍人氣行於身二百三十一周於身有奇分與十分身之四日行六十八舍人氣行於身二百三十四周於身有奇分與十分身之六日行六十九舍人氣行於身二百三十七周於身有奇分與十分身之八日行七十舍人氣行於身二百四十周於身有奇分與十分身之十日行七十一舍人氣行於身二百四十三周於身有奇分與十分身之二日行七十二舍人氣行於身二百四十六周於身有奇分與十分身之四日行七十三舍人氣行於身二百四十九周於身有奇分與十分身之六日行七十四舍人氣行於身二百五十二周於身有奇分與十分身之八日行七十五舍人氣行於身二百五十五周於身有奇分與十分身之十日行七十六舍人氣行於身二百五十八周於身有奇分與十分身之二日行七十七舍人氣行於身三百一周於身有奇分與十分身之四日行七十八舍人氣行於身三百四周於身有奇分與十分身之六日行七十九舍人氣行於身三百七周於身有奇分與十分身之八日行八十舍人氣行於身三百十周於身有奇分與十分身之十日行八十一舍人氣行於身三百十三周於身有奇分與十分身之二日行八十二舍人氣行於身三百十六周於身有奇分與十分身之四日行八十三舍人氣行於身三百十九周於身有奇分與十分身之六日行八十四舍人氣行於身三百二十二周於身有奇分與十分身之八日行八十五舍人氣行於身三百二十五周於身有奇分與十分身之十日行八十六舍人氣行於身三百二十八周於身有奇分與十分身之二日行八十七舍人氣行於身四百一周於身有奇分與十分身之四日行八十八舍人氣行於身四百四周於身有奇分與十分身之六日行八十九舍人氣行於身四百七周於身有奇分與十分身之八日行九十舍人氣行於身四百十周於身有奇分與十分身之十日行九十一舍人氣行於身四百十三周於身有奇分與十分身之二日行九十二舍人氣行於身四百十六周於身有奇分與十分身之四日行九十三舍人氣行於身四百十九周於身有奇分與十分身之六日行九十四舍人氣行於身四百二十二周於身有奇分與十分身之八日行九十五舍人氣行於身四百二十五周於身有奇分與十分身之十日行九十六舍人氣行於身四百二十八周於身有奇分與十分身之二日行九十七舍人氣行於身五百一周於身有奇分與十分身之四日行九十八舍人氣行於身五百四周於身有奇分與十分身之六日行九十九舍人氣行於身五百七周於身有奇分與十分身之八日行一百舍人氣行於身五百十周於身有奇分與十分身之十日行一百一舍人氣行於身五百十三周於身有奇分與十分身之二日行一百二舍人氣行於身五百十六周於身有奇分與十分身之四日行一百三舍人氣行於身五百十九周於身有奇分與十分身之六日行一百四舍人氣行於身五百二十二周於身有奇分與十分身之八日行一百五舍人氣行於身五百二十五周於身有奇分與十分身之十日行一百六舍人氣行於身五百二十八周於身有奇分與十分身之二日行一百七舍人氣行於身六百一周於身有奇分與十分身之四日行一百八舍人氣行於身六百四周於身有奇分與十分身之六日行一百九舍人氣行於身六百七周於身有奇分與十分身之八日行一百十舍人氣行於身六百十周於身有奇分與十分身之十日行一百十一舍人氣行於身六百十三周於身有奇分與十分身之二日行一百十二舍人氣行於身六百十六周於身有奇分與十分身之四日行一百十三舍人氣行於身六百十九周於身有奇分與十分身之六日行一百十四舍人氣行於身六百二十二周於身有奇分與十分身之八日行一百十五舍人氣行於身六百二十五周於身有奇分與十分身之十日行一百十六舍人氣行於身六百二十八周於身有奇分與十分身之二日行一百十七舍人氣行於身七百一周於身有奇分與十分身之四日行一百十八舍人氣行於身七百四周於身有奇分與十分身之六日行一百十九舍人氣行於身七百七周於身有奇分與十分身之八日行一百二十舍人氣行於身七百十周於身有奇分與十分身之十日行一百二十一舍人氣行於身七百十三周於身有奇分與十分身之二日行一百二十二舍人氣行於身七百十六周於身有奇分與十分身之四日行一百二十三舍人氣行於身七百十九周於身有奇分與十分身之六日行一百二十四舍人氣行於身七百二十二周於身有奇分與十分身之八日行一百二十五舍人氣行於身七百二十五周於身有奇分與十分身之十日行一百二十六舍人氣行於身七百二十八周於身有奇分與十分身之二日行一百二十七舍人氣行於身八百一周於身有奇分與十分身之四日行一百二十八舍人氣行於身八百四周於身有奇分與十分身之六日行一百二十九舍人氣行於身八百七周於身有奇分與十分身之八日行一百三十舍人氣行於身八百十周於身有奇分與十分身之十日行一百三十一舍人氣行於身八百十三周於身有奇分與十分身之二日行一百三十二舍人氣行於身八百十六周於身有奇分與十分身之四日行一百三十三舍人氣行於身八百十九周於身有奇分與十分身之六日行一百三十四舍人氣行於身八百二十二周於身有奇分與十分身之八日行一百三十五舍人氣行於身八百二十五周於身有奇分與十分身之十日行一百三十六舍人氣行於身八百二十八周於身有奇分與十分身之二日行一百三十七舍人氣行於身九百一周於身有奇分與十分身之四日行一百三十八舍人氣行於身九百四周於身有奇分與十分身之六日行一百三十九舍人氣行於身九百七周於身有奇分與十分身之八日行一百四十舍人氣行於身九百十周於身有奇分與十分身之十日行一百四十一舍人氣行於身九百十三周於身有奇分與十分身之二日行一百四十二舍人氣行於身九百十六周於身有奇分與十分身之四日行一百四十三舍人氣行於身九百十九周於身有奇分與十分身之六日行一百四十四舍人氣行於身九百二十二周於身有奇分與十分身之八日行一百四十五舍人氣行於身九百二十五周於身有奇分與十分身之十日行一百四十六舍人氣行於身九百二十八周於身有奇分與十分身之二日行一百四十七舍人氣行於身十百一周於身有奇分與十分身之四日行一百四十八舍人氣行於身十百四周於身有奇分與十分身之六日行一百四十九舍人氣行於身十百七周於身有奇分與十分身之八日行一百五十舍人氣行於身十百十周於身有奇分與十分身之十日行一百五十一舍人氣行於身十百十三周於身有奇分與十分身之二日行一百五十二舍人氣行於身十百十六周於身有奇分與十分身之四日行一百五十三舍人氣行於身十百十九周於身有奇分與十分身之六日行一百五十四舍人氣行於身十百二十二周於身有奇分與十分身之八日行一百五十五舍人氣行於身十百二十五周於身有奇分與十分身之十日行一百五十六舍人氣行於身十百二十八周於身有奇分與十分身之二日行一百五十七舍人氣行於身十一百一周於身有奇分與十分身之四日行一百五十八舍人氣行於身十一百四周於身有奇分與十分身之六日行一百五十九舍人氣行於身十一百七周於身有奇分與十分身之八日行一百六十舍人氣行於身十一百十周於身有奇分與十分身之十日行一百六十一舍人氣行於身十一百十三周於身有奇分與十分身之二日行一百六十二舍人氣行於身十一百十六周於身有奇分與十分身之四日行一百六十三舍人氣行於身十一百十九周於身有奇分與十分身之六日行一百六十四舍人氣行於身十一百二十二周於身有奇分與十分身之八日行一百六十五舍人氣行於身十一百二十五周於身有奇分與十分身之十日行一百六十六舍人氣行於身十一百二十八周於身有奇分與十分身之二日行一百六十七舍人氣行於身十二百一周於身有奇分與十分身之四日行一百六十八舍人氣行於身十二百四周於身有奇分與十分身之六日行一百六十九舍人氣行於身十二百七周於身有奇分與十分身之八日行一百七十舍人氣行於身十二百十周於身有奇分與十分身之十日行一百七十一舍人氣行於身十二百十三周於身有奇分與十分身之二日行一百七十二舍人氣行於身十二百十六周於身有奇分與十分身之四日行一百七十三舍人氣行於身十二百十九周於身有奇分與十分身之六日行一百七十四舍人氣行於身十二百二十二周於身有奇分與十分身之八日行一百七十五舍人氣行於身十二百二十五周於身有奇分與十分身之十日行一百七十六舍人氣行於身十二百二十八周於身有奇分與十分身之二日行一百七十七舍人氣行於身十三百一周於身有奇分與十分身之四日行一百七十八舍人氣行於身十三百四周於身有奇分與十分身之六日行一百七十九舍人氣行於身十三百七周於身有奇分與十分身之八日行一百八十舍人氣行於身十三百十周於身有奇分與十分身之十日行一百八十一舍人氣行於身十三百十三周於身有奇分與十分身之二日行一百八十二舍人氣行於身十三百十六周於身有奇分與十分身之四日行一百八十三舍人氣行於身十三百十九周於身有奇分與十分身之六日行一百八十四舍人氣行於身十三百二十二周於身有奇分與十分身之八日行一百八十五舍人氣行於身十三百二十五周於身有奇分與十分身之十日行一百八十六舍人氣行於身十三百二十八周於身有奇分與十分身之二日行一百八十七舍人氣行於身十四百一周於身有奇分與十分身之四日行一百八十八舍人氣行於身十四百四周於身有奇分與十分身之六日行一百八十九舍人氣行於身十四百七周於身有奇分與十分身之八日行一百九十舍人氣行於身十四百十周於身有奇分與十分身之十日行一百九十一舍人氣行於身十四百十三周於身有奇分與十分身之二日行一百九十二舍人氣行於身十四百十六周於身有奇分與十分身之四日行一百九十三舍人氣行於身十四百十九周於身有奇分與十分身之六日行一百九十四舍人氣行於身十四百二十二周於身有奇分與十分身之八日行一百九十五舍人氣行於身十四百二十五周於身有奇分與十分身之十日行一百九十六舍人氣行於身十四百二十八周於身有奇分與十分身之二日行一百九十七舍人氣行於身十五百一周於身有奇分與十分身之四日行一百九十八舍人氣行於身十五百四周於身有奇分與十分身之六日行一百九十九舍人氣行於身十五百七周於身有奇分與十分身之八日行二百舍人氣行於身十五百十周於身有奇分與十分身之十日行二百一舍人氣行於身十五百十三周於身有奇分與十分身之二日行二百二舍人氣行於身十五百十六周於身有奇分與十分身之四日行二百三舍人氣行於身十五百十九周於身有奇分與十分身之六日行二百四舍人氣行於身十五百二十二周於身有奇分與十分身之八日行二百五舍人氣行於身十五百二十五周於身有奇分與十分身之十日行二百六舍人氣行於身十五百二十八周於身有奇分與十分身之二日行二百七舍人氣行於身十六百一周於身有奇分與十分身之四日行二百八舍人氣行於身十六百四周於身有奇分與十分身之六日行二百九舍人氣行於身十六百七周於身有奇分與十分身之八日行二百十舍人氣行於身十六百十周於身有奇分與十分身之十日行二百十一舍人氣行於身十六百十三周於身有奇分與十分身之二日行二百十二舍人氣行於身十六百十六周於身有奇分與十分身之四日行二百十三舍人氣行於身十六百十九周於身有奇分與十分身之六日行二百十四舍人氣行於身十六百二十二周於身有奇分與十分身之八日行二百十五舍人氣行於身十六百二十五周於身有奇分與十分身之十日行二百十六舍人氣行於身十六百二十八周於身有奇分與十分身之二日行二百十七舍人氣行於身十七百一周於身有奇分與十分身之四日行二百十八舍人氣行於身十七百四周於身有奇分與十分身之六日行二百十九舍人氣行於身十七百七周於身有奇分與十分身之八日行二百二十舍人氣行於身十七百十周於身有奇分與十分身之十日行二百二十一舍人氣行於身十七百十三周於身有奇分與十分身之二日行二百二十二舍人氣行於身十七百十六周於身有奇分與十分身之四日行二百二十三舍人氣行於身十七百十九周於身有奇分與十分身之六日行二百二十四舍人氣行於身十七百二十二周於身有奇分與十分身之八日行二百二十五舍人氣行於身十七百二十五周於身有奇分與十分身之十日行二百二十六舍人氣行於身十七百二十八周於身有奇分與十分身之二日行二百二十七舍人氣行於身十八百一周於身有奇分與十分身之四日行二百二十八舍人氣行於身十八百四周於身有奇分與十分身之六日行二百二十九舍人氣行於身十八百七周於身有奇分與十分身之八日行二百三十舍人氣行於身十八百十周於身有奇分與十分身之十日行二百三十一舍人氣行於身十八百十三周於身有奇分與十分身之二日行二百三十二舍人氣行於身十八百十六周於身有奇分與十分身之四日行二百三十三舍人氣行於身十八百十九周於身有奇分與十分身之六日行二百三十四舍人氣行於身十八百二十二周於身有奇分與十分身之八日行二百三十五舍人氣行於身十八百二十五周於身有奇分與十分身之十日行二百三十六舍人氣行於身十八百二十八周於身有奇分與十分身之二日行二百三十七舍人氣行於身十九百一周於身有奇分與十分身之四日行二百三十八舍人氣行於身十九百四周於身有奇分與十分身之六日行二百三十九舍人氣行於身十九百七周於身有奇分與十分身之八日行二百四十舍人氣行於身十九百十周於身有奇分與十分身之十日行二百四十一舍人氣行於身十九百十三周於身有奇分與十分身之二日行二百四十二舍人氣行於身十九百十六周於身有奇分與十分身之四日行二百四十三舍人氣行於身十九百十九周於身有奇分與十分身之六日行二百四十四舍人氣行於身十九百二十二周於身有奇分與十分身之八日行二百四十五舍人氣行於身十九百二十五周於身有奇分與十分身之十日行二百四十六舍人氣行於身十九百二十八周於身有奇分與十分身之二日行二百四十七舍人氣行於身二十百一周於身有奇分與十分身之四日行二百四十八舍人氣行於身二十百四周於身有奇分與十分身之六日行二百四十九舍人氣行於身二十百七周於身有奇分與十分身之八日行二百五十舍人氣行於身二十百十周於身有奇分與十分身之十日行二百五十一舍人氣行於身二十百十三周於身有奇分與十分身之二日行二百五十二舍人氣行於身二十百十六周於身有奇分與十分身之四日行二百五十三舍人氣行於身二十百十九周於身有奇分與十分身之六日行二百五十四舍人氣行於身二十百二十二周於身有奇分與十分身之八日行二百五十五舍人氣行於身二十百二十五周於身有奇分與十分身之十日行二百五十六舍人氣行於身二十百二十八周於身有奇分與十分身之二日行二百五十七舍人氣行於身二十一百一周於身有奇分與十分身之四日行二百五十八舍人氣行於身二十一百四周於身有奇分與十分身之六日行二百五十九舍人氣行於身二十一百七周於身有奇分與十分身之八日行二百六十舍人氣行於身二十一百十周於身有奇分與十分身之十日行二百六十一舍人氣行於身二十一百十三周於身有奇分與十分身之二日行二百六十二舍人氣行於身二十一百十六周於身有奇分與十分身之四日行二百六十三舍人氣行於身二十一百十九周於身有奇分與十分身之六日行二百六十四舍人氣行於身二十一百二十二周於身有奇分與十分身之八日行二百六十五舍人氣行於身二十一百二十五周於身有奇分與十分身之十日行二百六十六舍人氣行於身二十一百二十八周於身有奇分與十分身之二日行二百六十七舍人氣行於身二十二百一周於身有奇分與十分身之四日行二百六十八舍人氣行於身二十二百四周於身有奇分與十分身之六日行二百六十九舍人氣行於身二十二百七周於身有奇分與十分身之八日行二百七十舍人氣行於身二十二百十周於身有奇分與十分身之十日行二百七十一舍人氣行於身二十二百十三周於身有奇分與十分身之二日行二百七十二舍人氣行於身二十二百十六周於身有奇分與十分身之四日行二百七十三舍人氣行於身二十二百十九周於身有奇分與十分身之六日行二百七十四舍人氣行於身二十二百二十二周於身有奇分與十分身之八日行二百七十五舍人氣行於身二十二百二十五周於身有奇分與十分身之十日行二百七十六舍人氣行於身二十二百二十八周於身有奇分與十分身之二日行二百七十七舍人氣行於身二十三百一周於身有奇分與十分身之四日行二百七十八舍人氣行於身二十三百四周於身有奇分與十分身之六日行二百七十九舍人氣行於身二十三百七周於身有奇分與十分身之八日行二百八十舍人氣行於身二十三百十周於身有奇分與十分身之十日行二百八十一舍人氣行於身二十三百十三周於身有奇分與十分身之二日行二百八十二舍人氣行於身二十三百十六周於身有奇分與十分身之四日行二百八十三舍人氣行於身二十三百十九周於身有奇分與十分身之六日行二百八十四舍人氣行於身二十三百二十二周於身有奇分與十分身之八日行二百八十五舍人氣行於身二十三百二十五周於身有奇分與十分身之十日行二百八十六舍人氣行於身二十三百二十八周於身有奇分與十分身之二日行二百八十七舍人氣行於身二十四百一周於身有奇分與十分身之四日行二百八十八舍人氣行於身二十四百四周於身有奇分與十分身之六日行二百八十九舍人氣行於身二十四百七周於身有奇分與十分身之八日行二百九十舍人氣行於身二十四百十周於身有奇分與十分身之十日行二百九十一舍人氣行於身二十四百十三周於身有奇分與十分身之二日行二百九十二舍人氣行於身二十四百十六周於身有奇分與十分身之四日行二百九十三舍人氣行於身二十四百十九周於身有奇分與十分身之六日行二百九十四舍人氣行於身二十四百二十二周於身有奇分與十分身之八日行二百九十五舍人氣行於身二十四百二十五周於身有奇分與十分身之十日行二百九十六舍人氣行於身二十四百二十八周於身有奇分與十分身之二日行二百九十七舍人氣行於身二十五百一周於身有奇分與十分身之四日行二百九十八舍人氣行於身二十五百四周於身有奇分與十分身之六日行二百九十九舍人氣行於身二十五百七周於身有奇分與十分身之八日行三百舍人氣行於身二十五百十周於身有奇分與十分身之十日行三百一舍人氣行於身二十五百十三周於身有奇分與十分身之二日行三百二舍人氣行於身二十五百十六周於身有奇分與十分身之四日行三百三舍人氣行於身二十五百十九周於身有奇分與十分身之六日行三百四舍人氣行於身二十五百二十二周於身有奇分與十分身之八日行三百五舍人氣行於身二十五百二十五周於身有奇分與十分身之十日行三百六舍人氣行於身二十五百二十八周於身有奇分與十分身之二日行三百七舍人氣行於身二十六百一周於身有奇分與十分身之四日行三百八舍人氣行於身二十六百四周於身有奇分與十分身之六日行三百九舍人氣行於身二十六百七周於身有奇分與十分身之八日行三百十舍人氣行於身二十六百十周於身有奇分與十分身之十日行三百十一舍人氣行於身二十六百十三周於身有奇分與十分身之二日行三百十二舍人氣行於身二十六百十六周於身有奇分與十分身之四日行三百十三舍人氣行於身二十六百十九周於身有奇分與十分身之六日行三百十四舍人氣行於身二十六百二十二周於身有奇分與十分身之八日行三百十五舍人氣行於身二十六百二十五周於身有奇分與十分身之十日行三百十六舍人氣行於身二十六百二十八周於身有奇分與十分身之二日行三百十七舍人氣行於身二十七百一周於身有奇分與十分身之四日行三百十八舍人氣行於身二十七百四周於身有奇分與十分身之六日行三百十九舍人氣行於身二十七百七周於身有奇分與十分身之八日行三百二十舍人氣行於身二十七百十周於身有奇分與十分身之十日行三百二十一舍人氣行於身二十七百十三周於身有奇分與十分身之二日行三百二十二舍人氣行於身二十七百十六周於身有奇分與十分身之四日行三百二十三舍人氣行於身二十七百十九周於身有奇分與十分身之六日行三百二十四舍人氣行於身二十七百二十二周於身有奇分與十分身之八日行三百二十五舍人氣行於身二十七百二十五周於身有奇分與十分身之十日行三百二十六舍人氣行於身二十七百二十八周於身有奇分與十分身之二日行三百二十七舍人氣行於身二十八百一周於身有奇分與十分身之四日行三百二十八舍人氣行於身二十八百四周於身有奇分與十分身之六日行三百二十九舍人氣行於身二十八百七周於身有奇分與十分身之八日行三百三十舍人氣行於身二十八百十周於身有奇分與十分身之十日行三百三十一舍人氣行於身二十八百十三周於身有奇分與十分身之二日行三百三十二舍人氣行於身二十八百十六周於身有奇分與十分身之四日行三百三十三舍人氣行於身二十八百十九周於身有奇分與十分身之六日行三百三十四舍人氣行於身二十八百二十二周於身有奇分與十分身之八日行三百三十五舍人氣行於身二十八百二十五周於身有奇分與十分身之十日行三百三十六舍人氣行於身二十八百二十八周於身有奇分與十分身之二日行三百三十七舍人氣行於身二十九百一周於身有奇分與十分身之四日行三百三十八舍人氣行於身二十九百四周於身有奇分與十分身之六日行三百三十九舍人氣行於身二十九百七周於身有奇分與十分身之八日行三百四十舍人氣行於身二十九百十周於身有奇分與十分身之十日行三百四十一舍人氣行於身二十九百十三周於身有奇分與十分身之二日行三百四十二舍人氣行於身二十九百十六周於身有奇分與十分身之四日行三百四十三舍人氣行於身二十九百十九周於身有奇分與十分身之六日行三百四十四舍人氣行於身二十九百二十二周於身有奇分與十分身之八日行三百四十五舍人氣行於身二十九百二十五周於身有奇分與十分身之十日行三百四十六舍人氣行於身二十九百二十八周於身有奇分與十分身之二日行三百四十七舍人氣行於身三十百一周於身有奇分與十分身之四日行三百四十八舍人氣行於身三十百四周於身有奇分與十分身之六日行三百四十九舍人氣行於身三十百七周於身有奇分與十分身之八日行三百五十舍人氣行於身三十百十周於身有奇分與十分身之十日行三百五十一舍人氣行於身三十百十三周於身有奇分與十分身之二日行三百五十二舍人氣行於身三十百十六周於身有奇分與十分身之四日行三百五十三舍人氣行於身三十百十九周於身有奇分與十分身之六日行三百五十四舍人氣行於身三十百二十二周於身有奇分與十分身之八日行三百五十五舍人氣行於身三十百二十五周於身有奇分與十分身之十日行三百五十六舍人氣行於身三十百二十八周於身有奇分與十分身之二日行三百五十七舍人氣行於身三十一百一周於身有奇分與十分身之四日行三百五十八舍人氣行於身三十一百四周於身有奇分與十分身之六日行三百五十九舍人氣行於身三十一百七周於身有奇分與十分身之八日行三百六十舍人氣行於身三十一百十周於身有奇分與十分身之十日行三百六十一舍人氣行於身三十一百十三周於身有奇分與十分身之二日行三百六十二舍人氣行於身三十一百十六周於身有奇分與十分身之四日行三百六十三舍人氣行於身三十一百十九周於身有奇分與十分身之六日行三百六十四舍人氣行於身三十一百二十二周於身有奇分與十分身之八日行三百六十五舍人氣行於身三十一百二十五周於身有奇分與十分身之十日行三百六十六舍人氣行於身三十一百二十八周於身有奇分與十分身之二日行三百六十七舍人氣行於身三十二百一周於身有奇分與十分身之四日行三百六十八舍人氣行於身三十二百四周於身有奇分與十分身之六日行三百六十九舍人氣行於身三十二百七周於身有奇分與十分身之八日行三百七十舍人氣行於身三十二百十周於身有奇分與十分身之十日行三百七十一舍人氣行於身三十二百十三周於身有奇分與十分身之二日行三百七十二舍人氣行於身三十二百十六周於身有奇分與十分身之四日行三百七十三舍人氣行於身三十二百十九周於身有奇分與十分身之六日行三百七十四舍人氣行於身三十二百二十二周於身有奇分與十分身之八日行三百七十五舍人氣行於身三十二百二十五周於身有奇分與十分身之十日行三百七十六舍人氣行於身三十二百二十八周於身有奇分與十分身之二日行三百七十七舍人氣行於身三十三百一周於身有奇分與十分身之四日行三百七十八舍人氣行於身三十三百四周於身有奇分與十分身之六日行三百七十九舍人氣行於身三十三百七周於身有奇分與十分身之八日行三百八十舍人氣行於身三十三百十周於身有奇分與十分身之十日行三百八十一舍人氣行於身三十三百十三周於身有奇分與十分身之二日行三百八十二舍人氣行於身三十三百十六周於身有奇分與十分身之四日行三百八十三舍人氣行於身三十三百十九周於身有奇分與十分身之六日行三百八十四舍人氣行於身三十三百二十二周於身有奇分與十分身之八日行三百八十五舍人氣行於身三十三百二十五周於身有奇分與十分身之十日行三百八十六舍人氣行於身三十三百二十八周於身有奇分與十分身之二日行三百八十七舍人氣行於身三十四百一周於身有奇分與十分身之四日行三百八十八舍人氣行於身三十四百四周於身有奇分與十分身之六日行三百八十九舍人氣行於身三十四百七周於身有奇分與十分身之八日行三百九十舍人氣行於身三十四百十周於身有奇分與十分身之十日行三百九十一舍人氣行於身三十四百十三周於身有奇分與十分身之二日行三百九十二舍人氣行於身三十四百十六周於身有奇分與十分身之四日行三百九十三舍人氣行於身三十四百十九周於身有奇分與十分身之六日行三百九十四舍人氣行於身三十四百二十二周於身有奇分與十分身之八日行三百九十五舍人氣行於身三十四百二十五周於身有奇分與十分身之十日行三百九十六舍人氣行於身三十四百二十八周於身有奇分與十分身之二日行三百九十七舍人氣行於身三十五百一周於身有奇分與十分身之四日行三百九十八舍人氣行於身三十五百四周於身有奇分與十分身之六日行三百九十九舍人氣行於身三十五百七周於身有奇分與十分身之八日行四百舍人氣行於身三十五百十周於身有奇分與十分身之十日行四百一舍人氣行於身三十五百十三周於身有奇分與十分身之二日行四百二舍人氣行於身三十五百十六周於身有奇分與十分身之四日行四百三舍人氣行於身三十五百十九周於身有奇分與十分身之六日行四百四舍人氣行於身三十五百二十二周於身有奇分與十分身之八日行四百五舍人氣行於身三十五百二十五周於身有奇分與十分身之十日行四百六舍人氣行於身三十五百二十八周於身有奇分與十分身之二日行四百七舍人氣行於身三十六百一周於身有奇分與十分身之四日行四百八舍人氣行於身三十六百四周於身有奇分與十分身之六日行四百九舍人氣行於身三十六百七周於身有奇分與十分身之八日行四百十舍人氣行於身三十六百十周於身有奇分與十分身之十日行四百十一舍人氣行於身三十六百十三周於身有奇分與十分身之二日行四百十二舍人氣行於身三十六百十六周於身有奇分與十分身之四日行四百十三舍人氣行於身三十六百十九周於身有奇分與十分身之六日行四百十四舍人氣行於身三十六百二十二周於身有奇分與十分身之八日行四百十五舍人氣行於身三十六百二十五周於身有奇分與十分身之十日行四百十六舍人氣行於身三十六百二十八周於身有奇分與十分身之二日行四百十七舍人氣行於身三十七百一周於身有奇分與十分身之四日行四百十八舍人氣行於身三十七百四周於身有奇分與十分身之六日行四百十九舍人氣行於身三十七百七周於身有奇分與十分身之八日行四百二十舍人氣行於身三十七百十周於身有奇分與十分身之十日行四百二十一舍人氣行於身三十七百十三周於身有奇分與十分身之二日行四百二十二舍人氣行於身三十七百十六周於身有奇分與十分身之四日行四百二十三舍人氣行於身三十七百十九周於身有奇分與十分身之六日行四百二十四舍人氣行於身三十七百二十二周於身有奇分與十分身之八日行四百二十五舍人氣行於身三十七百二十五周於身有奇分與十分身之十日行四百二十六舍人氣行於身三十七百二十八周於身有奇分與十分身之二日行四百二十七舍人氣行於身三十八百一周於身有奇分與十分身之四日行四百二十八舍人氣行於身三十八百四周於身有奇分與十分身之六日行四百二十九舍人氣行於身三十八百七周於身有奇分與十分身之八日行四百三十舍人氣行於身三十八百十周於身有奇分與十分身之十日行四百三十一舍人氣行於身三十八百十三周於身有奇分與十分身之二日行四百三十二舍人氣行於身三十八百十六周於身有奇分與十分身之四日行四百三十三舍人氣行於身三十八百十九周於身有奇分與十分身之六日行四百三十四舍人氣行於身三十八百二十二周於身有奇分與十分身之八日行四百三十五舍人氣行於身三十八百二十五周於身有奇分與十分身之十日行四百三十六舍人氣行於身三十八百二十八周於身有奇分與十分身之二日行四百三十七舍人氣行於身三十九百一周於身有奇分與十分身之四日行四百三十八舍人氣行於身三十九百四周於身有奇分與十分身之六日行四百三十九舍人氣行於身三十九百七周於身有奇分與十分身之八日行四百四十舍人氣行於身三十九百十周於身有奇分與十分身之十日行四百四十一舍人氣行於身三十九百十三周於身有奇分與十分身之二日行四百四十二舍人氣行於身三十九百十六周於身有奇分與十分身之四日行四百四十三舍人氣行於身三十九百十九周於身有奇分與十分身之六日行四百四十四舍人氣行於身三十九百二十二周於身有奇分與十分身之八日行四百四十五舍人氣行於身三十九百二十五周於身有奇分與十分身之十日行四百四十六舍人氣行於身三十九百二十八周於身有奇分與十分身之二日行四百四十七舍人氣行於身四十百一周於身有奇分與十分身之四日行四百四十八舍人氣行於身四十百四周

水下一刻人氣在太陽　水下二刻人氣在少陽
水下三刻人氣在陽明　水下四刻人氣在陰分
水下五刻人氣在太陽　水下六刻人氣在少陽
水下七刻人氣在陽明　水下八刻人氣在陰分
水下九刻人氣在太陽　水下十刻人氣在少陽
水下十一刻人氣在陽明
水下十二刻人氣在陰分
水下十三刻人氣在太陽
水下十四刻人氣在少陽
水下十五刻人氣在陽明
水下十六刻人氣在陰分
水下十七刻人氣在太陽
水下十八刻人氣在少陽
水下十九刻人氣在陽明
水下二十刻人氣在陰分
水下二十一刻人氣在太陽
水下二十二刻人氣在少陰
水下二十三刻人氣在陽明
水下二十四刻人氣在陰分
水下二十五刻人氣在太陽　此少半日之度也
從房至畢一十四度水下五十刻半日之度也從昴至心亦十四度水下五十刻終日之度也日行一舍者水下三刻與十分（素問作七）刻之四大要常以日加之於宿上也則知人氣在太陽是故日行一宿人氣在三陽與陰分常如是無已與天地同紀紛紛昧昧（普巴切）終而復始一日一夜水行百刻而盡矣故曰刺實者刺其來刺虛者刺其去此言氣之存亡之時以候虛實而刺之也

營氣第十

營氣之道內穀爲寶穀入於胃氣傳之肺流溢於中布散於外精專者行於經隧常營無已終而復始是謂天地之紀故氣從太陰出循臂內上廉　注手陽明上行至面　注足陽明下行至跗上注大指間與太陰合上行抵脾從脾注心中　循手少陽出腋下臂（一作肘）內注曰內皆上肩　注手太陰上行乘腋出頤（一作頄）下項　合手太陽循脊下尻下行注小指之端循足心　注足少陰上行注腎從腎注心外散於胸中循心主脈出腋下臂入（一作出）兩筋之間大掌中出手中指之端還注小指次指之端　合手少陽上行注膻中散於三焦從三焦注膻出腋　注足少陽下行至跗上復從跗上注大指間　合足厥陰上行至肝從肝上注兩上循喉嚨入頏顙之竅究於畜門（一作關）其支別者上額循顛下項中循脊入（氏音是）督脈也絡陰器上過毛中入臍中上循腹裏入缺盆下注肺中復出太陰此營氣之行逆順之常也

營衛三焦第十一

黃帝問曰人焉受氣陰陽焉會何氣爲營何氣爲衛營安從生衛安從會老壯不同氣陰陽異位願聞其會岐伯對曰人受氣於穀穀入於胃氣傳於肺五藏六府皆以受氣其清者爲營濁者爲衛營行脈中衛行脈外營周不休五十而復大會陰陽相貫如環無端衛氣行於陰二十五度行於陽亦二十五度分爲晝夜故至陽而起至陰而止故曰中而陽矓（一作矓爲下同）爲重陰夜半而陰矓爲重陽夜半而陰盡而陽受氣者刺其去此言氣之存亡之時以候虛實而刺之也

足太陰之分而行還注手陽明上至舌下注足陽明常與營俱行於陰陽各二十五度爲一周故日夜五十周而復始大會於手太陰

日人有熱飲食下胃其氣未定則汗出於面或出於背或出於身半其不循衛氣之道而出何也曰此外傷於風內開腠理泄衛氣走之故不得循其道此氣悍慄滑疾見開而出故不得從其道名曰漏泄中焦亦並於胃口出上焦之後此所以受氣泌糟粕蒸津液化其精微上注於肺乃化而爲血以奉生身莫貴於此故獨得行於經隧命曰營

日血之與氣異名同類何也曰營衛者精氣也血者神氣也故血之與氣異名同類也故奪血者無汗奪汗者無血故人有兩死而無兩生也下焦者別於迴腸注於膀胱而滲入焉故水穀者常并居於胃中成糟粕而俱下於大腸而爲下焦滲而俱下滲泄別汗循下焦而滲入膀胱也

日人飲酒酒亦入胃米未熟而小便獨先下者何也曰酒者熟穀之液也其氣悍以滑（一作清）故後穀而入先穀

而液出也故曰上焦如霧中焦如瀆下焦如瀆此之謂也

陰陽清濁精氣津液血脉第十二

黃帝問曰願聞人氣之清濁者何也岐伯對曰受穀者濁受氣者清清者注陰濁者注陽濁而清者上出於咽清而濁者下行於胃清者上行濁者下行清濁相干名曰亂氣

曰夫陰清而陽濁濁中有清清中有濁別之奈何曰氣之大別清者上注於肺濁者下流於胃胃之清氣上出於口肺之濁氣下注於經內積於海　曰諸陽皆濁何獨甚曰手太陽獨受陽之濁手太陰獨受陰之清其清者上走孔竅其濁者下行流於諸陰皆清足太陰獨受其濁　曰治之奈何曰清者其氣滑濁者其氣澁此氣之常也故刺陰者深而留之刺陽者淺而疾取之清濁相干者以數調之也

曰人有精氣津液血脉何謂也曰兩神相搏合而成形常先身生是謂精上焦開發宣五穀味熏皮膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣　曰何謂津　曰腠理發泄汗出溱溱是謂津　曰何謂液　曰穀入氣滿淖注於胃胃氣如霧上熏於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行合於四時五藏陰陽以應刻數以上下補益腦髓皮膚肌肉筋骨與氣俱行是謂液　曰何謂血　曰中焦受氣取汁變化而赤是謂血　曰何謂脉　曰壅遏營氣令無所避是謂脉也

曰六氣者有餘不足氣之多少腦髓之虛實血脉之清濁何以知之　曰精脫者耳聾氣脫者目不明津脫者腠理開汗大泄液脫者骨痿屈伸不利色夭腦髓消脂疲耳數鳴血脫者色白夭然不澤脉脫者其脉空虛此其候也　曰六氣貴賤何如　曰六氣者各有部主也其貴賤善惡可為常主然五穀與胃為大海也

六府心為之主耳為之聽目為之候肺為之相肝為之將脾為之衛腎為之主外故五藏六府之津液皆上滲上於天而為雲雨下流於地而為川水是以人有汗出而利多飲而小便少此津液滲於皮膚分肉之間聚末則為痺天寒則為痛天暑則為消瘅熱氣留於經絡則為痛痒寒氣客於經脉之中則為痛為急熱氣淫於經則為痛為痒

黃帝問曰水穀入於口輸於腸胃其液別為五天寒衣薄則為溺與氣天暑衣厚則為汗悲哀氣并則為泣中於心則為噫上逆則為哕厥氣上行滿於胸中則為喘悲哀太甚則胞絡絕陽氣萎不用陰氣獨在故為消瘅熱中善飢陰氣不足陽氣有餘則為狂陽氣不足陰氣有餘則為寒為痿陰陽俱有餘若俱不足則為痿為寒

曰人相之奈何曰血脉盛堅橫以赤上下無常處小者如鍼大者如筋刺而瀉之萬全故無失數失數而返各如其度　曰鍼入肉者何也曰熱氣因於鍼則熱熱則肉膚淖澤因而瀉之則熱氣出矣　曰其出入何如　曰鍼入而氣隨鍼出鍼空以排邪氣邪氣出盡而穴門閉此謂補瀉之要也

五色第十五

雷公問曰聞風者百病之始也厥逆寒濕之所起也別之奈何黃帝荅曰當候眉間太素作關中薄澤為風沖濁為痺在地為厥此其常也各以其色言其病也

曰人有不病卒死何以知之曰大氣入於藏府者不病而卒死矣　曰凡病少愈而卒死者何以知之曰赤色出於兩顴大如拇指者病雖少愈必卒死矣　曰其死有期乎曰大如拇指不病亦必卒死太素作庭　曰其時顏者首面也眉間以上者咽喉也太素作闕上　察其色以言其時顏者首面也眉間以上者咽喉也太素眉間以上作闕中　痺在地為厥此其常也各以其色言其病也　曰人有不病卒死何以知之曰大氣入於藏府者不病而卒死矣　曰凡病少愈而卒死者何以知之曰赤色出於兩顴大如拇指者病雖少愈必卒死矣　曰其死有期乎曰大如拇指不病亦必卒死太素作庭　曰其時顏者首面也眉間以上者咽喉也太素眉間以上作闕中　察其色以言其時顏者首面也眉間以上者咽喉也太素作闕上　眉間以上者肺也下極者心也直下者肝也肝左者膵也下者脾也方上者胃也中央者大腸也面王以下者膀胱子處也顏者肩也後頗者臂臑也伏兔以下者膺乳也伏兔以下者手也目內眥上者膺乳也伏兔以下者足也

也循牙車以上者骹也中央者膝也膝以下者脛也當脛以下者足也巨分者股裏也巨屈者膝臏也此五藏六府支局一作節之部也五藏五色之見者皆出其部也當其部骨陷者必不免於病也其部色乘襲者雖病甚不死也　曰五官具五色何也曰青黑為痛黃赤為熱白為寒是謂五官　曰以色言病之間甚奈何曰其色麤以明者為間沉堅一作夭下同者為甚其色上行者病亦甚其色下行如雲微散者病方已五色各有藏部有外部有中部其色從外部走內部者其病從外走內其色從中部走外部者其病從內走外病生於內者先治其陰後治其陽反者益甚病生於外者先治其陽後治其陰太素云病生於陽者先治其外後治其內與此文異義同反者益甚用陽和陰用陰和陽審明部分萬舉萬當能別左右是謂大通男女異位故曰陰陽審察澤堅謂之其工沉濁為內浮清為外黃赤為風青黑為痛白為寒黃而膏澤者為膿赤甚者為血痛甚者為舉寒甚者為皮不仁各見其部察其浮沉以知淺深審其澤堅以觀成敗察其散浮以知近遠視色上下以知病處積神於心以知往今故相氣不微不知是非屬意勿去乃知新故色明不粗沉堅為甚不明不澤其病不甚其色散駒駒然未有聚其病散而氣痛聚未成也腎乘心心先病腎為應色其一作皆如是男子色在面王為少腹痛下為卵痛其陰直為莖痛高為本下為首狐疝癃陰病之屬也女子色在面王為膀胱字子處病散為痛薄為聚方圓左右各如其色形其隨而下至骸為淫有潤如膏狀為桑食不澤左為右一作左右為左一作右其色有邪聚空滿而不端面色所指者也色者青黑赤白黃皆端滿有別鄉別鄉赤者其色亦赤大如榆莢在面王為不月其色上銳首空上向下銳下向在左右如法以五色命藏青為肝赤為心白為肺黃為脾黑為腎肝合筋青當筋心合脈赤當脈脾合肉黃當肉肺合皮白當皮腎合骨黑當骨夫精明五色者氣之華也赤欲如白裏朱不欲如赭色也白欲如白璧之澤不欲如蒙一云鵞羽不欲如堅一云鹽也青欲如蒼璧之澤不欲如藍也黃欲如罗裹雄黃不欲如黃土也黑欲如重漆色不欲如炭地蒼一作黑同也五色精微象見其壽不久也　青如草滋黑如炲煤黃如枳實赤如衃音披血白如枯骨此五色見而死也青如翠羽黑如烏羽赤如雞冠黃如蟹腹白如家雁此五色見而生也生於心如以縞裹紅生於肺如以縞裹紫此五藏所生之外榮也括婁實生於腎如以縞裹細生於脾如以縞裹朱牛於胃而大腸六府不調其陽明脈小而太陽脈大必審而調之其血易脫其氣易敗太陽之人多陽而無陰必謹調之無脫其陰而瀉其陽陽重脫者易狂陰陽皆脫者暴死不知人少陽之人多陽而少陰經小而絡大血在中而氣在外實陽而虛陽獨寫其絡脈則強氣脫而疾中氣重不足病不起矣

陰陽和平之人其陰陽之氣和血脈調宜謹審其陰陽視其邪正安其容儀審其有餘察其不足盛者瀉之虛者補之不盛不虛以經取之此所以調陰陽別五態之人也

太陰之人其狀纍纍音族然黑色念然下意臨臨然長大腘音寧然未偻

少陰之人其狀清然窮然固以陰賊立而躁險行而偻發不務於時動而後人此太陰之人也

少陰之人少貪而賊心見人有亡常若有得好傷好害見人有榮乃反怛怒心嫉而無恩此少陰之人也

太陽之人居處于于好言大事無能而虛說志發於四野舉措不顧是非為事如常自用事雖敗而無改悔一作悔

太陽之人其狀軒軒儲儲反身折腘

少陽之人其狀立則好偻其兩臂兩臂肘皆出於背

陰陽和平之人其狀遶遶然隨隨然顒顒然裘裘然豆
豆然衆人皆曰君子（一本多愉愉）（遶遶然）
黃帝問曰余聞陰陽之人於少師少師曰天地之間不
雜於五故五五二十五人之形血氣之所生別而以候
從外知內何如岐伯對曰先立五形金木水火土別其
五色異其五聲而二十五人異也

木形之人比於上角蒼色小頭長面大肩平背直身小
手足好有材好勞心少力多憂勞於事奈春夏不奈秋
冬感而成病主足厥陰佗佗然　大角（一曰左角）之人比於
左足少陽少陽之上遺遺然　右角（一曰少角）之人比於右
足少陽少陽之下隨隨然　鈦角（音太一曰右角）之人比於
足少陽少陽之人鳩鳩然（一曰推）　判角之人比於
足少陽少陽之下括括然

火形之人比於上徵赤色廣胻脫面小頭好肩背髀腹
小手足行安地疾心行搖肩背肉滿有氣輕財少信多
慮見事明了好顏急心不壽暴死奈春夏不奈秋冬感
而生病主手少陰竅竅然（一曰核然）　太徵之人比於
手太陽太陽之上肌肌然　少徵之人比於右手太
太陽之下侗侗然（侗音動又音恫一曰熊然）　右徵之人比於右手太陽
太陽之上皎皎然（皎一曰皓然）　判徵之人比於左手太陽
太陽之下支支然（熙熙然）

土形之人比於上宮黃色大頭圓面美肩背大腹好脾
胜小手足多肉上下相稱行安地舉足浮安心好利人
不喜寒熱善附人奈秋冬不奈春夏感而生病主
足太陰敦敦然　太宮之人比於左足陽明陽明之上
婉婉然　加宮之人比於左足陽明陽明之下婉婉
然（一曰坎然）　少宮之人比於右足陽明陽明之上棬棬

然　左宮之人比於右足陽明陽明之下兀兀然（一曰
人一曰陽明之上）　衆之
金形之人比於上商白色小頭方面小肩背小腹小手
足好骨發踵外骨輕身（一曰發揩輕身）清廉急心靜悍善爲吏
奈秋冬不奈春夏感而生病主手太陰敦敦然
太商之人比於左手陽明陽明之上廉廉然　右蘊之
人比於左手陽明陽明之下脫脫然　左商之人比於
右手陽明陽明之上監監然
明陽明之下嚴嚴然
水形之人比於上羽黑色大頭面不平（一云曲面）廣頤小肩
大腹小手足（小一作大）發行搖身下尻長背延延然不敬畏
善欺給人殆戮死奈秋冬不奈春夏感而生病主
足少陰污污然　太羽之人比於右足太陽太陽之上
頰頰然　少羽之人比於左足太陽太陽之下潔潔然　桎之
衆之爲人比於右足太陽太陽之下安安然
爲人比於左足太陽太陽之下紆紆然
曰得其形不得其色何如曰形勝色色勝形者至其勝
時年加害則病行矣則憂矣形色相得富貴大樂　曰
其形色相勝之時年加可知乎曰凡人之大旨常加七
歲九歲十六歲二十四歲四十三歲五十二
歲六十一歲皆人之忌不可不自安也感則病矣則憂
矣
曰脈之上下血氣之候以知形氣奈何曰足陽明之上
血氣盛則鬚美長血多氣少則鬚短氣多血少則鬚少
毛美短至膺行則善高舉足足大指少肉足善寒血少

氣多則肉善瘕瘕音賈血氣皆少則無毛有則稀而枯瘁
善痿厥足痺　足少陽之上血氣盛則通鬚美長血多
氣少則通鬚美短血少氣多則少鬚血氣皆少則無鬚
感於寒搏則善痺骨痛爪枯　足少陽之下血氣盛則
膝毛美長外踝肥血多氣少則脛毛美短外踝皮堅而
厚血少氣多則脛毛少外踝皮薄而軟血氣皆少則無
毛外踝瘦而無肉　足太陽之上血氣盛則美眉眉有
毫毛血多氣少則惡眉面多小理血少氣盛則面多肉
血氣和則美色　足太陰之下血氣盛則踝肉滿踵堅
氣少血多則瘦踝空血氣皆少則善轉筋踵下痛　手
陽明之上氣血盛則上髭美血少氣多則髭惡血氣皆
少則善轉筋無髭　手陽明之下血氣盛則腋下毛美
手魚肉以溫氣血皆少則手瘦以寒　手少陽之上血
氣盛則眉美以長耳色美血氣皆少則耳焦惡色　手
少陽之下血氣盛則手拳多肉以溫血氣皆少則瘦以
寒氣少血多則瘦以多脉　手太陽之上血氣盛則多
髯面多肉以平血氣皆少則面瘦黑色　手太陽之下
血氣盛則掌肉充滿血氣皆少則掌瘦以寒　黃赤者
多熱氣青白者少熱氣黑色者多血少氣美眉者太陽
多血通髯極鬚者少陽多血美鬚者陽明多血其時
然也夫人之常數太陽常多血少氣少陽常多氣少血
陽明常多血多氣厥陰常多氣少血少陰常多血少氣
太陰常多血少氣此天之常數也
曰二十五人者刺之有約乎曰美眉者足太陽之厚血
氣多惡眉者血氣少其肥而澤者血氣有餘肥而不澤
者氣有餘血不足瘦而無澤者血氣俱不足審察其形
足陽明之下血氣盛則下毛美長至臍血多氣少則下
毛美短至臍行則善高舉足足大指少肉足善寒血少
氣有餘不足而調之可以知順逆矣　曰刺其陰陽奈

何曰按其寸口人迎以調陰陽切循其經絡之滿而不通者此於身背爲痛痺甚則不行故疑泣者致氣以溫之血和乃止其結絡者脉結血不行決之乃行故曰氣有餘於上者導而下之氣不足於上者推而往之其稽留不至者因而迎之必明於經隧乃能持之寒與熱爭者導而行之其宛陳血不結者即而取之必先明知二十五人別血氣之所在左右上下則刺約畢矣

曰或神動而氣先鍼行或氣與鍼相逢或鍼已出氣獨行或數刺之乃知或發鍼而氣逆或數刺病益甚凡此六者各不同形願聞其方曰重陽之盛人其神易動其氣易往也嬌嬌者嬌一本作嬈偏高言語善疾舉足善高心肺之藏氣有餘陽氣滑益而揚故神動而氣先行此人顑有陰者也多陽者多喜多陰者多怒數怒者易解故曰顑有陰其陰陽之離合難故其神不能先行陰陽和調者血氣淖澤滑利故鍼入而氣出疾而相逢也其陰多而陽少陰氣沉而陽氣浮者內藏故鍼已出氣乃隨其後故獨行也其多陰而少陽者其氣沉而氣往難故數刺之乃知其氣逆與其數刺病益甚者非陰陽之氣也沉浮之勢也此皆粗之所敗工之所失其形氣無過

鍼灸甲乙經卷一終

黃帝鍼灸甲乙經卷二目錄

十二經脉絡脉支別上下
奇經八脉
脉度
十二經標本
經脉根結
經筋
骨度腸度腸胃所受

十二經脉絡脉支別第一上

雷公問曰禁脉之言凡刺之理經脉爲始願聞其道
黃帝答曰經脉者所以決死生處百病調虛實不可不通也

肺手太陰之脉起於中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺從肺系橫出腋下下循臑內行少陰心主之前下肘中循臂內上骨下廉入寸口上魚循魚際出大指之端其支者從腕後直出次指內廉出其端是動則病肺脹滿膨膨而喘咳缺盆中痛甚則交兩手而瞀瞀音務又音茂是謂骨厥是主肺所生病者咳上氣喘喝煩心胸滿臢臢音如臂內前廉痛厥掌中熱氣盛有餘則有臂背痛風寒汗出中風小便數而欠氣虛則有臂背痛寒少氣不足以息溺色變一云本逸失無變爲此諸病凡十二經之病甚則寫之虛則補之熱則疾之寒則留之陷下則灸之不盛不虛以經取之盛者則寸口大三倍於人迎虛者則寸口反小於人迎也

大腸手陽明之脉起於大指次指之端外側循指上廉出合谷兩骨之間上入兩筋之中循臂上廉入肘外廉上循臑外廉上肩出髃音隅骨之前廉上出柱骨之會上下入缺盆絡肺下膈屬大腸其支者從缺盆直上至頸貫頰下入齒中還出挾口交人中左之右右之左上挾鼻孔是動則病齒痛頰腫是主津液所生病者目黃口乾鼽音求衄喉痺肩前臑痛者大指次指痛不用氣盛有餘則當脉所過者熱腫虛則寒慄不復爲此諸病盛者則人迎大三倍於寸口虛者則人迎反小於寸口也

胃足陽明之脉起於鼻交頞中傍約大腸之脉下循鼻

外上入齒中還出挾口環唇下交承漿卻循頤後下廉出大迎循頰車上耳前過客主人循髮際至額顱其支者從大迎前下人迎循喉嚨入缺盆下隔屬胃絡脾其直者從缺盆下乳內廉下俠臍入氣街中其支者起於胃口下循腹裏下至氣街中而合以下髀關抵伏兔下入膕中下循脛外廉下足跗入中指內間其支者別跗上入大指間出其端是動則病洪溲遠振寒善伸數欠顏黑病至則惡人與火聞木音則惕然驚心欲動獨閉戶塞牖而處甚則欲上高而歌棄衣而走奔響腹脹是爲骭厥是主血所生病者狂挾一作癎温淫汗出鼽衄口喎牽一作特引口噤不能言失音嗌腫喉痺大腹水腫膝髕腫痛循脛股伏兔轉筋髀關腫痛循脾乳氣街股伏兔髀外廉足跗上皆痛中指不用氣盛則身以前皆熱其有餘於胃則消穀善饑溺色黃氣不足則身以前皆寒栗胃中寒則脹滿爲此諸病盛者人迎大三倍於寸口虛者人迎反小於寸口也

脾足太陰之脉起於大指之端循指內側白肉際過核骨後上內踝前廉上踹內循脛骨後交出厥陰之前上膕內廉循股內前廉入腹屬脾絡胃上鬲挾咽連舌本散舌下其支者復從胃別上鬲注心中是動則病舌本強食則嘔胃脘痛腹脹善噫得後與氣則快然而衰身體皆重是主脾所生病者舌本痛體不能動搖食不下煩心心下急寒瘕溏瘕音加泄水閉黃疸不能食唇青強立股膝內腫痛厥足大指不用爲此諸病甚者則寸口大三倍於寸口虛者則人迎反小於寸口也

腎足少陰之脉起於小指之下斜趣足心出然谷之下循內踝之後別入跟中以上踹內出膕中內廉上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱其直者從腎上貫肝膈入肺中循喉嚨俠舌本一本云從橫骨中挾臍其支者從肺出絡心注胸中是動則病饑不欲食面黑如炭色咳唾則有血喝喝而喘一作喉鳴坐而欲起目晾晾無所見心如懸若饑狀是爲骨厥是主腎所生病者口熱舌乾喉鯁上氣咳喘煩心心痛黃疸腸辟脊股內後廉痛痿厥嗜臥足下熱而痛炎則強食生肉緩筋被髮大杖重屨而步爲此諸病盛者則寸口大再倍於人迎虛者則寸口反小於人迎也

心主手厥陰之脉起於胸中出屬心包絡下膈歷絡三焦其支者循胸中內廉循臂入兩筋之間入掌中循中指出其端其支者別掌中循小指次指出其端是動則病手心熱臂肘攣急腋腫甚則胸脇支滿心中憹憹大動面赤目黃喜笑不休是主脉包絡一作心所生病者煩心心痛掌中熱爲此諸病盛者則寸口大一倍於人迎虛者則人迎反大寸口反小於人迎也

三焦手少陽之脉起於小指次指之端上出兩指之間循手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循臑外上肩而交出足少陽之後入缺盆布膻中散絡心包下膈偏屬三焦其支者從膻中上出缺盆上項俠耳後直上出耳上角以屈下額頰一作至頰其支者從耳後入耳中出走耳前過客主人前交頰至目兌眥是動則病耳聾渾渾焞焞嚥腫喉痺是主氣所生病者汗出目兌眥痛頰耳後肩臑肘臂外皆痛小指次指不爲用爲此諸病盛者則人迎大一倍於寸口虛者則人迎反小於寸口也

膽足少陽之脉起於小指之下斜趣足心出然谷之下

膕足少陽之脉起於目兌皆上抵頭角下下耳後循頸行手少陽之前至肩上卻交出手少陽之後入缺盆其支者別兌皆下大迎合手少陽抵於頄下一本云別兌皆上迎手少陽於頄　加頰車下頸合缺盆以下胸中貫膈絡肝屬膽循脇裏出氣街繞毛際橫入髀厭中其直者從缺盆下腋循胸中過季脇下合髀厭中以下循髀陽出膝外廉下外輔骨之前直下抵絶骨之端下出外踝之前循足跗上入小指次指之端其支者別跗上入大指之間循大指岐骨內出其端還貫入爪甲出三毛是動則病口苦善太息心脇痛不能反側甚則面微塵體無膏澤足外反熱是爲陽厥是主骨所生病者頭面頷痛目兌皆痛缺盆中腫腋下腫痛馬刀挾瘿汗出振寒瘧胸中脇肋髀膝外至脛絶骨外踝前及諸節皆痛小指次指不用爲此諸病盛者則人迎大倍於寸口虛者人迎反小於寸口也

肝足厥陰之脉起於大指叢毛之際上循足跗上廉去內踝一寸外踝八寸交出太陰之後上腘內廉循股陰入毛中環陰器抵少腹挾胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋循喉嚨之後上入頏顙連目系上出額與督脉會於巔一云其支者從小腹與太陰少陽結於髀厠夾脊下第三第四骨孔中　其支者復從肝別貫膈上注肺中是動則頏裏環唇內其支者復從肝別貫膈上注肺中是動則病腰痛不可以俛仰丈夫癪疝婦人少腹腫甚則嗌乾面塵脫色是主肝所生病者胸滿嘔逆洞泄狐疝遺精癃閉爲此諸病盛者則寸口大一倍於人迎虛者則寸口反小於人迎也

足少陰氣絶則骨枯少陰者冬脉也伏行而濡骨髓者也故骨不濡一作歇　則肉不能著骨也骨肉不相親則肉

濡而卻肉濡而卻故齒長而垢髮無潤澤無潤澤者骨先死戊篤已死土勝水也

手少陰氣絶則脉不通脉不通則血不流血不流則髮色不澤故面色如黧一作漆柒者血先死壬篤癸死水勝火也　靈樞云少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉上下不通而終矣

足太陰氣絶則脉不營其口唇口唇者肌肉之本也脉弗營則肌肉濕肌肉濕則人中滿人中滿一作痿則唇反唇反者肉先死甲篤乙死木勝土也

手太陰氣絶則皮毛焦太陰者行氣溫於皮毛者也氣弗營則皮毛焦皮毛焦則津液去津液去則皮節薄皮節薄則爪枯毛折毛折者毛先死丙篤丁死火勝金也

九卷云肺脈閉不得息善噫善嘔嘔則逆逆則面赤不逆上下不通上下不通則面黑皮毛焦而終矣

足厥陰氣絶則筋縮急筋縮急則引卵與舌故脅青舌卷卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也　九卷云中熱嗌乾善溺心煩甚則舌卷卵上縮而終矣

五陰俱絶則目系轉轉則目運運爲志先死故志先死則目系絶一日半而死矣

大陽脉絶其終也戴眼及折瘈瘲其色白絶汗乃出則終矣

少陽脉絶其終也耳聾百節盡縱目瞢一作冒一本無此字系絶一日半死其死也目白乃死一作色

陽明脉絶其絶也口目動作者善驚妄言色黃其上下經盛而不行不仁則終矣

六陽俱絶則陰陽相離陰陽相離則腠理發泄絶汗乃出大如貫珠轉出不流則氣先死矣故旦占夕死夕占旦死此十二經之敗也

十二經脉絡脉支別第一　下

黃帝問曰經脉十二而手太陰之脉獨動不休何也岐伯對曰足陽明胃脉也胃者五藏六府之海其清氣上注於肺肺氣從太陰而行之其行也以息往來故人脉一呼再動一吸脉亦再動呼吸不已故動而不止　曰氣口何以獨爲五藏主曰胃者水穀之海六府之大源也五味入於口藏於胃以養五藏氣氣口亦太陰也是以五藏六府之氣味皆出於胃變見於氣口故五氣入於鼻藏於心肺肺有病而鼻爲之不利也　九卷吉凶動靜其氣所主相發明也　曰氣之過於寸口也上出魚際循魚以反溉其餘氣衰散出焉伏何道從還不知其極也曰氣之離於藏也卒然如弓弩之發如水岸之下上於魚以逆上故其行微也　曰足陽明何因何而動曰胃氣上注於胃其悍氣上衝頭者循喉上走空竅循眼系入絡腦出頷下客主人循牙車合陽明并下人迎此胃氣之

於陽明者也故陰陽上下其動也若一故陽病而陽脉小者爲逆陰病而陽脉大者爲逆陰陽俱盛與其俱死若引繩相傾者病　曰足少陰因何而動曰厥陰二經脉之海也與少陰之絡起於腎下出於氣街循陰股內廉斜入腨中循脛骨內廉並少陰之經下入內踝之後足下其別者斜入踝內出舄踝上入大指之間上行出其端還貫入爪甲出三毛是動則病口苦善太息心脇痛不能反側甚則面微塵體無膏澤足外反熱是爲陽厥是主骨所生病者頭面頷痛目兌皆痛缺盆中腫馬刀挾瘿汗出振寒瘧胸中脇肋髀膝外至脛絶骨外踝前及諸節皆痛小指次指不用爲此諸病盛者則人迎大倍於寸口虛者人迎反小於寸口也

肝足厥陰之脉起於大指叢毛之際上循足跗上廉去內踝一寸外踝八寸交出太陰之後上腘內廉循股陰入毛中環陰器抵少腹挾胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋循喉嚨之後上入頏顙連目系上出額與督脉會於巔一云其支者從小腹與太陰少陽結於髀厠夾脊下第三第四骨孔中　其支者復從肝別貫膈上注肺中是動則病腰痛不可以俛仰丈夫癪疝婦人少腹腫甚則嗌乾面塵脫色是主肝所生病者胸滿嘔逆洞泄狐疝遺精癃閉爲此諸病盛者則寸口大一倍於人迎虛者則寸口反小於人迎也

足少陰氣絶則骨枯少陰者冬脉也伏行而濡骨髓者也故骨不濡一作歇　則肉不能著骨也骨肉不相親則肉

濡而卻肉濡而卻故齒長而垢髮無潤澤無潤澤者骨先死戊篤已死土勝水也

手少陰氣絶則脉不通脉不通則血不流血不流則髮色不澤故面色如黧一作漆柒者血先死壬篤癸死水勝火也　靈樞云少陰終者面黑齒長而垢腹脹閉上下不通而終矣

足太陰氣絶則脉不營其口唇口唇者肌肉之本也脉弗營則肌肉濕肌肉濕則人中滿人中滿一作痿則唇反唇反者肉先死甲篤乙死木勝土也

手太陰氣絶則皮毛焦太陰者行氣溫於皮毛者也氣弗營則皮毛焦皮毛焦則津液去津液去則皮節薄皮節薄則爪枯毛折毛折者毛先死丙篤丁死火勝金也

九卷云肺脈閉不得息善噫善嘔嘔則逆逆則面赤不逆上下不通上下不通則面黑皮毛焦而終矣

足厥陰氣絶則筋縮急筋縮急則引卵與舌故脅青舌卷卵縮則筋先死庚篤辛死金勝木也　九卷云中熱嗌乾善溺心煩甚則舌卷卵上縮而終矣

五陰俱絶則目系轉轉則目運運爲志先死故志先死則目系絶一日半而死矣

大陽脉絶其終也戴眼及折瘈瘲其色白絶汗乃出則終矣

少陽脉絶其終也耳聾百節盡縱目瞢一作冒一本無此字系絶一日半死其死也目白乃死一作色

陽明脉絶其絶也口目動作者善驚妄言色黃其上下經盛而不行不仁則終矣

六陽俱絶則陰陽相離陰陽相離則腠理發泄絶汗乃出大如貫珠轉出不流則氣先死矣故旦占夕死夕占旦死此十二經之敗也

十二經脉絡脉支別第一　下

黃帝問曰經脉十二而手太陰之脉獨動不休何也岐伯對曰足陽明胃脉也胃者五藏六府之海其清氣上注於肺肺氣從太陰而行之其行也以息往來故人脉一呼再動一吸脉亦再動呼吸不已故動而不止　曰氣口何以獨爲五藏主曰胃者水穀之海六府之大源也五味入於口藏於胃以養五藏氣氣口亦太陰也是以五藏六府之氣味皆出於胃變見於氣口故五氣入於鼻藏於心肺肺有病而鼻爲之不利也　九卷吉凶動靜其氣所主相發明也　曰氣之過於寸口也上出魚際循魚以反溉其餘氣衰散出焉伏何道從還不知其極也曰氣之離於藏也卒然如弓弩之發如水岸之下上於魚以逆上故其行微也　曰足陽明何因何而動曰胃氣上注於胃其悍氣上衝頭者循喉上走空竅循眼系入絡腦出頷下客主人循牙車合陽明并下人迎此胃氣之於陽明者也故陰陽上下其動也若一故陽病而陽脉小者爲逆陰病而陽脉大者爲逆陰陽俱盛與其俱死若引繩相傾者病　曰足少陰因何而動曰厥陰二經脉之海也與少陰之絡起於腎下出於氣街循陰股內廉斜入腨中循脛骨內廉並少陰之經下入內踝之後足下其別者斜入踝內出舄踝上入大指之間上行出其端還貫入爪甲出三毛是動則病口苦善太息心脇痛不能反側甚則面微塵體無膏澤足外反熱是爲陽厥是主骨所生病者頭面頷痛目兌皆痛缺盆中腫馬刀挾瘿汗出振寒瘧胸中脇肋髀膝外至脛絶骨外踝前及諸節皆痛小指次指不用爲此諸病盛者則人迎大倍於寸口虛者人迎反小於寸口也

肝足厥陰之脉起於大指叢毛之際上循足跗上廉去內踝一寸外踝八寸交出太陰之後上腘內廉循股陰入毛中環陰器抵少腹挾胃屬肝絡膽上貫膈布脇肋循喉嚨之後上入頏顙連目系上出額與督脉會於巔一云其支者從小腹與太陰少陽結於髀厠夾脊下第三第四骨孔中　其支者復從肝別貫膈上注肺中是動則病腰痛不可以俛仰丈夫癪疝婦人少腹腫甚則嗌乾面塵脫色是主肝所生病者胸滿嘔逆洞泄狐疝遺精癃閉爲此諸病盛者則寸口大一倍於人迎虛者則寸口反小於人迎也

足少陰氣絶則骨枯少陰者冬脉也伏行而濡骨髓者也故骨不濡一作歇　則肉不能著骨也骨肉不相親則肉

氣何由還曰夫四末陰陽之會此氣之大絡也四街者氣之經也（一作經）故絡絕則經通四末解則氣從合相輸如環黃帝曰善此所謂如環無端莫知其紀終而復始此之謂也

十二經脉伏行於分肉之間深而不見其常見者足太陰脉過於外踝之上無所隱故諸脉之浮而常見者皆絡脉也六經絡手陽明少陰之大絡起五指間上合肘中飲酒者衛氣先行皮膚先充絡脉先盛則衛氣以平營氣乃滿而經脉大盛也脉之卒然動者皆邪氣居之留於本末不動則熱不堅則陷且空不與衆同是以知其何脉之動也

雷公問曰何以知經脉之與絡脉異也黃帝答曰經脉者常不可見也其虛實也以氣口知之脉之見者皆絡脉也諸絡脉皆不能經大節之間必行絕道而出入復合於皮中其會皆見於外故諸刺絡脉者必刺其結上甚血者雖無血結急取之以寫其邪而出其血留之發爲痺也

凡診絡脉脉色青則寒且痛赤則有熱胃中有寒則手魚際之絡多青胃中有熱則魚際之絡赤其巢黑者久留痺也其有赤有青有黑者寒熱也其青而小短者少氣也凡刺寒熱者皆多血絡必間日而取之血盡乃止調其虛實其小而短者少氣甚者寫之則悶悶甚則仆不能言悶則急坐之也

手太陰之別名曰列缺起於腕上分間並太陰之經直入掌中散入於魚際其實則手兌骨掌熱虛則欠欬（音指閒）小便遺數取之去腕一寸別走陽明

手少陰之別名曰通里在腕一寸半別而上行循經入於心中繫舌本屬目系實則支脇虛則不能言取之腕後一寸別走太陽

手心主之別名曰內關去腕二寸出於兩筋之間循經以上系於心包絡心系實則心痛虛則爲煩心取之兩筋間

手太陽之別名曰支正上腕五寸內注少陰其別者上走肘絡肩髃實則節弛肘廢虛則生胕小者如指痂疥取之所別

手陽明之別名曰偏歷去腕三寸別走太陰其別者上循臂乘肩髃上曲頰偏齒其別者入耳會於宗脉實則齲（音禹）齒耳聾虛則齒寒痺痛取之所別

手少陽之別名曰外關去腕二寸外繞臂注胸中合心主實則肘攣虛則不收取之所別

足太陽之別名曰飛揚去踝七寸別走少陰實則窒鼻（一云頭背痛虛則鼽衄取之所別）

足少陽之別名曰光明去踝上五寸別走厥陰並經下絡足跗實則厥虛則痿躄坐不能起取之足陽明之別名曰豐隆去踝八寸別走太陰其別者循脛骨外廉上絡頭項合諸經之氣下絡喉嚨其病氣逆則喉痺瘁瘖實則頗狂虛則足不收脛枯取之所別

足太陰之別名曰公孫去本節後一寸別走厥陰並經上走於心包下外貫腰脊其病氣逆則煩心心痛臍腹痛則腰痛取之所別

足少陰之別名曰大鍾當踝後繞跟別走太陽其別者從陰部內注於脊其病氣逆則嘔血痰閉虛則腰痛取之所別

足厥陰之別名曰蠡溝去內踝上五寸別走少陽其別者循經上睪結於莖其病氣逆則睪腫卒疝實則挺長熱虛則暴癈取之所別

任脉之別名曰尾翳下鳩尾散於腹實則腹皮痛虛則搔癢取之所別

督脉之別名曰長强俠脊上項散頭上下當肩左右別走太陽入貫膂實則脊强虛則頭重高搖之挾脊之有過者（九墟無此九字）取之所別

脾之大絡名曰大包出淵腋下三寸布胸脇實則一身盡痛虛則百脉皆縱此脉若羅絡之血者皆取之　凡此十五絡者實則必見虛則必下視之不見求之上下入經不同絡脉異所別也

黃帝問曰皮有分部脉有經紀願聞其道岐伯對曰欲知皮部以經脉爲紀者諸經皆然陽明之陽名曰害蕉十二經上下同法視其部中有浮絡者皆陽明之絡也其色多青則痛多黑則痺遺赤則熱多白則寒五色皆見則寒熱也絡盛則入客於經陽主外陰主內

少陽之陽明曰樞杼（一作持）視其部中有浮絡者皆少陽之絡也絡盛則入客於經故在陽者主內在陰者主外

以滲於內也諸經皆然

太陽之陽明曰關樞視其部中有浮絡者皆太陽之絡也絡盛則入客於經

少陰之陰名曰樞儒視其部中有浮絡者皆少陰之絡也絡盛則入客於經其入於經也從陽部注於經其出者從陰部內注於肯

心主之陰名曰害肩視其部中有浮絡者皆心主之絡太陰之陰名曰關蠡視其部中有浮絡者皆太陰之絡

也絡盛則入客於經　此此十二經絡脉者皮之部也
是故百病之始生也必先客於皮毛邪中之則腠理開
開則入客於絡脉留而不去傳入於經留而不去傳入
於府廩於腸胃邪之始入於皮也淅然起毫毛開腠理
其入於絡也則絡脉盛色變其入客於經也則盛虛乃
陷下其留於筋骨之間寒多則筋攣骨痛熱多則筋弛
骨消肉爛腐破毛直而敗也　曰十二部其生病何如
曰皮者脉之部也邪客於皮則腠理開開則邪入客於
絡脉絡脉滿則注於經脉經脉滿則入舍於府藏故灸
有分部不愈而生大病也曰夫絡脉之見其五色各異
其故何也曰經有常色而絡無常變　曰經之常色何
如曰心赤肺白肝青脾黃腎黑皆亦應其經脉之色也
　曰其絡之陰陽亦應其經乎曰陰絡之色應其經陽
絡之色變無常隨四時而行寒多則凝泣凝泣則青黑
熱多則淖澤皃淖澤則黃赤此其常色有餘之無病五
色俱見謂之寒熱

曰余聞人之合於天地也內有五藏以應五音五色五
味五時五位外有六府以合六律主持陰陽諸經而合
之十二月十二辰十二節十二時十二經水十二經脉
此五藏六府所以應天道也夫十二經脉者人之所以
生病之所以成人之所以治病之所以起學之所始工
之所止粗之所易上之所難也其離合出入奈何曰此
粗之所過上之所悉也請悉言之

足太陽之正別入於腘中其一道下尻五寸別入於
髀於膀胱散之腎循脊當心入散直者從脊上出於項
復屬於太陽此爲一經也

足少陰之正至腘中別走太陽而合上至腎當十四椎
出屬帶脉直者系舌本復出於項合於太陽此爲一合
九墟云或以諸陰之別者皆爲正也
足少陰之正或以諸陰別者爲正一本云結髀入於毛際合於厥陰別
者入季脇之間循胸裏屬膽散之上肝貫心以上俠咽
出頤頷中散於面繫目系合少陽於外眥
足厥陰之正別跗上上至毛際合於少陽與別俱行此
爲二合
足陽明之正上至髀入於腹裏屬於胃散之脾上通於
心上循咽出於口上頗頤還繫目合於鼻合於陽明
足太陰之正則別上至髀合於陽明與別俱行上絡於
咽貫舌本此爲三合
手太陽之正指地別入於肩解入腋走心繫小腸
手少陰之正別下於淵腋兩筋之間屬心主上走喉嚨
出於面合目內眥此爲四合
手少陽之正指天別於巔入於缺盆下走三焦散於胸
中
手心主之正別下淵腋三寸入胸中別屬三焦出循喉
嚨出耳後合少陽完骨之下此爲五合
手陽明之正從手循膺乳別於肩髃入柱骨下走大腸
屬於肺上循喉嚨出缺盆合於陽明
手太陰之正別入淵腋少陰之前入走脇散之太陽上
出缺盆循喉嚨復合陽明此爲六合

奇經八脉第二

黃帝問曰脉行之逆順奈何岐伯對曰手之三陰從藏
走手手之三陽從手走頭足之三陽從頭走足足之三
陰從足走腹　曰少陰之脉獨下行何也曰衝脉者五
藏六府之海也五藏六府皆禀焉其上者出於頏顙滲
諸陽灌諸陰其下者注少陰之大絡出於氣衝循陰股
內廉斜入腘中伏行懸骨內下至內踝之後屬而別其
下者至於少陰之經滲三陰其前者伏行出屬跗下循
者入季脇之間循胸裏屬膽散之上肝貫心以上俠咽
出頤頷中散於面繫目系合少陽於外眥　別
跗入大指間滲諸絡而溫肌肉故別絡結則跗上不動
不動則厥厥則寒矣　曰何以明之曰以言道之切而
驗之其非必動然後可以明逆順之行也
衝脉任脉者皆起於胞中上循有裏爲經絡之海其浮
而外者循腹上一作行會於咽喉別而絡唇口血氣盛
則充肩熱肉血獨盛則滲灌皮膚生毫毛婦人有餘於
氣不足於血以其月水下數脫血任衝並傷故也任衝
之交脉不營其唇故髭鬚不生焉　任脉者起於中極
之上以下毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循目入面
衝脉者起於氣衝並少陰之經難經作陽明之經俠臍上行
至胸中而散其言衝脉與九卷異　任
子帶下瘕聚　衝脉爲病逆氣裏急　督脉爲病脊強
反折亦與九卷互相發也
曰人有傷於陰陰氣絕而不起陰不爲用髭鬚不去宦
者獨去何也曰宦者去其宗筋傷其衝脉血瀉不復皮
膚內竭髭鬚不生而陰氣不起陰不用也曰其宗筋不
成有氣無血曰唇不營故無鬚鬚夫宦者其任衝之脉不盛
屬於肺上循喉嚨出缺盆合於陽明　於陰氣曰上頰繞唇
手太陰之正別入淵腋少陰之前入走脇散之太陽上　甲脉者入髭足督脉也
出缺盆循喉嚨復合陽明此爲六合
其孔溺孔之端也其絡循陰器合繫間繞繫後別繞臀
至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎
與太陽起於目內眥上額交顛上入絡腦還出別下項
循肩髆內俠脊抵腰中入循膂絡腎其男子循莖下至
纗與女子等其小腹直上者貫臍中央上貫心入喉

上頤環唇上繫兩目之中此生病從小腹上衝心而痛不得前後爲衝疝其女子不孕癰痔遺溺嗌乾督脉生病治衝脉

難經曰督脉者起於下極之俞並俞脊裏上至風府入屬於腦上巔循額至鼻柱陽脉之海也九卷言營氣之從上下難經言其脉之所起故從下上所以互相發也素問言督脉似謂在衝多聞關疑故并載以貽後之長者云

曰蹻脉安起安止何氣營也曰蹻脉者少陰之別起於然骨之後上內踝之上直上循陰股入陰上循胸裏入缺盆上循人迎之前上入鼽頄靈樞作頗字屬目內眥合於太陽陽蹻而上行氣相并相還則爲濡泣作目氣不營則目不合也

曰氣獨行五藏不營六府何也曰氣之不得無行也如水之流如日月之行不休故陰脉營其藏陽脉營其府如環之無端莫知其紀終而復始其流溢之氣內溉藏府外濡腠理

曰蹻脉有陰陽何者當其數曰男子數其陽女子數其陰其陰一本無此二字當數者爲經不當數者爲絡也

難經曰陽蹻脉者起於跟中循外踝上行入風池陰蹻脉者亦起於跟中循內踝上行入喉嚨交貫衝脉此所以互相發明也　又曰陽維陰維者維絡於身溢畜不能環流溉灌也故陽維起於諸陽會陰維起於諸陰交也　又曰帶脉起於季脇迴身一周自衛脉已下是諸奇經八脉又曰陰蹻爲病陽緩而陰急陽蹻爲病陰急而陽緩甚則腰腹縱容維維於陽陰維維於陰陰陽不能相維爲病腰腹如囊水之狀一云腹滿腰溶溶如坐水中狀此八脉之診也維脉帶脉詳素問病論及見於九卷

脉度第三

黃帝問曰願聞脉度岐伯對曰手之六陽從手至頭長五尺五六合三丈手之六陰從手至胸中長三尺五寸三六一丈八尺五六合三尺凡二丈一尺足之六陽從頭至足長八尺六八合四丈八尺足之六陰從足至胸中長六尺五寸六六合三丈六尺五寸凡三丈九尺蹻脉從足至目長七尺五寸二七一丈四尺二五合一尺凡一丈五尺督脉任脉各長四尺五寸二五合一尺凡九尺凡都合一十六丈二尺此氣之大經隧也　經脉爲裏支而橫者爲絡絡孫絡之盛而有血者疾誅之盛者瀉之虛者飲藥以補之

十二經標本第四

黃帝問曰五藏者所以藏精神魂魄也六府者所以受水穀而化物者也其氣內衝於五藏之行於經者爲營氣之不衝於經者爲衛氣其精氣之行於經者爲營氣陰陽相隨外內相貫如環無端亭亭淳淳乎孰能窮之陰陽皆有標本虛實所離之處能別陰陽十二經者卯病之所生候虛實之所在者能得病之高下知六經之氣街者能知解結絡於門戶知虛實之堅濡者知補瀉之所在能知六經標本者可以無惑於天下也岐伯對曰博哉聖帝之論臣請悉言之

足少陰之本在內踝下上三寸中標在背腧與舌下兩脉

足少陽之本在窗籠之前窗籠者耳前上下也

千金云窗籠者耳前上下脉以手按之動者是也

足陽明之本在厲兌標在人迎上頰顬頭顬丸卷云標在頭顬人迎頰上俠

足厥陽之本在行間上五寸所標在背腧

足太陰之本在中封前四寸之中標在背腧與舌本

手太陽之本在外踝之後標在命門之上一寸千金云命門在心上一寸

手少陽之本在小指次指之間上三寸一作二寸標在耳後上角下外眥

手陽明之本在肘骨中上至別陽標在腕下合鉗上

手太陰之本在寸口之中標在腕下內動脉是也

手少陽之本在兌骨之端標在背腧

手心主之本在掌後丙筋之間標在腕下三寸　凡候此者主下虛則厥下盛則熱上虛則眩上盛則熱痛故實者絕而止之虛者引而起之請言氣街胸氣有街腹氣有街頭氣有街脛氣有街故氣在頭者上一作止下同之於腦在胸中者上之膺與背腧氣在腹者上之於背腧與衡脉於臍左右之動脉者氣在衝者上之氣街實承山踝上以下取此者用毫鍼必先按而久存之應於手乃刺而予之所刺者頭痛眩仆腹痛中滿暴脹及有新積可移者易已也積不痛者難已也

經脉根結第五

黃帝曰天地相感寒熱相移陰陽之數孰少孰多陰道偶而陽道奇發於秋冬陽氣少而陰氣多陰氣盛陽氣衰故補何瀉發於春夏陰氣少而陽氣多陰氣盛陽氣衰故墜葉枯槁溼雨下歸陰陽相離何補何瀉奇邪部經不可勝數不知根結五藏六府折關敗機開闔而走陰陽

大失不可復取九鍼之要在於終始能知終始一言而畢不知終始鍼道絕矣

太陽根於至陰結於命門命門者目也

陽明根於厲兌結於頭額頭額者鉗大者耳也

少陽根於竅陰結於窗籠窗籠者耳也

太陽爲開陽明爲闔少陽爲樞故開折則內節潰緩而暴痺起矣故候暴病者取之太陽視有餘不足潰緩者皮肉緩脫而弱也闔折則氣無所止息而痿病起矣故痿病者皆取之陽明視有餘不足無所止息者與氣稽留邪氣居之也樞折則骨搖而不能安於地故骨搖者取之少陽視有餘不足節緩而不收者當緩其本

太陰根於陰白結於太倉

厥陰根於大敦結於玉英絡於膻中

少陰根於湧泉結於廉泉

太陰爲開厥陰爲闔少陰爲樞故開折則倉廩無所輸腸洞腸泄者取之太陰視有餘不足節緩者取之厥陰視有足而生病闔折則氣弛而善悲善悲者取之厥陰視有餘不足樞折則睡有所結而不通不通者取之少陰視有餘不足有結者皆取之

足太陽根於至陰流於京骨注於崑崙入於天柱飛揚

足少陽根於竅陽流於臨泣注於丘墟注於陽輔入於天容疑誤光

明

足陽明根於厲兌流於衝陽注於下陵入於人迎豐隆

手太陽根於少澤流於陽谷注於少海入於天窗疑誤支正

手少陽根於關衝流於陽池注於支溝入於天牖外關

手陽明根於商陽流於合谷注於陽谿入於扶突偏歷

此所謂十二經絡也絡盛者當取之

經筋第六

足太陽之筋起於足小指上結於踝斜上結於膕其別者結於膕外者從足外側結於踵上循跟結於膕其別者結於膕中上循脊內廉與膕中並上結於臀上俠脊上項其支者別入結於舌本其直者結於枕骨上頭下額結於鼻其支者爲目上綱下結於鼽（疑當作顬顬字）其下支者從腋後外廉結於肩髃其支者入腋下出缺盆上結於完骨其支者出缺盆斜上入於鼽其病小指支腨跟痛（一作小腨）不可左右搖治在燔鍼急刺以知爲數以痛爲輸名曰仲春痺

足少陽之筋起於小指次指之上結於外踝上循脛外廉結於膝外廉其支者別起於外輔骨上走髀前者結於伏菟後者結於尻其直者上乘肋季脇上走腋前廉繫於膺乳結於缺盆直者上出腋貫缺盆上太陽之前循耳後上額角交顛上下走頷上結於鼽其支者從耳後上額角交顛上下走頷上結於鼽其支者自外背爲外維其病小指次指支轉筋引膝外轉筋膝不可屈伸腘筋急前引髀後引尻上乘肋季脇痛上引缺盆膺乳頸維筋急從左之右右目不開上過右角并蹻脈而行左絡於右故傷左角右足不用命曰維筋相交治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰孟春痺

足陽明之筋起於中三指結於跗上斜外上加於輔骨上結於膝外廉直上結於髀樞上循脇屬脊其直者上循骭結於膝其支者結外輔骨合少陽其直者上循伏菟上結於髀聚於陰器上腹而布至缺盆而結上頸上俠口合於鼽下結於鼻上合於太陽太陽爲目上綱陽明爲目下綱其支者從頰結於耳前其病足中指支腫轉筋腳跳堅伏菟轉筋髀前腫癰疝腹筋乃急引缺盆及頰卒口僻急者目不合熱則筋弛縱不勝收熱則經弛縱不勝收故僻不正

手少陽根於關衝流於陽池注於支溝入於天牖外關手陽明根於商陽流於合谷注於陽谿入於扶突偏歷

手陽明之筋起於大指之上結於次指上循臂上結於肘內輔上循臑上結於髃其支者繞肩胛挾脊兩旁俠口交人中左之右右之左上夾鼻孔其病當所過而結者皆痛及轉筋病在此者主癇瘲及痓病在外者不能俛在內者不能仰故陽病者腰反折不能俛陰病者不能仰治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸在內者刺引飲藥此筋折紐紐發數甚者死不治名曰仲秋痺

足厥陰之筋起於大指之上結於內踝之前上衝脛上結內輔之下上循陰股結於陰器絡諸經（一作筋）其病足大指支內踝之前痛內輔痛陰股痛轉筋陰器不用傷於內則不起傷於寒則陰縮入傷於熱則縱挺不收捲

在行水清陰器其病轉筋者治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰季秋痺

手太陽之筋起於小指之上結於腕上循臂內廉結於肘內兌骨之後彈之應小指之上入結於腋下其支者從腋走後廉上繞膊外廉上肩胛循頸出足太陽之筋前結於耳後完骨其支者入耳中直者出耳上下結於頷上屬目外眥其病小指及肘內兌骨後廉痛循臂陰入腋下腋下痛腋後廉痛繞肩胛引頸而痛應耳中鳴痛引頷目瞑良久乃能視頸筋急則爲筋瘻頸腫寒熱在頸者治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸其爲腫者復而兌之名曰仲夏痺原本復而兌之下有本支者上循臂下繞肩胛循頸出足太陽之筋前結於耳後完骨其支者入耳中直者出耳上下結於頷上屬目外眥其病小指及肘內兌骨後廉痛循臂陰入腋下腋下痛腋後廉痛繞肩胛引頸而痛應耳中鳴痛引頷目瞑良久乃能視頸筋急則爲筋瘻頸腫寒熱入繫於舌本其支者上曲牙循耳前屬目外眥上額結於角其病當所過者支轉筋治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸一段手少陽之筋起於小指次指之端結於腕上循臂結於肘上繞臑外廉上肩走頸合手太陽其支者上當曲頰入繫於舌本其支者上曲牙循耳前屬目外眥上乘頷結於角其病當所過者即支轉筋舌卷治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰季夏痺

手陽明之筋起於大指次指之端結於腕上循臂上結於肘上繞臑結於髃其支者繞肩胛挾脊其直者從肩髃上繞頸其支者上頰結於鼽其直者上出手太陽之前上左角絡頭下右頷其病所當過者支一本下有痛字及字轉筋痛有不舉頸不可左右視治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰孟夏痺

手太陰之筋起於大指之上循指上行結於魚際後行寸口外側上循臂結肘中上臑內廉入腋下上出缺盆結肩前髃上結缺盆下結於胸裏散貫賁合脇下抵季脇其病當所過者支轉筋痛甚成息賁脇急吐血治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰孟冬痺

燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰仲冬痺

手心主之筋起於中指與太陽之經並行結於肘內廉上臂陰結腋下下散前後挾脇其支者入腋散胸中結於臍其病當所過者支轉筋痛手心主前及胸痛息賁治在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸名曰孟冬痺

手少陰之筋起於小指之內側結於兌骨上結肘內廉上入腋交太陰挾乳裏結於胸中循臂下繫於臍其病內急心承伏梁下爲肘網其病當所過者支轉筋在燔鍼劫刺以知爲數以痛爲輸其成伏梁吐膿血者死不治　凡經筋之病寒則反折筋急熱則筋縱緩不收陰痿不用陽急則反折陰急則便不仲焠刺者刺寒急也熱則筋縱不收無用燔鍼急刺名曰季冬痺

足之陽明手之太陽筋急則口目爲之僻目皆急不能卒視治此皆如右方也

骨度腸度腸胃所受第七

黃帝問曰脉度言經脉之長短何以立之伯高對曰先度其骨節之大小廣狹長短而脉度定矣曰人長七尺五寸者其骨節之大小長短知各幾何曰頭一作顱之大骨圍二尺六寸胸圍四尺五寸腰圍四尺二寸髮所覆者顱至項一尺二寸髮以下至頏長一尺君子參又作三又作折結寢以下至缺盆中長四寸至缺盆下至臂骨九寸過則肺大不滿則肺小脹骭以下至天樞長八寸大二寸半徑八分分之少半長三丈二尺一作三尺迴腸當臍左環迴周葉積而下迴運環反十六曲大四寸徑一寸之少半長二丈一尺廣腸所傳一作受積一作脊上下辟大八寸徑二寸半長二尺八寸腸胃所入至所出長六丈四寸四分迴曲環反三至地長三寸故骨圍大則大過小則不及角以下至柱骨長一尺一寸行腋中不見者長四寸腋以下至季脇長一尺二寸季脇以下至髀樞長六寸髀樞以下至膝中長一尺九寸膝以下至外踝長一尺六寸外踝以下至京骨長三寸京骨以下至地長一寸耳後當完骨者廣九寸耳前當耳門者廣一尺二寸三寸一作兩顴之間廣九寸九寸半九寸九寸一作兩乳之間廣九寸半兩髀之間廣六寸半足長一尺二寸廣四寸半肘長一尺七寸肘至腕長一尺二寸半腕至中指本節長四寸本節至其末長四寸半項髮以下至脊骨長三寸半一作二寸脊骨以下至尾骶二十一節長三尺上節長一寸四分分之七奇分之一奇分在下故上七節下至脊骨九寸八分分之七此衆人骨之度也所以立經脉之長短也是故視其經脉之在於身也其見浮而堅其見明而大者多血細而沉者多氣乃經之長短也

曰願聞六府傳穀者腸胃之大小長短受穀之多少奈何曰穀之所從出入淺深遠近長短之度脣至齒長九分廣二寸半齒以後至會厭深三寸半大容五合舌重十兩長七寸廣二寸半咽門重十兩廣二寸半至胃長一尺六寸胃紆曲屈伸之長二尺六寸大一尺五寸徑五寸大容三一作斗五升小腸後附脊左環迴周葉作一疊下同積其注於迴腸者外附於臍上迴運環反十六曲大二寸半徑八分分之少半長三丈二尺一作三尺迴腸當臍左環迴周葉積而下迴運環反十六曲大四寸徑一寸之少半長二丈一尺廣腸所傳一作受積一作脊上下辟大八寸徑二寸半長二尺八寸腸胃所入至所出長六丈四寸四分迴曲環反三

十二曲

曰人不食七日而死者何也曰胃大一尺五寸徑五寸
長二尺六寸橫屈受水穀三斗五升其中之穀常留者
二斗水一斗五升而滿上焦泄氣出其精微慓悍滑疾
下焦下漑泄諸小腸小腸大二寸半徑八分分之少半
長三丈二尺受穀二斗四升水六升三合合之大半迴
腸大四寸徑一寸寸之少半長二丈一尺受穀一斗水
七升半廣腸大八寸徑二寸寸之大半長二尺八寸受
穀九升三合八分合之一腸胃之長凡五丈八尺四寸
受水穀九斗二升一合合之大半此腸胃所受水穀之
數也○平人則不然胃滿則腸虛腸滿則胃虛更滿更
虛故氣得上下五藏安定血脈和利精神乃居故神者
水穀之精氣也故腸胃之中常留穀二斗四升水一斗
五升故人一日再至後後二升半一日中五升五七三
斗五升而留水穀盡矣故平人不飲不食七日而死者
水穀精氣津液皆盡故七日死矣

黃帝鍼灸甲乙經卷二終

總計六百五十四穴　單四十八穴
雙三百零八穴

頭直鼻中髮際傍行至頭維凡十七穴第一

神庭　曲差　本神　頭維

頭直鼻中入髮際一寸循督脉卻行至風府凡八穴第二

上星　顖會　前頂　百會
強間　腦戶　風戶
後頂

頭直俠督脉各一寸五分卻行至玉枕凡一十穴第三

五處　承光　通天　絡卻
玉枕

頭直目上入髮際五分卻行至腦空凡十穴第四

臨泣　正營　承靈　目窗
浮白
頭縁耳上卻行至完骨凡十二穴第五

天衝　率谷　窮陰　曲鬢
腦空
完骨

頭自髮際中央俠行凡五穴第六

瘖門　風池　天柱

背自第一椎循督脉下行至脊骶凡一十穴第七

大椎　陶道　身柱　神道
至陽
筋縮　脊中　懸樞　命門
腰俞
長強

背自第一椎兩俠脊各一寸五分下至節凡四十二穴第八

大杼　風門　肺俞　心俞
厥陰俞
肝俞　膽俞　脾俞　胃俞
肓門
三焦俞　大腸俞　小腸俞　膀胱俞
中膂俞　白環俞　上髎
次髎　中髎　下髎

背自第二椎兩俠脊各三寸行至二十一椎下兩俠
俠脊凡二十六穴第九

附分　魄戶　神堂
魂門　陽綱　意舍
胞肓　肓門　秩邊

面凡二十九穴第十

懸顱　頷厭　懸釐
曲鬢　率谷　天衝
浮白　竅陰
完骨　本神　陽白　頭臨泣　目窗　正營　承靈
腦空　風池　肩井　天柱　大杼　風門　肺俞

中府　雲門　天府　俠白　尺澤　孔最　列缺
經渠　太淵　魚際　少商　鳩尾　肘俞　手五里
天泉　曲澤　大陵　內關　郄門　間使　勞宮
中衝　關衝　液門　中渚　陽池　外關　支溝
會宗　三陽絡　四瀆　天井　清冷淵　消濼　臑會
肩髃　臑俞　天宗　秉風　曲垣　肩外俞　肩中俞
天窗　天容　顴髎　和髎　下關　頭維　人迎
水突　氣舍　缺盆　氣戶　庫房　屋翳　膺窗
乳中　乳根　不容　承滿　梁門　關門　太乙
滑肉門　天樞　外陵　大巨　水道　歸來　氣衝
髀關　伏兔　陰市　梁丘　犢鼻　足三里　上巨虛
條口　下巨虛　豐隆　解谿　衝陽　陷谷　內庭
厲兌　三陰交　漏谷　地機　陽陵泉　陰陵泉　血海
箕門　衝門　府舍　腹結　大橫　腹哀　食竇
天谿　胸鄉　周榮　大包　天池　天泉　曲澤
郄門　間使　大陵　內關　勞宮　大衝　少府
神門　靈道　通里　陰郄　少海　靈墟　神封
步廊　神藏　彧中　俞府　雲門　天府　俠白
尺澤　孔最　列缺　經渠　太淵　魚際　少商
鳩尾　肘俞　手五里　天泉　曲澤　大陵　內關
郄門　間使　勞宮　中衝　關衝　液門　中渚
陽池　外關　支溝　會宗　三陽絡　四瀆　天井
清冷淵　消濼　臑會　肩髃　臑俞　天宗　秉風
曲垣　肩外俞　肩中俞　天窗　天容　顴髎　和髎
下關　頭維　人迎　水突　氣舍　缺盆　氣戶
庫房　屋翳　膺窗　乳中　乳根　不容　承滿
梁門　關門　太乙　滑肉門　天樞　外陵　大巨
水道　歸來　氣衝　髀關　伏兔　陰市　梁丘
犢鼻　足三里　上巨虛　條口　下巨虛　豐隆　解谿
衝陽　陷谷　內庭　厲兌　三陰交　漏谷　地機
陽陵泉　陰陵泉　血海　箕門　衝門　府舍　腹結
大橫　腹哀　食竇　天谿　胸鄉　周榮　大包
天池　天泉　曲澤　郄門　間使　大陵　內關
勞宮　大衝　少府　神門　靈道　通里　陰郄
少海　靈墟　神封　步廊　神藏　彧中　俞府

胸自天突循任脉下行至中庭凡七穴第十四

天突　璇璣　華蓋
紫宮
中庭　鳩尾　巨闕　上脘　中脘　下脘　建里
水分　陰交　神闕　下脘　建里　中脘　上脘
巨闕　鳩尾　中庭　紫宮　華蓋　璇璣　天突

胸自輸府俠任脉兩傍各二寸下行至步廊凡十二穴

第十五
輸府　或中　神藏　靈墟　神封
步廊
胸自氣戶俠輸府兩傍各二寸下行至乳根凡十二穴
第十六
氣戶　庫房　屋翳　膺窗　乳中
乳根
胸自雲門俠氣戶兩傍各二寸下行至食竇凡十二穴
第十七
雲門　中府　周榮　天谿　食竇
胸鄉
腋脇下凡八穴第十八
淵腋　輒筋　大包　天池
腹自鳩尾循任脉下行至會陰凡十五穴第十九
鳩尾　巨闕　上脘　中脘　建里
下脘　水分　臍中　陰交　氣海
石門　關元　中極　曲骨　會陰
腹自幽門俠巨闕兩傍各半寸循衝脉下行至橫骨凡二十七穴第二十
幽門　通谷　四滿　氣穴　石關
商曲　陰都　中注　盲俞　大赫
横骨
腹自不容俠幽門兩傍各一寸五分至氣衝凡二十三穴第二十一
不容　梁門　關門　太乙　承滿
水道　歸來　滑肉門　天樞　外陵
大巨　氣衝

腹自期門上直兩乳俠不容兩傍各一寸五分下行至衝門凡十四穴第二十二
期門　日月　腹哀　大橫
府舍　衝門
腹自章門下行至居髎凡十二穴第二十三
章門　京門　維道　帶脉　五樞
居髎
手太陰及臂凡一十八穴第二十四
少商　魚際　太淵　經渠　列缺
孔最　尺澤　俠白　天府
手厥陰心主及臂凡一十六穴第二十五
中衝　勞宮　大陵　內關　間使
郄門　曲澤　天泉
手太陰及臂凡一十六穴第二十六
少衝　少府　神門　陰郄　通里
靈道　極泉　少海
手陽明及臂凡二十八穴第二十七
商陽　二間　三間　合谷　陽谿
偏歷　温溜　下廉　上廉　三里
曲池　肘髎　五里　臂臑
手少陽及臂凡三十四穴第二十八
關衝　腋門　中渚　陽池　外關
天井　外關　支溝　會宗　三陽絡
清冷淵　消濼
手太陽凡一十六穴第二十九
少澤　前谷　後谿　腕骨　陽谷
養老　支正　小海

足太陰及脛凡二十二穴第三十
隱白　大都　太白　公孫　商丘
陰陵泉　地機　陰包　漏谷　三陰交　血海
箕門
足厥陰及脛凡二十二穴第三十一
大敦　行間　太衝　中封　蠡溝
中都　膝關　曲泉　陰包　五里
陰廉
足少陰及脛并陰蹻陰維凡二十六穴第三十二
涌泉　然谷　太谿　水泉　復溜
交信　大鍾　照海　築賓　陰谷
足陽明及脛凡三十六穴第三十三
厲兌　內庭　陷谷　衝陽　解谿
豐隆　陰市　伏兔　巨虛下廉
條口　上廉　三里　巨虛上廉
髀關
足少陽及脛并陽維四穴凡二十八穴第三十四
瞳子髎　聽會　地五會　臨泣　陽輔
陽交　陽陵泉　巨墟　懸鍾　光明
外丘　陽關　中瀆　環跳
足太陽及脛并陽蹻六穴凡三十四穴第三十五
至陰　通谷　束骨　京骨　申脉
金門　僕參　飛揚　承山　承筋
合陽　委中　浮郄　昆崙　跗陽
脛門　承扶
頭直鼻中髮際傍行至頭維凡七穴第一
黃帝問曰氣穴三百六十五以應一歲願聞孫絡谿分

赤各有應乎岐伯對曰孫絡谿谷三百六十五穴會以應一歲以酒(素問作灌)奇邪以通榮衛內之大會爲谷肉之小會爲谿肉分之間谿谷之會以行榮衛以舍(素問作會)大氣也

神庭在髮際直鼻督脈足太陽陽明之會禁不可刺令人癎疾目失精灸三壯

曲差一名鼻衝俠神庭兩傍各一寸五分在髮際足太陽脈氣所發正頭取之刺入三分灸五壯

本神在曲差兩傍各一寸五分在髮際一曰直耳刺入四分(素問水熱穴註云灸三壯)足

頭維在額角髮際俠本神兩傍各一寸五分足少陽陽維之會刺入三分留七呼灸三壯

臨泣當目上直入髮際五分陷者中足太陽少陽陽維之會刺入三分留七呼灸五壯

目窗一名正營在臨泣後一寸足少陽陽維之會刺入三分灸五壯

承靈在正營後一寸五分足少陽陽維之會刺入三分灸五壯

腦空一名顱音熱諷(音風)在承靈後一寸五分俠玉枕骨下陷者中足少陽陽維之會刺入五分灸五壯

風池在顳顬後髮際陷者中足少陽陽維之會刺入三分留三呼灸三壯(氣府論註云在後陷者中按之引耳手足少陽脈之會刺入四分)

肩井一名膊音博去風府一寸

天柱在俠項後髮際大筋外廉陷者中足太陽脈氣所發刺入二分留六呼灸三壯

風池在顳顬後髮際陷者中足少陽陽維之會刺入三分留三呼灸三壯(氣府論註云在後陷者中按之引耳手足少陽脈之會刺入四分)

背自第一椎循督脈行至脊骶凡十一穴第七(氣府論註云第六椎下有靈臺十椎下有中樞十六椎下有陽關)

大椎在第一椎陷者中三陽督脈之會刺入五分灸九壯

陶道在大椎節下間督脈足太陽之會俛而取之刺入五分留五呼灸五壯

身柱在第三椎節下間督脈氣所發俛而取之刺入五分留五呼灸三壯氣府論註云灸五壯

神道在第五椎節下間督脈氣所發俛而取之刺入五分留五呼灸三壯氣府論註云灸五壯

至陽在第七椎節下間督脈氣所發俛而取之刺入五分灸三壯

筋縮在第九椎節下間督脈氣所發俛而取之刺入五分灸三壯氣府論註云灸五壯

青中在第十一椎節下間督脈氣所發俛而取之刺入五分不可灸灸則令人痿

懸樞在第十三椎節下間督脈氣所發伏而取之刺入五分灸三壯

腰俞在第十四椎節下間督脈氣所發伏而取之刺入五分灸三壯

命門一名屬累在十四椎節下間督脈氣所發伏而取之刺入五分灸三壯氣府論註云留七呼痺論云留七呼灸五壯

腰俞一名背解一名髓空一名腰戶在第二十一椎節下間督脈氣所發刺入三分留七呼灸五壯氣府論註云刺入二分灸五壯

分熱註水穴註同熱穴註作二寸禁刺論同

長強一名氣之陰郄督脈別絡在脊骶端少陰所結刺入三分留七呼灸三壯氣府論註及水穴註云刺入二分

背自第一椎兩傍俠脊各一寸五分下至節凡四十一穴第八

凡五藏之腧出於背者按其處應在中而痛解乃其腧也灸之則可刺之則不可盛則瀉之虛則補之以火補之者撫吹其火須自滅也以火瀉之者疾吹其火拊其艾須其火滅也

大杼在項第一椎下兩傍各一寸五分陷者中足太陽手太陽之會刺入三分留七呼灸七壯氣穴論註云督脈別絡手足太陽三脈之會

風門熱府在第二椎下兩傍各一寸五分督脈足太陽之會刺入五分留五呼灸三壯

肺俞在第三椎下兩傍各一寸五分刺入三分留七呼灸三壯氣府論註云五藏腧並足太陽脈之會

心俞在第五椎下兩傍各一寸五分鍼入三分留七呼禁灸

膈俞在第七椎下兩傍各一寸五分陷者中足太陽手少陽之會刺入三分留七呼灸三壯

肝俞在第九椎下兩傍各一寸五分鍼入三分留六吸灸三壯

膽俞在第十椎下兩傍各一寸五分足太陽脈所發正坐取之刺入五分灸三壯氣府論註云留七呼痺論云足太陽脈氣所發

脾俞在第十一椎下兩傍各一寸五分刺入三分留七呼灸三壯

胃俞在第十二椎下兩傍各一寸五分刺入三分留七呼灸三壯

三焦俞在第十三椎下兩傍各一寸五分足太陽脈氣所發刺入五分灸三壯氣府論註云留七呼痺論云足太陽脈氣所發

腎俞在第十四椎下兩傍各一寸五分刺入三分留七呼灸三壯

大腸俞在第十六椎下兩傍各一寸五分刺入三分留七呼灸三壯

小腸俞在第十八椎下兩傍各一寸五分刺入三分留六呼灸三壯

膀胱俞在第十九椎下兩傍各一寸五分刺入三分留六呼灸三壯

中膂俞在第二十椎下兩傍各一寸五分刺入三分留六呼灸三壯

白環俞在第二十一椎下兩傍各一寸五分足太陽脈氣所發伏而取之刺入八分得氣則瀉瀉訖多補之不宜灸本穴註云刺入六分灸二壯自大陽腧俞至此五穴並足太陽脈氣所發

上髎在第一空腰髁下一寸俠脊陷者中足太陽少陽之絡刺入三分留七呼灸三壯

次髎在第二空俠脊陷者中刺入三分留七呼灸三壯銅人經云刺入三分灸七壯

中髎在第三空俠脊陷者中刺入二寸留十呼灸三壯銅人經云刺入二分

下髎在第四空俠脊陷者中刺入二寸留十呼灸三壯銅人經云鍼入三分素問繆刺論云足太陽厥陰少陽所結會陽一名利機在陰毛督兩傍督脈氣所發刺入八分灸五壯氣府註云灸三壯

背自第二椎兩傍俠脊各三寸行至二十一椎下兩傍俠脊凡二十六穴第九

附分在第二椎下附項內廉兩傍各三寸足太陽之會刺入八分灸五壯

魄戶在第三椎下兩傍各三寸足太陽脈氣所發刺入三分灸五壯

神堂在第五椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脈氣所發刺入三分灸五壯

譩譆在肩髃內廉俠第六椎下兩傍各三寸以手痛按

之病者言謑謔是穴足太陽脉氣所發刺入六分灸五
壯（脊空註云令病人呼謑謔壯之言則指下動灸灸三壯）
腸關在第七椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脉氣所
發正坐開肩取之刺入五分灸三壯（氣府論註云灸五壯）
魂門在第九椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脉氣所
發正坐取之刺入五分灸五壯
陽綱在第十椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脉氣所
發正坐取之刺入五分灸三壯
意舍在第十一椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脉氣
所發刺入五分灸三壯
胃倉在第十二椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脉氣
所發刺入五分灸三壯
肓門在第十三椎下兩傍各三寸入肘間足太陽脉氣
所發刺入五分灸三壯（經云與鳩尾相值）
志室在第十四椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脉氣
所發正坐取之刺入五分灸三壯（氣府註云灸五壯）
胞肓在第十九椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脉氣
所發伏而取之刺入五分灸三壯（氣府註云灸五壯）
秩邊在第二十一椎下兩傍各三寸陷者中足太陽脉
氣所發伏而取之刺入五分灸三壯

面凡二十九穴第十

懸顱在曲周顬顬中足少陽脉氣所發刺入三分留七
呼灸三壯（氣府註云曲周顬顬之上刺深令入耳無聞）
懸釐在曲周顬顬下廉手足少陽陽明之會刺入三分
呼灸三壯（氣府註云在曲周顬顬之上刺深令入耳無聞）
頷厭在曲周顬顬上廉手少陽足陽明之會刺入七分
留七呼灸三壯（氣府註云在曲周顬顬之上刺深令入耳無聞）
懸顱在曲周顬顬中足少陽脉氣所發刺入三分禁灸
迎香一名衝陽在禾髎上鼻下孔傍手足陽明之會刺
入三分
巨髎在侠鼻孔傍八分直瞳子踦脉足陽明之會刺入
三分
禾髎在直鼻孔下侠谿水溝傷五分手陽明脉氣所發
刺入三分
水溝在鼻柱下人中督脉手足陽明之會直唇取之刺
入三分留七呼灸三壯（氣府論註云手足陽明會疑素問註）
兌骨在唇上端手陽明脉氣所發刺入三分灸三壯（氣府註云足陽明陰維二脉之會之經不到於此又陰維不與陽明會）
三壯
斷交在唇內齒上斷縫中刺入三分灸三壯（氣府論註云手陽明脉氣所發）
地倉一名會維侠口傷四分如近下是蹻脉手足陽明
之會刺入三分
承漿一名天池在頤前唇之下足陽明任脉之會開口
取之刺入三分留六呼灸三壯（氣府論註云作五呼）
頰車在耳下曲頰端陷者中開口有孔足陽明脉氣所
發刺入三分灸三壯
大迎一名髓孔在曲頷前一寸三分骨陷者中動脉足
太陽脉氣所發刺入三分留七呼灸三壯

耳前後凡二十八穴第十一

上關一名客主人在耳前上廉起骨端開口有孔手少
陽足陽明之會刺入三分留七呼灸三壯刺太深令人
耳門在耳前起肉當耳缺者刺入三分留三呼灸三壯
禾髎在耳前兌髮下橫動脉手足少陽手太陽之會刺
入三分灸三壯（氣府論註云手足少陽二脉之會）
聽會在耳前陷者中張口得之動脉應手少陽脉氣所
發刺入四分灸三壯（經刺註云正當手陽明脉之分）
聽宮在耳中珠子大明如赤小豆手足少陽手太陽之
會刺入三分灸三壯（氣府註云在曲周顬顬之上刺深令入耳無聞）
素髎一名面王在鼻柱上端督脉氣所發刺入三分禁
灸
迎香一名衝陽在禾髎上鼻下孔傍手足陽明之會刺
入三分
巨髎在侠鼻孔傍八分直瞳子踦脉足陽明之會刺入
三分
禾髎在直鼻孔下侠谿水溝傷五分手陽明脉氣所發
刺入三分
水溝在鼻柱下人中督脉手足陽明之會直唇取之刺
入三分留七呼灸三壯（氣府論註云手足陽明會疑素問註）

角孫在耳廓中間開口有孔手足少陽手陽明之會刺入三分灸三壯氣府論註云在耳上廓表之間鬢際之下手太陽手足少陽三脉之會

瘈脉一名資脉在耳本後雞足青絡脉刺出血如豆汁刺入一分灸三壯

顱息在耳後間青絡脉足少陽脉氣所發刺入一分出血多則殺人灸三壯

翳風在耳後陷者中按之引耳中手足少陽之會刺入四分灸三壯

頸凡十七穴第十二

廉泉一名本池在頷下結喉上舌本下陰維任脉之會刺入二分留三呼灸三壯氣府論註云刺入三分

人迎一名天五會在頸大脉動應手俠結喉以候五藏氣足陽明脉氣所發禁不可灸刺入四分過深不幸殺人

天窗一名窒籠在曲頰下扶突後動脉應手陷者中手太陽脉氣所發刺入六分灸三壯人素問陰陽類論註云人迎在結喉旁一寸五分動脉應手

天牖在天容後天柱前完骨後髮際上二寸足少陽陽維之會刺入六分留六呼灸三壯

天容在耳曲頰後手少陽脉氣所發刺入一寸灸三壯

水突一名水門在頸大筋前直人迎下氣舍上足陽明脉氣所發刺入一寸灸三壯

氣舍在頸直人迎下俠天突陷者中足陽明脉氣所發刺入三分灸五壯

扶突在人迎後一寸五分手陽明脉氣所發刺入二分留七呼灸三壯氣經云在氣舍後一寸五分

天鼎在缺盆上直扶突氣舍後一寸五分手陽明脉氣所發刺入四分灸三壯氣府論註云在氣舍後半寸

肩凡二十六穴第十三

肩井在井上陷者中缺盆上大骨前手少陽陽維之會刺入五分灸三壯氣府論註云手陽明脉氣所發

肩貞在肩曲髃下兩骨解間肩髃後陷者中手太陽氣所發刺入八分灸三壯

巨骨在肩端上行兩叉骨間陷者中手陽明蹻脉之會刺入一寸五分灸三壯氣府論註云手少陽脉氣所發

天宗在秉風後大骨下陷者中手太陽陽維蹻脉之會舉臂有空手陽明太陽之會舉臂取之刺入八分灸三壯

秉風俠人迎在外肩上小髃骨後舉臂有空手陽明蹻脉之會舉臂取之刺入三分灸五壯

肩外俞在肩甲上廉去脊三寸陷者中刺入六分灸三壯

肩中俞在肩甲內廉去脊二寸陷者中刺入三分留七呼灸三壯

曲垣在肩中央曲甲陷者中按之動脉應手刺入八九分灸十壯

欬盆一名天盖在肩上橫骨陷者中刺入二分留七呼灸三壯刺太深令人逆息骨空論註云手陽明脉氣所發氣府論註云足陽明脉

臑會一名臑俞在臂前廉去肩頭三寸手陽明之絡刺入五分灸五壯氣府論註云手陽明足少陽結脉之會

胸自天突循任脉下行至中庭凡七穴第十四

天突一名玉戶在頸結喉下二寸氣府論註云五寸中央宛宛中陰維任脉之會低頭取之刺入一寸留七呼灸三壯

璇璣在天突下一寸中央陷者中任脉氣所發仰頭取之刺入三分灸五壯

華蓋在璇璣下一寸陷者中任脉氣所發仰頭取之刺入三分灸五壯

紫宮在華蓋下一寸六分陷者中任脉氣所發仰頭取之刺入三分灸五壯

玉堂一名玉英在紫宮下一寸六分陷者中任脉氣所發仰頭取之刺入三分灸五壯

膻中一名元兒在玉堂下一寸六分陷者中任脉氣所發仰而取之刺入三分灸五壯

中庭在膻中下一寸六分陷者中任脉氣所發仰而取之刺入三分灸五壯

胸自鳩尾俠任脉兩傍各二寸下至步廊凡十二穴第十五

鳩尾在臍上七寸任脉氣所發仰而取之刺入三分灸五壯

肝俞在九椎下兩傍各一寸五分足少陽太陽之會刺入三分灸五壯

而取之刺入四分灸五壯

靈墟在神藏下一寸六分陷者中足少陰脉氣所發仰而取之刺入四分灸五壯

神封在靈墟下一寸六分陷者中足少陰脉氣所發仰而取之刺入四分灸五壯

步廊在神封下一寸六分陷者中足少陰脉氣所發仰而取之刺入四分灸五壯

肓自氣戶俠輸府兩傍各二寸下行至乳根凡十二穴第十六

氣戶在巨骨下輸府兩傍各二寸陷者中足陽明脉氣所發仰而取之刺入四分灸五壯氣府論註云去膺窓上四寸八分灸三壯

庫房在氣戶下一寸六分陷者中足陽明脉氣所發仰而取之刺入四分灸五壯氣府論註云灸三壯

屋翳在庫房下一寸六分刺入四分灸五壯氣府論註云在氣戶下三寸二分灸三壯

膺窗在屋翳下一寸六分刺入四分灸五壯氣府論註云在胸兩傍依中行各四寸巨骨下四寸入分陷者中足陽明脉氣所發仰而取之乳中禁不可刺灸刺之不幸生蝕瘡瘡中有膿血清汁者可治瘡中有息肉若蝕瘡者死

乳根在乳下一寸六分陷者中足陽明脉氣所發仰而取之刺入四分灸五壯氣府論註云一作手心足少陽脉氣所發

天牖在乳後一寸氣府論註云二寸腋下三寸者脇直按撫肋間手厥陰足少陽脉之會一作手心足少陽脉之會刺入七分灸三壯氣府論註云刺入三分

腹自鳩尾循任脉下行至會陰凡十五穴第十九

鳩尾一名尾翳一名鬲骨在臆前蔽骨下五分任脉之別不可灸刺鳩尾蓋心上人無蔽骨者當從上岐骨度下行一寸半氣府論註云一寸處若不爲鳩尾處則歧巨闕者中心人有鳩尾短者少歧今强一寸

巨闕心募也在鳩尾下一寸任脉氣所發刺入六分留七呼灸五壯氣府論註云刺入一寸六分

上脘在巨闕下一寸五分去蔽骨三寸任脉足陽明手太陽之會刺入三分留五呼灸五壯

中脘一名太倉胃募也在上脘下一寸居心蔽骨與臍之中手太陽少陽足陽明所生任脉之會刺入三分灸七壯九卷云鍼當至臍入寸太倉居其中爲臍上四寸昌廣撲募胸經云太倉在臍上三寸誤也

建里在中脘下一寸刺入五分留十呼灸五壯氣府論註云刺入六分留七呼

下脘在建里下一寸足太陰任脉之會刺入一寸灸五壯

食竇在天谿下一寸六分陷者中足太陰脉氣所發仰而取之刺入四分灸五壯

腋脇下凡八穴第十八

淵腋在腋下三寸宛宛中舉臂取之刺入三分不可灸之不幸生腫觸馬刀傷內潰者死寒熱生瘧可治氣穴論註云足少陽脉氣所發

大包在淵腋下三寸脾之大絡布胸脇中出九肋間及季脇端別絡諸陰者刺入三分灸三壯

輒筋在腋下三寸復前行一寸蕃脇足少陰脉氣所發刺入六分灸三壯

腹自鳩尾循任脉下行至會陰凡十五穴第十九

鳩尾一名尾翳一名鬲骨在臆前蔽骨下五分任脉之別不可灸刺鳩尾蓋心上人無蔽骨者當從上岐骨度下行一寸半氣府論註云一寸處若不爲鳩尾處則歧巨闕者中心人有鳩尾短者少歧今强一寸

巨闕心募也一名鬼臣一名玉泉在臆前蔽骨下五分任脉之別不可灸刺鳩尾蓋心上人無蔽骨者當從上岐骨度下行一寸半氣府論註云一寸處若不爲鳩尾處則歧巨闕者中心人有鳩尾短者少歧今强一寸

上脘在巨闕下一寸五分去蔽骨三寸任脉足陽明手太陽之會刺入三分灸七壯九卷云鍼當至臍入寸太倉居其中爲臍上四寸昌廣撲募胸經云太倉在臍上三寸誤也

中脘一名太倉胃募也在上脘下一寸居心蔽骨與臍之中手太陽少陽足陽明所生任脉之會刺入三分灸七壯

建里在中脘下一寸刺入五分留十呼灸五壯氣府論註云刺入六分留七呼

下脘在建里下一寸足太陰任脉之會刺入一寸灸五壯

臍中禁不可刺刺之令人惡瘍遺矢者死不治

水分在下脘下一寸臍上一寸任脉氣所發刺入一寸灸五壯

陰交一名少關一名橫戶在臍下一寸任脉氣衝之會刺入八分灸五壯

氣海一名脖胦一名下肓在臍下一寸五分任脉氣所發刺入一寸三分灸五壯

石門三焦募也一名利機一名精露一名丹田一名命門在臍下二寸任脉氣所發刺入五分留十呼灸三壯

女子禁不可刺灸中央不幸使人絕子氣府論註云刺入六分留七呼灸五壯

關元小腸募也一名次門在臍下三寸足三陰任脉之會刺入二寸留七呼灸七壯氣府論註云刺入一寸二分

中極膀胱募也一名氣原一名玉泉在臍下四寸足三陰任脉之會刺入二寸留七呼灸三壯氣府論註云刺入一寸二分

曲骨在橫骨上中極下一寸毛際陷者中動脉應手任脉足厥陰之會刺入一寸五分留七呼灸三壯氣府論註云自鳩尾至曲骨十四穴並任脉氣所發

會陰一名屏翳在大便前小便後兩陰之間任脉別絡
俠督脉衝脉之會刺入二寸留三呼灸三壯氣府論註云留七呼
腹自幽門俠巨闕兩傍各半寸循衝脉下行至橫
骨凡二十一穴第二十

幽門一名上門在巨闕兩傍各五分陷者中衝脉足少
陰之會刺入五分灸五壯氣府論註云刺入一寸
通谷在幽門下一寸陷者中衝脉足少陰之會刺入五
分灸五壯氣府論註云刺入一寸
陰都一名食宮在通谷下一寸衝脉足少陰之會刺入
一寸灸五壯
石關在陰都下一寸衝脉足少陰之會刺入一寸灸五
壯
商曲在石關下一寸衝脉足少陰之會刺入一寸灸五
壯
肓俞在商曲下一寸直臍傍五分衝脉足少陰之會刺
入一寸灸五壯
中注在肓俞下五分衝脉足少陰之會刺入一寸灸五
壯素問水穴論註云在臍下五分兩傍相去任脉各五分
四滿一名髓府在中注下一寸衝脉足少陰之會刺入
一寸灸五壯
氣穴一名胞門一名子戶在四滿下一寸衝脉足少陰
之會刺入一寸灸五壯
大赫一名陰維一名陰關在氣穴下一寸衝脉足少陰
之會刺入一寸灸五壯
橫骨一名下極在大赫下一寸衝脉足少陰之會刺入
一寸灸五壯
腹自不容俠幽門兩傍各一寸五分至氣衝凡二

脉氣所發刺入八分灸五壯
大乙在關門下一寸足陽明脉氣所發刺入八分灸五
壯
梁門在承滿下一寸足陽明脉氣所發刺入八分灸五
壯
關門在梁門下太乙上足陽明脉氣所發刺入八分灸
五壯
滑肉門在太乙下一寸足陽明脉氣所發刺入八分灸
五壯
天樞大腸募也一名長谿一名谷門去肓俞一寸五分
俠臍兩傍各二寸陷者中足陽明脉氣所發刺入五分
留七呼灸五壯氣府論註云在滑肉門下一寸正當臍
外陵在天樞下大巨上足陽明脉氣所發刺入二寸五分
大巨一名腋門在長谿下二寸足陽明脉氣所發刺入
八分灸五壯氣府論註云在外陵下一寸
水道在大巨下三寸足陽明脉氣所發刺入二寸五分
灸五壯
歸來一名谿穴在水道下二寸動脉應手足陽明脉氣
所發刺入八分灸五壯水穴論註云足陽明脉氣所發

腹自章門下行至居髎凡十二穴第二十三
章門脾募也一名長平一名脇髎在大橫外直臍季脇
端足厥陰少陽之會側臥屈上足伸下足舉臂取之刺
入八分留六呼灸三壯
帶脉在季脇下一寸八分刺入六分灸五壯氣府論註
帶脉二經之會
五樞在帶脉下三寸一曰在水道傍一寸五分刺入一
寸灸五壯氣府論註云足少陽帶脉二經之會
京門腎募也一名氣府一名氣俞在監骨下腰中挾脊

季肋下一寸八分刺入三分留七呼灸三壯
維道一名外樞在章門下五寸三分足少陽帶脉之會
刺入八分灸三壯
居髎在章門下八寸三分監骨上陷者中陽蹻足少陽
之會刺入八分灸三壯氣府論註云監骨作髂骨

手太陰及臂凡十十八穴第二十四

黃帝問曰願聞五藏六府所出之處岐伯對曰五藏五
俞五五二十五俞六府六俞六六三十六俞經脉十二
絡脉十五凡二十七氣上下行所出爲井所留爲榮所
注爲俞所過爲原所行爲經所入爲合別而言之則所
注爲俞總而言之則手太陰井也榮也原也經也合也
皆爲之俞非此六者謂之間　凡穴手太陰之脉出於
大指之端內側循白肉際至本節後太淵留以澼外屈
本指以下一作本於上節內屈與諸陰絡會於魚際數脉并注
掌中伏一本下有行字行兩骨之間外屈兩筋之間骨肉之際
其氣滑利上二寸外屈一本下有出字行兩筋之間上至肘內
廉入於小筋之下一本下有留字兩骨之會上入於胸中內絡
心脃

心主出中衝中衝者水也在手中指之端去爪甲如韭
葉陷者中手心主脉之所出也爲井刺入一分留三呼
灸一壯
勞宮者火也一名五里在掌中央動脉中手心主脉之
所留也爲榮刺入三分留六呼灸三壯
大陵者土也在掌後兩筋間陷者中手心主脉之所注
也爲俞刺入六分留七呼灸三壯
內關手心主絡在掌後去腕二寸別走少陽刺入二分
灸五壯
間使者金也在掌後三寸兩筋間陷者中手心主脉之
所行也爲經刺入六分留七呼灸三壯
郄門手心主郄去腕五寸刺入三分灸三壯
曲澤者水也在肘內廉下陷者中屈肘得之手心主脉
之所入也爲合留七呼灸三壯
天泉一名天温在曲腋下去臂二寸舉臂取之刺入六
分灸三壯

手少陰及臂凡一十六穴第二十六

黃帝問曰手少陰之脉獨無俞何也岐伯對曰少陰者
心脉也心者五藏六府之大主也爲帝主精神之舍也
其藏堅固邪弗能容也容之則心傷心傷則神去神去
則死矣故諸邪之在於心者皆在心之包絡包絡者心
主之脉也故獨無俞焉　曰少陰脉獨無俞者心不病
乎曰其外經脉病而藏不病故獨取其經於掌後兌骨
之端其餘脉出入曲折皆如手少陰少陰字宜作太字銀人經作陽字
心主之脉行也故本俞者皆因其氣之虛實疾徐以取
之是謂因衝而泄因衰而補如是者邪氣得去眞氣堅
固是謂因天之救
心出少衝少衝者木也一名經始在手小指內廉之端
去爪甲如韭葉陷者中手心主脉之所出也爲井刺入一分留
一呼灸一壯少陰八穴其七有治一無治者邪弗能容
也故曰無俞焉
少府者火也在小指本節後陷者中直勞宮手少陰脉
所留也爲榮刺入三分留六呼灸三壯
大陵者土也在掌後兩筋間陷者中手心主脉之所注
也爲俞刺入六分留七呼灸三壯
神門者土也一名兌衝一名中都在掌後兌骨之端陷
者中手少陰脉之所注也爲俞刺入三分留七呼灸三
壯素問陰陽論註云神門在掌後五分當小指間
手少陰郄在後掌脉中去腕五分刺入三分灸三壯陰陽
論註云當小指之後
通里手少陰經在腕後一寸別走太陽刺入三分灸三

壯

靈道者金也在掌後一寸五分或曰一寸手少陽脉之所行也爲經刺入三寸灸三壯

少海者水也一名曲節在肘內廉節後陷者中動脉應手手少陰脉之所入也爲合刺入五分灸三壯

極泉在腋下筋間動脉入胸中手少陰脉氣所發刺入三分灸五壯

手陽明及臂凡二十八穴第二十七

大腸合手陽明出於商陽商陽者金也一名絕陽在手大指次指內側去爪甲如韭葉手陽明脉之所出也爲井刺入一分留一呼灸三壯

二間者水也一名間谷在手大指次指本節前內側陷者中手陽明脉之所溜也爲滎刺入三分留六呼灸三壯

三間者木也一名少谷在手大指次指本節後內側陷者中手陽明脉之所過也爲俞刺入二分留三呼灸三壯

合谷一名虎口在手大指次指間手陽明脉之所過也爲原刺入三分留六呼灸三壯

陽谿者火也一名中魁在腕中上側兩傍間陷者中手陽明脉之所行也爲經刺入二分留三呼灸五壯偏歷手陽明絡在腕後三寸別走太陰者刺入三分留七呼灸三壯

温溜一名逆注一名蛇頭手陽明郄在腕後少士五寸大士六寸刺入三分灸三壯大士少士謂大人小兒也

下廉在輔骨下去上廉一寸悉疑誤輔骨兌內其分外邪刺入五分留五呼灸三壯

上廉在三里下一寸其分抵陽之會外邪刺入五分灸五壯

手三里在曲池下二寸按之肉起兌肉之端刺入三分灸三壯

曲池者土也在肘外輔骨肘骨之中手陽明脉之所入也爲合以手按胸取之刺入五寸留七呼灸三壯氣府論註云手少陽脉之會

在肘大骨外廉陷者中刺入四分灸三壯

五里在肘上三寸行向裏大脉中央禁不可刺灸三壯

臂臑在肘上七分臑肉端手陽明絡之會刺入三分灸三壯

手少陽及臂凡二十四穴第二十八

三焦上合手少陽出於關衝衝者金也在手小指次指之端去爪甲角如韭葉手少陽脉之所出也爲井刺入一分留三呼灸一壯

腋門者水也在小指次指間陷者中手少陽脉之所過也爲滎刺入三分灸三壯

中渚者木也在手小指次指本節後陷者中手少陽脉之所溜也爲俞刺入二分留三呼灸三壯

陽池一名別陽在手表上腕上陷者中手少陽脉之所行也爲原刺入二分留三呼灸五壯偏歷不可灸

外關手少陽絡在腕後二寸陷者中別走心者刺入三分留七呼灸三壯

支溝者火也在腕後三寸兩骨之間陷者中手少陽脉之所行也爲經刺入二分留七呼灸三壯

三陽絡在臂上大交脉支溝上一寸不可刺灸五壯

瀆在肘前五寸外廉陷者中刺入六分留七呼灸三壯

天井者土也在肘外大骨之後兩筋間陷者中屈肘乃得之手少陽脉之所入也爲合刺入一分留七呼灸三壯

清冷淵在肘上一寸一本作二寸伸肘舉臂取之刺入三分灸三壯

消濼在肩下臂外開腋斜肘分下脥一本無脥字刺入六分灸三壯氣府論註云手少陽脉之會

會宗二穴手少陽郄在腕後三寸空中刺入三分灸三壯

手太陽凡一十六穴第二十九

小腸上合手太陽出於少澤少澤者金也一名小吉在手小指之端去爪甲一分陷者中手太陽脉之所出也爲井刺入一分留二呼灸一壯

前谷者水也在手小指外側本節前陷者中手太陽脉之所溜也爲滎刺入一分留三呼灸三壯

後谿者木也在手小指外側本節後陷者中手太陽脉之所注也爲俞刺入二分留二呼灸一壯

腕骨在手外側腕前起骨下陷者中手太陽脉之所過也爲原刺入二分留三呼灸三壯氣穴論註云留三呼

陽谷者火也在手外側腕中兌骨下陷者中手太陽脉之所行也爲經刺入二分留三呼灸三壯

養老手太陽郄在手踝骨上一空腕後一寸陷者中刺入三分灸三壯

支正手太陽絡在肘後一本作腕後五寸別走少陰者刺入三分留七呼灸三壯

小海者土也在肘內大骨外去肘端五分陷者中屈肘乃得之手太陽脉之所入也爲合刺入二分留七呼灸三壯氣穴論註云作少海

足太陰及股凡二十二穴第三十

脾在隱白隱白者木也在足大指端內側去爪甲如韭葉足太陰脈之所出也爲井刺入一分留三呼灸三壯大都者火也在足大指本節後陷者中足太陰脈之所溜也爲滎刺入六分留十呼灸三壯太白者土也在足內側核骨下陷者中足太陰脈之所注也爲俞刺入三分留七呼灸三壯公孫在足大指本節後一寸別走陽明太陰絡也刺入四分留二十呼灸三壯

商丘者金也在足內踝下微前陷者中足太陰脈之所行也爲經刺入三分留七呼灸三壯（氣穴論註云刺入四分）三陰交在內踝上三寸骨下陷者中足太陰厥陰少陰之會刺入三分留七呼灸三壯

漏谷在內踝上六寸骨下陷者中足太陰絡刺入三分留七呼灸三壯

地機一名脾舍足太陰郄別走上一寸空在膝下五寸陰陵泉者水也在膝下內側輔骨下陷者中伸足乃得之足太陰脈之所入也爲合刺入五分留七呼灸三壯

血海在膝膕上內廉白肉際二寸半足太陰脈氣所發刺入五分灸五壯

箕門在鼠蹊上越兩筋間動脈應手太陰內市足太陰脈氣所發刺入三分留六呼灸三壯（素問三部九候論註云直五里下竟骭）

（舉足單衣汎取乃得之動脈應於手）

足厥陰及股凡二十二穴第三十一

肝出大敦大敦者木也在足大指端去爪甲如韭葉及三毛中足厥陰脈之所出也爲井刺入三分留十呼灸三壯

行間者火也在足大指間動脈陷者中足厥陰之所溜也爲滎刺入六分留十呼灸三壯

太衝者土也在足大指本節後二寸或曰一寸五分陷者中足厥陰脈之所注也爲俞刺入三分留十呼灸三壯（素問刺腰痛論註云在足大指本節後內間二寸陷者中動脈應手）

中封者金也在足內踝前一寸仰足取之陷者中伸足乃得之足厥陰脈之所注也爲經刺入四分留七呼灸三壯（氣穴論註云在內踝前一寸五分）

蠡溝足厥陰之絡在足內踝上五寸別走少陽刺入二分留三呼灸三壯

中都足厥陰郄在內踝上七寸衝中與少陰相直刺入三分留六呼灸五壯

膝關在犢鼻下二寸陷者中足厥陰脈氣所發刺入三分灸五壯

曲泉者水也在膝內輔骨下大筋上小筋下陷者中屈膝得之足厥陰脈之所入也爲合刺入六分灸三壯

陰包在膝上四寸股內廉兩筋間足厥陰別走（此處有缺刺）少陰及股并陰蹻陰維凡二十穴第三十三

五里在陰廉下去氣衝三寸陰股中動脈應手太陰內市足太陰脈氣所發刺入三分留六呼灸三壯（素問刺腰痛論註云在內踝上二寸動脈）

陰廉在羊矢下去氣衝二寸動脈中刺入六分灸三壯（素問刺腰痛論註云在內踝後）

足少陰及股并陰蹻陰維凡二十穴第三十三

胃出厲兌厲兌者金也在足大指次指之端去爪甲角如韭葉足陽明脈之所出也爲井刺入一分留一呼灸三壯

內庭者水也在足大指次指外間陷者中足陽明脈之所溜也爲滎刺入三分留二十呼灸三壯（氣穴論註云留十呼灸三壯）

然谷者火也一名龍淵在足內踝前起大骨下陷者中

陷谷者木也在足大指次指間本節後陷者中去內庭二寸足陽明脉之所注也爲俞刺入五分留七呼灸三壯

衝陽一名會原在足趺上五寸骨間動脉上去陷谷三寸足陽明脉之所過也爲原刺入三分留十呼灸三壯解谿者火也在衝陽後一寸五分腕上陷者中足陽明脉之所行也爲經刺入五分留五呼灸三壯（氣穴論註云二寸五分　刺瘧論註云二寸五分）

豐隆足陽明絡也在外踝上八寸下廉胝外廉陷者中別走太陰者刺入三分灸三壯

巨虛上廉足陽明與大腸合在上廉下三寸刺入八分灸三壯（氣穴論註云足陽明脉氣所發）

巨虛下廉足陽明與小腸合在上廉下三寸刺入三分灸三壯（氣穴論註云在犢鼻下六寸足陽明脉氣所發）

條口在下廉上一寸足陽明脉氣所發刺入八分灸三壯

巨虛上廉足陽明與大腸合在三里下三寸刺入八分灸三壯（氣穴論註云在犢鼻下六寸足陽明脉氣所發）

三里土也在膝下三寸胝外廉足陽明脉氣所入也爲合刺入一寸五分留七呼灸三壯（素問云在膝下三寸外廉兩筋間分間）

犢鼻在膝下胝上侠解大筋中足陽明脉氣所發刺入六分灸三壯

梁丘足陽明郄在膝上二寸刺入三分灸三壯

陰市一名陰鼎在膝上三寸伏兔下若拜而取之足陽明脉氣所發刺入三分留七呼禁不可灸（刺腰痛論註云伏兔下陷者中灸三壯）

伏兔在膝上六寸起肉間足陽明脉氣所發刺入五分禁不可灸

髀關在膝上伏兔後交分中刺入六分留十呼灸三壯

足少陽及股并陽維四穴凡二十八穴第三十四

膽出於竅陰竅陰者金也在足小指次指之端去爪甲如韭葉足少陽脉之所出也爲井刺入三分留三呼灸三壯（氣穴論註云作一呼）

俠谿者水也在足小指次指二岐骨間本節前陷者中足少陽脉之所溜也爲滎刺入三分留五呼灸五壯

足少陽脉之所溜也爲滎刺入三分留三呼灸三壯

地五會在足小指次指本節後間陷者中刺入三分留五呼灸五壯

可灸灸之令人瘦不出三年死

臨泣者木也在足小指次指本節後間陷者中足太陽脉之所溜也爲滎刺入二分留五呼灸三壯（氣穴論註云本節後赤白肉際）

通谷者水也在足小指外側本節前陷者中足太陽脉之所溜也爲滎刺入二分留五呼

束骨者木也在足小指外側本節後陷者中按而得之足太陽脉之所過也爲原刺入三分灸三壯（氣穴論註云本節後赤白肉際）

京骨原也在足外側大骨下赤白肉際陷者中按而得之足太陽脉之所注也爲俞刺入三分灸三壯（氣穴論註云本節後赤白肉際）

崑崙在足外踝後跟骨上陷者中足太陽脉之所發也爲經刺入三分灸三壯（氣穴論註云本節後赤白肉際）

申脉陽蹻之郄在足外踝下五分陷者中足太陽脉之別也爲陽維所發刺入三分灸三壯

僕參一名安邪在踝骨下陷者中拱足得之足太陽脉之所行也爲經刺入五分留十呼灸三壯

飛揚一名厥陽在足外踝上七寸足太陽絡別走少陰陽蹻在陽陵泉上三寸犢鼻外陷者中刺入五分禁不可灸

承山一名魚腹一名肉柱在兌腨腸下分肉間陷者中刺入五分留十呼灸三壯

刺入七分灸三壯

承筋一名腨腸一名直腸在腨腸中央陷者中足太陽脉氣所發禁不可刺灸三壯（刺腹痛論註云在腨中央）

合陽在膝約文中央下二寸刺入六分灸五壯

委中者土也在腘中央約文中動脉足太陽脉之所入也爲合刺入五分留七呼灸三壯（素問骨空論註云腘中央刺腹痛論註云在足膝後屈處）

崑崙火也在足外踝後跟骨上陷中細脉動應手足太陽脉之所行也爲經刺入五分留十呼灸三壯

委陽三焦下輸俞也在足太陽之前少陽之後出於腘中外廉兩筋間扶承下六寸此足太陽之別絡也刺入七分留五呼灸三壯屈身而取之

浮郄在委陽上一寸屈膝得之刺入五分灸三壯

殷門在肉郄下六寸刺入五分留七呼灸三壯

承扶一名肉郄一名陰關一名皮部在臀下股陰腫上約文中刺入二寸留七呼灸三壯

欲令灸發者灸履蹻言（編）熨之三日即發

甲乙經卷三終

經脉第一 上中下
病形脉診第上下
三部九候第三

雷公問曰外揣言渾束爲一未知其所謂敢問約之柰何黃帝答曰寸口主內人迎主外兩者相應俱往俱來若引繩大小齊等春夏人迎微大秋冬寸口微大如是者名曰平人人迎大一倍於寸口病在少陽再倍病在太陽三倍病在陽明盛則爲熱虛則爲寒緊則爲痛痺代則乍甚乍間盛則瀉之虛則補之緊則取之分肉代則取之血絡且飲以藥陷下者則從而灸之不盛不虛者以經取之名曰經刺入四倍名曰外格外格者且大且數則死不治必審按其本末察其寒熱以驗其藏府之病寸口大一倍於人迎病在厥陰再倍病在少陰盛則脹滿寒則食不消化虛則熱中出糜少氣溺色變緊則爲痛痺代則乍寒乍熱上寒（太素作代則乍痛作止）盛則瀉之虛則補之緊則先刺之而後灸之代則取血絡而後調（太素作泄字）之陷下者則從灸之陷下者其脉血結於中中有蓄血血寒則故宜灸不盛不虛以經取之寸口四倍者名曰內關內關者且大且數則死不治必審按其本末察其寒熱以驗其藏府之病通其榮俞乃可傳於大數大曰盛則從瀉小曰虛則從補緊則從灸刺之且飲藥陷下則從灸之不盛不虛以經取之所謂經治者飲藥亦用灸刺脉急則引脉代（一本作脉大以弱）則欲安靜無勞用力

黃帝問曰病之益甚與其力衰何如岐伯對曰外內皆在焉切其脉口滑小緊以沉者病益甚在中人迎氣大緊以浮者病益甚在外其脉口浮而滑者病日進人迎沉而滑者病日損其脉口滑而沉者病日進在內其人

迎脉滑盛以浮者病日進在外脉之浮沉及人迎與氣口氣大小齊等者其病難已病在藏沉而大者其病易已以小爲逆病在腑浮而大者其病易已人迎盛緊者傷於寒脉口盛緊者傷於食其脉滑大以代而長者病從外來目有所見志有所存此陽之并也可疑而已

曰平人何如曰人一呼脉再動一吸脉亦再動呼吸定息脉五動閏疑以太息名曰平人平人者不病也若以不病之人以調病人醫不病故爲病人平息以調之人一呼脉一動一吸脉一動者曰少氣人一呼脉三動而躁尺熱曰病溫尺不熱脉滑曰病風素作脉滑爲痺人一四動以上曰死脉絕不至曰死乍疏乍數曰死人常藥氣於胃脉以胃氣爲本無胃氣曰逆逆者死　持其脉口數其至也五十動而不一代者五臟皆受氣矣四十動而一代者一藏無氣二藏無氣三十動而一代者二藏無氣不十動而一代者三藏無氣十動而一代者四藏無氣不滿十動而一代者五藏無氣與之死期要在終始所謂五十動而一代者以爲常也以知五藏之期也與之短期者乍數乍疏也

肝脉弦心脉鉤脾脉代肺脉毛腎脉石

心脉來累累然如連珠如循環環相屬乎累累素作纍纍揣連屬連屬其中微曲曰病前鉤後居如操帶鉤曰死

肺脉來厭厭聶聶如循素問作落榆葉曰平不上不下如循雞羽曰病如物之浮如風吹毛曰死

肝脉來耎弱招招如揭長竿末稍曰平盈實而滑如循長竿曰病急而益勁如新張弓弦曰死

脾脉來和柔相離如雞足踐地曰平實而盈數如雞舉足曰病堅兌如烏之喙如烏之距如屋之漏如水之流

曰死

腎脉來喘喘累累如鉤按之堅曰平來如引葛按之益堅曰病發如奪索辟辟如彈石曰死

脾脉虛浮似肺腎脉小浮似脾肝脉急沉散似腎曰見異藏曰死何也曰五藏者皆稟氣於胃胃者五藏之本藏氣者皆不能自致於手太陰必因於胃氣乃能至於手太陰故五藏各以其時自爲而至於手太陰亦因於胃氣不能與之俱至於邪氣勝者精氣爭也故病甚者胃氣不能與之俱至於手太陰故異藏之氣獨見者病勝藏也故其氣要弱輕虛而滑端直以長故曰弦反此者病勝胃也故曰死

春脉肝也東方木也萬物之所始生也故其氣來軟弱輕虛而滑端直以長故曰弦反此者病勝胃也故曰死胃而有毛曰秋病毛甚曰今病藏真散於肝肝藏筋膜之氣也

夏胃微鉤曰平鉤多胃少曰心病但鉤無胃曰死胃而有石曰冬病石甚曰今病藏真通於心心藏血脉之氣也

長夏胃微耎弱曰平胃少耎弱多曰脾病但代無胃曰死耎弱有石曰冬病耎弱素作弱甚曰今病藏真潛於脾脾藏肌肉之氣也

秋脉肺也西方金也萬物之所收成也故其氣來輕虛以浮來急去散故曰浮反此者病其來毛而中央堅兩傍虛此謂太過病在外其氣來毛而微此謂不及病在中太過則令人氣滿胸中悗悗善太息不及則令人少氣而欬上氣見血下聞病音

冬脉腎也北方水也萬物之所合藏也故其氣來沉以搏素問作搏故曰營反此者病其氣水如彈石者此謂太過病在外其去如數者此謂不及病在中太過則令人解脉之宗氣也盛喘數絕者則病在中結而橫有積矣絕不至曰死診得胃脉則能食虛則泄也

心脈搏（素問作搏）堅而長病舌卷不能言其甚而散者病消渴（素作自已）

肺脈搏（素作搏下同）堅而長病唾血其甚而散者病灌汗至令不復散發

肝脈搏堅而長色不青病壅若搏因血在脇下令人喘逆其甚而散色澤者病溢飲溢飲者渴渇多飲而易入（一本作溢）肌皮腸胃之外也

胃肌搏堅而長其色赤病折髀其甚而散者病食痺痛

脾

脾脈搏堅而長其色黃病少氣其甚而散色不澤者病足腑腫若水狀

腎脈搏堅而長其色黃而赤者病折腰其甚而散者病少血至令不復

夫脈者血氣之府也長則氣和短則病數則煩心大則病進上盛則氣高下盛則氣脹代則氣衰細則氣少滑則心痛渾渾革革至於涌泉病進而色弊之精絕（一本作絕）其去如弦絕者死

寸口脈中手短者曰頭痛寸口脈中手長者曰足脛痛寸口脈沉而堅者病在中寸口脈浮而盛者病在外寸口脈中手促上數（素問作事）者曰肩背痛寸口脈沉而堅（素問作緊）者曰脇下腹中有積痛寸口脈浮而弱者曰寒熱寸口脈盛滑堅者曰病在外寸口脈小實而堅者曰病在內脈小弱以澁者謂之久病脈浮滑而實大（素問作浮而疾）者謂之新病病甚有胃氣而和者曰病無他脈急者曰疝瘕少腹痛脈滑曰風脈澁曰痺尺脈濇而堅者曰腰腹痛脈大而緊者曰肩背痛寒熱

太陽脈至洪大以長少陽脈至乍數乍疎乍短乍長陽明脈至浮大而短

厥陰有餘病陰痺不足病生熱痺滑則病狐疝風癎則病少腹積氣（一本作積厥）

少陰有餘病皮痺癮瘕不足病腑痺滑則病積沒血

太陰有餘病肉痺寒中不足病脾痺滑則病積心腹時滿

陽明有餘病脈痺身時熱不足病心煩滑則病心風疝癎則病積時善驚

太陽有餘病骨痺身重不足病腎痺滑則病積時善痿疾

少陽有餘病筋痺腸滿不足病肝痺滑則病積時筋急目痛

太陰厥逆脇急擊心痛引腹治主病者

少陰厥逆虛滿嘔變下泄痞治主病者

厥陰厥逆擊腰痛虛滿前閉譫語治主病者

三陰俱逆不得前後使人手足寒三日死

太陽厥逆僵仆嘔血善衄治主病者

少陽厥逆機關不利機關不利者腰不可以顧發腸癰不可治驚者死

陽明厥逆喘欬身熱善驚衄血嘔血不可治驚者死

手太陰厥逆虛滿而欬善嘔吐涕治主病者

手心主少陰厥逆心痛引喉身熱者死不熱者可治

手太陽厥逆耳聾泣出項不可以顧腰不可以俛仰治主病者

手陽明少陽厥逆發喉痺（一本無此二字）

太陽脈至洪大以長少陽脈至乍數乍疎乍短乍長陽明脈至浮大而短

厥陰有餘病陰痺不足病生熱痺滑則病狐疝風癎則病少腹積氣（一本作積厥）

少陰有餘病皮痺癮瘕不足病腑痺滑則病積沒血

太陰有餘病肉痺寒中不足病脾痺滑則病積心腹時滿

陽明有餘病脈痺身時熱不足病心煩滑則病心風疝癎則病積時善驚

太陽有餘病骨痺身重不足病腎痺滑則病積時善痿疾

少陽有餘病筋痺腸滿不足病肝痺滑則病積時筋急目痛

太陰厥逆脇急擊心痛引腹治主病者

少陰厥逆虛滿嘔變下泄痞治主病者

厥陰厥逆擊腰痛虛滿前閉譫語治主病者

三陰俱逆不得前後使人手足寒三日死

太陽厥逆僵仆嘔血善衄治主病者

少陽厥逆機關不利機關不利者腰不可以顧發腸癰不可治驚者死

陽明厥逆喘欬身熱善驚衄血嘔血不可治驚者死

手太陰厥逆虛滿而欬善嘔吐涕治主病者

手心主少陰厥逆心痛引喉身熱者死不熱者可治

手太陽厥逆耳聾泣出項不可以顧腰不可以俛仰治主病者

手陽明少陽厥逆發喉痺

來疾去徐上實下虛爲厥癎疾來徐去疾上虛下實爲惡風也　故中惡風者陽氣受也有脈俱沉細數者少陰厥也沉細數散者寒熱也浮而散者爲眴（一本作順）仆諸浮而不躁者皆在陽則爲熱其有躁者在手諸細而沉者皆在陰則爲骨痛其有靜者在足數動一代者病在陽之脈也其滑者陽氣有餘也滑者陰氣有餘也陽氣有餘則爲身熱無汗陰氣有餘則爲多汗身寒陰陽有餘則爲無汗而寒推而外之內而不外者有心腹積也推而內之外而不內者中有熱也推而上之下而不上者腰足痛也推而下之上而不下者頭項痛也按之至骨脈氣少者腰脊痛而身有痺也

脈經第一下

三陽爲經二陽爲維一陽爲遊部三陽者太陽也至手太陰而弦浮而不沉決以度察以心合之陰陽之論二陽者陽明也至手太陰弦而沉急不鼓皃至以病皆死一陽者少陽也至手太陰上連人迎弦急懸不絕此少陽之病也搏陰則死三陰者六經之所主也交於太陰伏鼓不浮上空至心二陰至肺其氣歸於膀胱外連脾胃一陰獨至經絕氣浮不鼓鉤而滑此六脈者乍陰乍陽交屬相并繆通五藏合於陰陽先至爲主後至爲客三陽爲父二陽爲衛一陽爲紀三陰爲母二陰爲雌一陰爲獨使二陽一陰陽明主脾（一本無脾字）病不勝一陰脈（一作陰）脈沉勝與而動九竅皆沉三陽一陰太陽脈勝一陰不能止內亂五藏外爲驚駭二陰二陽病在肺少陽（一作陰）脈沉勝肺傷脾故外傷四肢二陰二陽皆交至病在腎陽骨妄行癲疾爲狂二陰一陽病出於腎陰氣客邊於心胞下空竅閉塞不通四支別離一陰一陽代絕此陰氣至

心上下無常出入不知喉嗌乾燥病在土脾二陽三陰至陰皆在陰不過陽陽氣不能止陰陰陽竝絕浮爲血痺況爲膜胕也三陽爲至者是三陽并至并至如風雨上焦淖泄下爲漏血病三陽者至陽也積并則爲驚病起如風雅厥九竅皆塞陽氣涉溢嗌乾喉塞并於陰則上下無常薄爲腸澼此謂三陽直心坐不得起臥者身重三陽之病也

黃帝問曰脈有四時動奈何岐伯對曰六合之內天地之變陰陽之應彼春之暖爲夏之暑彼秋之忿爲冬之怒陰陽之動脈與之上下以春應中規夏應中矩秋應中衡冬應中權是故冬至四十五日陰氣微上陽氣微下陰陽有時與脈下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下陰陽有時與脈爲期期而相失如脈所分分之有期故知死時微妙在脈不可不察察之有紀從陰陽始是故聲合五音色合五行脈合陰陽持脈有道虛靜爲寶　春日浮如魚之遊在波夏日在膚泛泛乎萬物有餘秋日下膚蟄蟲將去冬日在骨蟄蟲周密君子居室故曰知內者按而紀之知外者終而始之此六者持脈之大法也

春脈之至也喘而堅診曰有積氣在中時害於食名曰心痺得之外疾思慮而心虛故邪從之

白脈之至也喘而浮上虛下實驚爲積氣在胸中喘而虛名曰肺痺寒熱得之酥而使內也

黃脈之至也大而虛有積氣在腹中有厥氣名曰厥疝女子同法得之疾使四肢汗出當風

青脈之至也長而弦左右手俱有積氣在心下支脇名曰肝痺得之寒濕與疝同法腰痛足清頭痛（一本云黑脈黑脈之至也上堅而大有積氣在少腹與陰名曰腎痺得之沐浴清水而臥形氣有餘脈氣不足生形氣相得謂之可治脈弱以滑是有胃氣命曰易治治之趨之大者是二逆也血衄不止脈大者是三逆也歎且溲血脫形脈小而勁者是四逆也歎脫形身熱脈小而疾者是五逆也如是者不過十五日死矣　腹大脹四末清冷而脈大病進飲食不化脈反小此謂反也

腹脹身熱脈大小（一作是）一逆也腹鳴而滿四肢清泄脈大者是二逆也血衄不止脈大者是三逆也歎且溲血脫形脈小而勁者是四逆也歎脫形身熱脈小而疾者是五逆也如是者不過十五日死矣　腹大脹四末清冷而脈大病進飲食不化脈反小此謂反也

少腹腰股膝脛中事也粗大者陰不足腸有餘爲熱中也

腹脹身熱脈大小（一作是）一逆也腹鳴而滿四肢清泄脈大者是二逆也血衄不止脈大者是三逆也歎且溲血脫形脈小而勁者是四逆也歎脫形身熱脈小而疾者是五逆也如是者不過十五日死矣　腹大脹四末清冷而脈大病進飲食不化脈反小此謂反也

是者不及一時而死矣工不察此者而刺之是謂逆治而疾是四逆也歎嘔腹脹且飧泄其脈絕是五逆也如治熱病脈靜汗已出脈盛躁是一逆也病泄脈洪大是二逆也著痺不移胭肉破身熱脈偏絕是三逆也淫而奪形身熱色夭然白及後下血衄篤重是四逆也寒熱奪形脈堅搏是五逆也

五實死五虛死脈盛皮熱腹脹前後不通悶瞀是謂五實脈細皮寒氣少泄利前後飲食不入是謂五虛樂粥入胃泄注止則虛者活身汗得後利則實者活此其候也

心脈滿大癲痓筋攣　肝脈小急痫痓筋攣　肝脈謹暴有所驚駭脈不至若瘖不治自已　腎脈小急肝脈小急心脈小急不鼓皆爲痓　腎脈大急沉肝脈大急沉皆爲疝　肝腎脈并沉爲石水并浮爲風水并虛爲死并小弦欲爲驚　心脈搏滿急爲心疝（素問搐作搏不同）肺脈沉搐爲肺疝　三陽急爲痓（一作二陰急爲痓）　二陽急爲驚　脾脈外鼓沉爲腸澼久自已　腎脈小搐爲腸澼亦下血　肝脈小緩爲腸澼易治　腎脈小搐沉爲腸澼下血血濕（素問濕作溫）身熱者死　心肝澼亦下血二藏同病者可

治其脉小沉濇爲腸澼其身熱者死熱甚七日死（素作熱見）

胃脉沉鼓濇胃外鼓大心脉小堅急皆兩偏枯男子發左女子發右不痛舌轉者可治三十日起其從者痛三歲起年不滿二十者三歲死　脉至而揣卻血身有熱者死　脉來懸鉤浮者爲熱（素作常脉）

鼠厥鼠厥者不知與人言　脉至而數使人暴驚三四日自已　脉至浮合浮合如數一息十至已上是經氣予不足也微見九十日死　脉至如火薪然是心精予奪也草乾而死　脉至如叢棘（素作如故葉）是肝氣予虛也木葉落而死　脉至如省客省客者脉寒（一本作塞）也故也

脉至如丸泥是謂是腎氣予不足也懸去聚華而死　脉精予不足也榆莢落而死　脉至如橫格是膽氣予不足也禾熟而死　脉至如弦纓是胞精予不足也病善言下霜而死不言可治　脉至如交（素作交漆）辟者（素作交漆）交辟者左右傍至也微見三十日而死　脉至如湧泉浮鼓肌中是太陽氣予不足也少氣味韮花生而死　脉至如頹土之狀按之不足是肌氣予不足也五色見黑白累發而死　脉至如懸雍懸雍者浮揣切之益大是十二俞之氣予不足也水凍而死　脉至如偃刀偃刀者浮之小急按之堅大五藏寒熱（素作寒熱獨并於腎如此其人不得坐立春而死　脉至如丸滑不（素作手）不者（素作手）滑不著者按之不可得也是大腸氣予不足也葉生而死○脉至如春者令人善恐不欲坐臥行立常惡是小腸氣予不足也季秋而死

病形脉診第二　上

黃帝問曰邪氣之中人奈何高下有度乎岐伯對曰身半已上者邪中之身半已下者濕中之中於陽則留藏　曰陰之與陽異名同類上下相會經絡之相貫也如環之無端夫邪之中人也或中於陽或中於陰中於陽上下左右無有恆常曰諸陽之會皆在於面人之方乘虛時及新用力若熱飲食汗出腠理開而中於邪中於面則下陽明中於面則下太陽中於頰則下少陽中於膺背兩脇亦中其經中於陰者常從臂脛始夫臂與脛其陰皮薄其肉淖澤故俱受於風獨傷於其陰微有甚故善調尺者不待於寸善調脉者不待於色能參合而行之者可以爲上工十全其七行一者爲下工十全其六　尺膚溫（一作滑）以澤者風也尺肉弱者解体也安臥脫肉者寒熱也（本一作以）十全其七行一者爲下工十全其六行二者爲中工十全其九行二者爲下工十全其八　尺膚粗如枯魚鱗者水泆飲也（下作不治）尺膚澤者風痺也尺膚寒甚脉急（一作小）者泄少氣也尺膚熱甚脉盛躁者病溫也其脉盛而滑者汗且出也（一作病且出）尺膚燒炙人手（一作先）熱後寒者寒熱也尺膚先寒久持之而熱者亦寒熱也尺膚炬然熱人迎大者當奪血也尺堅大脉小甚則少氣悗有加者立死（脉經云尺緊於人迎者少氣）肘所獨熱者腰已上熱肘後獨熱者肩背熱肘前獨熱者膺前熱肘後廉已下云四寸熱者腸中有蟲手所獨熱者腰已上（一作下）熱臂中獨熱者腰腹熱掌中熱者腹中熱也掌中寒者腹中寒也魚際白肉有青血脉者胃中有寒也不能勝之也虛邪之中身也洒淅動其形正邪之中人也微先見於色不知於身若存若亡有形無形莫知其情夫色脉與尺之皮膚相應如桴鼓影響之相應不得相失此亦本末根葉之出候也根死則葉枯矣故色青者其脉弦色赤者其脉鉤色黃者其脉代色白者其脉毛色黑者其脉石見其色而不得其脉則死矣得其相勝之脉則病已矣　白五藏之所生變

病形脉診第二　下

黃帝問曰脉之緩急小大滑濇之病形何如岐伯對曰心脉急甚爲瘈瘲引背食不下緩甚爲狂笑微緩爲伏梁在心下上下行有時唾血久甚爲喉吟

吟微大爲心痺引背善淚小甚爲善噦微小爲消癉滑甚爲善渴微滑爲心疝引臍少腹鳴滴甚爲痛微滴爲血溢維（絡脈有陽維陰維）厥耳鳴癲疾

肺脈急甚爲癲疾微急爲肺寒熱怠惰欬唾血引腰背胸若鼻息肉不通緩甚爲多汗微緩爲痿瘽偏風頭已下汗出不止大甚爲脛腫微大爲肺痺引胸背起惡日光小甚爲泄微小爲消癉滑甚爲息賁上氣微滑爲上下出血滴甚爲嘔血微滴爲風瘽一作癘在頸支腋之間下不勝其上甚能善酸

肝脈急甚爲惡言（一作忘言）微急爲肥氣在脇下若覆杯緩甚爲善嘔微緩爲水痕痺大甚爲內痺善嘔呿欬微大爲肝痺陰縮欬引少腹小甚爲多飲微小爲消癉滑甚爲癪疝微滑爲遺溺滴甚爲溢飲微滴爲痿痺擊筋脾脈急甚爲痿痺微急爲鬲中食欲入而還出後沃沫緩甚爲憂厥微緩爲風痿四肢不用心懸懸若無病大甚爲擊仆微大爲疝氣腹裏大膿血在腸胃之外小甚爲寒熱微小爲消癉寒甚爲癉癰微滑爲蝨毒蝮蝎蝮服熱滴甚爲腸癪（一作癉）微滴爲內潰多下膿血

腎脈急甚爲骨痿癲疾微急爲奔豚沉厥足不收不得前後緩甚爲折脊濈緩爲洞泄洞泄者食不化下嗌還出大甚爲陰痿微大爲石水起臍下至小腹垂垂然上至胃腕死不治小甚爲癰癉（一作癉）微滑爲骨痿坐不能起起則目無所見視黑丸滴甚爲大癰微滴爲不月沉痔

曰病亦有甚變（一作病之六變）者刺之奈何曰諸急者多寒緩者多熱大者多氣少血小者血氣皆少滑者陽氣盛而微有熱滴者多血少氣而微有寒是故刺急者深內而久留之刺緩者淺內而疾發鍼以去其熱刺大者微瀉其氣無出其血刺滑者疾發鍼而淺內之以瀉其陽氣去其熱刺滴者必中其脈隨其逆順而久留之必先按而循之已發鍼疾拔其痏無令出血以和其諸脈小者而成地三而成人三而三之合爲九分爲九野九野爲九藏故神藏五形藏四合爲九藏五藏已敗其色必天天必死矣　曰以候奈何曰必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實實則寫之虛則補之必先去其血脈而後調之無問其病以平爲期　曰決死生奈何曰形盛脈細少氣不足以息者危形瘦脈大胸中多氣者死形氣相得者生參伍不調者病三部九候皆相失者死上下左右之脈相應如參春者病甚上下相失不可數者死中部之候雖獨調與眾藏相失者死中部之候相減者死目內陷者死　曰何以知病之所在曰察九候獨小者病獨大者病獨疾者病獨遲者病獨熱者病獨寒者病獨陷下者病以左手於左足上去踝五寸而按之以右手當踝而彈之其應過五寸已上蠕蠕然者不病其應疾中手渾渾然者病中手徐徐然者病其應上不能至五寸彈之不應者死脫肉身不去者死中部乍疎乍數者死代脈而鉤者病在絡脈九候之相應也上下若一不得相失一候後則病二候後則病甚三候後則病危所謂後者應不俱也察其府藏以知死生之期必先知經脈而後知病脈異藏脈見者邪勝死也（素問無死字）足太陽之氣絕者其足不可以屈伸死必藏眼

黃帝問曰何謂三部九候岐伯對曰上部中部下部其部各有三候三候者有天有地有人　上部天兩額之動脈　上部地兩頰之動脈　上部人耳前之動脈　太陰中部地手陽明中部人手少陰　下部天足厥陰　下部地足少陰下部人足太陰　下部之天以候肝地以候肺地以候腎人以候脾胃之氣　中部之天以候胸中之氣人以候心　上部之天以候頭角之氣地以候口齒之氣人以候耳目之氣此三部者三而成天三而成地三而成人三而三之合爲九分爲九野九野爲九藏五藏已敗其色必天天必死矣　曰以候奈何曰必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實實則寫之虛則補之必先去其血脈而後調之無問其病以平爲期　曰決死生奈何曰形盛脈細少氣不足以息者危形瘦脈大胸中多氣者死形氣相得者生參伍不調者病三部九候皆相失者死上下左右之脈相應如參春者病甚上下相失不可數者死中部之候雖獨調與眾藏相失者死中部之候相減者死目內陷者死　曰何以知病之所在曰察九候獨小者病獨大者病獨疾者病獨遲者病獨熱者病獨寒者病獨陷下者病以左手於左足上去踝五寸而按之以右手當踝而彈之其應過五寸已上蠕蠕然者不病其應疾中手渾渾然者病中手徐徐然者病其應上不能至五寸彈之不應者死脫肉身不去者死中部乍疎乍數者死代脈而鉤者病在絡脈九候之相應也上下若一不得相失一候後則病二候後則病甚三候後則病危所謂後者應不俱也察其府藏以知死生之期必先知經脈而後知病脈異藏脈見者邪勝死也（素問無死字）足太陽之氣絕者其足不可以屈伸死必藏眼

黃帝問曰何謂三部九候岐伯對曰上部中部下部其部各有三候三候者有天有地有人　上部天兩額之動脈　上部地兩頰之動脈　上部人耳前之動脈　太陰中部地手陽明中部人手少陰　下部天足厥陰　下部地足少陰下部人足太陰　下部之天以候肝地以候肺地以候腎人以候脾胃之氣　中部之天以候胸中之氣人以候心　上部之天以候頭角之氣地以候口齒之氣人以候耳目之氣此三部者三而成天三而成地三而成人三而三之合爲九分爲九野九野爲九藏五藏已敗其色必天天必死矣　曰以候奈何曰必先度其形之肥瘦以調其氣之虛實實則寫之虛則補之必先去其血脈而後調之無問其病以平爲期　曰決死生奈何曰形盛脈細少氣不足以息者危形瘦脈大胸中多氣者死形氣相得者生參伍不調者病三部九候皆相失者死上下左右之脈相應如參春者病甚上下相失不可數者死中部之候雖獨調與眾藏相失者死中部之候相減者死目內陷者死　曰何以知病之所在曰察九候獨小者病獨大者病獨疾者病獨遲者病獨熱者病獨寒者病獨陷下者病以左手於左足上去踝五寸而按之以右手當踝而彈之其應過五寸已上蠕蠕然者不病其應疾中手渾渾然者病中手徐徐然者病其應上不能至五寸彈之不應者死脫肉身不去者死中部乍疎乍數者死代脈而鉤者病在絡脈九候之相應也上下若一不得相失一候後則病二候後則病甚三候後則病危所謂後者應不俱也察其府藏以知死生之期必先知經脈而後知病脈異藏脈見者邪勝死也（素問無死字）足太陽之氣絕者其足不可以屈伸死必藏眼

似七診之病而非也故言不死若有七診之病其脈候亦敗者死矣必發噦噫必審問其所始病興今之所方病而後素問下有各字切循其脈視其經絡浮沉以上下逆從循之其脈疾者不病其脈遲者病不往不來者死往來者素問作不皮膚著者死曰其可治者奈何曰經病者治其經絡病者治其經絡素問二絡上有孫字身有痛者治其經絡其病者在奇邪奇邪之脈則繆刺之留痺不移節而刺之上實下虛切而順之索其結絡脈刺出其血以通其氣瘧不知其所苦視其病形以知其氣之虛實謹調其經絡虛邪風之襲絕其誅伐無逆天時是謂至治

子高者太陽不足戴眼者太陽已絕此決死生之要不可不察也

中乙經卷四終

黃帝鍼灸甲乙經目錄卷五
鍼灸禁忌第一 上下
九鍼九變十二節五刺五邪第二
繆刺第三
鍼道第四
鍼道終始第五
鍼道自然逆順第六
鍼道外揣縱舍第七

黃帝鍼灸甲乙經卷五

鍼灸禁忌第一 上

黃帝問曰四時之氣各不同形百病之起皆有所生灸刺之道何者爲寶岐伯對曰四時之氣各有所在灸刺之道氣穴爲寶

故春刺絡脈諸絡大經分肉之間甚者深取之間者淺取之 素問曰春刺散俞及與分理血出而止

又曰春者木始治肝氣始生肝氣急其風疾經脈常深其氣少不能深入故取絡脈分肉之間 九卷云春刺榮者正同於義爲是 又曰春取絡脈治皮膚 又曰春取經與脈分肉之間二者義亦略同 又曰春氣在經脈夏取諸俞孫絡肌肉皮膚之下 又曰春刺俞二者正同於義爲是

長夏刺經又曰取盛經絡取分間絕皮膚 又曰夏取分腠治肌肉義亦略同 素問曰夏刺絡俞見血而止

又曰夏者火始治心氣始長脈瘦氣弱陽氣流一作留在孫絡長夏氣在肌肉秋刺諸合餘如春法

溢血溫於腠肉至於經故取盛經分腠絕膚而病去者邪居淺也所謂盛經者陽脈也義亦略同 又曰夏氣秋取經俞邪氣在府取之於合 素問曰秋刺皮膚循理上下同法 又曰秋者金始治肺將收殺金將勝火陽氣在合陰初勝濕氣反體陰氣未盛未能深入故取俞以瀉陰邪取合以虛陽邪陽氣始衰故取於合是謂始秋之治變也 又曰秋氣在膚閉腠者是也 九卷

又曰秋取氣口治筋脈於義不同

冬取井滎 素

冬取井諸俞之分欲深而留之 又曰冬取井滎

問曰冬取俞竅及於分理甚者直下間者散下俞竅與

諸俞之分義亦略同　又曰冬者水始治腎方閉陽氣衰少陰氣堅盛巨陽伏沉陽脉乃去取井以下陰逆取榮以通氣一云以實陽氣　又曰冬取井榮春不鼽衄是謂未冬之治變也　又曰冬氣在骨髓　又曰冬刺井病在藏取之井二者正同於義爲是　又曰冬取經俞治骨髓五藏五藏則同經俞有疑

春刺夏分脉亂氣微入淫骨髓病不得愈令人不嗜食又且少氣　春刺秋分筋攣逆氣環爲欬嗽病不愈令人時驚又且笑一作春刺冬分邪氣著藏令人腹脹病不愈又且欲言語

夏刺春分病不愈令人解墮　夏刺秋分病不愈令人心中悶無言惕惕如人將捕之　夏刺冬分病不愈令人少氣時欲怒

秋刺春分病不愈令人惕然欲有所爲起而忘之　秋刺夏分病不愈令人尷皆臥又且善夢謂立秋之後秋刺冬分病不愈令人慄慄時寒

冬刺春分病不愈令人欲臥不能眠眠而有見謂十二月中旬以前　冬刺夏分病不愈令人氣上發爲諸痺

冬刺秋分病不愈令人善渴

足之陽者陰中之少陽也　足之陰者陰中之太陰也　手之陽者陽中之太陽也　手之陰者陽中之少陰也

正月二月人氣在左無刺左足之陽
四月五月六月人氣在右無刺右足之陽
七月八月九月人氣在右無刺右足之陽
十月十一月十二月人氣在左無刺左足之陰
刺法曰無刺熇熇之熱無刺漉漉之汗無刺渾渾盛盛之脉無刺漉漉之汗無刺大熱病與脉相逆者上工刺其未生者也其次刺其已衰者也下工刺其方襲者與其未成者也其次刺其已衰者也下工刺其已敗者也故曰上工治未病不治已病之謂也其次刺其已衰者與其形之盛者與其病之與脉相逆者也故曰方其盛也勿敢毀傷刺其已衰事必大昌故曰上工取其血脉調其虛實和其逆順

凡禁者脉亂氣散逆其衆術經氣不次因而刺之則陽病入於陰陰病出爲陽陽則邪復生粗工不察是謂伐形身體痿濕反消骨髓津液不化脫其五味是謂失氣也

曰願聞刺淺深之分曰刺骨者無傷肉刺肉者無傷脉刺脉者無傷皮刺皮者無傷肉刺肉者無傷筋刺筋者無傷骨　曰余不知所謂願聞其詳曰刺骨無傷筋刺筋者無傷骨　曰余不知其理願聞其解曰病在皮中鍼入皮無中肉也刺肉無傷筋者過肉中筋也刺脉無傷皮者至皮而去不及脉也刺皮無傷肉者至肉而去不及筋也刺筋無傷骨者過筋中骨此之謂反也

刺中肺三日死其動爲欬　刺中肝五日死其動爲噦　刺中腎三日死其動爲嘔　刺中脾十五日死其動爲噫　刺中膽一日半死其動爲嘔　刺中腸一日半死其動爲嘔　刺中胃五日死其動爲噫　刺中膀胱七日死其動爲癃　刺中大腸六日死其動爲洩　刺中小腸七日死其動爲痛　刺中三焦五日死其動爲喘　刺中心一日死其動爲噫　刺中肩髆臂胻手指間無俞而中其俞中手不仁其病當言在俞中手不仁其病當言在俞

刺中肝五日死其動爲穴素問作十日作五日　刺中肺三日死其動爲呿素問作悲　刺中脾十五日死其動爲吞一作咽　刺中腎三日死其動爲嚏　刺中膽一日半死其動爲善太息　刺中膀胱七日死其動爲溲　刺中小腸六日死其動爲語　刺中大腸七日死其動爲失欠　刺中胃五日死其動爲多食　刺中心一日死其動爲噫　刺中肩髆臂胻手指間無俞而中其俞中手不仁其病當言在俞

刺肩髆臂胻手指間無俞而中其俞中手不仁其病當言在俞　刺中腦戶入腦立死　刺膝膕出腋爲跛　刺舌下中脉太過曰血不止爲瘖　刺腎中太陰脉出血多立死　刺足少陰脉重虛出血不止爲腫　刺足下布絡中脉血不出爲腫　刺郄中大脉令人仆脫色　刺膺中陷脉素問作刺膺中陷中脘爲喘逆仰息　刺氣街中脉血不出爲腫風　刺肘中內陷氣歸之爲不屈伸　刺脊間中髓爲喘　刺唫股中唫三寸內陷令人遺溺　刺乳上中乳房爲腫根蝕　刺腋下脇間內陷令人欬逆　刺少腹中膀胱溺出缺盆中內陷氣泄令人喘欬逆　刺手魚腹內陷爲腫　刺腨腸內陷爲腫　刺匡上陷骨中脉爲漏爲盲　刺關節中液出不得屈伸

鍼灸禁忌第一下

黃帝問曰願聞刺要岐伯對曰病有浮沉刺有淺深各至其理無過其道過之則內傷不及則生外壅壅則邪從之淺深不及反爲大賊內傷五藏後生大病故曰病有在毫毛腠理者有在皮膚者有在肌肉者有在脉者有在筋者有在骨者有在髓者是故刺毫毛腠理無傷皮皮傷則內動肺肺動則秋病溫虐熱厥浙然寒慄刺肉無傷筋筋傷則內動脾脾動則七十二日四季之月病在脾動則肌痿無用刺筋無傷骨骨傷則髓消渫脂瘦體解体然不去矣無腹脹煩滿不嗜食刺肉無傷脉脉傷則內動心心動則良病中洞刺脉無傷筋筋傷則內動肝肝動則春病熱而筋弛刺骨無傷髓髓傷則消渫腰痛刺骨無傷髓髓傷則消渫脂瘦體解体然不去矣神庭禁不可刺　上關禁不可刺深淺本則令人耳無所聞　顱息刺不可多出血　左角刺不可久留　人迎刺過深殺人　雲門刺不可深深則使人逆息不能食　膺中禁不可刺

伏菟禁不可刺本穴云刺入五分　三陽絡禁不可刺　復溜刺無多見血　承筋禁不可刺　然谷刺無多見血　乳中禁不可刺　鳩尾禁不可刺

石刺禁

頭維禁不可灸　承光禁不可灸　腦戶禁不可灸　風府禁不可灸　瘖門禁不可灸灸之令人瘖　下關耳中有乾糵禁不可灸一作遞　耳門耳中有膿禁不可灸　人迎禁不可灸　經竹空禁不可灸灸之不幸令人目小或昏　承泣禁不可灸　脊中禁不可灸灸之使人瘻　白環俞禁不可灸　氣街禁不可灸乳中禁不可灸　石門女子禁不可灸　禁不可灸灸之不幸不得息　淵腋禁不可灸灸之不幸生腫蝕　渠禁不可灸傷人神　鳩尾禁不可灸　陰市禁不可灸　陽關禁不可灸　天府禁不可灸使人逆息　伏菟禁不可灸使人瘻　承脈禁不可灸　地五會禁不可灸使人瘻

右禁灸

凡刺之道必中氣穴無中肉節中氣穴則鍼游於巷中肉節則皮膚痛補寫反則病益篇中筋則緩邪氣不出與眞相薄亂而不去反還內著用鍼不審以順爲逆也　凡刺之理補寫無過其度病與脈逆者無刺　形肉已奪是一奪也　大奪血之後是二奪也　大奪汗之後是三奪也　大泄之後是四奪也　新產及大下血是五奪也此皆不可瀉也

曰鍼能殺生人不能起死人乎曰能殺生人不能起死生者是人之所受氣穀穀之所注者胃也　胃者水穀氣血之海也海之所行雲雨者天下也胃之所出氣血者經隧也經隧者五藏六府之大絡也逆而奪之而已矣迎之五里中道而止五里而已五往一作注而藏之氣盡矣故五五二十五而竭其俞矣此所謂奪其天氣故曰關門而刺之者死於堂帝曰請傳之後世以爲刺禁

九鍼九變十二節五刺五邪第二

黃帝問曰九鍼安生岐伯對曰九鍼者天地之數也天地之數始於一終於九故一以法天二以法地三以法人四以法四時五以法五音六以法六律七以法七星八以法八風九以法九野　曰以鍼應九之數奈何曰一者天天者陽也五藏之應天者肺也肺者五藏六府之蓋也皮者肺之合也人之陽也故爲之治鑱鍼　鑱鍼者取法於布一作巾　鍼去末半寸卒兌之長一寸六分大其頭而兌其末令無得深入而陽氣出主熱在頭身故曰病在皮膚無常處者取之鑱鍼於病所膚白勿取　二者地地者土也人之所以應土者肉也故爲之治鋒鍼　鋒鍼者取法於耄毛長一寸六分令尖如蚊虻喙靜以徐往微以久留正氣因之眞邪俱往出鍼而養主以治痛痺在絡也故曰病痺氣　三者人也人之所以成生者血脈也故爲之治鍉音兌鍼　鍉鍼者取法於黍粟大其身而員其末如黍粟之兌　長三寸五分令可以按脈勿陷以致其氣使邪獨出故曰病在脈少氣當補之以鍉鍼於井滎　鍼員鍼者取法於絮鍼簡其身而員其末令可以按脈　長一寸六分以寫肉分之氣令不傷肌肉則邪氣得淵　四者時也時者人於四時八正之風客於經絡之中爲　故曰病在分肉間取以員鍼

凡刺有九以應九變一曰腧刺腧者刺諸經榮俞藏俞也　二曰道刺道者病在上取之下刺府俞也　三曰經刺經者刺大經之結絡經分也　四曰絡刺絡者刺小絡之血脈也　五曰分刺分刺者刺分肉之間也　六曰大瀉刺（一作太刺）大瀉刺者刺大膿以鈹鍼也　七曰毛刺毛刺者刺浮痺於皮膚也　八曰巨刺巨刺者左刺右右取左也　九曰焠刺焠者燔鍼取痺氣也

凡刺有十二節以應十二經　一曰偶刺偶刺者以手直心若背直痛所一刺前一刺後以刺心痺刺此者傴鍼之也　二曰報刺報刺者刺痛無常處上下行者直內拔鍼以左手隨病所按之乃出鍼復刺之也　三曰開刺開刺者直刺左挾刺挾刺者直刺傷之舉之前後挾筋急以治筋痺也　四曰齊刺齊刺者直入一傷入二以治寒熱氣小深者或曰參刺參刺者治痺氣小深者也　五曰揚刺揚刺者正內一傷內四而浮之以治寒熱之博大者也　六曰直鍼刺直鍼刺者引皮乃刺之以治寒氣之淺者也　七曰腧刺腧刺者直入直出稀發鍼而深之以治氣盛而熱者也　八曰短刺短刺者刺骨痺稍搖而深之致鍼骨所以上下摩骨也　九曰浮刺浮刺者傷入而浮之此治肌急而寒者也　十曰陰刺陰刺者左右率刺之此治寒厥中寒者取踝後少陰也　十一曰傷刺傷刺者直刺傷刺各一此治留痺久居者也　十二曰贊刺贊刺者直入直出數發鍼而淺之出血此治癰腫者也　脈之所居探不見者刺之微內鍼致其脈空脈氣之淺者勿刺按絕其脈刺之無令精出獨出其邪氣耳所謂三刺之則穀氣出者先後刺絕皮以出陽邪再刺則陰邪出者少益深絕皮致肌肉未入分肉之間後刺深之已入分肉之間則穀氣出矣故刺法曰始刺淺之以逐陽邪之氣後刺極深之以致陰邪之氣最後刺極深之以下穀氣此之謂也（此文屬乃後鍼道終始篇三刺之文也）故用鍼者不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以爲工矣

凡刺有五以應五藏　一曰半刺半刺者淺內而疾發鍼無鍼傷肉如拔髮（一作毛）狀以取皮氣此肺之應也　二曰豹文刺豹文刺者左右前後鍼之中脈爲故以取經絡之血者此心之應也　三曰關刺關刺者直刺左右盡筋上以取筋痺慎無出血此肝之應也　四曰合谷刺合谷刺者左右雞足鍼於分肉之間以取肌痺此脾之應也　五曰輸刺輸刺者直入直出深內之至骨以取骨痺此腎之應也

凡刺有十二經　一曰偶刺偶刺者以手直心若背直痛所一刺前一刺後以刺心痺刺此者傴鍼之也　二曰報刺報刺者刺痛無常處上下行者直內拔鍼以左手隨病所按之乃出鍼復刺之也　三曰開刺開刺者直刺左挾刺挾刺者直刺傷之舉之前後挾筋急以治筋痺也　四曰齊刺齊刺者直入一傷入二以治寒熱氣小深者或曰參刺參刺者治痺氣小深者也　五曰揚刺揚刺者正內一傷內四而浮之以治寒熱之博大者也　六曰直鍼刺直鍼刺者引皮乃刺之以治寒氣之淺者也　七曰輸刺輸刺者直入直出稀發鍼而深之以治氣盛而熱者也　八曰短刺短刺者刺骨痺稍搖而深之致鍼骨所以上下摩骨也　九曰浮刺浮刺者傷入而浮之此治肌急而寒者也　十曰陰刺陰刺者左右率刺之此治寒厥中寒者取踝後少陰也　十一曰傷刺傷刺者直刺傷刺各一此治留痺久居者也　十二曰贊刺贊刺者直入直出數發鍼而淺之出血此治癰腫者也　脈之所居探不見者刺之微內鍼致其脈空脈氣之淺者勿刺按絕其脈刺之無令精出獨出其邪氣耳所謂三刺之則穀氣出者先後刺絕皮

以出陽邪再刺則陰邪出者少益深絕皮致肌肉未入分肉之間後刺深之已入分肉之間則穀氣出矣故刺法曰始刺淺之以逐陽邪之氣後刺深之以致陰邪之氣最後刺極深之以下穀氣此之謂也（此文屬乃後鍼道終始篇三刺之文也）故用鍼者不知年之所加氣之盛衰虛實之所起不可以爲工矣

凡刺有五以應五藏　一曰半刺半刺者淺內而疾發鍼無鍼傷肉如拔髮（一作毛）狀以取皮氣此肺之應也　二曰豹文刺豹文刺者左右前後鍼之中脈爲故以取經絡之血者此心之應也　三曰關刺關刺者直刺左右盡筋上以取筋痺慎無出血此肝之應也　四曰合谷刺合谷刺者左右雞足鍼於分肉之間以取肌痺此脾之應也　五曰輸刺輸刺者直入直出深內之至骨以取骨痺此腎之應也

凡刺有十二節以應十二經　一曰偶刺偶刺者以手直心若背直痛所一刺前一刺後以刺心痺刺此者傴鍼之也　二曰報刺報刺者刺痛無常處上下行者直內拔鍼以左手隨病所按之乃出鍼復刺之也　三曰開刺開刺者直刺左挾刺挾刺者直刺傷之舉之前後挾筋急以治筋痺也　四曰齊刺齊刺者直入一傷入二以治寒熱氣小深者或曰參刺參刺者治痺氣小深者也　五曰揚刺揚刺者正內一傷內四而浮之以治寒熱之博大者也　六曰直鍼刺直鍼刺者引皮乃刺之以治寒氣之淺者也　七曰輸刺輸刺者直入直出稀發鍼而深之以治氣盛而熱者也　八曰短刺短刺者刺骨痺稍搖而深之致鍼骨所以上下摩骨也　九曰浮刺浮刺者傷入而浮之此治肌急而寒者也　十曰陰刺陰刺者左右率刺之此治寒厥中寒者取踝後少陰也　十一曰傷刺傷刺者直刺傷刺各一此治留痺久居者也　十二曰贊刺贊刺者直入直出數發鍼而淺之出血此治癰腫者也　脈之所居探不見者刺之微內鍼致其脈空脈氣之淺者勿刺按絕其脈刺之無令精出獨出其邪氣耳所謂三刺之則穀氣出者先後刺絕皮

繆刺第三

黃帝問曰何謂繆刺岐伯對曰夫邪之客於形也必先

舍於皮毛留而不去入舍於絡脈留而不去入舍於經脈內連五藏散於腸胃陰陽俱感五藏乃傷此乃邪之從皮毛而入極於五藏之次也如此則治其經焉今邪客於皮毛入舍於孫脈留而不去閉塞不通不得入經溢於大絡而生奇病焉　夫邪客大絡者左注右右注左上下左右與經相干而布於四末其氣無常處不及於經命名曰繆刺　曰以左取右以右取左其與巨刺何以別之曰邪客於經也左盛則右病右盛則左病亦有易且移者左痛未已而右脈先病如此者必巨刺之必中其經非絡脈也故絡病者其病與經脈繆處故曰繆刺巨刺者刺其經繆刺者刺其絡　曰繆刺之何如曰邪客於足少陰之絡令人卒心痛暴脹胸脇反滿無積者刺外廉痛手不及頭刺手中指（當作小指次指爪甲上去端如韭葉各一病音悔）壯者立已老者有頃已左取右右取左此新病數日已

邪客於足厥陰之絡令人卒疝暴痛刺足大指爪甲上與肉交者各一病男子立已女子有頃已左取右右取左

邪客於足太陽之絡令人頭項病有痛刺足小指爪甲上與肉交者各一病立已不已刺外踝上三病左取右右取左如食頃已

邪客於手陽明之絡令人氣滿胸中喘急而支胠胸中熱刺手大指次指爪甲上去端如韭葉各一病左取右右取左如食頃已

邪客於臂掌之間不得屈刺其踝後先以指按之痛乃刺之以月死生爲數月生一日一痏二日二痏十五日十五痏十六日十四痏

邪客於足陽蹻之脉令人目痛從內眥始刺外踝之下半寸所各二痏左取右右取左如行十里頃而已人有所墮墜惡血留於內腹中脹滿不能前後先飲利藥此上傷厥陰之脉下傷少陰之絡

內踝之下然骨之前血脉出血刺踝上動脉不已刺三毛上各一痏見血立已左取右右取左善驚喘悲不樂刺如右方

邪客於手陽明之絡令人耳聾時不聞音刺手大指次指爪甲上端如韭葉各一痏立聞不已刺中指爪甲上與肉交者立聞其不時聞者不可刺也耳中生風者亦刺之如此數右取左左取右凡痺行往來無常處者在分肉間痛而刺之以月生死爲數用鍼者隨氣盛衰以爲痏數鍼過其日數則脫氣不及其日數則氣不瀉左刺右右刺左病如故復刺之如法以月死生爲數月生一日一痏二日二痏漸多之十五日十五痏十六日十四痏漸少之

邪客於足陽明之絡素問作獨王冰云以其脉左右交之病以明繆刺之令人鼠鉤上齒寒刺足中指大指次指爪甲上與肉交者各一痏左取右右取左

邪客於足少陽之絡令人脇痛不得息刻而汗出刺足小指端有大字爪甲上與肉交者各一痏不得息立已汗出立止刻者溫衣飲食一日已左刺右右刺左病立已不已復刺如法

邪客於足少陰之絡令人咽痛不可內食無故善怒氣上走賁上刺足中央之絡各三痏凡六刺立已左刺右右刺左

邪客於足太陰之絡令人腹痛引少腹控胁不可以仰息刺其腰尻之解兩脾之上是腰俞以月死生爲痏數發鍼立已左刺右右刺左

邪客於足太陽之絡令人拘攣背急引胁而痛內引心而痛刺之從頂始數脊椎侠脊疾按之應手而痛刺入三痏立已

邪客於足少陽之絡令人留於樞中痛髀不得氣一作轉不可轉筋不可刺樞中以毫鍼寒則留鍼以月生死爲病數立已諸經刺之所過者不病則繆刺之耳聾刺手陽明立已不已刺其脉之其過脉出耳前者齒齲刺手陽明立已不已刺不已五刺已繆傳引上齒齒唇寒素多一痛字視其手背脉血者去之刺足陽明中指爪甲上各一痏立已左取右右取左盛出唾者繆刺然骨之前出血立已自盛腫至此二十九字素問王冰云以其脉在邪客足少陰絡之下今移在此誌之

邪客於手足少陰太陽之絡令人身脉皆動而形無知也其狀若尸或曰尸厥刺足大指內側爪甲上去端如韭葉後刺足心後刺足中指爪甲上端如韭葉後刺手少陰兌骨之端各一痏已手心主者非也不已以竹筒吹其兩耳中劇一杯不能飲者灌之立已

凡刺之數先視其經脉切而循之審其虛實而調之不調者經刺之有痛而經不病者繆刺之目視其皮部有血絡者盡取之此繆刺之數也

鍼道第四

夫鍼之要易陳而難入粗守形上守神神乎神客在門未視其病惡知其原刺之微在速遲粗守關上守機機之不動不離其空空中之機清靜以微其來不可逢其往不可追知機道者不可掛以髮不知機者叩之不發知其往來要與之期粗之閒乎妙哉上獨有之也往者爲逆來者爲順明知逆順正行無問迎而奪之惡得無虛追而濟之惡得無實迎而隨之以意和之鍼道畢矣

凡用鍼者虛則實之滿則泄之菀陳則除之邪勝則虛之大要曰徐而疾則實疾而徐則虛言其實與虛若有若無察後與先若存若亡爲虛爲實若得若失虛實之妙在於終始

九鍼最妙補寫之時以鍼爲之

之意必持而內之放而出之排揚出鍼疾氣得泄按而引鍼是謂內溫血不得散氣不得出

補曰隨之隨之意者忘之若行若按如蚊虻止如留如還去如絕絞令左屬右其氣故止外門以閉中氣乃實必無留血急取之持鍼之道堅者爲實素問作實

正指直刺無鍼左右

神在秋毫屬意病者審視血脉刺之無殆方刺之時心在懸陽及與兩衡一作神庭勿去知病存亡取血脉者

在俞榆居視之獨滿切之獨堅

夫氣之在脉也邪氣

在上濁氣在中清氣在下故鍼陷脉則邪氣出鍼中脉則濁氣出鍼太深則邪反沉病益甚故曰皮肉筋脉各

有所處病各有所舍鍼各有所宜各不同形各以任其

所宜無實實虛虛損不足益有餘是爲重病病益甚取

五脉者死取三脉者惟奪陰者厥奪陽者狂鍼害畢矣

知其所苦兩有上下知其氣之所先得其道布而泳之（太素作希而疎之）稍深而留之故能徐入之　大熱在上者推而下之從下土者引而去之視前痛者常先取之大寒在外留而補之入於中者從合寫之鍼所不爲灸之所宜上氣不足推而陽之下氣不足積而從之陰陽皆虛火自當之厥而寒甚骨痿陷下寒過於膝下陵三里陰絡所過得之留止寒入於中推而行之經陷下者卽火當之結絡堅緊火之所治不知其苦兩蹻之下男陽女陰貞工所禁鍼論畢矣　凡刺虛者實之滿者泄之此皆衆工之所共知也若夫法天則地隨應而動和之若響隨之若影道無鬼神獨來獨往　凡刺之眞必先治神五藏已定九候已明後乃存鍼衆脉所（素作不）不可亂衆凶所（素作弗）聞外內相得無以形先可玩往來乃施於人虛實之要五虛勿近王實勿遠至其當發間不容瞬手動若務鍼煙而勻靜意視義觀適之變是謂冥冥莫知其形見其烏烏見其稷稷從見其飛不知其誰伏如横弩起若發機剩虛者須其實刺實者須其虛經氣已至慎守勿失深淺在志遠近若一如臨深淵手如握虎神無營於衆物

黃帝問曰願聞禁數岐伯對曰藏有要害不可不察肝生於左肺藏於右心部於表腎治於裏脾爲之使胃爲之市腸胃之上中有父母七節之傍中有志心（素作小心）順之有福逆之有咎　寫必用方（太素作員）切而轉之其氣乃行疾入徐出邪氣乃出伸而迎之搖大其穴氣出乃疾補必用員（太素作方）外引其皮令當其門左引其枢右推以留氣下而疾出之推其皮蓋其外門眞氣乃存用鍼之要無忘養神　寫者以氣方盛以月方滿以日方溫以身方定以息方吸而內鍼乃復候其方呼而徐引鍼補者行也行者移也刺必中其榮復以吸排鍼也必知形之肥瘦榮衛血氣之衰盛血氣者人之神不可不謹養形乎形目瞑瞑（脩其所痛）索之於經慧然在前按之弗得不知其情故曰形者經脉爲紀持其脉口人迎以知陰陽有餘不足平與不平天道畢矣　所謂平人者不病也不病者脉口人迎應四時也上下相應而俱往來也　六經之脉不結俱是獨見衆若昏昭然獨明若風吹雲故曰神三部九候爲之原九鍼之論不必存　凡刺之而氣不至無問其數刺之而氣至乃去之勿復鍼鍼各有所宜　不同形各任其所爲刺之要氣至而效效之信若風吹雲昭昭然於天凡刺之道畢矣　節之交凡三百六十五會知其要者一言而終不知其要者流散無窮所言節者神氣之所遊行出入也非皮肉筋骨也視其色察其目知其散復一其形聽其動靜知其邪正右主推之左持而引之方其氣至而去之凡將用鍼必先視脉氣之剛柔以治病五藏之氣已絕於內而用鍼者反實其外是謂重竭重竭必死其死也靜治之者則反其氣取腧與麤工同之此皆衆工之所共知也若夫法天則地隨應而動和之若響隨之若影道無鬼神獨來獨往　凡刺之眞必先治神五藏已定九候已明後乃存鍼衆脉所（素作不）不可亂衆凶所（素作弗）聞外內相得無以形先可玩往來乃施於人虛實之要五虛勿近王實勿遠至其當發間不容瞬手動若務鍼煙而勻靜意視義觀適之變是謂冥冥莫知其形見其烏烏見其稷稷從見其飛不知其誰伏如横弩起若發機剩虛者須其實刺實者須其虛經氣已至慎守勿失深淺在志遠近若一如臨深淵手如握虎神無營於衆物

黃帝問曰願聞禁數岐伯對曰藏有要害不可不察肝生於左肺藏於右心部於表腎治於裏脾爲之使胃爲之市腸胃之上中有父母七節之傍中有志心（素作小心）順之有福逆之有咎　寫必用方（太素作員）切而轉之其氣乃行疾入徐出邪氣乃出伸而迎之搖大其穴氣出乃疾補必用員（太素作方）外引其皮令當其門左引其枢右推以留氣下而疾出之推其皮蓋其外門眞氣乃存用鍼之要無忘養神　寫者以氣方盛以月方滿以日方溫以身方定以息方吸而內鍼乃復候其方呼而徐引鍼補者行也行者移也刺必中其榮復以吸排鍼也必知形之肥瘦榮衛血氣之衰盛血氣者人之神不可不謹養形乎形目瞑瞑（脩其所痛）索之於經慧然在前按之弗得不知其情故曰形者經脉爲紀持其脉口人迎以知陰陽有餘不足平與不平天道畢矣　所謂平人者不病也不病者脉口人迎應四時也上下相應而俱往來也　六經之脉不結俱是獨見衆若昏昭然獨明若風吹雲故曰神三部九候爲之原九鍼之論不必存　凡

切而驗之疎取之上氣和乃止　脈口一盛寫足厥陰而補足少陽二補一寫曰一取之必切而驗之氣和乃止疎取之　脈口二盛寫足少陰而補足太陽二寫一補二曰一取之必切而驗之氣和乃止疎取之　脈口三盛寫足太陰而補足陽明二補一寫曰二取之必切而驗之氣和乃止疎取之所以曰二取之者太陰主閉大富於穀故可曰二取之也　人迎脈口俱盛四倍已上（靈樞作三部）名曰陰陽俱盛如是者不開則血脈閉塞氣無所行流淫於中五藏內傷如此者因而灸之則變易爲他病矣　凡刺之道氣和乃止補陰寫陽音聲益彰耳目聰明反此者血氣不行　所謂氣至而有效者寫則脈虛虛者脈大如其故而不堅也大如其故而益堅者適雖言故病未去也補則益實實者脈大如其故而益堅也大如故而不堅者適雖言快病未去也故補則實寫則虛病雖不隨鍼減病必衰去矣必先通十二經之所生病而後可傳於終始故陰陽不相移虛實不相傾取之其經　凡刺之屬三刺至穀氣邪辟妄合陰陽移居逆順相反浮沉異處四時不相得稽留淫決須鍼而去故一刺陽邪出再刺陰邪出三刺則穀氣至而止所謂穀氣至者已補而實已寫而虛故知穀氣至也　邪氣獨去者陰與陽未能調而病知愈也故曰補則實寫則虛病雖不隨鍼減病必衰去矣（此文似解前第二篇中）陽盛而陰虛先補其陰後寫其陽而和之陰盛而陽虛先補其陽後寫其陰而和之三脈動於足大指之間必審其虛實虛而寫之是謂重虛重虛病益甚　凡刺此者以指按之脈動而實且疾者（一作疾字）必爲繆刺之散氣可收聚氣可布深居靜處占之反此者病益甚　三脈動（一作重）於大指者謂陽明在上厥陰在中少陰在下膺胸中膺背胸中背胃脾虛者取之上重舌刺舌柱以鈹鍼也手屈而不伸者其病在筋仲而不可屈者其病在骨在骨守骨在筋守筋　補須一方實深取之稀按其病以極出其邪氣　一方虛淺刺之以養其精病無使邪氣得入　邪氣之來也緊而疾穀氣之來也徐而和脈實者深刺之以泄其氣脈虛者淺刺之使精氣無得出以養其脈獨出其邪氣　刺諸痛者深刺之諸痛者其脈皆實從腰以上者手太陰陽明主之從腰以下者足太陰陽明主之病在下者高取之病在上者下取之病在頭者取之足病在腰者取之胭病生於頭者頭重生於手者臂重生於足者足重治病者先刺其病所從生者也

春氣在毫毛夏氣在皮膚秋氣在分肉冬氣在筋骨刺此病者各以其時爲齊刺肥人者以秋冬爲之齊刺瘦人者以春夏爲之齊刺之痛者亦淺刺之痛者深刺之癰者陽也淺刺之病在上者陽也在下者陰也病先起於陰者先治其陰而後治其陽病先起於陽者先治其陽而後治其陰外病者邪氣入深則欲留淺則欲疾故刺布衣者深以留刺王公大人者淺以疾之則氣可通也

去其血脈刺道畢矣

凡刺之法必察其形氣形氣未脫少氣而脈又躁躁厥者以指按之脈動而實且疾者（一作疾字）必爲繆刺之散氣可收聚氣可布深居靜處占之反此者病益甚　三脈動於大指者謂陽明在上厥陰在中少陰在下膺胸中膺

形氣有餘病氣有餘者此謂陰陽俱有餘也急寫其虛調其虛實故曰有餘者寫之不足者補之此之謂也故曰刺不知逆順眞邪相薄實而補之則陰陽血氣皆溢腸胃充郭肺肝內脹陰陽相錯虛而寫之則經脈空虛血氣枯竭腸胃慅擗皮膚薄著毛腠夭焦予之死期故曰用鍼之要在於知調調陰與陽精氣乃充合形與氣使神內藏故曰上工平氣中工亂經下工絕氣危生不可不愼也必察其五藏之變化五脈之相應經脈之虛實皮膚之柔麤而後取之也

鍼道外揣縱舍第七

黃帝問曰夫九鍼少則無內大則無外恍惚無窮流溢無極余知其合於天道人事四時之變也余願渾求爲一可乎岐伯對曰大哉道焉非道何可大小淺深離合之極天地之意　曰持鍼縱舍奈何曰必先明知十二經之本末皮膚之寒熱脈之盛衰清濁其脈清而盛者病曰進盧而細者久以持大以滑者爲痛痺陰陽如一者病難治察其本末上下有熱者病常在其熱已衰者其病亦去矣因持其尺察其肉之堅脆大小滑澁寒燥濕因視目之五色以知五藏而決死生視其血脈察其五色以知寒熱痺痛　曰持鍼縱舍余未得其意也曰持鍼之道欲端以正安以靜先知虛實而行疾徐左手執骨右手循之無與肉裏爲欲端正補必閉膚轉鍼導氣邪氣不得怪決眞氣以居　曰扞皮開腠理奈何曰因其分肉左別其膚微內而徐端之適神不散邪氣得去也

甲乙經卷五終

黃帝鍼灸甲乙經目錄卷六
八正八虛八風大論
逆順病本末方宜形志大論
五藏六府虛實大論
陰陽清濁順治逆亂大論
四時賊風邪氣大論
內外形診老壯肥瘦病旦慧夜甚大論
陰陽大論
正邪襲內生夢大論
五味所宜五藏傳病大論
五藏傳病大論
壽夭形診病候耐痛不耐痛大論
形氣盛衰大論

黃帝鍼灸甲乙經卷六

八正八虛八風大論第一

黃帝問曰歲之所以皆同病者何氣使然少師對曰此八正之候也候此者常以冬至之日風從南方來者名曰大弱風其傷人也內舍於肺外在於皮膚其氣主爲熱風從西南方來名曰謀風其傷人也內舍於脾外在於肌肉其氣主爲弱風從西方來名曰剛風其傷人也內舍於肺外在於皮

膚其氣主爲燥

風從西北方來名曰折風其傷人也內舍於小腸外在於手太陽之脈脈絕則泄脈閉則結不通善暴死

風從北方來名曰大剛風其傷人也內舍於腎外在於骨與肩背之膂筋其氣主爲寒

風從東北方來名曰凶風其傷人也內舍於大腸外在於兩脇腋骨下及肢節

風從東方來名曰嬰兒風其傷人也內舍於肝外在於筋紐其氣主爲濕

風從東南方來名曰弱風其傷人也內舍於胃外在於肌其氣主爲體重

凡此八風者皆從其虛之鄉來乃能病人三虛相薄則爲虛病卒死兩虛一實則爲淋露寒熱犯其雨濕之地則爲痿故聖人避邪如避矢石其三虛偏中於邪風則爲擊仆偏枯矣　曰四時八風之中人也因有寒暑寒溫中於邪風則則皮膚急腠理閉暑則皮膚緩腠理開賊風邪氣因得以入乎將必須八正風邪乃能傷人乎曰賊風邪氣之中人也不得以時候必因其開也其入深以留其病人也疾其病人也卒暴因其閉也其入淺以徐以遲　曰其有寒溫和適腠理不開然有卒病者其故何也曰人雖平居其腠理開閉緩急固常有時也夫人與天地相參與日月相應故月滿則海水西盛人血氣積肌肉充皮膚緻毛髮堅腠理鄰煙垢著富是之時雖遇賊風其入淺亦不深到其月郭空則海水東盛人血氣虛其衛氣去形獨居肌肉減皮膚緩腠理開毛髮稀腦垢澤當是之時遇賊風其入深其病人卒暴　曰人有卒然暴死者何邪使然曰得三虛者其死疾得三實者邪不能傷也乘年之衰逢月之空失時之和人氣之少因爲賊風邪氣所傷是謂三虛故論不知三虛工反爲粗入逢年之盛遇月之滿得時之和雖有賊風邪氣不能傷也

逆順病本末方宜形志大論第二

黃帝問曰治民治身可得聞乎岐伯對曰治民與自治治彼與治此治小與治大治國與治家未有逆而能治者夫惟順而已矣故入國問其俗臨病人問所便曰便病奈何曰中熱消癉則便寒寒中之屬則便熱胃中熱則消穀令人懸心善饑膚己上皮熱腸中熱則出黃如糜狀小便黃赤甚則血溺故其病多痿厥寒熱其治宜導引按蹻故聖人離合以治各得其宜

形樂志苦病生於脈治之以灸刺形苦志樂病生於肉治之以鍼石形苦志苦病生於筋治之以熨引形樂志樂病生於肉治之以甘藥形數惙惙恐經絡不通病生於咽喝（一作渴）治之以甘藥形數惙惙恐經絡不通病生於不仁治之以按摩醪醴是謂五形故志曰刺陽春夏先治其標後治其本秋冬先治其本後治其標先病而後生寒者治其本先熱而後生病者治其本先寒而後生病者治其本先熱而後生熱者治其本先病而後生中滿者治其本先中滿而後生他病者治其本必先調之乃治其他病先病而後中滿者治其標先中滿而後生他病者治其本人有客氣同氣（一作同）小大不利治其本病發而有餘本而標之先治其本後治其本病發而不足標而本之先治其標後治其本謹察間甚而調之間者并行甚者獨行小大不利治其本

五藏六府虛實大論第三

黃帝問曰刺法言有餘瀉之不足補之何謂也岐伯對曰神有有餘有不足氣有有餘有不足血有有餘有不足形有有餘有不足志有有餘有不足心藏神肺藏氣肝藏血脾藏肉腎藏志意通達內連骨髓而成形五藏之道皆出於經渠以行血氣血氣不和百病乃變化而生故守經渠焉

神有餘則笑不休不足則憂（素問作悲王冰曰作憂者誤）血氣未并五藏安定邪客於形慓厥（素問作滑）起於毫毛未入於經絡故命曰神之微神有餘則寫其小絡之血出血勿令

深斥無中其大經神氣乃平神不足者視其虛絡切而致之刺而和之無出其血無泄其氣以通其經神氣乃平曰刺徼奈何曰按摩勿釋著鍼勿斥移氣於足（素問作不足神氣乃得復

氣有餘則喘欬上氣不足則息利少氣血氣未并五藏安定皮膚微病命曰白氣微泄有餘則寫其經巢無傷其經無出其血無泄其氣不足則補其經巢無出其氣曰刺徼奈何曰按摩勿釋出鍼視之曰故將深之適入必革精氣自伏邪氣亂散無所休息氣泄腠理眞氣乃相得

血有餘則怒不足則悲（素問作恐）血氣未并五藏安定孫絡外溢則絡有留血有餘則刺其盛經出其血未足則視其虛內鍼其脈中久留之血至（素問作而視）脈大疾出其鍼無令惡血泄曰刺留奈何曰視其血絡刺出其血無令惡血泄曰刺留奈何曰視其血絡不足則補其陽絡曰刺徼奈何曰取分肉間無中其經

血得人於經以成其病

形有餘則腹脹滿泄不用血氣未并五藏安定肌肉蠕（一作溢）動名曰微風有餘則寫其陽經五藏安定肌肉蠕動名曰微風有餘則寫其陽經無令血泄曰刺留奈何曰視其血絡刺出其血無令惡血泄曰刺留奈何曰視其血絡不足則補其陽絡曰刺徼奈何曰取分肉間無中其經

血得人於經以成其病

志有餘則腹脹飧泄不足則厥血氣未并五藏安定骨節有傷有餘則寫然筋血者出其血不足則補其經以去其邪乃能立

虛

曰虛實之形不知其何以生曰血氣已并陰陽相傾氣亂於衞血逆於經血氣離居一實一虛血并於陰氣并於陽故使經中血并於陽乃爲浸中血并於上氣并於下心煩悶善怒血并於下氣并於上亂而喜忘（素問作志）

曰人所（素問作者）血與氣耳乃言血并爲虛氣并爲虛是無實乎曰有者爲實無者爲虛故氣并則無血血并則無氣令血脫氣相失故爲虛焉血之與氣并走於上則爲大厥厥則暴死氣復反則生不反則死　曰實者何道從來虛者何道去曰夫陰與陽皆有輸會陽注於陰陰滿之外陰陽糾（音鳩平素作均平）以克其形九候若一名曰平人夫邪之所生或生於陰或生於陽或生於陰其生於陽者得之風雨寒暑其生於陰者得之飲食起居陰陽喜怒

曰風雨之傷人奈何曰風雨之傷人也先客於皮膚傳入於孫絡脈絡脈滿則傳入於經經脈滿則傳入於腑腑滿則入舍於腸胃（素問作胃腸）其入舍於腸胃也水穀與邪氣并各於分肉之間其脈堅大故曰實實者外堅充滿不可按按之則痛　曰寒濕之傷人奈何曰寒濕之中人也皮膚收（素問作肌）肌肉堅緊營血涇衛氣去故曰虛虛者搖動氣不足血涇按之則氣足溫之故快然而不痛

曰陰之生實奈何曰喜怒不節則陰氣上逆上逆則下虛下虛則陽氣走之故曰實　曰陰之生虛奈何曰喜則氣下悲則氣消消則脈空虛因寒飲食寒氣動藏（一作重）則血泣氣去故曰虛　曰陽虛則外寒陰虛則內熱陽盛則外熱陰盛則內寒不知所由然曰陽受氣於上焦不通不通則寒氣在外則上焦不通不通則寒獨留於外故寒慄有所勞倦形氣衰少穀氣不盛上氣不行下焦（素問作下脘）不通胃氣熱熏胸中故內熱上焦不通利皮膚緻密腠理閉塞（素問下有府二字）不通衞氣不得泄越故外熱厥氣上逆寒氣積於胸中而不寫不寫則溫氣去寒獨留則血凝泣凝則腠理不通其脈盛大以滿故中寒

曰陰與陽并血氣已（一作病）形已成刺之奈何曰刺此者取之經巢取血於營取氣於衞用形哉因四時多少高下　曰血氣已并病形已成陰陽相傾補瀉奈何曰瀉實者氣盛乃內鍼鍼與氣俱內以開其門如利其戶鍼與其俱出精氣不傷邪氣乃下外門不閉以出其疾搖大其道如利其路是謂大瀉必切而出大氣乃屈　曰補虛奈何曰持鍼勿置以定其意候呼內鍼氣出鍼入鍼出熱不得近氣不失遠氣乃來是謂追之　曰虛實有十生於五藏與六府爲（素問作病）今獨言五藏

曰何謂相順而治曰經脈十二以應十二月脈調之血病在血調之絡病在氣調諸衞病在肉調之分肉病在筋調之筋病在骨調之骨熱鍼劫刺其下及與急者病在骨焠鍼藥熨病不知所痛要有痛九候莫病則繆刺之病在於左而右脈病者則巨刺之必謹察其九候鍼道畢矣

陰陽清濁順治逆亂大論第四

黃帝問曰經脈十二者別爲五行分爲四時何失而亂何得而治岐伯對曰五行有序四時有分相順而治逆而亂　曰何謂相順而治曰經脈十二以應十二月

十二月者分為四時四時者春夏秋冬其氣各異營衛相隨陰陽相合清濁不相干如是則順而治矣　曰何謂相逆而亂曰清氣在陰濁氣在陽營氣順脈衛氣逆行清濁相干亂於胸中是謂大悅故氣亂於心則煩心密默俛首靜伏亂於肺則俛仰喘喝接手以呼亂於腸胃則為霍亂亂於臂脛則為四厥亂於頭則為厥逆頭痛（一作頭重眩仆）　氣在心者取之手少陰心主之俞　氣在於腸胃者取之手足太陰陽明不下者取之三里　氣在於頭者取之天柱大杼不知取足（疑衍作手）太陽之滎俞　氣在於胸者取之手足太陰陽明不下者取之三里　氣在於腹者取之足太陰陽明不下者取之三里　氣在於臂脛者取之手太陰滎足少陰俞　氣在於肺者取之手太陰心主之俞　氣在於腸胃者取之手太陰陽明不下者取之三里　氣在於頭者取之天柱大杼不知取足（疑衍作手）太陽之滎俞　徐入徐出是謂之導氣補瀉無形是謂之同精是非有餘不足也

四時賊風邪氣大論第五

黃帝問曰有人於此並行並立其年之長少等也衣之厚薄均也卒然遇烈風疾雨或病或不病或皆死其故何也岐伯對曰春温風夏陽風秋涼風東寒風凡此四時之風者其所病各不同形黃色薄皮弱肉者不勝春之虛風赤色薄皮弱肉者不勝夏之虛風青色薄皮弱肉者不勝冬之虛風黑色薄皮弱肉者不勝秋之虛風赤色薄皮弱肉者不勝夏之虛風黃色薄皮弱肉者不勝春之虛風　曰黑色不病乎曰黑色而皮厚肉堅固不能傷於四時之風其皮薄而肉不堅色不一者長夏至而有虛風者病矣其皮厚而肌肉堅者長夏至而有虛風者不病矣其皮厚而肌肉堅者必重感於寒門外忻然乃病也　曰賊風邪氣之傷人也令人病焉今有不離戶牖不出室穴之中卒然而病者其故何也曰此皆嘗有所傷於濕氣藏於血脉之中外內之相應也　曰刺之奈何曰陰陽刺之有方得病所始刺之有理謹度病端與時相應內合於五藏六府外合於筋骨皮膚是故內有陰陽外有陰陽在內者五藏為陰六府為陽在外者筋骨為陰皮膚為陽故曰病在陰之陰者刺陰之經病在陰之陽者刺陽之合病在陽之陰者刺陰之俞病在陽之陽者刺陽之絡病在陽者名曰風病在陰者名曰痺陰陽俱病名曰風痺病有形而不痛者陽之類無形而痛者陰之類無形而痛者其陽完（九墟完作緩下同）而陰傷急治其陽無攻其陰（九墟作急治其陰無攻其陽）陰陽俱動而陽傷急治其陰無攻其陽（九墟作急治其陽無攻其陰）陰陽俱有形不久也　曰形氣病之先後內外之應奈何曰風寒乍有乍無加以煩心名曰陰勝其陽此謂不表不裏其可勝窮各在其處病問者淺之甚者深之問者少之甚者衆之瞳變而調氣故曰上工也　曰人之肥瘦小大寒温有老壯少小之別奈何曰人年五十已上為老三十已上為壯十八已上為少六歲以上為小　曰何以

之皮肉脂膏不能相加也血與氣不能相多也故其形不小不大各自稱其身容曰眾人　曰治之奈何曰必先別其五形血之多少氣之清濁而後調之治無失常經是故漚人者縱腹垂脫肉人者上下容大脂人者雖脫不能大　曰病者多以旦慧晝安夕加夜甚者何也　曰春生夏長秋收冬藏是氣之常也人亦應之以一日一夜分爲四時之氣朝爲春日中爲夏日入爲秋夜爲冬朝則人氣始生病氣衰故旦慧日中則人氣長長則勝邪故安夕則人氣始衰邪氣始生故加夜半人氣入藏邪氣獨居於身故甚　曰其時有反者何也曰是不應四時之氣藏獨主其病者是必以藏氣之所不勝時者起也　曰治之奈何曰順天之時而病可與期順者爲工逆者爲粗也

陰陽大論第七

陰靜陽躁陽生陰長陽殺陰藏陽化氣陰成形寒極生熱熱極生寒寒氣生濁熱氣生清清氣在下則生飧泄濁氣在上則生膜脹此陰陽反作病之逆順也故清陽爲天濁陰爲地地氣上爲雲天氣下爲雨雨出地氣雲出天氣故清陽出上竅濁陰出下竅清陽發腠理濁陰走五藏清陽實四肢濁陰歸六府水爲陰火爲陽陽爲氣陰爲味味歸形形歸氣氣歸精精歸化精食氣形食味化生精氣形味傷形氣傷精精化爲氣氣傷於味陰味出下竅陽氣出上竅味厚者爲陰薄爲陽陽之陰味厚則泄薄則通氣薄則發泄厚則發熱壯火之氣衰少火之氣壯壯火食氣氣食少火壯火散氣少火生氣氣味辛甘發散爲陽酸苦涌泄爲陰陰勝則陽病陽勝則陰病陰病則熱陽病則寒寒傷形熱傷氣氣傷痛形傷腫故先痛而後腫者氣傷形也先腫而後痛者形傷氣也風勝則動熱勝則腫燥勝則乾寒勝則浮濕勝則泄天有四時五行以生長收藏以生寒暑燥濕風人有五藏化爲五氣以生喜怒悲憂恐故喜怒傷氣寒暑傷形暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行滿脈去形故曰喜怒不節寒暑過度生乃不固重陰必陽重陽必陰此陰陽之守也陽在外陰之使也陽勝則身熱腠理閉喘息鼻爲之張汗不出而熱齒乾以煩悶腹脹死耐冬不耐夏陰勝則身寒汗出身常清數慄而寒寒則厥厥則腹滿死耐夏不耐冬此陰陽更勝之變病之形能知七損八盡則二者可調也不知用此則早衰矣

陰陽大論第八

黃帝問曰淫邪泮衍奈何岐伯對曰正邪從外襲內未有定舍反淫於藏不得定處與榮衛俱行而與魂魄飛揚使人臥不得安而喜夢凡氣淫於府則夢有餘於外不及之理見微則過用之不及於內氣淫於藏則夢有餘於內不足於外　曰有餘不足有形乎曰陰盛則夢涉大水而恐懼陽盛則夢大火而燔燧陰陽俱盛則夢相殺毀傷上盛則夢飛下盛則夢墮甚飽則夢予甚饑則夢取肝氣盛則夢喜笑及恐怖脾氣盛則夢哭泣悲懼飛揚心氣盛則夢善笑及恐怖肺氣盛則夢哭泣悲愁而已故因其輕而揚之因其重而減之因其衰而彰之形不足者温之以氣精不足者補之以味其高者因而越之其下者因而竭之中滿者瀉之於內其有形者漬形以爲汗其在皮者汗而發之其慄悍者按而收之其實者散而寫之審其陰陽以別柔剛陽病治陰陰病治陽定其血氣各守其鄉血實宜決之氣實宜拏之引陽從右陰從左（素問作陽從右陰從左）老從陰不審五部隔無徵

氣盛則夢歌樂體重手足不舉腎氣盛則夢腰脊兩解而不屬凡此十二盛者至而寫之立已　厥氣客於心則夢見巨山煙火　客於肺則夢飛揚見金鐵之器及奇物　客於肝則夢見山林樹木　客於脾則夢見丘陵大澤壞屋風雨　客於腎則夢臨淵沒居水中　客於胞則夢遊行　客於胃則夢飲食　客於大腸則夢見田野　客於小腸則夢見聚邑行街（一作衢）　客於膽則夢斬首　客於脛則夢行走不能前及居深地卑苑中　客於胞脘則夢涉大水惡濕則夢接內　客於項則夢斬首　客於陰氣則夢見關訟自剖　客於陰氣盛則夢見丘山烟火

凡此十五不足者至而補之立已

五味所宜五藏生病大論第九

黃帝問曰穀氣有五味其入藏分別奈何岐伯對曰胃者五藏六府之海皆入於胃五藏六府皆稟於胃五味各走其所喜　故穀味酸先走肝九卷又曰酸入胃其氣濇一（作澁）以收　不能出入不出則留於下注於膀胱之胞膀胱之胞薄以熱得酸則縮絡約而不通水道不行故癃陰者積筋之所終聚也故酸入胃而走於筋素問曰酸走筋筋病無多食酸其義相順又曰肝欲辛多食酸則肉胝脣揭（素問作掲）謂木勝土也（太素卷義錯脣揭作欲酸）

苦先走心九卷又曰苦入胃五穀之氣皆不能勝苦苦入下脘下脘者三焦之路皆閉而不通故氣變嘔也齒者骨之所絡也故苦入胃而走骨大而復出必熬疏是知其走骨也水火既濟骨氣通於心素問曰苦走骨骨病無多食苦其義相順又曰心欲酸食苦則皮槁而毛拔謂火勝金也（火酸與九卷義錯）

甘先走脾九卷又曰甘入脾其氣弱少不能上至上焦而與穀俱留於胃中甘者令人柔潤也胃柔則緩緩則虛動蟲動則令人心悶其氣通於皮故曰甘走皮皮者肉之餘蓋皮雖屬肺與肉連體故甘潤肌肉并皮也素問曰甘走肉肉病無多食甘其義相順又曰多食甘則骨痛而髮落謂土勝水也（與九卷不錯）

辛先走肺九卷又曰辛入胃其氣走於上焦上焦者受諸氣而營諸陽者也蓋韭之氣熏至營衛營衛不時受之久留於心下故洞（一作迫）心辛者與氣俱行則與汗俱出矣（十金云辛入胃而走氣與氣俱出故氣盛素問曰辛走氣病無多食辛其義相順又曰肺欲苦多食辛以潤之開腠理致津液通氣壅也　毒藥攻邪五穀爲養五果爲助五畜爲益五菜爲充氣味合而服之以補精益氣此五味者各有所利辛散酸收甘緩苦堅

鹹先走腎九卷又曰鹹入胃其氣上走中焦注於諸脈者五藏六府之海皆入於胃五藏六府皆稟於胃五味各走其所喜　故鹹入而走血血與鹹相得則血凝胃中竭竭則門路焦故舌乾而善渴血脈者中焦之道故鹹入而走血矣腎合三焦血脈雖屬肝心而爲中焦之道故鹹入而走血矣素問曰鹹走血血病無多食鹹其義相順又曰多食鹹則脈泣而變色謂水勝火也（泣一作凝下同）　血泣則不通故氣變嘔也齒者骨之所絡也故苦入胃而走骨大而復出必熬疏是知其走骨也水火既濟骨氣通於心素問曰苦走骨骨病無多食苦其義相順又曰心欲酸食苦則皮槁而毛拔謂火勝金也（火酸與九卷義錯）

酸先走肝九卷又曰酸入胃其氣濇一以收　不能出入不出則留於下注於膀胱之胞膀胱之胞薄以熱得酸則縮絡約而不通水道不行故癃陰者積筋之所終聚也故酸入胃而走於筋素問曰酸走筋筋病無多食酸其義相順又曰肝欲辛多食酸則肉胝脣揭（素問作欲辛作欲酸）謂木勝土也（太素卷義錯）

苦先走心九卷又曰苦入胃五穀之氣皆不能勝苦苦入下脘下脘者三焦之路皆閉而不通故氣變嘔也齒者骨之所絡也故苦入胃而走骨大而復出必熬疏是知其走骨也水火既濟骨氣通於心素問曰苦走骨骨病無多食苦其義相順又曰心欲酸食苦則皮槁而毛拔謂火勝金也（火酸與九卷義錯）

酸先走肝九卷又曰酸入胃其氣濇一以收　不能出入不出則留於下注於膀胱之胞膀胱之胞薄以熱得酸則縮絡約而不通水道不行故癃陰者積筋之所終聚也故酸入胃而走於筋素問曰酸走筋筋病無多食酸其義相順又曰肝欲辛多食酸則肉胝脣揭（素問作欲辛作欲酸）謂木勝土也（太素卷義錯）

甘先走脾九卷又曰甘入脾其氣弱少不能上至上焦而與穀俱留於胃中甘者令人柔潤也胃柔則緩緩則虛動蟲動則令人心悶其氣通於皮故曰甘走皮皮者肉之餘蓋皮雖屬肺與肉連體故甘潤肌肉并皮也素問曰甘走肉肉病無多食甘其義相順又曰多食甘則骨痛而髮落謂土勝水也（與九卷不錯）

辛先走肺九卷又曰辛入胃其氣走於上焦上焦者受諸氣而營諸陽者也蓋韭之氣熏至營衛營衛不時受之久留於心下故洞（一作迫）心辛者與氣俱行則與汗俱出矣（十金云辛入胃而走氣與氣俱出故氣盛素問曰辛走氣病無多食辛其義相順又曰肺欲苦多食辛以潤之開腠理致津液通氣壅也　毒藥攻邪五穀爲養五果爲助五畜爲益五菜爲充氣味合而服之以補精益氣此五味者各有所利辛散酸收甘緩苦堅

鹹先走腎九卷又曰鹹入胃其氣上走中焦注於諸脈者五藏六府之海皆入於胃五藏六府皆稟於胃五味各走其所喜　故鹹入而走血血與鹹相得則血凝胃中竭竭則門路焦故舌乾而善渴血脈者中焦之道故鹹入而走血矣腎合三焦血脈雖屬肝心而爲中焦之道故鹹入而走血矣素問曰鹹走血血病無多食鹹其義相順又曰多食鹹則脈泣而變色謂水勝火也（泣一作凝下同）　血泣則不通故氣變嘔也齒者骨之所絡也故苦入胃而走骨大而復出必熬疏是知其走骨也水火既濟骨氣通於心素問曰苦走骨骨病無多食苦其義相順又曰心欲酸食苦則皮槁而毛拔謂火勝金也（火酸與九卷義錯）

酸先走肝九卷又曰酸入胃其氣濇一以收　不能出入不出則留於下注於膀胱之胞膀胱之胞薄以熱得酸則縮絡約而不通水道不行故癃陰者積筋之所終聚也故酸入胃而走於筋素問曰酸走筋筋病無多食酸其義相順又曰肝欲辛多食酸則肉胝脣揭（素問作欲辛作欲酸）謂木勝土也（太素卷義錯）

酸薤鹹薤苦蔥辛五色黃宜甘青宜酸黑宜鹹赤宜苦白宜辛　脾病者宜食粳米牛肉棗葵甘者入脾用之

心病者宜食麥羊肉杏薤苦者入心用之　腎病者宜食大豆豕肉栗藿鹹者入腎用之　肺病者宜食麻犬肉桃葱辛者入肺用之　肝病者宜食麥犬肉李韭酸者入肝用之　肝病禁辛　心病禁鹹　脾病禁酸　肺病禁苦　腎病禁甘

肝足厥陰少陽主治肝苦急食甘以緩之　心手少陰太陽主治心苦緩食鹹以收之　脾足太陰陽明主治脾苦濕急食苦以燥之　肺手太陰陽明主治肺苦氣上逆急食苦以泄之　腎足少陰太陽主治腎苦燥急食辛以潤之開腠理致津液通氣壅也　毒藥攻邪五穀爲養五果爲助五畜爲益五菜爲充氣味合而服之以補精益氣此五味者各有所利辛散酸收甘緩苦堅

肝病者兩脇下痛引少腹令人善怒虛則目晾晾無所見耳無所聞善恐如人將捕之取其經厥陰與少陽血者氣逆則頭痛耳聾不聰頰腫取血者　又曰狗蒙招尤目瞑耳聾下實上虛過在足少陽厥陰甚則入肝（俱言血脈其義不同）　穀氣營衛俱行津液已行營衛大通乃糟粕以次傳下　曰營衛俱行奈何曰穀始入於胃其精微者先出於胃之兩焦以溉五藏別出兩焦行於營衛之道其大氣之搏而不行者積於胸中名曰氣海出於肺循於喉嚨故呼則出吸則入天地之精氣其大數常出三而入一故穀不入半日則氣衰一日則氣少矣（在手太陽少陰）

腎病者身重善饑肌肉萎足不收行善瘈瘛腳下痛虛則腹脹腸鳴飧泄食不化取其經太陰陽明少陰血者　又曰腹滿膜脹支滿脇脇下厥上冒過在足太陰陽

肺病者喘逆咳氣肩背痛汗出尻陰股膝髀腨胻足皆痛虛則少氣不能報息耳聾嗌嚨乾取其經手太陰足太陽外厥陰內少陰血者　又曰欬嗽上氣病（素問作厥）在胸中過在手陽明太陰

腎病者腹大脛腫痛欬喘身重寢汗出憎風虛則胸中病大腸小腸（素問云大腹小腹）痛清厥（素問云厥逆）意不樂取其經少陰太陽血者　又曰頭痛癲疾下實上虛過在足少陰太陽甚則入腎

五藏傳病大論第十

病在肝愈於夏夏不愈甚於秋秋不死持於冬冬起於春

病在肝愈於丙丁丙丁不愈加於庚辛庚辛不抑（素問作不死）持於壬癸起於甲乙禁當風　病在肝平旦慧下晡甚夜半靜

病在心愈於長夏長夏不愈甚於冬冬不死持於春起於夏　病在心愈於戊己戊己不愈加於壬癸壬癸不加於甲乙甲乙不加於丙丁起於戊己禁溫衣濕地（素問云禁溫衣飽食濕地篇衣）病在脾日昳慧平旦甚（素問作日出）下晡靜

病在肺愈於冬冬不愈甚於夏夏不死持於長夏起於秋　病在肺愈於壬癸壬癸不愈加於丙丁丙丁不加於戊己起於庚辛禁寒衣冷飲食　病在肺下晡慧日中甚夜半靜

病在腎愈於春春不愈甚於長夏長夏不死持於秋起於冬　病在腎愈於甲乙甲乙不愈加於庚辛庚辛不愈加於壬癸壬癸不死持於冬起於春

病在脾愈於秋秋不愈甚於春春不死持於夏起於長夏　病在脾愈於庚辛庚辛不愈加於甲乙甲乙不加於丙丁起於戊己禁溫衣濕地（素問云禁溫衣飽食濕地篇衣）病在脾日昳慧平旦甚（素問作日出）下晡靜

病在心愈於長夏長夏不愈甚於冬冬不死持於春起於夏　病在心愈於戊己戊己不愈加於壬癸壬癸不加於甲乙禁當風　病在肝平旦慧下晡甚夜半靜

病在脾愈於秋秋不愈甚於春春不死持於夏起於長夏　病在脾愈於庚辛庚辛不愈加於甲乙甲乙不加於丙丁起於戊己禁溫衣濕地（素問云禁溫衣飽食濕地篇衣）病在肺日昳慧平旦甚（素問作日出）下晡靜

病在肺愈於冬冬不愈甚於夏夏不死持於長夏起於秋　病在肺愈於壬癸壬癸不愈加於丙丁丙丁不加於戊己起於庚辛禁寒衣冷飲食　病在肺下晡慧日中甚夜半靜

病在腎愈於春春不愈甚於長夏長夏不死持於秋起於冬　病在腎愈於甲乙甲乙不愈加於庚辛庚辛不愈加於壬癸壬癸不死持於冬起於春

病在肝愈於夏夏不愈甚於秋秋不死持於冬起於春　病在肝愈於丙丁丙丁不愈加於庚辛庚辛不抑（素問作不死）持於壬癸起於甲乙禁當風　病在肝平旦慧下晡甚夜半靜

病在心愈於長夏長夏不愈甚於冬冬不死持於春起於夏　病在心愈於戊己戊己不愈加於壬癸壬癸不加於甲乙禁當風　病在心日中慧夜半甚平旦靜

病在脾愈於秋秋不愈甚於春春不死持於夏起於長夏　病在脾愈於庚辛庚辛不愈加於甲乙甲乙不加於丙丁起於戊己禁溫衣濕地（素問云禁溫衣飽食濕地篇衣）病在脾

脹腰脊痛痹痿一日之小腸而腸脹二日之脾而身體痛二日不已死冬雞鳴夏下晡諸病以次相傳如是者皆有死期不可刺也

壽夭形診病候耐痛不耐痛大論第十一

黃帝問曰形有緩急氣有盛衰骨有大小肉有堅脆皮有厚薄其以立壽夭奈何伯高對曰形與氣相任則壽不相任則夭皮與肉相裒則壽血氣經絡勝形則壽不勝形則夭　曰何謂形緩急曰形充而皮膚緩者則壽形充而皮膚急者則夭形充而脈堅大者順也形充而脈小以弱者氣衰也衰則危矣形充而脈堅而有分者不起者腎小也小則夭矣形充而大肉胭堅而有厚薄其以立壽夭奈何伯高對曰形與氣相任則壽不相任則夭皮與肉相裒則壽不相裒則夭

黃帝鍼灸甲乙經目錄卷七
六經受病發傷寒熱病第一 上中下
足陽明厥病發熱狂走
陰衰發熱厥陽衰發寒厥
太陽中風感於寒濕發痙
陰陽相移發三癉

黃帝鍼灸甲乙經卷七

六經受病發傷寒熱病第一 上

黃帝問曰夫熱病者皆傷寒之類也或愈或死其死皆以六七日之間其愈皆以十日已上者何也岐伯對曰太陽者諸陽之屬也其脈連於風府故爲諸陽主氣人之傷於寒也則爲病熱熱雖甚不死其兩感於寒而病者必不免於死矣 傷寒一日太陽受之故頭項痛腰脊背強（素問集注背字）二日陽明受之陽明主肉其脈俠鼻絡於目故身熱目疼而鼻乾不得臥 三日少陽受之少陽主骨（素問作脈）其脈循脇絡於耳故胸脇痛而耳聾三陽（素下有經字）皆受病而未入於府（素問作藏）者故可汗而已 四日太陰受之太陰脈布胃中絡於嗌故腹滿而嗌乾 五日少陰受之少陰脈貫腎絡肺繫舌本故口燥舌乾而渴 六日厥陰受之厥陰脈循陰器而絡於肝故煩滿而囊縮三陰三陽五藏六府皆受病營衛不行五藏不通則死矣其不兩感於寒者七日太陽病衰頭痛少愈 八日陽明病衰身熱少愈 九日少陽病衰耳聾微聞 十日太陰病衰腹滅如故則思飲食 十一日少陰病衰渴止（素問下有不滿二字）舌乾乃已 十二日厥陰病衰囊縱少腹微下大氣皆下其病日已矣治之各通其藏脈病日衰已矣其未滿三日者可汗而已其滿三日者可泄而已 曰熱病已愈時有所遺者何也曰諸遺者熱甚而強食故有所遺若此者皆病已衰而熱有所藏因其穀氣相薄兩熱相合故有所遺治遺者視其虛實調其逆順可使立已病熱少愈食肉則復多食則遺此其禁也 其兩感於寒者一日太陽與少陰俱病則頭痛口乾煩滿 二日陽明與太陰俱病則腹滿身熱不欲食譫語 三日少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人者故六日而死矣 曰五藏已傷六府不通營衛不行如是後三日乃死何也曰陽明者十二經脈之長其血氣盛故不知人三日其氣乃盡故死

肝熱病者小便先黃腹痛多臥身熱熱爭則狂言及驚胸中（素問無胸中二字）脇滿痛手足燥不得安臥庚辛甚甲乙大汗氣逆則庚辛死刺足厥陰小陽其逆則頭疼員員（素問作員字）脈引衝頭痛也

心熱病者先不樂數日乃熱熱爭則心煩悶（素又有辛字）心痛三字善嘔頭痛面赤無汗壬癸甚丙丁大汗氣逆則壬癸死刺手少陰太陽

脾熱病者先頭重（素問下有二字）頗痛心（素問下有胸二字）嘔身熱熱爭則腐痛不可用俛仰腹滿泄兩顧（一本作額）痛甲乙死刺足太陰陽明

肺熱病者先惡惡然厥起皮毛惡風寒舌上黃身熱熱爭則喘咳痛走胸膺背不得大息頭痛不甚（素作堪）汗出而寒丙丁甚庚辛大汗氣逆則丙丁死刺手太陰陽明

腎熱病者先腰痛脈痿苦渴數飲身熱熱爭則項痛而強脈寒且痿足下熱不欲言其逆則項痛員員（素問下有清二字）然戊己甚壬癸大汗氣逆則戊己死刺足少陰太陽

諸當汗者至其所勝日汗甚

肝熱病者左頰先赤 心熱病者顏先赤 脾熱病者鼻先赤 肺熱病者右頰先赤 腎熱病者頤先赤

病雖未發者先赤色者刺之名曰治未病熱病從部所起者至期而已其刺之反者三周而已重逆則死 諸

治熱病先飲之寒水乃刺之必寒衣之居止寒處身寒而止病甚者爲五十九刺　熱病先胸脇痛滿手足燥刺足少陽補足太陰病甚者爲五十九刺　熱病先身重骨痛耳聾好瞑刺足少陰病甚者爲五十九刺　熱病先眩冒而熱胸脇滿刺足少陰少陽太陽之脈色榮顴骨熱病也榮未夭（素問作來下同）且得汗待時白已熱病氣內連腎與厥陰脈爭見者死其死不過三日　熱病先身重骨痛耳聾好瞑刺足少陰病甚者爲五十九刺　熱病先眩冒而熱胸脇滿刺足少陰少陽太陽之脈色榮顴骨熱病也榮未夭（素問作來下同）且得汗待時白已熱病氣內連腎與厥陰脈爭見者死其死不過三日　其熱病少陽之脈色榮頰前熱病也榮未夭曰今且得汗待時自已與手少陰脈爭見者死其死不過三日　其熱病氣穴三椎下間主胸中熱四椎下間主胃中熱五椎下間主肝熱六椎下間主脾熱七椎下間主腎熱榮在慄也項上三椎骨陷者中也頰下逆顴爲大痕下牙車爲腹滿顏後爲脇痛頰上者兩上也

冬傷於寒春必溫病夏傷於暑秋必病瘧（黃帝古針經作稿腦）而成溫者先夏至日者爲病暑暑當與汗皆出勿止所謂玄府者汗孔也

曰刺節言徹衣者盡刺諸陽之奇俞未有常處願卒聞之曰是陽氣有餘而陰氣不足則內熱陽氣有餘則外熱兩熱相薄熱於懷炭衣熱不可近席蓐理閉塞而不汗舌焦唇槁（黃帝古針經作稿腦）腐乾欲飲取天府大杼三府刺中脊以去其熱補手足太陰以去其汗熱去汗睛疾於徹衣

八十一難曰陽虛陰盛汗出而愈下之即无陽盛陰虛汗出而死下之即愈（與經義相錯於義反倒不可用也）曰人有四肢熱逢風寒如炙如火者何也曰是人陰氣虛陽氣盛四肢熱者陽也兩陽相得而陰氣不能滅盛火而陽氣獨治獨治者不能生長也獨盛而止耳故逢風如炙如火者是人當肉燥也

曰人身非常溫也非常熱也而煩滿者何也曰陰氣少陽氣勝故熱而煩滿

曰足太陰陽明爲表裏脾胃脈也生病異者何也曰陽異位更實更虛更逆更順或從內或從外所從不同故病異名陽者天氣也主外陰者地氣也主內陽道實陰道虛故犯賊風虛邪者陽受之則入府食飲不節起居不時者陰受之則入藏入六府則身熱不得眠上爲喘呼入五藏則膜滿閉塞下爲飧泄久爲腸辟故喉主天氣咽主地氣故陽受風氣陰受濕氣故陰氣從足上行至頭而下行循胸至指端陽氣從手上行至足頭而下行循胸至指端所謂逆者手足寒也順則生逆則死所謂順者手足溫所謂逆者手足寒也曰何謂重虛曰脈虛氣虛尺虛是謂重虛也所謂氣虛者不象陰也如此者滑則生濇則死氣虛者肺虛也氣逆者足寒也非其時則生當其時則死餘藏皆如此也脈實滿手足寒頭熱（一作痛）者春秋則生冬夏則死脈浮而濇濇而身有熱者死絡氣不足經氣有餘者脈口熱而尺寒秋冬爲逆春夏爲順治主病者經虛絡滿者尺熱滿脈口寒濇者尺虛絡滿經虛刺陽經滿絡虛刺陰炎之曰是陽氣有餘而陰氣不足則內熱陽氣有餘則外熱兩熱相薄熱於懷炭衣熱不可近席蓐理閉塞而不汗舌焦唇槁（黃帝古針經作稿腦）腐乾欲飲取天府大杼三府刺中脊以去其熱補手足太陰以去其汗熱去汗睛疾於徹衣

八十一難曰陽虛陰盛汗出而愈下之即无陽盛陰虛汗出而死下之即愈（與經義相錯於義反倒不可用也）曰人有四肢熱逢風寒如炙如火者何也曰是人陰氣虛陽氣盛四肢熱者陽也兩陽相得而陰氣不能滅盛火而陽氣獨治獨治者不能生長也獨盛而止耳故逢風如炙如火者是人當肉燥也

曰人身非常溫也非常熱也而煩滿者何也曰陰氣少陽氣勝故熱而煩滿

曰足太陰陽明爲表裏脾胃脈也生病異者何也曰陽異位更實更虛更逆更順或從內或從外所從不同故病異名陽者天氣也主外陰者地氣也主內陽道實陰道虛故犯賊風虛邪者陽受之則入府食飲不節起居不時者陰受之則入藏入六府則身熱不得眠上爲喘呼入五藏則膜滿閉塞下爲飧泄久爲腸辟故喉主天氣咽主地氣故陽受風氣陰受濕氣故陰氣從足上行至頭而下行循胸至指端陽氣從手上行至頭而下行循胸至指端所謂逆者手足寒也順則生逆則死所謂順者手足溫所謂逆者手足寒也曰何謂重虛曰脈虛氣虛尺虛是謂重虛也所謂氣虛者不象陰也如此者滑則生濇則死氣虛者肺虛也氣逆者足寒也非其時則生當其時則死餘藏皆如此也脈實滿手足寒頭熱（一作痛）者春秋則生冬夏則死脈浮而濇濇而身有熱者死絡氣不足經氣有餘者脈口熱而尺寒秋冬爲逆春夏爲順治主病者經虛絡滿者尺熱滿脈口寒濇者尺虛絡滿經虛刺陽經滿絡虛刺陰炎之曰是陽氣有餘而陰氣不足則內熱陽氣有餘則外熱兩熱相薄熱於懷炭衣熱不可近席蓐理閉塞而不汗舌焦唇槁（黃帝古針經作稿腦）腐乾欲飲取天府大杼三府刺中脊以去其熱補手足太陰以去其汗熱去汗睛疾於徹衣

八十一難曰陽虛陰盛汗出而愈下之即无陽盛陰虛汗出而死下之即愈（與經義相錯於義反倒不可用也）曰人有四肢熱逢風寒如炙如火者何也曰是人陰氣虛陽氣盛四肢熱者陽也兩陽相得而陰氣不能滅盛火而陽氣獨治獨治者不能生長也獨盛而止耳故逢風如炙如火者是人當肉燥也

曰人身非常溫也非常熱也而煩滿者何也曰陰氣少陽氣勝故熱而煩滿

曰足太陰陽明爲表裏脾胃脈也生病異者何也曰陽異位更實更虛更逆更順或從內或從外所從不同故病異名陽者天氣也主外陰者地氣也主內陽道實陰道虛故犯賊風虛邪者陽受之則入府食飲不節起居不時者陰受之則入藏入六府則身熱不得眠上爲喘呼入五藏則膜滿閉塞下爲飧泄久爲腸辟故喉主天氣咽主地氣故陽受風氣陰受濕氣故陰氣從足上行至頭而下行循胸至指端陽氣從手上行至頭而下行循胸至指端所謂逆者手足寒也順則生逆則死所謂順者手足溫所謂逆者手足寒也曰何謂重虛曰脈虛氣虛尺虛是謂重虛也所謂氣虛者不象陰也如此者滑則生濇則死氣虛者肺虛也氣逆者足寒也非其時則生當其時則死餘藏皆如此也脈實滿手足寒頭熱（一作痛）者春秋則生冬夏則死脈浮而濇濇而身有熱者死絡氣不足經氣有餘者脈口熱而尺寒秋冬爲逆春夏爲順治主病者經虛絡滿者尺熱滿脈口寒濇者尺虛絡滿經虛刺陽經滿絡虛刺陰炎之

六經受病發傷寒熱病第一　中

黃帝問曰病熱有所痛者何也岐伯對曰病熱者陽脈也以三陽之盛也人迎一盛在少陽二盛在太陽三盛在陽明夫陽入於陰故病在頭與腹乃膜脹而頭痛也

曰病身熱汗出而煩滿不解者何也曰汗出而身熱者風也汗出而煩滿不解者厥也病名曰風厥太陽爲諸陽主氣（素問作巨陽主氣）　故先受邪少陰其表裏也得熱則上從上從則厥治之表裏刺之飲之服湯　曰温病汗出輒復熱而脈躁疾者不爲汗衰狂言不能食病名曰何曰名曰陰陽交交者死人所以汗出者皆生於精今邪氣交爭於骨肉而得汗者是邪退精勝則當能食而不復熱復熱者邪氣也汗者精氣也今汗出而輒復熱者是邪勝也不能食者精無禀也熱而留者壽可立而傾也夫汗出而脈躁盛者死今脈不與汗相應此不勝其病其死明矣狂言者是失志失志者死此有三死不見一生雖愈必死　病風且寒且熱見汗出一日數次先刺諸分理絡脈汗出且寒且熱三日刺百日而已

曰何謂虛實曰邪氣盛則實精氣奪則虛重實（素問作大熱）病氣熱脈滿是謂重實　曰經絡皆實是寸脈急而尺緩也皆當俱治故曰消則順濇則逆大虛實者皆從其物類治（素問作始）故五藏骨肉滑利可以久長寒氣暑上脈滿而實實而滑順則生實而濇逆則死盡滿者脈急大堅尺滿（一作溢）而不應也如是者

陰（靈樞作陽）可出汗足陽明可出汗取陰而汗出甚者止之陽取陽而汗出甚者止之陰振寒悚慄鼓頷不得汗出腹脹煩悶取手太陰　熱病三日氣口靜人迎躁者取之諸陽五十九刺以瀉其熱而出其汗實其陰以補其不足　身熱甚陰陽皆靜者勿刺之其可刺者急取之不汗則泄所謂勿刺皆有死徵也　熱病七日八日脈微小病者愈口動喘而眩者急刺之汗且自出復刺手大指間　熱病七日八日脈微小病者瘦血口中乾一日半而死脈代者一日死　熱病已得汗而脈尚燥（一本喘且復熱）勿庸（一本作脩）刺喘盛者必死　熱病七日八日脈不躁不散數後三日中有汗三日不汗四日死未汗勿庸刺　熱病先膚痛窒鼻克面取之皮以第一鍼五十九刺（甲乙經原缺此穴今據靈樞作索乾診脈乾）索於皮肺不得索之於火火者心也　熱病先身擩煩而熱煩悶唇嗢乾取之皮以第一鍼五十九刺　熱病膚脹口乾寒汗出索脈於心不得索之於水水者腎也　熱病監乾多飲善驚臥不能安取之膚肉以第六鍼五十九刺目睛赤（靈樞作青）索肉於脾不得索之於木木者肝也　熱病而胸脇痛（靈樞作面青脇痛）手足躁取之筋間以第四鍼鍼於四逆筋蹙目浸索筋於肝不得索之於金金者肺也　熱病數驚瘈瘲而狂取之脈以第四鍼急寫有餘者癲疾毛髮去索血於心不得索之於腎腎者水也　熱病身重骨痛耳聾好瞑取之骨以第四鍼五十九刺骨病不食齒耳青赤索骨於腎不得索之於土土者脾也　熱病不知所病耳聾不能自收口乾陽熱甚陰頗有寒者熱在髓也死不治　熱病頭痛顑目脈緊（一本作脹）善衄厥熱病也取之以第三鍼視有餘不足　寒熱痔（一作痛）熱病體重腸中熱取之以第四鍼於其俞及下諸撇間索氣於胃絡得氣也　熱病俠臍急痛胸脇滿取之溺泉與陰陵泉以第四鍼鍼盛寫　熱病而汗且出及脈順可汗者取魚際太淵大都太白寫之則熱去補之則汗出汗出大甚取內踝上橫脈以止之　熱病已得汗而脈尚躁盛者此陰脈之極也死其得汗而脈靜者生　熱病脈常躁盛而不得汗者此陽脈之極也死其脈躁盛得汗而脈靜者生　厥俠脊而痛主頭項几几目眩眩然腰脊強取足太陽腘中血絡盛乾尸熱如膠取足少陽（此條出素問刺腰痛篇官在後）刺腰痛（素問作刺腰痛）熱病死候有九　一曰汗不出大顙發赤者死（素問作汗不出大顙發赤者必不反而死）　二曰泄而腹滿甚者死不明熱不已者死　四曰老人嬰兒熱而腹滿者死　五曰汗不出喘血（靈樞作嘔下血）者死　六曰舌本爛熱不已者死　七曰欬而泄汗出出不至足者死　八曰髓熱而痙者死　九曰熱而痙者腰反折痙瘛齒噤（千金作頭痛）者死　三曰目睛（靈樞作睛）不明咽喉傷引項筋攣不收風池主之　傷寒熱盛頰嘔大椎主之　頭重目瞑懷（修真秘門作項強刺瘖門）熱病汗不出天柱及風池商陽關衝掖門主之　頭痛如破身熱如火汗不出痙瘛（千金作頭痛）寒熱可以俛仰頭痛振寒痙瘛氣實則胸滿俠脊有弁氣盛汗不出腰背痛大杼主之　風疵頭痛鼻不利時嚏清涕自出風門主之　傷寒熱盛頰嘔大杼主之　熱病汗不出上窌及孔最主之（千金作背厥熱病汗不出皆灸刺之此穴可以出汗）　行者以越諸陽之熱逆索問曰五十九者頭上　肩髆間急痛厥惡寒鬼戶主之　項背痛引頸魄戶也大杼膺俞缺盆背椎此八者以瀉胸中之熱雪門髑骨衝三里巨虛上下廉此八者以瀉胃中之熱委中髓空此八者以瀉四肢之熱五藏俞傍五此十者以瀉五藏之熱凡此五十九者皆熱之左右也（按二經雖不同）

（甲乙經原缺此穴今據靈樞補之）

（皆瀉熱之要穴也）

頭腦中寒鼻鈎目泣出神庭主之（千金作寒熱頭痛）　頭痛身熱引兩頷急痛（一作腦痛）不能飲食煩滿嘔吐率谷主之（千金以此修真秘門）　項強刺瘖門　熱病汗出風門主之　熱病汗出厥寒熱汗不出陶道主之　身熱頭痛進退往來神道主之　頭痛如破身熱如火汗不出痙瘛（千金作頭痛）寒熱汗不出惡寒裏急腰腹相引痛命門主之　頸項痛不可以俛仰頭痛振寒痙瘛氣實則胸滿俠脊有弁氣盛汗不出腰背痛大杼主之　風疵頭痛鼻不利時嚏清涕自出風門主之　傷寒熱盛頰嘔大杼主之　熱病汗不出上窌及孔最主之　項背痛引頸魄戶主之　肩髆間急痛厥惡寒鬼戶主之　肩痛胸腹滿悒厥脊背急強神堂主之　喘逆鴈門肺俞季脇引少腹而痛脹噫噦主之　背痛惡寒脊強俛仰難食不下嘔吐多涎肩俞主之（千金作項痛身重懸顱主之）　胸脇脹

滿背痛惡風寒飲食不下嘔吐不留住熏門主之　普
遍頭痛身熱額厥主之　熱病頭痛引目外眥而急煩
滿汗不出引領齒面赤皮痛懸煮主之
引目外眥懸顱主之　頭自瞳子痛不可以視挾項強
急不可以顧腸白主之　頭風痛鼻鼽衄眉頭痛善嚏
目如欲脫汗出寒熱面赤煩中痛項椎不可左右顧目
系急痙瘛攢竹主之　寒熱悽厥鼓額承漿主之　身
熱痛胸脇痛不可反側顱息主之　肩背痛寒熱瘧瘧
遍頸有大氣鼻鼽衄氣蒙瞀耳目不開頭額痛淚出鼻衄
不得息不知香臭風眩喉痺天牖主之
濇腹滿鼠痛恍惚不知人手滿少腹滿心下痛氣滿不得息巨闕主之　頭眩病身熱
汗不出上脘主之　身寒熱陰都主之　熱病胸中澼
鼓頷腹脹脾脫喉中鳴少商主之　寒厥及熱煩心少
氣不足以息陰濕癢腹痛不可以食飲肘攣支滿喉中
焦乾渴魚際主之　熱病振慄鼓頷腹滿陰委欬引尻
溺出虛也高中虛食飲嘔身熱汗不出數唾血下肩背
寒熱脫色目泣出皆虛也刺魚際補之
日已上汗不出刺太淵留鍼一時取之若未滿五日禁
不可刺也　熱病先手臂痙瘛唇口聚鼻張目下汗出
如轉珠兩乳下二寸堅脇滿悸列缺主之

六經受病發傷寒熱病第一　下

振寒瘛瘲手不伸咳嗽唾濁氣高善嘔鼓頷不得汗補手太陰以
滿（千金作身心痛）因爲瘛衄尺澤主之左窒刺右右窒刺左
兩脇下痛嘔泄上下出胸滿短氣不得汗補手厥陰心痛身熱如
出之　熱病煩心心悶而汗不出掌中熱心痛身熱如
火浸淫煩滿舌本痛中衝主之（千金作天節）
熱病發熱煩滿而欲嘔嗽三日以往不得汗慌慌胸脇痛不可反側
中熱暴泄仰息足下寒中悶嘔吐不欲飲食隱白主之
熱病汗不出且厥手足滿暴泄心痛腹脹心尤痛甚欬滿溺赤大便（千金作小便）血衄不止嘔吐血氣逆噫不止
嗌中痛食不下善渴舌中爛掌中熱飲嘔勞宮主之
熱病煩心而汗不止肘攣掖腫善笑不休心中痛目赤
此胃心痛也大都主之　井取隱白腹滿善嘔煩悶此皆
主之　熱病先頭重額痛煩悶身熱熱爭則腰痛不可
以俛仰胸滿兩頷痛甚善嘔胸中癢動而熱悶使主之
腹脹食不化善嘔泄有膿血若嘔無所出先取三里後
取太白章門主之　熱病滿悶不得臥（千金云不得臥身重骨痛不相
知太白主之　熱中少氣厥陽寒灸之熱去（千金作灸頭泉）煩
心不嗜食欬而短氣善噦喉痺身熱脊脇相引忽忽善
忘溺泉主之　熱病煩心足寒清多汗先取然谷後取
太谿大指間動脈皆先補之　目痛引眥少腹偏痛背
鼻洪赤多血衄挫起面　熱喉痺如
肩痠二間主之　鼻鼽衄熱病汗不
頭痛齲齒痛拉出厥逆頭痛胸滿不
熱病腸癖膈肘臂痛虛則氣高滿有手（一作不舉溫留主
之　傷寒餘熱不盡曲池主之　頭
不出頭痛喉痺舌卷小指之間熱甚及脇痛聾咳痰瘧口乾頭痛不
振寒寒熱肩膈肘臂痛頭不可顧煩滿身熱惡寒目赤
痛眥爛生翳瞑暴痛鼽衄發聾臂重痛肘攣痂疥胸中
引臍泣出而驚頸項強身寒頭不可以顧後谿主之
熱病汗不出胸痛不可息頷腫寒熱耳鳴聾無所聞陽
欬逆不得息竅陰主之及爪甲與肉交者左取右右取
左立已不已復取　手足滿煩（一作脈）熱汗不出手肢轉
筋頭痛如椎刺之循熱不可以動動益煩心喉痺舌卷
乾脊內廉不可及頭耳聾鳴竅陰皆主之　膝外廉痛
熱病汗不出目外眥赤痛頭眩兩頷痛寒逆泣出耳鳴
赤支正主之　風眩頭痛少海主之

譽多汗目瞢胸中痛不可反側痛無常處俠谿主之厥四逆喘氣滿風身汗出而清髖髀中痛不可得行足外皮痛踡泣主之　目視不明振寒目翳瞳子不見腰兩脇痛腳痠轉筋丘墟主之　身解寒少氣熱甚惡人心惕惕然取飛揚及絕骨跗下踡泣立已淫濼脛痠熱病汗不出皆主之　頭重鼻鈎及瘈瘲汗不出頭心足下熱不欲近衣項痛目窗鼽鼻及小便皆不利至陰主之　身疼痛善驚互引鼻鈎通谷主之　暴病頭痛身熱痛肌肉動耳聾惡風目皆爛赤項不可以顧髀樞痛泄腸辟束骨主之　鼽衄血不止淫濼頭痛目白翳跟尻痠頭項腫痛泄注上搶心目赤皆爛無所見痛從內皆始（千金作翳）從內皆始腹滿頸項強腰脊不可俛仰眩心痛肩背相引如從後觸之狀身寒從脛起京骨主之　下部寒熱病汗不出體重逆氣頭眩飛揚主之　鼽衄腹脊脚腦痠重戰慄不能久立腸如裂腳跟急痛足蹙引少腹痛喉咽痛大便難膜脹承山主之　熱病俠脊痛菱中主之

足陽明脉病發熱狂走第二

黃帝問曰足陽明之脉病惡人與火聞木音則惕然而驚欲獨閉戶牖而處願聞其故岐伯對曰陽明者胃脉也胃土也聞木音而驚者土惡木也陽明主肌肉其血氣盛邪客之則熱熱甚則惡火陽明厥則喘悶悶則惡人陰陽相薄陽盡陰盛故欲獨閉戶牖而處（按陰陽相薄主此本素問脉解篇文安移續於此）　曰或喘而生者或喘而死者何也曰厥逆連藏則死連經則生　曰病甚則棄衣而走登高而歌或至不食數日踰垣上屋非其素所能病反能者何也曰陰陽爭而外并於陽（此八字亦數邪盛則陽脉解篇文邪盛則四肢實則能登高而歌　熱盛於身故棄衣而欲走　陽盛故妄言罵詈不避親疎　大熱遍身故狂言而妄見妄聞視足陽明及大絡取之虛者補之血如實者寫之因令偃臥居其頭前以兩手四指接其頸動脉久持之卷而切推之下至缺盆中復止如前熱去乃已此所謂推而散之者也身熱狂走諫語見鬼痺痛身柱主之　狂忘言怒惡火善罵詈巨闕主之　熱病汗不出鼽衄惡火善罵詈巨闕主之　熱病汗不出而浮腫足脛寒不得臥振寒惡人與木音喉痺齲齒惡風鼻不利多善驚厲兌主之　四厥手足閙者使人久持之厥熱（一本作逆冷）脛痛腹脹皮痛善伸數欠惡人與木音振寒噦中引外痛熱病汗不出下齒痛惡寒目急喘滿寒慄斷口噤僻不嗜食內庭主之　言怒惡人與火罵詈三里主之

陰衰發熱厥陽衰發寒厥第三

黃帝問曰厥之寒熱者何也岐伯對曰陽氣衰於下則為寒厥陰氣衰於下則為熱厥　曰熱厥何也曰陽氣起於足五指之表陰脉者集於足下而聚於足心故陽勝則足下熱　曰寒厥必起於五指而上於膝者何也曰陰氣起於五指之裏集於膝下而聚於膝上故陰氣盛則從五指至膝上寒其寒也不從外皆從內（素問作薄陰者眾筋之所聚太陰陽明之所合春夏則陽氣多而陰氣少秋冬則陰氣盛而陽氣衰此人質壯以秋冬奪於所用下氣上爭不能復精氣溢下邪氣從而上之所中也曰酒入於胃則病脉淖澤者刺而平之堅緊者破而決之氣下乃止此所謂解結用鍼之類在於調氣氣積於胃以通營衛各行其道宗氣留積在海其下者注於氣街上行者注於陽氣入陽氣入則胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則不榮其四肢此人必數醉若飽以入房氣聚於脾中不得散酒氣與穀氣相薄熱遍於身內熱而溺赤夫酒氣盛而慄悍腎氣日衰陽氣獨盛故手足為之熱　曰厥或令人腹滿或令人藥不知人與至半日遠至一日乃知人者何謂也曰陰氣盛於上則下虛下虛則腹滿腹滿（素問腹滿二字則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣亂陽氣亂則不知人矣　太陽之厥則腫首頭重足不能行發為眩仆　陽明之厥則癲疾欲走呼腹滿不得臥面赤而熱妄見妄言　少陽之厥則腹滿嘔腹後不利不欲痛骯不可以運　太陰之厥則腹滿嘔不得臥　少陰之厥則舌乾溺赤腹滿心痛食食則嘔不得臥

厥陰之厥則少腹腫痛腹脹涇溲不利好臥屈膝陰縮骯內熱盛則寫之虛則補之不盛不虛以經取之

請言解論與天地相應四時相副人參天地故可為解下有漸洳上生蒲葦此所以知氣形之多少也　陰陽者寒暑也熱則滋雨而在上根莖（靈樞作莢）少汁人氣在外皮膚緩腠理開血氣盛汗大泄皮淖澤寒則地凍水冰人氣在中皮膚緻腠理閉汗不泄血氣強皮堅濇寫是之時善行水者不能往冰善窮地者不能鑿凍夫善用鍼者亦不能取四逆血脉疑結堅搏不往來亦不可即柔故行水者必待天溫冰釋窮地者必待凍解而後地可窮人脉猶是治厥者必先慰火以調和其經掌與腋肘與腳項與脊以調其氣大道已通血脉乃行後視其病脉淖澤者刺而平之堅緊者破而決之氣下乃止此所謂解結用鍼之類在於調氣氣積於胃以通營衛各行其道宗氣留積在海其下者注於氣街上行者注於

息道故厥在足宗氣不下脉中之血凝而留止弗之火調鍼弗能取用鍼者必先察其經絡之虛實切而循之按而彈之視其應動者乃後取而下之六經調者謂之不病雖病謂之自已一經上實下虛而不通者此必有橫絡盛加於大經令之不通視而寫之通而決之是所謂解結者也上寒下熱先刺其項太陽久留之已刺則火熨項與肩脾令熱下合一本作洽乃止所謂推而上之者也上熱下寒視其虛脉而陷下於經絡者取之氣下而止所謂引而下之者也

刺熱厥者留鍼反爲熱　刺熱厥者二陰一陽刺寒厥者一陰二陽所謂二陰者二刺陰所謂二陽者二刺陽

熱厥取太陰少陽　寒厥取陽明少陰於足留之

厥胸滿面腫者肩中熱纍言難甚則不能言取足陽明厥氣走喉而不言手足徹清大便不利取足少陰

厥而腹膨膨多寒氣腹中雷雷音最九鳴作槃便溲難取足太陰　厥逆爲病足冥清胸中若將裂腹腸若以中切之寒而不實脉大皆濇緩取足少陰清取足陽明清則補之温則寫之　厥逆腹滿脹腸鳴胸滿不得息取之下胸三肋門亦而動應手者與背俞以指按之立快　足厥喘逆足下清至膝湧泉主之

太陽中風感於寒濕發痙第四

熱病而痙者腹反折瘈瘲齒噤斷

張仲景曰太陽病其証備其身體强几几然脉反沉遲者此爲痙　夫痙脉來按之築築而弦直上下行　剛痙爲病胸滿口噤臥不著席腳攣急其人必齘齒　病發熱脉沉細爲痙　痙家其脉伏堅直上下　太陽病發熱無汗惡寒此爲剛痙　太陽病發熱汗出不惡寒此爲柔痙　太陽病

此爲柔痙　太陽中濕病痙其脉沉與筋平　太陽病無汗小便少氣上衝胸口噤不能語欲作剛痙然剛痙太陽中風感於寒濕者也其脉往來進退以沉遲細異於傷寒熱病其治不宜發汗鍼灸爲善治之以藥者可服葛根湯

風痙身反折先取太陽及腘中及血絡出血　痙中有寒取三里　痙取之陰踝及三毛上及血絡出血　痙岐伯對曰瘧之始發先起於毫毛欠伸乃在寒慄鼓頷腰脊俱痛寒去則內外俱熱頭痛如破渴欲飲水　曰何氣使然曰陰陽上下交爭虛實更作陰陽相移也陽并於陰則陽實而陰虛陽明虛則寒慄鼓頷也太陽虛則腰背頭項痛三陽俱虛則陰氣勝一作陰　陰氣勝則骨寒而痛寒生於內故中外皆寒陽勝則外熱陰虛則內熱內外皆熱則喘渴故欲冷飲此皆得之夏傷於暑熱氣盛藏於皮膚之內腸胃之外此營氣之所舍也令人汗出空疎腠理開因得秋氣汗出遇風得浴水氣舍於皮膚之內與衛氣并居衛氣者晝行於陽夜行於陰此氣得陽而外出得陰而內薄內外相薄是以日作　曰其間日而作者何也曰其氣之舍深內薄於陰陽氣獨發陰邪內著陰與陽爭不得出是以間日而作　曰其作日晏與其日早何氣使然曰邪氣客於風府循脊而下衛氣一日一夜大會於風府其明日日下一節故其作也晏此皆客於脊背每至於風府則腠理開腠理開則邪氣入邪氣入則病作以此日作稍益晏也其出於風府日下一節二十一日下至骶骨二十二日入於脊內注於太衝之脉素問二十一作二十二作二十五二十六太衝作伏菟　其氣上行九日出於缺盆之中其氣日高故作日益早其間日發皆由邪氣內薄於五藏橫連募原其道遠其氣深其

行遲不能與營氣俱行不能偕出故間日乃作　曰衛氣每至於風府腠理乃發發則邪入入則病作今衛氣日下一節其氣之發不當風府其日作奈何曰（十八字甲乙經無本故不抄入）風無常府衛氣之所發必開其腠理邪氣之所合則其病作（素問作則其府也）　曰風之與瘧相似同類而風獨常在瘧得有時休者何也曰風氣常留其處故常在瘧氣隨經絡次而內傳（素問作沉而內薄）故衛氣應乃作　曰瘧先寒而後熱者何也曰夏傷於大暑汗大出腠理開發因遇風夏氣懷滄之水寒迫之藏於腠理及皮膚之中秋傷於風則病成矣夫寒者陰氣也風者陽氣也先傷於寒而後傷於風故先寒而後熱病以時作今不必應者何也曰此先傷於風後傷於寒故先熱而後寒亦以時作名曰溫瘧也　其但熱而不寒者陰氣先絕陽氣獨發則熱而手足熱而欲嘔者名曰癉瘧　曰經言有餘者寫之不足者補之今熱爲有餘寒爲不足夫瘧之寒湯火不能溫及其熱冰水不能寒此皆有餘不足之類當此之時良工不能止必待其自衰乃刺之何也曰經言無刺熇之熱無刺渾渾之脈無刺漉漉之汗爲其病逆未可治也　夫瘧之始發也陽氣并於陰當是之時盛而外無氣故先寒慄也陰氣逆極則復出之陽陽陰并於外則陰虛而陽實故先熱而渴　夫瘧并於陽則陽勝并於陰則陰勝陰勝者則寒陽勝者則熱熱瘧者風寒氣不常也病極則復至病之發也如火之熱如風雨不可當也故經曰方其盛必毀因其衰也事必大昌此之謂也　夫瘧之未發也陰未并陽陽未并陰因而調之眞氣乃安邪氣乃亡故工不能治已發爲其氣

逆也　瘧之且發也陰陽之且移也必從四末始陽已傷陰從之故氣未并先其時堅束其處令邪氣不得入陰氣不得出審候見之在孫絡者盛堅而血者見取之此其往而未得并者也　曰瘧不發其應何也曰瘧者必更盛更虛隨氣之所在病在陽則熱寒而脈靜極則陰陽俱衰衛氣相離故病得休衛氣集則復病　曰時有間二日或至數日發或渴或不渴其故何也曰其間日邪氣與衛氣客於六府而相失時不相得故休數日乃發也陰陽更勝或甚或不甚故或渴或不渴　曰夏傷於暑秋必病瘧今不必應者何也曰此應四時也其病異形者反四時也其以秋病者寒甚以冬病者寒不甚以春病者惡風以夏病者多汗　曰溫瘧者得之於冬中於風寒寒氣藏於骨髓之中至春則陽氣大發寒氣不能出因遇大暑腠髓鑠肌肉消腠理發泄或有所用力邪氣與汗皆出此病藏在腎其氣先從內出之於外如是者陰虛而陽盛陽盛則熱衰矣衰則氣反復入復入則陽虛陽虛則寒矣故先熱而後寒名曰溫瘧　曰癉瘧何如曰肺素有熱氣盛於身厥氣逆上中氣實而不外泄因有所用力腠理開風寒舍於皮膚之內分肉之間而發發則陽氣盛陽氣盛而不衰則病矣其氣反之陰故但熱而不寒氣內藏於心而外舍分肉之間令人消鑠脫肉故名曰癉瘧

瘧脈滿大急刺背俞用中鍼傍五胠俞各一遍肥瘦出血　瘧脈小實急灸脛少陰刺指井　瘧脈緩大虛便用藥不能用鍼　凡治瘧先發如食頃乃可以治過之則失時　一瘧不渴間日而作九卷曰取手少陽素問刺足少陽令人腰痛頭重寒從背起先寒後熱渴渴止汗乃出難已問曰作刺胭中出血（素問先寒後熱下有一足太陽瘧瘧瘧暍暍然五字）一足少陽令人先寒洒洒淅淅寒甚惡見人心惕惕然熱多汗出甚久乃熱熱去汗出喜見日月光火氣乃快然刺陽明一足太陽瘧令人不樂好太息不嗜食多寒少熱汗出病至則善嘔嘔已乃衰即取之足太陰一足少陰瘧令人嘔吐甚多寒少熱欲閉戶牖而處其病難已取太谿一足厥陰瘧令人腰痛少腹滿小便不利如癃狀非癃也數便意恐懼（一作悗）氣不足腹中悒悒刺足厥陰一肺瘧令人心寒甚熱熱間善驚如有所見者刺手太陰陽明一心瘧令人煩心甚中鳴鳴已汗出刺足太陰一脾瘧令人病寒腹中痛熱則腸洒洒然腰脊痛宛轉大便難目眴眴然手足寒刺足太陽少陰一胃瘧令人且病寒善饑而不能食食而支滿腹大刺足陽明太陰橫脈出血一瘧發身熱刺跗上動脈開其空出血立寒一瘧方欲寒刺手陽明太陰足陽明太陰一諸瘧必已先視身之赤如小豆者盡取之一十二瘧者其發各不同時察其病形以知其何脈之病先其發時如一食頃而刺之一刺則衰二刺則知三刺則已不已刺則一瘧不渴間日而作九卷曰取足陽明素問舌下兩脈出血不已刺鄂中盛經出血又刺項已不俠

脊者必已舌下兩脈者廉泉穴也　一刺瘧者必先問其病之所先發者先刺之先頭痛及重者先刺兩額兩眉間出血先項背痛者先刺之先腰脊痛者先刺郄中出血先手臂痛者先刺手少陰陽明十指間先兒脾痠痛者先刺足陽明十指間出血　風瘧發則汗出惡風刺足三陽經背俞之血者腫痠痛按之不可名曰肘髓病以鑱鍼鍼絕骨出其血立已身體小痛刺諸陰之并無出血間日一刺　瘧神庭及百會主之　瘧脾瘧上星主之先取譩譆後取天牖風池大杼　瘧瘧取完骨及風池大杼心俞上脘譩譆陰都太淵三間合谷陽池少澤前谷後谿腕骨陽谷俠谿至陰通谷京骨皆主之　瘧熱盛列缺主之　瘧振寒熱甚狂言天樞主之　瘧面赤腫溫溜出血立已　熱瘧口乾商陽主之　瘧寒甚欬逆上氣灸手五里左取右右取左　瘧項痛因忽暴逆披門主之　瘧食時發心痛悲傷不樂赤皖皖無所見中渚主之　瘧不知所苦大天井主之　風瘧支正主之　瘧背脊振寒項痛引肘腋腰痛引少腹四肢不舉少海主之　瘧多寒少熱大鍾主之　瘧欬逆心悶不得都主之　瘧多寒少熱大鍾主之　瘧欬逆心悶不得臥喘甚熱多寒少欲閉戶牖而處寒厥足熱大谿主之　瘧熱少間寒不能自溫膜脹切痛引心復留主之　瘧不嗜食膺兌主之　瘧痓瘧驚股（千金作轉）膝重脛轉筋頭眩痛解谿主之　瘧日西發臨泣主之　瘧振寒腋下腫匡墟主之　瘧從脛起束骨主之　瘧多汗腰痛不能俛仰目如脫項如拔崑崙主之　瘧貧腰背痛虛

則鼽衄飛揚主之　瘧頭重寒背起先寒後熱渴不止汗乃出委中主之　瘧不渴間日作崑崙主之

甲乙經卷七終

五藏傳病發寒熱
經絡發病入腸胃五藏積發伏梁息賁肥氣
賁肫
五藏六府腹
水脹腹鼓腹腸覃石瘕
腎風發風水面腫

五藏傳病發寒熱第一　上

黃帝問曰五藏相通移皆有次五藏有病則各傳其所勝不治法三月若六月若三日若六日傳五藏而當死（素問下有順傳所勝之次）故曰別於陽者知病從來別於陰者知死生之期言至其所困而死者也是故風者百病之長也今風寒客於人使人毫毛畢直皮膚閉而爲熱當是之時可汗而發或痺不仁腫痛當是之時可湯熨及（一本作足）針灸刺而去弗治病入舍於肺名曰肺痺發欬上氣

弗治肺即傳而行之肝病名曰肝痺一名曰厥胸痛出食當是之時可按可刺　弗治肝傳之脾病名曰脾風發癉腹中熱煩心汗出黃癉（素問無此二字）當此之時可汗可藥可焠（一本作爯）　弗治脾傳之腎病名曰疝瘕少腹煩冤而痛汗出（素問作出白）一名曰蟲當此之時可按可藥

弗治腎傳之心病筋脈相引而急名之曰瘈當此之時可灸可藥　弗治十日法當死腎傳之心心即復反傳而之肺發寒熱法當三歲死此病之次也然其卒發者不必治其傳化有不以次者憂恐悲喜怒令不得以其次故令人大病矣　因而喜大虛則腎氣乘矣怒則肝氣乘矣悲則肺氣乘矣恐則脾氣乘矣憂則心氣乘矣此其道也故病有五五二十五變及其傳化傳乘之名也

大骨枯槁大肉陷下胃中氣滿喘息不便其氣勝形期六月死真藏脈見乃予之期曰　大骨枯槁大肉陷下胃中氣滿喘息不便內痛引肩項期一月死真藏脈見乃予之期曰　大骨枯槁大肉陷下胃中氣滿喘息不便內痛引肩項痛熱脫肉破胭真藏脈見十月之內死

大骨枯槁大肉陷下胃中氣滿喘息不便其氣勝形期六月死真藏脈見乃予之期曰　大骨枯槁大肉陷下胃中氣滿喘息不便內痛引肩項期一月死真藏脈見乃予之期曰　急虛中身卒至五藏閉絕脈道不通氣不往來譬之墮溺不可爲期其脈絕不來者一息五六至其形肉不脫真藏雖不見猶死

真肝脈至中外急如循刀刃責責然如按琴瑟弦色青白不澤毛折乃死

真心脈至堅（一本作堅）而搏如循薏苡子累累然色赤黑不澤毛折乃死

真肺脈至大而虛如以毛羽中人膚色赤白不澤毛折乃死

真脾脈至弱而乍疎乍數色青黃不澤毛折乃死

真腎脈至搏而絕如指彈石辟辟然色黑黃不澤毛折乃死諸真藏脈見皆死不治

曰寒熱瘰癧在於頸腋者何氣所生曰此皆鼠瘻寒熱之毒氣稽於脈而不去者也（靈樞稽作膈字屬瘻之本皆在於藏其末上出頸腋之間其浮於胸中未著於肌肉而外爲腫血者易去也　曰去之奈何曰請從其本引其末可使衰去而絕其寒熱審按其道以予之徐往徐來以去之其小如麥者一刺知三刺已決其死生反其目視之其中有赤脈從上下貫瞳子者見一脈半一歲半死見二脈一歲死見一脈半二歲半死見三脈三歲死赤脈不下貫瞳子者可治

曰人有善病寒熱者何以候之曰小骨弱肉者善病寒熱顏骨者肯之本也顏大則骨大顏小則骨小皮薄而熱顏骨者肯之本也顏大則骨大顏小則骨小皮薄而然不與天地同色污然獨異此其候也然膏薄者其髓不滿故善病寒熱

風感則爲寒熱　皮寒熱不可附席毛髮焦鼻槁腊不得汗取三陽之絡補手太陽肌寒熱病肌痛毛髮焦鼻槁腊不得汗取三陽於下以去其血者補太陰以去其汗　骨寒骨熱痛無所安汗注不休齒本槁痛取其少陰於陰股之絡齒色蒼死不治骨厥亦然　男子如蟲女子如阻身體腰脊如解不欲食先取掬泉見血視跗上盛者盡出血　灸寒熱之法先取項大椎以年爲壯數次灸振骨以年爲壯數視背俞陷者灸之堅臂肩上陷者灸之兩季脇之間灸之外踝上絕骨之端灸之足小指次指之間灸之踹上陷脈灸之外踝後灸之缺盆骨上切之堅動如筋者灸之膺中陷骨間灸之掌束骨下灸之臍下關元三寸灸之毛際動脈灸之臍下二寸分間灸之足陽明跗上動脈灸之顖上一灸之取天所踹處灸之即以大傷病法三壯灸之凡當灸二十九處　寒熱頭痛喘喝目不能視神庭主之　其目泣出頭不痛者聽會主之　寒熱頭痛如破目痛如脫喘逆煩滿嘔吐洟汗雜言頭維主之　寒熱刺腦戶

寒熱取五處及天池風池腰俞長強大杼中膂由前上窮斷交上關關元天牖天容合谷陽谿關衝中渚陽池消濼少澤前谷腕骨陽谷少海然谷至陰崑崙主之　寒熱骨痛玉枕主之　寒熱懈爛（一本作惰）活溪腰痠四肢重痛少氣難言至陽主之　肺氣熱呼吸不得臥上氣喘沫喘氣相追逐胸滿脇痛急息難振慄脈鼓氣腦胸中有熱支滿不嗜食汗不出腰脊痛肺俞主之　寒熱肉弱無腦其臂惙惙然其地色炲然而痛胸中氣逆不得息咳唾血心痛循循然與背相引而痛多涎煩中善饑食不下欬逆汗不出如癡狀目眩眩淚然獨異此其候也然臂薄者其髓不滿故善病寒熱欬逆汗不出如癡狀目眩眩淚

出悲傷心俞主之　咳而嘔肩寒食不下寒熱皮肉痛少氣不得臥胸滿支兩脇肩上競競脇痛腹脹胸肤暴痛上氣肩背寒痛汗不出喉痺腹中痛積聚默默然嘖卧怠惰不欲動身常濕濕心痛無可搖者脾俞主之　咳而脇滿急不得息　得反側脇下與臍相引筋急而痛反折目上視眩目中循循然肩項痛數狂蚘少腹滿日漱睆生白翳咳引胸痛筋寒熱唾血短氣鼻酸肝俞主之　寒熱食多身羸瘦兩脇引痛心下賁痛心如懸下引睾少腹急痛熱面急一本作黑目睆睆久喘咳少氣渴濁赤腎俞主之　骨寒熱煖難腎俞主之　寒熱頭痛引項寒痛水溝主之　寒熱頭痛癰大迎主之　肩痛引項寒熱缺盆主之　身熱汗不出胸中熱滿天窗主之　寒熱肩腫引胛中痛肩臂酸臑俞主之　寒熱項癰適耳無聞引缺盆肩中熱痛痺痺不舉一本作手肩貞主之　寒熱癰癰目不明咳上氣唾血肩中俞主之　寒熱癰適肩臂不舉　肩痛引項寒熱適胸中滿有大氣缺盆中滿痛者死外潰不死肩引項不舉缺盆中痛汗不出喉痺咳嗽血缺盆主之　咳上氣喘暴瘖不能言及舌下挾繩青脈頭有大氣喉痺咽中乾急不得息喉中鳴俞俞寒熱項腫肩痛胸滿腹皮熱氣氣短噯心痛隱疹頭痛面皮赤熱身肉盡不仁天突主之　肺系急胸中痛惡寒胸滿悒悒然善嘔膺胸中熱喘逆氣氣相追逐多濁唾不得息肩背風汗出面腹腫高中食饐不下食喉痺肩息肺脹皮膚骨痛寒熱煩滿中府主之　寒熱胸滿頭痛四肢不舉掖下腫上氣胸中有聲喉中鳴天池主之　咳脇下積聚喘逆臥不安席時寒熱期門主之　寒熱腹脹腸鳴快快然不得息京門主之　寒濕燥舌煩手臂不仁唾沫多乾引飲手腕攣指肢痛肺脹上氣耳中生風咳喘逆煩胸滿吐飲食不下膨膨然少商主之　唾血時寒時熱寫魚際補尺澤　臂厥肩髃臂滿痛目中白翳眴眴青轉筋掌煩洒淅振寒季脇支滿寒熱脇腰膝外廉痛臨泣主之　寒熱頸腫巨虛主之　寒熱疲痛四肢不舉腕下腫踝刀瘕腰痛不仁陽輔主之　寒熱腰痛如折束骨主之　寒熱目睆睆痛咳喘逆通谷主之　寒熱善唏頭重足冤不欲食腳腫京骨主之　寒熱篡反出邪山主之　寒熱篡後出痿瘧腳腨痛重戰慄不能久立腳急腫跗痛筋足攣少腹引喉嗌大便難承筋主之　踝厥急腰脊痛引腹篡陰股熱陰暴痛寒熱瘧疲重合陽主之　寒熱脇急腰脊痛引腹篡陰股熱陰乾寒熱善噦勞宮主之　寒熱唇口乾喘息驚三間主之　胃中滿耳前痛齒痛目赤痛頸腫適肩臂引胛中痛肩臂酸臑俞主之　寒熱項癰適耳無聞引缺盆肩中熱痛頸腫適肩臂胸滿腹皮熱氣氣短噯心痛隱疹頭痛面皮赤熱身肉盡不仁天突主之　肺系急胸中痛惡寒胸滿悒悒然善嘔膺胸中熱喘逆氣氣相追逐多濁唾不得息肩背風汗出面腹腫高中食饐不下食喉痺肩息肺脹皮膚骨痛寒熱煩滿中府主之　寒熱胸滿頭痛四肢不舉掖下腫上氣胸中有聲喉中鳴天池主之　咳脇下積聚喘逆臥不安席時寒熱期門主之　寒熱腹脹腸鳴快快然不得息京門主之　寒濕燥舌煩手臂不仁唾沫多乾引飲手腕攣指肢痛肺脹上氣耳中生風咳喘逆煩胸滿吐飲食不下膨膨然少商主之　唾血時寒時熱寫魚際補尺澤　臂厥肩髃臂滿痛目中白翳眴眴青轉筋掌煩洒淅振寒季脇支滿寒熱脇腰膝外廉痛臨泣主之　寒熱頸腫巨虛主之　寒熱疲痛四肢不舉腕下腫踝刀瘕腰痛不仁陽輔主之　寒熱腰痛如折束骨主之　寒熱目睆睆痛咳喘逆通谷主之　寒熱善唏頭重足冤不欲食腳腫京骨主之　寒熱篡反出邪山主之　寒熱篡後出痿瘧腳腨痛重戰慄不能久立腳急腫跗痛筋足攣少腹引喉嗌大便難承筋主之　踝厥急腰脊痛引腹篡陰股熱陰暴痛寒熱瘧疲重合陽主之　寒熱脇急腰脊痛引腹篡陰股熱陰乾寒熱善噦勞宮主之　寒熱唇口乾喘息驚三間主之　胃中滿耳前痛齒痛目赤痛頸腫適肩臂引胛中痛肩臂酸臑俞主之　寒熱項癰適耳無聞引缺盆肩中熱痛頸腫適肩臂胸滿腹皮熱氣氣短噯心痛隱疹頭痛面皮赤熱身肉盡不仁天突主之　肺系急胸中痛惡寒胸滿悒悒然善嘔膺胸中熱喘逆氣氣相追逐多濁唾不得息肩背風汗出面腹腫高中食饐不下食喉痺肩息肺脹皮膚骨痛寒熱煩滿中府主之　寒熱胸滿頭痛四肢不舉掖下腫上氣胸中有聲喉中鳴天池主之　咳脇下積聚喘逆臥不安席時寒熱期門主之　寒熱腹脹腸鳴快快然不得息京門主之　寒濕燥舌煩手臂不仁唾沫多乾引飲手腕攣指肢痛肺脹上氣耳中生風咳喘逆煩胸滿吐飲食不下膨膨然少商主之　唾血時寒時熱寫魚際補尺澤　臂厥肩髃臂滿痛目中白翳眴眴青轉筋掌煩洒淅振寒季脇支滿寒熱脇腰膝外廉痛臨泣主之　寒熱頸腫巨虛主之　寒熱疲痛四肢不舉腕下腫踝刀瘕腰痛不仁陽輔主之　寒熱腰痛如折束骨主之　寒熱目睆睆痛咳喘逆通谷主之　寒熱善唏頭重足冤不欲食腳腫京骨主之　寒熱篡反出邪山主之　寒熱篡後出痿瘧腳腨痛重戰慄不能久立腳急腫跗痛筋足攣少腹引喉嗌大便難承筋主之　踝厥急腰脊痛引腹篡陰股熱陰暴痛寒熱瘧疲重合陽主之　寒熱脇急腰脊痛引腹篡陰股熱陰乾寒熱善噦勞宮主之　寒熱唇口乾喘息驚三間主之　胃中滿耳前痛齒痛目赤痛頸腫適肩臂引胛中痛肩臂酸臑俞主之　寒熱項癰適耳無聞引缺盆肩中熱痛頸腫適肩臂胸滿腹皮熱氣氣短噯心痛隱疹頭痛面皮赤熱身肉盡不仁天突主之　肺系急胸中痛惡寒胸滿悒悒然善嘔膺胸中熱喘逆氣氣相追逐多濁唾不得息肩背風汗出面腹腫高中食饐不下食喉痺肩息肺脹皮膚骨痛寒熱煩滿中府主之　寒熱胸滿頭痛四肢不舉掖下腫上氣胸中有聲喉中鳴天池主之　咳脇下積聚喘逆臥不安席時寒熱期門主之　寒熱腹脹腸鳴快快然不得息京門主之　寒濕燥舌煩手臂不仁唾沫多乾引飲

言非常巨虛下廉主之　寒熱篡後出痿瘧腳腨痛重戰慄不能久立腳急腫跗痛筋足攣少腹引喉嗌大便難承筋主之　踝厥急腰脊痛引腹篡陰股熱陰暴痛寒熱瘧疲重合陽主之　寒熱脇急腰脊痛引腹篡陰股熱陰乾寒熱善噦勞宮主之　寒熱唇口乾喘息驚三間主之　胃中滿耳前痛齒痛目赤痛頸腫適肩臂引胛中痛肩臂酸臑俞主之　寒熱項癰適耳無聞引缺盆肩中熱痛頸腫適肩臂胸滿腹皮熱氣氣短噯心痛隱疹頭痛面皮赤熱身肉盡不仁天突主之　肺系急胸中痛惡寒胸滿悒悒然善嘔膺胸中熱喘逆氣氣相追逐多濁唾不得息肩背風汗出面腹腫高中食饐不下食喉痺肩息肺脹皮膚骨痛寒熱煩滿中府主之　寒熱胸滿頭痛四肢不舉掖下腫上氣胸中有聲喉中鳴天池主之　咳脇下積聚喘逆臥不安席時寒熱期門主之　寒熱腹脹腸鳴快快然不得息京門主之　寒濕燥舌煩手臂不仁唾沫多乾引飲手腕攣指肢痛肺脹上氣耳中生風咳喘逆煩胸滿吐飲食不下膨膨然少商主之　唾血時寒時熱寫魚際補尺澤　臂厥肩髃臂滿痛目中白翳眴眴青轉筋掌煩洒淅振寒季脇支滿寒熱脇腰膝外廉痛臨泣主之　寒熱頸腫巨虛主之　寒熱疲痛四肢不舉腕下腫踝刀瘕腰痛不仁陽輔主之　寒熱腰痛如折束骨主之　寒熱目睆睆痛咳喘逆通谷主之　寒熱善唏頭重足冤不欲食腳腫京骨主之　寒熱篡反出邪山主之　寒熱篡後出痿瘧腳腨痛重戰慄不能久立腳急腫跗痛筋足攣少腹引喉嗌大便難承筋主之　踝厥急腰脊痛引腹篡陰股熱陰暴痛寒熱瘧疲重合陽主之　寒熱脇急腰脊痛引腹篡陰股熱陰乾寒熱善噦勞宮主之　寒熱唇口乾喘息驚三間主之　胃中滿耳前痛齒痛目赤痛頸腫適肩臂引胛中痛肩臂酸臑俞主之　寒熱項癰適耳無聞引缺盆肩中熱痛頸腫適肩臂胸滿腹皮熱氣氣短噯心痛隱疹頭痛面皮赤熱身肉盡不仁天突主之　肺系急胸中痛惡寒胸滿悒悒然善嘔膺胸中熱喘逆氣氣相追逐多濁唾不得息肩背風汗出面腹腫高中食饐不下食喉痺肩息肺脹皮膚骨痛寒熱煩滿中府主之　寒熱胸滿頭痛四肢不舉掖下腫上氣胸中有聲喉中鳴天池主之　咳脇下積聚喘逆臥不安席時寒熱期門主之　寒熱腹脹腸鳴快快然不得息京門主之　寒濕燥舌煩手臂不仁唾沫多乾引飲

腰脊乃强留而不去伏舍於伏衝之脉在伏衝之脉時身體重痛留而不去傳舍於腸胃在腸胃之時賁響腹脹多寒則腸鳴飧泄不化多熱則溏出糜留而不去息而舍於腸胃之外募原之間留著於脉稽留而不去息而成積或著孫絡或著絡脉或著經脉或著伺脉或著於伏衝之脉或著於胃之募原上連於緩筋邪氣淫泆不可勝論其著孫絡之脉而成積往來上下髣音拍彷彿也孫絡之居也浮而緩不能拘積而止之故往來移行腸胃之外湊滲注灌濯濯有音有寒則腹脹滿雷引故時切痛其著於陽明之經則俠臍而痛其著於陽明之積飽則益大饑則益小而著於緩筋也似陽明之積居飽則痛饑則安其著於腸胃著募原也痛而外連於緩筋也飽則安饑則痛其著於伏衝之脉者揣之應手而動發手則熱氣下於兩股如湯沃之狀其著於脊筋在腸後者饑則積見飽則積不見按之伏得其著於俞脉者閉塞不通津液不下而空竅乾此邪氣之從入內從上下者也　曰積之始生至其已成奈何曰積之始也得寒乃生厥止乃成積　曰其成奈何曰厥氣生足（作足一本作候）泄生脛寒脛寒則脉血凝泣寒熱上下入於腸胃入於腸胃則膜脹膜脹則水汁注迫聚不得散日以成積卒然盛食多飲則脉滿起居不節用力過度則絡脉傷陽絡傷則血外溢溢則衄血陰絡傷則血內溢內溢則便血外之絡傷則血溢於腸外有寒汁沫與血相搏則并合凝聚不得散而成積矣卒然中於寒若內傷於憂恐則氣上逆氣上逆則穴俞不通溫氣不行凝血留止不散津液凝滿著而不去而積皆成矣　曰其生於陰者奈何曰憂思傷心重寒傷肺忿怒傷肝醉飽入房汗出當風則傷脾用力過度入房汗出浴水則傷腎此內外三部之所生病也察其所病以知其應有餘不足當補則補當寫則寫無逆天時是謂至治　曰人之善病腸中積者何以候之曰皮薄而不澤肉不堅而悼澤如此則腸胃惡惡則邪氣留止積聚乃作腸胃之積寒溫不次邪氣乃（一本作稍）止其畜積止太聚乃起　曰病有身體腰股胻背皆腫環臍而痛是謂何病曰名曰伏梁此風根也不可動動之爲水溢溜之病　病有少腹盛左右上下皆有根者名曰伏梁也裏大如股上至心下大如臂伏梁起於臍上上至心下則因陰必下入於腸胃之外不可治之每切按之至死此下則腸胃惡血上則迫胃脘生鬲俠（一本作俠）胃脘內癰此久病也難治居臍上爲逆居臍下爲順勿動亟奪其氣上腹脹痛強不能言葸腫大腸而著於肓肓之原在臍下故環臍而痛也不可動動則安其著於肓肓之原在臍下故環臍而痛也不可動動則安其著於伏衝之脉者揣之應手而動發手則熱氣下於兩股如湯沃之狀其著於脊筋在腸後者饑則積見飽則積不見按之伏得其著於俞脉者閉塞不通津液不下而空竅乾此邪氣之從入內從上下者也　曰積之始生至其已成奈何曰積之始也得寒乃生厥止乃成積　曰其成奈何曰厥氣生足（作足一本作候）泄生脛寒脛寒則脉血凝泣寒熱上下入於腸胃入於腸胃則膜脹膜脹則水汁注迫聚不得散日以成積卒然盛食多飲則脉滿起居不節用力過度則絡脉傷陽絡傷則血外溢溢則衄血陰絡傷則血內溢內溢則便血外之絡傷則血溢於腸外有寒汁沫與血相搏則并合凝聚不得散而成積矣卒然中於寒若內傷於憂恐則氣上逆氣上逆則穴俞不通溫氣不行凝血留止不散津液凝滿著而不去而積皆成矣　曰其生於陰者奈何曰憂思傷心重寒傷肺忿怒傷肝醉飽入房汗出當風則傷脾用力過度入房汗出浴水則傷腎此內外三部之所生病也察其所病以知其應有餘不足當補則補當寫則寫無逆天時是謂至治　曰人之善病腸中積者何以候之曰皮薄而不澤肉不堅而悼澤如此則腸胃惡惡則邪氣留止積聚乃作腸胃之積寒溫不次邪氣乃（一本作稍）止其畜積止太聚乃起　曰病有身體腰股胻背皆腫環臍而痛是謂何病曰名曰伏梁此風根也不可動動之爲水溢溜之病　病有少腹盛左右上下皆有根者名曰伏梁也裏大如股上至心下大如臂伏梁起於臍上上至心下則因陰必下入於腸胃之外不可治之每切按之至死此下則因陰必下入於腸胃之外不可治之每切按之至死此下則因陰必下入於腸胃之外不可治之每切按之至死此

五藏六府脹第三

黃帝問曰脈之應於寸口如何而脹岐伯對曰其至大堅直以滑者脹也　曰何以知其藏府之脹也曰陰爲藏而陽爲府也　曰夫氣之令人脹也在於血脈之中耶抑藏府之內乎曰二者皆在焉然非脹之舍也　曰願聞脹舍曰夫脹者皆在於府藏之外排藏迫腸脹滿胃管閒也　曰藏府之在內也若匣匱之藏禁器也各有次舍異名同處一域之中其氣各異願聞其故曰大腸小腸藏府之城廓膜中者心主之中宮也胃者太倉也咽喉小腹者傳道也胃之五竅者閨門之戶也廉泉玉英者津液之道路也故五藏六府各有畔界其病各有形狀營氣循脈衛氣逆爲脈脹衛氣並脈循分肉爲膚脹取三里虛作營氣循脈爲脈脹衛氣並脈循分肉爲膚脹取三里寫之近者一下一本作分下同遠者三下無問虛實工在疾寫也　曰願聞脹形曰心脹者煩心短氣臥不得安肺脹者虛滿而喘欬肝脹者脇下滿而痛引少腹脾脹者苦噦四肢煩體重不能衣腎脹者腹滿引背恍恍然腰脹者腹滿胃脘痛鼻閒焦臭妨於食大便難大腸脹者腸鳴而痛濯濯冬日重感於寒則泄食不化小腸脹者小腹脹膜引腰而痛膀胱脹者小腹滿而氣癃三焦脹者氣滿於皮膚中殼殼然而不堅膻脹者脇下痛脹口苦好太息凡此諸脹其道在一明知逆順鍼數不失寫虛補實神去其室致邪失正眞不可定粗工所敗謂之天命補虛寫實神歸其室久塞其空謂之貞工

　曰脹者焉生何因而有名曰衛氣之在身也常並脈循分肉行有逆順陰陽相隨乃得天和五藏皆治四時皆敘五穀乃化然而厥氣在下營衛留止寒氣逆上眞邪相攻兩氣相薄乃合爲脹　曰何以解之曰合之於眞三合而得　曰無問虛實工在疾寫近者一下遠者三下今有三而不下其過焉在曰此言陷於內盲而中氣穴者也不中氣穴而氣內閉藏不陷盲則氣不行上越中肉則衛氣相亂陰陽相逆其於脹也當寫而不寫故氣不下必更其道氣下乃止不下復起可以萬全惡有殆者乎其於脹也必審其診當寫則寫當補則補如是之人而復出以盡其水必堅束之束緩則煩因束急則安靜問曰一刺之水盡乃止飲則閉藥方刺之時徒飲之亦取乎　曰脹者肝俞主之亦取太衝　脾脹者脾俞主之亦取太白　腎脹者腎俞主之亦取太谿　胃脹者中脘主之亦取章門　大腸脹者天樞主之亦取三里　小腸脹者中脘主之　膀胱脹者曲骨主之　三焦脹者石門主之　五藏六府之脹皆取三里三里者股之要穴也

水膚脹鼓脹腸覃石瘕第四

黃帝問曰水與膚脹鼓脹腸覃石瘕何以別之岐伯對曰水之始起也目窠上微腫如新臥起之狀頸脈動時欬陰股間寒足脛腫腹乃大其水已成也以手按其腹隨手而起如裹水之狀此其候也　膚脹者寒氣客於皮膚之間殼殼然不堅腹大身盡腫皮膚厚按其腹陷而不起腹色不變此其候也　鼓脹者腹身皆腫大如鼓脇等其色蒼黃腹筋一本作脈起此其候也　腸覃者寒氣客於腸外與衛氣相搏正氣不得營因有所繫瘕而內著惡氣乃起息肉乃生其始生也大如雞卵稍以益大至其成也如懷子狀久者離歲月按之則移月事時下此其候也　石瘕者生於胞中寒氣客於子門子門閉寒氣不得通惡血當瀉不瀉血衄乃留止日以益大狀如懷子月事不以時下皆生於女子可導而下之　曰膚脹鼓脹可刺耶曰先刺其腹之血絡後調其經亦刺去其血脈　曰有病心腹滿旦食則不能暮食此爲何病曰此名爲鼓脹治之以雞矢醴一劑知二劑已　曰其時有復發者何也曰此食飲不節故時有病也雖然其病且已因當風氣聚於腹也

黃帝問曰少陰何以主腎腎何以主水岐伯對曰腎者主蟄封藏之本精之處也其華在髮其充在骨其味鹹其色黑其類水其音羽其數六其竅二陰其藏骨與肺皆積水也　曰腎何以聚水而生病曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也上下溢於皮膚故爲附腫者聚水而生病也　曰諸水皆

王於腎乎曰腎者牝藏也地氣上者屬於腎而生水液故曰至陰勇而勞甚則腎汗出腎汗出逢於風內不得入於府藏外不得越於皮膚客於玄府行於皮裏傳爲附胕本之於腎名曰風水　曰有病腎風者面胕痰然腫（素問無腫字）　理害於言可刺否曰虛不當刺不當刺而刺後五日其氣必至　曰其至何如曰其必少氣時從鼻上至頭汗出手熱口乾苦渴小便黃曰下腫腹中鳴身重難行月事不來煩而不能食食不能正偃正偃則灌灌甚病名曰風水　曰願聞其說曰邪之所湊其氣必虛陰虛者陽必湊之故少氣時熱而汗出小便黃尒便黃者小腹氣熱也不能正偃者胃中不和也正偃則灌灌甚上迫肺也諸有水氣者微腫見於目下　曰何以言之曰水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下腫眞氣上逆故口苦舌乾臥不得正偃則灌灌出清水也諸水病者皆不得臥臥則驚驚則灌灌甚也腹中鳴者脾本於胃也傳脾則煩不能食食不下者胃脘膈也身重難以行者胃脈在足也月事不來者沖脈也胞脈者繫心而絡於胞中今氣上迫肺心氣不得下通故月事不來也　曰有病厥然如水氣狀切其脈大緊身無痛者形不瘦不能食食少名爲何曰病主在腎名曰腎風腎風而不能食善驚不已（素問無心字）氣痿者死

風水膚腫巨虛上廉主之　面胕腫上星主之先取譩譆後取天牖風池主之　風水面胕腫衝陽主之

風水面胕腫顏　（一云匯作谷）谿主之

大寒內薄骨髓發頭痛（頭項痛附）
寒氣客於五藏六府發卒心痛胃脘心痛三虫
邪在肺五藏六府受病發欬逆上氣
肝受病及衛氣留積發胃脇滿痛
邪在心膽及諸藏府發悲恐太息口苦不樂及驚
脾受病發四支不用
脾胃大腸受病發腹脹滿腸中鳴短氣
腎小腸受病發腹脹腰痛引背少腹控睾
三焦膀胱受病發少腹腫不得小便
三焦灼內閉發不得大小便
足厥陰脈動喜怒不時發癲疝遺溺癰
足太陽脈動發下部痔脫肛

皇帝鍼灸甲乙經卷九

大寒內薄骨髓陽逆發頭痛第一（頭項病附）

黃帝問曰病頭痛數歲不已此何病也岐伯對曰當有房犯大寒內至骨髓骨髓者以腦爲主腦逆故令頭痛齒亦痛

陽逆頭痛胸滿不得息取人迎　厥頭痛面若腫起而煩心取足陽明太陽（一作陰）　厥頭痛脈痛心悲喜泣視頭動脈反盛者乃刺之盡去血後調足厥陰　厥頭痛（九墟作意善忘按之不得取頭面左右動脈後取足太陽作陰）　厥頭痛員員而痛（靈樞作貞貞頗重）　寫頭上五行行五先取手少陰後取足少陰　頭痛項先痛腰脊爲應先取天柱後取足太陽　厥頭痛痛甚耳前後脈骨（一本作鴻）熱先寫其血後取足太陽少陰（一本亦作陽）　厥頭痛耳前後脈湧有血寫其血後取足少陽　偏頭痛痛甚腦盡痛手足寒至節死不治　頭痛不可取於俞有所擊墜惡血在內若內傷痛痛未已可即刺之不可遠取　頭痛不可刺者大痺爲惡風日作者可令少愈不可已　頭寒痛先取手少陽陽明後取足少陽陽明　偏痛刺手陽明與頷之盛脈出血　頭項不可俛仰刺足太陽不可顧刺手太陽（一云手陽明）　頷痛刺足陽明曲周動脈見血立已不已按經刺人迎立已　頭痛目如脫天衝風池主之　厥頭痛孔最主之　厥頭痛面腫起商丘主之

寒氣客於五藏六府發卒心痛胸痺心痛三蟲第二

厥心痛與背相引善噦如從後觸其心身傴僂者腎心痛也先取京骨崑崙發鍼立已不已取然谷　厥心痛

暴泄腹脹滿心痛尤甚者胃心痛也取太都太白　厥心痛如錐刺其心心痛甚者脾心痛也取後谿太淵　厥心痛色蒼蒼如死狀終日不得大息者肝心痛也取行間太衝　厥心痛卧若徒居心痛乃間動行痛益甚色不變者肺心痛也取魚際太淵　眞心痛手足青至節熱漸上心者死　心下（一本作痛）不可刺者以手疾按之快然乃刺之取鉗盆中熱渴溪（音谿）谷（一作浴）者是蛕蛟也以手聚按而堅持之無令得移以大鍼刺之久持之蟲不動乃出鍼　心痛引腰脊欲嘔刺足少陰　心痛腹脹滿滿然大便不利取足太陰心痛引背不得息刺足少陰不已取手少陰　心痛寒難以俛仰心痛氣衝胃死不知人中脘主之　心痛有三蟲多發不得反側上脘主之　心痛有蟲多發不得反側上脘主之　心痛上搶心不欲食支痛引兩建里主之　胸脇背相引痛心下溜溜嘔吐多噦飲食不下幽門主之　脾逆急煩心善噦噯噫胸滿歐呼胃氣上逆心痛太淵主之（千金作肺）　心脹脹痛（千金作胃逆）　心脹脹痛手陽明與頷之盛脈出血立已　胸痺引背痛寒間使主之　胸痺心痛肩肉痲木天井主之　胸痺心痛汗出大敦主之出血立已　心痛卒逆尸厥主之出血則已　心痛汗出大敦主之出血立已　胸痺心痛肩肉痲木天井主之　胸痺引背痛寒間使主之　胸痺心痛不得息痛無常處臨泣主之（千金云不得反側）　心痛噦痛足太陰厥陰盡則之血絡　喉痺舌卷口乾煩心

心痛脅表痛（靈樞作背內廉痛）　不可及頭取關衝在手小指次指爪甲去端如韭葉許（一云左取右取左）

邪在肺五藏六府受病發咳逆上氣第三邪在肺則病皮膚痛發寒熱上氣喘汗出咳動肩背取之膺中外俞背三椎之傍以手疾按之快然乃刺之取缺盆中以越之

黃帝問曰肺之合人咳何也岐伯對曰五藏六府皆令人咳非獨肺也皮毛者肺之合也皮毛先受邪氣邪氣以從其合其寒飲食入胃從肺脈上至於肺氣則肺寒肺寒則內外合邪因而客之則爲肺咳五藏各以其時受病非其時各傳以與之人與天地參故五藏各以治時感於寒則受病也微則爲咳甚則爲泄爲痛乘秋則肺先受邪乘春則肝先受之乘夏則心先受之乘至陰則脾先受之乘冬則腎先受之　肺咳之狀咳而喘息有音甚則唾血　心咳之狀咳而心痛喉中喝喝（素問作吟）如梗狀甚則咽腫喉痺　肝咳之狀咳則脇（素問作兩脇）下痛甚不可以轉轉作兩脇（素問作脇）下滿　脾咳之狀咳則右胠（素問作脇）下痛陰陰引肩背甚則咳涎不可以動動則咳劇　腎咳之狀咳則腰背相引而痛甚則咳延　五藏久咳乃移於六府脾咳不已則胃受之胃咳之狀咳而嘔嘔甚則長蟲出　肝咳不已則膽受之膽咳之狀咳嘔膽汁　肺咳不已則大腸受之大腸咳之狀咳而遺矢　心咳不已則小腸受之小腸咳之狀咳而失氣　氣與咳俱失　腎咳不已則膀胱受之膀胱咳之狀咳遺尿（素問作溺）　久咳不已則三焦受之三焦咳之狀咳而腹滿不欲飲食此皆聚於胃關於肺使人多涕唾而面浮腫氣逆　治藏者治其俞治府者治其合浮腫者治

其經 秋傷於濕冬生欬嗽

曰九卷言振埃刺外經而去陽病厥卒閒之曰陽氣大逆上滿於胸中憤膹肩息大氣逆上喘喝坐伏病咽噎不得息取之天容其欬上氣駏𧮾謹胸痛者取之廉泉取之天容者深無一里里字疑誤取廉泉者血變乃止 欬逆上氣魄戶及氣舍主之 欬逆上氣噦噦主之 欬逆上氣咽喉癰腫呼吸短氣喘息不及行閒主之 欬逆上氣咽喉癰腫呼吸短氣喘息不通水突主之一本作天突 欬逆上氣喘不能言華蓋主之 欬逆上氣喘短氣不得息口不能言璇中主之 欬逆上氣喘不得息嘔吐胸滿不得飲食俞府主之 欬逆上氣淺出多唾呼吸哮坐臥不安或中主之 欬逆上氣淺出多唾呼吸哮坐臥不安或中主之滿欬逆喘不得嘔吐煩滿不得飲食神藏主之 胸滿欬逆上氣呼吸多喘濁沫膿血庫房主之 不得坐不得臥呼吸氣素咽不得胸中熱雲門主之 胸脇檔滿不得俛仰癰欬逆上氣咽喉喝有聲太谿主之 欬逆不止三焦有水氣不能食維道主之 癰煩悶不得臥胸中滿喘不得息背痛太淵主之 逆上氣舌乾脇痛心煩肩寒少氣不足以息腹脹喘尺澤主之 欬乾嘔滿俠白主之 欬上氣喘不得臥胸中滿痺內逆肝肺相傳鼻口出血身腹逆息不得臥天府主之 淒淒寒欬吐血逆氣驚心痛手陰郄主之 欬而胸滿前谷主之 欬面赤熱支溝主之 欬喉中鳴欬唾血大鍾主之

肝受病及衛氣留積發胸脇滿痛第四

邪在肝則病兩脇中痛寒中惡血在內肝飾時腫取行閒以引脇下補三里以温胃中取血脈以散惡血

取耳間青脈以去其痺

黃帝問曰衛氣留於脈太素脈作腹中稽積不行菀溫不得常所靈樞下有俠人二字檔脇中滿喘呼逆息者何以去之伯高對曰其氣積於胃中者上取之積於腹中者下取之上下皆滿者傍取之積於上者寫人迎天突喉中炁於下者寫三里與氣街上下皆下之與季脇之下深一寸重者雞足取之 診視其脈大而緊急及絶不至者腹皮絞甚者不可刺也

脇下動脈 胃滿嘔無所出口苦舌乾飲食不下膲俞主之 胃滿呼吸喘窮詘窘不得息刺入人迎入四分不幸殺人 胃滿痛璇璣主之 胃脇檔滿痛引胃中華蓋主之 胃脇檔滿痛引胃中氣上煩心紫宮主之 胃中滿不得息脇痛骨疼喘逆上氣煩心玉堂主之 胃脇檔滿高窶飲食不下嘔吐食復出中庭主之 胃中檔滿痛引膺不得息悶亂煩滿不得伏食靈墟主之 胃脇檔滿高逆不通呼吸乳難酒漸張寒神封主之 胃脇檔滿不得俛仰癰欬逆上氣咽喉喝有聲太谿主之 欬逆不止三焦有水氣不能食維道主之 喉痺胃中檔滿喘不得息背痛太淵主之 胃脇檔滿卻引背痛臥呼吸肩息不知食味氣戶主之 胃脇檔滿引膺不得息悶不得轉側胃鄉主之 傷憂悲思氣積中脘主之 大氣不得息息卽胃脇滿悶刀胃不得舉淵腋主之 胃脇檔滿不得息欬逆痺內逆肝肺相傳鼻口出血身腹逆息不得臥天府主之 心如懸病而亂善恐中病實則其身盡寒虛則百節盡縱大包主之 胃中暴滿不得眠一云不得噫息輒筋主之 胃脇檔滿痰痺引膺腹痛短氣煩滿巨闕主之 欬面赤熱支溝主之 欬喉中鳴欬唾血大鍾主之

肝病及衛氣留積發胸脇滿痛第四

傷食脇下滿不能轉展反側目青而噯期門主之 胃脇檔滿勞宮主之 多臥善唾胃滿腸鳴三閒主之

邪在肝則病兩脇中痛寒中惡血在內肝飾時腫善噎取行閒以引脇下補三里以温胃中取血脈以散惡血

膽病者善太息口苦嘔宿水霣梅作心下澹澹善恐宿汁

如人將捕之噫中吟吟然數咳唾候在足少陽之本未亦視其厥之陷下者灸之其寒熱者取陽陵泉　邪在胃膲逆在胃膲液泄則口苦胃氣逆則嘔苦汁故曰嘔膲取三里以下胃逆則刺足少陽血絡以閉膲逆調其虛實以去其邪

脾受病發四肢不用第六

黃帝問曰脾病而四肢不用何也岐伯對曰四肢者皆稟氣於胃而不得至經必因脾乃得稟令脾病不能爲胃行其津液四肢不得稟水穀氣氣日以衰脈道不通筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉　曰脾不主時何也曰脾者土也土者中央常以四時長四藏各十八日寄治不獨主時脾者土藏常著胃土之精也土者生萬物而法天地故上下至頭足不得主時　曰脾與胃以膜相連而能爲之行津液何也曰足太陰者三陰也其脈貫胃屬脾絡嗌故太陰爲之行氣於三陰陽明者表也五藏六府之海也亦爲之行氣於三陽藏府各因其經而受氣於陽明故爲胃行津液四肢不得稟水穀氣氣日以衰陰道不利筋骨肌肉皆無氣以生故不用焉身重骨痿不相知太白主之

脾胃大腸受病發腹脹滿腸中鳴短氣第七

邪在脾胃則病肌肉痛陽氣有餘陰氣不足則熱中善饑陽氣不足陰氣有餘則寒中腸鳴腹痛陰陽俱有餘若俱不足則有寒有熱皆調其三里　飲食不下鬲塞不通邪在胃脘在上脘則抑而下之在下脘則散而去之　胃病者腹脹胃脘當心而痛上搶兩脇喉嚨不通食飲不下取三里　腹中雷（一本作常）鳴氣常衝胃喘不能久立邪在大腸也刺盲之原巨虛上廉三里　腹中

不便取三里盛則寫之虛則補之　大腸病者腸中切痛而鳴濯濯冬日重感於寒當臍而痛不能久立與胃同候取巨虛上廉　腹滿大便不利腹大上走胸嗌（一本作塞）極（下有喘息二字）喝喝然取足少陽　腹滿食不化嚮嚮然不得大便取足太陽　腹痛刺臍左右動脈已刺按之立已不已刺氣街按之立已　腹暴痛滿按之不下取三里　腹滿腸鳴相逐氣走痛氣注來往寒熱取巨虛上廉　腹滿食不化腸中常鳴氣上衝胸喘不得臥取三里　腹滿不能食刺脊中　腹中氣脹引脊痛食飲而身羸瘦名曰食体先取脾俞後取季脇按之如覆杯熱引胃痛脾氣寒四肢不嗜食脾俞主之　胃中寒脹食多身體羸瘦腹中滿而鳴腹膜風脹胃脇槍滿嘔吐脊急痛筋攣食不下胃俞主之　腹滿腸脹大不下腸鳴矚脹欲嘔時泄三焦俞主之　腹滿腸脹大便泄意舍主之　腸脹水腫食飲不下多寒（一本作熱）千金多胃寒倉主之　寒中傷飽食飲不化五藏膜滿脹心腹門腸槍滿脹則生百病上脘主之　腹脹不通寒中傷飽食飲不化中脘主之　食飲不化入腹還出下腸中常鳴時上衝心炎臍中　心滿氣逆陰都主之　大腸寒中（千金作痂）大便乾腹中切痛言俞主之　腹痛外陵主之　腸鳴相逐不可傾倒承滿主之　腹滿積氣關門主之　食飲不下腹中雷鳴大腸不節小便赤黃陽綱主之　腹脹腸鳴氣上衝胃腹中痛濯濯冬日重感於寒則泄當臍而痛氣切痛食不化不嗜食身腫（一本作重）俠臍急天樞主之　腹中有大熱不安腹有大氣如相倚俠臍腹脹氣衝主之　腹滿痛不得息正臥屈一膝伸一股並刺

氣衝鍼上入三寸氣至寫之　寒氣腹滿癰淫樂身熱腹中積聚疼痛衝門主之　腹中腸鳴盈盈然食不化腸痛不得臥煩熱中不嗜食胃腸槍滿喘息而衝胸嘔心痛及傷飽身黃疾胃氣壅章門主之　腸鳴雨雷鳴留主之　腸腹時寒腰痛不得臥手三里主之　腹中有寒氣隱白主之　腹滿嚮嚮然不便心下有寒痛商丘主之　腹中熱若寒腹善鳴顫欠時內痛心悲氣逆經絡血者則已又刺少陰（一本作少陽）俞去脊椎三寸傍五用員利鍼刺已如食頃久立已必視其經之過於陽者數刺之　腹滿不能食刺脊中　腹中氣脹噎噎不嗜食脇下滿陰陵泉主之　喘少氣不足以息腹滿大便難時上走胃中痛不可內食善怒恐不肘脇下苦主之　腹中氣脹噎噎不嗜食脇下滿陰陵鳴脹滿口舌中吸吸善驚咽中痛不可內食善怒恐不樂大鍾主之　噫乾腹痺痛坐臥目眩眩善怒多言復留主之　厥氣上槍太谿主之　大腸有熱腸鳴腹滿煩膈之　厥氣上槍太谿主之　大腸有熱腸鳴腹滿煩膈痛食不化喘不能久立巨虛上廉主之　腸中寒腹滿善噫聞食臭胃氣不足腸鳴腹痛泄食不化心下脹三里主之　腹滿胃中有熱不嗜食懸鍾主之　大腸實則腰背痛痺寒轉筋頭眩痛虛則鼻衄癲疾腰痛濈濈然汗出令人欲食而走承筋主之取腳下三折橫視盛者出血

腎小腸受病發腹脹腰痛引背少腹控睾第八

邪在腎則病骨痛陰痺陰痺者按之而不得腹脹腰痛大便難肩背頸項強痛時眩取之湧泉崑崙視有血者盡取之　少腹控睾引腰脊上衝心肺邪在小腸也小腸者連睾系屬於脊貫肝肺絡心系氣盛則厥逆上衝腸胃熏肝肺散於胃結於臍故取盲原以散之刺太陰以予之取厥陰以下之取巨虛下廉以去之按其所過

之經以調之　小腸病者少腹痛腰脊控睾而痛時窘之後耳前熱若寒甚若獨肩上熱甚及手小指次指間熱若脈陷者此其候也

黃帝問曰有病厥者診右脈沉堅左手浮遲不知病生安在岐伯對曰冬診之右脈固當沉堅此應四時左脈浮遲此逆四時左當主病診左在腎頗在肺當腰痛曰何以言之曰少陰脈貫腎絡肺今得肺脈腎爲之病故爲腰痛

足太陽脈令人腰痛引項脊尻背如腫狀刺其郄中太陽正經去血春無見血

少陽令人腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可俛仰不可以左右顧刺少陽盛骨之端出血盛骨在膝外廉之骨獨起者夏無見血

陽明令人腰痛不可以顧顧如有見者善悲刺陽明於脇前三痏上下和之出血秋無見血

足少陰令人腰痛痛引脊內廉刺足少陰於內踝上二痏春無見血若出血太多虛不可復

厥陰之脈令人腰痛腰中如張弓弩絃刺厥陰之脈在腨踵魚腹之外循循累累然乃刺之其病令人善言默默然不慧刺之三痏

解脈令人腰痛痛引睪目睆睆然時遺溲刺解脈在踝上以月死生爲痏數發鍼立已

筋分肉間在郄外廉之橫脈出血血變而止

同陰之脈令人腰痛腰如小錘居其中怫然腫刺同陰之脈在外踝上絕骨之端爲三痏

解脈令人腰痛如裂常如折腰之狀善怒刺解脈在郄中結絡如黍米刺之血射以黑見赤血乃已

陽維之脈令人腰痛痛上怫然腫刺陽維之脈脈與大陽合踹下間去地一尺所

衝絡之脈令人腰痛得俛不得仰仰則恐仆得之舉重傷腰衝絡絕傷惡血歸之刺之在郄陽之筋間上郄數寸衝居爲二痏出血

會陰之脈令人腰痛痛上濈然汗出乾令人欲飲飲已欲走刺直陽之脈七痏在蹻上郄下三所橫居視其盛者出血

飛陽之脈令人腰痛痛上怫然甚則悲以恐刺飛陽之脈在內踝上二寸

陽維之脈令人腰痛痛引膺目睆睆然甚則反折舌卷不能言刺內筋爲二痏在內踝上大筋後太陰

散脈令人腰痛而熱熱甚而煩腰下如有橫木居其中甚則遺溲刺散脈在膝前骨肉分間絡外廉東脈爲三痏在內踝上大筋後少陰

肉里之脈令人腰痛不可以俛仰刺足太陽腰痛俠脊而痛至頭几几然目睆睆欲僵仆刺足太陽郄中出血

腰痛俠脊而痛至頭几几然目睆睆然時遺溲刺解脈在踝上以月死生爲痏數發鍼立已

筋分肉間在郄外廉之橫脈出血血變而止

同陰之脈令人腰痛腰如小錘居其中怫然腫刺同陰之脈在外踝上絕骨之端爲三痏

解脈令人腰痛如裂常如折腰之狀善怒刺解脈在郄中結絡如黍米刺之血射以黑見赤血乃已

腰痛不可以俛仰中脘內俞主之　腰痛快快不可以俛仰腰以下至足不仁入脊腹之　腰痛快快不可以俛仰腰以下至足不仁入脊腹

背寒久痹主之先取缺盆後取尾骶與八痏　腰痛骶寒俛仰急難陰痛下重便難陰泄腰尻中寒中痹主之　腰脊痛惡風少腹滿堅癃閉下重腹堅急志室主之　腰痛骶寒俛仰急難陰痛下重不得小便胞肓主之　腰痛控睾少腹及股卒俛不得仰刺氣街　腰痛不得轉側章門主之　腰痛不可以久立俛仰京門及行間主之　腰痛少腹痛下痹主之

腎腰痛不可俛仰陰陵泉主之　腰痛少腹滿小便不利如癃狀痛瘦意恐懼氣不足腹中快快大衝主之

腰脊相引如解實則閉癃溲溲腰脊痛宛轉口噦悶腰痛寒厥煩心悶大鍾主之　虛痛則臥口中熱虛則腰痛寒厥煩心悶大鍾主之　虛痛則脊內廉復溜主之脊無見血若太多虛不可復足前足少陰痛也　腰痛不能舉足少坐若下車踏地膕中矯矯然申脈主之　腰痛如小錘居其中怫然腫痛不可以欬欬則筋縮急諸節痛上下無常寒熱陽輔主之

腰痛不可舉足跟中踝後痛腳痿僕參主之　腰痛俠脊至頭几几然目睆睆委中主之　腰痛俠脊至頭几几然目睆睆委中主之足前廁足太陽郄中出血者

痛得俛不得仰仰則恐仆得之舉重傷腰腰脊痛不能舉足少陰主之是前衝絡之脈腰痛者

勤實則并熱痛痔痛尻臀股髀陰寒太痛虛則血

三焦膀胱受病發少腹腫不得小便第九

少腹腫痛不得小便邪在三焦約取之足太陽大絡視心腰脊強溺黃赤口乾小腸俞主之

其結絡脈與厥陰小結絡而血者腫上及胃院取三里

三焦病者腹脹氣滿少腹尤甚堅不得小便窘急溢則

爲水留則爲脹候在足太陽之外太絡絡在太陽少陽之間亦見於脈取委中

脇肭病在少腹偏腫而痛以手按之則欲小便而不得眉一本作眉上熱若脈陷及足小指外側及脛踝後皆熱者取委中　病在少腹痛不得大小便病名曰疝得寒則少腹脹兩股間冷刺腰踝間刺而多之盡見病已　少腹滿大上走胸至心索索然身時寒熱小便不利取足厥陰

脬轉不得溺少腹滿關元主之　小便難水脹滿出少脬轉不得溺曲骨主之　少腹脹急小便不利厥氣上頭厥漏谷主之　溺難痛白濁卒疝少腹腫卒陰跳腰痛不可以俛仰面黑熱腹中腸滿身熱厥痛行間主之　少腹中滿熱閉不得溺足五里主之　少腹中滿小便不利湧泉主之　筋急身熱少腹堅腫時滿小便難尻股寒髀樞痛引季脇內控八節季中主之　陰脬有[illegible]不利扶承主之

三焦約內閉發不得大小便第十

內閉不得溲刺足少陰太陽與骶上以長鍼氣逆太陰陽明　厥甚取太陰陽明動者之經

小便不通水道主之　大便難中渚及便難大鍾主之

足厥陰脈動喜怒不時發癲疝遺溺癃第十一

黃帝問曰刺節言去衣者刺關節之支絡者願聞其詳岐伯對曰腰脊者人之關節股脇者人之趨翔辈舉者身中之機陰津之候津液之道路也故飲食不節喜怒不時津液內流而下溢於睾水道不通炅不休息俛仰不便趨翔不能粲然有水不上不下鉼石所取形不可

匿瘜不可徙名曰去衣　曰有癰者一日數十溲此不足也身熱如炭頸膺如格人迎燥盛喘息氣逆此有餘也素問下有陽氣大盛於外一句陰氣不足則太陰脈細如髮者此不卒疝少腹痛照海主之病在胃頗在肺病名曰厥死不治此得五有餘二不足　曰何謂五有餘二不足曰所謂五有餘者病之氣有餘也氣之不足也今外得五有餘內得二不足此其不衰不裹亦死證明矣

狐疝驚悸少氣臣鈌主之　陰疝引睾陰交主之　少腹痛溺難陰下縱橫骨主之　少腹疝臥善驚氣海主之　暴疝少腹大熱關元主之　陰疝氣疝天樞主之　癩疝大巨及地機中都主之　陰疝衝門主之　男子鶩臥不可仰臥刺氣街主之　陰疝癃塞中痛兩丸上下引少腹痛不可俛仰上下兩長太衝主之　陰跳遺溺小便難而痛陰上下入腹中寒疝陰挺出偏大腫腹臍痛腹中悗悗不樂大敦主之　腹痛上搶心心下滿癃塞中痛怒臏不欲視泣出憂恐悲行間主之　癩疝陰暴痛中封主之千金云癩疝陰腫痛腎病不可以俛仰　氣癃小便黃氣滿虛則遺溺石門主之　小便難竅中熱實則腹皮痛虛則癢搔會陰主之　小腸有熱溺赤黃中脘主之　小便黃赤脫骨主之　小便黃腸鳴相逐上廉主之　勞癃小便赤難前谷主之

足太陽脈動發下部痔脫肛第十二

痔與陰相通者死陰痛攢竹主之　痔會陰主之凡痔皆商中諸病前後相引痛不得大小便皆巨主之　痔篡痛飛揚委中及扶承主之　痔窒腸承筋主之　脫肛下刺氣街主之

身疼痛汗不出目瞤瞤然無所見怒欲殺人巢痛引髓下節時有熱氣筋攣膝痛不可屈伸狂如新發劒不食喘呼少腹痛引噫足厥痛湧泉主之　癩癎然谷主之　卒疝少腹痛照海主之病在左取右右取左立已

疝四肢淫濼身悶至陰主之　遺溺關門及神門委中主之　胃滿澎澎然實則癃閉腋下腫虛則遺溺腳急兢兢然筋急痛不得大小便腰痛引腹不得俛仰委陽主之　癃中宛主之　氣癃溺黃關元及陰陵泉主之千金云寒熱不節腎病不可以俛仰　氣癃小便黃氣滿虛則遺溺石門主之　小腸有熱溺赤黃中脘主之　小便難竅中熱實則腹皮痛虛則癢搔會陰主之　癩疝大巨及地機中都主之　陰疝衝門主之　男子鶩臥不可仰臥刺氣街主之　陰疝癃塞中痛兩丸上下引少腹痛不可俛仰上下兩長太衝主之　陰跳遺溺小便難而痛陰上下入腹中寒疝陰挺出偏大腫腹臍痛腹中悗悗不樂大敦主之　腹痛上搶心心下滿癃塞中痛怒臏不欲視泣出憂恐悲行間主之　癩疝陰暴痛中封主之千金云癩疝陰腫痛腎病不可以俛仰　氣癃小便黃氣滿虛則遺溺石門主之　小腸有熱溺赤黃中脘主之　小便黃赤脫骨主之　小便黃腸鳴相逐上廉主之　勞癃小便赤難前谷主之

足太陽脈動發下部痔脫肛第十二

痔與陰相通者死陰痛攢竹主之　痔會陰主之凡痔皆商中諸病前後相引痛不得大小便皆巨主之　痔篡痛飛揚委中及扶承主之　痔窒腸承筋主之　脫肛下刺氣街主之

黃帝鍼灸甲乙經卷十目錄
陰受病發痺上下
陽受病發風上下
八虛受病發拘攣
熱在五藏發痿
手太陰陽明太陽少陽脉動發肩背痛肩前臑痛
肩似拔
水漿不消發飲

黃帝鍼灸甲乙經卷十

陰受病發痺第一 上

黃帝問曰周痺之在身者上下移徙隨其脉上下左右相應間不容空願聞此痛在血脉之中耶將在分肉之間乎何以致是其痛之移也間不及下鍼其痛已止矣何道使然岐伯對曰此衆痺也非周痺也此各在其處更發更止更居更起以左應右以右應左非能周也更發更休刺此者痛雖已止必刺其處勿令復起 曰周痺何如曰周痺在於血脉之中隨脉以上循脉以下不能左右各當其所其痛從上下者先刺其下以通之（通一作過）後刺其上以脫之其痛從下上者先刺其上以通之後刺其下以脫之 曰此病安生曰何有名曰風寒濕氣客於分肉之間迫切而爲沫得寒則聚聚則排分肉而分裂分裂則痛痛則神歸之神歸之則熱熱則痛解痛解則厥厥則他痺發發則如是此內不在藏而外未發於皮獨居分肉之間真氣不能周故名曰周痺故刺痺者必先循切其上下之大經視其虛實及大絡之血結而不通者及虛而脉陷空者而調之熨而通之其痺緊者轉引而行之 曰何以候人之善病痺者少俞對曰粗理而肉不堅者善病痺欲知其高下視其三部 曰刺有三變何也曰有刺榮者有刺衛者有刺寒痺之留經者刺營者出血刺衛者出血刺寒痺者內熱 曰營衛寒痺之爲病奈何曰營之生病也寒熱少氣血上下行衛之生病也氣血時來去怫悗煩憤獨風寒客於腸胃之中寒痺之爲病也留而不去時痛而皮不仁 曰刺寒痺內熱奈何曰刺布衣者用火焠之刺大人者藥熨之方用醇酒二十升蜀椒一升乾薑一升桂一升凡四物各細咬咀著清酒中綿絮一斤細白布四丈二尺並內酒中置酒馬矢熅中善封塗勿使氣泄五日五夜出布絮暴乾復漬之以盡其汁每漬必睯其日乃出布絮乾之并用滓與絮布長六七尺爲六巾即用之生桑炭炙巾以熨寒痺所乘之處令熱入至於病所寒復炙巾以熨之三十遍而止起步內中無見風每刺出炙巾以拭身以三十遍而止起步內中無見風每刺必熨如此病已失此所謂內熱 曰痺將安生曰風寒濕三氣合至雜而爲痺其風氣勝者爲痛痺濕氣勝者爲著痺 曰其有五者何也曰以冬遇此者爲骨痺以春遇此者爲筋痺以夏遇此者爲脉痺以至陰遇此者爲肌痺以秋遇此者爲皮痺 曰內舍五藏六府何氣使然曰五藏皆有合病久而不去者內舍於合故骨痺不已復感於邪內舍於腎筋痺不已復感於邪內舍於肝脉脾不已復感於邪內舍於心肌痺不已復感於邪內舍於肺所謂痺者各於其時感於風寒濕之氣也 請痺不已亦益內也其風氣勝者其人易已 曰其有死者或疼久者或易已者何也曰其入藏者死其留連筋骨間者疼久其留連皮膚間者易已 曰其客六府者何如曰此亦其飲食居處爲其病本也六府各有俞風寒濕氣中其俞而食飲應之循俞而入各舍其府也 曰以鍼治之奈何曰五藏有俞六府有合循脉之分各有所發各治其過則病愈矣 曰營者水穀之精氣也和調五藏灑陳六府乃能入於脉故循脉上下貫五藏絡六府衛者水穀之悍氣也其氣剽疾滑利不能入於脉也故循皮膚之中分肉之

間稟於肓膜聚素問作素於胸腹逆其氣則病順其氣則愈不與風寒濕氣合故不爲痺也

陰受病發痺下

黃帝問曰痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或濕者其故何也岐伯對曰痛者其寒氣多有寒故痛其不痛不仁者病久入深營衞之行澁經絡時疎故不痛皮膚不營故不仁其寒者陽氣少陰氣多與病相益故爲寒其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽乘陰故爲熱其多寒汗出而濡者此其逢濕勝也其陽氣少陰氣盛兩氣相感故寒汗出而濡也夫痺在骨則重在脈則疑而不流在筋則屈而不伸在肉則不仁在皮則寒故具此五者則不痛凡痺之類逢寒則急逢熱則縱　曰或有一脈生數十病者或痛或難或熱或癢或痺或不仁變化無有窮時其故何也曰此皆邪氣之所生也　曰人有精氣有正氣有邪氣何謂也曰眞氣者所受於天與水穀氣并而充身者也正氣者正風從一方來非虛風也太素云非虛風也邪氣者虛風也虛風之賊傷人也其中人也深不得自去正風之中人也淺而自去其氣柔弱不能傷眞氣故自去虛邪之中人也懷索動形起毫毛而發腠理而入深內薄於骨則爲骨痺薄於筋則爲筋攣薄於脈中則爲血閉而不通則爲癰薄於肉中與衞氣相薄陽勝則爲熱陰勝則爲寒寒則其氣去去則虛虛則寒薄於皮膚其氣外發腠理開毫毛搖氣一本則氣往來微行則爲癢氣留而不去故爲痺衞氣不去則爲不仁病在骨骨重不可舉骨髓痠痛寒氣至名曰骨痺深者刺無傷脈肉爲故其道大小分骨熱病已止　病在筋筋攣節痛不可以行名曰筋痺刺筋上爲故刺分肉間

不可中骨疾起筋熱病已止　病在肌膚肌膚盡痛名曰肌痺傷於寒濕刺大分小分多發鍼而深之以熱爲故無傷筋骨筋骨傷寒發若變請分盡熱病已止　曰人身非衣寒也中非有寒氣也寒從中生者何曰是人多痺陽氣少而陰氣多故身寒如從水中出　曰人有身寒湯火不能熱也厚衣不能溫也然不爲寒慄是爲何病曰是人者素腎氣勝以水爲事太陽氣衰腎脂枯不長一水不能勝兩火腎者水也而主骨腎不生則髓不能滿故寒甚至骨所以不能寒慄者肝一陽也心二陽也腎孤藏也一水不能勝上下火故不能寒慄病名曰骨痺是人當攣節着痺不去久寒不已爲肝痺作一骨痺舉節不用而痛汗注煩心取三陰之經補之厥痺者厥氣上及腹取陰陽之絡視主病者陰經也　風痺主病靈樞作淫溼　不可已者足如履冰入湯中肢經淫溼煩心頭痛時嘔時悶眩已汗出久則目眩悲以喜怒短氣不樂不出三年死　足髀不可舉腰俞主之　痺會陰及太淵消濼照海主之　痺煩滿臥身體不能動搖大溫一本作濕三陽絡主之　骨痺煩滿商丘主之　足下熱痛不能久坐濕痺不能行三陰交主之　膝內廉痛引髕不可屈伸連腹引咽喉痛膝關主之　脛苕苕足緩失履濕痺足下熱不能久立條口主之　脛痠重足跗不收跟痛巨虛下廉主之　脛痺不仁不可屈伸髀關主之　膝外廉痛不可屈伸犢鼻以行梁丘主之　膝寒痺不一本作苦痺膝不能屈伸不可以行梁丘主之　膚痛痿痺外丘主之　膝外

廉痛不可屈伸陽關主之　髀痺引膝股外廉痛不仁筋急陽陵泉主之　寒氣在分肉間痛上下痺不仁中瀆主之　髀樞中痛不可舉以毫鍼寒留之以月生死爲病數立已長鍼亦可　腰脊相引痛急髀筋攣脛痛解谿主之　風寒從足小指起脈痺上下帶胸脅痛無常處至陰主之　足大指搏傷下車挫地通背指端傷爲筋痺解谿主之

陽受病發風第二上

黃帝問曰風之傷人也或爲寒熱或爲熱中或爲寒中或爲厲風或爲偏枯其爲風也其病各異其名不同或內至五藏六府不知其解願聞其說岐伯對曰風氣藏於皮膚之間內不得通外不得泄風氣者善行而數變腠理開則洒素問作洒然寒閉不熱而閉其寒也則衰食飲其熱也則消肌肉使人解佚素問作懈惰　寒熱　風氣與陽明入胃循脈而上至目內皆其人肥則風氣不得外泄則爲熱中而目黃人瘦則外泄而寒則爲寒中而泣出　風氣與太陽俱入行諸脈俞散分肉間衞氣悍邪時與衞氣相干素問無衞氣二字其道不利悍邪時五字故使肌肉賁脹而有瘍衞氣凝而有所不行故其肉有不仁應者有榮氣熱浮其氣不清故使鼻柱壞而色敗皮膚瘍以潰風寒客於脈而不去名曰厲風或曰寒熱

以春甲乙傷於風者爲肝風

爲心風　以季夏戊己傷於風者爲脾風　以秋庚辛傷於風者爲肺風　以冬壬癸傷於風者爲腎風　風氣中五藏六府之俞亦爲藏府之風各入其門戶風之所中則爲偏風風氣循風府而上則爲腦風入系頭則爲目風眼寒飲酒中風則爲漏風入房汗出中風則爲

內風新沐中風則爲首風久風入中風爲腸風飧泄而外在腠理則爲泄風故風者百病之長也至其變化乃爲他病無常方然故有風氣也　肺風之狀多汗惡風色皏音平然白時欬短氣晝日則差暮則甚診在眉上其色白

心風之狀多汗惡風焦絕善怒色赤病甚則言不快診在口其色赤

肝風之狀多汗惡風善悲色微蒼嗌乾善怒時憎女子診在目下其色青

脾風之狀多汗惡風身體怠墮四肢不欲動色薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃

腎風之狀多汗惡風面癵然浮腫腰脊痛不能正立色炲隱曲不利診在肌上其色黑

胃風之狀頸多汗惡風食飲不下鬲塞不通腹善滿夫則膜脹食寒則泄診形瘦而腹大

首風之狀頭痛面多汗惡風先當風一日則病甚頭痛不可以出內至其風日則病少愈

漏風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事

泄風之狀多汗汗出泄衣上咽素問作口中乾上漬其風不能勞事身體盡痛則寒

曰邪之在經也其病人何如取之奈何曰天有宿度地有經水人有經脈天地溫和則經水安靜天寒地凍則經水凝泣天暑地熱則經水沸溢卒風暴起則經水波涌而離起大邪之入於脈也寒則血凝泣暑則氣耗素問作消經之動脈淖澤虛邪因而入客也亦如經水之得風也其至也亦時隴起於脈中循循然其至寸口中手也堨

大時小大則邪至小則乎其行無常處在陰與陽不可爲度循而察之三部九候卒然逢之早遏其路吸則內鍼無令氣忤靜以久留無令邪布呼則轉鍼以得氣爲故候呼引鍼呼盡乃去大氣皆出故名曰寫　曰不足者補之奈何曰必先捫而循之切而散之推而按之彈而怒之孤而下之通而散之外引其門以閉其神呼盡內鍼靜以久留以氣至爲故如待所貴不知日暮其氣己至適以自護候吸引鍼氣不得出各在其處推闔其門令眞氣素問作神氣存大氣留止故名曰補　曰候氣奈何曰夫邪去絡入於經舍於血脈之中其寒溫未相得如湧波之起也時來時去故不常在故曰方其來也必按而止之止而取之無迎素問作逢其衛而寫之眞氣者經氣也經氣太虛故曰其氣素問作其來　不可逢此之謂也故曰候邪不審大氣已過寫之則眞氣脫脫則不復邪氣盛至而病益甚故曰其往不可追此之謂也不可掛以髮者待邪之至時而發鍼寫焉若先若後若有若無若虛若實若存若亡莫知其情因而和之其病不下故曰知其可取如發機不知其所取如扣椎故曰知機道者不可掛以髮不知機者叩之不發此之謂也　曰眞邪以合波隴不起候之奈何曰審按其氣之浮沉而取之　病大風骨節重鬚眉墮名曰九候之盛虛而調之不知三部者陰陽不別天地不分地以候地太以候天人以候人調之中府以定三部故曰刺不知三部九候病脈之處雖有大過且至工不得妄行素問作能禁也謀罰無過名曰大賊反亂大經眞不可復用寶爲虛以邪爲正素問作眞用鍼無義反爲氣賊奪人正氣以順爲逆營衛散亂眞氣已失邪獨內著絕人長命予不知合之四時五行因加相勝釋邪攻正絕人長命邪之新客來

也未有定處推之則前引之則止逢而寫之其病立已　曰人之善病風灑灑汗出者何以候之曰肉不堅膚理疎者善病風　曰何以候肉之不堅也曰腘肉不堅而無分理者肉不堅膚粗而皮不緻者腠理疎也

陽受病發風第二

黃帝問曰刺節言解或者盡知調諸陰陽補寫有餘不足相傾移也何以解之岐伯對曰大風在身血脈偏虛虛者不足實者有餘輕重不得傾側宛伏不知東西南北乍上乍下反覆顛倒無常甚於迷惑補其不足寫其有餘陰陽平復用鍼如此疾於解惑　淫邪偏客於半身而入深內居營衛營衛稍衰則眞氣去邪氣獨留發爲偏枯其邪氣淺者脈偏痛　風逆暴四肢腫身漯漯喘然時寒候則煩飽則善變取手太陰表裏足少陰陽明之經　肉反清取營骨濟取井經也　偏枯身偏不用而痛言不變智不亂病在分腠之間巨鍼取之益其不足損其有餘乃可復也　痱之爲病也身無痛者四肢不收智亂不甚其言微知可治甚則不能言不可治也　病先起於陽後入於陰者先取其陽後取其陰必審其氣之浮沉而取之　病大風骨節重鬚眉墮名曰大風刺肌肉爲故汗出百日刺骨髓汗出百日凡二百日蟲生而止鍼　曰有病身熱解墮汗出加浴惡風少氣此爲何病曰名酒風治之以澤瀉朮各十分麋銜五分合以三指撮爲後飲　身有所傷出血多及中風寒若有所墮墮四肢解体不收名曰體解取其少腹膝下三寸結交三結交者陽明太陰一本作陽明下三寸關元也風眩善嘔煩滿神庭主之如顏青者上星主之取上星者先取譩譆後取天牖風池　頭痛顏青者顖會主之

風眩引頷痛上星主之取上星亦如上法　風眩目瞑惡風寒面赤腫前項主之　項上痛風頭重目如脫不可左右顧百會主之　風眩目眩鼽上痛後項主之　頭重項痛目不明風到腦中寒重衣不熱汗出頭中惡風刺腦戶主之　頭痛項急不得傾倒目眩鼻不得嚏息舌急難言刺風府主之　頭眩目痛頭半寒下有金字玉枕主之　腦風目瞑頭痛風眩目瘈腦空主之　頭領槽滿痛引牙齒口噤不開急痛不能言曲鬢主之　頭痛引頸緊陰主之　風頭耳後痛煩心及足不收失枢口喎僻頭項搖頻牙車急完骨主之　眩頭痛重目如脫項似拔狂見鬼目上戾項直不可以顧暴攣足不任身痛欲折天柱主之　腰脊强不得俛仰巨節主之　大風汗出腦俞主之又譖譖主之素問骨空論大風汗出灸譖譖　眩頭痛刺絲竹空主之　口僻顏窌及斷交下關主之　面目惡風寒頭腫喉痺招搖視囓痓瘛口僻巨髎主之　口不能水漿喎僻水溝主之　口僻禁外關主之　痓瘛口沫出上關主之　偏枯四肢不用善驚大巨主之　大風逆氣多寒善悲大橫主之　手臂不得上頭尺澤主之　風汗出身腫喘喝多睡恍惚善忘嗜臥不覺天府主之在腋下三寸臂內動脈之中　風熱善怒中心喜悲思慕歔欷善笑不休勞宮主之　不收伸及腋偏枯不仁手痓偏小筋急大陵主之　身風善嘔怵寒中少氣掌中熱肘急腋腫閭使主之　足不收痛不可以行天泉主之　足下緩失履衝陽主之　手及臂攣神門主之　痱瘛臂腕不用臂吻不收合谷主之　肘痛不能自帶衣起頭眩頷痛面黑風肩背痛不可顧關衝主之　嗌外腫肘臂痛五指痓不可

屈伸頭眩頷顱痛中渚主之　馬刀腫瘿曰痛肩不舉心痛積滿逆氣汗出口噤不可開支溝主之　大風默默不知所痛嘈臥善驚痓瘛天井主之　偏枯臂腕發痛肘屈不得伸手又風頭痛痛項急煩滿驚五指掣不可屈伸戰怵腕骨主之　風眩驚手腕痛泄風汗出至腰陽谷主之　逆氣四肢腫濕則唏然寒饑則煩心飽則眩大都主之　風入腹中俠臍急胸痛脇積滿刺不止五指端盡痛足不踏地湧泉主之　偏枯不能行大風默默不知所痛視如見星溺黃小腹熱乾咽照海主之寫在陰蹻右　少陰俞先刺陰蹻後刺少陰在橫骨中　風逆四肢腫復溜主之　風從頭至足面目赤口痛嘴舌解谿主之　大風目外　痛身熱痱缺盆中痛臨泣主之　大風頭多汗囓頰偏枯腰髀樞痛善搖頭京骨主之　大風汗自腰尻腹痛腦跟腫上齒痛脊背尻重不欲起聞食臭惡聞人音泄風從頭至足崑崙主之　瘧厥風頭重額痛樞股腦外廉骨痛瘈瘛不仁振寒時有熱四肢不舉跌陽主之　腰痛頸項歷節汗出而不履寒復不仁腦中痛飛揚主之

八虛受病發拘攣第三

黃帝問曰人以八虛各以何候岐伯對曰肺心有邪其氣留於兩腋肝有邪其氣留於兩肘脾有邪其氣留於兩髀腎有邪其氣留於兩膕凡此八虛者此機關之室眞氣之所過血絡之所由是八邪氣惡血因而得留留則傷筋骨機關不得屈伸故拘攣　暴拘攣痛眩足不任身取天柱主之　掖拘攣暴脈急引脇而痛內引心肺譫語主之從項至脊自脊已下至

十二椎應手刺之立已轉筋者立而取之可令遂已痓厥者張而引之可令立快矣

熱在五藏發痓第四

黃帝問曰五藏使人痓何也岐伯對曰肺主身之皮毛心主身之血脈肝主身之筋膜脾主身之肌肉腎主身之骨髓故肺氣熱則葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痓譫矣　故心氣熱則下脈厥而上上則下脈虛虛則生脈痓樞折痓脛腫而不仁發爲肉痓　腎氣熱則腦熱泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣發爲筋痓　脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發爲肉痓　腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發爲骨痓

明爲之長皆屬於帶脈而絡於督脈故陽明虛則宗筋縱帶脈不引故足痿不用治之各補其營而通其俞調其虛實和其逆順則筋脈骨肉各以其時受月則病矣

痿厥各四末熱悶乃疾解之曰二不仁者十日而知無休病已止　足緩不收痿不能行不能言語手足痿躄不能行地倉主之　痿不相知太白主之一云身重骨痿不相知　痿厥身體不仁手足偏小先取京骨後取中封絶骨皆寫之　痿厥寒足腕不收躄坐不能起髀樞膕痛身匡堰主之　虛則痿躄坐不能起實則厥腫熱時痛身體不仁手足偏小善嚏頻光明主之

手太陰陽明太陽少陽脈動發肩背痛肩前臑皆熱痿索肩井主之　肩臑不得顧氣舍主之　肩背髀痛臂不舉寒不舉血瘀肩中不能動搖巨骨主之　肩中熱指臂痛肩髃主之　肩重不舉臂痛肩俞主之　肩重肘臂痛不可舉天宗主之　肩胛中痛而寒至肘肩外俞主之　肩胛周痺曲垣主之　肩痛不可舉引缺盆痛雲門主之　肘痛尺澤主之　臂痠引口中寒頤頷肩臑引缺盆商陽主之　肩肘中痛難屈伸手不可舉腕重急曲池主之　肩肘節酸重臂痛不可屈伸肘窌主之　肩痛不能自舉舒不出頸痛陽池主之　肘中懼懼臂內廉痛不可及頭外關主之　肘痛引肩不可屈伸振寒熱頸項肩背痛臂痠痺不仁天井主之千金云肩肘痛不可舉　肘臂腕中痛頸腫肩不可舉不能帶衣清冷淵主之　肘臂腕中痛頸腫不可以顧頭項急痛掖淫澼肩胛小指痛前谷主之　臂不肩痛不可自帶衣臂臑外側痛不舉陽谷主之　臂不可舉頸項痛咽腫不可咽前谷主之　肩痛欲折臑如拔手不能自上下養老主之　肩背頭痛時眩溜泉主之

水漿不消發飲第六

溢飲脇下堅痛中脘主之　膝清脊強四肢懈墮善怒狹少氣鬱然不得息厥逆肩不可舉馬刀瘻身瞤章門主之　溢飲水道不通弱黃小腹痛裏急腫洞泄體痛引骨京門主之　飲渴身伏多唾陰白主之　腸會主之

甲乙經卷十終

黃帝鍼灸甲乙經卷十一目錄

胸中寒發厥代
腸厥大驚發狂癇
腸厥下墜陰厥上爭發尸厥
氣亂於腸胃發霍亂吐下
足太陰厥厥病發溏泄下痢
五氣溢發消渴黃癉
動作失度內外傷發崩中瘀血嘔血唾血
邪氣聚於下脘發內癰
寒氣客於經絡之中發癰疽風成發厲浸淫上下

黃帝鍼灸甲乙經卷十一

胸中寒發脈代第一

脈代不至寸口四逆脈敗不通雲門主之　胸中寒脈代時至上重下輕足不能地少腹腹上槍心胸槍滿欬唾有血然谷主之

陽厥大驚發狂癇第二

黃帝問曰人生而病癲疾者安所得之岐伯對曰此得之在母腹中時其母數有大驚氣上而不下精氣并居故令子發為癲病　疾在諸陽脈且寒且熱名曰狂刺之虛脈視分盡熱病已止病初發最一發不治月一發不治月四五發名曰癲疾刺諸分其脈尤寒者以鍼補之素問云諸脈諸分其無寒者以鍼調之病已止　曰有病狂怒者此病安生曰生於陽也　曰陽何以使人狂也曰陽氣者因暴折而難決故善怒病名曰陽厥之曰陽明者常動太陽少陽不動不動而動大疾此其候也　曰治之奈何曰夏素問作藥其食飲飲其陰氣長於陽故奪其食即已使人服以生鐵落為後飲夫生鐵落者下氣候也作候　癲疾脈搏大滑久自已脈小堅急死不治一作脈沉小急實死不治小牢急可治可治實則死厥成為癲疾貫疸素問作黃癉

狂久逆之所生也五藏不平六府閉塞之所生也五藏不平六府閉塞之疾始生先不樂頭重痛直視舉目赤甚作極已而煩心候之於顏取手太陽太陰血變而止　癲疾始作而引口喘呼嘯悸者候之手陽明太陽左強者攻其右一本作左右強者攻其左一本作右血變而止　治癲疾者常與之居察其所當取之處病至視之有視者即寫之置其血於瓠壺之中至其發時血獨動矣不動炙窮骨三十壯窮骨尾骶也　骨癲疾者顧齒諸俞分肉者滿而骨俛強直汗出煩悶喘多涎沫氣下泄不治　脈癲疾者暴僕四肢之脈皆腹而縱脈滿盡刺之出血不滿灸之俠項太陽又灸帶脈於腰相去三寸諸分肉本俞喘多涎沫氣下泄不治　筋癲疾者身卷攣急脈大刺項大經之大杼喘多涎沫氣下泄不治　狂之始生先自悲也善忘善怒善悲者得之凝飢治之先取足太陰陽明變而止及取足太陰陽明　狂始發少臥不饑自高賢也自辨智也自尊貴也善罔詈曰夜不休治之取手陽明太陽太陰舌下少陰視脈之盛者皆取之不盛者糜之　狂善驚善笑好歌樂妄行不休者得之大恐治之取手陽明太陰陽明足太陽及頂兩顱　狂癲疾互引口喘喘悸者大迎主之　癲疾吐舌太乙及百會後頂玉枕天衝太衝曲骨尻骨及風池主之　癲疾互引天柱手臂及百會後頂玉枕天衝太衝曲骨尻骨及風池主之　癲疾怒欲殺人身柱主之千金又云痓癲身熱狂走譫語見鬼　狂癲疾僵仆狂瘛脫骨及風池主之　癲疾互引天柱手臂及百會後頂玉枕天衝太衝曲骨尻骨及風池主之　癲疾互引水溝及斷交主之　癲疾嘔沫出聽宮主之　癲疾互引口喘喘悸者大迎主之　癲疾吐舌太乙主之　癲疾吐舌曲池主之　狂癲疾僵仆狂瘛脫

之　狂妄走善欠巨虛上廉主之　狂易見鬼與穴解谿主之　癲狂互引僵仆申脈主之先取陰蹻後取京骨頭上五行目反上視若赤痛從內皆始復下半寸各三痏左取右右取左　寒厥癲疾嚏吟瘈瘲驚狂陽交主之　癲疾狂妄行振寒京骨主之　身痛狂善行顛疾束骨主之補諸陽　癲疾僵仆轉筋僕參主之　癲疾目瞤瞤眩眇昆侖主之　癲狂疾體痛飛揚主之　癲疾反折委中主之　凡好太息不嗜食多寒熱汗出病至則善嘔嘔已乃衰即取公孫及井俞實則腸中切痛厥頭面腫起煩心狂多飲寒則鼓脹腹中氣大滿熱則腸中痛不嗜臥霍亂公孫主之

陽厥下虛陰厥上爭發尸厥第三

尸厥死不知人厥動如故隱白及大敦主之　恍惚尸厥頭痛中極及僕參主之　尸厥暴死金門主之

氣亂於腸胃發霍亂吐下第四

霍亂刺俞傍五足陽明及上傍三　嘔吐煩滿鬼戶主之　陽逆霍亂刺入四分不幸殺人　霍亂泄出不知知先取太谿後取太倉之原　霍亂巨闕關衝支溝公孫解谿主之千金又取陰陵泉　霍亂泄注期門主之　厥逆霍亂府舍主之　胃逆霍亂魚際主之　霍亂逆氣魚際及太白主之　霍亂遺矢氣三里主之　霍亂僕參主之　霍亂轉筋金門僕參承山承筋主之千金云主爽癎腳疾　霍亂脛痺不仁承筋主之　轉筋於陽理其陽轉筋於陰理其陰皆卒刺之

足太陰厥病發溏泄下痢第五

春傷於風夏生飧泄　陽辟入風爲飧泄　飧泄而脉小手足寒者難已　飧泄而脉大手足温者易已

黃帝問曰腸辟便血何如岐伯對曰身熱則死寒則生　曰腸辟下白沫何如曰脉沉則生浮則死　曰腸辟之屬身下濕血何如曰懸絕則死滑大則生　曰腸辟之屬身不熱脉不懸絕何如曰脉滑大皆生懸濇皆死以藏期之

飧泄補三陰交上補陰陵泉皆久留之熱行乃止　病注下血取曲泉五里腸中有寒熱泄注腸辟便血會陽　腸辟泄切痛四滿主之　腸鳴辟泄下卵主之　腸辟便血寒中食不化腹中痛腹莫主之　穢膿痛搶心膝寒注利腹哀主之　溏瘕腹中痛臟腫地機主之　飧泄太衝主之　溏不化食寒熱不節陰陵泉主之　腸辟中郄主之　飧泄大腸痛巨虛上廉主之

五氣益發消渴黃癉第六

黃帝問曰人之善病消癉者何以候之岐伯對曰五藏皆柔弱者善病消癉夫柔弱者必剛強剛強多怒柔者易傷也此人薄皮膚而目堅固以深者長衝直揚其心剛剛則多怒怒則氣上逆胸中蓄積血氣逆留太素作留積腹皮充脹太素作飢皮充肌　血脉不行轉而爲熱熱則消渴故爲消癉此言其剛柔而肌肉弱者也　面色微黃齒垢黃爪甲上黃黃癉者安臥小便黃赤脉小而濇者不嗜食　曰有病口耳者病名曰何何以得之曰此五氣之溢也名曰脾癉夫五味入口藏於脾胃爲之行其津氣津液在脾故令人口耳此肥美之所發也此人必數食甘美而多食甘肥肥令人內熱甘令人中滿故其氣上溢轉爲消癉素問作渴治之以蘭除陳氣也　凡治消癉治偏枯厥氣逆滿肥貴人則膏粱之病也高鞕閉絕上下不通暴憂之病也　消癉厥久可治脉懸絕小堅病久不可治也　曰熱中消中不可服膏粱芳草石藥　石藥發疽素問作癉芳草發狂夫熱中消中者皆富貴人也今禁苦粱是不合其心禁芳草石藥是病不愈願聞其說曰夫芳草之氣美石藥之氣悍二者其氣急疾堅勁故非緩心和人不可以服此二者夫熱氣慄悍藥氣亦然二者相遇恐內傷脾脾者土也而惡水服此藥也至甲乙日當愈甚素問作更當論乙癸云腹　黃癉刺脊中千金云身重不動作　癉成爲消中

消渴嗜飲承漿主之　黃癉目黃勞宮主之　嗜臥四肢不欲動搖身體黃炙手五里左取右右取左　消渴腕骨主之　黃癉熱中善渴太衝主之　身黃時石微熱不嗜食膝內內踝前痛少氣身體重中封主之　消癉善喘氣是喉咽而不能言手足清溺黃太便難嗌中腫痛唾血口中熱唾如膠太谿主之　消渴黃癉足一寒一熱舌縱煩滿然谷主之　陰氣不足熱中消穀善饑腹熱身煩在言三里主之

動作失度內外傷發崩中瘀血嘔血唾血第七

黃帝問曰人年半百而動作皆衰者人將失之耶岐伯對曰今時之人以酒爲漿以妄爲常醉以入房以欲竭其精以耗散其眞不知持滿不時御神務快其心逆於生樂起居無節故半百而衰矣夫聖人之教也形勞而不倦神氣從以順色欲不能勞其目淫邪不能惑其心智愚賢不肖不懼於物故合於道故年度百歲而動作不衰者以其德全不危故也　久視傷血久臥傷氣久坐傷肉久立傷骨久行傷筋　曰有病胸脇檔滿妨於食食至則先聞腥臊出清涕先唾血四肢滿目眩時

時前後血何以得之曰病名曰血枯此得之少年時有所大奪血若醉以入房中氣竭肝傷故使月事衰少不來也治之以烏賊魚骨茜茹二物并合九以雀卵大如小豆以五九爲後飯飲以飽魚汁以飲利腸中及傷肝也　曰勞風爲病何如曰勞風法在肺下其爲病也使人強上而瞑視唾出若涕惡風而振寒此爲勞風之病也　曰治之奈何曰以救俛仰太陽引精者三日中午者五日不精者七日千金云候之三日五日不精明者是其症也　欬出青黃涕其狀如膿大如彈丸從口中若鼻空出不出則傷肺傷肺則死矣

少氣身漐漐也言吸吸也骨痿體重解惰不能動補足少陰　短氣息短不屬動作氣索補足少陰去血絡

男子陰端寒上衝心中偃偃會陰主之　男子脊急目赤支滿主之　脊內廉痛溺難陰痿不用少腹急引陰及脚內廉陰谷主之　善厭夢者商丘主之　丈夫失精中極主之　男子精溢陰上縮大赫主之　男子精不足太衝主之　胸中癉崩中腹上下痛中郄主之　心下血胸脇積滿鬲痛不能久立膝痿寒三里主之　心下有鬲嘔血上脘主之　嘔血有息脇下痛口乾心痛與背相引不可欬欬則腎痛不容主之　唾血振寒掇乾太淵主之　欬血大陵及郄門主之　嘔血上氣神門主之　內傷不足三陽陵主之　內傷唾血不足外無脣澤刺第五會　凡唾血寫魚際補尺澤

邪氣聚於下脘發內癰第八

黃帝問曰氣爲上鬲上鬲者食入而還曰余已知之矣蟲爲下鬲下鬲者食晬時乃出未得其意願卒聞之岐伯對曰喜怒不適食飲不節寒温不時則寒汁留於腸

中留則蟲寒蟲寒則積聚守於下脘守下脘則胃腸充郭胃氣不營邪氣居之人食則蟲上食蟲上食則下脘虛下脘虛則邪氣勝勝則積聚以留留則癰成癰成則下脘約其癰在脘內者則沉而痛深其癰在脘外者則癰外而漐浮癰上皮熱按其癰視氣所行先淺刺其傍稍內益深還而刺之無過三行察其浮沉以爲淺深已刺必熨令熱入中日使熱內邪氣溢衰大癰乃潰瓦以參禁以除其內恬澹無爲乃能行氣後服酸苦化穀乃下鬲矣　曰有病胃脘癰者診當何如曰診此者當候胃脈其脈當沉濇素問作細沉濇者氣逆氣逆者則人迎甚盛甚盛則熱人迎者胃脈也逆而盛則熱聚於胃口而不行故胃脘爲癰　肝滿腎滿肺滿皆實則爲癰肺癰喘而兩脥素問作脇滿肝癰兩脇素問作脇下滿臥則驚不得小便腎癰脇素問作腳下至少腹滿脥有大小脾脥跛易偏枯寒氣客於經絡之中發癰疽風成發厲浸淫第九

黃帝問曰病之生時有喜怒不測飲食不節陰氣不足陽氣有餘營氣不行乃發爲癰疽陰陽氣不通而熱相薄乃化爲膿小鍼能取之乎岐伯對曰夫致使身被癰疽之疾膿血之聚者不亦離道遠乎癰疽之生膿血之成也責聚之所生故聖人自治於未形也愚者遭其已成也　曰其已有形膿已成爲之奈何曰膿已成十死一生　曰其已成有膿血可以少鍼治乎曰以小治小者其功小以大治大者其功大以小治大者多害大故其已成膿血者其惟砭石鉋鋒之所取也　曰多害者其不可全乎曰在逆順焉耳曰願聞順逆曰已爲傷者其白晴青黑眼小是一逆也內藥而嘔是二逆也腹癰渴甚是三逆也肩項中不便是四逆也音嘶色脫是五逆也除此五者爲順矣

邪之入於身也深其寒與熱相薄久留而內著寒勝其熱則骨疼肉枯熱勝其寒則爛肉腐肌爲膿內傷骨爲筋癉也　有所結氣歸之衛氣留之不得復反津液久留合而爲腸一本作痈痈留久者數歲乃成以手按之柔有所結氣歸之津液留之邪氣中之凝結日以易甚連

以衆居爲昔瘤以手按之堅　有所結氣深中骨氣因於骨骨與氣并息日以益大則爲骨疽　有所結氣中於肉宗氣歸之邪留而不去有熱則化爲膿無熱則爲痛胸滿腹脹此爲何病曰病名曰厥逆灸之則瘡石之則狂須其氣并乃可治也陽氣重上（一本有餘於上灸之陽氣入陰入則瘖石之陽氣虛虛則狂須其氣并而治之使愈　目病頸癰者或石治之或以鍼灸治之而皆已其治何在曰此同名而異等者也夫癰氣之息者宜以鍼開除去之夫氣盛血聚者宜石而寫之此所謂同病而異治者也　曰請癰腫筋攣骨痛此皆安在曰此皆寒氣之腫也八風之變也　曰治之奈何曰此四時之病也以其勝治其俞　暴癰筋（一本作陰）隨分而痛腫大熱刺足少陽魄汗不盡胞氣不足治在其經俞腋癰大熱刺足少陽五刺而熱不止刺手心主三刺手太陰經終者大骨之會各三　癰疽不得頃圊癰不知所按之不應手乍來乍已刺手太陰傍三與纓脈各二　治癰腫者刺癰上視癰大小深淺刺之刺大者多而深之必端內鍼爲故止也（素問云刺大者多血小者深之必端內鍼爲故止）

項腫不可俛仰頰腫引耳脘骨主之　咽腫難言天柱主之　頤腫脣癰頷顬主之　頰腫痛天窗主之　頭項癰腫不能言天容主之　身腫關門主之　胸下滿痛膚腫乳根主之　馬刀腫瘭淵按章門支溝主之　面腫目癰刺陷谷出血立已　瘡鼻腫可刺其上堅勿攻攻之者死　癰疽發陰主之　腐風者索刺其腫上已刺以吮其處按出其惡血腫盡乃止常食方食無食他食　脈風成爲腐膿疽發腐發陰主之　頭大浸淫（一作發於股脛）名曰股脛疽其狀不甚變色癰膿內潰於骨急治之不急治四十日死　發於尻名曰銳疽　發於股陰名曰

間使主之　管疽商丘主之　寐蚌欲嘔大陵主之　疥陽谿主之

黃帝問曰願盡聞癰疽之形與忌曰名岐伯對曰癰發於內關名曰格陽於嗌中名曰猛疽不急治化爲膿膿不寫塞咽半日死　發於足上下名曰四淫其狀大癰而止其寒熱不死　發於足傍名曰厲癰其狀不大初不急治之百日死　發於足指名曰脫疽其狀赤黑者不可消輒益不治百日從小指發急治去之其狀黑者不可治則死矣　發於內踝名曰走緩其狀癰色不變數石其俞前傷任脈內薰肝肺薰則十餘日死矣　陽氣大發消脅溜項名曰腦烯其色不樂腦項痛如刺以鍼煩心者死不治　發於肩及膺名曰疵疽其狀赤黑急治之此黃帝問曰何爲癰岐伯對曰營氣積留於經絡之中則血泣而不行不行則衛氣歸之歸而不通擁遏而不得行故曰熱大熱不止熱勝則肉腐肉腐則爲膿然不能令人汗出至足不害五藏癰發四五日遊痛之　發於胸名曰米疽治之以砭石欲細而長疎砭之掖下赤堅者名曰米疽治之以砭石欲細而長疎砭之陷肌膚於骨髓骨髓不爲焦枯五藏不傷故名曰癰塗以豕膏六日已勿裹之其癰堅而不潰者爲馬刀挾瘿以急治之　發於胸名曰井疽其狀如大豆三四日起不早治下入腹不治七日死　發於脇名曰甘疽色青其狀如穀實瓜蔞常苦寒熱急治之去其寒熱不急治十歲死死後出膿　癰發於脇名曰敗疵此言女子之病也灸之其狀大癰膿其中乃有生肉大如赤小豆形應九野也左手（一作足）應立春其日戊寅己丑左胸（一作脅）應春分其日乙卯左足應立夏其日戊辰己巳應喉頭首應夏至其日丙午右手應立秋其日戊申己未右胸（一作脅）應秋分其日辛酉右手應立冬其日戊戌己亥腰尻下竅應冬至其日壬子六腑及鬲下五藏應中州其日大禁太乙所在之日不可治發於陽者百日死發於陰者四十日死　發於脛名曰兔嚙其狀如赤豆至骨急治之不急治相應者不可治發於陽者百日死發於脛名曰兔嚙其狀如赤豆至骨急治之不急治下身體有癰腫者欲治之無以其所直之日潰治之是謂天地日也

五子夜半　五丑鷄鳴　五寅平旦
五卯日出　五辰食時　五巳蚘中
五午日中　五未日昳　五申晡時

五酉日入　五戌黃昏　五亥人定

以上此時得疾者皆不起

甲乙經卷十一終

黃帝鍼灸甲乙經卷十二目錄

欠嚏唏振寒噫嚏嘔歸泣出太息漵下耳鳴嚙舌善忘善儀

寒氣客於厥發瘖不得言

目不得眠不得視及多臥不安不得偃臥因時請息有音及喘

足太陽陽明手少陽脈動發目病

手太陽少陽脈動發耳病

手足陽明脈動發口齒病

血溢發衄

手足陽明少陽脈動發喉痺咽痛

氣有所結發癭瘤

婦人雜病

小兒雜病

黃帝鍼灸甲乙經卷十二

欠嚏唏振寒噫嚏歸泣出太息漵下耳鳴嚙舌善忘善儀第一

黃帝問曰人之欠者何氣使然岐伯對曰衛氣晝行於陽夜行於陰陰主夜夜主臥陽主上陰主下故陰氣積於下陽氣未盡陽氣而上陰行而下陰陽相引故數欠陽氣盡陰氣盛則目嗑陰氣盡陽氣盛則腎主吹故寫足少陰補足太陽　曰人之嚏者何曰穀入胃胃氣上注於肺今有故寒氣與新穀氣俱還入於胃新故相亂真邪相攻相逆復出於胃故爲噦肺主噦故補手太陰寫足太陰亦可以草刺其鼻嚏而已無息而疾引之立已大驚之亦可已　曰人之唏者何曰此陰氣盛而陽氣虛陰氣疾而陽氣徐陰氣盛而陽氣絕故爲唏者陰盛陽絕故補足太陽寫足少陰　曰人之振寒者何曰寒氣客於皮膚陰氣盛陽氣虛故爲振寒寒慄補諸陽　曰人之噫者何曰寒氣客於胃厥逆從下上散復出於胃故爲噫補足太陰陽明一云補本　曰人之噎者何曰陽氣和利滿於心出於鼻故爲噎補足太陽榮俞一云本　曰人之噦者何曰胃不實則諸脈虛諸脈虛則筋脈懈惰筋脈懈惰則行陰用力氣不能復故爲噦因共所在補分肉間　曰人之哀而泣涕者何曰心者五藏六府之主也目者宗脈之所聚也上液之道也口鼻者氣之門戶也故悲哀愁憂則心動心動則五藏六府皆搖搖則宗脈感宗脈感則液道開液道開故涕泣出焉液者所以灌精濡空竅者也故上液之道開則泣泣不止則液竭液竭則精不灌精不灌則目無所見矣故名曰奪精補天柱經俠頸俠頸者頭中分也　曰有

哭泣而涙不出者若出而少涕不知水所從生涕所從出也曰夫心者五藏之專精也目者其竅華色其榮是以人有德則氣和於目有亡璽知於色是以悲哀則泣下泣下水所由生也重精者積水也（素問作水宗）積水者至陰也至陰者腎之精也宗精之水所以不出者是精持之也輔之裏之故水不行也夫氣之傳也水之精也水之生也故火之精爲神水火相感神志俱悲是以目之水生而心悲又名曰志悲志與心精共舍於目也是以俱悲則神氣傳於心精上下傳於志而志獨悲故泣出也泣涕者腦也腑者陽也（素問作陰）髓者骨之充也故腦滲爲涕志者骨之主也是以水流涕從之者其類也夫涕之與泣者譬如人之兄弟急則俱死生則俱生（太素作出則俱）其志以早悲是以涕泣俱出而相從者所屬之類也

曰人哭泣而泣不出者若出而少涕不從之何也曰夫泣不出者哭不悲也不泣者神不慈也神不慈不悲陰陽相持泣安能獨來夫志悲者惋惋則冲陰則志去目志妄則神不守精精神去目涕泣出也

（甲乙作補之）夫人厥則陽氣并於上陰氣并於下陽并於上則火獨光也陰并於下則足寒足寒則脹夫一水不能勝五火故目盲是以氣衝風泣下而不止夫風之中也目也陽氣內守於精是火氣熾目故見風則泣下也有以比之夫（素問下有火字）疾風生乃能雨此之類也（九卷言其形象此言其相發明也）

曰人之太息者何曰憂思則心系急心系急則氣道約約則不利故太息以伸出之補手少陰心主足少陽留之

曰人之渙下者何曰飲食皆入於胃中有熱熱則蟲動蟲動則胃緩胃緩則腐泉開故遂下補足少陰

曰人之耳中鳴者何曰耳者宗脈之所聚也故胃中空空則宗脈虛虛則下溜脈有所竭者故耳鳴補客主人手大指甲上與肉交者

曰人之白嚘舌者何曰此厥逆走上脈氣皆至也少陰氣至則白嚘舌少陽氣至則嚘頰陽明氣至則嚘脣矣視主病者補之

曰人之善忘者何曰上氣不足下氣有餘腸胃實而心肺虛虛則營衛留於下久不以時上故善忘也

曰人之善饑不嗜食者何也曰精氣并於脾則熱留於胃胃熱則消穀消穀故善饑胃氣逆上故不嗜食善忘及善饑先視其府藏誅其小過後調之

曰人之善忘及善饑不嗜食者何也曰上氣不足下氣有餘腸胃實而心肺虛虛則營衛留於下久不以時上故善忘也

曰人之善饑不嗜食者何也曰精氣并於脾則熱留於胃胃熱則消穀消穀故善饑胃氣逆上故不嗜食善忘及善饑先視其府藏誅其小過後調之

曰人之耳中鳴者何曰耳者宗脈之所聚也故胃中空空則宗脈虛虛則下溜脈有所竭者故耳鳴補客主人手大指甲上與肉交者

曰人之白嚘舌者何曰此厥逆走上脈氣皆至也少陰氣至則白嚘舌少陽氣至則嚘頰陽明氣至則嚘脣矣視主病者補之

曰人之善忘者何曰上氣不足下氣有餘腸胃實而心肺虛虛則營衛留於下久不以時上故善忘也

曰人之善饑不嗜食者何也曰精氣并於脾則熱留於胃胃熱則消穀消穀故善饑胃氣逆上故不嗜食善忘及善饑先視其府藏誅其小過後調之

曰人之渙下者何曰飲食皆入於胃中有熱熱則蟲動蟲動則胃緩胃緩則腐泉開故遂下補足少陰

於陰則陰氣盛陰氣盛則陰蹻滿不得入於陽則陽氣虛故目閉焉（九卷行作留人作行）曰人之多臥者何也曰此人腸胃大而皮膚擾（九卷作擾下同）擾則分肉不解分肉不解則行遲夫衛氣者晝常行於陽夜常行於陰故陽氣盡則臥陰氣盡則寤故腸胃大衛氣行留久皮膚擾分肉不解則行遲留久則皮膚擾分肉不解則行遲夫衛氣者晝常行於陽夜常行於陰故陽氣盡則臥陰氣盡則寤故腸胃大衛氣行留久皮膚擾分肉不解則行遲留久則皮膚擾分肉不解則行遲夫衛氣者晝也久其氣不精（一作清）則欲瞑故多臥矣其腸胃小皮膚滑以緩分肉解利衛氣之留於陽也久故少臥焉曰其非常經也卒然多臥者何也曰邪氣留於上焦上焦閉而不通已食若飲湯衛氣久留於陰而不行故卒然多臥　曰治此諸邪奈何曰先視其府藏誅其小過後調其氣盛者寫之虛者補之必先明知其形氣之苦樂定乃取之　曰人有臥而有所不安者何也曰藏有所傷及情有所倚則臥不安（素問作精有所倚則安太素作精有所倚則不安）故人不能懸其病也　曰人之不得偃臥者何也曰肺者藏之蓋也肺氣盛則脈大脈大則不得偃臥（靈樞作并）為采上屬於腦後出於項中故那中於頭目逢有肉苛者何也是為何病曰營氣虛衛氣實也營氣虛則不仁且不用肉加則不仁衛氣虛則不用營衛俱虛則不仁且不用肉苛也人有逆氣不得臥而息有音者有不得臥而息無音者有起居如故而息有音者有不得臥行而喘者有不得臥臥而喘者此何藏使然曰不得臥而息有音者是陽明之逆也足三陽者下行今逆而上行故息有音也陽明者胃脈也胃者六府之海也其氣亦下行陽明逆不得從其道故不得臥下經曰胃不和則臥不安此之謂也夫起居如故而息有音者此肺之絡脈逆不得隨經上行下故留經而不行絡脈之病人也徵

故起居如故而息有音也夫不得臥臥則喘者水氣客也夫水氣循津液而留（素問作流）者也腎者水藏主津液主臥與喘也　驚不得眠善斷水氣上下五藏邊氣也三陰交主之　不得臥浮郄主之　身腫皮膚不可近衣淫濕苛獲久則不仁屏翳主之

足太陽陽明手少陽脈動發目病第四

黃帝問曰余嘗上青霄之臺中陛而惑獨冥視之安心定氣久而不解被髮長跪俛而復視之久不已卒然自止何氣使然岐伯對曰五藏六府之精氣上注於目而為之精精之裏（靈樞作裏下同）者為眼骨之精者為瞳子筋之精為黑睛（靈樞作黑眼）血之精為其絡氣之精為白睛（靈樞作白眼）肌肉之精為約束裏契（一作撥）筋骨血氣之精而上為之系（靈樞作并）為系上屬於腦後出於項中故那中於頭目逢身之虛其入深則隨眼系以入於腦入則腦轉腦轉則引目系急目系急則目眩以轉矣那中之精則其精所中者不相比不相比則精散精散則視岐故見兩物也目者五藏六府之精也營衛魂魄之所常營也神氣之所生也故神勞則魂魄散志意亂是故瞳子黑眼法於陰白睛赤脈法於陽故陰陽合揣（靈樞作傳）而精明也目者心之使也心者神之所舍也故神分精亂而不揣（一作轉）卒然見其常之處精氣魂魄散不相得故疑何其然也余每之東苑未嘗不惑去之則復余惟獨為東苑勞神乎何其異也曰不然夫心有所喜神有所噩卒然相感則精氣亂視誤故惑神移乃復是故間者為迷甚者為惑

目背外決（一作夬）於面者為兌背在內近鼻者上為外背下為內背　目色赤者病在心白色者病在肺青色者病在肝黃色者病在脾黑色者病在腎黃色不可名者病在胸中　診目痛赤脈從上下者太陽病從下上者陽明病從外走內者少陽病　夫膲移熱於腦則辛頻鼻淵（一作洞）鼻淵者濁涕下不止傳為鮑胵（素問作瞑胵）瞑目臥與喘也　驚不得眠善斷水氣上下五藏邊氣也三陰交主之　不得臥浮郄主之　身腫皮膚不可近衣淫濕苛獲久則不仁屏翳主之

足太陽陽明手少陽脈動發目病第四

黃帝問曰余嘗上青霄之臺中陛而惑獨冥視之安心定氣久而不解被髮長跪俛而復視之久不已卒然自止何氣使然岐伯對曰五藏六府之精氣上注於目而為之精精之裏（靈樞作裏下同）者為瞳子筋之精為黑睛（靈樞作黑眼）血之精為其絡氣之精為白睛（靈樞作白眼）肌肉之精為約束裏契（一作撥）筋骨血氣之精而上為之系（靈樞作并）為系上屬於腦後出於項中故那中於頭目逢身之虛其入深則隨眼系以入於腦入則腦轉腦轉則引目系急目系急則目眩以轉矣那中之精則其精所中者不相比不相比則精散精散則視岐故見兩物也目者五藏六府之精也營衛魂魄之所常營也神氣之所生也故神勞則魂魄散志意亂是故瞳子黑眼法於陰白睛赤脈法於陽故陰陽合揣（靈樞作傳）而精明也目者心之使也心者神之所舍也故神分精亂而不揣（一作轉）卒然見其常之處精氣魂魄散不相得故疑何其然也余每之東苑未嘗不惑去之則復余惟獨為東苑勞神乎何其異也曰不然夫心有所喜神有所噩卒然相感則精氣亂視誤故惑神移乃復是故間者為迷甚者為惑

目背外決（一作夬）於面者為兌背在內近鼻者上為外背下為內背　目色赤者病在心白色者病在肺青色者病在肝黃色者病在脾黑色者病在腎黃色不可名者病在胸中　診目痛赤脈從上下者太陽病從下上者陽明病從外走內者少陽病　夫膲移熱於腦則辛頻鼻淵（一作洞）鼻淵者濁涕下不止傳為鮑胵（素問作瞑胵）瞑目不明四白主之　目赤黃顴窌主之　目痛不明斷交主之　目瞑身汗出承漿主之　青盲無所見睛明主之　目痛不明悚悚偏歷主之　眼痛下廉主之　目中赤痛從內背始取之陰蹻　目中痛不能視上星主之先取譩譆後取天牖風池　青盲遠視不明承光主之　目瞑遠視瞋瞋赤痛天柱主之　目眩無所見偏頭痛引外背而急領厭主之　目不明惡風目淚出憎寒目痛目眩內背赤痛目瞋瞋無所見背癢痛汪膚白翳睛明主之　青盲無所見汪膚白膜覆瞳子目窗主之　目不明淚出目眩瞤動與項口參相引喎僻口不能言劇承泣　目痛不明四白主之　目赤黃顴窌主之　目痛不明斷交主之　目瞑身汗出承漿主之　青盲無所見睛明主之　目痛口僻戾（一作戾出）目睛不明悚悚偏歷主之　眼痛下廉主之　目中白翳目痛泣出甚者如脫前谷主之　白膜覆珠瞳子無所見解谿主之

手太陽少陽脈動發耳病第五

暴厥而聾耳偏塞閉不通內氣暴薄也不從內外中風之病故留瘦著者　頭痛耳鳴九竅不利腸胃之所生也

黃帝問曰刺節言發蒙者刺府俞以去府病何俞使然岐伯對曰刺此者必於白日中刺其耳聽一作聽宮中其眸子聲聞於外此其俞也　曰何謂聲聞於外曰己刺以手壓按其兩鼻竅令疾偃其聲必應其中　耳鳴取耳前動脈　耳痛不可刺者耳中有膿若有乾擩抵一本作叮聾耳無聞也　耳聾取手少指太素云少指指次指　爪甲上與肉交者先取手後取足　耳鳴取手中指爪甲上左取右右取左先取手後取足　聾而不痛取足少陽聾而痛取手陽明　耳鳴百會及頷厭顱息天窻大陵偏歷前谷後谿皆主之　耳痛聾鳴上關主之刺不可深　耳聾鳴下關及陽谿衝陽門陽谷主之　耳聾痛耳門主之　頭重額痛引耳中懊懊噦噦邪客主之　耳聾中癰瘻癰瘻者若風藍會主之　耳聾無聞懊懊噦噦若蟬鳴鵝頸鳴聽宮主之下頰取之　譬如破聲刺此即九卷所謂發蒙者　聾騧風及會宗下空主之　耳聾無聞天空主之　耳聾噦噦無所聞天容主之　耳鳴無聞肩髃及完骨主之　耳中生風耳鳴耳聾時那陽商陽主之　聾耳中不通谷主之　顳顬痛中者主之　耳焞焞揮揮無所聞外關主之　卒氣聾四瀆主之

手足陽明脈動發口齒病第六

診齲痛按其陽明之來有過者獨熱在左者左熱在右熱在上上熱在下下熱　臂之陽明有入鼽齒之一曰取之出揭外方病之時堅寫虛補　齒痛不可刺者齒間出血者有傷酸齒牀落痛口不可開引鼻中斷交主之　頰腫口急頰車痛不可以嚼頰腫取足陽明　厥口僻失欠下主之　上齒齲痛惡寒者上關主之　顎牙痛頰腫惡寒口不收食不能言不得嚼大迎主之　齒牙不可嚼斷失欠下齒齲下牙痛頰腫下關主之　齒牙齲痛惡風寒正營主之　齒痛頰窌及二間主之　上齒齲痛惡風寒正營主之　齒痛頰窌及二間主之　上齒齲腫目窗主之　上齒齲痛惡風寒正營主之　齒痛頰窌及二間主之　齒痛出血者有傷酸齒牀落痛口不可開引鼻中斷交主之　頰腫口急頰車痛不可以嚼頰車主之　厥口僻失欠下齒齲痛惡寒者上關主之　顎牙痛頰腫惡寒口不收食不能言不得嚼大迎主之　齒牙不可嚼斷失欠下齒齲下牙痛頰腫下關主之　齒痛腫角孫主之　口僻不正失欠口不開歌下腫難言舌縱嚼厲下端通谷主之　舌縱涎出廣泉主之　口僻刺太淵引而下之　口中腫臭勞宮主之　口中齒痛惡寒頰腫齒齲痛惡清三間主之　口僻偏歷主之　齒痛四瀆主溜主之　下齒齲則上齒痛按門主之　上牙齲痛陽谷主之一作陽絡　齒齲痛云少海主之　舌縱涎下頰悶陰交主之

血溢發劒第七 鼻鼽息肉著附

暴痺內逆肝肺相薄血溢鼻口取天府此爲胃之大腧五部也五部按靈樞云陽逆頭痛胸滿不得息取人迎暴氣蒙耳目不明取天牖暴拘攣痺氣厥刺扶突舌本出血暴瘖氣逆肝肺相薄血溢鼻口取天府此爲胃之大腧也今士安散作五穴於五部之一耳　劒而不止衄血流取足太陽大劒衄血取手太陽不已刺脘骨下不已刺腦中出血

鼻鼽劒上星主之先取譚譚後取天牖風池　鼻管痛發爲鼽腦空主之　鼻鼽不利窒洞氣塞喝餌多洟鼽劒有癰迎香主之　鼽劒洟出中有懸癰宿肉窒洞不通不知香臭素髎主之　鼻窒口餌清洟出不可止鼽劒有癰禾髎主之　鼻中息肉不利鼻頭額頰中痛鼻中有蝕瘡斷交主之　鼻鼽不得息不收洟不知香臭及劒不止水溝止之　劒血不止承漿及委中主之　鼻不利前谷主之　劒腕骨主之

手足陽明少陽脈動發喉痺咽痛第八

喉痺不能言取足陽明能言取手陽明　喉痺完骨及天容氣舍天鼎尺澤合谷商陽陽谿中渚前谷商丘然谷陽交悉主之　喉痺咽塵水漿不下旋璣主之　喉痺食不下鳩尾主之　喉痺咽如梗三間主之　喉痺腫角孫主之　口餌不正失欠口不開歌下腫難言舌縱涎出廣泉主之　口餌刺太淵引而下之　口中腫臭勞宮主之　口中齒痛惡寒頰腫齒齲痛惡清三間主之　口餌偏歷主之　齒痛四瀆主溜主之　下齒齲則上齒痛按門主之

婦人雜病第十

黃帝問曰人有重身九月而瘡此爲何病岐伯對曰胞之絡脈絕也胞絡者繫其腎少陰之脈貫腎繫舌本故不能言無治也當十月復治法曰無損不足溢有餘以成其事素問作瘖所謂不足者身羸瘦無用鑱石也無益其有餘者腹中有形而泄之則精出而病獨擅中故曰成事　曰何以知懷子且生也曰身有病而無邪脈也

診女子手少陰脈動甚者娠子也乳子而病熱脈懸小手足溫則生寒則死　乳子中風病熱喘渴素問作鳴肩息

脉急大緩則生急則死

乳子下赤白腰俞主之　女子絕子陰挺出不禁白瀝上窮主之　女子赤白瀝心下積脹次窮主之　腰病不可俛仰先取缺盆後取尾骶　女子赤淫時白氣瘙月事少中窮主之　女子下蒼汁不禁赤瀝陰中癢痛少腹控胁不可俛仰下窮主之刺腰尻交者兩伸上以月生死爲痛數發鍼立已　腸鳴泄注下窮主之　婦人乳餘疾盲門主之　寒熱短氣臥不安腎窗主之　乳癰淒索寒熱　不可按乳根主之　絕子發膀中令有子　女子手脚拘攣腹滿疝月水不通乳餘疾絕子陰癢陰交主之　腹滿疝積乳餘疾絕子陰癢石門千金云奔脘上腹堅痛下引陰中不得小便刺陰交入八分　女子絕子鄂在內不下關元主之千金云脚轉不得尿少腹滿石水痛刺關元亦宜矣　女陰中癢腹熱痛乳餘疾絕不足子門不端少腹苦寒癢及痛經閉不通中極主之　婦人下赤白沃後陰中乾痛惡合陰陽少腹膜堅小便閉曲骨主之千金作屈骨　女子血不通會陰主之　婦人子藏中有惡血逆滿痛石關主之　月水不通奔脘泄氣上下引腰脊痛氣穴主之　女子赤淫大赫主之　女子胞中痛月水不時休止天樞主之千金云腹脹腸鳴氣上衝胸刺天樞　小腹脹滿痛陰中月水至則腰脊痛胞中瘕子門有寒引髓髒水道主之千金云大小便不通刺水道　女子陰中寒歸來主之　月水不利或暴塞閉腹脹滿癡狂澡身熱腹中絞痛痂陰腫及乳難子搶心若胞衣不出眾氣盡亂腹滿不得反復正偃臥屈一膝伸一膝竝氣衝鉄上人三寸氣至寫之　婦人無子及少腹痛刺氣衝主之　婦人產腹痛大便青摩飧泄脉大手足寒難已飧泄脉小手足溫者易已

小兒雜病第十一

嬰兒病在頭毛皆逆上者死　嬰兒耳間青脉起者痓臭脹食飲不下胸脇楮滿呿目足寒心切痛善噫聞酸

臭腹痺腹滿少腹尤大期門主之　婦人少腹堅痛月水不通帶脉主之　婦人下赤白裏急痓瘕五樞主之　婦人少腹堅痛五枢主之　妬乳大淵主之千金云膺胸痛　絕子商丘主之如反視臨泣主之　小前宛宛中　女子疝瘕按之如以湯沃其股內至膝飧泄灸刺曲泉　婦人漏下若血閉不通逆氣脹利兒血而有身反敗陰寒行間主之　婦人溜主之　女子疝及少腹腫溏泄癰遺溺陰痛面塵黑目下皆痛太衝主之　女子漏血太衝主之　女子少腹大乳難嗌乾嘖飲中封主之　女子漏血太衝主之　女子疝瘕少腹堅痛下引陰之　大疝絕子築賓主之　小兒癇痓遺尿嗌乾善驚天衝主之　小兒癇瘛瘲目上插繞竹主之　小兒癇發目上插繞竹空主之　小兒癇痙嘔吐泄注驚恐失精瞻視不明眵曖瘛脉及長強主之　小兒驚癇如有見者列缺主之并取陽明絡顱主之　小兒口中腥臭胸脇楮滿勞宮主之　小兒欬而泄不欲食者商丘主之　小兒癇瘛手足擾目昏口噤溺黃商丘主之　小兒癇瘛遺精溺虛則病諸癇癲賈則閉癖小腹中熱善寐大敦主之　小兒癇瘛手足擾目昏口噤溺驚然谷主之　小兒腹滿不能食飲懸鍾主之　小兒馬癇僕參及金門主之　風從頭至足癇瘛口閉不能開每大便腹暴滿按之不下嚏悲喘鼠蹊主之

甲乙經卷十二終

鍼經摘英集

撰人不詳

鍼經摘英集　清生技經方卷第三

九鍼式

鑱鍼平半寸長一寸六分其頭大末鋒其病痛在眼劑宜此

員鍼其身員鋒如卵形長一寸六分肉分熱通宜此

鋌鍼鋒如黍之銳長三寸五分原銀產少宜此

鋒鍼刃三隅長一寸六分瀉熱出血發泄癰腫宜此

鈹鍼一名破針末如劒鋒廣二寸半長四寸破癰排膿出膿血

員利鍼尖如毫且員且利中身微大長一寸六分調陰陽去暴痺

毫鍼法如毫大如蚊虻長三寸六分調經絡主久疾痛

長鍼鋒如利長七寸癰滯筋骨關節腰之間者

熘鍼一名焠針長四寸鋒鋒合於胥解皮膚之間者

折量取腧穴法

凡度周身孔穴遠近分寸以病人男左女右取手中指第一節內度兩橫文相去爲一寸以薄竹片點量分寸使用或有人手長身短或身長手短或人長脅腹短或人短脅腹長揣穴尤宜

用意乃穴不離分肉之間動脉之中是鍼令氣至會大氣其經脉麤細狀如細線但令當經而刺之依法補瀉即能愈疾矣

凡點穴時須得身躰平直四肢毋令拳縮坐點毋令俛仰立點毋令傾側坐點則坐針灸且點則卜針灸立點則立針灸反此則不得其穴耳

補瀉法

夫行鍼者當刺之時口温鍼暖先以左手揣按其穴鍼乘會之動彈而弩之爪而下之捫而循之通而取之隨病人吸噓一聲右手持針而刺之春夏二十四息秋冬三十六息徐出徐入氣來如動脉之狀補者隨經脉推而內之左手閉針空徐出鍼而疾按之瀉者迎經脉動而伸之左手開針空疾出針而徐按之隨而濟之是謂補迎而奪之是謂瀉刺實須其虛者陽氣隆至乃去針刺虛須其實者陽氣隆至針下熱乃去針十二經之病盛則瀉之虛則補之熱則疾之寒則留之隨則灸之不盛不虛以經取之

用針呼吸法

呼不過三吸不過五呼外撚針迴經氣吸內撚針行經氣

治病真刺訣

治偏正頭痛刺手少陽經絡竹空二穴在眉後陷中足少陽陽維之會針入七分

人正坐舉手下鍼鍼入三分

次針足少陽經風池二穴在腦後風府穴兩傍同身寸之各二寸針入七分灸五口頂上痛爲効

次針手陽明經合谷二穴在手大指岐骨間陷中厥陰手經針入三分

治中風口噤牙關不開刺督脉水溝一穴在鼻柱下一名人中

次針足陽明頰車二穴在耳下曲頰端陷中側臥張口取之

針入四分得氣即瀉

治中風口眼喎邪刺足少陽經聽會二穴在耳前陷中上關下一寸動脉宛宛中張口得之

次足陽明經頰車地倉二穴俠口吻傍四分外加近下有脉微微動踏脉手足陽明之交會左取右右取左宜頰針灸以取盡風氣口眼正爲度針入四分

治中風手足不隨針百會穴在前項後一寸五分頂中央旋毛中可容豆督脉足太陽陽維之會

聽會穴手少陽脉氣所發針入七分留三呼得氣即瀉

肩髃穴在肩端兩骨間陷中宛宛中舉臂取之手陽明蹻脉之會

曲池穴在肘外輔骨盡肘曲骨之中以手拱胸取之針入七分

三里穴在曲池下二寸按手內起兌肉之端針入三分

懸鍾穴在外踝上三寸動脉中足三陽之大絡針入六分

風市穴在膕外兩筋間正身舒下兩手着腿當中指頭陷中

其七穴左治右右治左以取盡風氣輕安爲度

治中風氣塞涎上不語脅痛不可忍者刺足陽明經絡

風池在顱顬後髮際陷中足少陽陽維之會針入七分

大頂在第一頭上陷中手足三陽督脉之會針入五分

肩井在肩上缺盆上大骨前一寸半以三指按取之當中指下陷中者是手足少陽陽維之會針入五分

治偏正頭痛刺手少陽經絡竹空二穴在眉後陷中足少陽陽維之會針入七分

人正坐舉手下鍼鍼入三分

次針足少陽經風池二穴在腦後風府穴兩傍同身寸之各二寸針入七分灸五口頂上痛爲効

次針手陽明經合谷二穴在手大指岐骨間陷中厥陰手經針入三分

治中風氣塞涎上不語脅痛不可忍者刺足陽明經絡

風池在顱顬後髮際陷中足少陽陽維之會針入七分

大頂在第一頭上陷中手足三陽督脉之會針入五分

肩井在肩上缺盆上大骨前一寸半以三指按取之當中指下陷中者是手足少陽陽維之會針入五分

治偏正頭痛刺手少陽經絡竹空二穴在眉後陷中足少陽陽維之會針入七分

人正坐舉手下鍼鍼入三分

次針足少陽經風池二穴在腦後風府穴兩傍同身寸之各二寸針入七分灸五口頂上痛爲効

次針手陽明經合谷二穴在手大指岐骨間陷中厥陰手經針入三分

嗽一聲下針刺五分內撚針令病人吸氣三口次外撚針呼氣三口次又內撚針吸氣五口令人覺針下一道痛如線上至頭爲度長呼一口氣出針

治胃脘內疼痛不可忍者刺足陽明經絡解谿二穴在足脛上陷中針入五分

治風疾頭痛刺足陽明經豐隆二穴在外踝上八寸下廉前外康陷中別走太陰針入三分灸三壯

治中風口噤牙關不開刺督脉水溝一穴在鼻柱下一名人中手陽明之會針入四分

次針足陽明頰車二穴在耳下曲頰端陷中側臥張口取之針入四分得氣即瀉

治中風口眼喎邪刺足少陽經聽會二穴在耳前陷中上關下一寸動脉宛宛中張口得之

次足陽明經頰車地倉二穴俠口吻傍四分外加近下有脉微微動踏脉手足陽明之交會左取右右取左宜頰針灸以取盡風氣口眼正爲度針入四分

治中風手足不隨針百會穴在前項後一寸五分頂中央旋毛中可容豆督脉足太陽陽維之會

聽會穴手少陽脉氣所發針入七分留三呼得氣即瀉

肩髃穴在肩端兩骨間陷中宛宛中舉臂取之手陽明蹻脉之會

曲池穴在肘外輔骨盡肘曲骨之中以手拱胸取之針入七分

三里穴在曲池下二寸按手內起兌肉之端針入三分

懸鍾穴在外踝上三寸動脉中足三陽之大絡針入六分

風市穴在膕外兩筋間正身舒下兩手着腿當中指頭陷中

其七穴左治右右治左以取盡風氣輕安爲度

仰頭取之針入二分
舌縱不語刺風府一穴在項髮際上一寸大筋內宛宛中針入三分
治牙疼刺手陽明經合谷二穴在手大指次指岐骨間陷中針入三分
次陽明經內庭二穴在足大指次指外間陷中如無食疼者傳舍而愈
治耳聾耳鳴刺手少陽經翳風二穴在耳後陷中按之引耳中令病人搖鼓二十四文口咬側目取之針透口中令病人閉口鼻搖頭其聲氣從耳中出
次針足少陽經聽會二穴
治鼻齆不止刺其脉睛門一穴手陽明經合谷二穴
足陽明經內庭二穴足大指次指外間陷中
治眼疼不可忍刺足少陽經風池二穴手陽明合谷二穴
治頷腫如升喉中閉塞水粒不下以三稜針刺手太陰經少商二穴微出血腫消陽脈熱湊在手大指端內側去爪甲角如韭葉兼刺手大指背頭節上以三稜針挑刺二針出血佳次針手太陽經陽谷二穴而愈在手外側腕中兌骨之下陷中
治腰背俱疼不可忍刺足少陽經風池二穴
合谷二穴　次足太陽經崑崙二穴在足外踝後跟骨上陷中針入五分　凡痛勿便攻之先以正痛處針之痛定後以手重按揉之而愈經刺穴即愈謂痛
治腰脊內引痛不得俯仰近上痛者刺手陽明經下痛者刺足太陽經崑崙二穴　次刺足少陽經在足內踝上二寸陷中針入三分留三呼灸三壯
治大便不通刺任脉氣海一穴在臍下一寸五分用長針針入八分令病人吉息便三五次為度
次針足陽明經三里二穴在膝下三寸前外廉兩筋分肉間極重按之則足趾上動脉止矣當舉足取之針入五分
凡大便不通勿便攻之先刺氣海穴記令人下俠臍揉冒之經即刺三里穴貫膝中陽三五次即透矣
治轉脬小便不通刺任脉關元一穴在臍下三寸小腸之募也在不容傍足大陰少陰厥陰之會下紀者關元也用長針針入八分患人竟如淋瀝二五次為度次針足太陰經三陰交二穴在足內踝上三寸骨下陷中足少陰厥陰之交會針入三分
治鼻齆不止刺其脉睛門一穴　手陽明經合谷二穴
足陽明經內庭二穴足大指次指外間陷中
治眼疼不可忍刺足少陽經風池二穴　手陽明合谷二穴
次手少陽經關衝二穴在手小指次指之端去爪甲角如韭葉如病甚以小三稜針藏於掌中安以點藥於喉中痛止乃刺之則有紫血頓下劾如不藏針恐患人難以刺之
治纏躁風刺手陽明經曲池二穴
針入三分
治喉痺刺足陽明經豐隆二穴　足少陰經湧泉

俞穴須針三里穴下氣良

治水病不上食不化刺足陽明經天樞二穴大腸之募也在夾臍兩傍各二寸針入五分留十呼可灸百壯

治脫肛刺督脈百會一穴在頂中央旋毛中可容豆針入二分可灸七壯至七七壯即止

治腰有逆氣上攻心腹脹滿上搶心痛不得息氣衝腰痛不得俛仰灸足陽明經氣衝二穴在脥下七寸兩傍相去各二寸鼠蹊上一寸動脈應手宛宛中可灸七壯灶如大麥粒

次針三里二穴而愈

治痃癖小腸膀胱積聚疝氣等疾刺任脈氣海一穴

次針五區二穴在氣海兩傍相去各三寸三分一併二穴增針刺五分可灸百壯即止　次以毫針刺足陽明經三里二穴

穴足太陰經三陰交二穴

治小腹痛痛不可忍者刺任脈關元一穴

次針足陽明經三里二穴

治尸厥刺任脈下氣一穴在臍下四寸針入三分

陰經陽白二穴在足大指端內側去爪甲角如韭葉針入三分

分更兼兩脇下灸之

治鬼擊刺足陽明二里二穴　手少陽經支溝二穴

復刺　靈樞經不刺之氣不至無問其數刺之氣至去之勿復針

治中惡刺督脈水溝一穴　任脈中脘氣海二穴先刺胃腹者必以布繩乃舉而上刺

治男子卒痂少腹痛不可忍刺足厥陰經大敦二穴在足大指外側端去爪甲角如韭葉及三毛中針入三分留六呼可灸七壯　次針足陽明經陰市二穴在膝上三寸伏兔下若斜而取之針入三分可灸五壯　兼刺陰蹻經照海二穴在內踝下針入三分可灸七壯四穴左取右刺之立已

治風痫妄病心風惊悸吐舌伏梁氣狀如覆杯刺任脈上脘一穴次針足陽明經三里二穴

治口痛舌下腫難言舌縮涎出及舌根急痛刺任脈廉泉一穴一名玉英在頷下結喉上陰維之會可灸三壯針入三分得氣即瀉　次針足少陰經湧泉二穴

治湯火在表若抵蜜寒頭項痛腰脊強無汗尺寸脉俱浮宜刺手陽明經合谷二穴依前法刺之候得汗出即出針此穴

治傷寒結胸者別使人以手於心蔽骨下正痛處左伴捺之以毫針刺左伴手少陽經支溝二穴在腕後三寸兩骨之間坐而側臂取之針入二分　次針手陽明經有髎二穴在有端兩骨間陷者宛宛中取之針入二分　次太陽經委中二穴　次督脈腰俞一穴雙關刺　次針右伴足厥陰經行間穴在足大指間動脉應手陷中即而取之針入六分此支溝行間穴下針至分數內撚針令病人五吸次外撚針二呼又次內撚針五吸訖長呼一口氣出針即左伴一壁結胸立効右伴依上刺之慢慢呼吸俾脇用針獲時而愈無有不効

治傷寒飲水過多腹脹氣喘心下痛不可忍刺足陽明經三里穴　次針足太陰經三陰交穴二穴立愈如少腹上有氣衝者兼刺足陽明經三里穴如無此證祇刺前穴已

治產婦血運不省人事針手少陽經支溝二穴

治男子婦人血結胃脘有赤大燥口乾痛欲飲冷湯智中疼痛不可忍者刺足陽明經三里二穴　足太陰經三陰交二穴

治婦人經血過多不止并崩中者毫針刺足厥陰經期門二穴　次針足厥陰經行間二穴

治傷寒過經不解刺足厥陰經期門二穴

辨其足三陰三陽經實而刺之仲景傷寒傳足經不傳手經

此之謂也

治傷寒手足逆冷刺足太陰經大都二穴在足大指內側本節後陷中針入三分　次針足陽明經合谷二穴　瀉足太陰經內庭二穴使經不傳凡治傷寒陰經大熱二穴在內踝後跟骨上動脉陷中針入三分　次針足少陰經太谿二穴在內踝後跟骨上動脉陷中針入三分　次針足厥陰經行間二穴

治傷寒交汗不出刺足少陽經風池二穴俠鬠二穴在足小指次指岐骨間本節前陷中針入三分　次手太陰經魚際二穴在手大指本節後內側散脉中針入二分留三呼　次經渠一穴在手寸口陷中針入二分　次足陽明經內庭二穴

治傷寒胃中熱不已瀉足太陽經大杼二穴在項後第一節下兩傍相去各一寸五分陷中針入五分　次風門二穴第二椎下兩傍相去各一寸五分陷中針入五分留七呼　次手太陰經中府二穴在乳上三肋間動脉應手針入三分　次足陽明經三里二穴

治傷寒胃中熱不已瀉任脈中脘一穴　次上廉二穴在三里下二寸舉足取之針入三分　次下廉二穴在上廉下二寸舉足取之針入八分　氣衝二穴一名氣街

治傷寒四肢熱不已瀉手太陰經魚際一穴　次針手陽明經三間二穴

傍相去各六寸臣骨下針入三分不宜深刺可灸五壯　次針手陽明經有髎二穴在有端兩骨間陷者宛宛中取之針入二分　次太陽經委中二穴　次督脈腰俞一穴　次針右伴足厥陰經行間穴在足大指間動脉應手陷中即而取之針入六分此支溝行間穴下針至分數內撚針令病人五吸次外撚針二呼又次內撚針五吸訖長呼一口氣出針即左伴一壁結胸立効右伴依上刺之慢慢呼吸俾用針獲時而愈無有不効

治產生理不順或橫或逆胎死腹中胞衣不下刺足厥陰經太衝二穴在足大指本節後二寸或一寸半陷中針入八分補瀉二穴在足大指本節後二寸或一寸半陷中針入八分補瀉百息　次補手陽明經合谷二穴　次瀉足太陰經三陰交二穴

治產婦血運不省人事針手少陽經支溝二穴

治婦人經血過多不止并崩中者毫針刺足厥陰經期門二穴　次針足厥陰經行間二穴

治產生理不順或橫或逆胎死腹中胞衣不下刺足厥陰經太衝二穴在足大指本節後二寸或一寸半陷中針入八分補瀉百息　次補手陽明經合谷二穴　次瀉足太陰經三陰交二穴

治產子上逼心病人正坐用人抱頭抱腰微僂以毫針刺任脈巨闕一穴平手下針刺至即止令人立蹉不問　次針補手陽明經合谷二穴各灸二七壯凡灸虛則灶火自滅實則炎火吹滅

治產子上逼心病人正坐用人抱頭抱腰微僂以毫針刺任脈巨闕一穴平手下針刺至即止令人立蹉不問　次針補手陽明經合谷二穴各灸二七壯凡灸虛則灶火自滅實則炎火吹滅

治婦人經脉不通刺手陽明經曲池二穴　足陽明經三里二穴　足太陰經三陰交二穴　手少陽經支溝二穴並止

治婦人經脉不通刺手陽明經曲池二穴　足陽明經三里二穴　足太陰經三陰交二穴　手少陽經支溝二穴並止

治婦人隨胎後手足逆冷刺少陽經有井二穴立愈

治蝎螫不可忍者詳其經絡部分逆順靈氣毫針刺之

其針呪過呪曰天靈即禁願保長生太玄之一守其真形藏府神君各保安寧神針欲下萬毒潛形急急如律令攝兄針呪之其病速劍點念一遍吹一口氣於針上刺之

治急食不通并傷寒氷結刺手陽明經三間二穴

下針至合谷穴三補三瀉候腹中通出針　次取足太陽經承山二穴在外腨腸下分肉之間陷中針入七分瀉之

治閃者腰痠錯出氣腰痠又本藏氣虛以圓利針刺任脈氣海

一穴肥人針入一寸瘦人針入五分三補三瀉今人煞腎上
或腎下滿腹生痛停針候二十五息左手重按其穴右手進
針三息又停針二十五息依前進針令人意從外時熱氣上
入小腹滿肚出針神妙
治頭風面腫項強不得迴顧刺手少陽經天牖二穴在頸筋缺
盆上天容後天柱前完骨下髮際上針入五分留七呼不宜
補亦不宜灸若灸之面腫眼合取足太陽經譩嘻二穴在胃
俞部第二行脊膂內廉挾第六顧下兩傍相去各二寸正坐
取之足太陽脉之所發也針入六分留二呼瀉五吸後針天
牖風池其病即差若不先針譩嘻而難療其疾也此者久病
流注之法今事此為例事者宜須審詳
治小腸氣以毫針刺足厥陰經行間二穴　足陽明經三里二
穴
治脉微細不見或時无脉者以員利針刺足少陰經復溜二穴
在內踝上二寸陷中針至骨順針往下刺之候迴陽脉生大
乃出針

鍼經節要

撰人不詳

鍼經節要　濟生拔粹方卷第一

黃帝問曰十二經中氣血多少可得聞乎岐伯對曰其可度量者中度也以經水應十二經脉也谿谷遠近淺深氣血不同其治以鍼灸各調其氣血合而刺之補虛瀉實皆須盡知其部分也

肝足厥陰經少氣多血　心手少陰經少血多氣
脾足太陰經少血多氣　肺手太陰經少血多氣
腎足少陰經少血多氣　膽足少陽經少血多氣
小腸手太陽經多血少氣　胃足陽明經多血多氣
大腸手陽明經多血多氣　膀胱足太陽經多血少氣
心包絡手厥陰經多血少氣　三焦手少陽經多氣少血

視其部中浮絡其色多青則痛多黑則風痺黃赤則熱寒五色皆見寒熱也感虛則留於筋骨之間寒多則筋急熱多則骨消筋絡也

傍通十二經絡流注孔穴之圖

| | | |

盛則身已前皆熱其有餘於胃則消穀善飢溺色黃渴不
足則身已前皆寒慄胃中寒則腹滿

手少陽三焦經

是動病

耳聾渾渾焞焞嗌腫喉痺目銳眦痛

所生病

汗出目銳眦痛耳後肩臑肘臂外皆痛小指次指不用
足太陰脾之經

是動病

舌本強食則嘔胃脘痛腹脹善噫得後與氣則快然如衰

所生病

舌本痛体不能動搖食不下煩心心下急痛寒疸溏瘕
水閉黃疸不能自強立股膝內腫厥足大指不用

十二經穴治證

手太陰肺經

少商井 魚際榮 太淵俞 經渠經 尺澤合

○少商二穴木也在手大指端內側去爪甲角如韭葉手太
陰之脉所出也為井治煩心善噦心下痛汗出而寒欬逆
痎瘧振寒膚痛喉痺沫嘔乾引飲不下膈脇手掌指痛寒
鼓頷喉中鳴以三稜鍼刺之微出血使氣熱湊盛刺史成
君蜂忽頭頷腫大如升喉中閉塞水粒不下三日死雖鍼
之立愈不宜炙

○魚際二穴火也在手大指本節後內側散脉中手太陰脉
之所流也為榮治酒病惡風寒虛熱苦上煩身熱頭痛欬
欬汗不出悶走會昏痛不得息目眩頻心少氣腰痛不下
食肘攣肢滿喉中乾燥寒慄鼓頷欬引兌痛溺出悶血心
痺悲恐鍼入二分留三呼

○太淵二穴土也在手掌後陌中手太陰脉之所注也為腧
治胸痺逆氣少氣善嘔嗌飲水欬嘔煩悗不得臥引肺脹滿
脇脹臂內腫痛目生白翳眼昏赤筋缺掌中熱痛掌中熱
欬欠喘不得息噦氣上逆心痛嘔血振寒咽乾狂言口噤
可灸三壯鍼入二分

○經渠二穴金也在寸口陌中手太陰脉之所行也為經治
寒熱咳上氣喉痺胸痛脇痛臂厥肘攣掌中熱煩滿心痛
熱病汗不出暴喘喘促心痛喘吐鍼入二分留三呼禁不
可灸灸即傷人神

○尺澤二穴水也在肘中約上動脉中手太陰脉之所入也
為合治風痺肘攣手臂不得舉喉痺上氣口乾欬嗽嘔濁
四支暴腫臂寒熱氣鍼入三分灸五壯

手陽明大腸經

商陽井 二間榮 三間俞 合谷原 陽溪經 曲池合

○商陽二穴金也一名絕陽在大指次指內側去爪甲角如
韭葉手陽明脉之所出也為井治齦中腫喉痺上氣口乾
病汗不出耳鳴耳聾熱厥暴盲口齒間痛不能言目黃赤
苦急相引缺盆痛目青盲可灸三壯右取左左取右如頃

食豆已鍼入一分留一呼

○二間二穴水也一名間谷在手大指次指本節前內側陷
中手陽明脉之所流也為滎治喉痺鎮腫有什痛振寒鼻
衄血多鼽口喝鍼入三分可灸三壯

○三間二穴木也一名少谷在手大指次指本節後陷中手
陽明脉之所注也為腧治喉痺咽中如梗齒齲痛非葉手
陽明脉之所出也為井治齦中腫上齒痛不可以食耳聾
嘔吐誕沫項不得迴顧肘攣腕臑痛不可舉鍼入三分可灸三壯甄權云偏手向頭取之治齒痛
腦風頭痛不宜灸鍼入五分

手太陽小腸經

少澤井 前谷滎 後谿俞 腕骨原 陽谷經 小海合

○少澤二穴金也一名小吉在手小指之端去爪甲下一分
陌中手太陽脉之所出也為井治癰寒熱汗不出喉痺舌
強口乾心煩胃痛喉痺欬嗽頸項急不可顧目生膚改膚後
瞳子可灸一壯鍼入一分

○前谷二穴水也在手小指外側本節之前陌中手太陽脉
之所流也為滎治狂言喜笑見鬼熱病汗不出痙走會昏
有聲耳聾目痛不得息寒熱瘧疾喉痺頭痛會痛不得顧
欬嗽衄血頸項痛鼻塞不利目中白膜
壯鍼入八分

○後谿二穴木也在手小指外側本節後陌中手太陽脉之
所注也為腧治癰寒熱目赤生翳鼻衄耳聾頸項痛肩臂
不得迴顧痎瘧肘臂外後廉痛頸項強

之所行也為經治腸疾狂走熱病汗不出脇痛顫寒
熱耳聾耳鳴齒齲痛臂外側痛不舉要言左右顧踝
腫可灸三壯鍼入二分留二呼
○小海二穴土也在肘內大骨外去肘端五分陷中
以盛手向頭取之手太陽脉之所入也為合治寒熱齒齲
腫風眩頸項痛腸腫振寒肘腕腫少腹痛四肢不舉可灸
三壯鍼入二分

手厥陰心包絡經

中衝井　勞宮滎　大陵俞　間使經　曲澤合

○中衝二穴木也在手中指端去爪甲如韭葉陷中
心主脉之所出也為井治熱病煩悶汗不出掌中熱一身
如火心痛煩滿舌強鍼入一分
○勞宮二穴火也在掌中央動脉中以盛無名指取之手厥
陰脉之所流也為滎治中風善怒悲笑不休手瘧熱病三
日汗不出休惕胃脇痛不可轉側大小便血衄血不止掌
逆嘔噦煩渴食飲不下大小人口中腥乾胃脇支滿黃疸
目黃可灸三壯
○大陵二穴土也在掌後兩筋間陷中手厥陰脉之所注也
為腧治熱病汗不出胃脘腫善笑不休心悲若飢喜悲
泣鬼恐目赤小便如血嘔逆狂言不樂喉痺口乾身熱頭
痛短氣胃脇痛鍼入五分一灸三壯
○間使二穴金也在掌後三寸兩筋間陷中手厥陰脉
行也為經治心懸如飢卒狂胃中濁濁惡風寒嘔吐休惕
寒中少氣掌中熱腕腫肘攣卒心痛多驚搖不得語咽中
如梗可灸五壯鍼入三分岐伯云可灸鬼邪
○曲澤二穴水也在肘內廉陷中紋上手厥陰脉之
入也為合治心痛善驚身熱煩渴口乾逆氣嘔血風脇臂
一肘手臂善動搖可灸三壯鍼入二分留七呼

手少陽三焦經

關衝井　液門滎　中渚俞　陽池原　支溝經　天井合

○關衝二穴金也在足大指本節後二寸或一寸半陷中乃
脇太衝脉可訣男子病死生足厥陰脉之所注也為腧治
腰引少腹痛小便不利狀如淋遺溺少腹腫連陰
○陽輔二穴火也在足外踝上四寸輔骨前絕骨端如前三
分去丘墟七寸足少陽脉之所行也為經治腰溶溶如坐
水中腸下膚腫筋攣諸節盡痛痛无常處腹下腫癃悗癉
小兒卒疝嘔逆發寒嗌乾肘腫內踝前痛不得屈伸
馬刀瘰癧膺腫鍼入三分留十呼可灸三壯鍼入五分留七呼
○陽陵泉二穴土也在膝下一寸外廉陷中足少陽脉之所
入也為合鍼入六分得氣即瀉又宜久留鍼為要也治腸
中氣泄食不化胸脇痛不可轉側口苦嘔吐胸中熱
○中封二穴金也在足內踝前一寸仰足取之陷中伸足乃
得之足厥陰脉之所行也為經治疫癘色蒼蒼振寒少腹
癃寒熱目眩頭痛暴得耳聾目赤涇齒齲痛鍼入二分可
灸三壯
○中渚二穴木也在手小指本節後間陷中手少陽脉
之所注也為腧治熱病汗不出目眩頭痛耳聾目生翳膜
久瘧咽腫肘臂痛手五指不得屈伸鍼入二分可灸三壯
○陽池二穴一名別陽在手表腕上陷中手少陽脉
也為原治寒熱瘧或因折傷手腕提物不舉腕腫痛筋攣不可屈伸發狂衄血喘呼少腹痛引喉咽
舉鍼入二分留三呼不可灸慎同前
○支溝二穴火也在腕後三寸兩骨之間陷中手少陽脉
所行也為經治熱病汗不出胃脘痞悶不出掌中熱
霍亂嘔吐口禁不開暴啞不能言可灸七壯鍼入二分
○天井二穴土也在肘外大骨後肘後上一寸兩筋間陷中
屈肘得之手少陽脉之所入也為合治胸痛欬逆不得息手足煩熱汗不
出轉筋瘧疽頭痛心煩喉痺舌強口乾肘不可舉不能解
開人語可灸三壯鍼入一分
○俠谿二穴水也在足小指二岐骨間本節前陷中足少陽
脉之所流也為滎治胸脇痛欬逆不得息手足煩熱汗不出目外眥赤目
眩頰頷腫耳聾胸中痛不可轉側痛無常處可灸三壯鍼
入三分
○臨泣二穴木也在足小指次指本節後間陷中去俠谿一
寸五分足少陽脉之所注也為腧治胸脇支滿寒熱汗不出目
下腫馬刀瘰癧善驚頰天痛中腫活樂骨目眩拔骨合
顱痛洒洒振寒婦人月事不利季脇支滿乳癰心痛悶悶
痛無常處欬逆氣喘不能行疫癘日發可灸三壯鍼入三分
○丘墟二穴在足外踝下如前陷中去臨泣三寸足少陽脉
之所過也為原治胸脇滿痛不得息久瘧振寒腋下腫痿
厥坐不能起髀樞中痛目生翳膜腿膕痠轉筋卒疝少腹
堅寒熱頭腫可灸三壯鍼入五分留七呼
○陽輔二穴火也在足外踝上四寸輔骨前絕骨端如前三
分去丘墟七寸足少陽脉之所行也為經治腰溶溶如坐
水中腸下膚腫筋攣諸節盡痛痛无常處腹下腫癃悗癉
小兒卒疝嘔逆發寒嗌乾肘腫內踝前痛不得屈伸可灸三壯鍼入五分留七呼
馬刀瘰癧膺腫鍼入三分得氣即瀉又宜久留鍼為要也治腸
○陽陵泉二穴土也在膝下一寸外廉陷中足少陽脉之所
入也為合鍼入六分得氣即瀉又宜久留鍼為要也治腸
中氣泄食不化胸脇痛不可轉側口苦嘔吐胸中熱
○中封二穴金也在足內踝前一寸仰足取之陷中伸足乃
得之足厥陰脉之所行也為經治疫癘色蒼蒼振寒少腹
癃寒熱目眩頭痛暴得耳聾目赤涇齒齲痛鍼入二分可
灸三壯
○中渚二穴木也在手小指本節後間陷中手少陽脉
之所注也為腧治熱病汗不出目眩頭痛耳聾目生翳膜
久瘧咽腫肘臂痛手五指不得屈伸鍼入二分可灸三壯
○陽池二穴一名別陽在手表腕上陷中手少陽脉
也為原治寒熱瘧或因折傷手腕提物不舉腕腫痛筋攣不可屈伸發狂衄血喘呼少腹痛引喉咽
舉鍼入二分留三呼不可灸慎同前
○支溝二穴火也在腕後三寸兩骨之間陷中手少陽脉
所行也為經治熱病汗不出胃脘痞悶不出掌中熱
霍亂嘔吐口禁不開暴啞不能言可灸七壯鍼入二分
○天井二穴土也在肘外大骨後肘後上一寸兩筋間陷中
屈肘得之手少陽脉之所入也為合治胸痛欬逆不得息手足煩熱汗不
出轉筋瘧疽頭痛心煩喉痺舌強口乾肘不可舉不能解
開人語可灸三壯鍼入一分

足厥陰肝經

大敦井　行間滎　太衝俞　中封經　曲泉合

○大敦二穴木也在足大指端去爪甲如韭葉陷中
厥陰脉之所出也為井治陰病腹痛溺難陰縮陰挺
痛汗出陰上入腹陰偏大腹腸中痛悒悒不樂病右取左
左取右腰脹腫病少腹痛中熱喜嘔尸厥狀如死人婦人
血崩不止可灸三壯鍼入三分留六呼內側為隱白外側
為大敦
○行間二穴火也在足大指間動脉應手陷中去大敦一
寸或一寸半陷中乃
流也為滎治溺難又白濁寒疝少腹腫熱
可俛仰腹中脹心痛色蒼蒼如死狀終日不得息口喝四
肢逆冷嗌乾煩渴瞑不欲視目中淚出太息癲疾短氣可
灸三壯鍼入六分留十呼
○太衝二穴土也在足大指本節後二寸或一寸半陷中乃
脇太衝脉可訣男子病死生足厥陰脉之所注也為腧治
腰引少腹痛小便不利狀如淋遺溺少腹腫連陰
○陽輔二穴火也在足外踝上四寸輔骨前絕骨端如前三
分去丘墟七寸足少陽脉之所行也為經治腰溶溶如坐
水中腸下膚腫筋攣諸節盡痛痛无常處腹下腫癃悗癉
小兒卒疝嘔逆發寒嗌乾肘腫內踝前痛不得屈伸可灸三壯
馬刀瘰癧膺腫鍼入三分得氣即瀉又宜久留鍼為要也治腸
○陽陵泉二穴土也在膝下一寸外廉陷中足少陽脉之所
入也為合鍼入六分得氣即瀉又宜久留鍼為要也治腸
中氣泄食不化胸脇痛不可轉側口苦嘔吐胸中熱
○中封二穴金也在足內踝前一寸仰足取之陷中伸足乃
得之足厥陰脉之所行也為經治疫癘色蒼蒼振寒少腹
癃寒熱目眩頭痛暴得耳聾目赤涇齒齲痛鍼入二分可
灸三壯
○中渚二穴木也在手小指本節後間陷中手少陽脉
之所注也為腧治熱病汗不出目眩頭痛耳聾目生翳膜
久瘧咽腫肘臂痛手五指不得屈伸鍼入二分可灸三壯
○陽池二穴一名別陽在手表腕上陷中手少陽脉
也為原治寒熱瘧或因折傷手腕提物不舉腕腫痛筋攣不可屈伸發狂衄血喘呼少腹痛引喉咽
舉鍼入二分留三呼不可灸慎同前
○支溝二穴火也在腕後三寸兩骨之間陷中手少陽脉
所行也為經治熱病汗不出胃脘痞悶不出掌中熱
霍亂嘔吐口禁不開暴啞不能言可灸七壯鍼入二分
○天井二穴土也在肘外大骨後肘後上一寸兩筋間陷中
屈肘得之手少陽脉之所入也為合治胸痛欬逆不得息手足煩熱汗不
出轉筋瘧疽頭痛心煩喉痺舌強口乾肘不可舉不能解
開人語可灸三壯鍼入一分

足少陽膽經

竅陰井　俠谿滎　臨泣俞　丘墟原　陽輔經　陽陵泉合

○竅陰二穴金也在足小指次指之端去爪甲如韭葉足少
陽脉之所出也為井治胸痛欬逆不得息手足煩熱汗不
出目外眥赤目眩頰頷腫耳聾胸中痛無常處可灸三壯鍼
入三分
○俠谿二穴水也在足小指二岐骨間本節前陷中足少陽
脉之所流也為滎治胸痛欬逆不得息手足煩熱汗不出目外眥赤目
眩頰頷腫耳聾胸中痛不可轉側痛無常處可灸三壯鍼
入三分
○臨泣二穴木也在足小指次指本節後間陷中去俠谿一
寸五分足少陽脉之所注也為腧治胸脇支滿寒熱汗不出目
下腫馬刀瘰癧善驚頰天痛中腫活樂骨目眩拔骨合
顱痛洒洒振寒婦人月事不利季脇支滿乳癰心痛悶悶
痛無常處欬逆氣喘不能行疫癘日發可灸三壯鍼入三分
○丘墟二穴在足外踝下如前陷中去臨泣三寸足少陽脉
之所過也為原治胸脇滿痛不得息久瘧振寒腋下腫痿
厥坐不能起髀樞中痛目生翳膜腿膕痠轉筋卒疝少腹
堅寒熱頭腫可灸三壯鍼入五分留七呼

蹲坐取之灸亦良日灸七壯至七七壯即止

足太陰脾經

隱白井　大都滎　太白俞　商丘經　陰陵泉合

○隱白二穴木也在足大指端內側去爪甲角如韭葉足太陰脉之所出也為井治腹脹喘滿不得安卧嘔吐食不下暴泄劒血卒尸蹶不識人足寒不能溫鍼入三分　婦人月事過時刺之立瘥

○大都二穴火也在足大指本節後陷中足太陰脉之所流也為滎治熱病汗不出煩心足下熱不可近衣

○太白二穴土也在足內側核骨下陷中足太陰脉之所注也為腧治身熱煩滿腹脹食不化嘔吐泄瀉血腰痛大便難氣逆霍乱腹中切痛可灸三壯鍼入三分

○商丘二穴金也在足踝下微前陷中足太陰脉之所行為經治腹脹腸中鳴不便脾虛令人不樂身寒善太息心悲氣逆痔疾胃狂食絕子臧夢可灸三壯鍼入三分

○陰陵泉二穴水也在膝下內側輔骨下陷中伸足取之足太陰脉之所入也為合又屈膝取之治膜中寒不嗜食腸下滿水脹腹堅滿逆不得臥仰霍乱腹痛不得俛仰便不利氣淋寒熱不節鍼入五分

足陽明胃經

厲兌井　內庭滎　陷谷俞　衝陽原　解谿經　三里合

○厲兌二穴金也在足大指次指之端去爪甲如韭葉足明脉之所出也為井治尸蹶口噤氣絕狀如中惡心腹脹滿胸膈痛

湧泉井　然谷滎　大谿俞　復溜經　陰谷合

○湧泉二穴木也在足心陷中一名地衝屈足卷指宛宛中足少陰脉之所出也為井治腰痛大便難心中結熱風厥煩滿心病不嗜食婦人無子欬嗽身熱喉痺胃脘滿目眩男子如蟲女子如妊五指盡痛足不得踐地可灸三壯鍼入五分無令出血　淳于意云漢北齊王阿母患足下熱煩病謂曰熱欲也當刺之足心立愈

○然谷二穴火也一名龍淵在足內踝前起大骨下陷中足少陰脉之所流也為滎治咽內腫心恐懼如人將捕逐喘呼少氣足跗腫不得履地寒疝少腹腹上憹胃脘痛嘔血唾沫洩女子不孕男子精溢骨痿不能久立足一寒熱洞泄厥逆嘔血灸

二壯

○解谿二穴火也在衝陽後一寸五分脫上陷中足陽明脉之所行也為經治風面浮腫頗黑厥氣上衝腹脹大便下重喉痺胫股酸腫轉筋目眩頭痛癲疾煩心悲泣霍乱嘔吐食不下風逆赤目赤鍼入五分灸三壯

○三里二穴土也在膝下三寸骨外廉兩筋間當衆足取之足陽明脉之所入也為合治胃中寒心腹脹滿胃氣不和多驚好卧鍼入一分可灸一壯

○內庭二穴水也在足大指次指外間陷中足陽明脉之所流也為滎治頭重目眩善驚鼽衄口喎引痛口喝齒齲痛瘧不嗜食可灸三壯鍼入三分

○陷谷二穴木也在足大指次指之間本節後陷中足太陽脉之所出也為腧治面目浮腫及水病善噫二寸足陽明脉之所過也為原治偏風口眼喎肘腫齒齲痛發寒熱腹堅大不嗜食振寒久往登高而歌棄衣而走足縱復不收鍼入三分留七吋可灸三壯

○衝陽二穴在足跗上去陷谷三寸足陽明脉原治偏風口眼喎肘腫齒齲痛發寒熱腹堅大不嗜食振寒久往登高而歌棄衣而走足縱復不收鍼入五分可灸

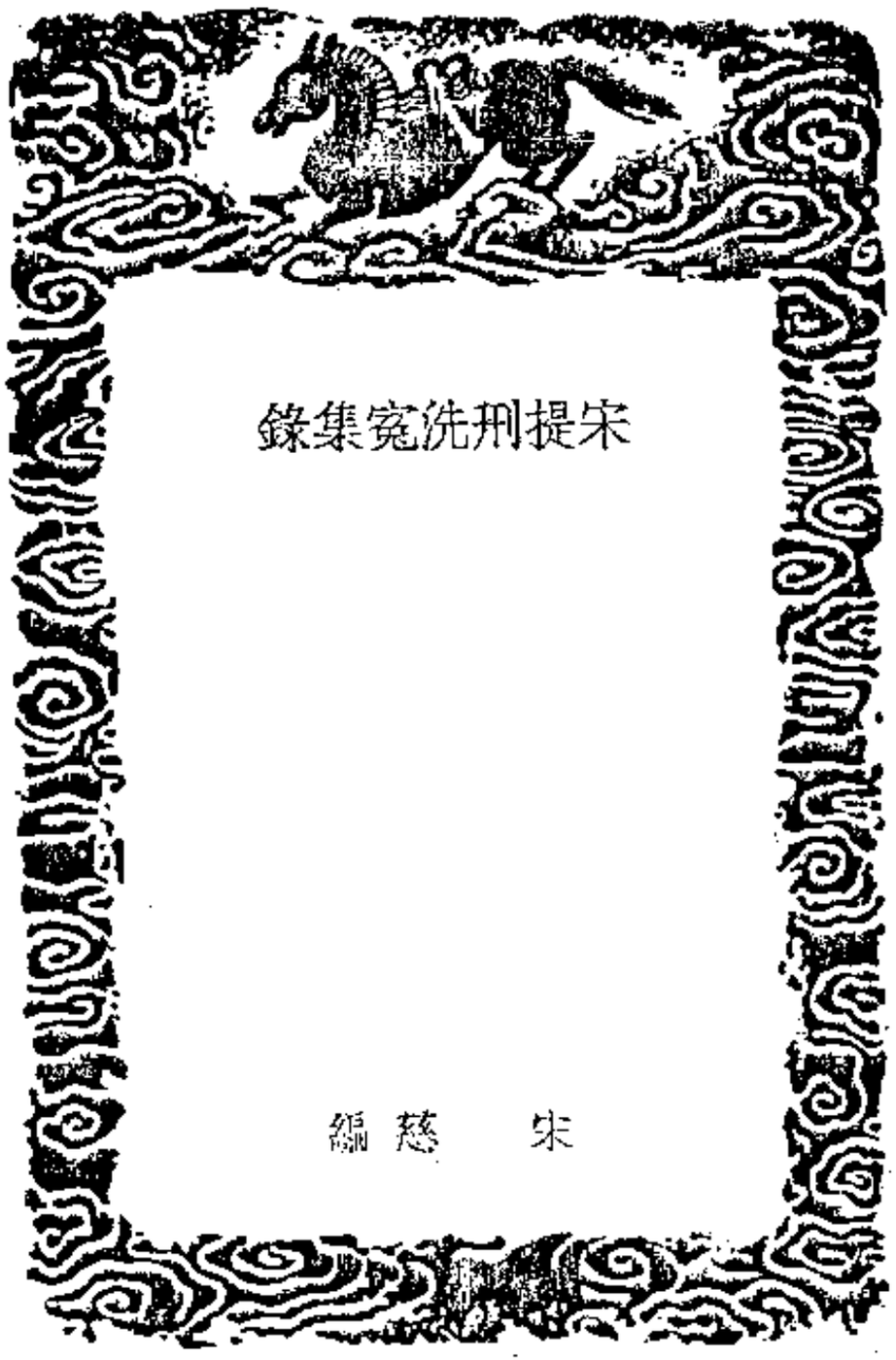
○厲兌二穴火也在外踝後跟骨上動脉陷中足少陰脉之所注也為腧治久瘧欬逆心痛如錐刺其心手足寒至節喘息者死嘔吐口中如膠善噴寒泓熱病汗不出默默嗜卧弱黃消癉大便難四肢腫喘血　痎瘧寒熱腹脇痛噦脊手足厥冷可灸三壯鍼入三分

○廉泉二穴在舌下中央動脉是任脉之會也為合治腰俠脊沉沉然遺溺重不能舉體風癇癲狂痛可出血頒疹皆血委中者血郤也熱病汗不出足熱厥逆滿膝不得屈伸取其經血立愈

一熱舌縮煩滿陽初生小兒驚風口噤喉痺洞泄厥逆嘔血灸

青取井　赤取滎　黃取腧　白取經　黑取合

血痔洩後腫五淋小便如散大腎實熱汗注不止可灸五



洗寃集錄序

獄訟莫重於大辟，大辟莫重於初情。初情莫重於檢驗，蓋死生出入之樞機，幽枉屈伸之機括。於是乎決法中所以通著令佐理據者，謹之至也。年來州縣悉以委之初官，忖之右選，更歷未深，牒然瞥試，重以作作之欺偽，吏胥之姦巧，虛幻變化，茫不可詰，纔有敏者，一心兩目，亦無所用其智，而況遙望而弗親，掩鼻而不屑者哉！慈四叨臬寄，他無寸長，獨於獄案審之又審，不敢萌一毫慢易心，若灼然知其爲欺，則亟與吸，亦或疑信未決，必反覆深思，惟恐率然而行，死者虛被滂泥，每念獄情之失，多起於發擿之苦，定驗之誤，皆原於歷試之涉，遂博採近世所傳諸書，自內外錄以下，凡數家，合而釋之，益而正之，增以己見，總爲一編，名曰洗寃集錄，刊于湖南憲治，示我同寅，使得參驗互考，如醫師討論古法，脈絡表裏，先已洞徹，一旦按此以施鍼砭，鮮無不中，則其洗寃澤物，當與起死回生同一功用矣。淳祐丁未嘉平節前十日，朝散大夫新除直祕閣湖南提刑充大使行府參議官宋慈惠父序。

賢士大夫或有得於見聞及親所歷涉，出於此集之外者，切望片紙錄賜，以廣未備。慈拜稟。

宋提刑洗寃集錄目錄

卷之一
一 條令
二 檢覆總說上
三 檢覆總說下
四 疑難雜說上

卷之二
五 疑難雜說下
六 初檢
七 覆檢
八 驗屍
附 小兒屍并胞胎
九 婦人
十 四時變動
十一 洗罨
十二 驗未埋瘞屍
十三 驗已埋瘞屍
十四 驗壞爛屍
十五 無憑檢驗
十六 白僵死卒死

卷之三

十七　驗骨
十九　自縊
二十一　溺死
卷之四
二十二　他物手足傷死
二十四　殺傷
二十六　火死
二十八　服毒
三十　針灸死
卷之五
三十二　驗姦因死
三十四　跌死
三十六　壓塞口鼻死
三十八　牛馬踏死
四十　雷震死
四十二　蛇蟲傷死
四十四　槩踏內損死
四十六　道路死
四十八　蟲獸犬傷屍
五十　驗胖腫屍
五十二　救死方
十八　論骨脈要害去處
二十　打勒死假自縊
二十三　自刎
二十五　屍首異處
二十七　湯潑死
二十九　病死
三十一　割口詞
三十三　受杖死
三十五　墻壓死
三十七　硬物觸搶死
三十九　車輪拶死
四十一　虎咬死
四十三　酒食醉傷死
四十五　男子作過死
四十七　仰臥停泊赤色
四十九　發塚
五十一　辟穢方
五十三　驗狀說

聖朝頒降新例　洗冤錄

【初復檢驗本末】至元五年六月　中書右三部奏拗隨路稱冤重囚多爲初檢屍時司縣官不行親去監檢轉委巡檢或司吏弓手人等檢驗逐人到屍處亦不對臨監視止憑作作行人口喝檢到傷損致命因依附口取責行人檢驗文狀復驗官吏檢驗不同暗行討問本處官司又不照驗所檢實與不實憑准檢狀及准告人指執幷提事人涉疑詞因將所疑人鍛鍊須要承伏本人不堪任問盡行招訖申到本路官吏看同當罪又不先招取訖招伏結案申部由此致有冤枉據此若不遍行緣檢屍傷致命因依及鞫勘重刑係關人命其害非輕合下仰照驗今後檢驗屍傷委本處管民長官當時將引典吏幷諳練刑獄正名司吏信實慣熟作作行人不以遠近前去停屍處呼集屍親幷鄰佑主首人子細檢驗於屍應有傷損及定執要害致命因依取作作行人重吏保明委的是實回牒本處官司復檢官吏作作行人回避初檢人等依上檢驗亦取行人甘結文字回報元委官司若長官有故委其餘正官檢視如承檢公文本人研窮磨問如有宿食下落召保疎放若賊人贓仗明白委有顯證取犯人招伏追會完備對家屈審

過無冤申報本路總管府經歷知事司吏人等將來解子仔細參詳中間有無冤抑亦无可疑情節總府先行審過無冤再行取責所招情由府官公坐將囚人押領面對家屬將所招情罪從頭一一對衆讀示再三審復委無冤抑取本人伏辨家屬准伏結案開申無得違錯今爲各路申到檢屍文狀不一立到體式隨此連去仰抄錄行下所轄州縣去處已後依式申報如有違錯定是取招治罪施行

【屍首檢訖埋瘞】至元十一年六月　中書省兵刑部承奉中書省劄送御史臺呈備山北遼東道按察司呈本道所轄北京等處過有身死不明之人官司初復檢驗訖不行埋瘞將屍起於棚樹棧閣以致風日曝吹蠅蟲咕噉時值暑月皮膚破裂脂肉浪流薰觸天地神明見之無不感傷卑司欲擬改正如初復檢訖責付屍親埋瘞過無屍親者責付地主鄰佑權行收埋插立封牌標寫年顏形貌使行旅見後廣傳令屍親知而來認實爲棧閣以厚風俗事準此本部議得依准按察司所擬是爲便當呈奉都堂鈞旨送本部准呈仰依上施行

【鄰近檢復屍例】大德元年六月　江西行省據臨江路申檢驗屍首擬合行移鄰境附近官司復檢葬鄱州抵接潭州路醴陵瀏陽等處界分係屬荊湖行省管領依上行移檢復庶轉生受乞照詳事省府相應如果抵接別省地面中間不便行移本省所屬附近官司施行

吏親臨檢屍】大德六年四月　行臺札付監察御史與敬承郭昱言內一件今後令有司凡有死情公事隨即差官初復檢驗其受差檢屍官承文字日不移時刻依例將引仵作人吏屍親鄰佑行兇人等前往停屍處去檢屍官吏須要親臨已死人屍側監督仵作人對衆如法檢驗檢屍官吏與仵作人等眼同子細看視傷痕定驗端的致命根因依式開寫屍狀於定驗致命傷項下具說前項傷痕係檢屍官某人吏某人親視屍身令仵作行人定驗別無不實重甘結罪回報外據復檢官吏人等回避初檢官吏仵作行人依上檢驗其檢屍官吏並不許逗遛不即前去以致已死人身屍浥爛不堪檢驗及不得不行臨屍檢驗止憑仵作行人口喝傷痕定驗致命亦不許復檢官就用初檢官仵作行人及討覈初檢官吏通同回報檢屍文狀各道廉訪司常切體察如有違犯者將檢屍官吏斷罪勒停以望檢驗得實大辟之獄易爲鞫問不致冤抑得此憲臺議得仰行移有司依例檢驗如有違犯擬合揭榜所犯經重斷罪施行

【檢驗法式】某府某州某縣某處某年月日某時檢驗到某人屍形用某字幾號判合審填定執生前致命根因標注于后

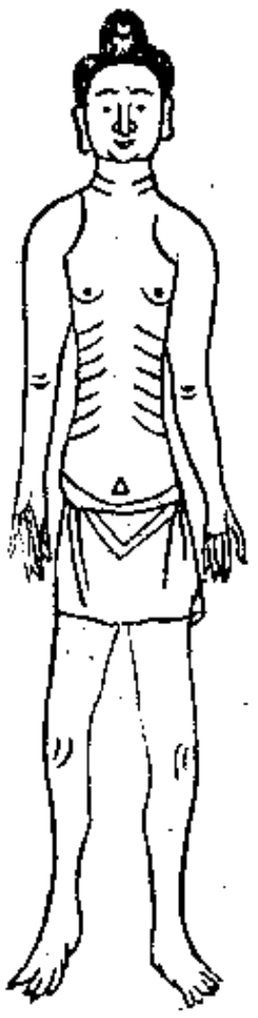
一　仰面

頭心　偏左偏右

兩太陽穴　兩眉

額顱　額角

眉叢　兩眼胞　兩眼雙睛



兩腮胛　耳輪

鼻梁　鼻準　兩竅

上下牙齒　舌　頷頰

兩血盆骨　兩肩甲　兩臂胳

兩手腕　兩手心　十指

胸膛　兩乳　心坎

兩脇　臍肚　兩胯（男子坐物腎囊婦人陰戶）

兩膝　兩膁肋　兩腳腕

十趾甲

耳垂　耳竅

人中　上下脣吻

咽喉　食氣額

兩胎脚　兩腳胻

十指肚　十指甲縫

肚腹　兩肋

兩髀　十趾

合面

腦後　髮際　耳根

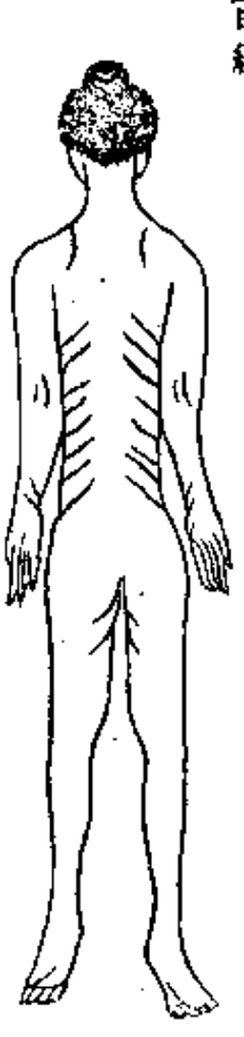
兩眨肘　兩手腕　兩手背

脊背　脊脅　兩後肋

兩臀　穀道　兩髀

兩脚踝　兩脚跟　兩脚心

十趾甲縫



項類

十指　十指甲

兩後脇　腰眼

兩腳胻　兩腿肚

十趾　十趾肚

兩臂胳

一　對衆定驗得某人委因　致命

一　檢屍人等

正犯人某

干犯人某

干證人某
地鄰人某
主首某　方正某
屍親某　里正某
作作行人某

右件前項致命根因中間但有脫漏不實符同堪介增減屍傷檢屍官吏人等情願甘伏罪責無詞保結是實

某年某月某日　司吏某　押
首領官某　押
檢屍官　某　押

大德八年三月　日江西行省准　中書省咨刑部呈奉省判送河南行省咨歸德府申切見各處有司不以人命爲重凡有告毆傷身死者不行隨卽飛申檢驗初檢官司雖有申到屍狀復檢官司不能卽到屍前以致屍已發變不能復檢既見復檢官司不能復檢初檢官吏因而作弊擅合已死之人作自縊或投井火燒自傷殘害身死中間別無堪信顯迹必須追究往來補答扣換州縣司吏通行擅合虛套元告詞因毆賺元告絕詞文狀不唯官吏通同如此使死者幽冤之寃何由得雪本省看詳檢驗屍傷或受差過時不發或牒至應受而不受或不親臨視或承它處官司請官檢驗或有官可揀而稱闕或應牒鄰近而牒遠者或因驗而不驗或不明定要害致死之因或定而不當或漏露所驗事狀或將初檢屍狀與復檢官司扶同檢驗等事情弊紛紜不能概舉埋宜明定罪例通行遵守施行咀又據江西福建道奉使宣撫呈亦爲此事奉　都堂鈞旨送刑部議擬連呈奉此本部議得檢驗屍傷已有常式近年以來親民之官不以人命爲重往往推延致令發變及不親臨監視轉委公吏行人與復檢官司遞相符同裝搪屍狀移易輕重情弊多端擬合設法關防若依奉使宣撫所言假爲縷細本部今參酌定立屍帳圖畫屍身一仰一合令各路一樣板印編立字號勘合用印鈐記發下州縣置簿封收如遇檢屍隨卽定立時刻行移附近不干礙官司急速差人投下公文仍差委正官將引首領官吏幷如遇檢屍隨卽定立時刻行移附近不干礙官司急速差人投下公文仍差委正官將引首領官吏幷檢驗屍傷多生奸弊是以參酌定立屍帳圖畫屍身遍行各路遵守蓋無窺瀾今廣東道廉訪司所言屍帳上預先標寫正犯干犯名色事有多因此致今後正犯人干犯人不須預先刊定若是當場認定行兇致命事情明白者則於屍帳上明白標寫作行兇正犯某人畫字設若事情疑似未易辨明者則標寫作行兇人畫字應望已後推鞫明白於事無疑獄情易辨刑鮮冤濫然此事干通例本臺具呈照詳得此送據刑部呈照得大德八年正月承奉　中書省劄付刑部議得檢驗屍傷已有常式見大德八年例今承見本部議得先爲本處檢驗屍傷多生奸弊是以參酌定立屍帳圖畫屍身遍行各路遵守蓋無窺瀾今廣東道廉訪司所言屍帳上預先標寫正犯干犯名色事有多因此致命傷痕無差行兇人等審問明白別無可疑者正犯人於下畫字若事情未定首從未分正作行兇或被告人畫字如初復檢驗定執明白而行兇人在逃卒急不能追獲或召呼屍親未到聽將元檢屍帳權且連粘入卷用印關防獲正賊召到屍親至日畫字給付應此都省除外請依上施行

【初復檢驗體式】某官某年月日時牒（初復檢）某村坊（男子婦人）某姓名沿屍有無傷損如有係某物要害如何致命分明指定保結回示今來某卽時將引（檢官）就去所指停屍處呼集屍親幷隣佑主首人等躬親監視勒行人（復檢卽云無干典史司吏行人復檢官仵同避初）對衆眼同一一子細檢驗到沿

屍應有傷損及要害致命因依取到仵作行人某等重甘結罪並無透漏不實文狀候檢定傷損要害致命去處保明申是編的執結是實除屍首貨付某人如法看管知在不致損失聽候施行外今逐一開立于後須至牒者

一到某處見一男子婦人屍首仰合于人某等近前子細辨覩委是所指某人屍首或吊縊或臥於床上或在地上頭南脚北或頭東脚西仰合側臥屍傍開寫東西南北四至處所（如門窗牆壁之類各若干步尺遠則云尺近則云步此處各開下項檢屍蹤跡自上至下番復檢驗傷損定驗致命根因

如見屍吊縊即云懸空高下吊縊處可與不可勝任屍首兩脚懸空或不懸空有無蹬踏器物凳命頭跡項下有何繩索帶繫開徑麤細闊狹長短尺寸將屍解下如已將屍解下即云項下有無元繫之物或在屍傍或在元吊處懸空繫定比對元縊痕道同異亦行聲說是何繩索物色如在水中量水深淺水面至岸闊狹各若干丈尺或在溝澗亦量上下丈尺

如在灰火中先捕除周圍灰燼然後將屍番動覩屍岩地處有無灰燼燒損

如被毆打傷死痕跡之類屍傍應有器仗物色一一子細聲說然後將衣服脫去檢驗

如屍在水中或窄暗處難以定驗者許移於近便處開說元停移動緣由亦須再量四至遠近圍用酒醋淋洗紙塗搭蓋良久揭去自上至下番復檢驗手后

一將屍仰面驗得某人年約若干歲量得身長若干尺寸面體肉色如何脂肉陷與不陷頂心并水道頭髮緊慢髻髮長若干用手分開驗得顖門有無他故如頂上有灸瘢瘢痕幾箇闊圓方寸或髮稀禿之類各備細聲說或有傷痕即指定頂心或偏左偏右有傷一處皮破血出流盡或青赤色或腫或浮皮破或皆損與不損量得長闊深淺闊圓腫高分寸或係手足或他物或磕擦瘕疵所致其餘去處各各聲說檢得一額兩額角兩太陽穴兩眉蓑兩眼微合用手分開驗得雙睛有無他故兩類腮一鼻梁兩竅裏外脣上顎長若干口角近上相連脣縫各長若干脣上下口微開舌出與不出或舌出若干分寸有無腫沫用手擘開口擩揑得舌齒有無他故逐用銀釵探入咽喉內良久取出得見有無變色頰上髭長若干如無鬚聲說頰上下連項至咽喉擩揑得食氣系塌與不塌兩缺盆各無他故兩肩裏兩腋裏兩脚裏兩臑裏兩臂裏兩手腕兩手掌十手指并肚有無他故兩肋裏兩脇裏胸膛兩乳至前心肚臍上下至陰囊用手擩揑得兩外腎子并囊物（如婦人云有無他門）有無他故兩胯裏兩大腿兩膝蓋兩膕肭兩脚腕裏兩踝兩脚面十指甲有傷依上聲說如無即云各無他故

一將屍合面檢得腦後腦角散與不散如不散用手解開量得是何頭繩長若干用手分開擩揑得

諸縣承他處官司請官驗屍有官可那而稱闕若闕官面不具非因申牒或探伺牒至而託故在假被免者各以違制論

諸行人因驗屍受財依公人法

諸檢覆之類應差官者差無親嫌干礙之人

宋提刑洗寃集錄卷之一

朝散大夫新除直祕閣湖南提刑充大使行府參議官宋慈惠父編

一　條令

目錄

【右式】有照用衣服（開名件）無照用衣物依上開　年　月　日

諸命官所任處有任滿貲者不得差出應副檢驗屍者雖差（本院因別差官或止有司理一院准此）縣差尉（縣尉即以次差簿丞（縣丞不得出本縣界）監當官（監當官皆闕者縣令前去若過十里或驗本縣囚牒赴近縣其郭下縣皆申州（州應覆驗者並於差初驗日先次申牒差官）應牒最近縣而百里內無縣者聽就近牒巡檢或都巡檢（巡檢都監止牒本縣官而獨具者准此）諸監當官出城驗屍者縣差手力伍人當直（人力女使雖取自己闕者差公人）諸死人未死前無總麻以上親在死所（若禁囚責出十日並差官驗屍內及部送者同）仍報驗驗訖即爲收瘞（仍差人監視收瘞者付之）若知有親戚在他所者仍報知（狀牒內者不得致死之因）諸屍應覆驗者在州申州在縣於受牒時牒屍所最近縣（縣牒縣至縣）相去百里以上而遠於本縣者止牒本縣官（牒其郡下縣聽牒牒至縣即申州差官前去）

諸請官驗屍者不得越黃河江湖（江河謂无橋梁湖水漲不可度者）及牒獨員縣（郡下縣聽牒牒至縣即申州差官前去）諸驗屍應牒近縣而牒遠縣者牒至亦受驗集申所屬（不妨本無官可那者受牒縣當日具事因在假日時）保明申本州及提點刑獄司并報元牒官司仍牒以次縣（縣非一具日時字號）諸初覆檢屍格目提點刑獄司依式印造每副初覆各三紙以千字文爲號（無即關本司）一具日時字號三紙先從州縣填訖付被差官候檢驗訖從實填寫一申州縣一付被害之家無即關本司）入急遞徑申本司點檢（還有第三次檢驗准此）

諸因病死（謂非在禁及部送者若經責口詞或因卒病而所居處有寺觀主首或店戶及鄰居并地分合干人保明無他故者官司審察聽免檢驗）

諸縣令丞簿雖應差出須當留一員在縣（非時俱闕州縣差官慮）諸稱遠制論者不以失論（刑統制曰諸準制有所遣行而違者杖一百）

諸監臨主司受財枉法二拾匹無祿者二十五匹絞若罪至流及不枉法贓五十匹配本城）諸以毒物白服或與人服而誣告人罪不至死者配千里若服毒人已死而知情誣告人者並許人捕捉賞錢五十貫）

諸總麻以上親因病死輒以他故誣人者依誣告法（謂言殿死之類致官檢驗者不以贓論仍不在引虛減等之例即總麻以上親自相誣告及人力女使誣告主家者准此（謂長誣告卑幼減等自依本法）

凡血屍入狀乞免檢多是隱受兒身賞和套合公吏入狀檢官切不可信憑便與備申或與發回格目雖詳頒示遵用刑寺長貳詳議檢驗不當覺舉自有見行條法今檢驗不實則乃爲覺舉逢以苟免欲望參詳命官檢驗不實或失當不許用覺舉原免餘並依舊法施行奉聖旨依

二　檢覆總說上

凡驗官多是差庁子虞候或以親隨作公人家人各日前去追集隣人保伍呼爲先牌打路排保打草踏路先馳看屍之類皆是搔擾鄉衆此害最深切須戒忌

凡檢驗承牒之後不可接見在近官員秀才術人僧道以防姦賊及招詞訴仍未得鑒定日時於牒前到地頭約度程限方可書鑿應免稽遲仍約束行吏等人不得少離官員恐有乞覓過夜行吏須要勒令供狀方可止宿

凡承牒檢驗須要行兒人隨行差土若有家業田產無過犯即殺放頭部押公人看管如到地頭勒令行兒人當面對屍子細檢喝勒行人公吏對衆驗保當面供狀不可下司恐有過度走弄之弊如未獲行兒人以隣保爲衆證所有屍帳初覆官不可漏露仍須是躬親詰屍首地頭監行人檢喝免致出脫重傷處

凡檢官過夜宿處須問其家是與不是兒身血屬親戚方可安歇以別嫌疑

凡血屍入狀乞免檢多是隱受兒身賞和套合公吏入狀檢官切不可信憑便與備申或與發回格目雖

得州縣判下。明有公文照應。猶須審處。恐異時親屬爭鬭不平。必致生詞。或致發覺。自亦例被污穢難明。

凡行兇器仗。索之少緩。則姦囚之家。藏匿移易。粧成疑獄。可以免死。干係甚重。初受差委。先當急急收索。若早出官。又可參照痕傷大小闊狹。定驗無差。

凡到檢所。未要自向前。且於上風處坐定。略喚死人骨屬。或地主。湖南布地主。他處無。鏡主審問事因。了。點數干係人及隣保。應是合於檢狀者字人齊足。先令劄下硬四至。始同人吏向前看驗。若是自縊。切要看出處及項上痕。更看繫處塵土曾與不曾移動。及繫吊處高下。元踏甚處。是甚物上得去。繫處更看垂下長短。項下繩帶大小。對痕闊狹。細看是活套顯死套顯。有單掛十字繫。有纏遶繫。各要看詳。若是臨高撲死。要看失脚處。土痕高下。及盆水淺深。

凡檢殺後。體訪得行兇事因。不可見之公文者。面白長官。使知曲折。庶易勘鞫。

近年諸路憲司行下。每於初避檢官內。就差一員。兼體究。凡體究者必須先喚集鄰保。反覆審問。如歸一則合款供。或見聞參差。則令各供一款。或併責行兇人供吐大略。一併繳申本縣。及憲司。縣獄。憑此審勘。憲司憑此詳覆。或小有差互。皆受重責。縣尉既無刑禁。鄰里多已散奔。若憑吏卒開口。即是私意。須是多方體訪。務令參會諧一。切不可憑一二人口說。便以爲信。及偏三兩紙供狀。謂可憑資。況其中不識字者。多出吏人代書。其鄰證內。或又與兇身是親故。及暗受賄囑符合者。不可不察。

凡初複檢訖。血腳看正副隣人。並責狀。看守屍首。切不可混同解官。徒使被擾。但解兇身干證。若獄司要人。自會追呼。

隨行人吏。及合干人。多賫弄四鄰。先期縱其走避。只提遠鄰。或老人婦人。及未成丁人。爲言。或不得已而用之。只可參頑凶多不伏於格目內。兇身下填寫姓名押字。公吏有所取受。反教令別撰名色。寫作被誣或干連之類。欲乘此走弄出入。近江西宋提刑重定格目。申之朝省。添入被執人一項。若虛實未定者。不得已與之。就下書填。其罹然是實者。須勒令僉押於正行兇字下。不可姑息詭隨。全在檢驗官自立定見。

二　檢覆總說下

凡檢驗不可信憑行人。須令將酒醋洗淨。子細檢視。如燒死口內有灰。溺死腹脹內有水。以衣物或濕紙搭口鼻上死。即腹乾脹。若被人勒死。項下繩索交過。手指甲或抓損。若自縊。即腦後分八字。索子不交。繩在喉下。舌出喉上。舌不出。切在詳細。自餘傷損致命。即無可疑。如有疑處。即且提貶。提貶不獲。猶是公過。若被人打殺。卻作病死。後如獲賊。不免深證。

凡檢驗文字。不得作皮破血出。大凡皮破即血出。當云皮微損有血出。

凡定致命痕。雖小。當微廣其分寸。定致命痕內骨折。即聲說。骨不折。不須言。骨不折卻重害也。或行兇器杖未到。不可分明。增減。他日案到。異同。

凡傷處多。只指定一痕係要害致命。

凡聚衆打人。最難定致命痕。如死人身上有兩痕。皆可致命。此兩□□痕若是一人下手。則無害。若是兩人。則一人償命。一人不償命。須是兩痕內。揀酌得最重者爲致命。

凡官守戒訪外事。惟檢驗一事。若有大段疑難。須更廣布耳目。以合之。庶幾無誤。如隣殷限內身死。痕損不明。若有病色。曾使醫人師巫救治之類。卻多因病患死。若不訪問。則不知也。雖廣布耳目。不可任一人。仍在善使之。不然適足自誤。

凡行兇人。不得受他通吐。一例收人解送。待他到縣。通吐後卻勾追。恐手脚下人妄生事搔擾也。

三　檢覆總說下

凡初複檢訖。血腳看正副隣人。並責狀。看守屍首。切不可混同解官。徒使被擾。但解兇身干證。若獄司要人。自會追呼。

凡檢殺後。體訪得行兇事因。不可見之公文者。面白長官。使知曲折。庶易勘鞫。

近年諸路憲司行下。每於初避檢官內。就差一員。兼體究。凡體究者必須先喚集鄰保。反覆審問。如歸一則合款供。或見聞參差。則令各供一款。或併責行兇人供吐大略。一併繳申本縣。及憲司。縣獄。憑此審勘。憲司憑此詳覆。或小有差互。皆受重責。縣尉既無刑禁。鄰里多已散奔。若憑吏卒開口。即是私意。須是多方體訪。務令參會諧一。切不可憑一二人口說。便以爲信。及偏三兩紙供狀。謂可憑資。況其中不識字者。多出吏人代書。其鄰證內。或又與兇身是親故。及暗受賄囑符合者。不可不察。

隨行人吏。及合干人。多賫弄四鄰。先期縱其走避。只提遠鄰。或老人婦人。及未成丁人。爲言。或不得已而用之。只可參頑凶多不伏於格目內。兇身下填寫姓名押字。公吏有所取受。反教令別撰名色。寫作被誣或干連之類。欲乘此走弄出入。近江西宋提刑重定格目。申之朝省。添入被執人一項。若虛實未定者。不得已與之。就下書填。其罹然是實者。須勒令僉押於正行兇字下。不可姑息詭隨。全在檢驗官自立定見。

四　疑難雜說上

凡驗屍不過刀刃殺傷。與他物鬪打。拳手毆擊。或自縊。或勒殺。或投水。或被人溺殺。或病患數者致命而已。然有勒殺類乎自縊。溺死類乎投水。鬪毆有在限內致命。而實因病患身死。人力女使。因被捶撻。在主家自害自縊之類。理有萬端。並爲疑難。臨時審察。切勿輕易。差之毫釐。失之千里。

凡檢驗疑難屍首。如刃物所傷。透過者。須看內外痕口。大處爲行刃處。小處爲透過處。如屍首爛。須看其元衣服。比傷看去處。

屍或覆臥。其右手有短刃物。及竹頭之類。自喉至臍下者。恐是酒醉攬到。自壓自傷。

如近有登高處或泥。須看身上有無錢物。有無損動處。恐因取物失脚自傷之類。

檢婦人無傷損處。須看陰門。恐自此入刀於腹內。雖皮破則臍上下微有血沈。深則無多。是單獨人求食婦人。

如男子須看頂心。恐有平頭釘。龔門恐有硬物。自此入。多是同行人。因丈夫年老婦人年少之類也。

凡屍在身無痕損。唯面色有青黯。或一邊似腫。多是被人以物搭口鼻及遏捺殺。或是用手巾布袋之類。

絞殺不見痕。更看頂上肉硬。即是切要。看手足有無繫縛痕。舌上恐有咽破痕。大小便二處。恐有踏腫痕。若無此類。方看口內有無涎唾。喉咽腫與不腫。如有涎及腫。恐患緩喉風死。宜詳。

若究得行兇人當來有窺謀事跡分明又已招伏方可檢出若無影跡卽恐是酒醉卒死
多有人相鬬毆了各自分散散後或有去近江河池塘邊洗頭面上血或取水喫卻爲方相打了倘困乏
或因醉相打後頭旋落水淹死落水時尙活其屍腹肚膨脹十指甲內有沙泥兩手向前驗得只是落
水淹死分明其屍上有毆擊痕損更不可定作致命去處但一一劄上驗狀只定作落水致命最捷緣
打傷雖在要害處尙有辜限在法雖在辜限內及限外以他故死者各依本毆傷法注他故謂別增今
既是落水身死則雖有痕傷其實是以他故致死分明曾有驗官爲見頭上傷損卻定作因打傷迷悶
不覺倒在水內卻將打傷處作致命致招罪人翻異不絕
更有相打散乘高撲下卓死亦然但驗失脚處高下撲損痕瘢致命要害處仍須根究曾見相打分散
證佐人
凡驗因爭鬬致死雖二主人胡而屍上並無痕損何以定要害致命處此必是被傷人舊有宿患氣疾或
是未爭鬬以前先曾飮酒至醉至爭鬬時有所觸犯致氣絕而死也如此者多是腎子或一箇或兩箇
縮上不見須用溫酷湯離衣服或綿絮之類罨一飯久令作作行人以手按小腹下其腎子自下卽其
驗也然後子細看要害致命處
昔有甲乙同行乙有隨身衣物而甲欲謀取之甲呼乙行路至溪河欲渡中流甲執乙就水面死是無痕
也何以驗之先驗其屍瘦劣大小十指甲各黑黯色指甲及鼻孔內各有沙泥胸前赤色口唇青班腹
肚脹此乃乙劣而爲甲之所執於水而致死也當究甲之元情須有贓證以觀此驗萬無失一
又有年老人以手搗之而氣亦絕是無痕而死也
有一鄉民令外甥幷鄰人子將鋤頭同開山種粟經再宿不歸及往覩焉乃二人俱死在山遂赴官隨身
衣服並在牒官驗屍驗官到地頭見一屍在小茅舍外後項骨斷頭面各有刃傷痕一屍在茅舍內左
項下右腦後各有刃傷痕在外者衆曰後自刃而死官司但以各有傷別無
財物定兩相併殺一驗官獨曰不然若以情度情作兩相併殺而死可矣其舍內者右腦後刃痕可疑
豈有自用刃於腦後者手不便也不數日問乃緝得一人挾讎併殺兩人縣案明遂開州正極典不然
二冤永無歸矣大凡相併殺余痕無疑卽可爲檢驗貴在精專不可失慢

五　疑難雜說下

有檢驗被殺屍在路傍始疑盜者殺之及點檢沿身衣物俱在遍身鎌刀斫傷十餘處驗官曰盜只欲人
死取財今物在傷多非冤讎而何遂屛左右呼其妻問曰汝夫曰來與甚人有冤讎最深應曰夫自來
與人無冤讎只近日有某甲來做債不得曾有對期之言然非冤讎深者檢官默識其居遂多差人分
頭告示側近居民各家所有鎌刀盡底將來只今呈驗如有隱藏必是殺人賊當行根勘俄而居民賫
到鎌刀七八十張令布列地上時方盛暑內鎌刀一張繩子飛集檢官指此鎌刀問爲誰者忽有一人
承當乃是做債對期之人就檢訊問猶不伏檢官指刀令自看衆人鎌刀無繩子今汝殺人血腥氣猶
在繩子集聚豈可隱耶左右環視者失聲嘆服而殺人者叩首服罪
昔有深池中溺死人經久事屬大家因仇事發體究官見皮肉盡無惟髑髏骸骨尙在累委官不肯驗上
司督責至數人獨一官員承當卽行就地檢骨先點檢見得其他並無痕迹乃取髑髏淨洗將淨熱湯
瓶細細斟湯灌從腦門穴入看有無細泥沙屑自鼻孔竅中出以此定是與不是生前溺水身死蓋生
前落水則因鼻息取氣吸入沙土死後則無

廣右有兇徒謀死小童行而奪其所賫發覺距行兇日已遠因已招伏打奪就推入水中尉司打撈已得屍於下流肉已潰爛僅留骸骨不可辨驗終未免疑其假合未敢斷斃後因閱案卷見初檢體究宣緻到血屑所供稱其弟元是龜胸而矮小遂差官覆驗其胸果然方敢定刑

南方之民每有小小爭鬪便自盡其命而謀賴人者多矣先以櫟樹皮罨成痕損死後如他物所傷何以驗之但看其痕裏面須深墨色四邊青赤散成一痕而無虛腫者即是生前以櫟皮罨成也蓋人生即血脈流行與櫟相扶而成痕（若以手按若痕損處盡血脈即非櫟皮所罨也）若死後以櫟皮罨者即皆無散遠青赤色只微有黑色而按之不緊硬者其痕乃死後罨之也蓋人死後血脈不行致櫟不能施其效更在審詳元情屍首痕損那邊長短能合他物大小臨時裁之必無踈誤

凡有死屍肥壯無痕損不黃瘦亦不得據所見只作病患死檢了切須子細驗定因何致死唯此等檢驗最誤人也

凡疑難檢驗及兩爭之家稍有事力須選慣熟仵作作人有行止畏謹守分貼司並隨馬行飲食水火令人監之少休以待其來不如是則私請行矣假使驗得甚實吏或受賂其事亦變官吏雖罪猶庶幾變動事情枉致人命事實重焉

應檢驗死人諸處傷損並無不是病狀難爲定驗者先須勒下骨肉次弟等人狀訖然後剗除死人髮髻恐生前被人將刃物釘入顖門或腦中殺害性命

被殘害死者須檢齒舌耳鼻內或手足指甲中有簽刺算害之類

凡檢驗屍首指定作被打後自縊身死被打後投水身死之類最須見得親切方可如此申上世間多有打死人後以藥灌入口中誣以自服毒藥亦有死後用繩吊起假作生前自縊者亦有死後推在水中假作自投水者一或差互利害不小今須子細點檢死人在身痕傷如果不是要害致命去處其自縊投水及自服毒皆有可憑實跡方可保明

六　初檢

告狀切不可信須是詳細檢驗務要從實

有可任公吏使之察訪或有非理等說且聽來報自更裁度

戒左右人不得鹵莽

初檢不得稱屍首塊爛不任檢驗並須指定要害致死之因

凡初檢時如體問得是爭鬪分明雖經多日亦不得定作無憑檢驗招上司問難須子細定當痕損致命去處若委是經日久變動方稱屍首不任擺撥

初檢屍有無傷損訖就驗處覆簟屍首在物上復以物蓋候畢周圍用灰印記有若干枚交與守屍弓手

看正副鄰人看守貯狀附案交與覆檢免至彼人殘害傷損屍首也若是疑難檢驗仍不得遠去防覆檢異同

七　覆檢

與前檢無異方可保明具申萬一致命處不明痕損不同如以藥死作病死之類不可概舉前檢受弊覆檢者烏可不究心察之恐有遺累矣

檢得與前驗些小不同遂就改正果有大段違戾不可依隨更再三審問干係等人如衆稱可變方據檢得異同事理供申不可據己見便變易

覆檢如屍經多日頭面胖脹皮髮脫落唇口翻張兩眼迸出蛆蟲嚥食委實壞爛不通措手若係刃傷他物舉手足踢痕虛處方可作無憑覆檢狀申如是他物及刃傷骨損宜衙洗子細驗之即須於狀內聲說致命豈可作無憑檢驗申上

覆檢官驗訖如無爭論方可給屍與親屬無親屬者貯付本都埋瘞勒令看守不得火化及散落如有爭論未可給屍且掘一坑就所簟物捲屍安頓坑內上以門扇蓋用土罨瘞作堆周回用灰印印記防備後來官司再檢覆仍貯看守狀附案

八　驗屍

身上件數〇正頭面（有無鬚髮長于頂心）顖門髮際額兩眉兩眼（或閉或開如閉掣開如不全或眼睛全與不全）鼻（兩鼻孔）口（或開或閉齒舌如自縊舌有無抵齧）頰喉胸兩乳（婦人兩心腹）臍小肚玉莖陰囊（次後陰兩腎子全與不全婦人言陰門女子言陰門）兩脚兩脚面十指爪

臗兩脚脛兩脚面十指爪

臗身腦後乘枕項兩肘背脊腰兩腎臍（有無杖絕）殺道後腿兩曲腕兩腿肚兩脚跟兩脚板

左側〇左頂下腦角太陽穴耳面臉頸肩臂肘腕臂手五指爪（全與不全或不拳或曲腕）脇肋脾外腿外膝外腿肚兩脚踝右側亦如之四縫屍首須令親看驗頂心顖門兩額角兩太陽喉下胸前兩乳兩脇肋心腹後乘枕陰囊殺道並係要害致命之處（婦人看陰門兩竅）

於內若一處有痕損在要害或非致命即令仵作指定喝起

衆約死人年歲臨時須子細看顏貌供寫或問血屬尤真

凡檢屍先令多燒香用皂角方詣屍前檢畢約三五步令人將醋潑炭火上行從上過其穢氣自然去矣多備葱椒鹽白梅防其痕損不見處藉以捶器仍帶一砂盆并槌研上件物

凡檢屍須在尊一不可避臭惡切不可令作作行人遮閉玉莖陰門之類大有所誤仍子細驗頭髮內殺道陰門內處有鐵釘或他物在內

檢出致命要害處方可押兩爭及知見親屬令見切不可容令近前恐損害體屍

被傷處。須子細量長闊深淺小大。定致死之由。

仵作行人受賄多以芍一利酉　草投醋內。塗傷損處。痕皆不見。以甘草汁解之。即見。

人身本赤黑色。死後變動作青脈色。其痕未見有可疑處。先將水洒濕後。將慈白拍碎令開。塗痕處。以醋

　　貼紙蓋上。候一時久。除去。以水洗其痕即見。

若屍上有數處青黑。將水滴放。青黑處。是痕則硬。水住不流。不是痕處軟。滴水便流去。

驗屍并骨傷損處。痕跡未見。用糖醋澱罨屍首於露天。以新油絹或明油雨傘覆。欲見處。迎日隔傘看痕。

　　即見。若陰雨以熟炭隔照。此良法也。或更隱匿難見。以白梅搗爛。擬在欲見處。再揩罨。看猶未全見。再

以白梅取肉。加忽椒鹽糁一處研。拍作餅子。火上煨令極熱。烙損處下。先用紙襯之。即見其損。

背有二人鬬毆。俄頃一人仆地。氣絕。見證分明。及驗出屍乃無痕損。檢官甚撓。時方寒。忽思得計。遂令掘

　　一坑。深二尺餘。依屍長短。以柴燒熱。得所置屍坑內。以衣物覆之。良久。發屍。溫出屍。以酒醋澱紙貼。則

　　致命痕傷遂出。

擬罪檢訖。仵作行人喝四縫屍首。令屍仰臥。自頭喝頂心顖門全。額全。兩額角全。兩太陽全。兩眼兩眉兩

　　耳兩腮兩肩並全。胸心臍腹全。陰腎全。婦人云產門全。女人云陰門全。兩脾。腰膝。兩臗肋。兩脚面。十指爪並全。

左手。臂肘腕并指甲全。左肋并脇全。左腰胯及左腿脚並全。右亦如之。

九　婦人

凡驗婦人。不可羞避。

若是處女。割四至訖。揑出光明平穩處。先令坐婆剪去中指甲。用綿札。先勒死人母親。及血屬并鄰婦二

　　三人同看。驗是與不是處女。令坐婆以所剪甲指頭入陰門內。有黦血出。是。無即非。

若婦人有胎孕不明。致死者。勒坐婆驗腹內。委實有無胎孕。如有孕。心下至肚臍。以手拍之。堅如磁石。無

　　即軟。

若無身孕。又無痕損。勒坐婆定驗產門內。恐有他物。

有孕婦人。被殺。或因產子不下身死。屍經埋地窖。至檢時。卻有死後兒。推詳其故。蓋屍埋頓地窖。因地水

　　火風吹。死人屍首脹漏。骨節縫開。故逐出腹內胎孕後子。亦有臍帶之類。皆在屍脚下。產門有血水惡

　　物流出。

若富人家女使。先盜死處四至了。便扛出大路上。檢驗有無痕損。令衆人見。以避嫌疑。

附　小兒屍并胞胎

鷄觜屍腦後。乘枕全。兩耳後髮際連項全。兩背胛連脊全。兩腰眼兩腎并穀道全。兩腿兩後趺兩臁肚。

　　兩脚跟兩脚心並全。

九　婦人

凡驗婦人。不可羞避。

若是處女。割四至訖。揑出光明平穩處。先令坐婆剪去中指甲。用綿札。先勒死人母親。及血屬并鄰婦二

　　三人同看。驗是與不是處女。令坐婆以所剪甲指頭入陰門內。有黦血出。是。無即非。

若婦人有胎孕不明。致死者。勒坐婆驗腹內。委實有無胎孕。如有孕。心下至肚臍。以手拍之。堅如磁石。無

　　即軟。

若無身孕。又無痕損。勒坐婆定驗產門內。恐有他物。

有孕婦人。被殺。或因產子不下身死。屍經埋地窖。至檢時。卻有死後兒。推詳其故。蓋屍埋頓地窖。因地水

　　火風吹。死人屍首脹漏。骨節縫開。故逐出腹內胎孕後子。亦有臍帶之類。皆在屍脚下。產門有血水惡

　　物流出。

若富人家女使。先盜死處四至了。便扛出大路上。檢驗有無痕損。令衆人見。以避嫌疑。

附　小兒屍并胞胎

凡定當小兒骸骨。即云十二三歲小兒。若驗問如何不定是男是女。即解云來當初只指定十二三歲小

　　兒。即不曾說是男是女。蓋律稱兒不定作兒。是男女也。

墮胎者。准律未成形像。杖一百。墮胎者。徒三年。律云。墮謂打而落。謂胎子落者。按五藏神論。懷胎一月如

　　白露。二月如桃花。三月男女分。四月形像具。五月筋骨成。六月毛髮生。七月動右手。是男。於母左。八月

　　動左手。是女。於母右。九月三轉身。十月滿足。

若驗得未成形像。只驗所墮胎作血肉一片。或一塊。若經日壞爛。多化爲水。若所墮胎已成形像者。謂

　　頭腦口眼耳鼻手脚指甲等全者。亦有臍帶之類。令收生婆定驗月數。定成人形。或未成形。當狀在案。

墮胎兒在母腹內被驚後死。胎下者。衣胞紫黑色。血蔭軟弱。生下腹外死者。其屍淡紅赤。無紫黑色。及胞

　　衣白。

十　四時變動

春三月。屍經兩三日。口鼻肚皮兩脇胸前肉色微青。經十日則鼻耳內有惡汁流出。膨脹也。腹肥人如

　　此。久患瘦劣人。半月後方有此證。

夏三月。屍經一兩日。先從面上肚皮兩脇胸前肉色變動。○經三日口鼻內汁流蛆出。遍身胖腹口唇翻。

　　皮膚脫爛。皰膨起。○經四五日髮落。

暑月暴屍。損處浮皮多白。不損處卻青黑。不見的實痕。設若避臭穢。據見在檢過。往往誤事。稍或疑處。

　　浮皮須仔剝去。如有傷損。底下血瘀分明。

更有暑月九竅內未有蛆蟲。卻於太陽穴髮際內兩脇腹內。先有蛆出。必此處有損。

秋三月。屍經二三日。亦先從面上肚皮兩脇胸前肉色變動。

　　經四五日。口鼻肉汁流蛆出。遍身胖腹。口唇翻。皰膨起。

　　經六七日。髮落。

冬三月。屍經四五日。身體肉色黃紫。微變。

　　經半月以後。先從面上口鼻兩脇胸前變動。

　　或安在濕地。用薦席裹角埋瘞。其屍卒難變動。更詳月頭月尾。按春秋節氣定之。

盛熱。屍首經一日。即皮肉變動。作青黯色。有氣息。

　　經三四日。皮肉漸壞。屍脹。蛆出口鼻汁流。頭髮漸落。

盛寒。五日如盛熱一日時。半月如盛熱三四日時。

春秋氣候和平兩三日可比夏一日八九日可比夏三四日。
○然人有肥瘦老少肥少者易壞瘦老者難壞。
○又而北氣候不同山內寒暄不常更在臨時通變審察。

十一　洗罨

宜多備糟醋。○襯屍紙惟有藤連紙、白抄紙、可用若竹紙見鹽醋多爛恐侵損屍體。
揑屍於平穩光明地上。先乾檢一遍。用水衝洗。次揀皂角洗滌屍垢膩又以水衝蕩深淨。洗時下用門扇或床不高座。
士洗了。如法用糟醋擁罨屍首。仍以死人衣物盡蓋。用煮醋淋又以蔴席罨一時久候屍體透軟。卽去蓋物。以水衝去糟醋方驗。不得信行人說。只將酒醋潑過。痕損不出。

十二　驗未埋瘞屍

未埋屍首或在屋內地上或床上或屋前後露天地上或在山嶺溪澗草木上。並先打量頓屍所在。四至高低。所離某處若干。在溪澗之內。上去山脚或岸幾許。係何人地上。地名甚處。若屋內係在何處。及上下有無物色蓋覆訖。方可揑屍出驗。
先剝脫在身衣服或婦人首飾自頭上至鞋襪逐一抄劄或是隨身行李亦具名件訖且以溫水洗屍一遍了。驗未要便用酒醋。
剝爛衣服洗了。先看其屍有無軍號或額角面臉上所刺大小字體計幾行或幾字是何軍人若係配隸人所配隸何州軍字亦須計行數如經刺瑕或方或圓或在手背項上亦計幾個內是刺字或瑕子曾艾灸或用藥取痕跡踏潑及成疤痲可取竹削一篦子於灸處撻之可見。○揑驗色目人訖卽看死人身上甚處有彫青有灸瘢係新舊瘡疤有無腫血計共幾個及新舊官杖瘡疤或背或臀幷新舊荊杖子痕或腿或脚底甚處有舊瘡瘢痲甚處是見患須量見分寸及何處有鮮記之類。盡行聲說如無亦

開寫。○打量屍首身長若干髮長若干年顏若干。

十三　驗墳內及室下殯殮屍

先驗墳係何人地上。地名甚處。土堆一個量高及長闊。並各計若干尺寸。及屍見殯殮在何人屋下。亦如前量之。
次看屍頭脚所向。謂如東頭脚西之類。頭離某處若干。脚離某處若干。左右亦如之。對衆爬開浮土。或取去殯磚。看其屍用何物盛貯。謂棺木有無漆飾。席有無沿緣。及蔴並之類。舁出開拆。取屍於光明處地上驗之。

十四　驗壞爛屍

若避臭穢不親臨。往往誤事。
屍首變動。臭不可近。常燒荇朮皂角辟之。用蘇油塗鼻。或作紙撮子揑油塞兩鼻孔。仍以生姜小塊含口內。過檢。切用猛閉口。恐穢氣衝入。○量割四至訖。用水衝去蛆蟲穢汙。皮肉乾淨。方可驗。未須用糟醋。頻令新汲水淨屍首四面。
屍首塊爛。被打或刃傷處。痕損皮肉作赤色。深重作青黑色。貼骨不壞。雖不能食。

十五　無憑檢驗

凡檢驗無憑之屍。宜說頭髮褪落。曲發頭面。遍身皮肉。並皆一概青黑。爛去處。
如皮肉消化。宜說骸骨顯露。上下皮肉並皆一概消化。只有些小消化不及筋肉。與骨殖相連。今來委是無憑檢覆。本人生前沿身上下有無傷損。宅故及定奪年顏形狀致死因依。不得。衆用手攞揑得沿身上下。並無骨損去處。

十六　白僵死卒死

先鋪炭火。約與死人長闊。上鋪薄布。可與炭等。以水噴微濕。臥屍於上。仍以布覆蓋頭面肢體訖。再用炭火鋪擁令遍。再以布覆之。復用水遍洒一時久。其屍皮肉必軟起。乃揭所鋪布。與炭。看若皮肉軟起。方可以熱醋洗之。於驗損處。以葱椒鹽同白梅和糟研爛。拍作餅子。火內煨令熱。先於屍上用紙搭了。次以糟餅罨之。其痕損必見。

宋提刑洗寃集錄卷之三

十七　驗骨

人有三百六十五節。按一年三百六十五日。
男子骨白。婦人骨黑。（婦人生育出血如河水。故骨黑。如服毒藥骨黑。須子細詳定。）
髑髏骨。男子自頂及耳并腦後。共八片。（蔡州人有九片。）腦後橫一縫。當正直下無縫。
牙有二十四。或二十八。或三十二。或三十六。
胸前骨三條。
心骨一片。嫩如鏡大。
項與脊骨。各十二節。
自項至腰。共二十四節。骨上有一大髓骨。
肩井及左右骾匙骨。各一片。
左右肋骨。男子各十二條。八條長。四條短。

男女腰間各有一骨。大如手掌。有八孔。作四行。（婦人兩脚膝頭各有碗骨。）
手脚骨各三段。男子左右手腕及左右膝胕骨邊。皆有捭骨。（婦人無。）
大手掌脚板各五縫。手脚大拇指并脚第五指各二節。餘十四指。並三節。
尾蛆骨若豬腰子。仰在骨節下。
男子者。其縫脊處凹。兩邊皆有尖瓣。如稜角。周布九竅。
婦人者。其縫脊處平直。周布六竅。
大小便處各一竅。
骸骨各用麻草小索。或細篾串訖。各以紙簽標號。某骨。檢驗時不至差誤。

十八　論沿身骨脈及要害去處

夫人兩手指甲相連者。小節。小節之後中節。中節之後者本節。本節之後。股骨之肉。掌肉後可屈曲者腕。腕左起高骨者。手外踝。右起高骨者右手踝。二踝相連生者。臂骨。臂骨相繼者肘骨。肘骨前可屈曲者曲肘。曲肘上生者臑骨。臑骨上生者肩髃。肩髃之前者橫骨。橫骨之前生掌骨。掌骨上生掌骨之前者脾骨。脾骨之中陷者。缺盆。缺盆之上者頸。頸之前者頷。頷喉之上者結喉。結喉之上者脉。
脉兩傍者曲頷。曲頷兩傍者頰。頰兩傍者頰車。頰車上者耳。耳上者曲鬢。曲鬢上行者頂。頂前者顖門。
顖門之下者髮際。髮際正下者額。額下者眉。眉際之末者太陽穴。太陽穴前者小皆。小皆上者上臉。下者下臉。正值能瞻視者曰瞳子。瞳近鼻者兩大眥。近兩大眥者堂。印堂上者腦角。腦角下者承枕骨。脊骨下橫生者髀骨。髀骨兩傍者臀骨。臀骨下生者膕。膕上連生者腿骨。腿骨下可屈曲者曲厀。曲厀上生者膝蓋骨。膝蓋骨下生者脛骨。脛骨下左起高大者兩足外踝。右起高大者兩足右踝。脛骨前垂者兩足跌骨。跌骨前者足本節。本節前者小節。小節相連者足指甲。指甲後生者足前趺。趺後凹陷者足心。下生者足掌骨。掌骨後生者踵肉。踵肉後者脚跟也。

檢滴骨親法。謂如某甲是父或母。有骸骨在某乙家。來認親生男或女。何以驗之。試令某乙就身刺一兩點血。滴骸骨上。是的親生。則血沁入骨內。否則不入。俗云滴骨親。蓋謂此也。
檢骨須是晴明。先以水并洗骨。用麻穿定。形骸次第。以氈子盛定。卻鑽開地窖一穴。長五尺。闊三尺。深二尺。多以柴炭燒煅。以地紅爲度。除去火。卻以好酒二升。醋五升。潑地窖內。乘熱氣扛骨入穴內。以氈遮定。烝骨一兩時候。地冷取去。焉扛出骨殖。向平明處。將紅油傘遮屍骨驗。○若骨上有被打處。即有紅色路。微腫。骨斷處。其接續兩頭各有血蚤色。再以有痕骨照日看。紅活乃是生前被打分明。○骨

上若無血癍證有損折乃死後痕切不可以酒醋煮骨恐有不便處此項須是晴明方可陰雨則難見也○如陰雨不得已則用煮法以炭一口如鍋煮物以炭火煮醋多入鹽白梅同骨煎須着親臨監視候千百滾取出水洗向日照其痕即見血骨浸骨損處赤色青黑色仍子細驗有無破裂煮骨不得見鍚用則骨多黯○若有人作弊將藥物置鍋內其骨有傷處反白不見（解法見驗屍門）若骨或經三兩次洗濯其色白與無損同何以辨之當將合驗損處骨以汕漉之其骨大者有縫小者有竅候油溢出則揩令乾向明照損處油到即停住不行明亮處則無損一法濃磨好墨塗骨上候乾即洗去墨若有損處則墨必浸入不損則墨不浸又法用新綿於骨上拂拭遇損處必牽惹線絲起折者其色在骨斷處兩頭又看折處其骨芒刺向裏或外（將）刺在裏在外者非

髑髏骨有他故處骨青骨折處帶淤血

子細看骨上有青暈或紫黑暈長是他物圓是拳大是頭撞小是脚尖

四縫骸骨內一處有損折係致命所在或非要害即令仵作行人指定喝起

擬罪檢訖仵作行人喝四縫骸骨謂屍仰臥自髑髏喝頂心至顖門骨鼻梁骨腹領骨井口骨並全兩眼眶兩額角兩太陽兩耳前腮脥骨並全兩肩井兩腮骨全胸前龜子骨心坎骨全

左臂兩手及脾骨全左肋骨全左跨左腿左膕肋井脾骨及左脚踝骨脚掌骨並全○右亦如之

翻轉喝腦後枕骨脊下至尾蛆骨並全

凡驗元被傷殺死人經日屍首塊蛆蟲蝕食只存骸骨者元被傷痕血粘骨上有乾黑血爲證若無傷骨損其骨上有破損如頭髮露痕又如瓦器龜裂沉澱損路爲驗

殿死者死傷處不至骨損則肉緊貼在骨上用水衝激亦不去指甲爇之方脫肉貼處其痕損即可見

驗骨訖自髑髏肩井臆骨幷臂腕手骨及跨骨腰膕骨膁肋膝蓋幷脾骨並標號左右其肋骨共二十四條自上頸一二三四連尾蛆骨處號之幷胸前龜子骨心坎骨亦號之庶易於檢漊兩肩兩脾兩腕皆有蓋骨尋常不係在骨之數經打傷損方入衆骨係數不若拘收在數爲良也先用紙數重包定次用油單紙三四重裹了用索子交眼扎縛作三四處封頭印押訖用桶一隻盛之上以板蓋掘坑埋瘞作堆標記仍用灰印

行在有一種毒草名曰賴草頭作苻子售人若以染骨其色必變黑黯粗可亂真然被打若在生前打處自有暈痕如無暈痕骨不損即不可指以爲痕切須子細辨別眞僞

十九　自縊

自縊身死者兩眼合唇口黑皮開露齒若勒喉上即口閉牙關緊舌抵齒不出（又云齒咬舌若勒喉下則口開舌尖出齒門二分至三分面帮紫赤色口吻兩甲及胸前有吐涎沫兩手須握大拇指兩脚尖直垂下腿上有血癍如火炙斑痕及肚下至小腹並墜下青黑色大小便自出大腸頭或有一兩點血喉下痕紫赤色或黑淤色直至左右耳後髮際橫長九寸以上至一尺以來（一云丈夫合一尺寸婦人合一尺）脚底則喉下勒深管則淺人肥則勒深瘦則淺用細緊麻繩草索在高處自縊懸頭頓身致死則痕跡深若用金幅勒帛及白綀項帕等物又在低處則痕跡淺低處自縊身多臥於下或側或裂側臥其痕斜起橫喉下裂臥其痕正起在喉下起於耳邊多不至腦後髮際下

自縊處須高八尺以上兩脚懸虛所踏物須倍高如懸虛處或在床椅火爐船倉內但高二三尺以來亦可自縊而死

若經泥雨須看死人赤脚或着鞋其踏上處有無印下脚跡

自縊有活套頭死套頭單繫十字趨繞緊須看死人踏甚物入頭在繩套內須垂得繩套寬入頭方是活套頭脚到地幷膝跪地亦可死

死套頭脚到地幷膝跪地亦可死

單繫十字懸空方可死脚尖稍到地亦不死

單繫十字是死人先自用繩帶自繫項上後自以手繫高處須是先看上頭繫處塵土及死人踏甚物自以手攀繫得上向繩頭着方是上面繫繩頭處或高或大手不能攀及不能上則是別人吊起更須看所繫處物伸縮須是頭墜下去上頭繫處一尺以上方是若是頭緊抵上頭定是別人吊起

繞繫是死人先將繩帶繞繞項上兩遭自踏高繫在上面垂身致死或是先繫繩帶在梁棟或樹枝上變橫垂下踏高入頭在橫內更繞過一兩遭其痕或兩路上一路繞過耳後斜入髮際下一路平繞項行走畏避驟雜必告檢官乞只申一痕切不可信若除了上一痕不成自縊若除下一痕正是致命要害去處或覆檢官不肯相同書填格目血腦有詞再差官覆檢出爲之柰何須是據實不可只作一條痕檢其相疊與分開處作兩截盡取頭了更重將所繫處繩帶繞過比並闊狹並同任從覆檢可無後患

凡因患在床仰臥將繩帶等物自縊者則其屍兩眼合兩唇皮開露齒咬舌出一分至三分肉色黃形體瘦兩手拳握臀後有糞出左右手內多是把自縊物色至緊緊死後只在手內須是兩手拳相去幾寸以來喉下痕跡紫赤周圍長一尺餘結縊在喉下前兩分數較深曾被救解則其屍肚腹多口不咬舌臀後無糞

若真自縊開掘所縊脚下穴三尺以來究得火炭方是

○或在屋下自縊。先看所縊處。梁枋桁之類。離土甚亂至多。方是。如只有一路無塵。不是自縊。

○先以杖子於所繫繩索上。輕輕敲。如緊直。乃是。或寬慢。即是移屍。大凡移屍別處吊掛。舊痕搖動。便有兩痕。

凡驗自縊之屍。先要見得在甚地分。甚街巷。甚人家。何人見本人自用甚物。於甚處搭過。或作十字死結。繫定。或於項下作活褪套。卻驗所着衣新舊。打量身四至。東西南北。至甚物面覩甚處。背向甚處。其死人用甚物踏上。上量頭懸去所吊處。相去若干尺寸。下量脚下至地相去若干尺寸。或所縊處。雖低。亦有擦擦着痕。

凡驗被勒併死人。將項下勒繩索。或是諸般帶系。臨時子細解說。繞過遭數。多是於項後。當正。或偏左右繫定。須有繫不盡垂頭處。其屍合面地。以爲被勒時爭命。須是揉摸得頭髮。或角子散慢。或沿身上有擦擦着痕。

又凡被勒身死人。須看覩屍身四畔。有扎磨蹤跡去處。

若有死後被人用繩索繫扎手脚。及項下等處。其人已死。氣血不行。雖被繫縛。其痕不紫赤。有白痕可驗。

凡死後繫縛者。無血暈。繫縛痕雖深入皮。即無青紫赤色。但只是白痕。有用火篦烙成痕。但紅色或焦赤。帶濕不乾。

二十一　溺死

凡驗生前溺水屍。首男仆臥。女仰臥。頭面仰。兩手兩脚俱向前。口合。眼開閉不定。兩手舉握。腹肚脹。拍着鞭落水則手開。眼額隙。肚皮緩。尿投水則手握。囊命。腹內急脹。兩脚底被白不脹。頭髮繫頭。與髮際。手脚爪縫。或脚着鞋。則鞋內各有沙泥。口鼻內有水沫。及有些小淡色血污。或有擦擦損處。此是生前溺水之驗也。蓋其人未死。必須爭命。氣脉往來。搐水入

死。以防死人別有枉橫。且如有人睡着。被人將索勒死。吊起所在。其檢官如何見得是自縊致死。宜子細也。

多有人家女使人力。或外人於家中自縊。其人不曉法。避見屍穢。及避檢驗。遂移屍出外吊掛。舊痕移動。致有兩痕。舊痕紫赤有血暈。移動痕。只白色無血暈。移屍事理甚分明。要公行根究。開坐生前與死後痕。蓋移屍不過杖罪。若漏落不具獲。檢官不相照應。申作兩痕。官司必反見疑。益重干連人之禍。

屍首日久壞爛。頭吊在上。屍側在地。肉潰見骨。但驗所吊頭。其繩若入精（兩耳連頭下及驗兩手腕骨。頭腦骨皆赤色者是。一云齒赤色。皮下肉赤色者是。）深向骨本者。

二十二　被打勒死假作自縊

自縊。被人勒殺。或箝殺。假作自縊者。甚易辨。真自縊者。用繩索吊之類。繫縛處。變至左右耳後。深紫色。眼合唇開。手握齒露。縊在喉上。則舌抵齒。喉下則舌多出。胸前有涎沫。臍後有蠆出。若被人打勒殺。假作自縊。則口眼開。手散。髮慢。喉下血脈不行。痕跡淺淡。舌不出。亦不抵齒。項上肉有指爪痕。身上別有致命傷損去處。

惟有生勒未死間。即時吊起。詐作自縊。此稍難辨。如跡狀可疑。莫若檢作勒殺。立限提問也。

凡被人隔物。或窗櫺。或林木之類勒死。僞作自縊。則繩不交喉下。痕多平過。卻極深黑黯色。亦不起於耳後髮際。

諸自投井。被人推入井。自失脚落井。屍首大同小異。皆頭目有被磚石磕擦痕。指甲毛髮有沙泥。腹脹。側覆臥之。則口內水出。別無它故。只作落井身死。即投井推入。在其間矣。所謂落井小異者。推入與自落

井則手開眼微開屈身開或有銜物之類自投井則眼合手握身開無物
大凡有故入井須脚直下若頭在下恐被人趕逼或它人推送入井若是失脚須看失脚處土痕
自投河被人推入河若水稍深闊則無磕擦沙泥等事若水淺狹亦與投井落井無異大抵水深三四尺
皆能淹殺人驗之果無它故只作落水身死則自投推入在其間矣若身有繩索及微有痕損可疑則
宜檢作被人謀害置水身死不過立限捉賊切勿即一捕限而貽問測之疑
諸溺河池（行運者溺之河不行運者溺之池）檢驗之時先問元申人早晚見屍在水內見時便只在今處或自漂流而來
若是漂流而來即問是東西南北又如何流到此便住如何申官如稱見其人落水即問當時曾與不
曾救應若曾救應其人未出水時已死或救應上岸才死或即申官或經幾時申官
曾救應若曾救應其人未出水時已死或救應上岸才死或即申官或經幾時申官
若在江河陂澤池塘間難以打撈四至只看屍所浮在何處如何檢驗
塘或坎穽有水處可以致命者須是見淺深丈尺坎穽則是四至江河陂澤屍起浮或見屍地岸井池
塘坎穽係何人所管地名何處
諸溺井之人檢驗之時亦先問元申人如何知得井內有人初見有人時其人死未死因何不與
救應其屍未浮如何知得井內有人若是屋下之井即問身死人自從早晚不見御如何知在井內凡
井內有人其井面自然先有水沫以此爲驗
凡溺死之屍水沒多日屍首胖脹難以顯見致死之因宜申說頭髮脫落頭目胖脹唇口香張頭面連遍
身上下皮血並皆一概青黑褪皮驗是本人在井或河內死後水浸經隔日數致有此今來無憑檢驗
本人屈身有無傷損它故又定奪年顏形狀不得只檢得本人口鼻內有沫頭眼驗得前件屍首委是
某處水溺身死其水浸更多日無憑檢驗即不用申說致命因依
初春雪寒經數日方浮與春夏秋末不伴
凡溺死之人若是人家奴婢或妻女未落水先已曾被打在身有傷今次又的然見得是自落水或投井
身死於格目內亦須分明具出傷痕定作被打復溺水身死
投井死人如不曾與人交爭驗屍時面目頭額有利刃痕又依舊帶血似生前痕此須看井內有破瓷器
之屬以致傷者人初入井時氣尚未絕其痕依舊帶血若驗作生前刃傷豈不利害

宋提刑洗寃集錄卷之四

二十二　驗他物及手足傷死

律云見血爲傷非手足者其餘皆爲他物即兵不用刃亦是
○傷損條限手足十日他物二十日
謂毆勅　諸毆人者依他物法
元符勅申明刑統以鞋鞋踢人傷從官司驗定堅硬即從他物若不堅硬即難作他物例
○或額肘膝拶頭撞致死並作他物痕傷
○諸他物是鐵鞭尺斧頭刃背木棹棒馬鞭木柴磚石瓦瓷布鞋衲底鞋皮鞋草鞋之類
○諸他物是鐵鞭尺斧頭刃背木棹棒馬鞭木柴磚石瓦瓷布鞋衲底鞋皮鞋草鞋之類
若被打死者其屍口眼開髮髻亂衣服不齊兩手不拳或有溺污內衣
若在牽限外死須驗傷處是真不是在頭及因破傷風灌注致命身死
驗他物及手足毆傷痕損須在頭面上胸前兩乳脇肋榜腫腹間大小便二竅方可作要害致命去處
手足折損亦可死其痕周匝有血腐方是生前打損
諸用他物及頭額拳手脚足堅硬之物擡打痕損顏色其至重者紫黯微腫次重者紫赤微腫又其次紫

赤色。又其次青色。其出限外痕損者。其色微青。

凡他物打着。其痕卽斜長。或橫長。如拳手打着。卽方圓。如脚足踢。比如拳寸分寸較大。（凡傷痕大小。定以上作物比定。方可言分寸。）凡打着兩日身死。分寸稍大。毒氣蓄積。向蚤可約得一兩日後身死。若是打着當下身死。則分寸深重。毒氣紫黑。卽時向裏。可以當下身死。

諸以身去就物。謂之磕。雖着無破處。其痕方圓。雖破亦不至深。其被他物及手足傷。皮雖傷而血不出者。

其傷痕處有紫赤暈。

凡行兇人。若用棒杖等行打。則多先在賢處。其被傷人。或經一兩時辰。或一兩日。或三五日。以至七八日。十餘日身死。又有用堅硬他物行打。便致身死者。更看痕跡輕重。若是先踠。捽破傷人頭髮。然後散拳踢打。則多在虛怯要害處。或一拳一脚便致命。若因脚踢者。要害處致命。切要子細驗認。行兇人脚上有無鞋履。防日後問難。

凡他物傷。若在頭腦者。其皮不破。卽須骨肉損也。若在其他虛處。卽臨時看驗。若是屍首左邊損。卽是兇人年若干。在生之日。使左手使右手。如是奴婢。卽先討契書看。更問有無親戚。及已死人使左手使右手。並和子細看驗痕跡去處。

更須看驗在生前刃傷。卽有血行。死後卽無血行。

二十四　殺傷

凡被人殺傷死者。其屍口眼開。頭髮覓。或亂。兩手微握。所被傷處要害分數較大。皮肉多捲凸。若透膜。腸臟必出。

其被傷人。見行兇人用刃物來傷之時。必須爭競。用手來遮截。手上必有傷損。或有來護者。亦必背上有傷。若處。若行兇人。於虛怯要害處。一刃直致命者。死人手上無傷。其搶必重。若行兇人用刃物研着腦上。頂門。腦角後。髮際。必須研斷頭髮。如用刃剪者。若頭頂骨折。卽是尖物刺着。須用手揑着其骨。損與不損。

若尖刃斧痕。上闊長。內必狹。大刀痕淺必狹。深必闊。刀傷處。其痕兩頭尖小。無起手收手輕重。鎗刺痕。淺則狹。深必透膟。其痕帶圓。或只用竹鎗尖竹擔幹着要害處。搶口多不齊整。其痕方圓不等。

凡驗被快利物傷死者。須看元着衣衫有無破傷處。隱對痕。血點可驗。〇又如刀劃傷。腸肚出者。其被傷處。須有刀刃檢劃三兩痕。且一刀所傷。如何卻有三兩痕。蓋凡人腸臟盤在左右脇下。是以揑劃着三兩痕。

凡檢刀鉾刃斫跡。須開讓屍在甚處向當着甚衣服。上有無血跡。傷處長闊深分寸。透肉不透肉。或腸肚出。膅膜出作致命處。仍檢刃傷衣服穿孔。如被竹鎗尖物跡傷致命。便設尖硬物跡傷致死。

凡驗殺傷。先看是與不是刀刃等物。及生前死後痕傷。如生前被刃傷。其痕肉闕花文交出。若肉痕齊截。只是死後假作刃傷痕。

凡自割喉下只是一出刀痕。若當下身死時。痕深一寸七分。食系氣系並斷。如傷一日以下身死。深一寸五分。食系斷。氣系微破。如傷三五日以後死者。深一寸三分。食系斷。須顯鬱角子散慢。

更看其人面愁而眉皺。卽是自割之狀。此亦難必。

若自用刀剃下手并指節者。其皮頭皆齊。必用藥物封扎。雖是刃物自傷。必不能當下身死。必是將養不較。致死。其痕肉及頭掩向裏。如死後傷者。卽皮不掩向裏。以此爲驗。

又有人因自用口齒咬下手指者。齒內有風着於痕口。多致身死。少有生者。其咬破處。搶口一道。周迴骨折。必有噛水淹浸。皮肉損爛。因此將養不較。致命身死。其痕有口齒跡。及有皮血不齊去處。

驗自刑人。卽先問元申人。其身死人是何色目人。自刑時或早或晚。用何刃物。若有人來識認。卽問身死人年若干。在生之日。使左手使右手。如是奴婢。卽先討契書看。更問有無親戚。及已死人使左手使右手。並和子細看驗痕跡去處。

更須看驗在生前刃傷。卽有血行。死後卽無血行。

二十四　殺傷

凡被人殺傷死者。其屍口眼開。頭髮覓。或亂。兩手微握。所被傷處要害分數較大。皮肉多捲凸。若透膜。腸臟必出。

其被傷人。見行兇人用刃物來傷之時。必須爭競。用手來遮截。手上必有傷損。或有來護者。亦必背上有傷。若處。若行兇人。於虛怯要害處。一刃直致命者。死人手上無傷。其搶必重。若行兇人用刃物研着腦上。頂門。腦角後。髮際。必須研斷頭髮。如用刃剪者。若頭頂骨折。卽是尖物刺着。須用手揑着其骨。損與不損。

若尖刃斧痕。上闊長。內必狹。大刀痕淺必狹。深必闊。刀傷處。其痕兩頭尖小。無起手收手輕重。鎗刺痕。淺則狹。深必透膟。其痕帶圓。或只用竹鎗尖竹擔幹着要害處。搶口多不齊整。其痕方圓不等。

凡驗被快利物傷死者。須看元着衣衫有無破傷處。隱對痕。血點可驗。〇又如刀劃傷。腸肚出者。其被傷處。須有刀刃檢劃三兩痕。且一刀所傷。如何卻有三兩痕。蓋凡人腸臟盤在左右脇下。是以揑劃着三兩痕。

凡檢刀鉾刃斫跡。須開讓屍在甚處向當着甚衣服。上有無血跡。傷處長闊深分寸。透肉不透肉。或腸肚出。膅膜出作致命處。仍檢刃傷衣服穿孔。如被竹鎗尖物跡傷致命。便設尖硬物跡傷致死。

凡驗殺傷。先看是與不是刀刃等物。及生前死後痕傷。如生前被刃傷。其痕肉闕花文交出。若肉痕齊截。只是死後假作刃傷痕。

如生前刃傷。即有血汁。及所傷痕瘡口皮肉。血多花鮮色。所損透膜即死。若死後用刀刃割傷處。肉色即乾白。更無血花也。（當人死後血脈不行。是以肉色白也。）

此條仍責取行人定驗。是與不是生前死後傷痕。

活人被刃殺傷死者。其被刃處皮肉緊縮。有血蔭四畔。若被支解者。筋骨皮肉稍粘。受刃處皮肉骨露。死人被割截屍首。皮肉如舊。血不滲應。被割處皮不緊縮。刃盡處。無血流。其色白。縱痕下有血。洗檢揩捺。肉內無清血出。即非生前被刃。

更有截下頭者。活時斬下。筋縮入。死後截下。項長。並不仲縮。

凡檢驗被殺身死屍首。如是尖刃物。方說被刺要害。若是齊頭刃物。即不說刺字。如被傷着肚上。兩肋下。或臍下。說長闊分寸。後便說斜深透內。脂膜。肚腸出。有血汚。驗是要害被傷割處。致命身死。若是傷着心前肋上。只說斜深透內。有血汚。驗是要害致命身死。如傷着喉下。說深至項。鎖骨損。兼周遍所割得有方圓不齊去處。食系氣系。並斷有血汚致命身死。可說要害處。如傷着頭。血上。或太陽穴。腦角後。髮際內。如行兇人刃物大。方說骨損。若腦漿出時。有血汚。亦定作要害處致命身死。如斫或刺着沿身。不拘那裏。若經隔數日後。身死。便說將養不較。致命身死。

凡驗被殺傷人。未到驗所。先問元申人曾與不曾收。擬得行兇人。是何色目人。使是何刃物。曾與不曾收得刃物如收得。取索看。大小。着紙畫樣。如不曾收得。則問刃物在甚處。亦令元申人畫刃物樣。畫訖。令元申人於樣下書押字。更問元申人。其行兇人與被傷人。是與不是親戚。有無冤讎。

二十五　屍首異處

凡驗屍首異處。勒家屬先辨認屍首。扵要子細。打量。屍首頓處四至訖。次量首級離屍遠近。或左或右。或去肩脚若干尺寸。支解手臂脚脛。各量別計。仍各寫相去屍遠近。卻隨其所解肢體。與屍相湊。提捧首與項相湊。圍量分寸一般。係刃物斫落。若項下皮肉捲凸。兩肩并聳縫。係生前斫落。皮肉不捲凸。兩肩并不聳縫。係死後斫落。

二十六　火死

凡生前被火燒死者。其屍口鼻內有煙灰。兩手脚皆拳縮。（緣其人未死前。被火逼奔爭。口開氣脈往來。被呼吸煙灰入口鼻內。）若死後燒者。其人雖手足拳縮。口內卻無煙灰。若不燒着。兩肘骨及膝骨。手脚亦不拳縮。

若因老病失火燒死。其屍肉色焦黑。或捲。兩手拳曲。臂曲在胸前。兩膝亦曲。口眼開。或咬齒及唇。或有脂膏黃色突出皮肉。

若被人勒死。拋掉在火內。頭髮焦黃。頭面渾身燒得焦黑。皮肉搶皺。並無搶漿。縫皮去處。項下有被勒着處痕跡。

凡驗屍首。勒仵作拾起白骨。扇去地下灰盡。於屍首下淨地上。用醋米醋酒潑。若是殺死。即有血入地。鮮紅色。須先問屍首生前宿臥所在。卻恐殺死後移屍往他處。即難驗屍下血色。

大凡人屋。或瓦或茅蓋。若被火燒。其死屍在茅瓦之下。或因與人有讎。乘勢推入燒死者。其死屍則在茅瓦之上。檢驗頭足。亦有向歪。

如屍被火化盡。只是灰。無條段骨殖者。勒行人鄰證供狀。緣上件屍首。或失火燒毀。或被人燒毀。即無骸骨存在。委是無憑檢驗。方與備申。

凡驗被火燒死人。先問元申人火從何處起。火起時。其人在甚處。因甚在彼。被火燒時。曾與不曾救應。仍根究曾與不曾與人作鬧。見得端的。方可檢驗。

或檢得頭髮焦拳。頭面連身一概焦黑。宜申說今來無憑檢驗本人沿身上下有無傷損他故。及定奪年顏形狀不得。只檢得本人口鼻內有無灰燼。委是火燒身死。如火燒深重。實無可憑。即不要說口鼻內灰燼。

二十七　湯潑死

凡被熱湯潑傷者。其屍皮肉皆拆。皮脫白色。着肉者亦白。肉多爛赤。

如在湯火內多是倒臥。傷在手足頭面胸前。如因鬬打。或頭撞脚踏手推在湯火內。多是兩後脇與臀腿上。或有打損處。其血不甚起。與其他所發不同。

二十八　服毒

凡服毒死者。屍口眼多開。面紫黯。或青色。唇紫黑。手足指甲俱青黯。口眼耳鼻間有血出。

甚者遍身黑腫。面作青黑色。唇掀發翹。舌縮或裂拆。爛腫。微出。唇亦爛腫或裂拆。指甲尖黑。喉腹脹作黑色。生皰。身或青斑。眼突。口鼻眼內出紫黑血。黯凝浮不塌洗。未死前須吐出惡物。或瀉下黑血。穀道脫突。或大腸穿出。

有空腹服毒。惟腹肚青脹。而唇指甲不青者。亦有食飽後服毒。惟唇指甲青。而腹肚不青者。又有腹臟虛弱。老病之人。略服毒而便死。腹肚口唇指甲並不青者。卻須參以他證。

生前中毒。而遍身作青黑多日。皮肉尚有亦作黑色。若經久皮肉腐爛見骨。其骨黯黑色。

死後將毒藥在口內。假作中毒。皮肉與骨。只作黃白色。

凡服毒死。或時卽發作。或當日早晚。若其藥慢。卽有一日或二日發。或有翻吐。或吐不絕。仍須於衣服上蔣餘藥。及死屍坐處。蔣藥物器皿之類。

中蠱毒。遍身上下頭面胸心。並深青黑色。肚脹。或口內吐血。或糞門內瀉血。

臭莽草毒。（江南有之。）亦類中蠱。加之唇裂。齒齦青黑色。此毒經一宿一日。方見九竅有血出。

食巢實金石藥毒者。其屍上下或有一二處赤腫。有類拳手傷痕。或成大片青黑色。爪甲黑。身體肉縫微有血。或腹脹。或瀉血。酒毒腹脹。或吐瀉血。

砒霜野葛毒。得一伏時。遍身發小皰。作青黑色。眼睛聳出。舌上生小刺皰。綻出。口脣破裂。兩耳脹大。腹肚膨脹。糞門脹綻。十指甲青黑。

金銀蠱毒死屍。瘦劣。遍身黃白色。眼睛塌。口齒露出。上下脣縮。腹肚塌。將銀釵驗作黃浪色。用皂角水洗下去。〇一云如是。只身體脹。皮肉似湯火皰起。漸灰爲膿。舌頭脣鼻皆破裂。乃是中金銀蠱毒之狀。

〇手脚指甲及身上青黑色。口鼻內多出血。皮肉多裂。舌與糞門皆露出。乃是中藥毒菌蕈毒之狀。

如因吐瀉瘦弱。皮膚微黑不破裂。口內無血。與糞門不出。乃是飲酒相反之狀。

若驗服毒。用銀釵皂角水揩洗過。探入死人喉內。以紙密封良久取出。作青黑色。再用皂角水揩洗。其色不法。如無其色鮮白。

如服毒中毒死。人生前喫物。壓下入腸臟內。試驗無證。即自殺道內試。其色即見。

凡檢驗毒死屍。問有服毒已久。蘊積在內。試驗不出者。須先以銀或銅釵探入死人喉乾。卻用熱精醋自下竅洗。漸漸向上。須令氣透。其毒氣熏蒸。黑色始現。如便將熱精醋自上而下。則其毒氣逼熱氣向下。不復可見。或就糞門上試探。則用精陽醬反是。

又一法。用大米或占米三升。炊飯。用淨糯米一升。淘洗了。用布袱盛。就所炊飯上炊餾。取雞子一箇。（鴨子亦可。）打破。取白。并糯米飯令勻。依前袱起。着在前大米占米飯上。以手三指。緊握糯米飯。如鴨子大。毋令冷。急開屍口齒外放着。及用小紙三五張。搭遮屍口耳鼻臍陰門之處。仍用新綿絮三五條。醞醋三五升。用猛火煎數沸。將棉絮放醋鍋內煮半時。取出。仍用糖盤罨屍。卻將棉絮蓋覆。若是死人生前被毒。其屍即腫脹。口內黑臭。惡汁噴來。棉絮上不可近。後除去棉絮。糯米飯被臭惡之汁。亦黑色而臭。此是受毒藥之狀。如無。則非也。試驗糯米飯封起。申官府之時。分明開說此檢驗訣。曾經大理寺看定。

廣南人小有爭怒。輒人自服胡蔓草。一名斷腸草。形如阿魏。葉長尖。條蔓生。服三葉以上即死。乾者或收藏經久。作末食亦死。如方食未久。將大糞汁灌之可解。其草近人則葉動。將椒葉心浸水。涓滴入口。即百竅流血。其法急取抱卵不生雞兒。細研。和麻油開口灌之。乃盡吐出惡物而甦。如少遲。無可救者。

二十九　病死

凡因病死者。形體羸瘦。肉色痿黃。口眼多合。腹肚低陷。兩眼通黃。兩拳微握。髮髻解脫。身上或有新舊針灸瘢痕。餘無他故。即是因病死。

凡病患求乞。在路死者。形體瘦劣。肉色痿黃。口眼合。兩手微握。口齒焦黃。脣不着齒。

邪魔中風卒死屍。多肥。肉色微黃。口眼合。頭髻緊。口內有涎沫。遍身無他故。

卒死。肌肉不陷。口鼻內有涎沫。面色紫赤。蓋其人未死時。涎壅於上。氣不宣通。故面色及口鼻如此。

卒中死。眼開睛白。口齒開。牙關緊閉。有口眼喎斜。并口兩角。鼻內涎沫流出。手脚拳曲。

卒中暗風屍。必肥。肉多溷白色。口眼皆閉。涎唾流溢。卒死於邪祟。其屍不在於肥瘦。兩手皆握。手足爪甲多青。或暗風如發驚搐死者。口眼多喎斜。手足必拳縮。臂腿手足細小。涎沫亦流。（已上三項。大略相似。更須檢時子細分別。）

凡時氣死者。眼開口閉。遍身黃色。益有薄皮起。手足俱伸。

中暑死多在五六七月。眼合。舌與糞門俱不出。面黃白色。

凍死者。面色痿黃。口內有涎沫。牙齒硬。身直。兩手緊抱胸前。衆衣□□服單薄。檢時用酒醋洗。得少熱氣。則兩腮紅。面如芙蓉色。口有涎沫出。其涎不粘。此則凍死證。

飢餓死者。渾身黑瘦硬直。眼閉口開。牙關緊禁。手脚俱伸。

或疾病死。值春夏秋初。申得遲經隔兩三日。肚上臍下。兩脇肋骨縫有微青色。此是病人死後經日。變動腦內穢汚發作。攻注皮膚。致有此色。不是生前有他故。切宜子細。

凡驗病死之人。纔至檢所。先問元申人。其身死人來自何處。幾時到來。幾時得病。曾與不曾申官。取責口詞。有無人識認。如收得口詞。即須問元患是何疾病。年多少。病得幾日方申官取問口詞。既得口詞之後。幾日身死。如無口詞。則問如何取口詞不得。若是奴婢。則須先討契書看。問有無親戚。患是何病。曾請是何醫人。喫甚藥。曾與不曾申官取口詞。如無。則問不責口詞因依。然後對衆證定。如別無它故。只取衆定驗狀。稱說遍身黃色。骨瘦委是生前因患是何疾致死。仍取醫人定驗疾色狀一紙。如委的衆證因病身死分明。元初雖不曾取責口詞。但不是非理致死。不須牒請覆驗。

三十　針灸死

須勾醫人驗針灸處。是與不是穴道。雖無意致殺。亦須說顯是針灸殺。亦可科罪不應罪。

三十一　劄口詞

凡劄口詞。恐非正身。或以它人僞作病狀。代其飾說。一時不可辨認。合於所判狀內云。日後或死亡申官從條檢驗。庶使豪強之家。預知所警。

宋提刑洗冤集錄卷之五

三十二　驗罪囚

凡驗諸處獄內非理致死囚人，須當徑申提刑司，即時入發遞鋪。

三十三　受杖死

定所受杖處瘡痕闊狹，看陰囊及婦人陰門，并兩脇肋腰小腹等處有無血應痕。

小杖痕，左邊橫長三寸，闊二寸五分，右邊橫長三寸五分，闊三寸，各深三分。

大杖痕，左右各方圓三寸，至三寸五分，各有瞋水，兼瘡週遍，亦有瞋水，淹浸，皮肉潰爛去處，深三分。各有瞋水，兼瘡週遍，亦有瞋水，淹浸，皮肉潰爛去處，

背上杖瘡，橫長五寸，闊三寸，深五分，如日淺時，宜說兼瘡週遍，有毒氣攻注，青赤腫皮緊硬去處，如日

數多時，宜說兼瘡週遍，亦有瞋水淹浸，皮肉潰爛去處，將養不較，致命身死。

又有訊腿杖，伽荊杖，侵及外腎而死者，尤須細驗。

三十四　跌死

凡從樹及屋，臨高跌死者，看枝柯掛撐所在，并屋高低，失脚處蹤跡，或土痕高下，及要害處須有抵觸，或

物擦磕痕癥，若內損致命痕者，口眼耳鼻內定有血出，若傷重分明，更當子細驗之，仍量撲落處高低

丈尺。

三十五　塌壓死

凡被塌壓死者，兩腿被出舌亦出，兩手微握，遍身死血淤紫黯色，或鼻有血，或清水出，傷處有血應赤腫，

皮破處，四畔赤腫，或骨并筋皮斷折，須壓着要害致命，如不壓着要害不致死，死後壓，即無此狀。

三十六　外物壓塞口鼻死

凡檢舍屋及牆倒，石頭脫落，壓着身死人，其屍沿身虛怯要害去處，若有痕損，須說長闊分寸，作堅硬物

壓痕，仍看骨損與不損，若樹木壓死，要見得所倒樹木，斜傷着痕損分寸。

三十七　硬物癮疹死

凡被人以衣服或溫紙搭口鼻死，則腹乾脹。

若被人以外物壓塞口鼻，出氣不得，後命絕死者，眼開睛突，口鼻內流出清血水，滿面血應赤黑色，糞門

突出，及便溺污壞衣服。

三十八　牛馬踏死

凡被外物癮疹死者，肋後有癮疹，着紫赤腫，方圓三寸四寸以來，皮不破，用手牽提得筋骨傷損，此最爲

虛怯要害致命去處。

凡被馬踏死者，屍色微黃，兩手散，頭髮不慢，口鼻中多有血出，瘀黑色，被踏要害處，便死，骨折，腸露出，若

只築倒，或踏不着要害處，即有皮破，癮疹赤黑痕，不致死。○蹬足痕小，

牛角觸着，若皮不破傷，亦赤腫，觸着處多在心頭胸前，或在小腹脇肋，亦不可拘。

三十九　車輪拶死

凡被車輪拶死者，其屍肉色微黃，口眼開，兩手微握，頭髻緊，

凡車輪頭拶着處多在心頭胸前，并兩脇肋要害處，便死，不是要害，不致死。

四十　雷震死

凡被雷震死者，其屍肉色焦黃，渾身軟黑，兩手拳散，口開，眼瞎，耳後髮際焦黃，頭髻披散，燒着處，皮肉緊

硬而拳縮，身上衣服被天火燒爛，或不火燒，傷損痕跡，多在腦上及腦後腦縫多開，蠻髮如焰火燒着從上

至下時，有手掌大片浮皮，紫赤，肉不損，胸項背脾上，或有似篆文痕。

四十一　虎咬死

凡被虎咬死者，屍肉色黃，口眼多開，兩手拳握，髮髻散亂，糞出，傷處多不齊整，有舌舐齒咬痕跡。

虎咬人多咬頭項上，身上有爪痕，撐損痕，傷處成竅，或見骨，心頭胸前，背脇上有傷處，地上有虎跡，勘

賫匠賫出虎跡，并勘村甲及傷人處鄰人供實，爲證。一云虎咬人，初咬頭項，次中咬胸背，次咬兩脇，猛兒咬鼠赤熱。

四十二　蛇蟲傷死

凡被蛇蟲傷致死者。其被傷處雖有溜損黑痕。四畔青腫。有青黃水流。毒氣浹注四肢。身體光腫。面黑。檢此狀。卽須定作靠氣漸着甚處致死。

四十三　酒食醉飽死

凡驗酒食醉飽致死者。先集會首等。對衆勘仵作行人用醋湯洗檢在身如無痕損。以手拍死人肚皮脹而響者。如此卽是因酒食醉飽過度。腹脹心肺致死。仍取本家親的骨肉供狀。述死人生前常時多少致醉。及取會首等狀。今來喫酒多少數目。以驗致死因依。

四十四　醉飽後築踏內損死

凡人喫酒食至飽。被築踏內損。亦可致死。其狀甚難明。其屍外別無他故。唯口鼻竅門有飲食幷糞出流出。遇此形狀。須子細體究。曾與人交爭。因而築踏。見人照證分明。方可定死狀。

四十五　男子作過死

凡男子作過太多。精氣耗竭。脫死於婦人身上者。眞僞不可不察。眞則陽不衰。僞者則痿。

四十六　遺路死

凡是被打死者。扛在路傍。看正只申官作遺路死屍。須是子細。

如有痕跡。合申官。多方體訪。

四十七　死後仰臥停泊有微赤色

凡死人項後。背上。兩肋後。腰臗內。兩臂上。兩腿後。兩曲腋。兩腳肚子。上下有微赤色。　○驗是本人身死後。一向仰臥停泊。血脈墜下。致有此微赤色。卽不是別致他故身死。

四十八　死後蟲鼠犬傷

凡人死後被蟲鼠傷。卽皮破無血。破處周迴有蟲鼠齧痕縱跡。有皮肉不齊去處。若狗咬則痕跡麤大。

四十九　發塚

驗是甚向墳。開長闊多少。被賊人開鋤。墳土痕跡。鋤鬪深尺寸。見板或開棺見屍。被所報人具出死人元裝着衣服物色。有甚不見。被賊人偸去。

五十　驗隣縣屍

凡隣縣有屍在山林荒僻處。經久損壞。無皮肉。本縣已作病死檢了。卻牒隣縣覆蓋。爲他前檢不明。於心未安。相牒覆檢。有如此類。莫若據直申。其屍見有白骨一副。手足頭全。並無皮肉腸肖。驗是死經多日。卽不見得因何致死。所有屍骨未敢給付埋殯。申所屬施行。不可被公人給作無憑檢驗。

凡被牒往他縣檢檢者。先具承牒時辰。起離前去事狀。申所屬官司。值夜止宿。及到地頭。次第取責干連

五十一　辟穢方

人罹狀致死。令經幾日。方行檢驗。如經停日久。委的皮肉壞爛。不任看驗者。卽具作作行人等。乘狀稱。屍首頭項。口眼耳鼻。咽喉上下。至心胸肚臍。小腹手脚等。並遍身上下。屍腥臭爛。蛆蟲往來。難食。不任檢驗。如稍可驗。卽先用水洗去浮蛆蟲子。細依理檢驗。

五十一　辟穢方

【三神湯】能辟死氣。

蒼朮二兩，米泔浸一兩宿，焙乾　白朮半兩　甘草半兩，炙

右爲細末。每服二錢。入鹽少許。點服。

【辟穢丹】能辟穢氣。

麝香少許　細辛半兩　甘松一兩　川芎二兩

右爲細末。密佩如彈子大。久客爲妙。每用一圓燒之。

【蘇合香圓】每一圓含化。尤能辟惡。

五十二　救死方

若經從早至夜。雖冷亦可救。從夜至早。稍難。若心下溫。一日以上。猶可救。不得戕縱。但次次抱解放臥。令一人踏其兩肩。以手拔其髮。常令緊。一人微微撚鼻喉。嚥。復先以手擦胸上。故動之。一人踏搦臂足。屈伸之。若已僵。但漸漸強屈之。又按其腹。如此一飯久。卽氣從口出。復呼吸眼開。勿苦勞動。又以少官桂湯及粥飲與之。令潤咽喉。更令二人以筆管吹其耳內。若依此救。無有不活者。

又法。緊用手寫其口。勿令通氣。兩時許。氣急卽活。

又用皂角細辛等分爲末。如大豆許。吹兩鼻孔。

水溺一宿者。尙可救。搗皂角以綿裹。納下部內。須臾出水卽活。

又屈死人兩足。着人肩上。以死人背貼生人背。擔走。吐出水卽活。

又先打壁泥一堆。置地上。卻以死者仰臥其上。更以壁土複之。止露口眼。自然水氣盡入泥內。其人面上下。着沙。只留出口耳鼻。沙冷濕。又換。數易卽甦。　又醋半盞灌鼻中。　又綿裹石灰納下部中。水出卽活。　又倒懸。以好酒灌鼻中及下部。　又倒懸解去衣。去髒中垢。令兩人以筆管吹其耳。

又急解死人衣服。於髒上灸百壯。

溺死於行路上。旋以刀器撥開一穴。入水擣之。卻取爛穰。以濾死者。卽活。中陽不省人事者。與冷水喫。卽死。但且急取。寬閒。微熱灰裹之。復以以稍熱湯。頻手巾熨腹脇間。良久甦醒。不宜便與冷物喫。凍死。四肢直。口噤。有微氣者。用大鍋炒灰。令暖。盛袋。盛熨心上。冷卽換之。候甘開。以溫酒及精粥稍稍與之。

若不先温其心便以火炙則冷氣與火爭必死　又用涎或糞蔴捲之以索繫令二人相對踏令往轉。（聖載之論古舉切舉往來如汗出衣也）候四肢温即止。

魘死不得用燈火照不得近前急喚多殺人但痛咬其足根及足拇指肿及唾其面必活。

魘不省者移動些小臥處徐徐喚之即省夜間魘者元有燈即存元無燈切不可用燈照　又用筆管吹兩耳及取病人頭髮二七莖撚內繩刺入鼻中　又鹽湯灌之　又研韭汁半盞灌鼻中冬用根亦得　又灸兩足大拇指聚毛中三七壯（聚毛乃脚指向上生茸處）○又皂角末如大豆許吹兩鼻內得噓則氣通三四日者尙可救。

中惡客忤卒死凡卒死或先病及睡臥間忽然而絕皆是中惡也用韭黃心於男左女右鼻內刺入六七寸令目間血出即活　○觀上脣內沿有如粟米粒以針挑破　又用皂角或生半夏末如大豆許吹入兩鼻　又用羊屎燒煙薰鼻中　又綿浸好酒半盞手按令汁入鼻中及提其兩手勿令鬆須臾即活　又灸臍中百壯鼻中吹皂角末或研韭汁灌耳中　又用生薑蒲研取汁一盞灌之。

殺傷凡殺傷不透膜者乳香沒藥各一皂角子大研爛以小便半盞好酒半盞同煎通口服然後用花藥石散或烏賊魚骨或龍骨爲末傅瘡口上立止。

推官宋瑄定驗痛處殺傷氣俱未絕頭令保甲各取葱白熱鍋炒熟遍傅傷處纏面呻吟再易葱面傷者無痛夾食以諮藥平知縣鮑庠及再會鮑曰葱白甚妙樂平人好鬬多傷每有殺傷公事未暇詰問先將葱白傅傷損處活人甚多大牌爲之減少出張壁道經驗方。

胎動不安凡婦人因爭鬬胎不安腹內氣刺痛服上噙者。

川芎一兩半　當歸半兩。

右爲細末每服二錢酒一大盞煎六分炒生姜少許在內尤佳又用苧麻根一大把淨洗入生姜三五片水一大盞煎至八分調粥飯與服。

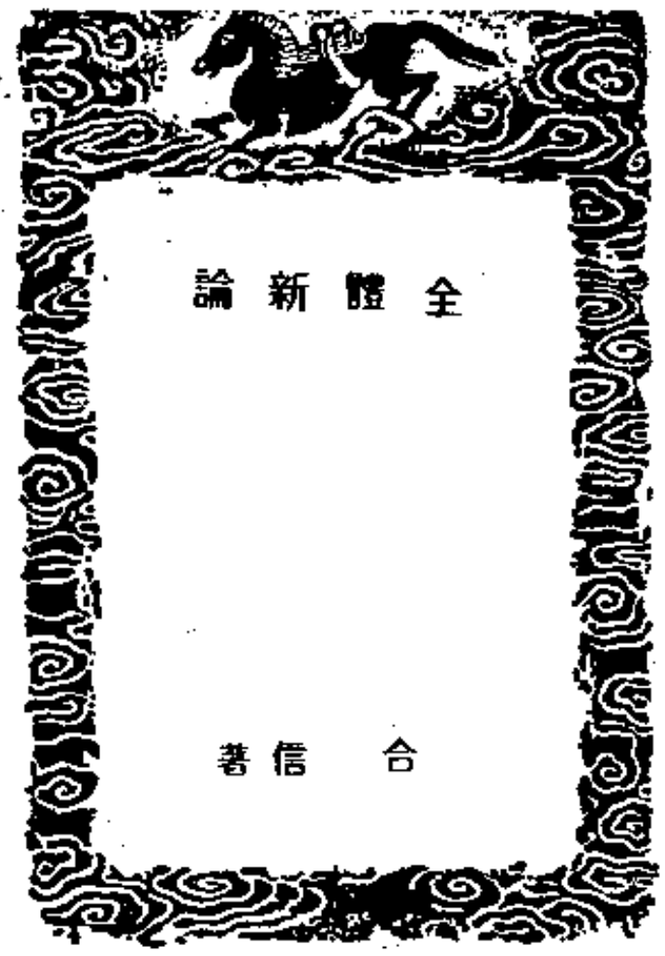
驚怖死者以温酒一兩盃灌之即活。

五絕及墮打卒死等但須心頭温煖雖經日亦可救先將死人蜷屈在地上如僧打坐狀令一人將死人頭髮控放低用生半夏末以竹筒或紙筒筆管吹在鼻內如活卻以生姜自然汁灌之可解半夏毒（五絕者盧魅蠱壓魘治法甲方牛黃一味）

卒暴墮顛築倒及鬼魘死若肉未冷急以酒調蘇合香圓灌入口若下喉去可活。

五十三　驗狀說

凡驗狀須開具死人屍首元在甚處如何頓放彼處四至有何衣服在彼逐一各檢劾名件其屍首有無雖青灸瘢痣有何缺折肢體及偃僂拳跼禿頭青紫黑色紅誌肉瘤踏蹅諸般疾狀皆要一一於驗狀



序

凡天下之物真不有理惟理有未窮即知有不盡若能窮理有據則不論何人言之皆當信之蓋人同此心心同此理固不得異其人而並異其理也予來粵有年施醫之暇時習華文每見中土醫書所載骨肉臟腑經絡多不知其體用輒為掩卷歎惜夫醫學一道工夫甚鉅關繫非輕不知部位者即不知病源不知病源者即不明治法不明治法而用平常之藥猶屬不致大害若補風捉影以藥試病將有不恐言者矣然以中華大國能者固不乏人而庸醫碌碌惟利是圖者亦指不勝屈深為惜之予自弱冠業醫于人身臟腑部位歷經剖骸看驗故一切體用信悉其詳近得華友陳脩堂相助乃集西國醫譜參互考訂復將紋運骨格及紙塑人形與之商確定論剛烟撮要譯述成書頗曰全體新論形形眞理確庶幾補醫學之未備若以為矜奇立異之說則非予之素志也是為序

咸豐元年歲次辛亥季秋日合信氏識於惠愛醫局

全體新論目錄

第一身體略論
第二全身骨體
第三面骨論
第四脊骨脇骨等論
第五手骨論
第六尻骨盤及足骨論
第七肌肉功用論
第八腦為全體之主論
第九眼官部位論
第十眼官妙用論
第十一耳官妙用論
第十二手鼻口官論
第十三臟腑功用論
第十四胃經
第十五小腸經
第十六大腸經
第十七肝經
第十八膽論
第十九甜肉經
第二十脾經
第二十一心經
第二十四血論
第二十三血脈運行論
第二十四血脈管迴血管論
第二十五肺經
第二十六肺經呼吸論
第二十七人身眞火論
第二十八內腎經
第二十九膀胱論
第三十溺論
第三十一全體脂液論
第三十二外腎經
第三十三陽精論
第三十四陰經
第三十五胎論
第三十六胎盤論
第三十七乳論
第三十八月水論
第三十九造化論

泰西合信氏注

身體略論

天地之內最奇妙莫逾於世人之身故應留心究察以知其妙茲先言大概然後逐段分敘○人身內外咸有皮膚如衣服一般外則遍佈全體從口鼻入腹為內皮以裹臟腑復出肛門與外皮連合外皮裡俱有肥網膜密遍此膜狀如小孔聯結若網罟之服其用所以使運身連貫圓滿其久病之人肥網消滅窩穴崎嶇則僅存皮骨耳在臉面外皮之下別有七情動皮薄肉一層此用以顯出人喜怒憂懼之態餘處則無惟肉歇因無手之用故遍體皆然以助其收放毛羽驅逐蚊蠅之事人身肥網膜下有動肉（或曰肌即字典所謂附骨之肉）數層其形圓橢其色鮮紅周圍裹合堅骨在其中以輔佐之使之有所附麗在動肉與骨之間有最要血管及腦氣筋藏聚之處所以免其易於被害也此外另有筋帶筋包不少或以束數層之肌或以裹肌及各骨節皆所以保護各肌不致乖離并骨節亦不使有脫陷之患凡遇兩骨對合之處俱有軟滑韌質俗名脆骨者亦有胞膜生脂液以潤澤骨節助其轉動靈敏而不致有澁滯違心之事焉以上所言皆屬人身四肢等外體而已至身內則有五官腦漿應理外事之經食飲消導之經收血發血迴血呼吸之經生津液之經化去汗溺渣滓等類之經更有延後廣嗣之經俱極精微故逐款分析詳列於後使閱是書者尤易於洞曉也

全身骨體論

人身之內骨為最堅初生赤子骨甚脆軟尚未堅全迨

日長一日至二十餘歲而後堅牢穩定統計全軀連長短圓扁共為骨二百餘枚另牙齒三十二枚其在手足肉筋內有小骨自六枚至八枚不等各骨之中無論大小厚薄方圓長短咸有衣包裹故曰骨衣堅粘於骨一切血管皆由衣透入以養骨此衣甚為緊要衣若壞爛骨則枯槁骨雖斷折可生新骨致兩截復能相約復成如舊也男女渾身之骨為數相似形亦類同但男骨堅而稍長其紋亦粗顯起棱芒女骨則圓緻滑澤至跨盆骨男則狹而微深女則濶而略淺故易於產育蓋無如中土所謂開闔之交骨也茲論人身全骨必先分頭身手足六骸而列言之○頭部則分頭骨面骨二者○頭骨居上共八骨湊合而成以保護全腦各骨俱互相陷入交齒相錯使之堅牢八骨謂何一曰額骨二曰左右顱頂骨三曰左右耳門骨四曰枕骨五曰蝴蝶骨六曰左右上水泡骨顱頂耳門俱各兩骨共成八數其式長圓居頭之上半自左眼窩上藏橫過左耳門至枕骨越右耳門至右眼窩上半止上如盖而下有底以盛大小腦者也○額骨在眼窩起至左右顱頂骨止一邊向外斜上為額一邊向內橫入以承大腦前葉內中即上水泡骨後與蝴蝶骨相連當中近鼻脊處（即俗之印堂）稍厚有兩小竅藏氣下通於鼻○左右顱頂骨乃自頭頂顱門與額骨互接處起至與枕骨交合處止兩旁則接連左右耳門骨而微聯於蝴蝶骨之兩翅尾亦所以盖護腦者○枕骨在顱頂骨下上接顱頂骨後連枕骨其前與額骨相連中有薄骨隔分兩窩直通鼻孔內以藏氣後與枕骨相續質幹堅實其上腰如馬鞍乘大腦之後葉在枕骨之下有一大孔恰居頭之正中至禽獸則漸趨而後故不能如人頭之直立而行此大孔乃脊髓所由出孔外兩旁有凸節以安放第一節頸骨故能俯仰孔稍前兩橫孔乃第九對腦氣筋所自出以達於舌髓孔外旁與耳門骨連合處左右各有一偏孔以透腦內兩大迴血管以達於心枕骨裏面有四微凹處其形如盆近髓孔後之兩大盆乃盛大腦之後葉者也在髓孔前有扁骨一幹與蝴蝶骨相連初生赤子離而未合久則自然生合甚是堅硬為頭上各骨之總網○蝴蝶骨（中上無名故云形如飛蝶）居頭底當中餘七骨皆與之連接若計面部共與十二骨相連實為總輔難盡其形不過略言其身翼足大概而已其身分前後上下左右耳門

兩孔西國名之曰犁頭骨像其形也上前連水泡上骨後接蝴蝶骨下前連上牙牀骨後合上腭骨○左右丁水泡骨此骨脆薄形似水泡在鼻孔內側之下與上牙牀骨相連功用同上水泡骨○上腭後弔鐘骨二片橫與上牙牀骨平接其後兩旁直連蝴蝶骨兩足兩片合縫上承鼻孔內間骨之末而下懸蒂鐘者也○下牙牀骨形如半圍有十六窩以貯牙齒前窄而後寬兩端曲起作一歧尾前尾側扁如峰在顴骨拱內與鬢肉相連後尾圓橫安入耳前窩內爲開合之轅岐下內有孔透第五對腦氣筋之後支與血管同入以養下牙至下頷骨牙下始透出分散於頷肉此骨周圍有動肉包裹以助開合以便食飲故撲擊暴笑則後岐尾時有脫轅之患也

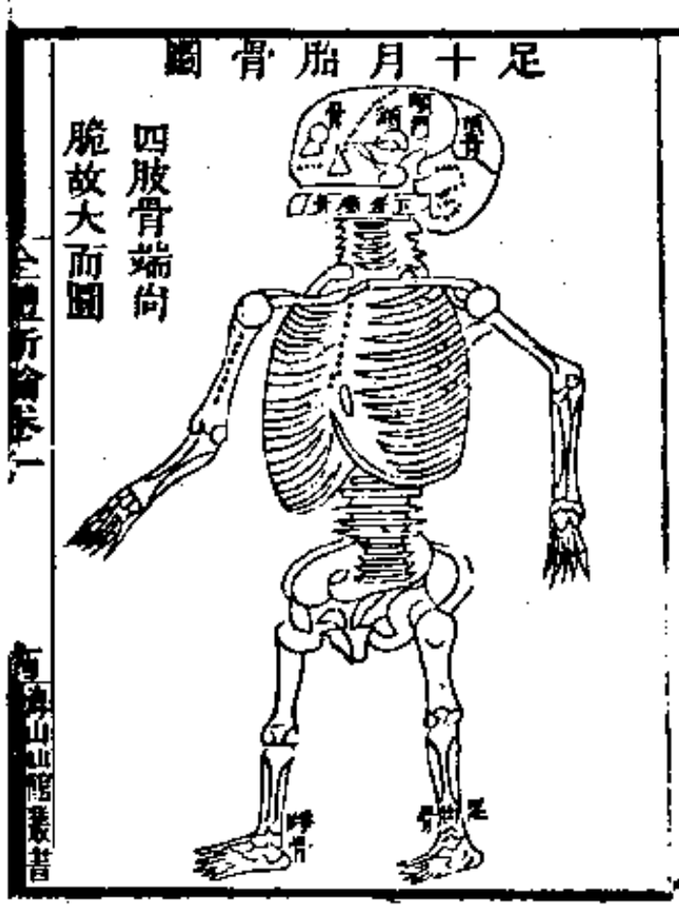
脊骨脇骨等論

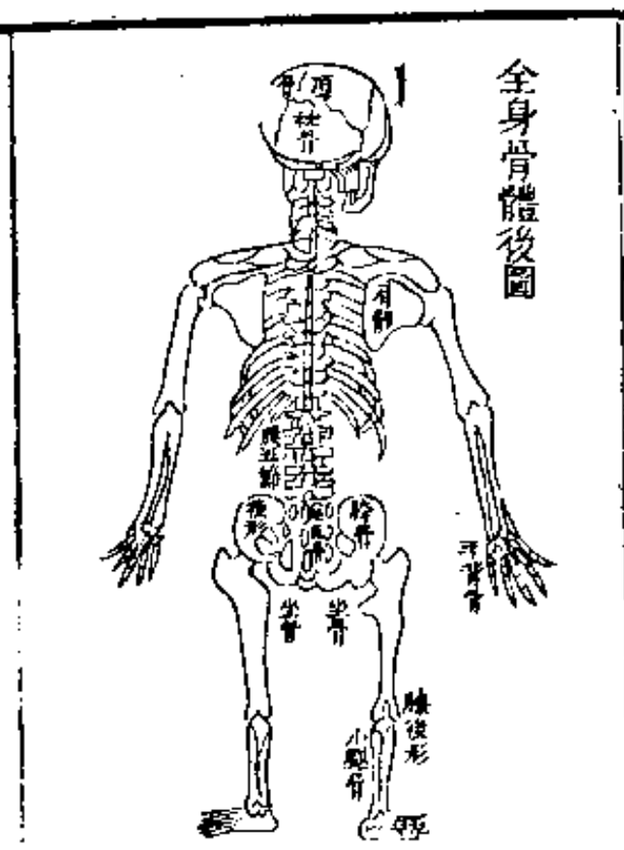
人身各骨節之中最要莫如脊骨因連貫全身上下之柱其用有三一則以輔佐骨肉臟腑上承頭腦下聯腿足二則使周身運動得以左右扭轉前後俯仰三則保護脊髓及渾身各腦氣筋之本也設使脊骨只一柱直插全軀則渾身不能轉動屈伸今乃以二十四骨湊疊連貫而成互相嵌合故一節略動則全柱所動甚多況每節之間皆有堅軟之質墊如象皮以爲間隔使各節不致軋陷相擊又每節左右有橫骨枝後面當中亦有枝伸出以繫各肉筋之聯貫者在旁枝亦各有小幹與上下節相承（相承處略滑下向前上向後）有堅實筋帶連貫故無脫離失陷之患又每節與伸出各枝之中合成圓孔以貯脊髓又在每枝節巒合之處左右皆有一灣兩兩相合即成一孔所以透腦氣筋傳達渾身各處二十四節砌成脊柱之形并非直下乃略彎曲近脇則微彎於後使胸腹廣闊至頸膊及腰下之處則微曲於前故人從高躍下亦不爲大害不損腦筋不壞頭腦也優伶舞女從小習練能屈身向後以首抵地成弓月形亦不脫較骨節不損脊髓脊柱之妙用如此在二十四脊材之中分頸骨七節背骨十二節腰骨五節其三等之形略不同然猶有可據以判別之者頸骨則於兩旁橫支之中各有小孔如鵝翎管致可傳達後腦血管於頭以養腦背骨節近孔之兩旁有小凹處如仰指甲形以藏放脇骨之端其左右旁枝之末亦有此仰甲形以安置脇骨之端如是脇骨端既藏置於上柱骨凹處而脇骨不與別骨相連只放於下柱旁枝之末每一脇骨得附麗於脊柱兩節之上則其爲力尤勝也腰骨五節較頸背各骨第一節乃承頭之首節其形與別節有異因其功用不同也其中孔大於下節如葫蘆之形孔前邊有微凹窩以養髓管之樽使頭轉動利便也此兩節之所以異於餘節者因人首必須左右轉盼故次節有樽凸出如門之樞後有堅韌筋帶緊相纏縛使首節轉顧靈活亦不壞孔中髓柱可見造化於人之妙皆見人以兩手扳把小兒頭而懸舉以爲戲耍者殊未知其爲極險可畏其蠢下身之重繫於次節若使筋帶裂絕則樞紐脫陷而首節開離一壞髓柱即能害命或驟然扭舉其害爲尤甚焉○脇骨附麗之處各脇骨合成之圍上窄下寬至第七脇骨左右共二十四枝自第八節至十九節前有圓軸以循轉肘骨焉○轉肘骨左右各一支較正而覓止自第一至第七脇皆粘連胸骨至離胸骨一二寸之間各脇之端皆成軟骨如象皮之可以伸縮人呼吸時脇膆能開放肓賴是故也第八脇以下共五枝不能直透貼合胸骨是以只可謂爲副脇或季脇耳八九兩脇與第七脇脫骨連接以達胸骨餘三脇則前端并無所附麗至此則又遊岩然各脇之間俱有動肌填滿使之互相連屬也○胸骨覓約寸餘長約四寸與脇端粘聯至連合脇骨盡處之下復有垂下之脫骨一片如舌之形○在第一脇骨之上胸骨之頭左右各有橫骨一條名鎖子骨其厚端附胸骨其薄端連飯匙骨幅枝所以鎖壓肩脇使之開豁并以助兩手之運動其骨與第一脇之間俗名頸窩之處乃爲傳各血管及腦氣筋以達於手者也○在肩胛後下附於脇骨之外有肩胛骨者即俗所謂飯匙骨也此骨不與別骨相連只有動肌包裹連結其形三角上面向前一角有淺凹處乃藏臂骨上端以便轉動凹處之旁向內又有一小圓枝伸出以養護臂較不使脫陷凹處之旁向外又有一枝伸出亦所以保護臂較并以繫胸前動肌亦以牽動肩

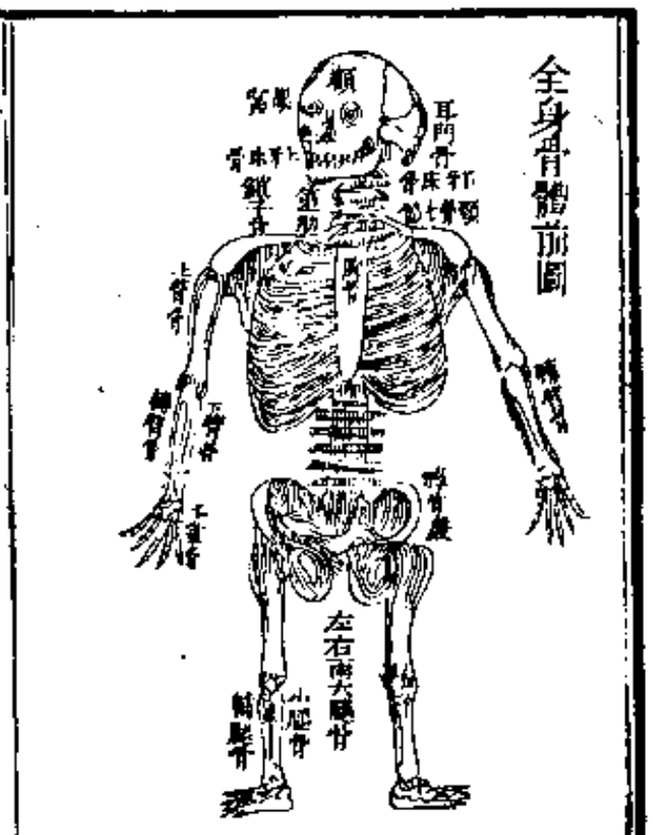
手骨論

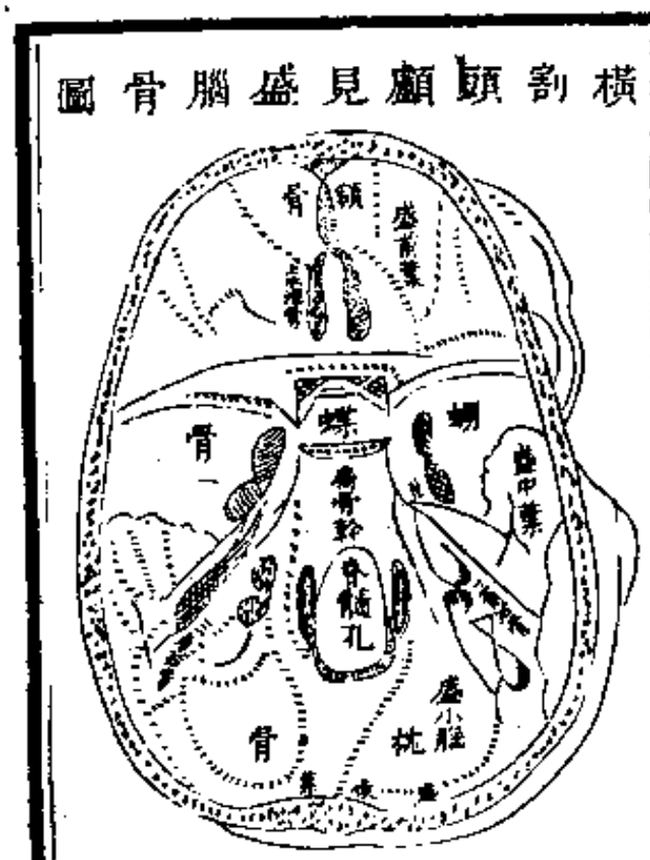
左右上臂骨各一枝古名臑骨亦名肱骨在肩膊下其上圓端與飯匙骨相附爲較下端略大而扁後有深窩前有淺窩末處如橫圓樞軸內接正肘骨外接轉肘骨也○左右正肘骨各一支又名下臂骨上端連接臂骨下端橫圓樞軸之平人處形如鴛嘴開張以迎上臂骨下端橫圓樞軸之凸若屈伸其手則鴛嘴入於臂端前後之深淺兩窩在鴛嘴外角亦有淺窩以迎轉肘骨其下端則連於腕骨向前有圓軸以循轉肘骨焉○轉肘骨左右各一支較正肘骨其大略同上圓而滑爲筋帶之轆轤頂有微凹以

接上臂骨其下端稍而大內旁有微窩以接正肘骨圓軸末有大淺窩以啣手腕人若翻轉其手則轉肘骨交扭於正肘骨之上凡百工手藝皆賴此骨也○手腕骨左右各八枚其形長短方圓不等上連肘骨下聯掌骨共八骨分兩層排列○左右手掌骨各五枚與腕骨相連皆逼密不能轉動惟大指一節可以開合故能與四指對掐以拾掇針芥等物五骨之末皆圓凸以藏於指節之後窩也○左右指骨各十四枚大指兩枚餘四指各三枚每節外圓內稍頭高尾凸以互相聯續至生指甲之處則尤稍每節之長短則次第勻殺焉

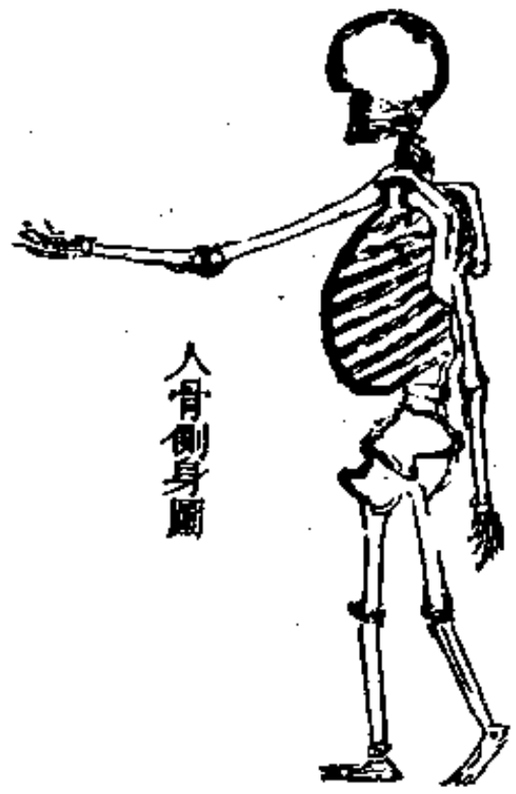








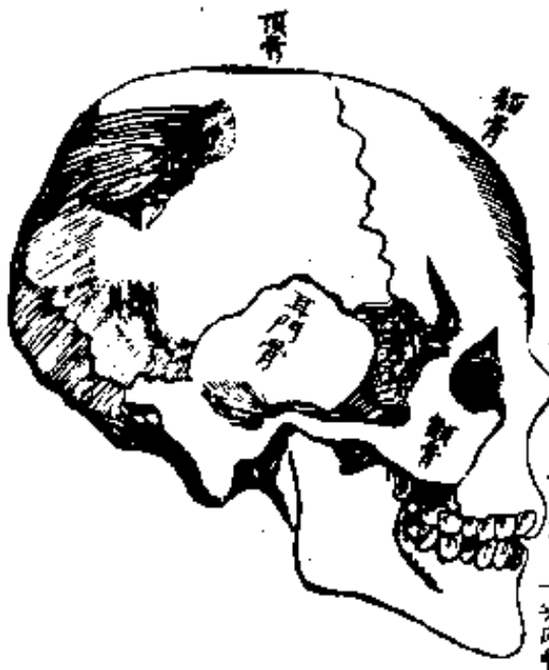
人骨側身圖



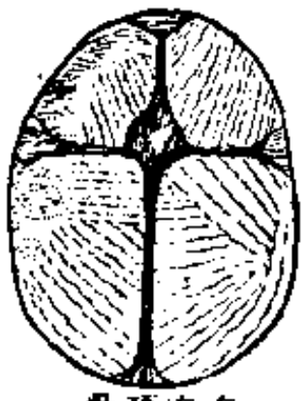
中國人頭　西洋人頭　馬賴人頭

原亞米利堅人頭　亞非利加人頭

頭骨側面圖



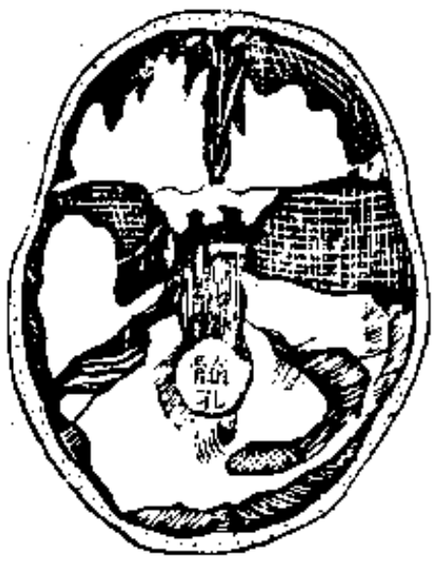
嬰兒囟門未合圖



嬰兒額骨面骨圖

額骨承腦前葉

胡蝶骨及耳門骨藏腦中葉



頭內承腦骨形

中分面骨見水泡骨及上牙床骨內形

奉西合信氏注

尻骨盤及足骨論

尾骶骨一箇上承腰骨末節兩側平隔而連接合左右胯骨腰節之下橫闊三寸中間橫闊二寸上下長約三寸兜彎於前連接尾閭小骨其兜彎之內卽直腸依附之處前後有八孔平分四對以出腦氣筋之尾派也○尾閭骨又名脊尾有三四枚亦兜彎於前婦人臨蓐時必欠展於後以寬產門男女中年以後與尾骶總連一骨故婦人年長初產必難其骨卽在肛門後縫之內也○左右胯骨二箇人身衆骨惟此最寬大左右兩片兜彎向內上寬下窄以貯臟腑左右出一橫骨在前陰之上分界俗名交骨其下分歧彎作一拱至髀臼之側作一骨圈圈中寬一寸拱脚圈下之處骨略粗澁凡坐之時此骨乘於椅上故名坐骨坐骨之上橫骨之外胯骨之下三骨交會處有一深窩寬一寸五分中深一寸名曰髀臼所以納髀骨之杵者也自胯骨橫骨及尾骶骨相合處狀若一盤總名曰尻骨盤尻骨盤內前藏胯胱後藏直腸若婦人則有子宮在骨盤正中故女子骨盤上下寬大斜度盤口寬約三寸七分盤底自尾閭骨至前拱卽交骨界下寬約三寸四分坐骨自左至右寬約三寸尾骶骨至尾閭骨深四寸盤之兩旁深二寸三分盤之前深一寸二分盤口與盤底寬窄不同故嬰兒至此頭必略轉移與盤內寬處相合然後能出盤稍狹窄或歪斜不稱則有難產之憂矣○大腿骨左右各一枝古名大樓骨俗名大髀骨衆骨此爲至長約一尺以上上端圓滑如杵內於髀臼之內杵頭正頂有小穴生軟靱筋

帶連於髀曰之中杵頸又環生筋胞以固之使不至脫出亦不使其旋轉無常杵頸之外有大凸骨人或跌跌用手按摸即知有折斷脫陷否頸之下有小凸骨其肉與胯骨結連助其轉動骨幹向前圓而滑幹之後自上至下起微稜以繫大腿之肉下端彎後如雙鵝髻形兩髻相並之中有凹窩為血管之路故脚伸縮不壞血管也下端前向外略圓滑為膜俗名膝蓋骨依附之處○腓骨左右各二枝其大者名小腿骨小者名輔腿骨又名勞宮骨小腿骨較大腿骨約短二寸上端甚闊其頂略平而凹中起兩峰間分左右兩峰生筋帶交結於上骨鵝髻之中左右凹乃乘上兩鵝髻為膝伸縮之較節也膝較之中有凹窩之下端之底有橫窩窩之內有骨尖垂下俗曰肉纍肉俗云脚跟裏外有一骨路以容輔腿骨下端即外脚跟處兩骨相並盛處即足拇也○足拇骨左右各一枝上圓而滑接承小腿輔腿兩骨下有窩與蹲骨相銜蹲骨又名脚跟骨蓋與脚纍肉之大根相繫故名其前亦圓滑遍附脚掌後骨○脚掌後骨每脚五枚緊相遇合與前掌骨五枚相接前掌骨之前又與眾趾骨相繫趾骨每脚十四枚以大趾骨為至大部位骨數如手之指但手足功用不同故指趾長短各別也

人身眾骨二百四十部位層次與妙指微大小方圓廢不合用實為眾體之基而血肉筋絡所附賴者骨節無差之時伸縮自如人不自知其妙一或生熱生癰或疔毒腐爛或骨痿等症有一于此即轉動艱辛凡人固當知其所以生尤當知其所以用不獨學醫之士所宜推

論也但中土醫學圖書只得其略未究其詳茲將外國鉸連人骨逐件考訂詳細量度不揣冒昧譯撰成書雖未盡悉其形而其功用頗為詳晰閱者誠得人骨細心比度自當了然心目但中土人多以穢骨為嫌故圖繪首篇使得按圖披讀然不過助十分之一耳人骨與獸骨大體相類位置功用迥不同科緣人能坐立獸須四足而行細玩骨格即知其理人頭骨位置于脊骨之上俯仰顧盼不偏不倚獸則不然一也口眼耳鼻平直橫向若如獸以四足而行則五官朝地勢必直立二也脊骨上尖下闊平直相承與獸脊不類三也指骨與臂骨平排而出股骨與脛骨直下而生至脚骨則曲扁而貼地勢非直立不能四也人獸之骨如此不同若人骨則無不同者雖分處各方合較其骨無從辨別蓋天下萬國古今貴賤溯追其始胥由一祖生生而來可見造化之主本源無二古語云人以塵造人死歸土每見中土人所謂掩骼者不過暫惜眼前世遠年湮終歸朽腐然其始實何從而來乎何由而成乎蓋由造化獨一之主也雖鴨之卵覆翼旬日即成毛骨顯著造化生成之妙如吾人之日蒙其恩澤者應如何欽崇感戴耶

肌肉功用論

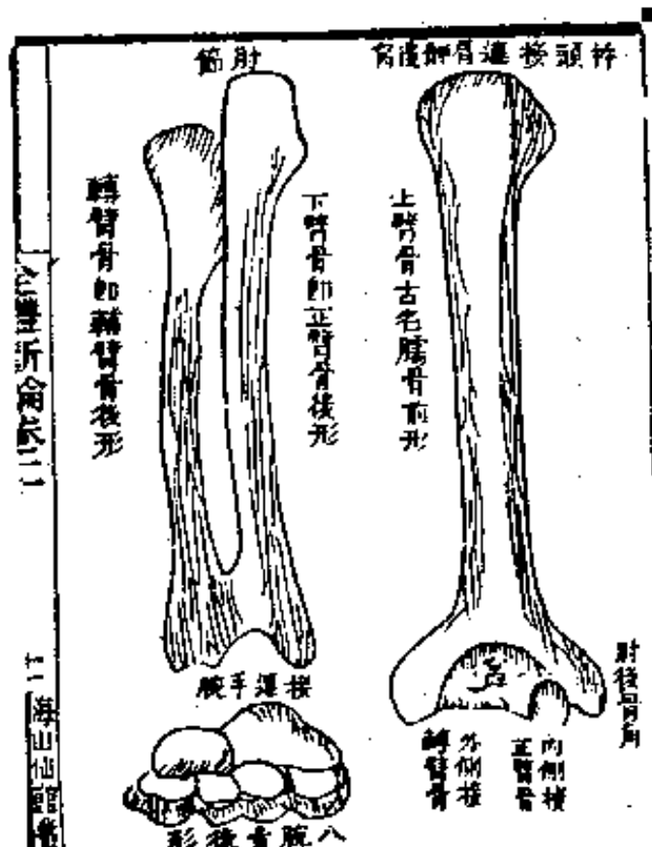
凡諸禽獸昆蟲眾類皆有筋肉臟腑之體但不若人體之多用夫肉者所以運用其骨者也各骨節必有筋帶相連尤須有肉輔之始能運用週身之肉共有二百餘對或大小長短圓扁厚薄不等最長之肉約尺三寸最短者約半寸其功用皆同必須賴血脈以養之更受腦氣筋驅使之乃能動也人死未久割片肉看之不覺其毒腐爛或骨痿等症有一于此即轉動艱辛凡人固當知其所以生尤當知其所以用不獨學醫之士所宜推

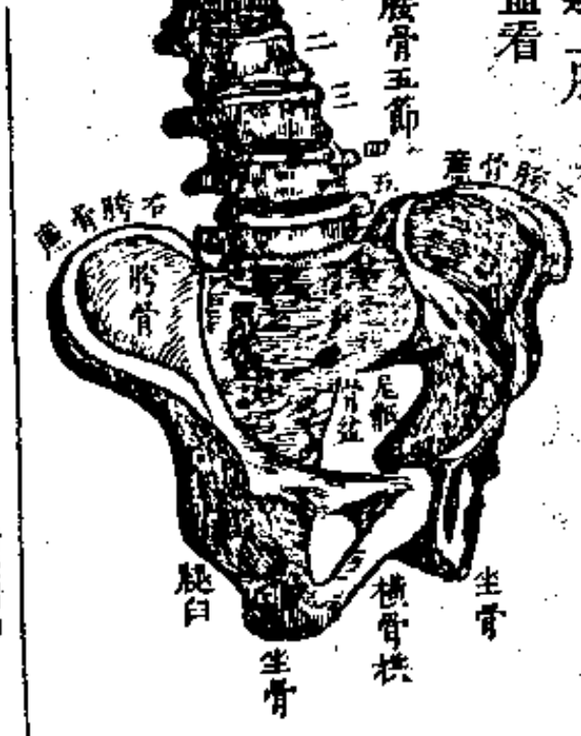
之筋各肉之內皆有腦氣筋肉即縮動○有生之類分兩大種有脊骨者即禽獸魚類無脊骨者即蟲介之類另有皮無骨無殼者蚯蚓水蛭之類總論其之所能運動伸縮者皆肉之功也故世間無他物之性可與肉同者凡人之坐立行走皆賴於肉惜習焉不察乃不知此要理耳每骨大體相類位置功用迥不同科緣人能坐立獸須四足而行細玩骨格即知其理人頭骨位置于脊骨之上俯仰顧盼不偏不倚獸則不然一也口眼耳鼻平直橫向若如獸以四足而行則五官朝地勢必直立二也脊骨上尖下闊平直相承與獸脊不類三也指骨與臂骨平排而出股骨與脛骨直下而生至脚骨則曲扁而貼地勢非直立不能四也人獸之骨如此不同若人骨則無不同者雖分處各方合較其骨無從辨別蓋天下萬國古今貴賤溯追其始胥由一祖生生而來可見造化之主本源無二古語云人以塵造人死歸土每見中土人所謂掩骼者不過暫惜眼前世遠年湮終歸朽腐然其始實何從而來乎何由而成乎蓋由造化獨一之主也雖鴨之卵覆翼旬日即成毛骨顯著造化生成之妙如吾人之日蒙其恩澤者應如何欽崇感戴耶

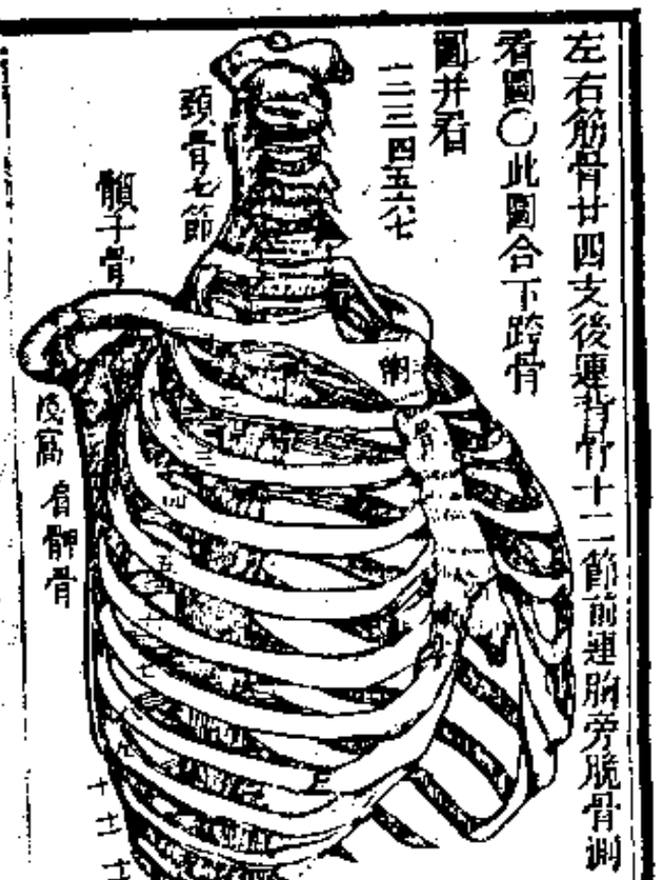
肌肉功用論

凡諸禽獸昆蟲眾類皆有筋肉臟腑之體但不若人體之多用夫肉者所以運用其骨者也各骨節必有筋帶相連尤須有肉輔之始能運用週身之肉共有二百餘對或大小長短圓扁厚薄不等最長之肉約尺三寸最短者約半寸其功用皆同必須賴血脈以養之更受腦氣筋驅使之乃能動也人死未久割片肉看之不覺其毒腐爛或骨痿等症有一于此即轉動艱辛凡人固當知其所以生尤當知其所以用不獨學醫之士所宜推

一於此則肉之功用失矣
人身肉性分爲兩等其一乃已所能自主而用以應理外事所得自主者蓋手足五官人得自主而用之者也然自得以主之而不能使其無倦如工多手疲行久足痛雖悅目娛耳之聲色視聽過多耳鳴目眩卽思處過度腦亦損神而頭昏情故必須休撤以安之夜睡以息之造化分設日夜使人晝作夜息正爲此也○何謂不能自主之肉乃人身內之心腸肺胃腸等總是也心經之運行血脈晝夜不竭每十二時心跳十萬八千次一舒一縮爲一跳腸肉之輔助呼吸鼓動不停每十二時腸肉鼓動二萬七千三百餘次其他如腸胃之消化亦未見其或息倘果惟人自主勢必疲弊難安故天以其神智全能使之自行其用不困不息卽死不容少間可不深思哉

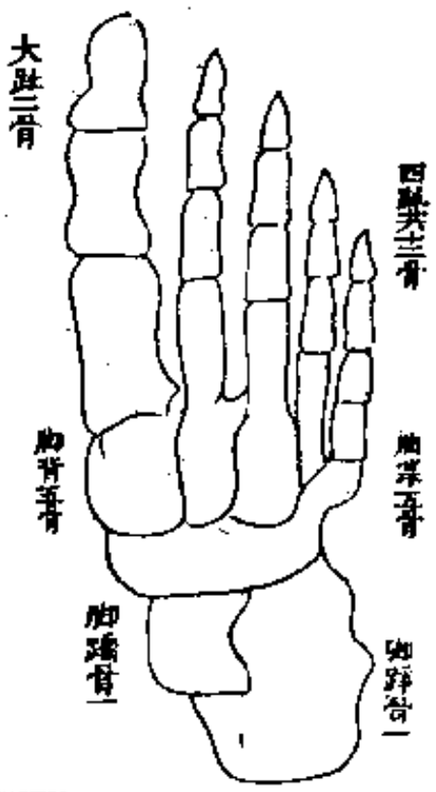


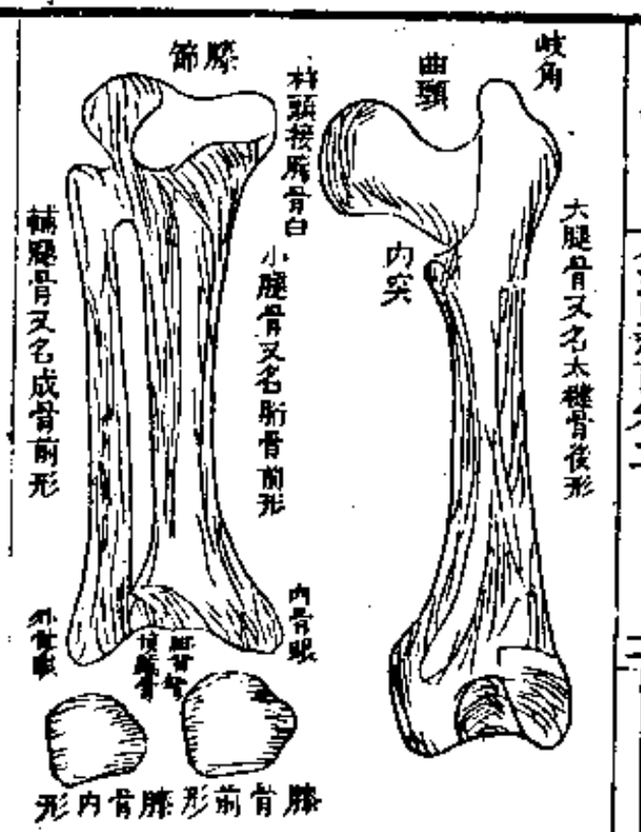




手骨形

脚骨形





全體新論卷三

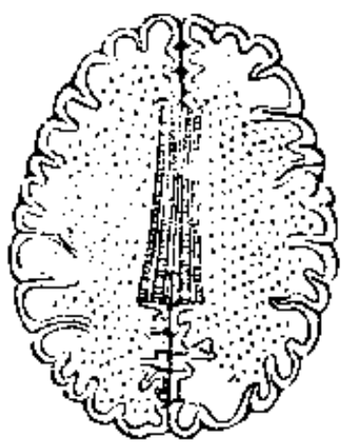
泰西合信氏注

腦爲全體之主論

凡人有腦髓之司各適其用以互相濟而養身形又有交接傳胎成孕之具以司傳其種類而更有主宰覺悟動作之司以應外事者卽腦是也古人云人爲萬物之靈萬事皆發於心實未知靈之在腦又云腦爲元神之府亦未知腦之功用蓋人之腦最大較萬類之腦或相倍蓰足推人爲萬物之靈而其靈則在腦也或問腦卽人之靈魂否答曰腦非人之靈魂乃靈魂所托之機以顯其思慮行爲者耳初生小孩無腦者死腦少者痴腦中或有膿血水脹或生熱或骨壓則失本性而靈昧不明或卒遭跌磕震動其腦則頭自迷情推而言之眼無腦氣筋則不能視耳無腦氣筋則不能聽鼻無腦氣筋不分香臭舌無腦氣筋不知甘苦遍身手足之能知痛癢冷熱軟硬癢及能記古今應萬事者無非腦之權也或問腦在頭顱之內何能運用遍身乎曰腦在至高爲一身之主但其氣筋色白運傳靡分派如繩如線如絲如縷統運身五官百體皮肉筋骨腸胃內外無處不到故全體雖腦之壞使無不如意倘手足肉之腦氣筋壞卽廢而無用突然昏聵眾類亦必藉腦始有動覺惟與人類獸類之腦不同形有生于脊者有數腦如珠相連者百足之蟲節節有腦故斷其身兩半皆能走動也○凡人自初生至二十歲時腦隨年長至二十四五長足之年全腦約重三磅零一十一兩六錢一自三十至四十歲時腦亦微長四十至五十腦定而不長矣五十以後年將老腦而腦略輕減女人之腦

約少男人五六兩西國著有量腦之法以九十度爲準其法用一機矩將一端自耳孔橫度至鼻孔又將一端由頷骨上量至額然後視兩端相去幾何額之高者約得八十五度額斜削者約得七十至八十度之間大抵度愈多則人愈智度愈少而人愈愚因度多者則頭骨闊而腦必大若度少者其腦亦小矣故智者之腦必大且重西國有上智之士死後人剖挖其腦秤之共重五十七兩又一智者腦重五十四兩又一人腦重四十八兩斯皆腦之奇重者其人聰明特達巧思絕倫無出其右又有痴蠢之人五十而死腦重一十八兩又一人四十而死腦重二十一兩人固以腦輕重爲愚智而鰕類亦然猩猩獸之最靈者也以機矩度之約得五十六至六十度幾與庸人相埒若家犬則三十五度羝羊得三十度馬得二十三度他獸愈愚度亦遞減下而鱗介則無度焉○人之腦最貴在至高之位週圍有骨包護譏不易受傷西國醫士或觀死人之腦在額上半截展割其皮肉後鋸其骨見腦充滿頭顱之內全無虛隙腦外有胞三層首層卽骨內衣堅靭略厚緊粘于骨次層嫩胞膜中有溼潤一邊連近骨衣一邊反包其腦第三層有薄膜隨其淺深盤曲之縫皆到腦紋與猪羊略相似左右各有血脈管兩支分佈兩枝在前此管由心而出運血養腦以全體之血計之腦得七分之一腦雖主使百體還須賴多血養之其管乃傍食喉拱上骨經而上將至腦際蜿蜒而入故不沖激腦體腦分左右兩枚胞膜間之故左右不至相逼兩枚正中之下有橫紋筋絲相屬其下有水房水房之中有薄膜間分爲二反看腦底則腦之左右皆有三葉分前中後而內實相連腦底

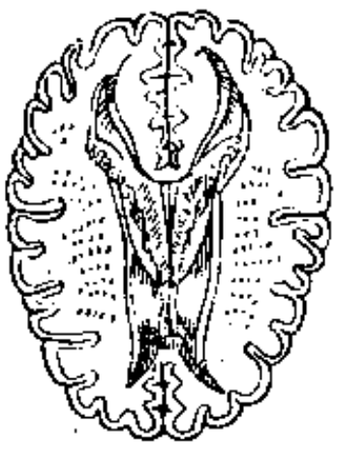
有腦氣筋九對第一對入鼻司聞香臭第二對入眼球司觀萬物第三四六對入眼肉司運動第五對每分前中後三大支前首支從眼窩上骨孔而出分佈于頭中次支從眼窩下骨路而出分佈面上亦分小支入上牙牀散佈上齒後第三支入下牙牀分佈下齒從外孔出分佈下頷又分一支入舌此三支俱司覺痛癢第七對分二支一支入耳內司聽聲音一支出耳門底分佈面部司運動此支若壞則眼口俱歪（口左歪則右筋壞口右歪則左筋壞）第八對傍氣喉而下入心肺與胃司運用第九對入舌司運動及別五味○橫割腦上小半見兩邊各有水房近前兩或窄中之色白再橫割大半見兩邊各有水房近前兩角形相反向外近中兩角形曲向下近後兩角形相對向內左右房皆有水故曰水房○大腦之下蒂連小腦一顆亦分兩枚其上有堅厚胞膜與大腦相隔故無壓逼之虞直割看之灰粉色微紅有紋如扁柏中有小水房其重約得大腦七分之一○脊髓者由大小兩腦直生而下為腦之餘蓋承腦之驅使分派眾腦氣筋之本也西國醫士剖開脊骨考驗見胞膜三層膜內有清水環護脊髓髓質與腦質同類比手足骨內之髓大相逕庭亦謂之髓者蓋中土無名不得不沿其舊耳其形如兩柱並立而中相連前後有直縫分間內灰色而外色白自枕骨大孔下垂過頸骨背骨直至腰骨之次節而止上下略大而中略小自頸背骨第三節至第六節左右分派腦氣筋入手故髓柱略大又自背骨第十節至腰骨第一節亦然因左右分派腦氣筋入足故也每柱之旁各有豎紋間分前後故有柱前柱後之稱兩柱左右生出腦氣筋三十一對在頸骨裏生八對在背骨裏生十二對在腰骨裏生五對在尾骨裏生六對左右各穿骨孔而出然每支皆有兩根長約四分一根生于柱前一根生于柱後二根功用不同前根主司運動後根主司覺悟實一筋而兼二用凡人百體之能運動及有覺悟者是皆腦氣筋所為而腦為之主使也○西國有人嘗將一鴿割去其大腦數月尚生但無覺悟飼之則食拋之則飛若不動之則常如睡觀此可知大腦為覺悟之主又將一鴿割其小腦亦生數月但不能飛動反其背于地不能自轉則小腦當為動作之主矣然有腦氣筋（如臟之常能自行亦此筋之勢歟）如肺常呼吸心常舒縮胃之消化內腎生溺外其用不待人意命之者（脊骨兩旁另生多節白筋支佈各經之能自行其用者意亦同）如臟腑各經之筋（第八對更易明）割開脊骨見髓柱之前後根試觸其前根免必縮動因前根司運動若觸其後根免必呼叫因後根司覺悟而知痛也又有人將一鴿割去其大小腦亦生但無覺悟飼之則飛若不動之則常如睡觀此可知大腦為覺悟之主又將一鴿割其小腦當為動作之主矣然有腦氣筋（如臟之常能自行第八對）如肺常呼吸心常舒縮胃之消化內腎生溺外之勢歟如扁柏中有小水房其重約得大腦七分之一○脊髓者由大小兩腦直生而下為腦之餘蓋承腦之驅使分派眾腦氣筋之本也西國醫士剖開脊骨考驗見胞膜三層膜內有清水環護脊髓髓質與腦質同類比手足骨內之髓大相逕庭亦謂之髓者蓋中土無名不得不沿其舊耳其形如兩柱並立而中相連前後有直縫分間內灰色而外色白自枕骨大孔下垂過頸骨背骨直至腰骨之次節而止上下略大而中略小自頸背骨第三節至第六節左右分派腦氣筋入手故髓柱略大又自背骨第十節至腰骨第一節亦然因左右分派腦氣筋入足故也每柱之旁各有豎紋間分前後故有柱前柱後之稱兩柱左右生出腦氣筋三十一對在頸骨裏生八對在背骨裏生十二對在腰骨裏生五對在尾骨裏生六對左右各穿骨孔而出然每支皆有兩根長約四分一根生于柱前一根生于柱後二根功用不同前根主司運動後根主司覺悟實一筋而兼二用凡人百體之能運動及有覺悟者是皆腦氣筋所為而腦為之主使也○西國有人嘗將一鴿割去其大腦數月尚生但無覺悟飼之則飛若不動之則常如睡觀此可知大腦為覺悟之主又將一鴿割其小腦亦生數月但不能飛動反其背于地不能自轉則小腦當為動作之主矣然有腦氣筋（如臟之常能自行第八對）如肺常呼吸心常舒縮胃之消化內腎生溺外之勢歟（此筋之勢歟）如肺常呼吸心常舒縮胃之消化內腎生溺外其用不待人意命之者（脊骨兩旁另生多節白筋支佈各經之能自行其用者意亦同）如臟腑各經之筋（第八對更易明）割開脊骨見髓柱之前後根試觸其前根免必縮動因前根司運動若觸其後根免必呼叫因後根司覺悟而知痛也又有人將一鴿割去其大小腦亦生但無覺悟飼之則飛若不動之則常如睡觀此可知大腦為覺悟之主又將一鴿割其小腦當為動作之主矣然有腦氣筋（如臟之常能自行第八對）如肺常呼吸心常舒縮胃之消化內腎生溺外之勢歟（此筋之勢歟）如肺常呼吸心常舒縮胃之消化內腎生溺外其用不待人意命之者（脊骨兩旁另生多節白筋支佈各經之能自行其用者意亦同）如臟腑各經之筋（第八對更易明）割開脊骨見髓柱之前後根試觸其前根免必縮動因前根司運動若觸其後根免必呼叫因後根司覺悟而知痛也又有人將一鴿割去其大小腦亦生但無覺悟飼之則飛若不動之則常如睡觀此可知大腦為覺悟之主又將一鴿割其小腦當為動作之主矣然有腦氣筋（如臟之常能自行第八對）如肺常呼吸心常舒縮胃之消化內腎生溺外之勢歟（此筋之勢歟）如肺常呼吸心常舒縮胃之消化內腎生溺外其用不待人意命之者（脊骨兩旁另生多節白筋支佈各經之能自行其用者意亦同）如臟腑各經之筋（第八對更易明）割開脊骨見髓柱之前後根試觸其前根免必縮動因前根司運動若觸其後根免必呼叫因後根司覺悟而知痛也又有人將一鴿割去其大小腦亦生但無覺悟飼之則飛若不動之則常如睡觀此可知大腦為覺悟之主又將一鴿割其小腦當為動作之主矣然有腦氣筋（如臟之常能自行第八對）如肺常呼吸心常舒縮胃之消化內腎生溺外之勢歟（此筋之勢歟）如肺常呼吸心常舒縮胃之消化內腎生溺外其用不待人意命之者（脊骨兩旁另生多節白筋支佈各經之能自行其用者意亦同）如臟腑各經之筋（第八對更易明）割開脊骨見髓柱之前後根試觸其前根免必縮動因前根司運動若觸其後根免必呼叫因後根司覺悟而知痛也又有人將一鴿割去其大小腦亦生但無覺悟飼之則飛若不動之則常如睡觀此可知大腦為覺悟之主又將一鴿割其小腦當為動作之主矣然有腦氣筋（如臟之常能自行第八對）如肺常呼吸心常舒縮胃之消化內腎生溺外之勢歟（此筋之勢歟）如肺常呼吸心常舒縮胃之消化內腎生溺外其用不待人意命之者（脊骨兩旁另生多節白筋支佈各經之能自行其用者意亦同）如臟腑各經之筋（第八對更易明）割開脊骨見髓柱之前後根試觸其前根免必縮動因前根司運動若觸其後根免必呼叫因後根司覺悟而知痛也又有人將一鴿割去其大小腦亦生但無覺悟飼之則飛若不動之則常如睡觀此可知大腦為覺悟之主又將一鴿割其小腦當為動作之主矣然有腦氣筋（如臟之常能自行第八對）如肺常呼吸心常舒縮胃之消化內腎生溺外之勢歟（此筋之勢歟）如肺常呼吸心常舒縮胃之消化內腎生溺外其用不待人意命之者（脊骨兩旁另生多節白筋支佈各經之能自行其用者意亦同）如臟腑各經之筋（第八對更易明）割開脊骨見髓柱之前後根試觸其前根免必縮動因前根司運動若觸其後根免必呼叫因後根司覺悟而知痛也又有人將一鴿割去其大小腦亦生但無覺悟飼之則飛若不動之則常如睡觀此可知大腦為覺悟之主又將一鴿割其小腦當為動作之主矣然有腦氣筋（如臟之常能自行第八對）如肺常呼吸心常舒縮胃之消化內腎生溺外之勢歟（此筋之勢歟）如肺常呼吸心常舒縮胃之消化內腎生溺外



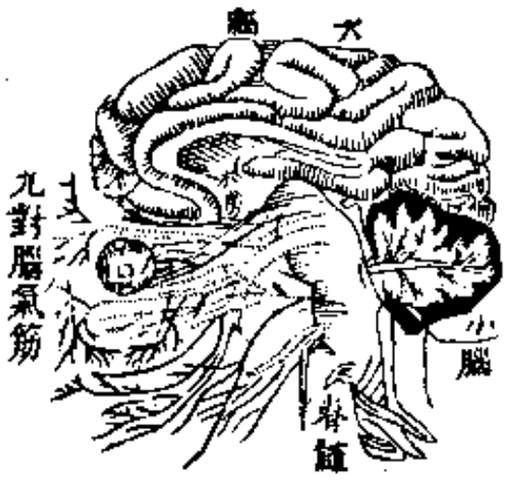
外縫厥色內面白色

橫割大腦見兩牛相連

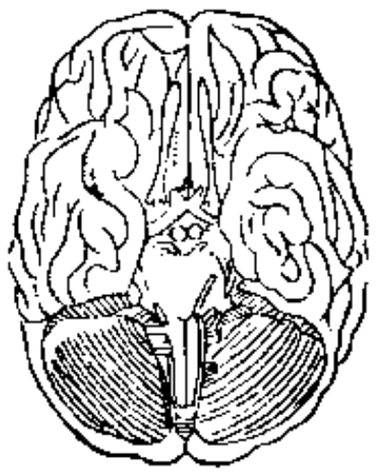
一圓鋸鋸一骨孔鉗起壓骨好加理復約兩時許患者即能起坐醫士問其痛苦以手反指其頭由是日漸省覺過四日後行動言語如常自言為何處人僱工干某兵船如何傾跌云計其受傷至全愈之日共十三月也○又有某商素有睡行之異一夕忽于睡中起行悞以腦徧為門戶闖行而出翻跌樓下壓一大石角上折其背骨其上半身猶能言語飲食動作如常下半身痿亹弗能動無復便溺不知痛癢醫士撫驗料是脊髓斷折無法可療七日遂死剖而察之果見髓柱斷絕如刀割然○以上兩症事實創聞腦及脊髓之機無容少損洵明証也彼壓腦者沉迷罔覺閱十三月而痊命危幾于不續其髓柱斷絕者上身腦筋未壞故動作如常下身脊髓斷絕腦氣不復聯接遂致身亡莫救腦與脊髓其要害若此○上文所論不過言腦之大要尤有奧妙之理誠難以筆形容者然所論皆屬有據而言閱者可以無猶豫矣



描割大腦見左右水房

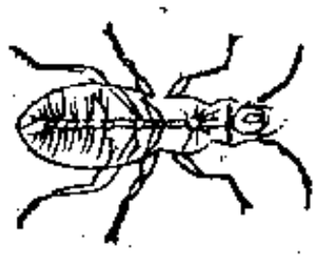


直割大小腦



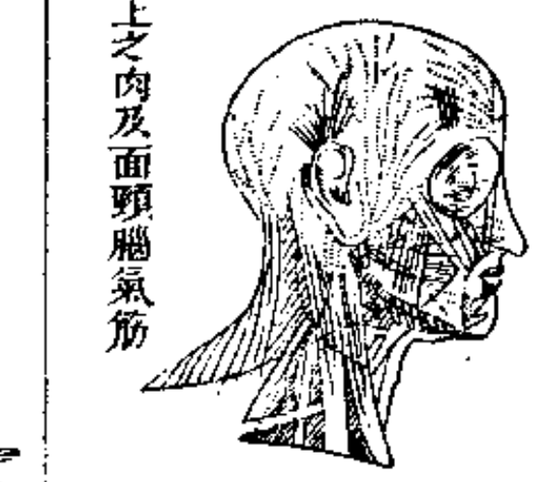
見腦底分三葉及小腦

松鼠之腦

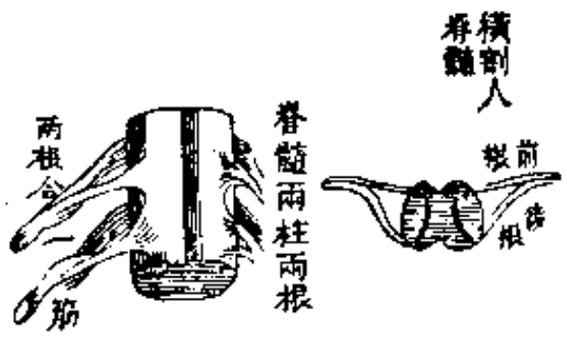


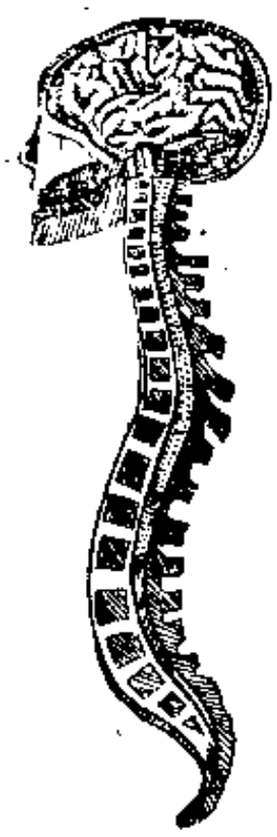
蟲類之腦珠

駝鳥之腦
鸚鵡之腦

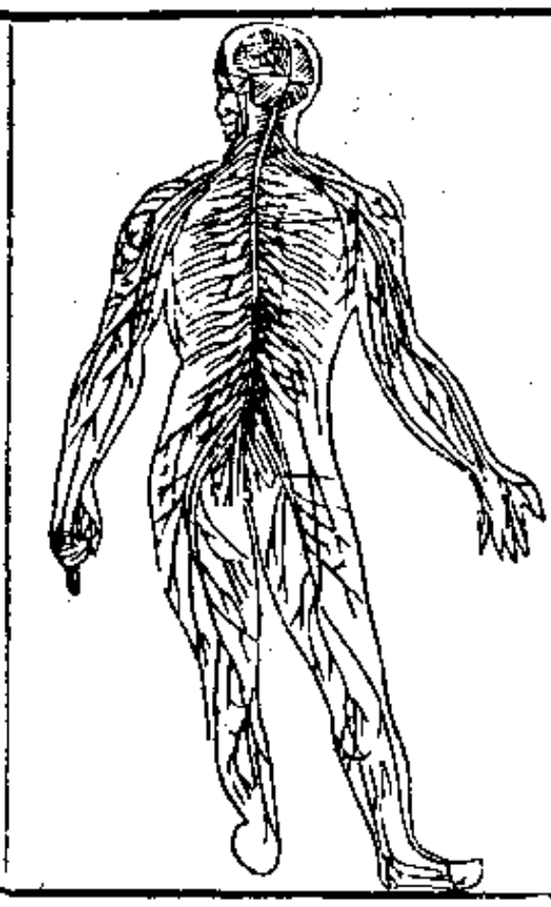


此各筋令面知覺運動
面上之肉及面頸腦氣筋

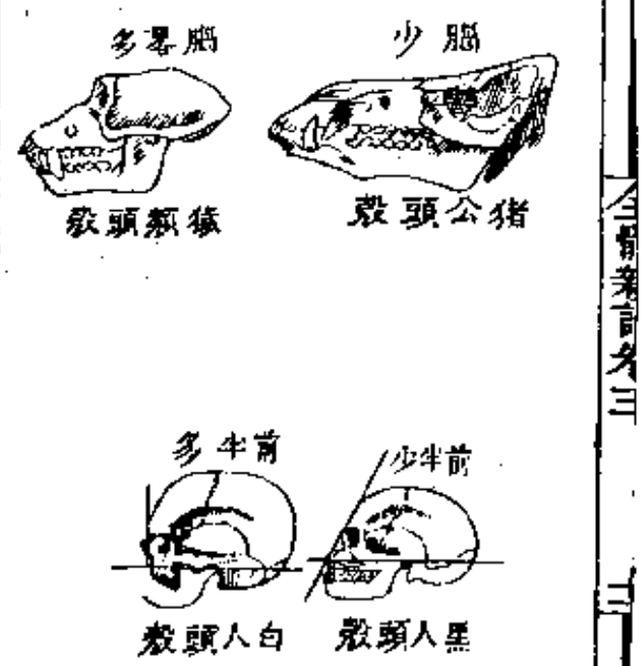




當中割開人腦脊髓之圖



人腦並脊髓分出左右三十一對腦氣筋



泰西合信氏注

眼官部位論

人具五官目用最爲奇妙夫目者左右相應啟閉隨心大則能鑒視山川小則能審察毫末其活動靈敏之妙人不自知其何以能此學醫之士欲治其症者必先識其源欲探其源者非剖割究尋無以識其中部位淺深之奧然人目難得須割犬羊豕目代之取次詳驗間有未明又按圖而推考之未有不了然心目者蓋中華目科五輪入廓臟腑定位之說概屬無憑故中土南北人多目疾今將西國究定眞理逐段詳言（先言部位次言功用）願志士同心參考之亦可以廣醫人之學也

眼眉

眉爲目上之毛其用所以遮塵屑汗污免入於目其內有肉自額過頂能令眉揚眉頭另有橫肉能令眉斂

眼胞

胞爲目外之簾俗名眼蓋其用有三一以防目之傷一以養目之神一以抹睛令常濡潤其皮內外不同外皮連於面皮內皮彎裏與蓋睛明皮一片相連○上胞內有肉二層外層帶圓紋與下胞相連其力能令目閉內層直紋前廣後尖尾入目窩骨上（此肉接瞼眼胞常垂不開其力能令目開）下胞內有肉一層即上胞圓紋之肉因開目之力下胞少用也○眼上下胞之邊爲睫其毛爲護睛之用上毛彎轉朝上下毛彎轉向下故合眼時兩不相礙上下睫邊之裡有彎骨脆骨一片形如半月近毛處微厚其餘甚薄睫邊上下有二十餘小管常生津液以滋潤兩睫故斂閉無澁滯之虞若眼胞久熱脆骨縮短即有翻毛倒插之病○兩胞頭尾曰目眥俗名眼角在內近鼻爲內皆在外向耳爲銳皆皆角上下有兩小孔曰入淚管

左右入淚管

內皆上下角處有兩小孔以接淚入管內兩管之末相通近鼻處有淚囊囊如小豆大囊下有單管通鼻淚由雙管入囊貯囊內囊滿復由單管入鼻若淚生太急孔不能接或孔管閉塞淚不能入則淚流於面矣

眼淚核

銳皆之骨窩邊有核一顆其質非脂非肉長約五分餘闊約三分半上凸下凹有淚管七條透出上胞之裏與銳皆相近約二分許凡淚皆由核生倘淚不生即成乾眼失其光澤而無所用淚之來去皆有孔管遞相出入其爲用妙矣

罩睛皮

此皮與別體之皮不同其質輕薄光明柔潤置於睛前又蓋白輪之半在上下彎轉至睫邊而止即爲上下眼胞之內皮也凡赤熱輕重等症皆由此出

明角罩

其質似角而甚明在罩睛皮之內前房水之前圓凸如罩與眼白相連而略高本有數層（用水浸一日可見）二層其質堅韌細觀更厚但不及白殼之堅所以透光而見萬物者乃其用也一切眼膜眼黏眼翳皆生於此

眼白殼

其圓如球眼球本有三層此乃第一層其質堅韌細觀之有筋絡交結之狀以保固目內一切精微者四圍有肉六片牽連之故能轉動也

血絡黑油衣

位在眼白殼之內爲第二層其色黑以收聚外入之光而不散者其質乃一片微紅薄衣有小血絡甚多週匀於白殼之裏其上有黑油加濃墨塗抹可粘於手將近隔簾之界其黑油薄衣反側向裏作一車轂揑紋以扶

隔簾（即俗所謂瞳人）

位在睛珠之前形如圓簾垂於水內其中有孔爲瞳人前後有睛水即所謂前房水後房水也外旁接連白殼及明角罩之界有灰色筋帶一圈固結之隔簾雖薄亦有細微肉絲兩層內層圓絲紋外層直絲紋所以令隔簾能大能小若視太陽烈火光芒眩目隔簾立即收小以避之或入黑暗之處又能自開大以取光瞳人時大時小者即隔簾之孔舒縮也人之目瞳正而圓食草之獸常觀平地其瞳長圓而橫牛馬之類是也食肉之獸常觀上下其瞳長圓而豎貓虎之類是也中國醫士不知隔簾之妙用云是風輪屬肝經誤而不確各國人眼簾之色不同有藍色棕色黑色灰色不等惟瞳人則必色黑愈黑愈明若瞳人黑減或停滯不活其目將壞矣眼中各熱在隔簾爲最重不論處實皆足爲害若醫士不明治法三四日間即成瞽目

腦筋衣

位在眼球之內爲第三層其質柔軟光亮（死後色即變白）甚爲微薄源由腦出即目根帶散貼黑油衣之上至於隔簾而止此衣一壞即有青盲（即發青光）之病矣

睛珠

睛珠之用所以收束外物成一小象使恰及腦筋衣之上者也其質如稠結明膠一粒外軟而中略實體圓而扁有薄明胎衣包之衣內又微有清水其珠向外稍平向裏圓凸在隔簾之後稍離一罅四圍有黑油衣作車轂摺紋一圈扶定之其前乃後房水其後為大房水也珠質若變或黃或白（即俗候稱綠水灌瞳神之症）必須用鍼以撥之

前房水後房水

水之為用所以導明角質所透之象入於目珠者也其水至清滿灌明角質之內為前房透過隔簾孔後又浸勻目珠之前為後房故分為後房水

大房水

此水導引目珠衆聚之物象至於腦筋衣而轉達於腦者其質似明淨稀膠雖割破而不流散因有極薄明衣甚多內外密密裹結充滿睛球之內前至睛珠後至腦筋衣週圍皆滿故曰大房水水若變綠即為綠水灌瞳神其症難治

睫睛肉

眼白四圍有睫睛直肉四片皆前連眼球外半尾連骨窩之內在上之肉能睫睛朝上以視高在下之肉能睫睛朝下以視低在內之肉睫睛向入在外之肉睫睛向出（眼白上下又有轉睛肉兩條上一條起自目窩底之上出至眼稜上骨缺處有筋鉤之如轆轤之索其肉乃曲轉向鋭皆能令目睛轉入向鼻下一條粘在白睛近鋭皆外其尾橫粘眼稜下骨能令目睛轉出其用所以令目轉動助人關顧上下四旁（又有綿脂填匀目窩骨內其性柔軟使目轉動輕便肥人脂多故目常滿瘦人脂少故目常深

目系

目系俗曰目根為一目之綱前連睛球如瓜之蒂透過目窩骨孔兩系即相交貫然後入連於腦眼球向外平正相對惟兩目根皆斜彎向中如兩菓並蒂者蓋兩骨孔皆在目窩之尾橫入於中兩目所向相同故見物之象入腦皆同若兩睛相反同視一物而有兩形無病之人以指按側其睛則視物亦亂

眼骨窩

此骨所以藏載目球其圍內之邊上下略有凹處其窩深長前闊而後尖兩窩之尾相配平直鼻樑骨左右乃七面骨接連而成

眼全球

厚約西國之一寸（每寸約中土七分）作百分較之其直徑九十八分明角質厚四分前房後房水共厚十一分眼珠厚十七分大房水厚六十六分若勻作三分計之眼珠在第一分界之間珠前兩房約厚一分珠後約深二分

眼官妙用論

人身之寶無逾於目能察陰晴別五色辨物像分大小欲視遠則瞳神遠接於星辰欲視近則瞳神近凝於秕糠凡人之目皆如是然鮮能明其理者嘗見眼科之說或比之日月或稱為玉液金珠或以為五藏精華或說先天明竅與夫神膏神水神光究無一定之理不過補風捉影耳今略晰其理為同志者論之目能見物皆由物象映於目而目系達於腦也然目之視物必藉乎光而光之射氣常直惟透玻璃清水之中則又變為曲射者欲知此理可將一厚大銅錢放于碗中退行數步直望碗內務使錢邊遮掩與眼恰不相見然後令人

注水碗中初見錢邊漸注漸見注滿則全錢現矣夫光射直行故錢為碗邊所隔若碗中有水則光射透水斜出直達于目此自然之理也惟眼亦然明角質形凸而圓各物之象透之必略束小撮入前房之水其水至清故又能束導其象過于隔簾之孔直過後房水而入于目珠之間過此則又束小而尖合成一中樞使尖樞恰至腦筋衣之處即能見也腦筋衣本由腦出即目之系由眼後入白殼裡分展如衣者人之腦比如一君腦筋衣者比之如臣臣知之即達于君故腦能識萬象之變動也然物象透至睛球必倒射而入如箭形透眼之圖

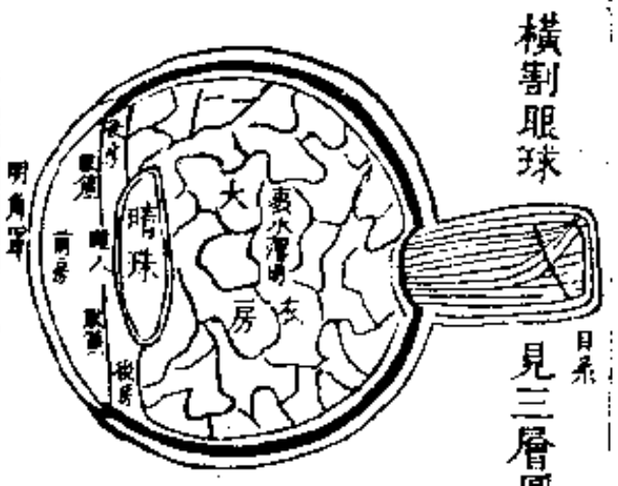
（并樹形透凸鏡圖）目外之箭其鏃向上其翎向下及至眼底則倒轉其象纔達于腦凡目皆然有不信者可將一兔目割去眼後綿脂以燭在眼前照之人在眼後望去必見燭象倒垂向下猶羊之目亦可但猪羊白殼太厚須用利刀割去眼底白殼然後以千層紙貼之勿泄眼內之水始見燭象或問物象倒入看出不柔其理云何則非予之所解矣凡物分遠近直視不能同見者目中蓋有睛限改接之形故觀遠轉近或觀近轉遠皆瞬息可見誠難測其妙理試觀千里鏡亦不能齊見遠近欲視近必收而短之欲視遠必引之使長疑亦此理也人有生而近視者因明角罩過高前房之水凸出使物影尖樞短促不及腦筋衣之處（圖內點線乃本來無鏡之樞）故視遠而不真須用一窩鏡在前先映闕萬物之象然後透入明角罩之裏則尖樞長而及腦筋衣之處（圖內黑線乃有鏡之樞）故亦能遠視若老人之目血氣衰弱前房之水漸少而明角罩過低使物象尖樞略長而過腦筋衣之內故眼鏡須凸（須看遠視眼圖）以先束小物象然後透入明角罩之真務使

尖橢得中無過無不及之弊故見物如常蓋與近視之人正相反其用也然近視者不可使眼鏡太深深則踢其目力離鏡卽不能見若用淺鏡明角望有漸低之望近視有變爲不近視者

禽獸鱗介昆蟲之目有平突輭硬之別又有在水在山入雲入土極大極小晝出夜出之不同造化均以一大範造之大同而小異使之各合其用如貓虎之類晝伏夜出瞳人長豎舒縮取光故有如鏡如線之別牛馬之類惟視平曠其瞳人橫長也兎鼠前後可觀因目睛高突也鰍鱔能入泥土目外有堅罩也雄雞日晨而夜瞶蝙蝠夜見而晝瞑魚目平無瞼而珠堅圓（故宜於水蚊目小如塵亦知光暗鷹鸇高飛雲外能俯窺地上微物又能近視於嘴吻之間鯨魚之目底殼堅厚故出入深淵而猛水洪濤擊目無害牛馬各畜常行沙塵之中傷目最易且無手以拭之乃有睫睛肉一片以司拭抹使萬類目力各得其宜然亦足其觀望覓食而已若人目之資見識別善惡博古覽今顯非他類所能比擬者脫使化生無主烏有此哉奈何世人每見奇巧物具（如千里鏡時辰表類）無不傾慕其能而目用妙機造化獨鍾于人者人反忽之吁良可惜也

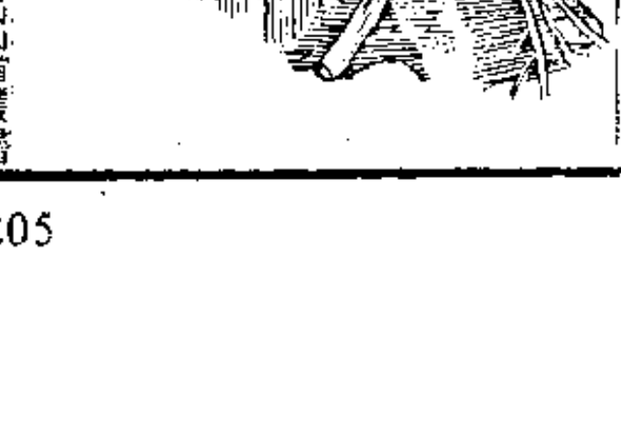
面部司覺悟腦氣筋圖

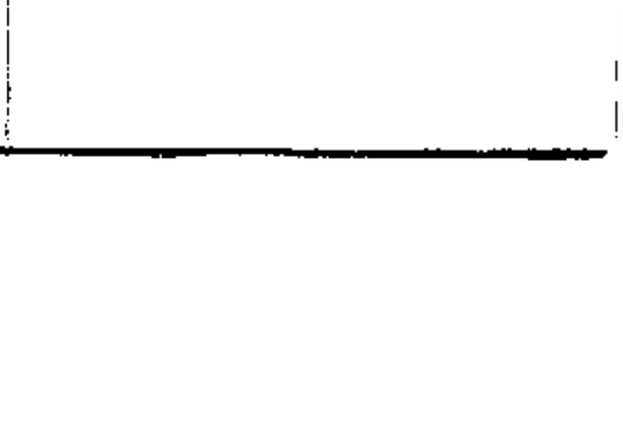
橫割眼球



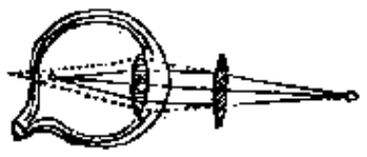
見三層圖

直割面骨見眼窩圖

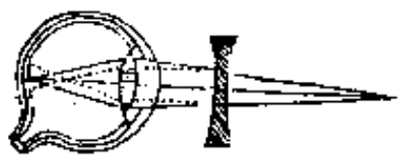




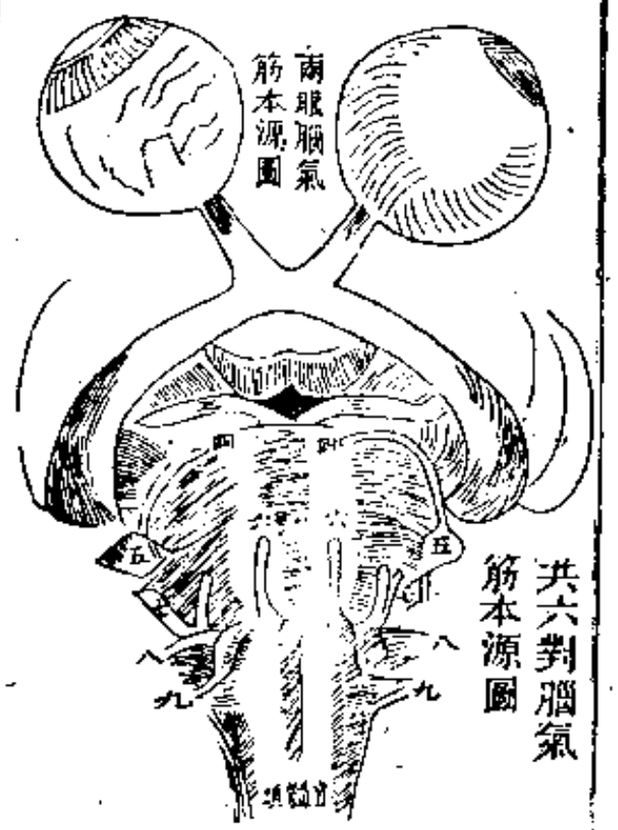
遠視眼圖



近視眼圖



兩眼腦氣筋本源圖

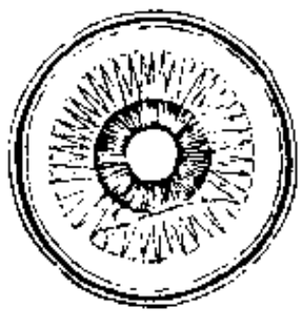


共六對腦氣筋本源圖

眼正面圖

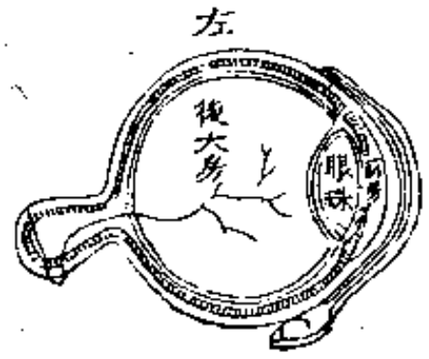
眼側面圖

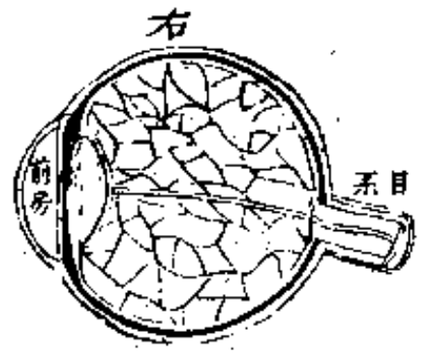
後見眼簾瞳人圖



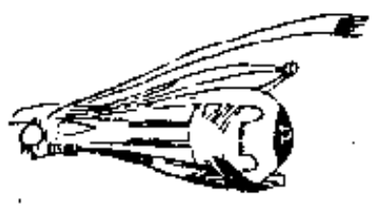
淚核淚管圖

當中割開眼球圖





眼肉圖



眼胞肉圖

翦形透眼圖

樹形透凸鏡圖

全體新論卷五

泰西合信氏撰

耳官妙用論

耳者採聽之官中有機竅以接聲氣若無聲氣則無所聞猶目之無光則不見也然聲之爲氣甚多有四方之言八音之樂鳥獸之音林泉之韻千變萬化莫能窮淋耳則聽而知之斯亦妙矣若力掩其耳聲氣不通即無所聞（西國人置一響鈴于玻璃瓶內用法攪出瓶中之氣令成虛空攪出鈴聲漸細及攪畢即無聲入風漸次漸回鈴聲如常）是耳所聽者氣能傳也傳聲之氣聲如擊鼓力重則聲大力輕則聲小近聽則聲大其至亦遠遠聽則聲小其至亦遲如投石水中衝開一暈暈漸大漸遠而次聲如暈而氣如水也但傳聲之氣與傳香氣不同氣氣漸出鈴聲漸細及攪畫即無聲入風漸次漸回鈴聲如常）是耳所聽者氣能傳也傳聲之氣聲如擊鼓力重則聲大力輕則聲小近聽則聲大其至亦遲如投石水中衝開一暈暈漸大漸遠而次聲如暈而氣如水也但傳聲之氣與傳香氣不同氣在空虛之處則易傳聲音乃依實處更易傳如兩人對坐相離數尺細語不聞一人以口向桌而言一人以耳向桌而聽即聞其語昔有聾人見彈琴不聞其聲適因吸烟偶遣烟斗琴上牙含烟嘴忽佳音從口入耳不覺大喜此實處傳聲之證緣其人外耳竅壞而內竅未壞也水中傳聲亦易人試浸耳於水令人擊水而聽其響數倍故魚無外耳惟骨中有竅竅內有膜膜內有水膜上有腦氣筋近於腦隆老外水微緩應動耳中之水即能聞聽至螃蟹蝦類時入水中時出地上亦無外耳惟有外竅與魚類同但其竅向外無骨有薄膜捫閉故水地皆聞鱗介之有脊骨者耳略相同但不及禽獸之機妙而禽獸又不及人之能別眾音也人耳部位分外中內三竅今將其大略言之耳外有耳輪以接聲氣傳入內竅其竅外有脆骨內連耳門堅

中略窄內生茸毛臟蠟（即耳垢）以防蟲入亦所以緩衝其中至耳膜爲界其膜有兩層夾壘乃外竅之皮及中竅之衣相倚而成斜入向裏外四內凸西國稱爲耳鼓因其象閉如鼓也中竅內常有氣又有四骨極小第一名椎骨形似打鐵之椎貼在中竅之間柄尾垂下近接耳膜第二名砧骨形如打鐵之砧與椎骨相接亦有砧尾下垂第三名小珠骨形如小珠第四名馬鐙骨其骨馬鐙小珠骨其踏掩于耳竅內之膜孔四骨皆連相聯貫中竅四骨其踏掩于耳竅內之膜孔第一連耳外竅至耳底膜爲界第二連耳內竅此孔如鐙形內有薄膜即馬鐙骨所掩處第三孔微甚多茲分三處第一如三角形第二平第三即螺絲骨形如下連螺紋骨之外口有膜閒之第四孔斜向於前有管透入食喉栱上之側在內鼻孔之後無膜遮隔可以通氣故名之曰中竅氣管耳內之機與人相通其二則透於螺紋骨餘五孔則達乎半圈三骨所以獨有五孔者因第一二半圈骨只有互通之同孔也然七孔皆各相通連俱有柔膜胎衣周遍於內膜中有水膜外成有腦氣筋絲散鋪其上乃第七對腦筋之支所由出以上部位以下功用○大概人在地面聲入於耳外竅感動耳膜耳膜傳椎骨椎骨傳砧骨砧骨傳珠骨珠骨傳馬鐙骨馬鐙骨傳內竅水膜感動腦氣筋絲腦氣筋接眾聲遞於腦而知之若外竅破膜或四骨有壞氣自傳而入則聽而不真人欲知其底膜存壞可閉密口鼻鼓氣於中竅如底膜穿裂則覺氣從耳孔而出否則覺氣從

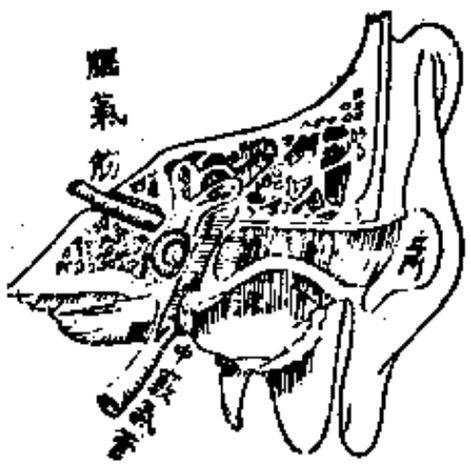
泰西合信氏述

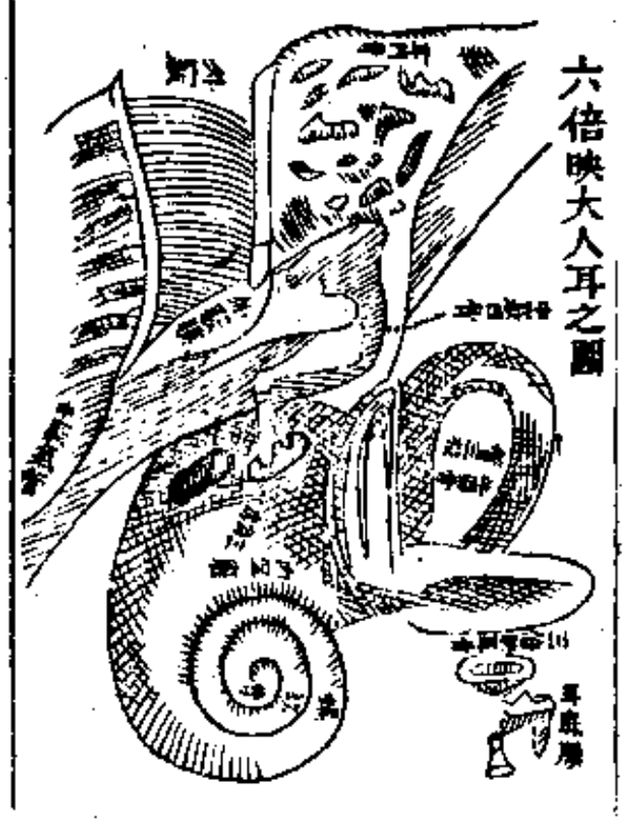
手鼻口官論

人身五官耳目之司為最要倘不幸而聾瞽則視聽廢矣雖五官失一餘必倍勝故瞽者少目耳聽必聰聾者必慧目視尤智且其手倍善摸索運動但生而聾者必兼啞緣少小聒賴不能學習言詞也泰西諸國特設公院收教男女聾瞽之徒使之識道義業工藝俾有資藉以養其命且能明理以救其靈免生則失所而沒則淪亡之意云爾○或曰學者必需語言傳達始能誦習若聾瞽之無視聽者何從教之曰西國文字只用二十六字母聯串成文參差運貫反切取音簡明易曉仁智之士遂造成凸字書以訓瞽者又別作手法字義以誨聾手法字義者乃以手指攢弄遞變二十六字母之象以教初學更有手法撮要意簡而該如字之用減筆以便顯達詞語之旨另教以算法描畫作詞作文多有精者予嘗入聾啞院親見其人以手代口互相問答傳意甚速無異常人談論凸字書者乃用厚紙壓印凸字以指摸讀曾見瞽者宣道講解福音道理手持一書隨摩隨講手口相濟彼有目者時亦問道於盲手布文在澳門鳩二瞽女遠以摩讀凸書手親以凸字奏經試便讀之甚為了利瑪竇及鄉士泣下數行其他工藝則有鼓樂造鞋織簍之類間有精通算法者聲價特重書院時求為之師嗚呼聾盲目原為廢疾之餘指證手談誠補化工之缺使啞聾盲目無用翻成有用幾人不遜全人固智士之奇謀亦仁人之善術也○或問兩手何以其此靈曷曰凡人唇舌十指動覺最靈或遇損傷倍覺痛楚裡裡猿猴之手亦然若無手之獸則用唇舌牛羊駝馬是也象不能用手舌故有一鼻鼻端又生一指靈覺異常曾有人捉一蝙蝠刺其口塞其耳然後縱之猶能覺夜迅飛穿窗繞戶不撞墻壁緣其兩翼腦筋甚密故靈動如此○人身眞皮之外有薄皮或名皮膜周圍蓋護常生常脫若手足用力之處漸成胼胝其眞皮之中另有微絲血管發汗管吸水管毛管油管極多其下始有肥脂網膜故手足指尖必生爪甲以輔之因末處肉軟否則把持無力行動不便矣

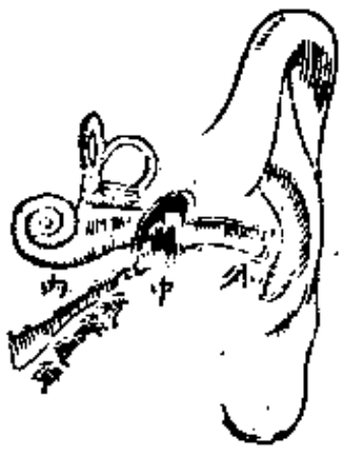
鼻官之司所以審辨眾氣者也鼻準乃脆骨相合而成內外皆有兩孔內孔開大透出蒂鏡上以通氣中有間一對腦氣筋分佈其上凡鼻之能審氣者以此貧盛之鼻比人竅長故其功用尤勝如獵人捕鹿必向逆風而往恐其遙聞走避大嗅之貧不慎詩以黃狐之被逃脫者雖旋曲繞走大能嗅氣而跡獲之嚙吐國與噶吠哩國交界之處有峻嶺曰啪近佛西千里危巖崎嶇風霜苦道上行人每感寒瘴忽覺迷徙遂懵懵昏睡路隔俄而六出紛飛竟為雪葬或牛途遇雪擁路不前進退維谷僵跌坑窞而仁者乃于巔頂建一菴若多諸臣奏以救之纏芭衫於蓼身懸楣酒於蓼項嗾使四出蓼隨嗅隨行覺雪裡有人蓼即奔報其主有一靈蓼育活二十二人好事者捐金鑄銀以鉗其頸鎔鐫文字以紀其功致若彪虎夜出沿途攫嗅人畜之跡搜覓攫食其視巨蓼何啻天淵

口為出納之官分別五味則在於舌舌乃軟肉相合而成有腦氣筋第九對第一支密佈其內故舌面多作小粒狀以潤之否則不能知味矣計其功有三然須六核生津以用焉分別五味一也傳送飲食二也助發言語三也三者之能惟藉腦筋之勢然猿猱不食毒菓牛馬不食毒草人類為然也

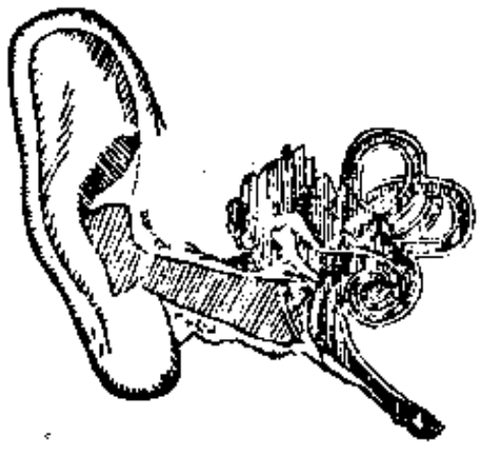




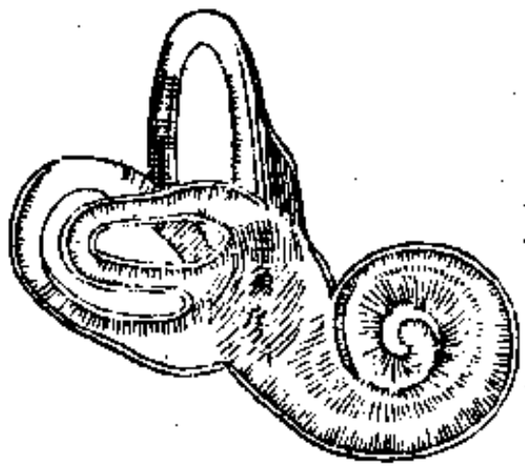
六倍映大人耳之圖



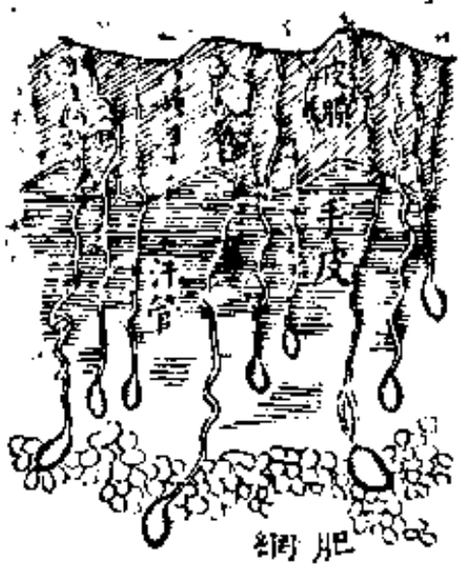
直剖人耳原形見外中內數各部位

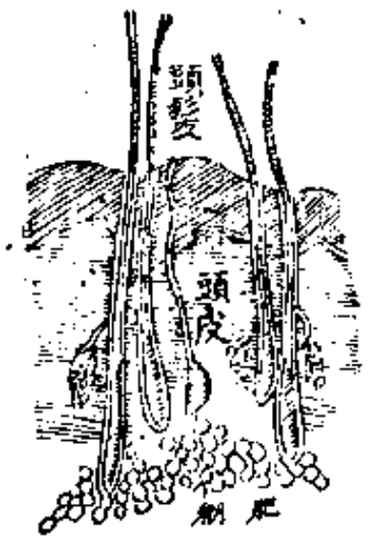


約一倍映大人耳



約三倍映大人耳內數





用頂上好鏡顯出見頭皮內髮管油核及手掌皮內汗核汗管

全體新論卷七

泰西合信氏注

臟腑功用論

人身四肢五官其應理分事者既有主腦以動覺之而其所以生養者實爲臟腑之司焉然臟腑居內目所難見故西國業醫之院每領死人（貧無親近執葬者有官專司其事送入醫院驗畢收葬之）剖胸剖腹搜臟滌腸細心考較詳載於書比中土耳聞臆斷者實不相伴茲將其功用部位略譯于後

地上眾生除草木之外凡有血氣者莫不飲食以養其生或問曰吾聞有餌穀煉氣不食而生者信乎曰人之身命不能自主必賴飲食以生之少年骨肉未定者須賴飲食以長之中年血氣日有損耗必賴飲食以補之老年衰弱必賴飲食培養之故一日不食則飢三日不食不能行十日不食則死矣禽獸眾類亦然但牙齒腸胃不同故所食亦異有專食肉者有專食穀者有專食草者有專食菓者若非其所當食者即不能食如犬不食草牛不食肉羊不食蟲虎不食穀是也人則不然穀肉菓蔬並皆適口宜胃蓋人齒三十有二（第二相對又兩核在下牙牀內側又兩核在舌底皆有管透出舌下以出津液者若無津液舌不知味且難吞嚥故人思食則津生獸畜飢饑口流涎沫也凡食物嚼爛由口津和勻（咀嚼未爛須胃消化之力多胃腑第二胃）之後遞至喉嚨入不能自主矣前鍾古名懸雍而旁有薄肉如簾（有前簾後簾中有核大者爲加杏仁生腊以潤喉者爲論註散佈之故與百體相關應（百體有恙即無胃口不思飲食）胃之左爲逼過吊鐘肉簾之後遞至喉嚨入不能自主矣前鍾古名懸雍而旁有薄肉如簾（有前簾後簾中有核大者爲加杏仁生腊以潤喉者爲論註散佈之故與百體相關應（百體有恙即無胃口不思飲食）胃之左爲脾右爲肝上爲膈肉下爲大腸另有甜肉一條（中土無名故曰甜肉因其味甜也）附於胃後胃之本熱（俗曰胃火）與他臟同但消化食物之時其熱較烈（以寒暑饑論之約多三四分）胃津味酸色如口之際有七路相通其前爲口其上爲兩鼻孔鼻孔後即氣喉後爲食喉共成七路食物至此由食管漸趨而下直入胃脘矣然氣喉在前食喉在後而食物不入氣喉者蓋喉嚨上關下窄四圍有舒縮動肉數層功用特妙且氣喉之口有蓋曰會厭其體如軟顫脆骨一片微卷而滑在舌根之下挈指於後其形略如牛舌將吞食物之時氣喉擡上至舌根使會厭緊而蓋之食物一過即復挈起以通呼吸若吞物之際偶然笑語使氣喉不能掩密或粒飯點水誤落其裡即覺痛癢不安須嗽出乃定食管者在氣喉之後脊骨之前下透膈肉而通於胃

內皮潤滑生涎皮外有肉兩層膜理一橫一直自能舒縮以司傳送未吞之時寬鬆而扁食至即漸次擁動下

傳至胃

胃經

胃之爲言圍也圍受食物（見禮推）故曰倉廩之官（見三才圖會）其形紆曲如袋容水三升許橫居腸下左方肋骨護其半頭大向左貫門（其紋密故食物易入難出非嘔吐不開）上連食管尾小向右幽門（其紋疎下屬小腸其體三層外層上下有養血管四支分佈小支密羅於內因胃接血比他臟尤多中層之肉有經緯兩紋斜交故能舒縮擁動以勻轉食物內層牙色（酒徒則紅色）軟滑多摺疊紋週圍有小穴（用顯微鏡見穴下有小管）以生津液胃體內外有腦氣筋（自第八對及白筋筋見腦論註）散佈之故與百體相關應（百體有恙即無胃口不思飲食）胃之左爲脾右爲肝上爲膈肉下爲大腸另有甜肉一條（中土無名故曰甜肉因其味甜也）附於胃後胃之本熱（俗曰胃火）與他臟同但消化食物之時其熱較烈（以寒暑饑論之約多三四分）胃津味酸色如口涕盞主消化食物者（或說胃裡有蟲撥轉食物誤也）無食之時津不生食至則漸生以化之若食多津少物不能化或不合所食亦不能化與夫消化未細者胃脘下口皆不容出胃本無化水之功亦無出水之路然茶酒入胃少選即行搏去（以水飲馳馬少選宰之胃即無水）人多不明其理若腸胃有微絲血管甚多能搏吸茶水以入迴血管由迴管過肝入心使之運行週身由肺升出爲汽由皮膚滲出爲汗餘入肉腎爲溺然胃能消化肉食而不能自化其肉者何歟蓋胃津之力能化死物而不化生物也西國醫士剖割死人時見胃穿一孔初疑爲致死之由繼知爲死後胃津所化嘗有某甲被碼子彈入胃中幸得不死惟

有孔透出腹外常以軟物護塞之醫士每於食後探試其胃以驗消化輒見肉食易化于菜蔬嫩物易化于老物其尤易者魚肉瘦猪肉牛生熟蕃牛乳鷄卵雖化者果仁花生油膩臘等物不能化者菜根菓皮菓核骨角毛髮等物大概肉食燒者易化于炙者（炙去油）煎者（無油）易化于炒者（炒多油）各物不論五色五味胃津放化後則總歸一物（色味俱無）無區別矣醫士嘗探出胃津于器內以火煖炙如胃本熱內以鷄飯而勻轉之漸化爲糜粥內以肥物漸化爲膏油（變膏油之後甚爲難化）內以醃實或作悶或騐滯究問其始亦多食鹹魚鹹菜鹹味油餅所致故食不可不愼也大抵北人宜食肥膩而人宜食菓蔬亦地土使然調理病人之法但當節其飲食毋使太過可矣若禁戒太苛如俗所選戒口之物是皆無益于胃者貽悞病人日漸虛耳○貓虎之類胃小而窄因肉食者強而易化牛羊麋鹿食草之獸腹有四胝（亦曰胝食草獸胃也）見有青草卽行採食嚥滿第一胝中走眠靜處復自次胝翻芻出口齝離糜爛乃吞入三胝以潤之再入第四胝生津以化芻後傳轉於腸益牛羊麋鹿生長山林常懷畏怖且草質堅韌嚼豕難故生四胃以便其用駱駝常行沙漠曠野得水不易其第二胝內有數水胖常貯清水十餘斤自備其用每過溪澗清泉卽行飲飽雖數日不渴嘗有人乘駝遠出渴極無水只得殺駝剖胃取水自救○羽族之胝（鳥胃也）功用不同穀麥有芒者皆能乾吞入嗉嗉乃生津以潤之然後轉入胝中胝皮堅厚有指紋自能擦爛各物雖吞玻璃磁器亦不爲害漸能擦去鋒稜故胝中常存沙粒以爲擦化

食物之本也

小腸經

小腸爲受盛之官化物出焉（見素問）周迴纍積長一身有半（二丈四尺）外皮光滑內皮褶襞其紋以顯微鏡窺之有尖粒甚密卽吸管之口端吸管徙上口通胃下口橫接大腸外皮光滑內皮褶襞其紋以顯微鏡窺之有紋如密葉每葉大如一黍有迴血管繞之散佈小管于葉內與本體迴血管（此管在葉心）相通又有血脈管小膽管環之以養肝體而接膽汁故者吸嗽食物之精液管也百派千支散佈腸後次膜之間與膜同色細微難見食後少頃內有精液始見如白絲然夾膜有小核甚多卽吸管迴旋纍積所成者一切吸管附近脊處乃合爲一名曰精液總管（在膀胱第二節附脊骨而上至頸骨第七節卽屈轉而下左入頸手迴血會管會者兩管合處）直達於心食物由胃至小腸頭卽與胆汁胰汁會合漸落漸榨（榨者取榨油榨機之義榨出精液也榨字意謂榨食物之精液也）出精液色白如乳眾管吸之初甚稀淡漸入漸濃運至會管卽混爲血小兒疳積症者乃吸液管受病液核凝大積閉不通故多食猶瘠

大腸經

大腸者傳道之官變化出焉（見素問）由右胯骨倒行而上迴與小腸橫過胃底下迴至脾下從左軟渣滓可出不可入）中迴在肝下橫過胃底下迴至脾下從左軟腸斜落至肛門乃直腸也上中兩迴猶有精液管吸其餘液遞傳渣滓以至下迴精液竭矣合較大小兩腸長於身六倍食肉之獸如貓獅彪虎其腸長身三倍食草之獸（牛羊麋鹿類）爲最長共二十八倍若蛇類之腸長與身同而已

肝經

素問曰肝者將軍之官謀慮出焉非也肝居膈肉右方其色赤約重四十八兩左右兩葉（左小向上圓滿貼承膈肉下銳披離外凸內窩右葉腎而左枕胃窩內橫隙透入下部（指脾胃大小腸而言）迴血合管以生膽汁另有膽管二支（左右葉各出一支相合爲一寸許後分爲二一透小腸頭一透膽囊）切肝一瓣以顯微鏡窺之有紋如密葉每葉大如一黍有迴血管繞之散佈小管于葉內與本體迴血管（此管在葉心）相通又有血脈管小膽管環之以養肝體而接膽汁故肝內分行者有四管焉（生膽汁迴血合管本體迴血管小膽管血脈管故曰四管）肝之爲用無他主生膽汁而已凡肝有病最爲要害或肝體發大或肝內有熱以致谷管凝滯不通使下部迴血壅脹卽有血水溢滲夾膜之裡漸漬漸深終成蠱脹故治其症者以理肝爲本（心脾二經亦有此症須辨其虛實）

膽論（膽與肝同體用不能自爲一經）

膽乃肝液之囊存貯其汁以待用者素問以膽爲中正之官決斷出焉實未知膽之爲用也膽色綠味極苦墊連右肝內旁之下其汁乃下部迴血入肝所化主榨食物之精液者凡人食後小腸飽滿腸頭上逼膽囊使其汁流入小腸之內以榨化食物而利傳渣滓若無膽汁或汁不足用則小腸之物精粗不分糞色白結而不黃矣（糞以色黃質軟日出一次爲得中）如膽汁過多上嘔苦涎下泄青瘀是也若膽管閉塞膽汁入血卽有疸病（俗曰黃症）溺色黃赤滿甚蓋無食物可榨汁無所用小腸久空亦不能逼之使出也若謂勇果關乎膽大乃相傳之悞耳

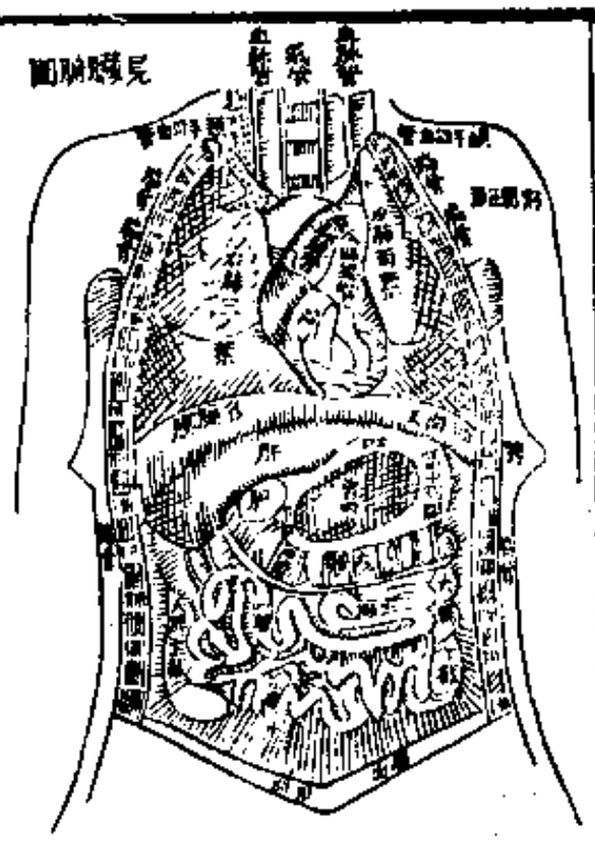
甜肉經

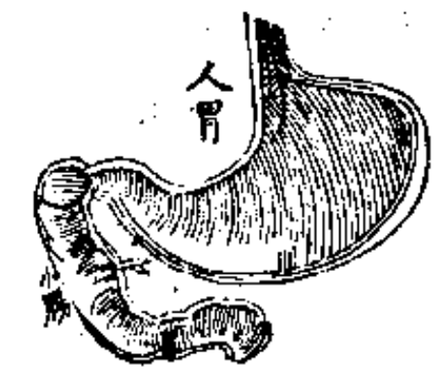
甜肉者中土無名長約五寸橫貼胃後形如犬舌頭大向右尾尖向左嘗其味甜故曰甜肉正中有一汁液管斜入小腸上口之旁（與膽管入小腸處同路）所生之汁如口津水

未詳其用意乃膽之將伯歟

脾經

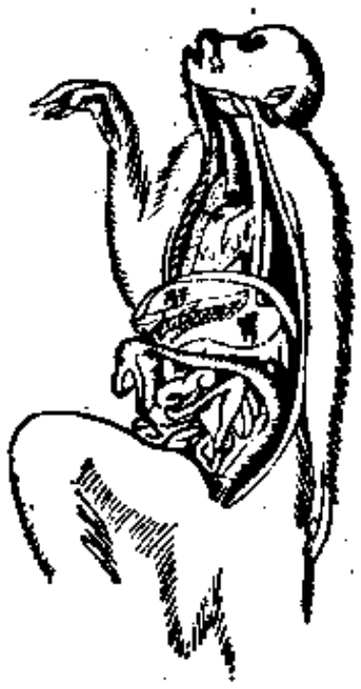
脾居胃之左在第九至十一肋骨之內上半有腸肉蓋之形如掌外邊豐圓向脇內邊深窩向胃窩中有梢一至一寸有動脈管入之其內有迴血管由胃後入肝（即迴血分管之一）脾質甚軟可大可小其用大率聚集往來餘剩之血爲動脈寬閒之地也人有痼疾脾每脹大蓋身體發冷血脈不行于外即縮于內無所歸藏則聚于脾所以脾大耳脾內迴血管壅滯即有血水滲洩于下蠱脹之源間發于此



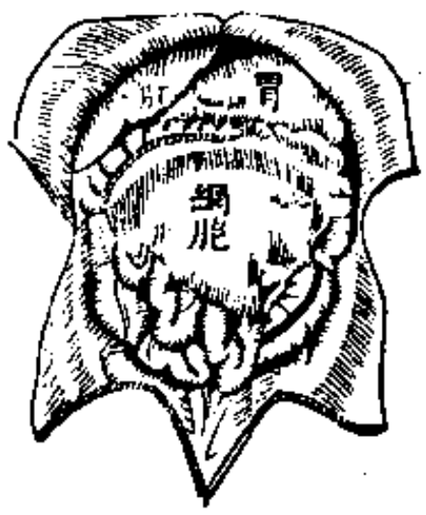


羊四胃

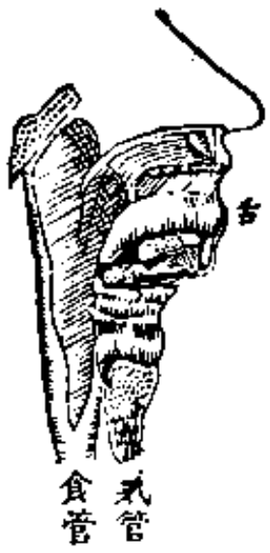
割開猴子兒臟腑圖



肚部臟腑圖

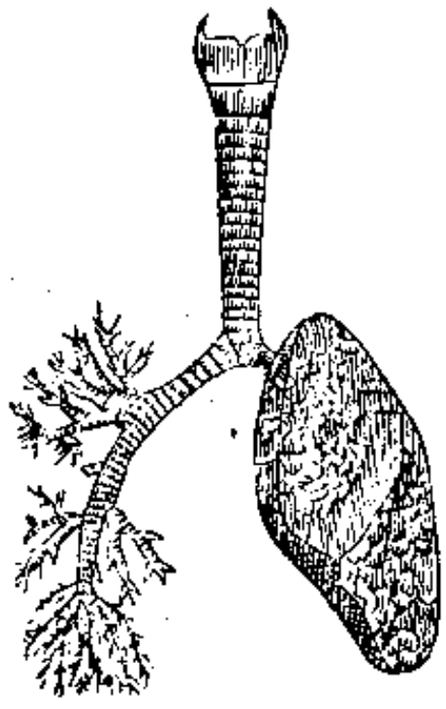


側劃見喉圖

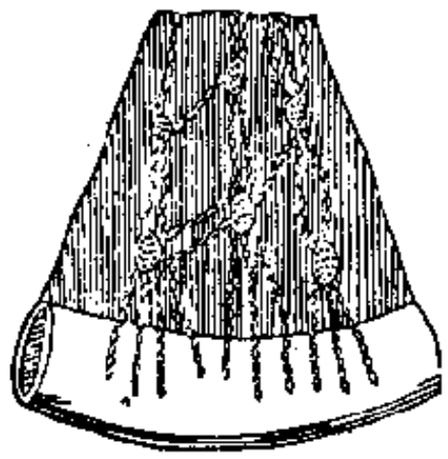


大小腸及肝膽脾圖

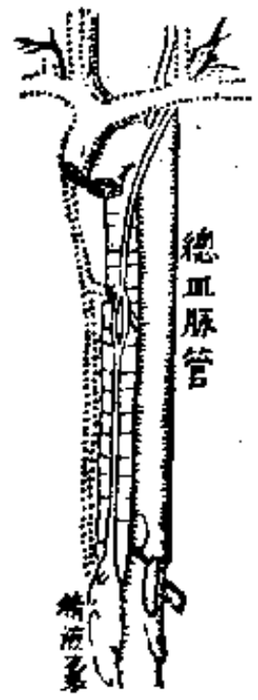
肺經氣管圖



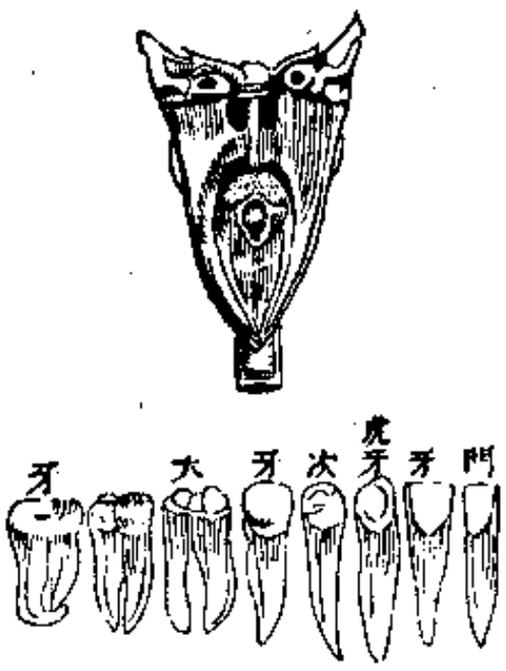
小腸吸精管圖



精液總管上行背骨入回血管之圖

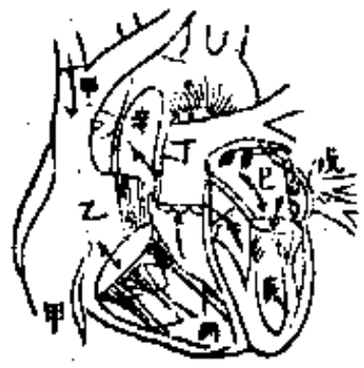


後割頸內足氣喉食管會脈系道圖



膈肉三孔圖

心血運行圖



心經

心者運行眾血之府也位處胸中左右有肺周圍夾膜裹之（名曰心肥）色赤而鮮下尖上闊（心尖略向左在第五第六肋骨之間外體圓滑內空如囊四壁嶙峋或凹或凸當中有直肉隔之故稱為左房右房左右半截之間又有橫肉間之故有上下房之號四房大小相若可容血一兩上房肉薄下房肉厚（左下房發血力大其肉為最厚）每房有戶（右上房有三戶右下房兩戶左上房五戶左下房下房有門右三左二質韌而薄一角向下有筋絲數條牽連凸壁自能開閉血落不可復上生成樞紐機巧天然右上房有迴血總管（心血運行圖內甲字管）二支其一與肺通（即出肺血管）左右各二支左下房有血脈總管（即入肺長約丁一支）一支為赤血之總路心體另有血脈管迴血管腦氣筋曰節筋密纏於內以行其用心房出納常有血一兩六錢血入上房則下房縮閉血落下房則上房縮閉互相舒縮以輸遞流行用手按心便覺肋裡躍動以時表驗之每一晝晚（一百二十晝晚為一時辰）心跳七十五次（每次出入氣血一兩六錢）共血經心者約計一百二十兩人身之血重比全體五分之一（人重百斤血重二十五斤）由此遞算則三晝晚之久渾身眾血恰運行一週若以中國時辰計之運行四十週為一時也西國醫士較量心力大小嘗以一玻璃筒插入馬頸血脈管內血射八尺有餘云（人或傷大脈管凡心有二聲一緩一急緩者其音散以長（乃血噴射其遠）急者其音利而速（乃血由下房遍兩大管血動心戶及尖擊肋之聲）急者其音利而速乃其門開關擅擊之聲附耳靜聽了了可辨心若受

病即有纔聲矣名醫審聲以辨心病

血脈管迴血管論

血脈管者運行赤血之管也其徑常圓本體三層內層薄滑中層略厚色黃質軟且能舒張外層紋理交結總管及入肺管近心處均有三門形如半月門閉之時微高向上門邊正中有脆骨一粒品字相對小如芝麻以三圓相並當中必有漏處故生三粒以補之門後管體有小坳貯血少許使門不粘於管以助開閉之機心血過此可出而不可入其總管由心左下房生出直插上房而上約二寸許即迴屈而下彎作一拱下至膈膜分佈小支入左右兩肺透過膈膜分佈大支散行臟腑（指脾胃腎腸而言）之內再下至腰第四節即分歧為二散佈小支密纏股足之間其拱之上又生三大支左二右一右支約寸許復歧分為二一由頸右達腦一由右肩達手其左二支一由頸左達腦一由左肩達手皆散佈小支密纏於內過身骨肉無處不到支上生支髮鬚如樹（各處載佈之旁支上下互相通連正支雖深血脈可從旁運也）○迴血管者回導紫血入心之管也管內有門門無定位（頭腦臟腑之管皆無門其體比脈管稍薄脈管受力多故厚薄不同）其徑稍寬有血則圓無血則扁總管二支由心右上房而出一支向下以接下身臟腑兩足之迴血一支向上以接上身頭腦兩手之迴血散佈小支一如血脈管之狀但脈管深居肉內者多而迴管深淺皆有藍色無脈者是也另有一種名曰微絲血管（以管平排一寸條其細如此）口力不及見以鏡顯之見密結如網骨肉內外遍體皆然（故以針刺肉膚處皆有血出）與血脈管迴血管兩尾相通故赤紫兩血通行無碍（血脈迴血兩管其頭在心相通其尾在微絲管相通其理詳見下文）

血脈運行論

血以赤色為正乃有紫色者何也凡赤血運行由心左下房發源直出血脈總管流佈週身之內以長骨內而養生命然漸行漸改其性迫由微絲管入迴血管之中其色頓變為紫矣于是紫血由迴血管而行將近至心統歸總管以達心右上房轉落下房過丁管直入于肺運行肺內紫色復變為赤由戊管回心左上房即落左下房復出血脈管往來行運如環不絕人身百體賴血以生生不已血必有減無增故須飲食以補之食物精液由吸管遞運至頸入會管與迴血達心右房混然滾和乃由右房過肺化為赤血返心左房運養身體凡人食少則血弱絕食則身亡故曰民以食為天其是之謂歟西國有借血之法或人失血病危及產婦瀕死者醫士知其血少罔救嘗用機巧水筒（粵呼水橋）借取壯人之血約半斤許（勿使氣入）灌入病者迴血管內移時復蘇以是活者數矣先是用禽獸之血試之其人雖甦復死始知血非同類不合身體用也昔人屢剖死者觀之見脈管無血而空疑為氣管蓋未悟人死之時心力不能發血而脈管行其餘力漸擁漸盡故血聚于迴管之內惟驗審火極死之人脈管猶見有血却因全體瞬息盡絕而血脈止於倏忽之間也前二百年西國醫士尚未知脈管迴管之理有哈斐醫生者致知格物慧悟絕倫每割死人軱將心房迴管脈管口各門互相比驗遂悟其理云（試以帶緊縛手臂即見迴管漸現何也蓋脈管內血不被帶縛故赤血通流而迴管則內外皆有其血為帶所壓迴血不能上行故漸現若藍筋然）凡人脈至勢百管（指脈管而言）湧應遍體皆然不獨手足頸內始有動脈但他處脈管有肉蔽護故用手按摩不覺跳動大約

男女老少脈至略異以時表較之每一晷呢常人七十至或七十五至孩提之年有一百三十至者老人每有六十至或五十至者婦女比男人約多十至若以一人而論立坐行走脈自不同企比坐時快七八至坐比臥時快三四至他如食快於餓日快於夜顧亦隨時變更耳如走動驚恐酒醉之後更無定至也中土醫學分寸關尺以屬臟腑部位三指齊下竟作數樣脈理詎知脈形於血血源於心週身脈管流行貫通（心經一跳即脈一至並無有專屬一經之理凡切脈一道不過辨其浮沉遲數以定寒熱虛實而已若庸醫診脈絕無望聞問切工夫妄謂據脈定症誠有如（筆花醫鏡所云者）然手足頸胸皆覺脈動而獨切手脈者何也益手脈之下有骨乘墊可以重抑輕按可以對面望問且伸縮便捷左宜右有取乎施診之便耳若必求部位以實之則腦舍元神竟無所屬是至要者猶有未備也○凡鐵割之法割斷迴管血流少許自能止閉若割斷脈管赤血節節噴射小者須用藥止之（或截竹寸許捲以軟紙壓貼脈管以帶縛之）大者須用線綁之（綁住兩口）否則血流不止少則失口多則喪命奏刀之枝關系匪輕○凡人挑擔走動用力過度或脈管受病管體內層時或迸裂漸成脈囊血逼於內須用法截斷本管上流使血脈從旁支運行則脈囊消釋裂管漸塞如筋方無後患不爾管囊一破血流不止命其絕矣○凡人羞恥面赤驚恐面青乃微絲血管舒縮之故舒則血多縮則血少此其理也

血論

宇宙之內一切生類凡有脊骨者血色皆紅固人所同知目所共見者也孰知其中有微妙之物目力不及見

者乎西國以顯微鏡顯之見血內有二物一爲明汁一爲粒子粒子者其形圓扁如輪中空而赤內貯紅液浮於明汁之中名曰血輪精壯之人血輪多故血色濃而赤虛弱者血輪少故血色淡而稀譬如以千分血計之壯者血輪得一百四十分明汁得八百六十分人漸弱血輪漸少弱之甚者血輪只得二三十分餘皆明汁耳凡明汁之內又有數物一爲蛋青以火煮熟色如蛋白故云一爲肉絲一爲肥脂一爲鹵物一爲鐵銹比如明汁千分大約蛋青得七八十分肉絲得三四分肥脂得二三分鹵物六七分鐵銹約一分之間皆能用法取出確鑿有據凡血在管中運灌流行不結不實若離管以出則漸凝結而分一爲實紅一爲黃水是也如貯血一杯以竿攪之肉絲凝聚粘連如帶取出放於玻璃片上以鏡顯之見肉絲纏結血輪仿如網眼或欲觀血輪走動可取一大蛤蜊其足廣寬以顯鏡便見無限血輪隨明汁流走於微絲管內管徑寬者即有二三血輪並行而過管徑狹者便見血輪束長而過迤邐紛紛彷彿支江流水泛春花也○凡禽獸鱗介之類有脊骨者必有心有心者必有房但有兩房三房或一房不等惟有乳之類必有四房洋海鯨魚魚類之有乳者也西國醫士嘗剖驗之見其血脈總管徑寬八寸以此類推每一動脈心發血大總管約一千四百兩云

肺經

肺爲呼吸之經位居諸臟之上體窩向內中央有心管血脈總管隔之質輕而鬆週圍有夾膜裹之狀若懸磬系以氣喉色如縞映紅錯雜相間葉右三左二披離下垂後面豐圓粘附背骨前邊剌薄遍近胸腔分左右頂尖而圓略出首肋之上底窩而濶貼乘膈膜之皮右肺大於左因心尖向左微占其位左肺長於右緣肝經處右稍高於脾故也大概胸膛濶者其肺必大凡呼吸之時胸肋舒張膈膜鼓動諸臟相隨以應之膜沫濡潤以助之故剖割肺體見有痰沫便見管竅俗曰肺眼甚多即難經所謂二十四空也但難經以爲分布諸臟之氣而不知其爲氣血兩管周與諸臟無涉凡人氣喉徑濶五分許自吸門以下脇骨共十五節至二十節不等前圓如玦每節有韌膜相連後平而韌因與食喉通近長四寸許分岐爲二在背骨第三節之前名曰氣管任管約二寸許斜入左肺裡窩之上肺頂下二寸許右管略濶而短約一寸許橫入右肺之裏由是大管分小管漸分漸多愈多愈微密行兩肺之內形如氣喉節節有環以微鏡顯之見每管之末皆有一圓薄氣胞大小氣管另有兩支相附而行一爲紫血支一爲赤血支行至管末散佈網支纏罩氣胞之外兩相連屬凡紫血由丁管到肺即由紫血支循行至氣胞之上運行網支化爲赤血即人赤血支總歸戊管以返心左上房欲知氣胞過化之神且看下文分解

肺經呼吸論

氤氳煦育散漫坤輿之上者生氣也人但知地之有氣而不知氣之有三二氣云何一曰養氣二曰淡氣是也然淡氣多而養氣少設以百分計之養氣得二十有一淡氣得七十有九二氣常相調和無所不即故曰生氣雖昆蟲草木之微亦所不能免者然既有養氣以養之又何須淡氣爲哉蓋養氣濃烈必須以淡氣淡之始成中和之氣而萬物化醇也夫人身百體日有消長其合骨肉用者固賴眾血以生之不合骨肉用者尤須賴血以出之所以漸行漸改變爲紫血絳其中有炭氣故也炭氣者乃身體無用之物雜化爲氣與養氣相合其性有毒與炭同類故曰炭氣凡人一呼一吸合爲一息呼者吐炭氣也吸者接生氣也生氣入血則赤赤爲正血炭氣入血則紫紫爲瘀血生氣能養人炭氣能殺人故紫血必須入肺運至氣胞之上洩炭氣於胞內氣管即遞而出之是爲一呼炭氣既出復遞生氣以入直抵胞內血隨攝之是爲一吸呼吸不停以輪流改換故屏息少須即悶亂不安長噓乃定即俗云大氣蓋赤血運行必變紫血紫血必須入肺以吐炭氣炭氣不出眾血受壞血壞身死勢所必然茲將其有據者略言於後○昔天竺都城例禁甚嚴有同時犯禁者百四十六人酋長囚於密牢牢室四方丈有八尺室壁一面有小窗二生氣不通鎖門移時犯者呼吸不接互相爭近窗戶約兩時許數人僥倖獲啖碎磚小地上纔過三時死者九十六人次早啟視生死狼藉咪咪望救者二十三人而已酋長憫悔遂盡放還其內又病死數人云凡人給死及溺死者却因生氣不接炭氣混行毒攻百體故手足動臂舌瘀黑剖骸看驗見肺內及心左房血皆紫色欲驗其據者可將一鳥內玻璃罐中密縫罐口初見呼吸如常繼見吸吐頻數養氣吸盡瘏然羽化矣敝驗罐中氣仍如舊但養氣變爲炭氣魚類亦然但魚無肺用咽氣以肥囤水地兩氣多少不同若以冷湯沸水鄒冷者蓄魚始則洋洋喁鰓漸見囤囤半死喁不幾時悠然反肚蓋養去其生氣故也如鯨鯢江豚之屬有乳者必有肺有肺者必與水氣不合故不能久潛潭淵片刻之間須出水面以接生氣所謂長鯨

吸川江豚吹浪航海之人屢見焉致若是鼈之無腮肺者身旁另有管竅以接生氣化育之中氣比於食爲尤重也（或謂元氣出自丹田者非）○凡燒灰之地炭氣甚濃近爐密睡多令人死或疑炭氣無憑可取白灰少許將盤水攪之吹以竹筒水卽變白因肺出炭氣與灰相合（炭氣遇灰如磁石之引鐵）或以碗貯血過兩時許血必上紅下紫緣碗面之血得近生氣碗底之血炭氣濃聚若用法放生氣入內則碗中之血澈底鮮紅（獨用養氣放入更紅）此皆炭氣之明據也○凡住屋卑濕睡房狹窄或日光不入或無牕通氣或溝渠洩植糞草污穢每有內傷肺疾瘟癘時症等弊故省會繁華之數不及山村清爽之區長有以也（凡人炮烙狹人每死於疫症統多閉窗戶高堦地板日勤洒掃自歎安居無恙）○難經謂心主血肺主氣血爲榮氣爲衛相隨上下榮周於外其說近是蓋心肺相關肺內受病氣管壅塞心血卽室礙不行若心房受病肺經卽呼吸喘急如豬喘之症是也大概每一息脈平人呼吸一十八息每一息心跳四次每一呼吸肺經受生氣一升出炭氣一升禽獸最比類增減有數則身體愈熱此其明驗也若謂心經爲君火之主命門爲相火之司失之遠矣（殘會胸腔獨大東胸取氣與人相反）或疑以升計氣其語不倫殊未知西國有量氣之法風雨寒暑以輕重測之上下高低以厚薄算之百不失一近年有輕氣球者其下懸以欄牀可容數人乘氣上騰直凌霄漢御風而行與雲霞並駛然不能出廿里之上大約十五里許卽咈口全息噓喘不安緣漸上漸薄氣盡一百五十里過此則高入蒼冥經細虛無而已（乘球之人在空際以嘴取氣而下與地氣相較覺上下氣同但上氣薄於下氣以此知其界）或問火藉養氣而明人藉養氣而生數千年來生齒日繁呼吸不絕燈燭炊火皆燒養氣則地上生氣將無漸爲炭氣所壞耶曰肇自開闢以來地上生氣今古皆同雖呼吸炊燎日有所耗而融凉谷凱造化工自有以調劑之蓋地上眾生有血者吸養氣吐炭氣若草木之類藉日暄而生者則攝炭氣而出養氣（草木之葉如人之肺）互相消長風以散之氣之於風如水之於潮也水無潮則死氣無風不和西國博物之士用法考驗深知其理誠燼盡適不過舉其大略耳

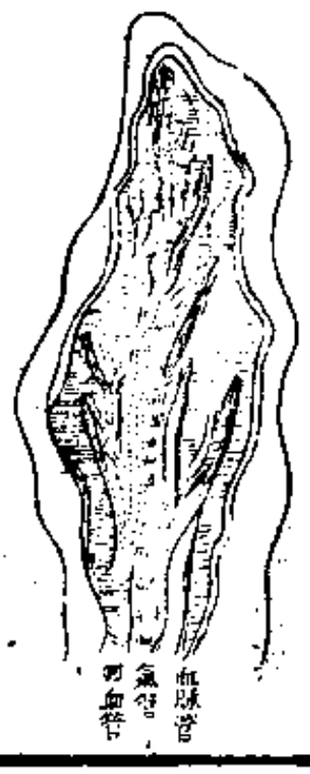
凡人溺水氣絕者可將其人置於坂上脫去濕衣拭乾其身蓋以毡褥然後用軟布遍摩身首四肢令人數壓其胸使肺翕張以受生氣多有活者若救半時之久身仍不動則無用矣

人身眞火論

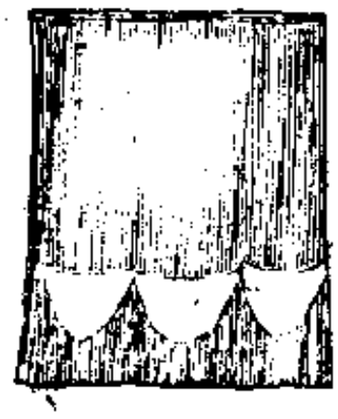
人身本熱常比寒暑鑠百度之時人試自驗口舌皆同四季不易故能奔走四方隨遇而安若如金土木石遇時更變則四體不仁蠢然死物考究其熱乃呼吸寒暑鑠百度之時人試自驗口舌皆同四季不易故能奔走四方隨遇而安若如金土木石遇時更變則四體不仁蠢然死物考究其熱乃呼吸相感血氣相交而成凡走動用力則呼吸頻數呼吸頻數則身體愈熱此其明驗也若謂心經爲君火之主命門爲相火之司失之遠矣

寒暑鑠者製一玻璃小筒外刻度數內實水銀水銀之性遇寒則結遇熱則鎔鎔升結縮以驗寒暑不論何處寒暑鑠三十二度則水冰河結兩雪霏霏鳥獸皆地處南離盛夏每至九十度隆冬不下四十度故身人不知冰雪凡熱有乾濕不同濕熱者傷人乾熱不傷人如沸水之中其熱二百十二度人無敢試之者西國炕窰名爐其熱四百度有人能驟入驟出試之身無損害緣熱不沾身而汗能去熱故也

割開肺臟所見血管圖



割開管口門圖

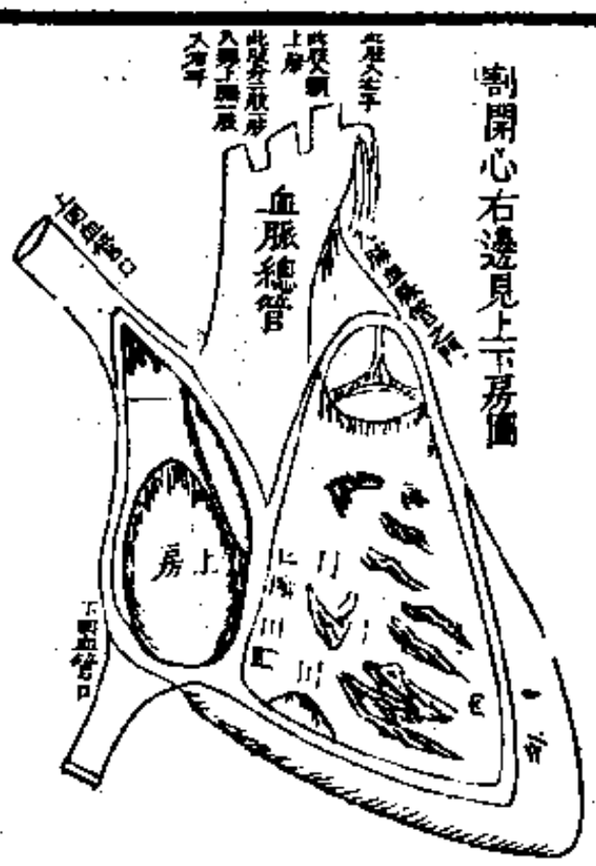


管口有三門血出則開血入則閉因血由心出可出而不可反

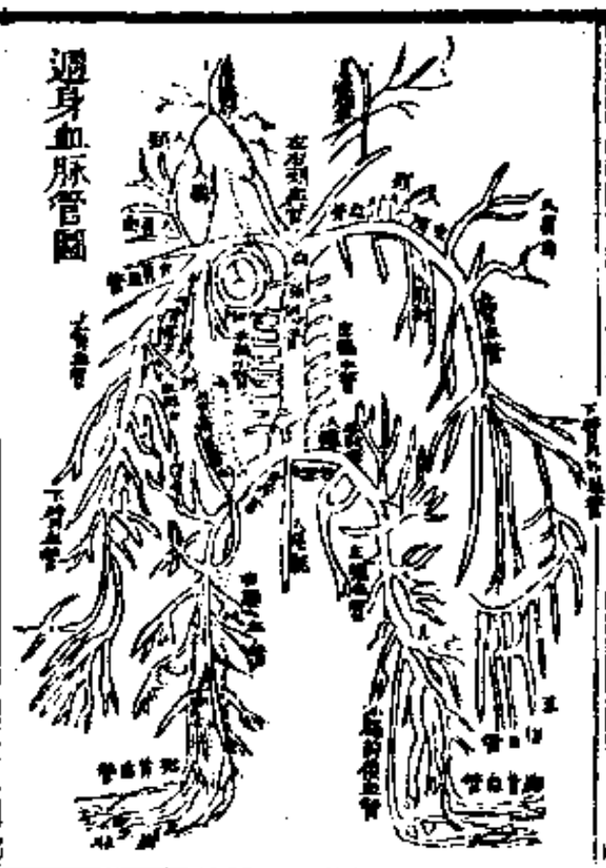
剖開回血管圖

肉有門血上　則開血落則閉

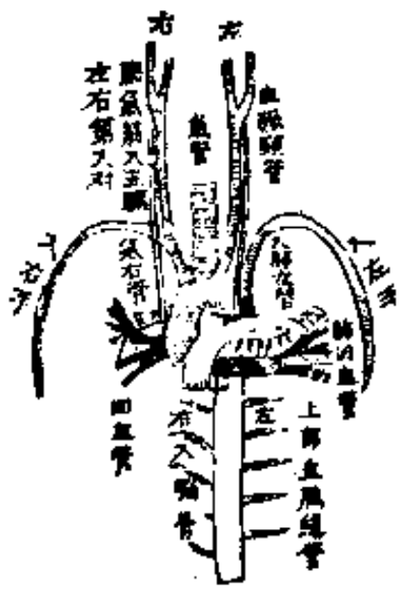
割開心右邊見上下房圖



周身血脈管圖



氣血總管圖



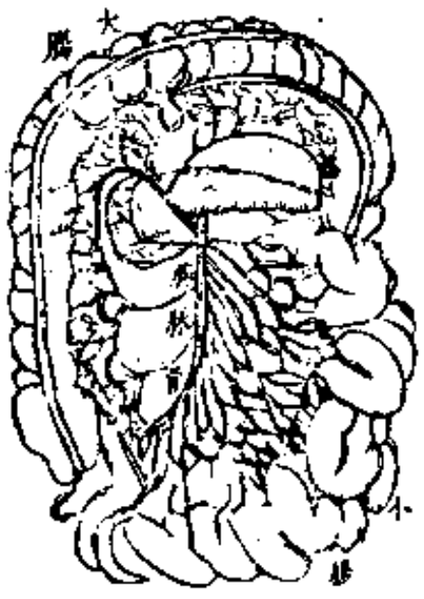
心肺根本圖

心內右門圖

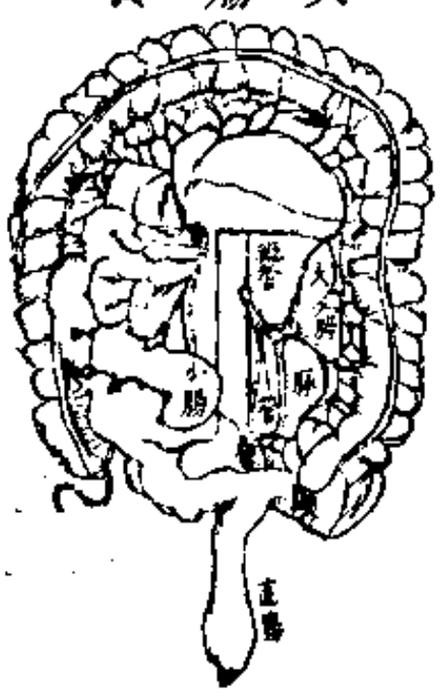
割開心見左右房圖

心血運行圖

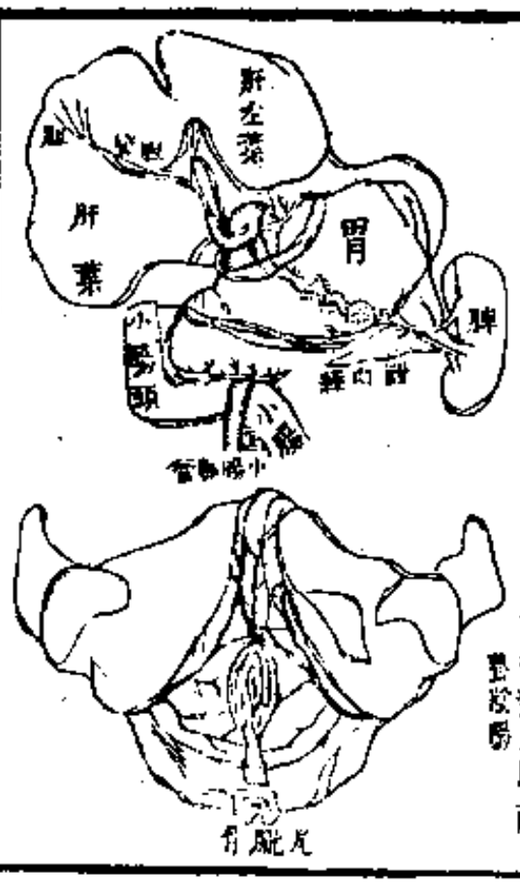
大小腸圖



大腸貫



五臟脈管圖　腰骨圖



左右腎脈管
後腸肛門前
腎腸骨

內腎經

腎有左右兩枚難經以左爲正腎右爲命門諸神精所舍原氣所繫男子藏精女子繫胞神名元冥字曰嬰狀玄鹿而兩頭主藏志如此所云固未知腎之體尤不知腎之用夫內腎者乃司溺之經與外腎精經迥不相及實灣楚之風馬牛也茲將其體用略言之腎位自背骨十二節至腰骨第三節在大小腸夾膜之後左右相對右腎略大上有肝腸小腸頭及大腸上起蓋之左腎略長上有脾腎及大腸下蓋之週圍有肥網包裹形與豬腰相髣髴長約三寸闊約寸半厚七八分人高腎大人矮腎小其重一斤二兩亦奇語也腎質頗實乃溺管脈管週管及筋膜互相糾結而成以顯微鏡照驗了了可辨所謂腎系卽溺水囊裏而成以顯微鏡照驗了了可辨所謂腎系卽溺水囊裏血脈週血三總管也溺管直透腎內成一溺囊狀如酒漏斷處有尖角十二顆類乳頭每角有小管數十直股如榴扇之形每一小管直長三分許卽週曲分行腎邊其上有微絲血管駕之其末略濶與脈管街接凡紫水入血運行週體乃由血管導歸腎絲管攝入內腎濾出由管末滲漉以入滲有未盡復由微絲管攝入腎絲管末滲漉以入滲有未盡復由微絲管攝入腎濾流而達溺囊卽出溺水總管長一尺許大徑如鵝翎管斜入膀胱初斜入次後可入而不可退

膀胱論

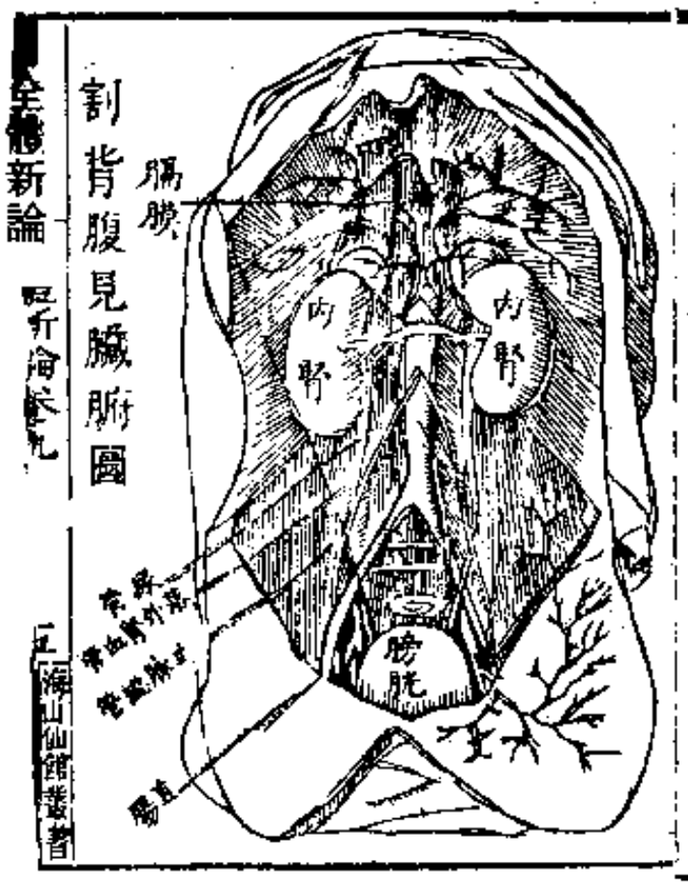
膀胱之於內腎猶膽之於肝也素問以爲州都之官液水藏焉位居兩腎骨盤正中卽前陰交胃之裏其肉三層內層牙黃色軟有縐紋中層肉理交結外層郎大小腸夾膜體圖如鵝翎針縮自如無溺則縮溺至則舒積溺太多則脹至腊上內底有兩小孔斜接溺管其上口與前陰相聯溺水出焉難經以膀胱上口卽小腸下口水液由是滲入者非

溺論

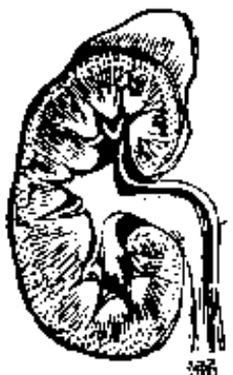
凡血運行百體猶水分流百江水有清濁鹹淡之不同人服利水藥少頃卽有黃鹹辛臭之各別因溺由血以出也腎經血管比他藏尤大如人溺內此其明驗矣百體應消之物爲氣者由肺出焉爲溺者由腎出焉溺水之內分兩物一爲清水一爲液水比如以千兩溺對之淌水得九百三十七兩液水之內又有數物其至要者半爲尿物兩名內溺硫此物有毒不出則死半爲鹵物黃物鹼物辛物灰物肯能澄汰分之凡溺多少寒暑不同暑天汗多溺少寒天汗少溺多平人之溺以琥珀清色爲正與水反較千兩之中溺重自二兩五錢至三兩六錢素問謂兩枚共重一斤二兩亦奇語也腎質頗實乃溺管脈管週管及筋膜互相糾結而成以顯微鏡照驗了了可辨所謂腎系卽溺水囊裏血脈週血三總管也溺管直透腎內成一溺囊狀如酒漏斷處有尖角十二顆類乳頭每角有小管數十直股如榴扇之形每一小管直長三分許卽週曲分行腎邊其上有微絲血管駕之其末略濶與脈管街接凡紫水入血運行百

膽汁管精液管是也易生者其源淺近如胃穴汗管是也人身眾管以汗管爲最多西國醫士以顯微鏡自照其掌壁方一寸有三千五百二十八孔每孔之下管長二分彙而算之共長三丈三尺若以全體而論一寸方者有二千五百處合計管孔七十萬有奇續而長之遠九十里凡外感寒熱汗管壅閉大病多由此起發表之劑爲治標之急務也故若暑天積汗不洗不抹多有皮病熱沸之患

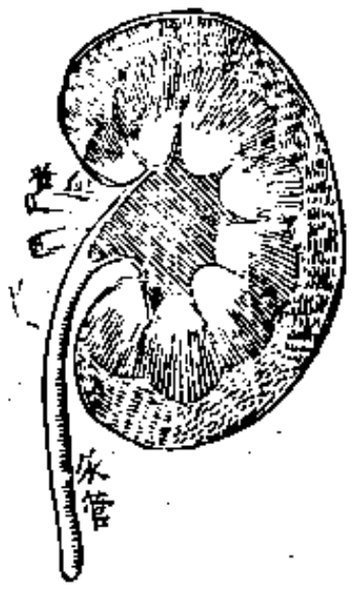
人身各液二十餘種有酸甜鹹苦辣有香臭毒濃稀禽獸亦然液之酸者胃津是也液之苦者膽汁是也鹹液者汁也臭液者溺也他如乳汁味甜蜒液味辣蛇涎性毒麝臍乳香皆屬一血所生誠難洞悉共理順筆記之以備參考



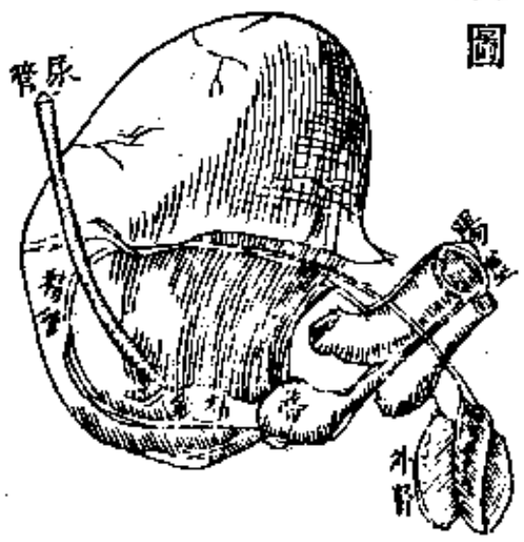
割背腹見臟腑圖


直割內腎圖

內腎尿管圖



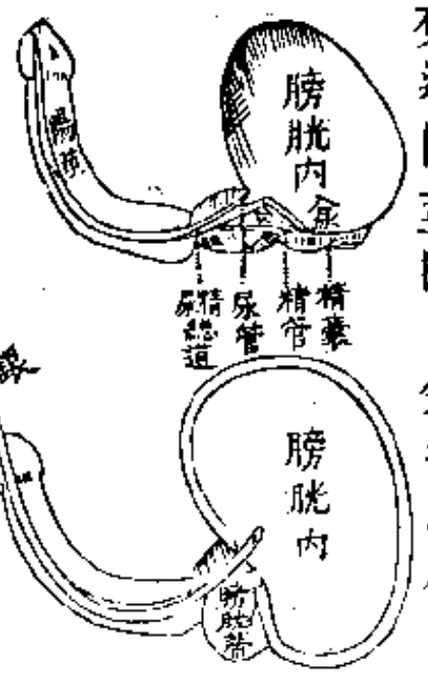
破邊內腎圖



膀胱圖

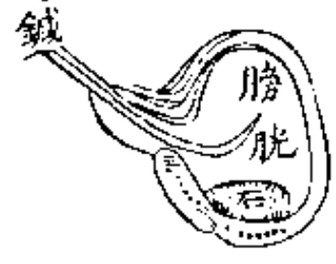
橫割外腎圖

水泡圖

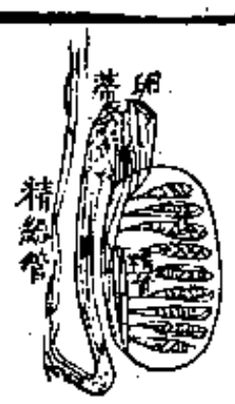


破邊陽莖圖　鍼探膀胱圖

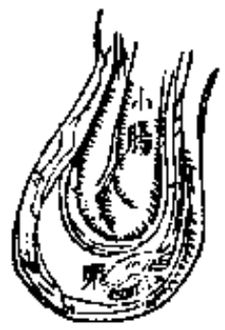
膀胱之底圖



探沙淋圖



直割外腎圖



小腸痂氣圖

全體新論卷九終

泰西合信氏注

外腎總

外腎俗曰卵子古人亦呼爲生精之府延腦之經圈之爲筆九制之音寐頓改生育之權絕宾位懸兩胯當中雙垂腎囊之內腎囊者內外兩皮中有間膜別兩卵子爲兩房每房之內有雙胎夾膜一邊與囊內皮相連一邊爲卵子胞衣兩膜之中常有水滿潤若水過多囊卽腫亮是爲水疝卵子形如鳥蛋而稍長約寸許濶八分一卵之重自四錢至五錢不等胞衣之內另有單膜質堅而韌一包由外入內取以開陽精管剖而察之見一卵之內間分十餘房房內有細絲數十狀若行蛇無骨之紋每房有精管一條二十餘行出卵外又合爲十餘管復蜿蜒盤結有膜裹之是爲卵蒂以手摸索覺卵外有實肉硬是由是總合一管與血脈管迴血管並行而上行至交骨拱上卽與血管分路獨行而入兒骨盆中附于膀胱之外循行至膀胱之底卽另成一精管長一寸五分大如小指由此口入膀胱蒂內復行七分許左右兩管並入溺管底與溺同路是爲精溺總道循陽莖之底而出焉精溺總道自膀胱至龜頭長七寸許卵內小管引而伸之長一尺有零或算二卵共八百四十餘管彙而續之長幾百丈精出無多精之生也難矣陽莖者肉質鬆軟分連交骨左右有血脈管迴血管腦氣筋循行其上血至而火熾則舒血返而情遏則縮其管與膀胱之蒂相連膀胱蒂者其質頗實似棗而扁兩精管透而過之精中白水是其所生也

精者血脈所生液之精奇者也以顯微鏡照驗見精內有活物甚多狀如蝌蚪而長尾游行甚疾一日尚生禽獸眾類亦然但形差別耳男子未成丁之前血不生精丁年以後赤血運行至外腎卽由微絲管攝入眾精管由精管漸運而出至卵蒂滙入總管循行至膀胱之底藏聚於精囊之內俟交媾時到乃出精囊泡出夫精者化生甚難耗失甚易少年血氣未定百體未堅若縱情恣慾輕則有虛弱之憂重則有夭折之患戒之在色養身兒育於宮慾也若手淫自瀆傷守損生莫有甚焉陰陽之症至於擁妓宿娼北柳之客終不自愛誰誰爲悟之

陰經

女子尻骨盤內前爲膀胱中爲子宮後爲直腸膀胱閣管長約一寸其下爲陰道人陰道典獸道直陰道之口爲戶內實尒狹窄女有薄膜掩閉膜有小缺通流月水初與男子交合膜破微有血出故俗曰破身及生子則名產門也產門之體仿如直腸肉理橫生可寬可窄內有褶皮外有連膜其底銜接子宮之口陰水生焉子宮者狀若番茄頗似葫蘆上濶倒掛骨盆之內長二寸底濶一寸三分厚七分內空爲三角房一角在口兩角在底一在底右一在底左角有小孔可通猪毛底之外有兩筋帶經之一圓一扁附筋黏于交骨稍筋卽大小腸夾膜與胎骨粘連若筋帶無力或產後行動卽有墜下子宮下墜之憂凡未嫁童女子宮之口小如目睛共重八錢懷孕之後積月漸大妊胎三月漸長四寸妊胎五月底圓如瓢妊胎七月服至臍上漸長六寸妊胎九月直至胸下長尺有零重四十兩圓如西瓜生子之後復縮而小重只二兩而已子宮

之底左右各出子管一支與底角之孔通連長二寸五分管尾略濶披展如絲不即不離垂于子核之側子核者在子宮左右約離一寸向內有帶與子宮相連向外有筋帶與子管相繫形如雀卵薄膜裹之內有精珠十五顆至十八顆不等其質甚薄剖而看之內貯清液是爲陰精女子人月之年精珠始生暮年月信止精珠化爲烏有凡夫婦交媾男精與人子宮透于子管即把臍子核子核感動精珠迸裂陰精與陽精交會自子管之尾而入在管內漸結薄衣爲胚珠是爲成孕由是子管漸大胚珠漸行數日之內行至子宮之口是謂受胎入漸多頃生新膜又生膠粒以塞子宮之口

胎論

凡受孕數日成一胚珠珠內有清水初見無物無形至十二日胚珠大如白豆重二三釐珠胞之外茸生絲毛如水紅發剖而看之見雙膜包涵清水有小物雨粒浮其中一圓一長長者漸變形爲人積日彌大是名爲胚圓者養胚之物積日彌小及生胎盤則萎十日胚珠漸大珠內胚形如大蟻重約一分長約三分似有頭身之意至三十日珠內胚形長四分大如牛蠅身首顯然可見首上具有眼模三十五日臍帶始生萌芽四十二日頭上有口四十五日胚重一錢長八分初見四肢臂股六十日手足俱全骨點始生上有耳鼻下有肛門是爲受形之始長一寸許六十五日腹內粗有五臟九十日見全形男女可辨長二寸許重二兩許胎盤成由是月大一月至四月週身內外皆備重五兩五錢長四寸五月長五寸孕婦始覺胎動六月長六寸重十三兩髮甲生七月長八寸骨節粗成壯者生出可活

八月長尺一寸重五十五兩卵子由腹落至胥囊九月眼始開長一尺二寸十月胎足重五六觔人具百體心管與兒在胎不飲不食故孕婦脈管滲洩精液以養之臍之內有兩脈管繞之胎兒肺經甚小不能呼吸地氣故血脈管運入胎盤之內直以胎盤爲肺用是一盤而兼二用也凡嬰兒生下移時子宮漸縮胎盤劃然而脫孕婦血管與之相連者皆截然分張于斯時也脈管斷口緊閉血脈即壅而不流矣間有胎盤未離血管半斷或胎盤已出子宮鬆展血溢如注暈然而絕者所以產後必須安睡牀上不可妄動宜用布帶束纏小腹旬日後方可解開愼之愼之

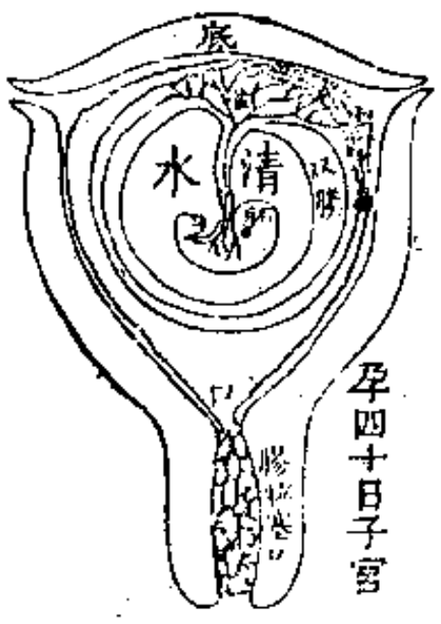
乳論

乳者亦血所生乳頭有管漸入漸分如樹分枝行至乳核即與血脈管相接乳汁由是滲入產後初出之乳甚稀其性泄所以泄兒腹之黑藏者如產母無乳不能遽催乳娘可以牛羊乳乳之但牛羊乳汁太濃須以甜熱水調勻方合兒胃否則消化艱難致生熱病

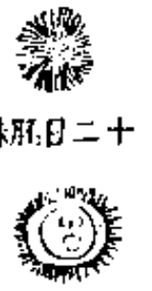
月水論

月水者乃子宮所生之液以備胎孕之需似血而非血也以依期消長爲安色紅不結爲正來去失時爲弱色雜而凝爲病女子紅潮之年約歷三十年而潮止其來早者其退速若十歲起四十歲止十五歲起四十五歲止各國風土不同遲早各異地熱者早地冷者遲有十二歲生子者有耄壽之年生子者印度國地處赤道之中風土最熱竟有八歲生子者太早太遲皆非理之正也

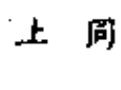
鳥鵲孕尾皆如其期期至則熱生有一週來復者有一年兩度者不時不交若雞鴨之類不雄而卵伏而不孵○蟾蜍蛙蛤之類當雌生卵雄出其精以護之身雖相負而行而精不入雌腹若昆虫之類間有自爲雌雄者蚯蚓相交兩皆成孕此造物之奇也○草木含仁結實亦有雌雄之意焉百花開時中心蕊爲雌旁鬚粉爲雄或蜂蝶遊戲花間或和風吹拂花上鬚粉散落花蕊出膠液以粘接之乃能含仁結子故遇烈風甚雨花而不實者多也一處有雌雄樹雌樹結實雄樹不花春風搖拽雌雄相拂方能結果云



二十一日胚珠



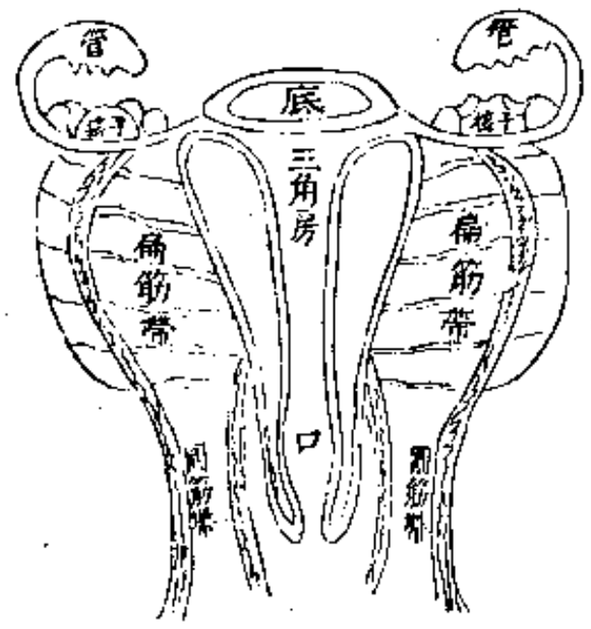
十二日胚珠



同上

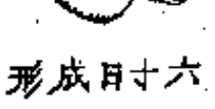
二十五日

直割子宮圖

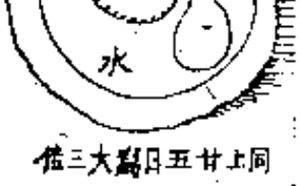


七月胎圖

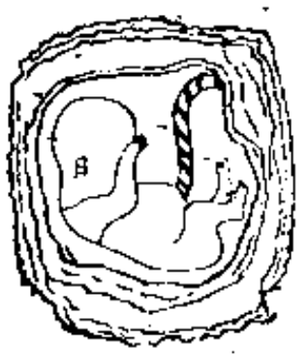
四月胎胞圖



形成日十六



胚三大倍日五廿上同



九十日胚

日十五

足月孕胎圖

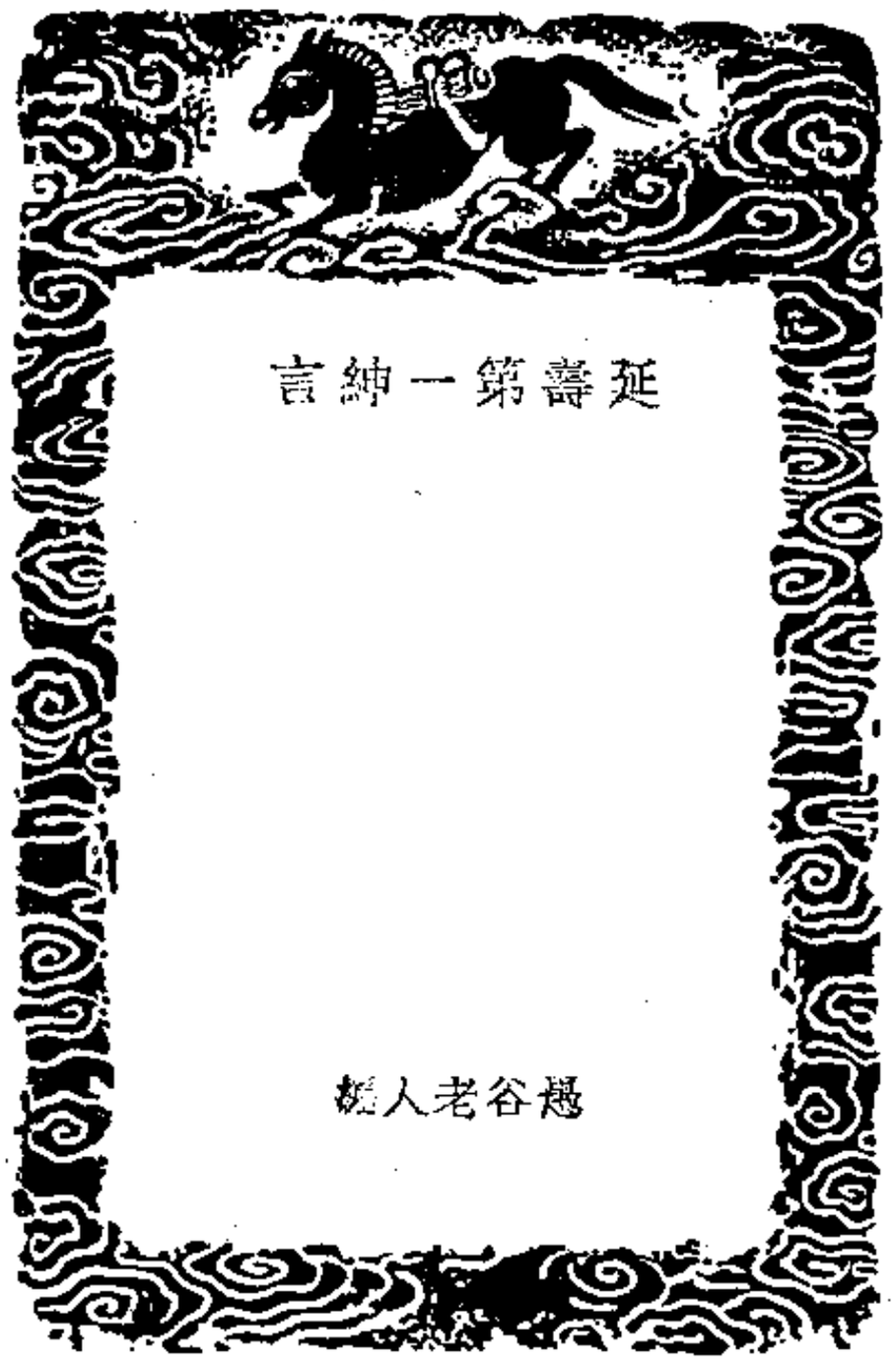
胚兒衆血運行周血行如箭句

造化論

原始造化攝土爲人命時亞當取亞當一肋附之以肉又成一女賦之以明靈之性子之以生育之德使相配合是爲人類之祖自是以人傳人父精母血和合而大閒十月而成及生之後不知不識軟弱無爲飢不知食啼而無淚慈兩月後漸知孩笑見乳欲一年之外骨節長成初學行立兩年之內生牙齒學語言不乳可活五六歲後喜耍玩樂奔走舒其筋骨活其血脈七八歲後敎家習讀及成丁之年學事業習工藝守其分勤其職

是爲謀生與衆共安基二十至五十乃爲壯年努力之時建名立業之候身心成就在此時也五十以後氣力漸衰骨肉收斂所謂視茫茫髮蒼蒼者有其在斯乎年老一年漸而手足顫漸而牙齒搖諺記者變爲善忘輕利者細成蓬純臨風玉樹都作經秋楊柳觀矣追夫七十以後血脈沉遲衰朽特甚杖而能行者有之痿而不起者有之善善惡惡豈堪回首貧窮富貴終期于盡身歸何有之鄉魂入無窮之域過此以往孰知其中尙有無限殃祥之事哉是故百十年來固宜調攝有生之體无須戀惜不死之魂戰戰兢兢臨深履薄而愼此禍福關頭也有生之體修短隨天大約夭者多而壽者少壽之長者英國有二人一名爲吧壽長一百五十二歲一百四十歲精神壯健行年一百二十尙娶妻生子有貴官奇其壽敬而延之府中供給豐隆恣其所欲行年一百四十老不能起者垂十二年沒後剖驗身無病狀見者皆謂爲老死云又一人壽長一百六十九歲各國之人壽夭相同高矮不定大約平人四尺上下歐羅巴洲人曾行高者六尺五十又有矮者一尺五十過高過矮皆不合宜泰西國古者葬以石槨皆以香物充今三千餘年棺中骸骨猶存不殊今世人面各有不同人骨固無不同也天下分爲四洲人分五等歐羅巴洲人面長圓皮色白鼻高頰紅髮有數色亞細亞洲人額髮黑直顴凸鼻扁面色赤眼長斜亞非利加洲人皮黑如漆髮黎如羊毛頭骨厚窄唇大口獨異隼聳下頰凸米利加洲土人皮膚紅銅色長黑硬而疎額濶眼窩深嗎喇海洲人皮色棕色髮黑密人之外貌如此不同致若臟腑功用眾且運行無少差異吁伊誰之力歟祭何受造蒙恩者而竟

未之思也



延壽第一紳言

宋　悉谷老人編

程伊川曰。吾受氣甚薄。三十而浸盛。四十五十而後完。今生七十二年矣。校其筋骨於盛年無損也。又曰。人待老而求保生。是猶貧而後營積。雖勤亦無補矣。張思叔曰。先生豈以受氣之薄而厚爲保生耶。先生默然曰。吾以忘生徇欲爲深恥。

世傳三峰採戰之術。托黃帝元素之名。以爲容成公彭祖之所以獲高壽者皆此術。士大夫惑之多有以此喪其軀。可哀也已。葛洪喻之爲水盆盛湯。外苞薪火。或以爲祕刀刃之蜜。探虎穴之子。豈不險哉。北夢瑣言載唐相國夏侯孜得彭祖之術。悅一娼。娼不能奉承。以致尾閭之泄。致卒。予外祖閻邱公爲大理評事時。得此術兩臉如桃。年過七十。竟爲此術所害。與夏侯孜無異。卄家以爲桶底脫蓋。中年而楢力健。能吸縮閉固。晚年精力衰。不能吸縮閉固。是以一夕而傾倒殆盡。

夷堅志載吳道人害縣吏之妻。而卒爲縣吏所害。道人一死固不足以愼數十婦女之命。然縣吏亦善此術。蓋皆害他人之妻者。其妻幾爲他人所害。賴有羊羔湯以補之。而不死亦幸矣。

尤奉山杜安仁先天大學性命書九篇。誠論滔滔。頗有時名。或者曰。此書容進呈高廟。予觀其進表有云。遯棄竹帛而求計。欲得子也。難矣。孝經云。父母生之。續莫大焉。未得子者。不可不知也。然又有一說。男猶地也。天之雨露未嘗不沾濡也。而地有肥磽之不同。亦有生物者。亦有不生物者。地若瘦瘠。過以相與者。必能濟衰。合大過卦枯楊生梯之道。分明是房中術。蓋借易以文其說。非清淨無爲之道也。

毅山子儲谷注陰符經。以奇器爲末用之處女。可謂亂道之甚矣。又注參同契。穿鑿附會。是乃魏伯陽之罪人也。其西山爲之序。其書儻者蓋以之爲異端。而不復窮究其說。遂爲所欺。

司空圖曰。昨日流螢今日蟬。起來又是夕陽天。六龍飛轡長相續。何忽乘危自著鞭。戒好色自戕者也。

楊誠齋謔好色者曰。閻羅王未曾相喚。子乃自求抑到何也。卽前詩之意。

三谷子金丹百問。其三十八問云。人之生如何分男女陰陽。曰。男先感而後女應之者。必生男也。女先感而後男應之者。必生女也。男女神和氣順精前。卽生端正福壽之人。若神傷氣憊精虧者。卽生怪狀夭折之人。三谷子姓邱名山。字安道。江右南城人。三谷其所居也。乾道初。遇金華老人。得金丹之術。遂作此書。

雲閒儲華谷祛疑說云。開氣爲男。閉氣爲女。一陽一陰。男女攸分。宜審李玉溪注玉皇心印經云。男女藥受同也。但感合先後而分陰陽耳。

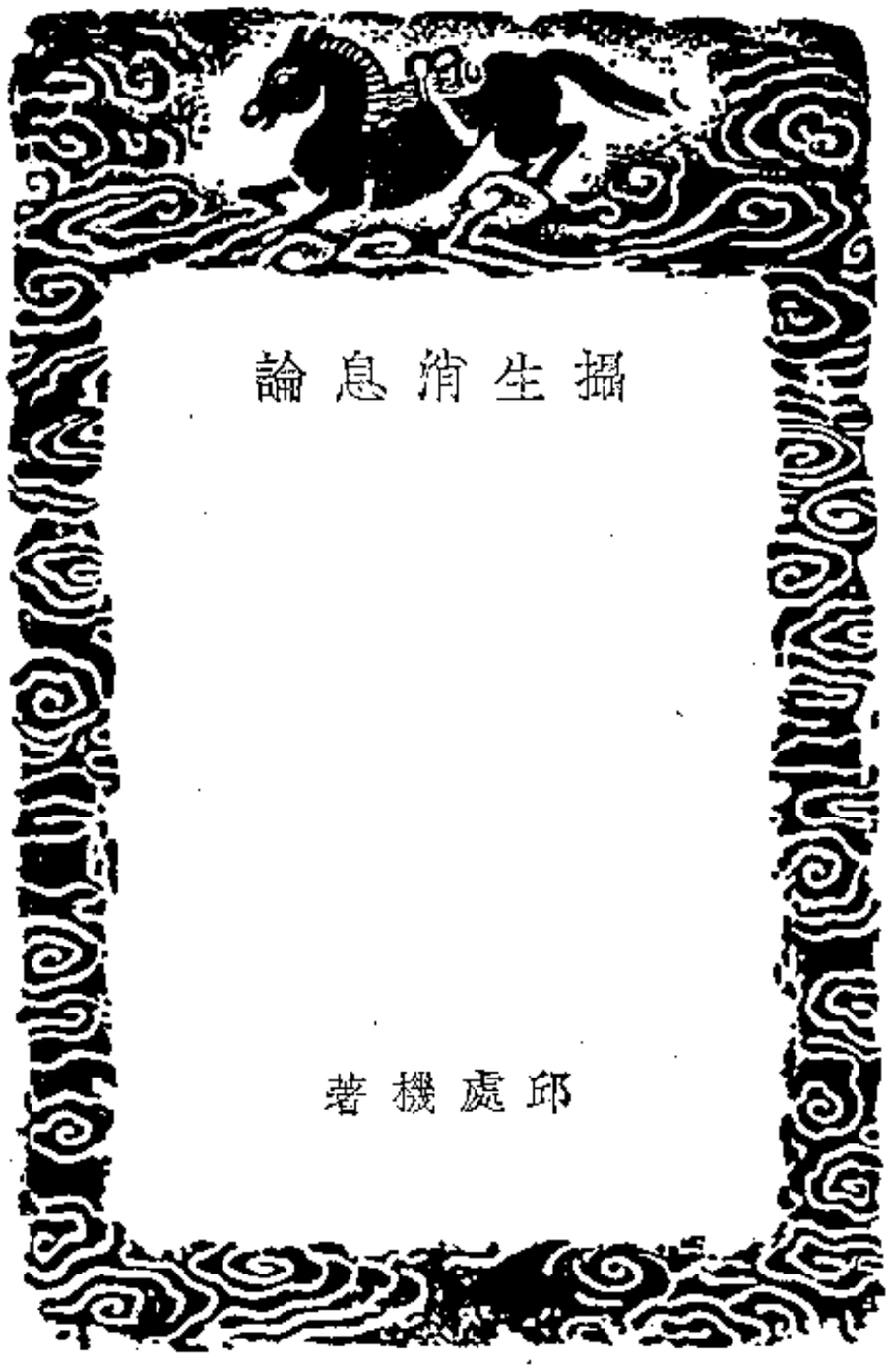
褚氏遺書云。陰血先至。陽精後衝。血開裹精。精入爲骨。而男形成。是陽精先如陰。血後參。精開裹血。血入居本而女形入矣。施肩吾鍾呂傳道集云。父精先進。母血後行。血包於精而爲女。母血先進。父精後行。精包於血而爲男。肩吾蓋祖褚氏之說。與三谷子之說相反。不可不辯。予三十年前嘗與燕山溫次霄總管夜話生男生女之分。次霄深取三谷子與儲華谷之說。且曰。孫思邈天癸一日二日之說不足取。至論白玉蟾氣血盈虛似月魄之說。則證以素問所謂月始生。則氣血始精。月郭滿。則血氣實。月郭空。則經絡虛。蓋氣血自月上弦至望則盛。自下弦至晦則衰。月郭滿。魚腦實。月郭空。魚腦減。蛤與蟹皆然。呂氏春秋與淮南子皆不誤也。愚嘗見士大夫之未得子者。每每以此語之。多有得子者。然育與不育。則有天命存焉。非人之所能爲也。

醫書載求男法。多引用褚氏遺書之說。誤人多矣。吾鄉一貴公子。逾得二女。其後妾又懷娠。貴公子喜而告予曰。今必得男。吾用褚氏法也。予笑曰。若用褚氏法。當拱聽足下更弄一瓦。他日果又生女。予告以邱三谷儲華谷之說。越一載遂生一男。

近會澄江郭伯英。問語中原前張胡子山溫以霖、郝吉甫。因論褚氏遺書之說。伯英憮然曰。吾爲此書所誤矣。伯英蓋庀用褚氏法者也。連生六女而不悟。後以語松江張士龍之子。可謂以迷指迷矣。因告之曰。速宜改正之可也。伯英曰。改正之法當如何。予曰。陽精先至。陰血從而包之。陽在內則男形成矣。此乾道索坤而成男之謂也。陰血先至。陽精從而包之。陰在內而女形成矣。此坤道索乾而成女之謂也。伯英卽之笑謝而去。

或疑貴公子侍婆滿前。得子反少。漁郎一夫一婦。得子反多。何也。此理曉然。有何難見。蓋孫欲乃有子。多欲則無子。譬猶一杯羹。鹽恰好則有味。鹽少則無味也。士大夫欲得子。法當節欲。否則就枯松而索舊遯。棄竹帛而求計。欲得子也。難矣。孝經云。父母生之。續莫大焉。未得子者。不可不知也。然又有一說。男猶地也。天之雨露未嘗不沾濡也。而地有肥磽之不同。亦有生物者。亦有不生物者。地若瘦瘠。

或剛鹵或瓦礫而貴其不生物是鑽水而改接藍而朱徒翩覬望而已無獲也
東漢曹馬勒傳云勒祖偃長不滿七尺常自罪短陋恐子孫之似也乃爲子伉娶長妻伉生勒長八尺三寸世降俗末江南士大夫往往溺於聲色娶妻買妾皆求其稚齒而嬌嫩者故生子皆輭弱多病而夭亡甚而醉以入房神思皆亂雖得子亦不蕃
陰陽均至非男非女之身精血敵分駢胎品胎之兆此褚氏遺書之說也或有無囊門者無產門者何爲其然也徐巢胎育產化論云父母大小便急而受胎也其說出衛生經又有頭如雪而肌肉純白者或者以爲祖日受胎故男曰祖公女曰祖婆非歟曰非也徐巢胎育感化論云受胎之時母之經水正行榮血泛溢是以成胎則肌肉色白褚氏謂血充肌腐則身白是也毛髮皆白目視琉琉者何也經云毛髮者血之餘又曰肝受血而能視今月水方行血耗肝虛毛髮失所潤目精失所養也
黃山谷嘗過范景仁終日相對正身端坐景仁言吾二十年胸中未嘗起思慮一二年來不甚觀書者無賓客則終日獨坐夜分方睡雖兒曹讙呼咫尺不聞東坡曰范景仁平生不好佛晚年清愼誠節嗜欲物不芥蔕於心卻是學佛作家
劉元城云安世每常未嘗服藥方遷謫時年四十有七先妣必欲與俱百端懇辭不許安世念不幸使老親入於炎瘴之地已是不孝若非義問不敢爲父母惟其疾之憂如何得無疾祇有絕欲一事遂畢意絕之自是遠今未嘗有一日之疾亦無胃寒之證陳瓘曰公平生學術以誠入無往而非誠凡絕欲是其絕欲心不動故公曰然公曰安世自絕欲來三十年氣血意思只如當時終日接士反覆談難夜不寢翌朝精神如故
任孝恭登樞年者康強呂許公詢服餌之法孝恭謝曰不曉養生之術但中年讀文選有所悟留謂石韞玉以山蟾水含珠而川媚也許公深以爲然
上蔡曰色欲已斷二十年來矣蓋欲有爲必須強盛方勝任得故斷之也問于勢利如何曰打透此關十餘年矣
元間子曰仙家只要留得精住則根本壯盛生氣日茂若慾心不息鑪根不固則精薄而元氣之生日少漸漸竭盡以至于亡蒲客曰若不斷淫慾而學禪觀猶蒸砂爲飯雖百千劫只名熟砂不得爲飯然此事須在清心絕念上下工夫
中和集曰天壬地癸乃天地元精元氣節之於外則成人益之於內則成丹世人不知生男生女實由命分中得不由人力若不斷淫絕慾自爲修養直待精華耗竭皇至天亡大可惜也又豈知寡慾而得男貴而壽多慾而得男濁而夭耶
陸象山曰初學者能完聚得幾多精神纔一發便散了某平日如何樣完養故有許多精神雖散又曰小心翼翼昭事上帝上帝臨汝無爾貳心戰戰兢兢那有閒管時候（此是象山完養工夫）
司馬子微序天隱子云要妙在乎與天地真氣冥契同運又云慢氣來則運自己之氣適與天地之氣皆作此是至妙術倘三百六十日內運自己之氣適合天地之氣三兩次則自覺身體潛和異于常時況久久留之則神仙之道不難至矣
入藥境乃白鶴山翟帶範所作呂洞賓詩云因看崔公入藥境令人心地轉分明夏雲峰儲華谷蕭了眞皆有注予觀其書云天應星地應潮不過謂上下往來罔若泥其說則斗杓每月移一辰月月不同海潮每日兩至日日相似二者安得俱應耶又有所謂窮戊癸者遂以癸爲天癸亦猶悟眞篇綱見芽生須急採或以芽生爲癸生是皆學三峰之術者妄亂改之以證其邪說云耳儲華谷戊癸化火之說李玉溪坤癸之論蓋欲反邪歸正而強爲之辭耳
毗陵崔上谷丹訣有一字元機參門七章無錫元木石序其書上谷之子巨川又作金丹口訣直指極論天上有戊己之時與人身戊己相符蓋脗坎戊離己也在天爲日月相望之辰在人身爲呼吸舍育也朱晦菴謂季通曰陰君丹訣見濂溪有詩及之當是此書行此而得壽考者乃吃豬而飽者吾人所知蓋不知此乃不免于疑病豈坐談龍肉而實未得啖之比耶愚四十年前注參同契時見呂四行八段錦術詫其老健每竊笑之逮今思之參同契之學實屠龍術不如四行之率豬也知而不爲乃晦菴所謂坐談龍肉者爾然學是學者非屏妻子不可爲也我輩讀聖人之書況有父母在詎敢違天而爲偷生之計哉然如此背夜坐而試之矣蓋亦略知龍肉之味者也豈不欲于坐談而不知味者乎慾少也多病祇不勝衣所以苟延殘喘而至今未死亦參同契之力也



攝生消息論

元　東牟邱處機著

春季攝生消息

春三月，此謂發陳。天地俱生，萬物以榮。夜臥早起，廣步於庭，被髮緩行，以使志生，生而勿殺，與而勿奪，賞而勿罰。此養氣之應，養生之道也。逆之則傷肝，肝木味酸，木能勝土，土屬脾主甘，當春之時，食味宜減酸而增甘，以養脾氣。春陽初升，萬物發萌，正二月間，乍寒乍熱，高年之人，多有宿疾，春氣所攻，則精神昏倦，宿病發動，又兼去冬以來，擁爐蓋衣，暗炙炊爆，咸積至春，因而發泄，致體熱頭昏，鼻隔涎嗽，四肢倦怠，腰腳無力，皆冬所蓄之疾，常當體候，若稍覺發動，不可便行疏利之藥，恐傷臟腑，別生餘疾，惟用消風和氣涼膈化痰之劑，或選食治方中，性稍涼利，飲食調停以治，自然頭暢，若無疾狀，不可吃藥，春日融和，當眺園林，亭閣虛敞之處，用攄滯悒，以暢生氣，不可兀坐以生他鬱，飯酒不可過多，人家自造米麴團餅，多傷脾胃，最難消化，老人切不可以飢腹多食，以快一時之口，致生不測，天氣寒暄不一，不可頓去綿衣，老人氣弱，骨疏體怯，風冷易傷，須裹時備夾衣，遇煖易之，一重漸減一重，不可驟去。

劉處士云，春來之病，多自冬至後，夜半一陽生，陽無吐陰無納，心腦宿熱，與陽無相衝，兩虛和逢，狹道必起雷亂，莫食瓜茄生菜，腹中方受陰氣，食此凝滯之物，多爲癥塊，若患冷氣痰火之人，切宜忌之，老人尤當愼護，平居簷下、過廊、街堂、破窗、皆不可納涼，此等所在，雖涼賊風中人最暴，惟宜虛堂、淨室、水亭、木陰、潔淨密廠之處，自然清涼，更宜調息淨心，常如冰雪在心，炎熱亦干吾心少減，不可以熱爲熱，更生熱矣。每日宜進溫補平順丸散飲食，溫暖不令大飽，常當進之，宜桂湯豆蔻熟水，其于肥膩當戒，不得于是月下露臥，乘便睡著，使人扇風取涼，一時雖快，風入腠裏，其患最深，宜涼兼汗，身當風而臥，多風痺手足不仁，諸言蹇澀，四肢攣瘓，雖不人人如此，亦有常時中者，亦有不便中者，其說何也，蓋年歲方壯，過月之

發，不可令背寒，寒即傷肺，令鼻塞咳嗽，身覺熱甚，少去上衣，稍冷，莫強忍，即便加服，肺俞五臟之表，胃俞經絡之長，二處不可失寒熱之節，諺云避風如避箭，避色如避亂，加減逐時衣，少餐中後假是也。

肝臟春旺

肝屬木爲青帝，卦屬震，神形青龍，象如懸匏，肝者幹也，狀如枝幹，居在下，少近心，左三葉右四葉，色如縞映紐，肝爲心母，爲腎子，肝中有三神，名曰爽靈、胎光、幽精也，夜臥及平旦，扣齒三十六通，呼肝神名，使神清氣爽，目爲之寧，左目爲甲，右目爲乙，男子至六十，肝氣衰，肝葉薄，胆漸減，目即昏昏然，在形爲筋，肝脈合于木，魂之藏也，于液爲淚，腎邪入肝，故多淚，六府胆爲肝之府，胆與肝合也，故肝氣通則分五色，肝實則目黃，亦肝合于脈，其榮爪也，肝之合也，筋緩弱，脈不自持者，肝先死也，目爲甲乙，辰爲寅卯，音屬角，味酸，其嗅臊，臊心邪入肝，則惡臊，肝之外應東方，上通歲星之精，春三月常存歲星，青氣入于肝，故肝虛者肝傷也，人之手足多汗者，肝方無病，肺邪入肝則多哭，治肝病，當用噓爲瀉，呬爲補，其氣仁，好行仁惠，傷筋急也，皮枯者肝熱也，肌肉斑點者，肝風也，人之色青者，肝盛也，人好食酸味者，肝不足也，人之髮枯者，

滿得時之和。即幸而免。至後還發。若或年力衰邁。值月之空。失時之和。無不中者。頭爲諸陽之總。尤不可風。臥處宜密防小隙微孔。以傷其腦戶。夏三月每日梳頭一二百下。不得梳著頭皮。當在無風處梳之。自然去風明目矣。

養生論曰。夏謂蕃秀。天地氣交。萬物華實。夜臥早起。無厭于日。使志無怒。使華成實。使氣得泄。此夏氣之應。長養之道也。逆之則傷心。秋發痎瘧。奉收者少。冬至病重。又曰。夏氣熱。宜食菽以寒之。不可一于熱也。禁飲食湯。禁食過飽。禁溼地臥。幷穿溼衣。

心臟夏旺

心屬南方火。爲赤帝神形。如朱雀。象如倒懸蓮蕊。心者。纖也。所納纖微無不貫注。變水爲血也。重十二兩。居肺下肝上。對尾鳩下一寸。（注曰鳩中心口尾鳩也）色如縞映絳。中有七孔三毛。上智之人。心孔通明。中智之人。五孔心穴通氣。下智無孔。氣明不通。無智狡詐。心爲肝子。爲脾母。舌爲之宮。竅通耳。左耳爲丙。右耳爲丁。液爲汗。腎邪入心則汗溼。其味苦。小腸爲心之腑。與心合。黃庭經曰。心部之宅蓮含花。下有童子丹元。左爲庚。右爲辛。在氣爲噫。在液爲涕。在形爲皮毛也。上通氣至腦戶。下通氣至脾中。是以諸氣屬肺。故肺爲呼吸之根源。爲傳送之宮殿也。肺之脈出于少商。又爲魄門。久臥傷氣。腎邪入肺則多涕。肺生于右。爲陰。吞賊非毒。除穢。辟臭。乃七名也。夜臥及平旦時。卯齒三十六通。呼肺神及七魄名。以安五臟。鼻爲之宮。嗌喉太腸爲肺之府。大腸與肺合。爲傳瀉行道之府。鼻爲肺之宮。肺氣通則鼻知香臭。肺合于皮。其榮毛也。皮枯而毛落者。肺先死也。肺納金。金受氣于寅。生于巳。旺于酉。病于亥。死于午。墓于丑。爲秋日。爲庚辛。爲申酉。其聲商。其色白。其味辛。其臭腥。心邪入肺則惡腥也。其性義。其情慮。肺之外應五嶽上通太白之精。于秋之王日。存太白之氣。入于肺以助肺神。肺風者。鼻即塞也。容色枯者。肺乾也。鼻痿者。肺有蟲也。多悲愁憯者。魄離于肺也。身體黯黑者。肺氣微也。多怒氣者。肺盛也。不耐寒者。肺不足也。腸鳴者。肺氣塞也。肺邪自入者。則好笑。故人之顏色瑩白者。則肺無病也。肺有疾。出咽以抽之。無故面腫。不癢也。秋三月。金旺主殺。萬物枯損。欲安其魄。面存其形者。當令仁育物。施恩救窮。陰陽分形。萬物收殺。雀臥雞起。斫伐草木。以順秋氣。長肺之剛。則邪氣不侵。逆之則五臟乖。而諸病作矣。

相肺臟病法

肺病熱。右頰赤。肺病。色白而毛槁。噦欬氣逆。胸背四肢煩痛。或夢刀杖火焰赤衣紅色之物。煽冶之事。以恍怖人。心病欲溼。急食鹹以滿之。用苦以補之。甘以瀉之。禁溼衣熱食。心惡熱及水。心病當臍上有動脈。按之牢若痛。更苦煩熱。手足心熱。口乾舌強。咽喉痛。嘯不上。忘前失後。

秋季攝生消息

秋三月。主殺。肺氣旺。味屬辛。金能剋木。木屬肝。肝主酸。當秋之時。飲食之味。宜減辛增酸。以養肝氣。肺盛則用咽以泄之。立秋以後。稍宜和平。將攝。但凡春秋之際。故疾發動之時。切須安養。益其白性。將養。秋閒不宜吐幷發汗。令人消爍。以致臟腑不安。惟宜針灸。下痢進湯散以助陽氣。又若患積勞五痔。消渴等病。不宜吃乾飯炙煿。幷自死牛肉。生鮑雞豬濁酒。陳臭鹹醋。粘滑難消之物。及生菜瓜果鮮醬之類。若風氣冷病痎瘧之人。亦不宜食。若夏月好吃冷物過多。至秋患赤白痢疾。雖疾者。宜以竜子小便二升。幷大腹檳榔五箇。細剉。同便煎取八合。下生薑汁一合。和收起。臨臥水一鍾。早朝空心分爲二服。瀉出三兩

行夏月所食冷物。或胸脫有宿水冷噫。悉爲此藥祛逐。不能爲患。氣。況秋痢又當其時。此藥又理脚氣。悉可取効。丈夫瀉後兩三日。以雞白粢粥。加羊腎同煮。空心服之。殊勝補藥。又當清晨睡覺。閉目叩齒二十一下。嚥津。以兩手搓熱。熨眼數次。于秋三月行此。極能明目。又曰。季秋謂之容平。天氣以急。地氣以明。早臥早起。與雞俱興。使志安靜。以緩秋形。收斂神氣。使秋氣平。無外其志。使肺氣清。此秋氣之應。養收之道也。逆之則傷肺。冬滲爲泄。奉藏者少。秋氣燥。宜食麻以潤其燥。禁寒飲。幷穿寒溼內衣。千金方曰。三秋服黃蜜等丸一二劑。則百病不生。

肺臟秋旺

肺屬西方。金爲白帝。神形如白虎。象如懸磬。色如縞映紅。居五臟之上。對胸若覆蓋然。故爲華蓋。肺者。勃也。言其氣勃鬱也。重三觔三兩。六葉兩耳。總計八葉。肺爲脾子。爲腎母。下有七魄。如嬰兒。名尸狗、伏尸、雀陰、吞賊、非毒、除穢、臭、乃七名也。夜臥及平旦時。卯齒三十六通。呼肺神及七魄名。以安五臟。鼻爲之宮。左爲庚。右爲辛。在氣爲咳。在液爲涕。在形爲皮毛也。上通氣至腦戶。下通氣至脾中。是以諸氣屬肺。故肺爲呼吸之根源。爲傳送之宮殿也。肺之脈出于少商。又爲魄門。久臥傷氣。腎邪入肺則多涕。肺生于右。爲陰。吞賊非毒。除穢。臭。乃七名也。夜臥及平旦時。卯齒三十六通。呼肺神及七魄名。以安五臟。鼻爲之宮。嗌喉太腸爲肺之府。大腸與肺合。爲傳瀉行道之府。鼻爲肺之宮。肺氣通則鼻知香臭。肺合于皮。其榮毛也。皮枯而毛落者。肺先死也。肺納金。金受氣于寅。生于巳。旺于酉。病于亥。死于午。墓于丑。爲秋日。爲庚辛。爲申酉。其聲商。其色白。其味辛。其臭腥。心邪入肺則惡腥也。其性義。其情慮。肺之外應五嶽上通太白之精。于秋之王日。存太白之氣。入于肺以助肺神。肺風者。鼻即塞也。容色枯者。肺乾也。鼻痿者。肺有蟲也。多悲愁憯者。魄離于肺也。身體黯黑者。肺氣微也。多怒氣者。肺盛也。不耐寒者。肺不足也。腸鳴者。肺氣塞也。肺邪自入者。則好笑。故人之顏色瑩白者。則肺無病也。肺有疾。出咽以抽之。無故面腫。不癢也。秋三月。金旺主殺。萬物枯損。欲安其魄。面存其形者。當令仁育物。施恩救窮。陰陽分形。萬物收殺。雀臥雞起。斫伐草木。以順秋氣。長肺之剛。則邪氣不侵。逆之則五臟乖。而諸病作矣。

相肺臟病法

肺病熱。右頰赤。肺病。色白而毛槁。噦欬氣逆。胸背四肢煩痛。或夢刀杖火焰赤衣紅色之物。煽冶之事。以恍怖人。心病欲溼。急食鹹以滿之。用苦以補之。甘以瀉之。禁溼衣熱食。心惡熱及水。心病當臍上有動脈。按之牢若痛。更苦煩熱。手足心熱。口乾舌強。咽喉痛。嘯不上。忘前失後。

秋季攝生消息

秋三月。主殺。肺氣旺。味屬辛。金能剋木。木屬肝。肝主酸。當秋之時。飲食之味。宜減辛增酸。以養肝氣。肺盛則用咽以泄之。立秋以後。稍宜和平。將攝。但凡春秋之際。故疾發動之時。切須安養。益其白性。將養。秋閒不宜吐幷發汗。令人消爍。以致臟腑不安。惟宜針灸。下痢進湯散以助陽氣。又若患積勞五痔。消渴等病。不宜吃乾飯炙煿。幷自死牛肉。生鮑雞豬濁酒。陳臭鹹醋。粘滑難消之物。及生菜瓜果鮮醬之類。若風氣冷病痎瘧之人。亦不宜食。若夏月好吃冷物過多。至秋患赤白痢疾。雖疾者。宜以竜子小便二升。幷大腹檳榔五箇。細剉。同便煎取八合。下生薑汁一合。和收起。臨臥水一鍾。早朝空心分爲二服。瀉出三兩

不治冷極水成澤火成燥耳飲食之味宜減酸增苦以養心氣冬月腎水味鹹恐水剋火心受病耳故宜養心宜居處密室温煖衣衾調其飲食適其寒温不可冒觸寒風老人尤甚恐寒邪感冒爲嗽逆痲痺皆咳等疾冬月陽氣在內陰氣在外老人多有上熱下冷之患不宜休藉陽氣內蘊之時若加湯火所逼必出大汗高年骨肉疏鬆易于感動多生外疾不可与出以犯霜威早起服醇酒一杯以禦寒晚膳消痰凉腸之藥以平和心氣不令熱氣上湧切忌房事不可多食炙爆肉麪餛飩之類

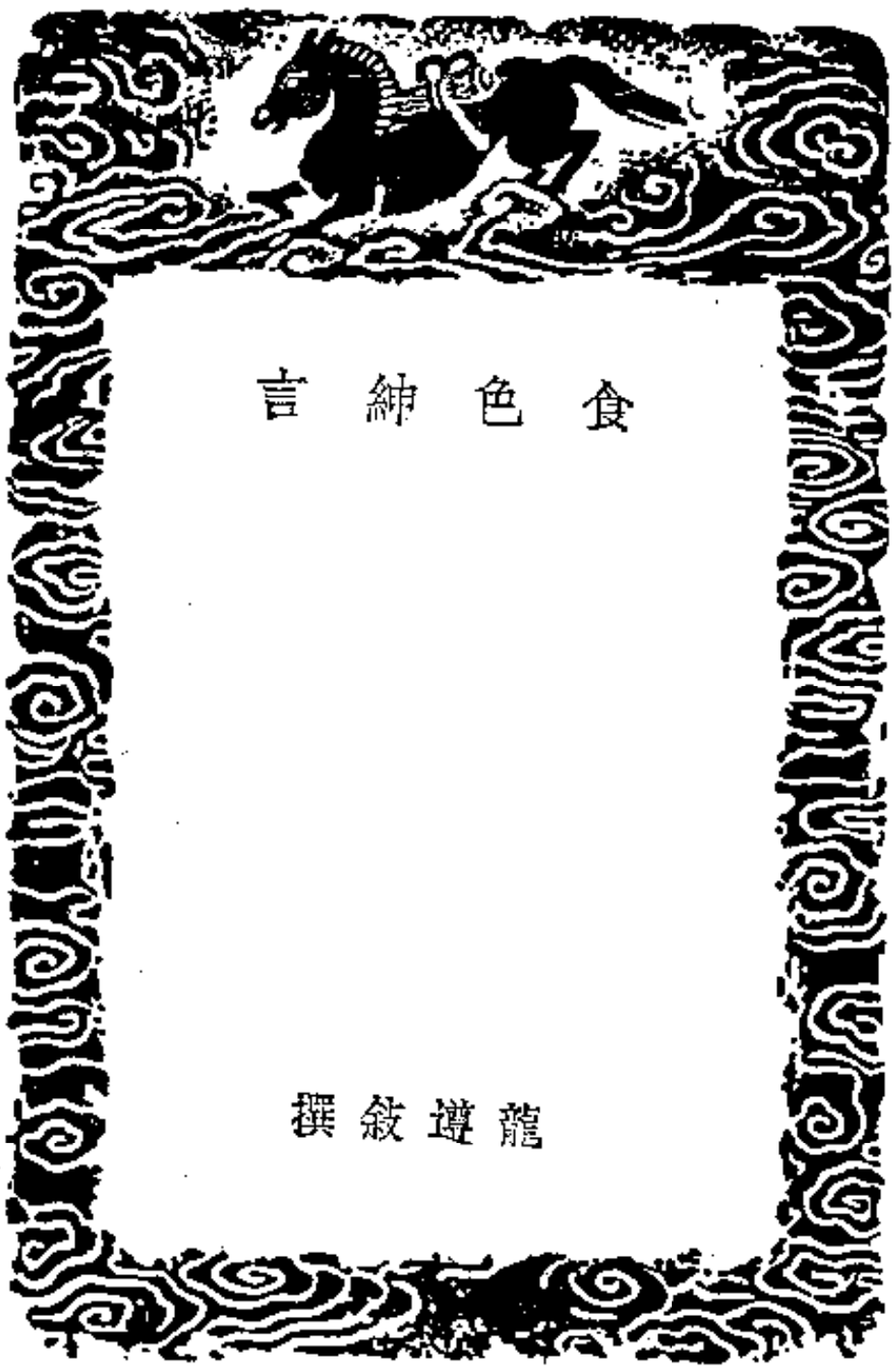
腎臟多旺

內景經曰腎屬北方水爲黑帝生對脾附腰脊重一觔二兩色如縞映紫主分水氣灌注一身如樹之有根左曰腎右名命門生氣之府死氣之廬守之則存用之則竭爲肝母爲肺子耳爲之官天之生我流氣而變消之精精氣往來爲之神神者腎藏其情智左關主不關癸在辰爲子亥在氣爲吹在液爲唾在形爲骨久立傷骨爲損腎也應在齒齒痛者腎傷也經於上焦榮于中焦衛于下焦腎邪自入則多唾膀胱爲津液之府榮其髮也黃庭經曰腎部之宮元關圓中有童子名上元主諸臟膀九液源外應兩耳百液津其發羽其味鹹其臭腐心邪入腎則惡腐凡丈夫六十腎氣衰髮變齒動七十形體皆困九十腎氣焦枯骨萎而不能起牀者腎先死也腎病則耳聾骨痿腎合于骨其榮在髮腎之外應北方上通辰星之精冬三月存辰星之黑氣入腎中存之人之骨疹者腎虛也人之齒多齲者腎衰也人之齒墮者腎風也人之耳痛者腎氣壅也人之多欠者腎邪也人之腰不伸者腎乏也人之色黑者腎衰也人之容色紫而有光者腎無病也人之骨節鳴者腎羸也肺邪入腎則多呻腎有疾喜吹以瀉之吸以補之其氣智腎氣沈溜宜吹則漸通也腎虛則夢入暗處見婦人惛尼龜鼈駝馬旆柏自　兵甲或山行或涉舟故冬之三月乾坤氣閉萬物伏藏君子戒謹節嗜欲止樂色以待陰陽之定無競陰陽以全其生合乎太清

相腎臟病法

腎熱者頤赤腎有病色黑而齒槁腹大體重喘咳沖出惡風腎虛則腰中痛腎風之狀頭多汗惡風欲下腹寒不通腹滿腹食寒則泄在形黑瘦腎燥急食辛以潤之腎病堅急食鹹以補之用苦以瀉之無犯熱食無著煖衣腎病臍下有動氣按之牢者痛苦食不消化體重骨疼腰膀膀胱冷痛脚痛或痺小便餘瀝痂瘕所繫宜服腎氣丸

右四時調攝養生治病大旨盡乎此矣他如蟲素諸編皆絡論耳層本畧識



食色紳言

龍遵敘撰

食色紳言引

食色根於所性。婬殺謂之惡業。二者事本籠絡。而關涉甚大。迹似淺近。而克治爲難。儒曰。飲食男女。爲切要。從古聖賢。自這裏做工夫。釋曰。若不斷婬及與殺生。出三界者無有是處。玄曰。病從口入。禍從色敗。子若戒之。命同天在。究心三教。而不透此關。未有能得者也。況殺生恣味。好色喪真。機元相因。勢更助發。縱慾體瘦。思補肥甘。多食氣昏。慾爲魔祟。迷則同迷。能甘澹薄。慾火不然。常持淨戒。蔬糲亦美。悟則同悟矣。

鄙人氣弱多病。於此尤懼。歸田暇日。流覽往集。漫拾聲語。類記成編。不擇醇疵。亦鮮倫次。聊自省鑒。以代書紳云爾。至若入微工夫。詮註所不能及者。孰從而啓之也哉。雖然。太上忘形。眞心無相。食飲源本而辨清濁。於支流抑末矣。闕玆非贅。辭不可也。他日高明。肯以之裨醬瓿否。皆寒居士書。

飲食紳言

明　龍遵敘撰

東坡居士在黃州。嘗書云。自今以往。早晚飲食不過一湯一肉。有尊客則三之。可揖不可增。召我者預以此告。一曰。安分以養福。二曰。寬胃以養氣。三曰。省費以養財。

范文正公曰。吾夜就寢。自計一日食飲奉養之費。及所爲之事。果相稱則安眠。明日必求所以補之者。

范冲相右戒曰。凡喫飲食。不可揀擇去取。

李若谷爲長社令。日歷百錢於壁。用盡即止。東坡謫齊安。日用不過一百五十。以省簡貯。不盡者待賓客。與李公擇書云。口腹之欲。何窮之有。每加節儉。亦是惜福延壽之道。

鄭亨仲曰。吾平生貧苦。晚年嗜節。稍壓快意。便成奇福。今學張子韶范忠宣公平生自奉養。無重肉。不擇滋味。匙觸每退食自公。易衣短褐。率以爲常。自少至老。自小官至大官如一。親族子弟有請教者。公曰。唯儉可以助廉。唯恕可以成德。

張非簡公性素清約。見風俗奢靡。益裁節儉。以率子孫。晉屏間曰。客至留飯。儉約適情。飯隨有而設。酒隨意而傾。雖新親不盛饌。雖大賓不宰牲。匪直戒奢侈而可久。亦將免煩勞以安生。

王公曾與孫冲同榜。冲子京謁公。公留吃飯。飯頭。饅頭時爲盛饌矣。公飯自然粗糲。○飢生陽火。煉陰精。食飽傷神。氣不升。○朝打坐。暮打坐。腹中常忍三分餓。禮記曰。君無故不殺牛。大夫無故不殺羊。士無故不殺犬豕。君子遠庖廚。血氣之類。弗身踐。殺也。作煎老子曰。射飛逐走。發蟄驚棲。縱暴殺傷。非理宰宰。如斯等輩。司命隨其輕重。奪其紀算。算盡則死。死有餘責。殃及子孫。自禮以下戒殺

婆相國曰。血氣之屬。必有知。凡有知者。必同體。世上欲無刀兵劫。須是衆生不食肉。

陶弘景弟子桓闓先得道。將超昇。弘景問曰。某行教修道勤亦至矣。得非有過而淹延在世乎。桓闓曰。君之陰功著矣。所修本草。以蚯蚓之類爲藥。功雖及人。而害於物命。以此一紀之後。當解形去世。景遂棄都水監耳。言訖。乃去。弘景復以草木之藥可代物命者。著別行本草三卷以貽其過。

曾魯公放生。以蚯蚓之類爲人所不恤而活物之命多也。一日夢被甲者數百人前訴。旋而問其家。有惠蛤蜊數簏者。即遣人放之。夜夢被甲者來謝。

東坡云。余少不喜殺生。時未斷也。近年始能不殺豬羊。然性嗜蟹蛤。故不免殺。自去年得罪下獄。始意不免。既而得脫。遂自此不復殺一物。有餉蟹蛤者放之江中。雖無活理。庶幾萬一。便不活愈於煮熟也。非有所說。但已親經患難。不異雞鴨之在庖廚。不復以口腹之故。使有生之類。受無量怖苦爾。猶恨未能忘味。

食自死物也。

東坡與陳季常往來。每過往之際。輒作河字韻詩一篇。季常不禁殺。以此諷之。季常既不殺。而里中化之。至今有不食肉者。皆云未死神先泣。此語使人悽然

唐崔昂之兄弟侈於食。嘗爲慘酷。爲大鐵籠。盛鵝鴨於內。當中起炭火。銅盆貯五味汁。炊汁火炙。痛即迴。表裏皆熟。毛落盡。肉赤乃死。昌宗以其法作爐炙。昌儀用鐵鑷釘狗四足。按膽鷂。肉盡面狗未死。號叫酸楚。不可聽。易之過昌儀。憶馬腸。昌儀縱騎破肋取腸。良久乃死。後洛陽人稱易之昌宗。

肉肥白如熊肪。煎炙而食。打昌儀雙脚折。摺取心肝。孰謂無天報哉。

蔡京作相。大觀間因賀雪賜宴于京第。庖者殺鵪子千餘。是夕京夢羣鵪遶以詩曰。啄君一粒粟。爲君愛內肉。所殺知幾多。下箸嫌不足。不惜充君庖。生死如轉轂。願君憫勿食。冤禍相倚伏。京由是不復食。

戴石屏見窯婦延客者。詩云。田家翻渠犢。小小可憐生。未試一寸力。俄遭五鼎烹。朝來方食指。妙絕此杯羹。口腹爲人累。終懷不忍情。

佛印禪師偈云。鱗甲何多。羽毛無數。悟來佛性皆同。世人何事。剛愛口頭滋味。庭芳詞云。鱗甲何多。羽毛無數。悟來佛性皆同。世人何事。剛愛口頭滋味。血飛紅。骨飽碎。實不忍見。裏饑喉嚨。龍腦鳳髓。畢竟無增。饞贏得生前天譴多凶。奈勸世人省悟。休恣意。聚愁圖翁。輪迴悔本來面目改換片時中。

彌勒尊佛云。人生在世太無知。日日朝朝眞是癡。刀割畜生身上肉。自家面上要添肥。唯嘯三寸原無底。何月何年是了期。不願割他身上肉。猶嫌是肉少精脂。與你黃金十萬兩。誰肯將刀割自皮。饒御飛禽走獸。他身也是父娘兒。奈勸諸人觀此頌。慈悲不殺是便宜。偈曰。勸君勤放生。終久得長壽。若發菩提心。

大雄天須救。

永嘉云。慈悲撫育。不爲物命。水陸空行。一切含識。命無大小。等心愛護。蠢動蜎飛。無令毀損。

陳氏戒殺。或問曰。如六畜等。我若不殺。他人亦殺之。施之山林豹狼亦殺之。縱使我不殺。亦不能救之矣。

答曰。六畜等我皆往世作決定殺因。故今受決定殺果。雖佛亦無如之何。故佛教人不殺者。正所以救之也。不作殺業。則無殺因。若決無殺因。則決不受殺報。若勸得一人不殺。則是救得一人不造殺因。免爲畜生。若勸化得千萬人不殺。則救得千萬人免爲畜生出離三塗矣。故人能從佛勸化。未聞食肉豹狼能從佛勸化也。

道經云。一切諸衆生。貪生悉懼死。我命卽他命。愼勿輕於彼。

了了居士云。體質雖異。靈明本不殊。雖然分貴賤。只是別形軀。苦痛教他死。肥甘助己軀。休教閻老斷。自想說何如。

抱一子云。殺生志曰腹。罪業足無邊。捐財廣濟人。福德不可論。世人如不信。請觀太上篇。有咸必有應。毫髮無差爽。

宣和間。富商楊序夢神告曰。子逾旬當死。若能救活餘萬物命可免。序曰。大期已迫。物命有限。未易滿數。神曰。魚卵不經鹽漬三年尙可再活。盍圖之。序乃大書神語於通衢壁間。由是人皆知戒。見人殺魚。就取卵投之江河。如是月餘。復夢神曰。億萬之數已滿。壽可延矣。既而果然。

謝曰。衆家爲酒。非以爲禍也。而獄訟益繁。則酒之流生禍也。是故先王因爲酒禮。一獻之禮。賓主百拜。終日飲而不得醉焉。所以備酒禍也。以下戒飲

陳公子完奔齊。齊飲桓公酒。樂。公曰。以火繼之。辭曰。臣卜其晝。未卜其夜。君子曰。酒以成禮。不繼以淫。義也。

齊桓公飲管仲酒。仲稟其半曰。臣聞酒入舌出。舌出言失。言失身辱。臣以爲稟身不如稟酒。

郤原奢能飲酒。以荒思廢業。斷之。八九年酒不向口。

陶侃飲酒有定限。常歛有餘而限已竭。或勸少進。侃悽悵良久曰。年少曾有酒失。亡親見約。故不敢踰。

劉玄明爲山陰令。告新丞曰。作縣唯日食一升飯。莫飲酒。此爲第一策。

王肅家誡曰。凡爲主人飲客。使有酒色面已無使至醉。若爲人所強。必退席長跪。稱父戒以辭之。敬仲辭君。而況於人乎。

薛文清曰。酒色之類。使人志氣昏酣荒耗。傷生敗德。莫此爲甚。俗以爲樂。余不知樂果何如。

則氣平體壯。藥可知矣。

酒雖可以陶情性。通血脈。然招風敗腎。爛腸腐脇。莫過於此。飽食之後。尤宜戒之。飲酒不宜祖。

活人心云。酒雖可以陶情性。通血脈。然招風敗腎。爛腸腐脇。莫過於此。飽食之後。尤宜戒之。飲酒不宜祖。及速。恐傷破肺。肺爲五臟之華蓋。尤不可傷。當酒未醒。大渴之際。不可喫冰及暖茶。多被酒引入胃腸。爲停毒之水。遂令腰腳重墜。膀胱冷痛。兼水腫消渴。蠱脹之疾。

殺生張飲曰。腹類也。故附列焉。或曰。天地生物。養人。先王爲酒合歡。備者所不禁也。二戒之示。幾透禪奧。如廢禮何。嗟夫。舜德好生。禹疏儀狄。聖人未始不戒也。卽不能然。若東坡食自死肉。陶侃飲有定限。何如必以此爲迂論迴護而遂不知檢。是假飾偏之名。以文其肆無忌憚之行也。而可乎。

張文忠公飲量過人。太夫人年高頗憂之。賈存道盧其以酒廢學。生疾。示以詩曰。聖君恩重龍顏遲。終母年高鶴髮垂。君寵母恩俱未報。酒如成病悔何追。文忠自是非對親客不飲。終身不至醉。

北齊文宣與左右飲曰。快哉大樂。王紘曰。長夜荒飲不悟。國破亦有大苦。帝默然。

酒受沈酣。上天降喪。殷和酒荒。徵侯阻征。鄭大夫伯有掘地築室爲長夜飲。子皮爲司馬。醉而寢。楚王欲與晉戰。召之。辭以心疾。王穿入幄。聞酒臭。曰。今日之戰。所恃者司馬。而醉若此。是亡晉國而不恤吾衆也。躬殺之。周顗故人與顗飲酒大醉。扇客面死。潘夫酒酣罵座。武帝時伏誅。故

殺生張飲曰。腹類也。故附列焉。或曰。天地生物。養人。先王爲酒合歡。備者所不禁也。二戒之示。幾透禪奧。如廢禮何。嗟夫。舜德好生。禹疏儀狄。聖人未始不戒也。卽不能然。若東坡食自死肉。陶侃飲有定限。何如必以此爲迂論迴護而遂不知檢。是假飾偏之名。以文其肆無忌憚之行也。而可乎。

高允被勑論集往世酒之敗德者以爲酒訓。孝文覽而悅之。

柳玭戒子弟曰。崇好優游。耽嗜麴糵。以酺杯爲高致。以勤事爲俗流。習之已流。覺已難悔。

陳瓘有與餘酒書。每飲不過五斗。雖脅親戚。間有歡適。不過大白滿引。恐以長飲廢事。每日有定課。自難。

鳴雨起。終日爲閒不離小齋。倦則就枕。既寤卽興。不肯偃仰枕上。每夜必盥行燈於牀側。自提就案。不呼喚使者。

男女神言

伊川曰。慾心一萌。當思禮義以勝之。

朱子曰。觀澤之象以窒慾。慾如汙澤。其中穢濁。解汙染人。須當填塞了。

伊川曰。吾受氣甚薄。三十而逝。盖四十五十而後完。今生七十二年矣。校其筋骨於盛年無損也。又曰。人待老而求保生。是猶貧而後畜積。雖勤亦無補矣。張思叔曰。先生豈以受氣之薄而厚爲保生耶。先生默然曰。吾以妄生狥欲爲深恥。

方正學曰。寒即乎燠。暑即乎涼。自外至者。惟其已傷。而不知發乎中者爲身之殃。噫。嗜慾之毒甚於劍芒。人惟蹇昏之愼而不於此之防何耶。

人主惟漢武帝七十餘歲。梁武帝宋高宗八十餘歲。漢武嘗言服藥節食可少病。梁武勑賀琛曰。朕絕房室三十餘年。不與女人同室而寢亦三十餘年。此致壽之道。不係其好仙佛也。高宗之壽亦由窒欲而節嗜欲爾。

枚叔曰。皓齒蛾眉。伐性之斧。周顚仙所謂婆娘歹者此也。

黃廷堅嘗過范景仁。終日相對。正身端坐。景仁言吾二十年胸中未嘗起思慮。一二年來不甚觀書。若無賓客。則終日獨坐。夜分方睡。雖兒曹譁呼。咫尺不聞。東坡曰。范景仁平生不好佛。晚年清愼減節。嗜欲物不芥滯於心。卻是學佛作家。

劉元城云。安世時常未嘗服藥。方遘謫時。年四十有七。先妣必欲與俱。百端懇辭不許。安世念不幸使老親入於炎瘴之地。已是不孝。若非竄固不敢。爲父母唯其疾之憂。如何得無疾。祇有絕欲一事。遂舉意絕之。自是謫今未嘗有一日之疾。亦無胃寒之變。陳瓘曰。公平生學術以誠入。無往而非誠。凡絕欲是眞絕欲。心不動故。公曰然。公曰。安世自絕欲來三十年。氣血意思只如當時。終日接士友劇談。雖夜不寐。翌朝精神如故。

任萃惠登樞年壻康強。呂許公詢服餌之法。萃惠謝曰。不曉養生之術。但中年讀文選有所悟爾。謂石韞玉以山輝。水含珠而川媚也。許公深以爲然。

山谷曰。人生血氣未定。不知早服仲尼之戒。故其壯也。血氣當剛而不剛。所以寒暑易侵耳。學道以身爲本。不可不留意斯事也。

司空圖曰。昨日流鶯今日蟬。起來又是夕陽天。六龍飛轡長相窘。何忍乘危自着鞭。戒好色自戕者也。

楊誠齋謔好色者曰。閻羅王未曾和喚子。乃自求押到何也。卽前詩之意。

素問曰。恬惔虛無。眞氣從之。精神內存。病安從來。是以志閑而少欲。心安而不懼。嗜欲不能勞其目。淫邪不能惑其心。所以能年皆度百歲而動作不衰者。以其德全不危也。

上蔡曰。色欲已斷二十年來矣。蓋欲有爲。必須強盛。方勝任得。故斷之也。問於勞利如何。曰。打退先關十餘年矣。

學問全在精神。精神不足。未有能立者。盖精者二五之秀。人之本。德之與也。二氏合下愛養完固。故其學易明易成。吾儒忽此。獨欠講明。講而弗信。欲學者也。信而守弗固。未有必成之志者也。

薛文清曰。人素疏撥。乃能娛競業業。凡酒色傷生之事。皆不敢爲。則其精固可延永矣。如素強壯。乃恃其強壯。恣意傷生之事。則其精可立待也。此又豈非命雖在天。而制命在己歟。

佛告諸沙門。愼無視女人。吾爲沙門處於濁世。當如蓮花不爲泥所汚。老者以爲母。長者以爲姊。少者如妹。幼者如女。敬之以禮。慎殊常諦。惟觀自頭至足。自外視內。彼身何有。惟盛惡露。諸不淨種以粹其意。

昔有國王淫慾。比丘以偈諫曰。目爲眵淚窟。鼻是穢涕器。脹是屎尿倉。但王無慧目。爲色所耽荒。貪道見之惡。出家修道場。又伎女偈曰。汝身骨幹立。皮肉相糚裹。不淨內充滿。無一是好物。皮蠹盛汚穢。九孔常流出。如厠虫樂糞。愚貪身無異。又詩云。皮包骨肉并。尿糞強作矯。誑惑人千古英雄皆坐此。百年同作一坑塵。

女色壞人。猶聖道故。如截多羅樹頭。芽永不生。智種亦然。女刀截故。善芽不發。是故女人切要遠離。

高僧鬼戒行嚴潔。嘗有一女子寄宿。自稱天女。以上人有德。天遣我來勸勉其意。鬼執意貞確。一心無變。曰。吾心若死灰。無以革聖見試。女乃凌雲而逝。顧曰。海水可生。須彌可傾。彼上人者。棄心堅貞。經云。喻說世間。甚可怖畏。此處虛誑。無有可愛。猶如蠱瓶。盛諸穢毒。此處難越。不能自出。猶如老象。溺彼

深泥。此處自燒。猶如飛蛾。赴於明燭。此處危催。猶如盲人。臨於深谷。此處能傷。猶如利刀。逆之以慾。慾人無智。延而求味。此處滅諸善法。無有遺餘。猶如劫火。焚燒一切。

永嘉云。凡夫顛倒。爲慾所醉。耽荒迷亂。不知其過。如捉花蛇。不悟毒蛇。智人觀之。毒蛇之口。熊豹之手。猛火熱鐵。不以爲喻。鋼杜鐵牀。燋背爛腸。血肉膿潰。痛徹心髓。作如是觀。唯苦無樂。革囊盛血之聚。外假香塗。內唯臭穢。不淨流溢。虫蚘住處。智者觀之。但見毛髮爪齒。薄皮厚皮。肉血汗淚。涕唾膿腊。筋脈腦膜。黃痰白痰。肝膽脾肺。腎胃心肾。膀胱大腸小腸。如是等物。一一非人。識風鼓鼻。詐爲親友。其實怨妒。敗德障道。爲過至重。應當遠離。如避怨賊。是故智者觀之。如毒蛇。想寘近毒蛇。不親女色。

經云。夫女色者。猶如枷鎖。勞人神識。愚夫戀着。不免桎梏。

上陽子曰。惟淫慾爲諸業之首。修行之士。先當屏絕。長春眞人。對君以慾爲第一賊。太微靈書。以慾爲十敗之首。修行無他。但能眞實絕慾。餘皆易事耳。世於絕慾爲甚難者。皆恐癡之見。初學之士。試於無人之境。獨行獨臥。仍戒飲酒。日則以丹經常玩。夜則以清淨存心。眼前既無境亂。一切妄念悉除。稍有魔障。愈堅其心。外則不令饑渴。內則常加滋補。如此半年一載。待其精氣內固。自不思慾。若慾念未除。是精尚不足。須在清心絕念上下工夫。

宗鏡錄曰。久種善根深。逢塵不侵。不是塵不侵。自是我無心。此正所謂隨其心淨則佛土淨。邪塵不入。已去徒留敗濁之物於腰腎。致成奇疾。何其昧哉。

士子讀書作文辛苦。最宜節慾。蓋勞心而不節慾。則火動。火動則腎水日耗。水耗而火熾。則肺金受害。傳變爲勞瘵。

閩中隱士駱耕道常言。修養之士。宜皆月令。首諸左右。又至宜節嗜慾。冬至宜禁嗜慾。蓋一陽初生其氣微矣。如草木萌生。易於傷伐。故當禁之不特節也。且嗜慾四時皆損人。但冬夏二至。陰陽爭之時。尤損人耳。

其所援。精進之士。必尸虫消絕。五臟之神各安其職。故度人經曰。五帝侍衛也。三尸乃人身三部陰濁昏邪之氣。上尸彭踞居人頭。中尸彭躓居人腸。下尸彭踞居人足。凡人嗜欲貪淫。種種不善。皆尸鬼所使。庚申等日。諮天曹言人罪過。當奪算。不遵。欲人速死。彼則欣躍。古仙詩曰。窮盡世間無限法。除非丹藥斬三尸。淫慾之人。體有穢氣。若見修行之人。急當迴避。毋觸忤其眞氣。以招殃禍。佛經云。護淨戒者。絕色慾也。行住坐臥。及經行處。其地吉祥。李昊曰。陳摶古多欲。爲鬼所侮。吾斷欲久矣。故鬼不敢見。非有他術也。

夫人之生。稟父精母血成其軀殼。及乎年壯。與嗜欲俱動。將所受之精流於愛河。慾海。喪之早者不滿下壽。喪之遲者不滿中壽。喪之晚者不滿上壽。若欲身安壽永。唯當絕慾寶精。神之壽命主乎精氣。猶燈之有油。如魚之有水。油枯燈滅。水涸魚亡。奈何愚人以苦爲樂。見色樂生。豈知精竭命亦隨逝。

七魄在身。使人昏淫。三魂喜人爲善。本命日魂神降體。其日能清淨身心。不酒不色。更衣焚香。坐不臥眠。即得魂與魄合。魂屬陽。魄屬陰。陰陽相和。道氣內降。命根堅固。身體清安。若以酒色昏亂形體。魂歸一處。病此四者之虛。亦宜皆遠。惟慕保全天和。前五箇月宜出居於外。不見可欲。使心不亂也。

人從慾中生。死執能無慾。但始則澆厚。次則淡薄。次則念頭雖起。過而不留。次則雖有念如嚼蠟。面無味。又次則無念。斯爲工夫耳。古箴曰。不怕念起。只怕覺遲。○仙家道人。非有靈藥。積精養炁以成其本然之眞。而爲來春發生升動之本。此時慾欲戕賊。至春升之際。下無根本。陽氣輕浮。必有溫熱之病。此五個月一年之虛耳。若上弦前下弦後月廓月空。爲一月之虛。風霧大雷虹電。暴寒暴熱。日月薄蝕。慾怒驚悲。醉飽勞倦。謀慮動動。爲一日之虛。若病患初退。遊擾正作。尤不止一日之虛。與俗所謂注夏病。此四者之虛。亦宜皆遠。惟慕保全天和。前五箇月宜出居於外。不見可欲。使心不亂也。

呂純陽云。獨上高峯望八都。黑雲散盡月還孤。茫茫宇宙人無數。幾箇男兒是丈夫。○養得兒形似我形。孫仙姑云。十歲童男正好修。大丹無漏可全周。金丹舍利全不壞。清淨身心赴瀛洲。○二十上下娶渾家。

活鬼同跟心不怕。拔翻金鼎走丹砂。拽倒玲瓏七寶塔。○三十已上火院率。恰似猩兒覆內眠。渾身上下總縛定。不悟菩提不悟禪。○四十生男長女多。元陽耗散中和。思拭苦來從前苦。急急貪花恨不多。○五十以上老來休。少年不肯早回頭。直待元陽耗散盡。恰似芝麻壓盡油。○六十四五老乾巴。孫男孫女眼前花。那怕七十活一百。皂角揉殘一把查。○迴光影裏一騧騅。半臥荒郊半土坵。喉中若有三寸氣。貪財好色還風流。○妻是猛虎兒是狼。我在潭中作一羊。但得暫時同歡喜。他們煩惱我還殃。○背上搭鞍騎人勸着不回頭。

騧馬鼻內穿索駝。共牛爲畜生偏受苦。好人勸之於內則成丹。世人不知生男生女實由命中和集曰。天壬地癸。乃天地元精元氣節之於外則成人。益之於內則成丹。世人不知生男生女實由命分中得。不由人力。若不斷淫絕慾。自爲修養。直待精華耗竭。早至夭亡。大可惜也。又豈知寡慾而得男貴而壽。多慾而得男濁而夭耶。

碎金錄曰。吾諦觀人世。蹉跎然趣死者。如百川東注也。其死所有二焉。觸名位之禍機。冒裀席之畏途。能不遐者。萬萬中或有一二。

清虛丈人金雄難語人曰。雄難骨強肌澁。亡陽故也。線難則不然。君子可以知惜精保身之術矣。

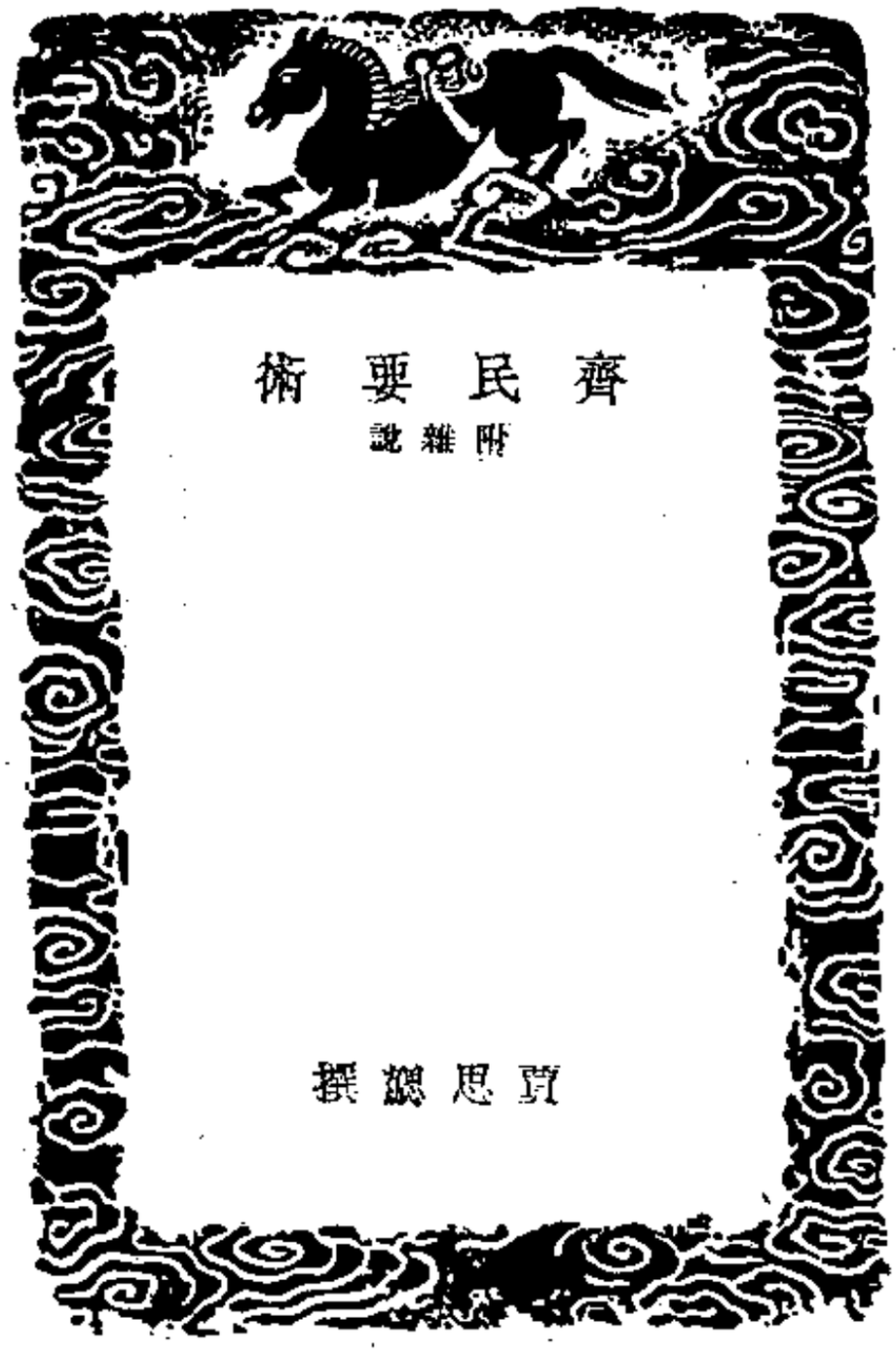
許魯齋曰。萬般補養皆爲僞。只有操心是要規。象山先生登鬼谷山。行泥塗二三十里。云平日極惜精力不輕用。以留有用處。所以如今如是健。諸人嘗困不堪。伯敏於此心能剛制其非。只是持之不久耳。象山云。只剛制於外。而不內思其本。涵養之功不至。若得心下明白。正當何須剛制。且如在此說話。使忽有美色在前。老兄必無悅色之心。若心常似如今。何須剛制。

象山曰。初學者。能完聚得幾多精神。纔一放便散了。某平日如何樣完養。故有許多精神雜散。又曰。小心翼翼。昭事上帝。上帝臨汝。無貳爾心。戰戰兢兢。那有閒管時候。此是象山完養工夫

陽明先生曰。絕飲酒。湔滋味。則氣自清。寡思慮。屏嗜欲。則精自明。定心氣。少眠睡。則神日澄。

按難經有損腎益精。少陰氣絕。骨枯諸論。與脈經腎經病證。及首楞嚴經佛示阿難第一戒淫等教。皆詞旨深奧。難於參悟。茲所采錄。惟古訓之易曉者。故遵俗不忌也。夫里曲村謠。樵歌牧唱。苟可以回風而勸俗。則不必莊語之以典謨詩禮之文矣。而亦何病其鄙俗也哉。初機之士。凡置一册。或火自內起。或蚊從外來。淨心披閱。慢然知懼。似炎燈而御雄風。道喝而投甘露也。有不清涼稱快者乎。昔媚安牧牛。一回入草。蓦鼻拽回。猛着精彩。久自純熟。謂茲編爲穿鼻之具。亦可也。彼上根大乘。靈明照了。色即是空。夫何藉此。

萬曆壬申秋，邑父母褚侯以才望調浦城。瀕行舉隊者不啻千萬計。余後追留百里許。侯命舍駕。惟進諸父老而慰遣之。因出篋中所携書一册。諭之曰。此滁上哲春居士作也。養生者又以遺頤其口。既深而傳。因付



利。美哉重農田種植之事。中國以男耕女桑爲本。四關足以自守。故其本可強。餘國皆重商。倚海爲衣食。乃末務。非本務也。故難以持久。予無以難之。明徐文定象採太西水法。製龍尾恒升二車式。道光中。吳大皐。有獻其法於巡撫林文忠試之。效。今西人最重植物學。買高平所述多古法。往往先西士言之矣。故亟刊行此書。以爲彙管內勸農之職者勸。予既嘉洪鎛兩君能世其家學。而藉以勸農桑。課樹畜。強本以節用。家給而人足。爲王政之本。先務之急也。於是乎書。光緒二十二年丙申長夏。桐廬袁昶識。

校刊齊民要術敘

不佞既恭辭刊殿本農桑輯要。以勸本務。又請於大府重瑣欽定授時通考、及農政全書。繼又謀刻此册。適故都轉運縣洪公、家有亡友鐵悲甫借宋本精校之本。爲之狂喜。即延請洪幼勃鎛誼甫兩君校訂上版。并用津逮學津二本互校。幼勃、洪公之胞弟。誼甫、則悲甫之介弟也。刻既成。謹敍其緣起曰。農家者流。出於古農稷之官。食者民之天。木飢金稼。物土之宜。堯王重之。孔子發不如稼圃之歎。孟子詘九重並耕之說。時有爲言之耳。李中孚不云乎。士求志行義。一介不取。兼以農圃治生自給者。上也。伊尹葛公是已。不能躬稼。求弦歌以爲三徑之資者。次也。揚子雲所舉祿隱者是已。而本書乃稱治生之道。不仕則農。陳義不已廓乎。第是書爲農家之最古者。起自耕農。終於醯醢。資生之樂。靡不畢具。歸民生本計者。有取乎爾。夫士欲自立。必資農務。國欲自立。捨重農貴粟安歸乎。任氏窄棄以興漢。張祇屯田以資魏。葛侯務農桑輯要之異文全寫入。其意欲全據改。今校以宋本。有不與輯要合者。此類或是編輯要者所加。或宋本又自非一。擬就宋本與輯要合者從之。可正宋本誤者亦從之。外此加添之文。其例爲剿取引用往往加字換文與自敘。多出

之音切。音切有移動者。以本見此條而引爲它條。則移引亦有證出者。皆知入校記。至農書編集校。農政全書今校。尤多改換。有意出便俗者。亦有妄改者。今擬止據校誤字而不據以添字。即存校記中之異同。亦嚴於要術非用善本諸酌定。校改以諸本爲先。舊書爲後。舊書之中。今本未必爲賈氏所見之本。故校改尤宜愼。大約改誤而不輕加字。庶有限節。請酌定。

吾氏於舊書校勘頗詳。有反覆推勘而與宋本合者。校記內嘗采之。

音切之例。宋本皆在本字之下。注中亦爲夾注。明本倘宋失典型。津逮討原開加本字於紐之上。又或於注尾空一格。皆非也。今擬一依宋本。即後三卷亦照前七卷之式移正。以歸一律。請酌定。

此書款式宋本十行。行十七字。與宋本偶合也。今亦同。黃蕘圃謂湖湘本十行十七字。見過錄本首頁也。明本亦同。津逮討原諸本。請酌定。

部議西云。元本每頁二十行。行大字十八字。津逮本亦每行十八字。而每頁則十八行。似非用元本。今能得一元本。仍有大參明本者。恐難遽。

首卷第一頁周書云云。提要謂當作夾注。宋本正作夾注。此定當從者。惟推其義例。凡條中改引一書則提行。宋本提行處較多。而亦有應提行不提行者。又非注例本不能畫一。如卷四種杏條。神仙傳曰爲大字。而引傳文爲小字。又卷九以食經曰樂安令徐虛藏瓜法十一字爲題。而提行書取越瓜云云。右皆少見此體例。此類無所據。不敢移正。若定一例使整齊。則又近段氏之前改說文矣。請酌定。

討原本十換引書多寡。又半馬諸條。多空格。蓋在首概必非書式。而今項諸條。則以迻入正文。是整齊可觀。然其式似無所據。

宋本與同。全手校記標出則太繁。擬卷七以上。凡改宋本者。乃云宋本某誤某。依某本某書改。津逮諸本。自在天壤。讀者核之自明。此稍改校記繁重之弊。再請酌定。

右先兄恭甫撰校齊民要術條例八則。與洪文卿西商權者也。光緒初年。先兄館於金陵。同治城書局。分校時洪文卿提調局務。斟校古籍。以齊民要術一書。世鮮傳本。爰搜取前明舊刻。及單行校錄各本。屬爲參校。先兄裒集諸說。詳其異同。考其訛誤。蓋刻義例。以待折衷。洪文擬刊要術。未果。先兄與洪文相繼歸道山。稾存洪文家。晉嗣幼孳居蘇湖。前藏桐廬袁公爽秋。以曹郎出備兵皖南。澄政三年。修舉廢墜。仿皮事以文雅。去蕪存菁。有農桑輯要之刻。今藏書館於幼孳家。因謁觀察談

齊民要術序

史記曰。齊人臨淄。如淳注曰。齊無貨殖故謂之齊人者。古今言平人也。

蓋神農爲耒耜以利天下。堯命四子。敬授民時。舜命后稷。食爲政首。禹制土田。萬國作乂。殷周之盛。詩書所述。要在安民。富而教之。管子曰。一農不耕。民有饑者。一女不織。民有寒者。倉廩實知禮節。衣食足知榮辱。文人曰。四體不勤。五穀不分。孰爲夫子。傳曰。人生在勤。勤則不匱。蓋言勤力可以不貧。謹身可以避禍。故李悝爲魏文侯作盡地利之教。國以富彊。秦孝公用商君急耕戰之賞。傾鄰鄰國而雄諸侯。淮南子曰。聖人不恥身之賤也。恥道之不行也。不憂命之長短。而憂百姓之窮。是故禹爲治水。以身解於陽盱之河。湯由苦旱。以身禱於桑林之祭。神農憔悴。堯瘦臞。舜黑。禹胼胝。由此觀之。則聖人之憂勞百姓亦甚矣。故自天子以下至於庶人。四肢不勤。思慮不用。而事治求贍者。未之聞也。故田者不强。困倉不盈。將相不强。功烈不成。仲長子曰。天爲之時。而我不農穀。亦不可得而取之。青春至焉。時雨降焉。始之耕田。終之簠簋。惰者銖之。時及不爲。而尚得食也哉。諺曰。朝發而夕異。宿勤則菜盈。傾筐。日苟有羽毛。不織不衣。不能茹草飲水。不耕不食。安可以不自力

次。觀察念先兄爲道義交。著書滿家。未付梨棗。是書亦先兄心力所萃之編。爰與幼孳借錄付刊。以廣流傳。取敘縣汪君仲伊抄錄之帙。以備參校。屬當以校字。當維此書審校異同。錯列旁行斜上。存同志表。合觀商例。各條本係荟萃各本。擇善而從。今茲校刊亦仍守商例中改誤而不輕加字之例。因與觀察商酌大旨。義可兩通。則不輕改。誤有可證。酌最而改。誤文難考。仍貫不改。不知蓋闕。以昭愼重。行款格式。多仍其舊。蓋參酌於商例而用之。因商例亦未定之體例也。刻既竣。因即以先兄所著商例八則附刊於後。以誌是刻之緣起云。光緒二十二年四月。儀徵劉富曾謹識。

哉。鼂錯曰。聖王在上。而民不凍不饑者。非能耕而食之。織而衣之。爲開其資財之道也。夫寒之於衣。不待輕煖。饑之於食。不待甘旨。饑寒至身。不顧廉恥。一日不再食則饑。終歲不製衣則寒。夫腹饑不得食。體寒不得衣。慈母不能保其子。君亦安得以有民。夫珠玉金銀。饑不可食。寒不可衣。粟米布帛。一日不得而饑寒至。是故明君貴五穀而賤金玉。劉陶曰。民可百年無貨。不可一朝有饑。故食爲至急。陳思王曰。寒者不貪尺玉而思短褐。饑者不顧千金而美一食。千金尺玉至貴。而不若一食短褐之惠者。物時有所急也。誠哉言乎。神農倉頡。聖人者也。其於事也。有所不能矣。故趙過始爲牛耕。實勝耒耜之利。蔡倫立意造紙。豈方縑牘之煩。且敢壽昌之常平倉。桑弘羊之均輸法。益國利民不朽之術也。諺曰。智如禹湯。不如常耕。是以樊遲請學稼。孔子答曰。吾不如老農。然則聖賢之智。猶有所未達。而況於凡庸者乎。猗頓、魯窮士。聞陶朱公富。問術焉。告之曰。欲速富。畜五牸。乃畜牛羊子息萬計。九真廬江不知牛耕。每致困乏。任延王景乃令鑄作田器。教之墾闢。墾歲開廣。百姓充給。皇甫隆爲太守。教作耬犁。所省庸力過半。得穀加五。又燔煙俗婦女作鞾。鞾縮如羔腸。用布一疋。隆又禁改之。所省復不貲。茨充爲桂陽令。俗不種桑。無蠶織絲麻之利。類皆以麻枲頭貯衣。民惰窳。羊主切。少蠶桑。起多剖裂血出。盛冬皆然火燎炙。充教民益種桑柘。養蠶織履。復令種苧麻。數年之間。大賴其利。衣履溫煖。今江南知桑蠶織履。皆充之教也。五原土宜麻枲。而俗不知織績。婦女但紡細草以供其中。見吏則衣草而出。崔寔爲作紡績織紝之具。以教民。得以免寒。昔安在不教乎。黃霸爲潁川。使郵亭鄉官皆畜雞豚以贍鰥寡貧窮者。及務耕桑節用殖財種樹。鰥寡孤獨有死無以葬者。鄉部書言。爲具爲區處。某所大木可以爲棺。某亭豚子可以爲祭。吏往皆如言。髣髴若海。所由有漸。故管子曰。桑有天下而用不足。湯有七十二里而來。孟子曰。鮑魚之肆不自以氣爲臭。四夷之人。不自以生然之事。夫孰自知非者也。斯何異參中之蟲。而不知蓋之甘。盛言用之以節。仲長子曰。鮑魚之肆不自以氣爲臭。四夷之人。不自以國亂思良相。其義一也。夫財貨之生既難難矣。用之又無節。凡人之性好懶惰矣。率之又不篤。令失所。水旱爲災。一穀不登。指麾相繼。古今同患。所不能止也。嗟乎。且饑者有過甚之願。渴者之情。既飽而後輕食。既煖而後輕衣。或由布帛優贍。而輕於施與。有雖最積。或由布帛優贍。而輕於施與。有雖最積。或由布帛優贍。而輕於施與。有雖最積

雜說

夫治生之道。不仕則農。若昧於田疇。則多貧乏。只如稼穡之利。雖未逮於老農。規畫之間。稍自同於后稷。所爲之術。條例後行。

凡人家營田。須量己力。寧可少好。不可多惡。假如一具牛總營得小畝三頃。據齊地大畝一頃三十五畝也。每年一易。必須頻種。其雜田地。卽是來年穀資。欲善其事。先利其器。悅以使人。人忘其勞。且須調習器械。務令快利。秣飼牛畜。常須肥健。撫恤其人。常遣歡悅。觀其地勢。乾溼得所。凡秋收了。先耕荒麥地。次耕餘地。務遣深細。不得趁多。看乾溼隨時。蓋磨著切。見世人耕了。仰著土塊。故待孟春。蓋苦多乏冰雪。逕及亢陽。徙道秋耕不堪下種。無問耕得多少。皆須旋蓋磨如法。如一牛兩箇月。秋耕計得小畝三頃。經冬加糞。至十二月內。卽須排比畢具。使足。一入正月初。未開陽氣上卽更蓋所耕得地一徧。凡田地中有良有薄者。卽須加糞糞之。其踏糞法。凡人家秋收後。治糧場上。所有穰穀穢等。並須收貯。壹處。每日布牛腳下三寸厚。每平旦收聚堆積之。還依前布之。經宿卽堆聚。計經冬一具牛踏成三十車糞。至十二月正月之間。卽載糞糞地。計小畝畝別用五車。計糞二十畝。亢後。但所耕地隨向蓋之。待一段總轉了。卽橫蓋一徧。計正月二月兩箇月又轉一徧。然後看地宜納種。所爲之術。條例後行。

凡人家營田。須量己力。寧可少好。不可多惡。假如一具牛總營得小畝三頃。據齊地大畝一頃三十五畝也。每年一易。必須頻種。其雜田地。卽是來年穀資。欲善其事。先利其器。悅以使人。人忘其勞。且須調習器械。務令快利。秣飼牛畜。常須肥健。撫恤其人。常遣歡悅。觀其地勢。乾溼得所。凡秋收了。先耕荒麥地。次耕餘地。務遣深細。不得趁多。看乾溼隨時。蓋磨著切。見世人耕了。仰著土塊。故待孟春。蓋苦多乏冰雪。逕及亢陽。徙道秋耕不堪下種。無問耕得多少。皆須旋蓋磨如法。如一牛兩箇月。秋耕計得小畝三頃。經冬加糞。至十二月內。卽須排比畢具。使足。一入正月初。未開陽氣上卽更蓋所耕得地一徧。凡田地中有良有薄者。卽須加糞糞之。其踏糞法。凡人家秋收後。治糧場上。所有穰穀穢等。並須收貯。壹處。每日布牛腳下三寸厚。每平旦收聚堆積之。還依前布之。經宿卽堆聚。計經冬一具牛踏成三十車糞。至十二月正月之間。卽載糞糞地。計小畝畝別用五車。計糞二十畝。亢後。但所耕地隨向蓋之。待一段總轉了。卽橫蓋一徧。計正月二月兩箇月又轉一徧。然後看地宜納種。所爲之術。條例後行。

凡人家營田。須量己力。寧可少好。不可多惡。假如一具牛總營得小畝三頃。據齊地大畝一頃三十五畝也。每年一易。必須頻種。其雜田地。卽是來年穀資。欲善其事。先利其器。悅以使人。人忘其勞。且須調習器械。務令快利。秣飼牛畜。常須肥健。撫恤其人。常遣歡悅。觀其地勢。乾溼得所。凡秋收了。先耕荒麥地。次耕餘地。務遣深細。不得趁多。看乾溼隨時。蓋磨著切。見世人耕了。仰著土塊。故待孟春。蓋苦多乏冰雪。逕及亢陽。徙道秋耕不堪下種。無問耕得多少。皆須旋蓋磨如法。如一牛兩箇月。秋耕計得小畝三頃。經冬加糞。至十二月內。卽須排比畢具。使足。一入正月初。未開陽氣上卽更蓋所耕得地一徧。凡田地中有良有薄者。卽須加糞糞之。其踏糞法。凡人家秋收後。治糧場上。所有穰穀穢等。並須收貯。壹處。每日布牛腳下三寸厚。每平旦收聚堆積之。還依前布之。經宿卽堆聚。計經冬一具牛踏成三十

車糞。至十二月正月之間。卽載糞糞地。計小畝畝別用五車。計糞二十畝。亢後。但所耕地隨向蓋之。待一段總轉了。卽橫蓋一徧。計正月二月兩箇月又轉一徧。然後看地宜納種。

粟先種黑地。微帶下地。卽種糙種。然後種高壠白地。其白地候寒食後榆莢盛時納種。以次種大豆。油麻等田。然後轉所糞得地耕五六徧。每耕一徧。蓋兩徧。最後蓋三徧。還縱橫蓋之。候昏房心中。下黍種。無穀。小畝一升下子。則稀概得所。候黍苗未與壠齊。卽鋤一徧。黍經五日。更報鋤第二徧。候未滿老畢。報鋤第三徧。如無力卽止。如有餘力。秀後更鋤第四徧。麻油大豆並鋤兩徧止。亦不厭早。鋤穀第一徧耕科。定每科只留二三莖。更不得留多。每科捐去一莖。兩頭空。務欲深細。第一徧鋤未可全深。第二徧唯深是求。第三徧較淺於第二徧。第四徧又淺於第三徧。凡蕎麥。五月耕。經卅五日。草爛得轉拜種。耕三徧。立秋前後皆十日內種之。假如耕地三徧。卽三重著子。下兩重子黑。上一重子白。皆有白汁滿似如漚。卽須收刈之。但對梢相答鋪之。其白者日漸壺變爲黑。如此。乃爲得所。若待上頭總黑。半已下黑子盡落矣。其所糞種黍地。亦刈黍子。卽耕兩徧熟蓋下耧麥。至春鋤三徧止。

凡種小麥地。以五月內耕一徧。若乾溼輒之。耕三徧爲度。亦秋耕。凡種麻地。須耕五六徧。倍蓋之。以夏至前十日下子。亦鋤兩徧。仍留者卽去卻。一切但依此法。除蟲災外。小小旱不至全損。何者。緣頭三寸澤。此之謂也。堯湯旱潦之年。則不敢保。雖然。此乃常式。古人云。耕鋤不以水旱息功。必獲豐年之收。如去城郭近。務須多種瓜菜茄子等。且得供家。有餘出賣。只如十畝之地。灼然良沃者。選得五畝。二畝半種葱。二畝半種諸雜菜。似椄平者種瓜。蘿蔔。其菜每至春作畦。栽蔓菁。收子。至五月六月拔諸菜先熟者。並須盛婆。亦收子。稀概鋤其科。至七月六日十四日。如有車牛盡割賣之。如自無車牛。轉與人。卽取地種秋菜。蔥。四月種。蘿蔔及菱。六月種。蔓菁。七月種。芥。八月種。瓜。二月種。如擬種瓜四五畝。留四月種。並鋤十徧。蔓菁芥子並免摘角。但能依此方法。卽萬不失一。

齊民要術卷第一

後魏　高陽太守賈思勰撰

耕田第一
種穀第三

耕田第一

周書曰。神農之時。天雨粟。神農遂耕而種之。作陶冶斤斧。爲末耜耨。以墾草莽。然後五穀興助。百果藏實。世本曰。倕作耒耜。倕、神農之臣也。呂氏春秋曰。耜博六寸。爾雅曰。斪謂之定。鍤爲舍人曰。斪、鉏也。一名定。纂文曰。耰苗之道。鉏不如耨。耨不如劉。劉柄長三赤。刃廣二寸。以劉地除草。許愼說文曰。耒耜、曲木也。耜、耒端木也。斷、斫也。齊謂之銚基。一曰斤柄、性自曲者也。田、陳也。樹穀曰田。象形從口從十。阡陌之制也。耕種犂也。從耒井聲。一曰。古者井田。劉熙釋名曰。田、填也。五穀填滿其中。犂、利也。利則發土。絕草根。耨、似鉏。以除不也。斷、誅也。主以誅鉏根株也。

凡開荒山澤田。皆七月燔之。草乾即放火。至春而開。根朽省功。其林木大者劉、烏更切。殺之。葉死不扇。便任耕種。三歲後根枯蒸朽。以火燒之。入地盡也。耕荒畢。以鐮鉤搜、蘇候切。再徧耙之。漫擲黍穄。邵到切。亦再徧。明年。乃中

爲穀田。凡耕高下田不問春秋。必須燥濕得所爲佳。若水旱不調。寧燥不濕。燥耕濕塊一經雨即碎。濕耕濕塊。雖曝經冬。猶須重耕。不如歸去。言鉏登而有損。謂耕堅塔。〔胡格反〕數年不佳。諺曰。濕耕燥耕。不如歸去。言鉏登而有損。謂耕澤田

曰。玄爲天倉耕之始。呂氏春秋曰。冬至後五旬七日。菖生。菖者。百草之先生也。於是始耕。（高誘注曰。菖。菖蒲。水草也。淮南子曰。耕之爲事也勞。織之爲事也擾。擾勞之舉。而民不舍者。知其可以衣食也。人之情不能無衣食。衣食之道。必始於耕織。物之若耕織者。始初甚勞。終必利也。衆又曰。不能耕而欲黍粱。不能織而喜綖裳。無其事而求其功。難矣。氾勝之書曰。凡耕之本。在於趣時和土。務糞澤。早鋤早種。春凍解。地氣始通。土一和解。夏至天氣始暑。陰氣始盛。土復解。夏至後九十日。晝夜分。天地氣和。以此時耕田。一而當五。名曰情澤。皆得時功。春地氣通。可耕堅硬強地。黑壚土。輒平摩其塊。以生草。草生復耕之。天有小雨。復耕和之。勿令有塊。以待時。所謂強土而弱之也。春候地氣始通。椓橛木。赤二寸。堪赤。見其二寸。立春後土塊散。上沒橛陳根可拔。此時二十日以後和氣去。即土剛。以此時耕一而當四。和氣去。耕四不當一。杏始華榮。輒耕輕土弱土。望杏花落復耕。輒耰之。草生有雨澤。耕重耰之。土甚輕者。以牛羊踐之。如此則土強。此謂弱土而強之也。春氣未通。則土歷適不保澤。終歲不宜稼。非糞不解。愼無早耕。早耕須草生。至可種時。有雨即種。土相親。苗獨生。草穢爛。皆成良田。此一耕而當五也。不如此而早耕。塊硬苗穢。同孔出。不可鋤治。反爲敗田。秋無雨而耕。絕土氣。土堅垎。名曰腊田。腊田與臘田皆傷田。二歲不起稼。則一歲休之。凡緣田常以五月耕。六月再耕。七月勿耕。謹摩平以待種時。五月耕一當三。六月耕一當再。耕若七月耕。五不當一。多雨雪止。輒以耰之。掩地雪。勿使從風飛去。後雪復耐之。則立春保澤凍蟲來年宜稼。得時之和。適地之宜。田雖薄惡。收可畝十石。崔寔四民月令曰。正月地氣上騰。土長冒橛。陳根可拔。急垣北墻陰下。餘法同上。師曠占術曰。杏多實不蟲者。來年秋禾善。五木者。五穀之先。欲知五穀。但視五木。其實多者。其穀善。

收種第二

（種穀。穀。稷也。名粟穀者。五穀之總名。非止謂粟也。然今人亦以稷爲穀。別名之耳。爾雅曰。粟。穀也。孫炎注曰。粟。穀實也。按今世粟名多以姓字爲名。曰。亦有視形立名。亦有會意。假借。聊復言之云耳。朱普高居貢劉攽辯道盤黃瑕穀。黃瑕穀。黃白雀懷黃百日糧。有起蜡黃瑕稻糧奴子黃□（各加）支穀。集金黃鵲（烏合反）服（烏左反）。賴穗黃。此二十四種。穗皆有毛。耐風。免雀暴。一名參半場。此十四種。早熟耐旱。免蟲。晉谷黃驛稍糧二種。味美。今營州下馬看百日羔羊懸蚓赤尾雕虎黃雀民海馬視輕劉猪赤爭谷黃桐摩磁東海黃石騎（其虬反）黃青墨青無好黃附白木陵陵黃宋粟疑指張黃兔腳青惠日黃窮風赤一服（奴見反）黃山盛（盛左反）。賴穗黃。此二十四種。穗有毛。耐風。免雀暴。一服黃一種易舂。實堅黃俗得白張郎黃白露御千黃服娥白服虎黃都嫂赤苗。匯黃蓬猪赤觀爽黃白墨青竹根黃訓俗粱蠶觀黃劉沙白附延黃赤粱穀實忽黃觀氏青結得黃稈谷青孫延黃猪矢青姊黃黃粟粹。普平青鳥鷰觀白蠶折芽白穗搖高居黃赤巴粱鹿鹿黃雖狗倉可樗黃米谷鳥獨青阿課。此三十八種中。租大穀白醒穀調伊粱二種。畏旱。狸谷青阿居白浙矢青三種。味惡。黃穗穆粱粹青二種。易舂。竹粱青石御園（御怪反）竹粱青一名期穀。水黑穀忽諫青衛天棒雖子青鳥鷰穀鳥鷰青擔堆黃青子規。此十種。晚熟耐水。有蟲災則盡矣。）凡穀成熟有早晚。苗稈有高下。收實有多少。質性有強弱。米味有美惡。粒實

有息耗。早熟者苗短而收多，晚熟者苗長而收少，強苗者短黃穀之屬是也。弱苗者長青白黑者是也。收少者美而耗，收多者惡而息也。地勢有良薄。良田宜種晚，薄田宜種早，良田非獨宜晚，早亦無害，薄地宜早，晚必不成實也。山澤有異宜。山田種強苗，風multiplier澤田種弱苗，以求豐實也。順天時，量地利，則用力少而成功多，任情返道，勞而無獲。入泉伐木，登山求魚，手必盈溢，風水漂疾，走者趨其勢難。凡穀田，菉豆小豆底爲上，麻黍胡麻次之，蕪菁大豆爲下。常見瓜底不減菉豆，本底不論，聊復記之。良地一畝，用子五升，薄地三升。此良薄豫晚田加種也。穀田必須歲易。歲（旋戶絕切。）二月三月種者爲植禾，四月五月種者爲穊禾。穊（巨功之時一熟永逐水草之民也。）乃命有司，趣民收斂，務蓄菜，多積聚。始殺御冬之備。季秋之月，農事備收，備猶盡也。孟冬之月，謹蓋藏，循行積聚，無有不斂。謂蒭菜薪蕘之屬也。仲冬之月，農有不收藏積聚者，取之不詰。此收斂尤急之時，有人取者不罪，所以發其主也。故曰：昔予爲禾，耕而卧薅（花軸反。）之，則其實亦滷莽而報予；芸而滅裂之，其實亦滅裂而報予。郭象曰：滷莽滅裂，輕收末除不盡其分。予來年變齊。（在細反。）深其耕而熟耰之，其禾繁以滋；予終年厭飧。孟子曰：不違農時，穀不可勝食。趙岐注曰：使民得務農不違奪其時，則五穀豐足，不可勝食也。諺曰：雖有智慧，不如乘勢；雖有鎡錤，（上音茲，下其。）不如待時。趙岐曰：乘勢居富貴之勢，鎡錤田器，未耕之時，謂農之三時。又曰：五穀種之美者也，苟爲不熟，不如稊稗。太史公曰：孟子之謂云，謂耘鉏去惡草不下，皆十石而收，言大稔大豐之歲，其實可食，爲人不熟亦猶是。淮南子曰：夫地勢水東流，人必事焉，然後水潦得谷行。水勢注東流，人必事而通之，使得循谷而行也。禾稼春生，人必加功焉，故五穀遂長，高誘曰：加功，謂芸耕之也，遂成也。聽其自流，待其自生，大禹之功不立，而后稷之智不用，禹決汩疏河，以爲天下興利，不能使水西流，后稷墾草，以爲百姓力農，使之東流乎？

耕田

凡耕高下，各因其宜。丘陵阪險，不生五穀者，以樹竹木，春伐枯槁，冬斬薪蒸，以爲民資。是故生無之用，死無轉屍也。轉，棄也。故先王之政，四海之內，名山大澤，不以封諸侯，蓋爲此也。蝦蟆鳴，無降而通路除道矣。鵲降三日，陰降百泉，則修橋梁。陰降百泉，十月，皆震中於南方柔氣之始。則務種穀。三月昏震中於南方柔氣之始。太火中

於冀，或揚。九十日秀，秀後六十日成禾。生于寅，壯于丁，午，長于丙，老于戊，死于申，墨于壬，癸，忌于乙，丑，凡

則種黍稷。（大火謂中中六月）虛中即種宿麥。（虛謂中九月）昴星中則收斂蓄積。伐薪木。（昴星西方白虎之宿。季秋之月收斂蓄積。）所以應時修備。富國利民。羅降而樹穀。冰泮而凍穫。欲得食則難矣。又曰。爲治之本。務在安民。安民之本。在于足用。足用之本。在于勿奪時。（言不奪民之農事時。）勿奪時之本。在于省事。省事之本。在于節欲。（節止欲貪。）節欲之本。在于反性。（反其所受于天之正性也。）未有能搖其本而靖其末。濁其源而清其流者也。夫日回而月周。時不與人遊。故聖人不貴尺璧而重寸陰。雖得而易失也。故禹之趨時也。履遺而不納。冠挂而不顧。非爭其先也。而爭其得時也。呂氏春秋曰。凡農之道。厚之而已。（厚謂糞沃之。）薄之而已。（薄謂不糞。）

耕田

春耕欲深。夏耕欲浅。（春陽氣生。萬物以達。故欲深。夏陽氣盛。萬物滋長。故欲浅。）

春耕寧晚勿早。（春晚則土強。強則地保濕。）

秋耕欲早。（秋早則土弱。弱則地虛。）

秋耕者。收倍於春。（秋耕地熟。）

春耕者。不如休閑。（春耕地生。）

凡耕高下。法與禾同。（禾。謂五穀也。）

收種

穀。成熟有早晚。收刈有先後。（成熟。謂五穀之實。）

刈欲速。（刈。斬也。）

速則穀不耗。（耗。減也。）

遲則穗頭垂。（垂。低也。）

捋則青黃雜。（捋。謂以手掠取穗也。）

收欲速。（收。謂聚斂。）

速則不零。（零。落也。）

遲則穗折。（折。墮也。）

穫欲速。（穫。謂獲禾。）

速則米不耗。（耗。減也。）

遲則穗落。（落。墮也。）

選種

凡五穀種。（五穀。麻。黍。稷。麥。豆。）

候其成熟。（成熟。謂五穀之實。）

擇穗大者。（大穗者。米多。）

劈取中央子。（劈。破也。）

純取一色。（純。不雜也。）

以用之。（用。種也。）

其雜收者。（雜。謂不擇。）

明年多雜。（雜。謂非一色。）

種穀

凡種。（五穀。）

欲須日氣和暖。（和暖。謂清明節後。）

土脈調適。（調適。謂耕熟。）

然後種之。（種。謂布也。）

種穀第三

耕田

春耕欲深。夏耕欲浅。（春陽氣生。萬物以達。故欲深。夏陽氣盛。萬物滋長。故欲浅。）

春耕寧晚勿早。（春晚則土強。強則地保濕。）

秋耕欲早。（秋早則土弱。弱則地虛。）

秋耕者。收倍於春。（秋耕地熟。）

春耕者。不如休閑。（春耕地生。）

凡耕高下。法與禾同。（禾。謂五穀也。）

收種

穀。成熟有早晚。收刈有先後。（成熟。謂五穀之實。）

刈欲速。（刈。斬也。）

速則穀不耗。（耗。減也。）

遲則穗頭垂。（垂。低也。）

捋則青黃雜。（捋。謂以手掠取穗也。）

收欲速。（收。謂聚斂。）

速則不零。（零。落也。）

遲則穗折。（折。墮也。）

穫欲速。（穫。謂獲禾。）

速則米不耗。（耗。減也。）

遲則穗落。（落。墮也。）

選種

凡五穀種。（五穀。麻。黍。稷。麥。豆。）

候其成熟。（成熟。謂五穀之實。）

擇穗大者。（大穗者。米多。）

劈取中央子。（劈。破也。）

純取一色。（純。不雜也。）

以用之。（用。種也。）

其雜收者。（雜。謂不擇。）

明年多雜。（雜。謂非一色。）

種穀

凡種。（五穀。）

欲須日氣和暖。（和暖。謂清明節後。）

土脈調適。（調適。謂耕熟。）

然後種之。（種。謂布也。）

合土和之。畝用種二升。秋收區別三升。粟畝收百斛。了男長女治十畝。十畝收千石。歲食三十六石。支二十六年。中農夫區方七寸。深六寸。相去二赤。一畝千二十七區。用種一升。收粟五十一石。一日作三百區。下農夫區方九寸。深六寸。相去三尺。一畝五百六十七區。用種六升。收二十八石。一日作二百區。（雖日頃不此畝實調）

多速。不如少善也。（言兗州刺史劉仁之者或能使調予言曰。昔在洛陽。于宅用以七十步之地。區區四教。粟三十六石。然則一畝之收。有過百石矣。少地之家。所宜盡用也。）區中草生。芟之。區間草以利劃劃之。

若以鋤鋤苗。長不能耘之者。以劍鐮比地刈其草矣。氾勝之曰。驗美田至十九石。中田十三石。薄田一十石。尹澤取減法。神農復加之。骨汁糞汁種種。劉馬骨牛羊豬麋鹿骨一斗。以雪汁三斗。煮之三沸。取汁以漬附子。率汁一斗。附子五枚。漬之五日。去附子。搗麋鹿羊矢分等。置汁中。熟搦和之。候晏溫。又浸曝。狀如后稷法。皆浸汁乾乃止。若無骨者。煮繰蛹汁和浸。如此則以區種之。大旱。汲此言馬糞皆益之先也。及附子令稼不蟲。益骨汁及繰蛹汁皆肥。使稼耐旱。歷歲不失于稷。穜不可不速。常以急疾爲務。芒張葉黃。捷種之無疑。種禾之法。熟過半斷之。孝經援神契曰。黃白土宜禾。說文曰。禾、嘉穀也。以二月始生。八月而熟。得之中和。故謂之禾。禾木也。木王而生。金王而死。崔寔曰。二月三月可種植禾。美田欲稠。薄田欲稀。氾勝之曰。植禾夏至後八十九十日。常夜半候之。天有霜。若白露下。以平明時令兩人持長索相對。各持一端。以概禾中。去霜露日出乃止。如此。禾稼不蟲

鄉此圈也。鷄豚狗彘毋失其時。女脩蠶織。則五十可以衣帛。七十可以食肉。入者。必持薪樵。輕重相分。班白不提攜。師古曰。班白者。謂髮雜色也。不提攜者。所以優老人也。冬民既入。婦人同巷。相從夜績。女工二月得四十五日。服虔曰。一月之中。又得夜半爲十五日。九四十五日也。蓋仲舒曰。春秋他穀不書。至于麥禾不成。則書之。以此見聖人于五穀最重麥禾也。趙過爲搜粟都尉。過能爲代田一畝三甽。師古曰。甽謂耕溝也。音工犬反。必相從者。所以省費燈火。同巧拙而合習俗。師古曰。省費燈火之費也。燈所以燃油也。燈力仲反。蓋仲舒曰。春秋他穀不書。至于麥禾不成。則書之。以此見聖人于五穀最重麥禾也。趙過爲搜粟都尉。過能爲代田一畝三甽。師古曰。甽謂耕溝也。音工犬反。

讀作畎。歲代處故曰代田。師古曰。代易也。古法也。后稷始甽田。以二相爲耦。師古曰。甽謂耕溝。廣尺深尺曰甽。長終畝。一畝三甽。一夫三百甽。而播種于甽中。師古曰。播布也。種謂壅子也。苗生葉以上稍耨隴草。師古曰。耨鋤也。因隤其土。以附苗根。師古曰。隤謂下之也。音頹。故其詩曰。或芸或芓。黍稷儗儗。師古曰。小雅甫田之詩。儗儗。盛貌。芸音云。芓音子里反。芸除草也。芓附根也。言苗稍壯。每耨輒附根比盛。故儗儗而盛也。其耕耘下種田器。皆可便巧。率十二夫爲田。一井一屋。故畤五頃。鄧展曰。九夫爲井。三夫爲屋。夫百畝。井方一里。屋三頃。故百畝之地。定有三頃。古千二百畤。則得今五頃。用耦犁二牛三人。一歲之收。常過縵田畭一斛以上。師古曰。縵田謂不治畭者也。縵音莫幹反。善者倍。師古曰。善代畭者。又過縵田二斛已上也。過使教田太常三輔。鄴林曰。太常主諸陵有民。故亦課田種。大農置工巧奴與從事爲作田器。二千石遣令長三老力田及里父老善田者。受田器。學耕稼養苗狀。鄴林曰。依法耕狀也。民或苦少牛乏以趨澤。師古曰。謂種日趨疾。及也。澤雨之潤澤也。故平都令光教過以人輓犁。師古曰。輓。引也。音晚。過奏光以爲丞教民。相與庸輓犁。師古曰。庸功也。言換功共作也。庸亦與傭賃同。率多人者田日廿畝。少者十三畝。以故田多墾闢。過試以離宮卒。田其宮壖地。師古曰。離宮別墅之宮非天子所常居也。壖。餘也。宮壖地。謂外垣之內。內垣之外也。諸縣河壖地。亦取此壖地。其義皆同。守離宮卒。閑而無事。因令壖地。種田也。壖而緣反。課得穀皆多其旁田畭。斛以上。令命家田三名耤也。凡黍稷田新開荒爲上。大豆底爲次。穀底爲下。地必欲熟。再轉乃佳。若春夏耕。一名耤者。一耕曰耦。黍稷一耕二米。郭璞注云。稻亦稷黍。但中米爲耳。孔子曰。黍可以爲酒。黃志云。有牛黍。有稻尾黍。秀成赤黍。有馬革大黑黍。有粗黍。有澀屯黃黍。有白黍。有芒黍。牛夏黍。有蠭反粘。非黃曰。口黍之名。耤有白黑黃黃黍凡五種。按今俗有紫黍。

黍稷第四　梁秫第五
大豆第六　小豆第七
種麻第八　種麻子第九
大小麥第十　水稻第十一
旱稻第十二　胡麻第十三
種諸色瓜第十四　茄子附　種瓠第十五
種芋第十六

黍稷第四

上旬種者爲上時。四月上旬爲中時。五月上旬爲下時。夏種黍稷與植穀同時。非夏者大率以椹赤爲候。

齊民要術卷第二

謂曰。搖益操溼候黃塌。始草切。種訖不曳。撞。常記十月十一月十二月凍樹日種之。萬不失一。凍樹者。凝結封著木條也。假令月三日凍。後以月三日種。悉皆傚此。十月凍樹宜早黍。十一月凍樹宜中黍。十二月凍樹宜晚黍。若從十月至正月皆凍樹者。早晚黍悉宜也。苗生隨平。即宜耙勞。鋤三徧乃止。鋒而不耨。苗晚鋤。即多折也。刈穊欲早。刈黍欲晚。穊晚多零落。黍早米不成。諺曰。穊青喉。黍折頭。皆即溼殘之。久濕則沮敗。燥則多兜牟。穊殘訖即蒸而舂反。之。不蒸者雖舂米難淨。舂至舂又土臭。而損米。久停則米堅劣。難煮。黍宜曬之令燥。溼黍則鬱。凡黍黏者收薄。穊味美者亦收薄。難舂。

雜陰陽書曰。大豆生于槐。九十日秀。秀後七十日熟。豆生于巾。壯于子。長于壬。老于丑。氣于寅。惡于甲乙。忌于卯午丙丁。

孝經援神契曰。赤土宜菽也。

氾勝之書曰。大豆保歲易爲。宜古之所以備凶年也。謹計家口。數種大豆。率人五畝。此田之本也。三月榆莢時有雨。高田可種大豆。土和無塊。畝五升。土不和則益之種大豆。夏至後二十日。倘可種。畝一升。雨灌其心。心傷無實。黍用深耕。大豆須均而稀。豆花憎見日。見日則黃爛而根焦也。穫豆之法。莢黑而莖蒼。輒收無疑。其實將落反失之。故曰豆熟于場。穫豆即青莢在上。黑莢在下。氾勝之區種大豆法。坎方深各六寸。相去二尺。一畝得千六百八十坎。其坎成取美糞一升合坎中。土攪和。以內坎中。臨種沃之。坎三升水。丁夫一人可治五畝。至秋收一畝中十六石。種之上土縻令蔽豆耳。

崔寔曰。正月可種稗。二月可種大豆。又曰。二月昏參夕杏花盛。桑椹赤。可種大豆。謂之上時。四月時雨降。可種大小豆。黃田欲稀。薄田欲稠。

小豆第七

小豆大率用麥底。然恐小晚。有地者常須兼留去歲穀下以凝之。夏至後十日種者爲上時。一畝用子一斗。中伏斷手爲中時。一畝用子一斗二升。中伏以後則晚矣。諺曰。立秋葉如荷錢。急得豆者。指謂宜晚之歲耳。不可貪常矣。熟耕耧下以爲墢之法。一同穀苗。收刈欲晚。性不零落。早刈損實。

大豆第六

爾雅曰。戎菽謂之荏菽。孫炎注曰。戎菽。大豆也。張揖廣雅曰。大豆。薏也。小豆。答也。野(方逢反)。豌豆留豆也。胡豆蠶豆也。(許慎注切韻云。蠶豆雙)。廣志曰。種小豆一畝三升。黑甘。白豆益大。可食。刺豆赤可食。粗豆苗似小豆。葉花可爲蔬。生米煮食大豆有黃落豆有脚豆。其豆角長。有稜豆葉可食。胡豆有青有黃者。本草經云。張騫使外國得胡豆種及長稍牛藤之名。小豆有菉赤白三種。黃高麗豆。虋豆。藤豆。大豆類也。豌豆豇豆。小豆類也。

春大豆。次植穀之後。二月中旬爲上時。一畝用子一斗二升。三月上旬爲中時。用子一斗。四月上旬爲下時。用子一斗二升。歲宜晚者。五六月亦得。然稍晚。稍加牛力。若少。得待春耕。亦得稍種。凡大小豆生既有葉。皆得用鐵齒鏵梯。紐攜切。從橫耙而勞之。

雜陰陽書曰。小豆生于李。六十日秀。秀後六十日成。成後忌與大豆同。

種麻子第九

氾勝之書曰。小豆不保。歲難得概。黑時注雨。種畝五升。豆生布葉鋤之。生五六葉又鋤之。大豆小豆。不可盡治也。古所以不盡治者。豆生布葉。豆有莖盡治之則傷。莖傷則不成而民盡治。故其收耗折也。故曰。豆不可盡治。養美田畝可十石。以薄田倘可畝取五石。諺曰。與他作豆山。嫉言良美可借也。

龍魚河圖曰。歲暮夕四更中取二七豆子。二七麻子。家人頭髮少許。合麻豆著井中。呪敕井使其家竟年不遭傷寒。辟五方瘟鬼。

雜五行書曰。常以正月旦。亦用月半。以麻子二七顆。赤小豆七枚。著井中。辟疫病。甚神驗。又曰。正月七日。七月七日。男吞赤小豆七顆。女吞十四枚。竟年無病。令疫病不相染。

種麻第八

爾雅曰。蕡。枲實。枲。麻。注別二名。孪。麻母。孫炎注曰。蕡。麻子。也。亦不中種。而經者口含少時。顏色如新者佳。如舊矣。糞之樹三升。無益矣。以淵中熟糞糞之亦善。樹一升。天旱以流水澆之。樹五升。無流水。曝井水。殺其寒氣以澆之。雨澤適時勿澆。澆不欲數。養麻如此。美田則畝五十石。及百石。薄田尚三十石。穢麻之法。緒下

雜種麻子。扇地偏耕而收並薄。六月中。可于麻子地開散蕪菁子而鋤之。擬收其根。

凡五穀地畔近道者。多爲六畜所犯。宜種胡麻、麻子以遮之。胡麻六畜不食。麻子醬頭則科大收此二實足供美燭之費也。慎勿于大豆地中

同三月種者爲上時。四月爲中時。五月初爲下時。大率二赤留一科。謂則不耕。鋤常令淨。荒則耕。鋤倍之。既放勿放去雄。者未放勿去雄者則不成子實。

種麻豫調耶田。二月下旬三月上旬。傍雨種之。麻生布葉鋤之。率九赤一樹。樹高一赤。以鐮氾勝之書曰。種麻豫調耶田。二月下旬三月上旬。傍雨種之。麻生布葉鋤之。率九赤一樹。樹高一赤。以鐮

雜陰陽書曰。麻生于楊或荊。七十日後花。六十日熟。種忌四季辰戌丑未戊己。

大小麥第十

爾雅曰。大麥。銖也。小麥。辣也。廣志曰。瞿麥。其實大麥。形有雞麰麥似大麥。出涼州。旋麥三月種。八月熟。田西方。赤小麥法而肥。出鄴。皆曰。湖豬肉鄙種熟。朱提小麥至黏。黏以瓦釜。有牛莫小麥。有禿芒大麥。有黑穎麥。關陸皆本草云。大麥似五穀長。即今偃麥也。一名麰麥。似穬麥。唯無皮耳。穬麥。此是今隴貧家。然則大穬二麥。種別名異。而世人以爲一物。謬矣。按世有落麥者。禿芒是也。又有春種穬麥也。大小麥皆須五月六日。暵地。不暵地而種者。其收倍薄。崔實曰。五月六日。黃麥。

崔實曰。二三月可種苴麻。麻之有實者也。

大小麥第十一　雜麥附

其種子宜加五石乎下田。凡耨種

種大小麥。先畤逐熟鞔種者佳。再倍省種子而科大。蛋墝塉之地。則耨下之。不勞之亦得。然不如作鞔耐旱。其山田及剛強之地。則耨下之。不勞

漫擲子空曳勞。裹兩脚即謂者地濕。麻生淺。待白背者。麻牛肥。澤少者。待浸即出。不得待芽生。耨頭中下之。不勞曳。麻生數日中。常驅雀。

葉青乃止。布葉而鋤。頻繁再徧止。言而鋤者乃爲麻。物如灰便刈。刈拔各隨鄉法。未勤者收皮不成。放勤不收即腰。

種麻子第九

崔寔曰。宜麻麻之有雌。此取實者。種斑黑麻子。雌黑者饒實。崔實曰。宜麻子黑。又實而直。搗治作燭不作麻。耕須再徧。一試用子二升。種法與麻

名孪麻是也。一名枲。

小東也。欲小。縛欲薄。束其易乾。一宿輒翻之。得霜露則

種大小麥。先畤逐熟鞔種者佳。再倍省種子而科大。蛋墝塉之地。則耨下之。不勞之亦得。然不如作鞔耐旱。其山田及剛強之地。則耨下之。不勞

種麻子第九

崔寔曰。宜麻麻之有雌。此取實者。種斑黑麻子。雌黑者饒實。崔實曰。宜麻子黑。又實而直。搗治作燭不作麻。耕須再徧。一試用子二升。種法與麻

名孪麻是也。一名枲。

衙詩曰。蓺麻如之何。衙從其畝。

氾勝之書曰。種泰太早則剛堅厚皮多節。晚則皮不堅。寧失于早。不失于晚。穫麻之法。穗勃勃如灰披之。

成麻。男兒在懷。婦得不憔悴。八月上戊社前爲上時。擇者試用子二升半。下戊前爲中時。用子三升。八月末九月初爲下時。用子二升半。

之。三月四月鋒而更鋤。鋤麥倍收。皮薄麵多。而蜂勞各得其福。爲良也。今立秋前治訖。立秋後則蟲生。蒿艾簸盛之良。以蓄艾圍窖壍之亦佳。窖麥法。必須日曝令乾。及熱壍之。多

種久居供食者宜作劖（才淵切）麥倒刈薄布順風放火火既着卽以掃帚撲滅仍打之（如此者夏蟲不生然唯中作麨餅及餬用耳）

譙記月令曰仲秋之月乃勸人種麥無或失時其有失時行罪無疑（鄭注麥者接絕救乏之穀尤宜種之）孟子曰今夫麰麥播種而耰之其地同樹之時又同浡然而生至于日至之時皆熟矣雖有不同則地有肥磽雨露之所養人事之不齊也

雜陰陽書曰大麥生于杏二百日秀秀後五十日成麥生于亥壯于卯長于辰老于巳死于午惡于戌忌于子丑小麥生于桃三百一十日秀秀後六十日成忌與大麥同蟲食杏者麥貴

種麥法以伏爲時（一名地種良地一畝用子五升薄田三四升）畝收十石浥蒸曝乾舂去皮米全不碎炊作飧甚滑細磨下絹筛作餅亦滑美然爲性多穅一種此物數年不絕耘鋤之功更益劬勞（尚書大傳曰秋昏虛星中可以種麥。建北方玄武之宿八月昏中見于南方）

說文曰麥芒穀秋種厚埋故謂之麥麥金王而生火王而死

氾勝之書曰凡田有六道麥爲首種種麥得時無不善又至後七十日可種宿麥早種則蟲而有節晚種則穗小而少實當種麥若天旱無雨澤則薄漬麥種以酢（且故反）漿并蠶矢夜半漬向晨速投之令與白露俱下酢漿令麥耐旱蠶矢令麥忍寒麥生黃色傷于太稠稠者鋤而稀之秋鋤以棘柴耧之以壅麥根故諺曰子欲富黃金覆黃金覆者謂秋鋤麥曳柴壅麥根也至來凍解棘柴曳之突絕其乾葉須麥生復鋤之到榆莢時注雨止候土白背復鋤如此則收必倍冬雨雪止以物輒聞麥上掩其雪勿令從風飛去後雪復如此則麥耐旱多實春凍解耕和土種旋麥麥生根茂盛犁鋤如宿麥

氾勝之區種麥區大小如中農夫區禾收區種凡種一畝用子二升糞土厚二寸以足踐之令種土相親

周官曰稻人掌稼下地（鄭注以水澤之地種殺也謂之瀦者有似瀦女相生）以瀦畜水以防止水以溝蕩水以遂均水以列舍水以澮寫麥生根成鋤區閒秋草縁以棘柴律土糞麥根秋旱則以桑落時澆之秋雨澤適勿澆之麥凍解棘柴律之突絕去其枯葉區閒草生鋤之大男大女治十畝至五月收區一畝得百石以上十畝得千石以上小麥忌戊大麥忌子除日不中種

崔寔曰凡種大小麥得白露節可種薄田秋分種中田後十日種美田唯穊麥（古藍反大麥類）早晚無常正月可種舂麥蜱豆蚕二月止

青稞麥（治打時稍難唯伏日用碌碡碾）右每十畝用種八斗與大麥同時熟好收四十石石八九斗麵堪作飯及餺飥甚美

穬麥（一名礦）

麰麥（不堪舂食）

水稻第十一

爾雅曰稬稻也郭璞注曰今呼稻糯粳唐本云有虎掌稻紫芒稻赤芒稻白米南方有蝉鳴稻七月熟有蓋下白稻正月五月種種乾其莖根復生九月熟有芋稻六月熟黑子稻白旄稻七月熟此三稻大莖且長米中寸出益州漢有烏梗黑穗青函白夏之名說文曰稻溲堅不黏者粳稻關東土記曰稻之黏澁糯稻之青以米皆青白也字林曰稬（力口反）稻今早死來年自生曰稬案今世有黃芒稻黃細稻青稗稻雖穬青稻屈紫稻青杖稻飛穗稻赤甲稻烏禿稻大香稻小香稻白地稻晨坎稻一年再熟有稬稻稬稻米一名糧（奴臥反）米俗云粳米非也有九蒸稻蝉曰稻大青穗宜種馬牙稻長江稻蔥成稻黃穀稻方滿稻虎皮稻書帶稻皆米也

稻無所縁唯葭易爲良選地欲近上流（地無良源水種則稻美也）三月種者爲上時四月上旬爲中時中旬爲下時先放水十日後曳轤轴十徧（徧普麥反多益良）地既熟淨淘種子（浮者不去秋則生）漬經三宿漉出內草藉（市繇反荊竹圓以盛穀）中裹之復經三宿芽生長二分一畝三升鄉三日之中令人驅鳥稻苗長七八寸陳草復起以鎌侵水芟之草悉腐死稻苗漸長復須薅之（拔草曰薅虎高切）薅訖決去水曝根令堅盡時水旱而溉之將熟又去水霜降穫之（旱刈米青而不堅晚刈雪落而損收）北土高原本無陂澤隨逐窪曲而田者二月冰解地乾燒而耕之仍卽下水十日塊旣散液持木斫平之納種如前法旣生七八寸拔而栽之（旣澤益鳥草稗俱生茭亦不死）

凡稻須用牛糞（地糞則爛故也）旣漉收刈一如前法畦畤大小無定須益地宜取水均而已藏稻必須用箄（北旣水潤害埋狗）若于中卽舂（著多舂不乾卽米青赤脈起）秫稻法一切（不經藉不舂曝則米碎爽）

穀草。春始生兩葉之夏日至雨寘之秋耨而获之。多日至雨糊之。若欲其化也。則以水火變之。可以糞田畴。可以美土疆。注曰。土潤澤。膏淳易行也。或爲瓦。文土髓。瓦礫之地。

孝經援神契曰。汗泉宜稻。

淮南子曰。薅先稻熟。而農夫舒之者。不以小利害大穫。高誘曰。薅水耨。

氾勝之書曰。種稻。春凍解。耕反其土。種稻區不欲大。大則水深淺不適。多至後一百一十日可種稻。稻地美用糠。畝四升。始種稻欲溼。溼者缺其塍。令水道相直。夏至後大熱。令水道錯。

崔寔曰。二月三月可種早稻。四月五月時雨降。可種之。

早稻第十二

早稻用下田。白土膠黑土。非言下田膠黑原。但不停水者。下得禾豆麥稻四種。雖澇亦收。所謂彼此俱獲。不失利故也。下田種者。用功多。高原種者。異禾同畝也。凡下田停水處。燥則堅垎。溼則汙泥。難治而易荒。墝埆而穀種。其春耕者。穀種尤甚。故宜五六月時曝之。以擬麰麥。麥時水潦。不得大瓜大如斛。出涼州。狀類甜瓜。味亦甜。瓜有青登瓜。大如三升鼎。有桂枝瓜。長二尺。赤白瓜。細小小瓣宜蜜。正月種。三月成。有狀瓜。狀如瓠。十月熟。形如羊角。黃黑。史記曰。鄧平者。故秦東陵侯。秦破。爲布衣。家貧。種瓜于長安城東。瓜美。故世謂之東陵瓜。從邵平始。漢書地理志曰。敦煌古瓜州。地有美瓜。十邊瓜。賦曰。落疏之文。永嘉記曰。永嘉瓠瓜。八月熟。至十一月。青强宜藏。香甜清快。菜瓜之脆。廣州記曰。瓜多熟。難留。金甌瓜。瓠文曰。狹小瓜數也。種極瓜。賦曰。橋梢定挑。黃瓤白搏。金甌銀帶。小青大班。玄紋紫陶。瓤首。

牧瓜子法。常歲歲先取本母子瓜。截去兩頭。止取中央子。本母子者。瓜生數葉。便結子。子復早熟。用中間瓜子者。並長二三寸。然後結子。用後瓜子者。蔓長足。然後結子。子赤熟。偏早子熟迴而瓜小。種晚子熟迴而瓜大。去兩頭者。近蔕子瓜細而瓠。近頭子瓜細而噪。凡瓜落時。青黑者佳。黃白及青赤者。不堪久停。子雖熟。氣猶未足。

又收瓜子法。食瓜時。擇美者收取。即以細糠拌之。日曝向燥。搓而簸之。淨而且速也。良田小豆底佳。黍底次之。刈訖即耕。頻翻轉之。二月上旬種者。爲上時。三月上旬爲中時。四月上旬爲下時。五月六月上旬。止可種藏瓜耳。秋瓜小實。中藏瓠瓜。凡種瓜法。先以水淨漚瓜子。以鹽和之。鹽和則不蝨死。先臥鋤耧郤燥土。不燥者。防雖深大。常鋤燥土放瓜不生。然後掊。蒲口切。坑。大如斗。口納瓜子四枚。大豆三顆。于堆旁向陽中。雖曰種瓜。瓜生數葉。摺去豆。瓜性躭苗。不留豆生。故須大豆爲之起土。瓜生不去豆。則豆反扇瓜不得蔓。但豆斷汁相。更成良潤。勿拔之。拔之則土虛燥也。犢子不鋤則無實。五穀蓏菜果蓏之屬。皆如此也。五六月種晚瓜。

治瓜蟲法。旦起露未解。以杖擊瓜葉。蟲皆墮落。收聚以火燒之。蟲死。一名巨勝。一名胡麻。還令蟲有白胡麻八使胡麻。白者油多人可以爲飯。柱油脫之餌也。胡麻宜白地。種二三月爲上時。四月上旬爲中時。五月上旬爲下時。月中間種者。其實多而成。月中後種者。少子而多秕也。種欲截雨腳。若不截雨。雖而不生。一畝用子二升。漫種者先以又種瓜法。依法種之。十畝勝一頃。于良美地中先種晚禾。晚禾令地肥。熟劑刈取。穗。欲令芟。方末切。長秋耕之。耕法。弭耨犂耳起

規逐耕。耳弭則禾菱頭出而不沒矣。至春起復順耕。亦弭縛犂耳。翻之還令草頭出。耕訖勞之令甚平。種穀時種之。種法使行陌相當。直兩行微相近。兩行外相遠。中間通步道。（近以就糞。遠以通行。）道外還兩行相近。如是周而復始。

諺曰。種瓜宜用戊辰日。二月三日可種瓜。十二月臘時祀炙韮。（所甲切。）樹瓜田四角去韮。（韮辛菜。瓜蔓延。）韮間之葱。龍魚河圖曰。瓜有兩鼻者殺人。

種越瓜胡瓜法。四月中種之。（胡瓜宜黑柴木。令其蔓緣之。）收越瓜欲飽霜。（霜不飽則瓜。）收胡瓜候色黃則摘。（若待色赤則皮存而肉消也。）並如凡瓜。于香醬中藏之亦佳。種多瓜法。（廣志曰。冬瓜蔓堪作羹。他本草謂之地芝也。）傍墻陰地。作區圍二赤。深五寸。以熟糞及土相和。正月晦日種。（二月三月亦得。）既生。以柴木倚墻。令其緣上。旱則澆之。八月斷其梢。減其實。一本但留五六枚。（多留則不成也。）十月霜足收之。（早收則瓜。）削去皮子。于芥子醬中或美豆醬中藏之佳。

冬瓜越瓜瓠子。十月區種。如區種瓜法。多則推雪著區上。窪堆。（潤澤肥好。）乃勝春種。

種茄子法。茄子九月熟時。摘取。擘破。水淘子取沈者。速曝乾裹置。至二月社種。（治畦下水一如葵法。性宜水。常須潤澤。）著四五葉雨時。合泥移栽之。（若旱無雨。澆水令濕。移栽之向日以席蓋。勿令見日。）十月種者。如區種瓜法。推雪養區中。則不須栽。其春種不作。

種瓠第十五

瓠。（詩曰。匏有苦葉。毛云。匏謂之瓠。詩義疏云。匏葉少時可以羹魚。又可淹煮極美。故云瓠葉轉轉。采之烝之。不可食。故云苦葉。陸機疏曰。匏瓠二種。其葉氣味相似。但匏大者受斛。瓠小者受一二升耳。其瓠甚長。或曲或直。大者受斛餘。郭子曰。東吳有長柄壺。縶名曰瓠齊。皮瓠以為腰�illegible。）

種瓠法。以三月耕良田十畝。作區方深一赤。以柈築之。令可居澤。相去一步。區種四實。實矢一斗。與土糞合。澆之水二升。所乾處復澆之。著三實。以馬籠覆其心。勿令霆延多實。實細以糞遮其下。無令親土。多熬癰度。可作瓢。以手摩甚實。從蒂至底。去其毛。不復長。且厚。八月微霜下收取。掘地深一丈。瘞以藁。四邊各厚一赤。以實置孔中。令底下向。瓠一行覆上土厚二赤。二十日出黃色。好破以為瓢。其中白腐。以養豬致肥。其瓣以作燭致明。一本三實。一區十二實。一畝得二千八百八十實。十畝凡得五萬七千六百瓠。瓠直十錢。并直五十七萬六千文。用錐矢二百石。牛耕功力直二萬六千文。餘有五十五萬。肥豬明燭。利在其外。

氾勝之書曰。區種瓠法。收種子須大者。若先受一斗者。得收一石。受一石者。得收十石。先掘地作坑。方圓深各三赤。用糞沙與土相和。令中半。（若無糞沙。生牛糞亦得。）著坑中足蹈令堅。以水沃之。候水盡。即下瓠子十顆。復以

崔寔曰。種瓜宜用戊辰日。二月三日可種瓜。十二月臘時祀炙韮。（所甲切。）樹瓜田四角去韮。（韮辛菜。瓜蔓延。）韮間之葱。龍魚河圖曰。瓜有兩鼻者殺人。

種越瓜胡瓜法。四月中種之。（胡瓜宜黑柴木。令其蔓緣之。）收越瓜欲飽霜。（霜不飽則瓜。）收胡瓜候色黃則摘。（若待色赤則皮存而肉消也。）並如凡瓜。于香醬中藏之亦佳。種多瓜法。（廣志曰。冬瓜蔓堪作羹。他本草謂之地芝也。）傍墻陰地。作區圍二赤。深五寸。以熟糞及土相和。正月晦日種。（二月三月亦得。）既生。以柴木倚墻。令其緣上。旱則澆之。八月斷其梢。減其實。一本但留五六枚。（多留則不成也。）十月霜足收之。（早收則瓜。）削去皮子。于芥子醬中或美豆醬中藏之佳。

冬瓜越瓜瓠子。十月區種。如區種瓜法。多則推雪著區上。窪堆。（潤澤肥好。）乃勝春種。

種茄子法。茄子九月熟時。摘取。擘破。水淘子取沈者。速曝乾裹置。至二月社種。（治畦下水一如葵法。性宜水。常須潤澤。）著四五葉雨時。合泥移栽之。（若旱無雨。澆水令濕。移栽之向日以席蓋。勿令見日。）十月種者。如區種瓜法。推雪養區中。則不須栽。其春種不作。

種瓠第十五

瓠。（詩曰。匏有苦葉。毛云。匏謂之瓠。詩義疏云。匏葉少時可以羹魚。又可淹煮極美。故云瓠葉轉轉。采之烝之。不可食。故云苦葉。陸機疏曰。匏瓠二種。其葉氣味相似。但匏大者受斛。瓠小者受一二升耳。其瓠甚長。或曲或直。大者受斛餘。郭子曰。東吳有長柄壺。縶名曰瓠齊。皮瓠以為腰舿。）

種瓠法。以三月耕良田十畝。作區方深一赤。以柈築之。令可居澤。相去一步。區種四實。實矢一斗。與土糞合。澆之水二升。所乾處復澆之。著三實。以馬籠覆其心。勿令霆延多實。實細以糞遮其下。無令親土。多熬癰度。可作瓢。以手摩甚實。從蒂至底。去其毛。不復長。且厚。八月微霜下收取。掘地深一丈。瘞以藁。四邊各厚一赤。以實置孔中。令底下向。瓠一行覆上土厚二赤。二十日出黃色。好破以為瓢。其中白腐。以養豬致肥。其瓣以作燭致明。一本三實。一區十二實。一畝得二千八百八十實。十畝凡得五萬七千六百瓠。瓠直十錢。并直五十七萬六千文。餘有五十五萬。肥豬明燭。利在其外。

氾勝之書曰。區種瓠法。收種子須大者。若先受一斗者。得收一石。受一石者。得收十石。先掘地作坑。方圓深各三赤。用糞沙與土相和。令中半。（若無糞沙。生牛糞亦得。）著坑中足蹈令堅。以水沃之。候水盡。即下瓠子十顆。復以

前藝殺之。既生長二赤餘。便總聚十莖一處。以布纏之。五寸許。復用泥泥之。不過數日。纏處便合爲一莖。留强者。餘悉掐去。引蔓結子。子外之條。亦掐去之。勿令蔓延。留子法。初生二三子不佳去之。取第四五六者。區留三子。卽足用。餘旋食之。旱時須澆之。坑畔周匝小渠子。深四五寸。以水停之。令其遙潤。不得坑中下水。

崔寔曰。正月可種瓠。六月可蓄瓠。八月可斷瓠作蓄瓠。瓠中白瓜寶以養豬。致肥。其瓣則作燭。致明。

家政法曰。二月可種瓜瓠。

種芋第十六

說文曰。芋大葉實根駭人者。故謂之芋。齊人呼爲莒。郭璞曰。葉圓徑尺。莖紫。上有細毛。似蓖麻。江東大者如斗。魁如柘瓠。有車轂芋。有蜀芋。有旁巴芋。有青芋。有紫芋。此芋多子繁茂。魁亦肥大。又有百果芋。魁大如瓶。少子。連如附蓬。紺色紫莖。長丈餘。易熟。最味芋之最。尤者也。蓬可作羹臛。肥滑得飲。乃下。有蹲鴟芋。莖枝生。大者次二三升。有魁子芋。色黃。有百果芋。魁大子繁多。疏亦百餘。以供歲計。有旱芋。七月熟。有九面芋。大而不美。有象魯芋。大而弱。使人易飢。有青芋。有素芋。子皆不可食。蹲鴟芋。無汚。

氾勝之書曰。種芋區方深皆三赤。取豆萁（音其。豆莖。）內區中足踐之。厚赤五寸。取區上溼土與糞相和。內區中。其土令厚赤二寸。以水澆之。足踐令保澤。取五芋子置四角及中央。足踐之。旱數澆之。其爛芋生。子皆長三赤。一區收三石。又種芋法。宜擇肥緩土近水處。和柔糞之。二月注雨。可種芋。擧二赤下一本。芋生根欲深。斯其旁以緩其土。旱則澆之。有草鋤之。不厭數多。治芋如此。其收常倍。

列仙傳曰。酒客爲梁丞。使民益種芋。後三年。當大飢。卒如其言。梁民不死。（案芋可以救飢饉。度四年。今中國多不以此爲意。後生中遇有耳目所不聞見者。及水旱風蟲諸災。便餓死溝渠。白骨縱橫。如而不種。坐致泥般。悲夫。人君者安可不督課之也哉。）

崔寔曰。正月可蒜芋。

家政法曰。二月可種芋也。

齊民要術卷第三

種葵第十七　種蒜第十九　種薤第二十一　蜀芥芸薹芥子第二十三　蘘荷第二十五　種紫第二十七　首蓿第二十九　種葵第十七　種蔥第二十　種韭第二十二　胡荽第二十四　在蓼第二十六　種薑荷芹藶第二十八　雜說第三十　臨種時必燥曝葵子。（葵子雖經濕不爲。然濕種者則爛而不肥耳。）

堅平。下水令徹澤。水盡下葵子。又以熟糞和土覆其上。令厚一寸餘。葵生三葉。然後澆之。澆用昏夕。每一日中便止。每一掐輒把耘地令起。下水。加糞。三掐更種。一歲之中。凡得三遍。凡瞚種之物。治瞚皆如種葵法。不復條列如文。早種者必秋耕。十月末地將凍。散子勞之。一畝三升。正月人足踐踏之乃佳。踐者柔熟。地釋即生。鋤不厭數。正月末種者亦如之。五月初更種。秋葵堪食。仍留五月種者取子。葵子熟不均。故須留中多則燥不生也。耕地欲熟。宜加糞。往復勻耘。七月初種之。一畝用子三升。

葵。於此時附地翦卻舂葵。令根上科生。科生者。柔輭至好。仍供常食。美於秋菜。留之冬中掐秋葉必留五六葉。葉稀不茂實。不掐則墮。孤留多則科人。凡掐葵必待露解。諺曰。朝露不掐。葵日中不堪煮。八月半翦去。翦其歧。歧多者間去地一二寸。歧多則科人。獨葵者生之。亦可去地四五寸。科生肥嫩。比至收時。高與人膝等。莖葉皆美。科雖不高。菜實倍多。其不翦早生者。雖高數尺。柯葉麤硬。全不中食。所可用者。唯有菜心。附葉黃澁。至霜後。煮亦不美。省翦。雖假多。其實倍少。收種精降。傷早黃爛。傷晚則萎。燥則止在廚積。證以苦之。積時宜候天陰潤。不爾多碎折。久不積苦則淡也。

舂夏畦種供食者。與畦葵法同。劇乾更種。從春至秋。得三遍。常供好蓾。取根者。用大小麥底。六月中種。十月將凍。耕出之。一畝可得數車。又多種蘘荷法。近市良田一頃。七月初種之。六月種者。根麤盛大。葉得蟲食。七月末種者。葉雖菁細。根復細小。七月初種。根葉俱

良田三十畝。九月收菜後。即耕至十月半。令得三徧。每耕即勞。以鐵齒把耧去陳根。使地極熟。令如麻地。

于中逐長穿。非十口。井必相當。邪則妨地。非別作桔槔轆轤。非深用轆轤。井淺用桔槔。柳鑵令受一石。鑵小用則功多。十月末。地將凍漫散子。

馮翊。榜簇皆須險中。見日者佳。險則子六升。散訖即再勞。有雪勿令從風飛去。勞雪令地保澤。葉又不蟲。每雪輒一勞之。若覓多無雪。臘月中汲井水灑。悉令徹澤。有雪則不須。

正月地釋。鑊鍤耕掘。不鍤即耕淺。皮破即芽觸。春暖草生。葵亦俱生。三月初葉大如錢。遂概處拔大者賣之。十手拔乃禁取。兒女子七歲已上皆得充事也。一井葵還得一井菜。日日常拔。菁稀稠得所乃止。有草拔卻。不得用鋤。一畝

得葵三載。合收米九十車。車准二十斛。為米一千八百石。自四月八日以後。日日剪賣。非剪處壽。以手拚蒸乾。蕪菁根法。作湯浮洗蕪菁根。漉著一斛甕子中。以漬荻葉裹以蔽口。合著甕上築愜帶以乾牛糞然火。煴煴熅之。糞細均熟。讀讀者牙眞類鹿脯。煮而賣者。收米十石也。

以助民食。然此可以度凶年。救饑饉。乾而蒸食。既甜且美。自可耕口。何必饑饉。若值凶年。一頃種菽。收米六百石。亦勝穀田十頃。是故漢桓帝詔曰。橫水為災。五穀不登。令所傷郡國。皆種蘘菁。

種蓼。煮蕨。蕨北反。法。與蘘菁同。蓼葉似蘘菁。無毛而大。方莖白汁。蘘菁葉花者謂之薹。薹葉麤。根葉並可生食。非蘘菁也。諺曰。生噉蘘菁甚人情。取子者以草都之。不都則凍死。

崔寔曰。正月可作種瓜瓠葵芥雞大小蔥薤苜蓿及雜蒜。亦可種此二物。皆不如秋。六月六日。可種葵。中

秋中賣錢。十畝得錢一萬。

廣志曰。蓾蕨一名雹突。

崔寔曰。四月收蕪菁及芥子。蘆多葵子。六月中伏後七月可種。蘘菁至十月可收也。

說文曰蒜菜也廣志曰葫有胡蒜小蒜貨蒜良苗蒜科曰黃平玉逸曰張騫周流絕域始得大蒜胡種還作胡坐延客曰張騫大宛之蒜潘尼曰洪城之蒜朝歸大蒜甚辛一名葫南人尚有齊劭之言又有胡荽澤蒜也

蒜美而科大黑皴文大圓強之地辛辣而根小也三徧熟耕九月初種種法黃塲時以耧耕逐墒手下之五寸一株譯曰左右通繩一萬餘株空曳勞

二月半鋤之令滿三徧勿以拔草而不鋤不鋤則科小條舉而軋之不軋則科麤科麤黃銹出則瘦于屋下風涼之處桁之早出者度赤科堅可以遠行晚則皮厚多瘡

冬寒取穀耩取穀反布地一行蒜一行耩不耩則瘦而易疼布地一行蒜一行耩不耩則凍死收條中子種者一年爲獨瓣種二年者則成大蒜科皆如舉又盜于凡蒜矣瓦子墐民匿狐瞬蒜于瓦上以土覆之蒜科橫剖而火形狀粹別赤足以爲異井州無大蒜鄉歐取種一瓣之根盡成百子蒜矣其瞬盡細正與條中子同燕薊根其大如椀曰雖種健州子一年亦變大蒜圍變小蒜薺根變大二年相反其理難推又八月中方得熟九月中始刈得花子至于五穀流渠與餘州早晚不等亦一異也井州晚豆應井陘巳東山東穀子入壺關上盈苗而無實皆余目所親見非信傳聞土壤之異者也

種澤蒜法預耕地熟時採取子漫散勞之澤蒜可以香食吳人調鼎舉多用此根葉作菹更勝葱韭此物緊急一種永生蔓延滋蔓年年稍廣開區斷取隨手還合但種數畝有餘用之無窮種者地熟美于野生

種韮第二十

爾雅曰蘧渠疏麻注曰蘧麻實也

韮宜白壤良地三轉乃佳二月三月種八月九月種亦得秋種者春末生

崔寔曰正月可種韮子及葱子四月五月可種瓜瓠

種葱第二十一

爾雅曰蔥山蔥注曰葱細堅大葉廣雅曰蔥蘭蘆蔥也其莖謂之莖陳志曰蜀有冬春二種有胡葱本草曰葱實名水蔥一名芤蔥

宜黑壚青沙良地三徧熟耕耩下得采春種者用秋耕地開春凍解地起有潤澤時急接澤種之種法近市負郭田一畝用子二升故敝種漸劣取實供生菜也外舍無市之處一畝用子四五升良田五升薄地四升妙殼拌和之蒻子性澀不均調不炒殺則草發生雨緑肥壟一畝用子一升先燥壟欲種時布子于堅地一升子與一掬溼土和之以腳蹉令破作兩段多種者以

則無穢深翦欲旦起避熱時良地三翦薄地再翦八月止不翦則不茂翦過則根銳若翦則傷慢

二月三月出之良地二月出薄地三月出收子者別留之葱中亦種胡荽莳手供食乃至孟冬爲菹亦不妨

不去枯葉葉則不茂

崔寔曰三月別小葱六月別大葱七月可種大小葱冥蓋曰小冬蓋曰大

種韭第二十二

廣志曰韭晨一赤出蜀漢王隱之園中賦曰蒲韭多益也

收韭子如葱子法若市中貨韭子宜試之以湯種盛水加于火上攪煮韭子須臾葉生者好葉不生者是浥鬱矣治畦下水糞犯悉與婪同然畦欲極深糞一剋一如鑵又根性上跳故須深也

二月七月種種法以升盛合地爲處布子于圜內以韭性內生不向外蹲令圜圍令科盛也

常淨盡性多殺蹲令爲良高數寸翦之初種翦止一翦至正月上辛日掃去畦中陳葉凍解以鐵把耧起下水加熟糞韭高三寸便翦之翦如葱法一歲之中不過五翦每翦把糟下水加糞悉如初收子者一翦則留之若旱種者但無畦與水耳把糞悉同一種永生譯曰韭者懶人菜以其不須識種也蹲騶曰韭者久也一種永生

種蜀芥芸薹芥子第二十三

蜀芥芸薹取葉者皆七月半種地欲糞熟蜀芥一畝用子一升芸薹一畝用子四升種法與蘘荷同既生亦不鋤之十月收葉菁乾時收蜀芥中爲臘淡二種不任爲乾菜芸薹足霜乃收不足霜則瓟種薹泡爛則不生其擬

崔寔曰正月上辛日掃除韭畦中枯葉七月蹴韭菁菁生花也

種胡荽第二十四

吳氏本草云芹一名水蘇一名雞腸

胡荽宜黑壚青沙良地三徧熟耕耩下得采春種者用秋耕地開春凍解地起有潤澤時急接澤種之種法近市負郭田一畝用子二升故敝種漸劣取實供生菜也外舍無市之處一畝用子一升疏密正好六七月種一畝用子一升先燥壟欲種時布子于堅地一升子與一掬溼土和之以腳蹉令破作兩段多種者以

瓦罐之亦得。以木鼈鼈之亦得。子有兩人。人各著故不破兩段。則疏密水泡而不生。著土者令拄入發中。則生疾而長。速種時欲燥。此菜非雨不生。所以不來澤下也。于旦暮潤時。以耬耬作壟。以手散子。卽勞令平。暮雨雖期。必須霽澤。陵乾失機。則不得矣。地正月中凍解者。時節既早。雖注芽不生。但燥種之。不須浸子。地若二月初解者。盛月稍晚。恐澤少不時生。失盛計矣。便于墟底種盛胡荽子。一日三度。以水沃之。二三日則芽生。于旦暮時耬鋤漫擲之。數日悉出矣。大體與種麻相似。假令十日二十日（水出者亦勿怪之。暮自當出有草乃拔之。）菜生二三寸。鋤去概者。供食及賣。十月足霜乃收之。取子者仍留根閉之勞。秋種者。五月子熟拔去。急耕。十餘日又一轉。入六月又一轉。令好調熟如麻地。卽于六月中旱時耬耬作壟。壟子令破手散。還勞令平。一同春法。但既是旱種。不須耬鋤。此菜旱種。非連雨不生。所以不同春耳。六月要求澤下種。後未遇連雨。雖一月不生。亦勿怪。麥底地亦種得。止須急耕調熟。雖名秋種。會在六月。六月中無不霑。遇連雨生。則根弱科大。七月種者。雨多亦得。雨少則生不盡。但根細科小不同耳。六月種者。便十倍失矣。大都不用觸地溼生。高數寸。鋤去概者。供食及賣。作菹者。十月足霜乃收之。一歲兩收。歲直綃三疋。若留冬食者。則以草覆之。尙得竟冬食。其種小小供食者。自可畦種。畦種亦如葵法。按生子令中破。簞盛一日。再度以水沃之。令生芽。然後種之。再宿卽生矣。（壹用溜蓋。夜則去之。壹不蓋熱不生。夜不去則有蟲搓之。）凡種菜子難生者。皆水沃令芽生。無不卽生矣。

作胡麥菹法。湯中深出之。著大盤中。以暖鹽水經宿浸之。明日汲水淨洗。出別器中。以鹽酢浸之。香美不苦。亦可洗訖作粥。淳麥麪。味如醞芥菹法。亦有一種味。作鬱菹者。亦須潔去苦汁。然後乃用之矣。

種蘭香第二十五

蘭香者。羅勒也。中國無石勒詩故呼今人因以名焉。且蘭香之日。美于諸勒之名。故卽而用之。章弘嗣錄曰。羅勒者。生昆崙之丘。山西種之俗。案今世大葉而厚者。名胡蘭香矣。

栽子耳。天寒不生。治畦下水一同葵法。及水散子訖。水盡。薄熟耩。僅得蓋子便止。（厚則不生。薄則不盡。）壹日輒蓋。夜卽去之。（壹日不用蓋故也。）見日夜須去。生卽去箔。常令足水。六月連雨拔栽之。（掐心著泥中亦活。）作菹及乾者。九月收。（晚卽乾。）作乾者天晴時。薄地刈取。布地曝之。乾乃搖取。末盪中盛。須則取用。（拔頭懸者爨爛。又有蚤蝕。亦不盡用。）取子者十月收。（白葆雜香菜不列者。栽法悉與此同。）

博物志曰。姙娠不可食薑。令子盲指。

蘘荷芹藹第二十八

說文曰。蘘荷。一名葍。（搜神記曰。蘘荷感謝葍草。御覽曰。序楚葵也。本草曰。水蕲一名水英。蘘菜似蒯。詩義疏曰。齊人謂之芭。）

蘘荷宜在樹陰下二月種之。一種永生。亦不須鋤。九月中取旁生根爲菹。亦可�useful中藏之。十月終。以

荏蓼第二十六

紫蘇狹荏蘇葉與荏同時。宜畦種。須雜糞。漬壞。注云。壞糞。澤糞也。蘇桂荏蘇類。故名桂荏也。本草曰。荏蘇（音紉）一名水蘇。葵氏曰。假蘇一名鼠尾。一名蘇荏。方言曰。蘇之小者謂之穌。案注曰。蘇葉似荏而小。

荏子白者良。黃者不美。荏性喜易生。蓼尤宜水。畦種也。荏則隨宜園畔漫擲。便蠶蔵自生矣。荏子秋末成。可收蓬可種。荏子白者良。黃者不美。荏性喜易生。蓼尤宜水。畦種也。荏則隨宜園畔漫擲。便蠶蔵自生矣。荏子秋末成。可收蓬

于醬中藏之。蓬荏角也。實成則蓬。其多種者。如種穀法。蜜蜂嗜之。必須近人家種矣。收子壓取油。可以資餅。（荏油色綠可愛。其氣香美。煮餅亞胡麻油而勝麻子腦。脂麻子腦脂。）

雖有腥氣。然荏油不可偽。澤偽人家。研爲醬體。美于麻子遠矣。又可以煎魚。良地十石。多種則穀。則倍收。與諸田不同也。爲扇煎油彌佳。（荏油性猛。盛堅硬。葉又枯黑也。）蓼作菹者。長二寸則剪。絹袋盛

沉于醬甕中。又長更翻。常得嫩者。（若待秋成而葆。葆既晚則蒸蓬。）收子者候實成速收之。（性易凋零。）五月六月中。蓼可爲

食經藏藕荷法。藕荷一石洗設以苦酒六斗雞鴨猪肉投之小婆便出著席上令
冷下苦酒三斗以三升雙者中破梅三升作漬汁一以鹽醋漬上綿覆罌口二十日便可食矣。葛洪方曰人得
雜欲知姓名者取藕荷葉著病人臥席上立呼蠱生名也。

芹藏韭收根畦種之常令足水。尤忌潘 孚袁反。米汁。泔及鹹水。沃之則死。性並易繁茂而甜脆。勝野生者。

白蘘尤宜糞。蘘常可收。

馬芹子可以調蔬羹。

茴及胡荽子熟時收子。收又多。初畦種之。開春早得。美于野生。惟穊爲良。尤宜熟糞。

種荺藚第二十九

漢書西域傳曰。罽賓有荺藚大如指。以爲金錯刀。武帝時得其馬。漢使採荺藚還。天子益種離宮別館旁。隨水草。中荺藚。天子以爲仙人掌露盤。西京雜記曰。樂遊苑自生玫瑰樹下多荺藚。荺藚一名懷風。時人或謂光風。光在風在其間常芬芳。日照其花有光采。故名荺藚爲懷風。茂陵人謂之連枝草。

地宜良熟。七月種之。畦種水澆。一如韭法。 亦一畦一上。費飯漚糞。糞土令起。然後下水。早種者重耨耩地。使墐深鋤。驚甕下子。批契曳之。每至正月。燒去枯葉。地液輒耕。墐以鐵齒鏟揆。鏟揆之。更以魯斫斲其科。土則滋茂矣。不爾則瘦矣。 一年則三刈。留子者一刈。則止。春初既中生噉。爲羹甚香。長宜飼馬。馬尤嗜此物。最生種者。一勞永逸。都邑負郭。所宜種之。

崔寔曰。七月八月。可種荺藚。

雜說第三十

崔寔四民月令曰。正旦各上椒酒于其家長。稱觴舉壽。欣欣如也。上除若十五日合諸宮小草藏命丸散。
法藥。農事未起。命成童以上入大學學篇章。謂九歲以上。十四以下。篇章謂六甲九九急就至二十也。 硯冰釋。命幼童入小學學篇章。

一倉之囷。命女工趨織布。典饋釀春酒。染黃及治書法。凡打紙欲生。生則堅厚。特宜入黃。凡黃紙滅白便是不宜太深。深則年久色關也。人憎嫌熟。都裹淳直用純汁。費而無益。嫌熟後籠淳掏而煮之。布散。夏至先後各十五日。薄滋味。勿多食肥釀。距立秋。無食煮餅及水引餅。久則宿腸。虧人氣力。

蜍。以含戈旗持藥。及東行蝮蛅。蝮蛅有鄭治去刺蝟。產蝮蛅生衣不出。 霖雨將降。儲米穀薪炭。以備道路陷滯不通。是月也。陰陽爭。血氣戶。閉塞守備。以禦春饑。草竊之寇。是月盡夏至。煖氣將盛。日烈曝繰。利用漆油。作諸日煎藥。可雜黍買布。四月繭既入簇。趨繰剖繰。具機杼。敬經絡。草茂可燒灰。是月也。可作聚積。以御賓客。可雜麪及大麥舉絮。

五月芒種節後。陽氣始虧。陰愚將萌。煖氣始盛。蠶蟲並興。乃馳角弓弩。解其徽絃。張竹木弓弩。弛其絃。以灰臟旃裘毛毳之物及筒羽。以竿挂油衣。勿辟蠹。暑溼相著也。 是月五日。合止痢黃連圊。雹亂圊。採蕙耳。取蜻

六月。命女工織繒練。絹及沙穀之屬。可燒灰。染青紺雜色。七月四日。命婦蚕室。具箔槌。取淨艾。六日。饌治五穀磨具。七日。遂作麴及曝經書與衣裘。作乾糗。採蔬。處暑中。向秋節。浣故製新。作裙襦以備始涼。糴大小麥豆。牧繭綵。

先治入黃則軟。青即中欲得安。藜香木瓜令蠹蟲不生。五月溼熟。蠹蟲將生。書經夏不舒展者。必生蟲也。五月十五日以後。七月二十日以前。必須三度舒而卷之。須雲晴時。于大屋下風涼處。不見日處。曝書令乾。若寒熱氣卷曝熱氣生。蟲獨遠陰雨潤氣。尤須避之。插書如此。則蠹不生矣。

二月。順陽習射。以備不虞。春分中雷乃發聲。先後各五日。疑則內外。有不成者。生子不佳。 蠶事未起。命縫人浣冬衣。

微複爲袷。其有羸鳥。遂供秋服。見浣故帛用灰汁則色黃而且脆。每小豆泔末。下絹漉按濕中以洗之。泔白而粟細膠皂莢矣。可雜粟黍大小豆麻麥子等。收薪炭。

淡柴之下碎老。勿令粟之。楊梢發。漸米泔漚之。更掠令熟。丸如雞子。曝乾。以供蠶蜡種火之用。風待過。晴遠曝。蠶貴耐久。驗設十倍。

漱。素鉤反。生衣組法。以水浸組。令浸一日。數度迴轉之。六七日。水微臭。然後拍出。柔肌絮白。大勝用灰。 上榴車蓬蓋及糊屏風。蠶裳。令不生蟲法。水浸石灰經一宿。泥取汁。以和豆紵及作麵糊。則無蟲蠹。

黏紙窗。令漚則飄矣。

作假蠟燭法。 蒲熟時。多收蒲蕊。慢肥松大如指。以爲心。綱布纏之。臨牛羊脂中煠之。脂盛中宛轉于板上。按令圓平。更煠之。足得供事。其省功十倍也。

三月三日及上除。採艾及柳絮。絮止瘡。 是月也。多穀或蓋。椹麥未熟。乃順陽布德。振贍窮乏。務施九族。自親者始。無或蘊財。忍人之窮。無或名利。罄家繼富。度入爲出。處厥中焉。蠶農尚閉。可利溝瀆。芟治牆屋。修門戶。整設守備。以禦春饑。草竊之寇。是月盡夏至。煖氣將盛。日烈曝繰。利用漆油。作諸日煎藥。可雜黍買布。四月繭既入簇。趨繰剖繰。具機杼。敬經絡。草茂可燒灰。是月也。可作聚積。以御賓客。可雜麪及大麥舉絮。

五月。芒種節後。陽氣始虧。陰愚將萌。煖氣始盛。蠶蟲並興。乃馳角弓弩。解其徽絃。張竹木弓弩。弛其絃。以灰臟旃裘毛毳之物及筒羽。以竿挂油衣。勿辟蠹。暑溼相著也。 是月五日。合止痢黃連圊。雹亂圊。採蕙耳。取蜻蛉。以含戈旗持藥。及東行蝮蛅。蝮蛅有鄭治去刺蝟。產蝮蛅生衣不出。 霖雨將降。儲米穀薪炭。以備道路陷滯不通。是月也。陰陽爭。血氣閉塞。守備。以禦春饑。草竊之寇。是月盡夏至。煖氣將盛。日烈曝繰。利用漆油。作諸日煎藥。可雜黍買布。四月繭既入簇。趨繰剖繰。具機杼。敬經絡。草茂可燒灰。是月也。可作聚積。以御賓客。可雜麪及大麥舉絮。

六月。命女工織繒練。絹及沙穀之屬。可燒灰。染青紺雜色。七月四日。命婦蚕室。具箔槌。取淨艾。六日。饌治五穀磨具。七日。遂作麴及曝經書與衣裘。作乾糗。採蔬。處暑中。向秋節。浣故製新。作裙襦以備始涼。糴大小麥豆。

八月暑退。命幼童入小學。如正月焉。涼風戒寒。趣緻練帛染采色。河東染雀黃法。梔地黃根令熟。灰汁和之。煎令勻。擣取汁。則急疾更捶。淳使極熟。又以灰汁和之。如初。漬訖。出著盆中。蓐令舒張。少時。振出淨擬。去淳。擗極鬆。以別綃濾白汁和熟。杼出更就盆染之。餘殿令均。汁冷。擬出曝乾。則成矣。治蓋不論法。在醯醬條中。大率三升地黃。染得一疋。卽黃地黃多。則好。作柴。柔靭。若灰等物。皆得用之。驟縣治絮。製新浣故。及草履賤好。預買以備冬寒。刈萑葦蒹茭。涼燥可上角弓。弩繕理緊鋤。耕。米石至數萬。而豪傑金玉。並藉任氏。任氏以此起富。其效也。且風蟲水旱。饑饉寫臻。十年之內。儉居四五。安可不預備凶災也。

師曠占五穀貴賤法。常以十月朔日。占春糴貴賤。風從東來。春賤。逆此者貴。以四月朔占秋糴。風從南來。西來者。秋皆賤。逆此者貴。以正月朔占夏糴。風從南來。東來者。夏皆賤。逆此者貴。庚寅日風從西北來者。貴。師曠占五穀曰。正月甲戌日。大風東來。折樹者。穀熟。甲寅日大風西北來者貴。庚寅日風從西北來者。貴。二月甲戌日風從南來者。稻熟。乙卯日不雨。晴明。稻上場不熟。四月四日雨。稻熟。日月耳天下熹。十五日十六日雨。晚稻善。日月蝕。

師曠占五穀早晚曰。粟米常以九月爲本。若貴賤不時。以最賤所之月爲本。粟以秋得本。貴在來夏。以冬得本。貴在來秋。此收穀遠近之期也。早晚以其時差之。粟米春夏貴。去年秋冬什七。到夏復貴。秋冬什九者。是陽道之極也。急糶之勿留。留則太賤也。

黃帝問師曠曰。欲知牛馬貴賤。秋葵下有小葵生。牛貴。大葵不蠱。牛馬賤。

越絕書曰。越王問范子曰。今寡人欲保穀。爲之奈何。范子曰。欲保穀。必觀于野。視諸侯所多少爲備。越王曰。所少可得爲困。其貴賤亦有應乎。范子曰。夫知穀貴賤之法。必察天之三表。卽決矣。越王曰。請問三表。范子曰。水之勢勝金。陰氣蓄積大盛。水據金而死。故金中有水。如此者歲大敗。八穀皆貴。金之勢勝木。陽氣蓄積大勝。金據木而死。故木中有火。如此者歲大美。八穀皆賤。金木水火更相勝。此天之三表也。不可不察。能知三表。可以爲邦寶。越王又問曰。寡人已聞陰陽之事。穀之貴賤。可得聞乎。答曰。陽主貴。陰主賤。故當寒不寒。穀暴貴。當溫不溫。穀暴賤。王曰善。書帛致于枕中。以爲國寶。

范子曰。堯舜禹湯。皆有預見之明。雖有凶年。而民不窮。王曰善。以丹書帛致之枕中。

氾勝之書曰。桃李實多者。來年爲之稔。

物理論曰。正月望夜。占陰陽。陽長卽旱。陰長卽水。立表以測其長短。審其水旱。表長二赤。月影長二赤者。以下大旱。二赤五寸至三赤。小旱。三赤五寸至四赤。調適。高下皆熟。四赤五寸至五赤。小水。五赤五寸至六赤。大水。月影所極。則正面也。立表中正。乃得其定。又曰。正月朔旦。四面有黃氣。其歲大豐。此黃帝用事。土氣黃均。四方並熟。有青氣雜黃。有蝦蟲。赤氣、大旱。黑氣、大水。正朝占歲。是上有青氣。宜桑。赤氣。宜豆。黃氣、宜稻。

史記天官書曰。正月旦決八風。風從南方來。大旱。西南小旱。西方有兵。西北戎菽爲。（菽、豆也。爲、成也。）趣兵北方。

史記貨殖傳曰。宣曲任氏爲督道倉吏。秦之敗。豪傑爭取金玉。任氏獨窖倉粟。楚漢相拒滎陽。民不得

爲中歲。東北爲上歲。東方大水。東南民有疾疫。歲惡。正月上甲風從東方來。宜蠶。從西方若旦黃雲。惡。七赤便足。欲高作者。亦任人意。匪直姦人慙笑而返。狐狼自亦息望而迴。行人見者。莫不嗟歎。不覺白日西移。遂忘前途倘遠。盤桓瞻矚。久而不能去。棘之離。折柳樊圃。斯其義也。其種柳作之者。一依此法。即編。其種榆莢者。一同酸棗。如其栽榆與柳。斜直高與人等。然後編之。數年長成。共相蔭迫。交柯錯葉。特似房櫳。既圖龍蛇之形。復寫鳥獸之狀。綠勢縱橫。其貌非一。若值巧人。隨便採用。則無事不成。无宜作机。

齊民要術　卷四　六五

齊民要術卷第四

園籬第三十一
種紫第三十三 諸法附出
種李第三十五
種梨第三十七
柰林檎第三十九
安石榴第四十一
種椒第四十三
栽樹第三十二
種桃第三十四
種梅杏第三十六 杏李離附出
種栗第三十八
種柿第四十
種木瓜第四十二
種菜蓏第四十四

園籬第三十一

凡作園籬法。於牆基之所。方整深耕。凡耕作三遍。中間相去各二赤。秋上酸棗熟時。收於遍中栽種之。至明年秋。生高三赤許。間斷去惡者。相去一尺留一根。必須稀概均調。行伍條直相當。至明年春。剗去橫枝。剗必留距。若不留距。枝皮復大逢寒卽死。剗訖。卽編爲巴籬。隨宜夾縛。務使舒緩。急則不復得長故也。又至明年春。更剗其末。又編之。高

齊民要術　卷四　六六

凡栽一切樹木。欲記其陰陽。不令轉易。陰陽易位則難生。小栽者不須記也。大樹髡之。不髡。風搖則死。小則不爾。先爲深坑。內樹訖。以水沃之。著土令如泥。東西南北。搖之良久。搖則泥入根間。無不活者。不搖。根底多死。其小樹則不須。然後下土堅築。近上二三寸不築。築取其柔潤也。時時灌既。常令潤澤。每澆水盡。卽以燥土壅之。壅之欲深。勿令搖動。凡栽樹訖。皆不用手捉及六畜觸突。戰國策曰。夫栽樹者。欲其生也。十人樹之。一人搖之。則樹生搖矣。凡栽樹。正月爲上時。諺曰。正月可栽大樹。皆得時則易生也。二月爲中時。三月爲下時。然猶勝雞口。槐鬼目。桑蝦蟆眼。榆負瘤。白楊雜木。鼠耳虻翅。各以其時種。此等名目。皆是蟲生形容之所象似。以此時栽種者。皆卽生。早栽者葉疎。卽疑出。雖然。大率宜早。爲佳。不可晚也。樹數既多。不

齊民要術　卷四　六七

種穀第三十三

凡五果。花盛時遭霜。則無子。常預於園中往往貯惡草生糞。天雨新晴。北風寒切。是夜必霜。燃少得煙氣。則免於霜矣。

崔氏曰。正月盡二月可剗樹枝。二月盡三月可掩樹枝。堰樹枝土中令生。二盤以上。可移種矣。

爾雅曰蕢蓫蕢。郭璞注曰。蕢。攟菜。似蕨。赤莖。滑而肥。江東呼蕢大者。銳上。若今人蒸食之。陸機疏曰。蕢。細莖。紫華。莖葉俱生。今之蕢菜。蕢子者。莖葉小而長。不任食。

子曰。曾子嗜羊蕢。洗令河東猗氏縣出大蕢子。如雞卵。脆滑。子味苦。皆不善子者。蕢味。短味也。揭徹賣填米肆。魏志曰。河東安邑蕢。東郡濮陽蕢。洛陽夏白蕢。安邑信都大蕢。梁國夫人蕢。大白蕢。名曰蕢苦。小核多肌。三星蕢。緋白蕢。洛蕢。又有狗牙。雞心。牛頭。羊矢。猴。綿核之名。又有氏蕢。木蕢。崎犀蕢。桂蕢。夕蕢也。鄴中記曰。石虎苑中有四王母蕢。冬夏有葉。九月生花。十一月乃熟。三子一赤。又有羊角蕢。亦三子一赤。抱朴子曰。蓬山有醴蕢。與兵本草曰。大蕢者。名良蕢。西京雜記曰。扶枝蕢。玉門蕢。四王母蕢。實蕢。青蕢。赤心蕢。潘岳閑居賦曰。有周文翦枝之蕢。丹蕢。聚。青州有樂氏蕢。脆細核小。多蕢肥美。爲天下第一。父老相傳云。樂毅破齊時。從蕢實來所種也。齊郡西安處饒二蕢。所有名蕢。即是也。今世有陸蕢。櫻桃蕢。

常選好味者留栽之。候蕢葉始生而移之。蕢性硬。故生晚。蕢早者堅。堪生遲也。三步一樹。行欲相當。地不耕也。如本年栽未出。勿遽刷除。諺云。三年不栽死。亦有久而復生。欲令牛馬履踐令淨。蕢性堅。硬不宜苗稼。是以耕遠穢則蕢。蟲生。所以須淨地堅饒實。故宜踐也。正月一日日出時。反斧斑駁椎之。名曰嫁蕢。不椎則花繁而落者。無實。子婆也。斫則候大蕢入簇。以杖擊其枝間。振落狂花。不打花。蕢。不實。卑猶踏氣乾速成。陰雨之時。乃蕢而蓋之。五六日後。別擇取紅輭者。上高厨而暴之。厨上著已乾。薄厚一赤。亦不壞。擇去膠。薄江切。爛者。膠者。永不乾。留之延令污壞。曬曝如法。其旱澇之地不任耕稼者。歷落種蕢。則任矣。蕢性躁故也。其下。則無蟲災。

凡五果及桑。正月一日雞鳴時。把火遍照。

食經曰。作乾蕢法。新收。薄露於庭。以蕢著上。厚二寸。復以新薄覆之。凡三日三夜。襍覆露之。畢日曝。取乾內屋中。率一石以酒一升漱蓍器中。密泥之。經數年不敗也。

蕢油法。鄭玄曰。蕢油。搗蕢實和以塗糒上。操而形似油也。乃成之。

蕢脯法。切蕢曝之。乾如脯也。

雜五行書曰。舍南種蕢九株。辟縣官。宜蠶。桑。服蕢核中人二七枚。辟病疾。能常服蕢核中人及其刺。百邪不復干矣。

種棲蕢法。陰地種之。陽中則少實。足葉色殷。鮮根作坑。勿令犁折。其坑外畜。亦須土重覆培覆之。

摘葡萄法。逐熟者一一零摘。一作摘取。從本至末。悉皆無遺。世人全房折殺者。十不收一。

作乾葡萄法。極熟者一一零摘取。刀子切去蒂。勿令汁出。蜜兩分。煎一分。和內蜜中。煮四五沸。漉出陰乾。便成矣。非直滋味倍勝。又得夏裏不敗壞也。

藏葡萄法。極熟時。全房折取。於屋下作蔭坑。坑內近地。鑿壁爲孔。插枝於孔中。還築孔使堅。屋上覆之。經冬不異也。

種桃第三十四

爾雅曰。旄冬。旄。擾桃。山桃。郭璞注曰。旄桃子冬熟。山桃。實如桃而不解核。廣志曰。桃有冬桃。夏日桃。秋白桃。襄桃。細腰桃。棹桃。綿桃。新桃。日桃。羞桃。金城桃。胡桃。出西域。計奚。可食。綿桃。含桃。紫文桃。

桃柰。桃欲種法。熟時。合肉全埋糞中。直置凡地則不生。生亦不茂。性早實。三歲便結子。故不求栽證也。至春既生。移栽實地。若仍遠賣中。則實小而味苦矣。栽法。以鍬合土掘移之。桃性易種難栽。若離本土。卑多死。故須然矣。又法。桃熟時。於墻南陽中。級處。深宜熟坑。選取好桃數十枚。擊取核。即內牛糞中。頭向上。取好細糞和土厚覆之。令厚亦鑑。卑猶踏也。氣乾速成。陰雨之時。乃糞而蓋之。五六日後。別擇取紅輭者。上高厨而暴之。厨上著已乾。薄厚一赤。亦不壞。擇去膠。薄江切。爛者。膠者。永不乾。留之延令污壞。曬曝如法。其旱澇之地不任耕稼者。歷落種蕢。則任矣。蕢性躁故也。

凡五果及桑。正月一日雞鳴時。把火遍照。

食經曰。作乾蕢法。新收。薄露於庭。以蕢著上。厚二寸。復以新薄覆之。凡三日三夜。襍覆露之。畢日曝。取乾內屋中。率一石以酒一升漱蓍器中。密泥之。經數年不敗也。

蕢油法。鄭玄曰。蕢油。搗蕢實和以塗糒上。操而形似油也。乃成之。

蕢脯法。切蕢曝之。乾如脯也。

雜五行書曰。舍南種蕢九株。辟縣官。宜蠶。桑。服蕢核中人二七枚。辟病疾。能常服蕢核中人及其刺。百邪不復干矣。

種李第三十五

爾雅曰。休。無實。李。梬。接盧。李。時。赤。李。麥。李。細小有濃道。有實。趙。李。青皮。李。駒。肝。李。赤。陵。李。有棗。李。但。榮。有異。李。熟。必隕。穫。種。李。一名。老。李。其樹。數年。卽枯。有杏。李。味小酸。似杏。有黃。扁。李。有夏。李。冬。李。十一月。熟。有春。李。李。冬花。春熟。則

州土地記曰房陵南郡有名李風土記曰南郡細李四月先熟四賢傳玄賦曰河沂黃甜房陵綠實西京雜記曰有朱李黃李綠李青李綺李黃花李卓下李顏回李出鉤含枝李羌李燕李含桃有木李實細大兩種又有中植李在溝塍間地熱者李欲熟李性堅實晚五成者始子是以難栽栽者三歲便結子也

李性耐久樹得三十年老雖枝枯子亦不細嫁李法正月一日或十五日以磚石著李樹枝中令實繁

又法以貫衆食雞雖火燒著樹枝間亦良樹多者故多來枝以取火焉

李樹桃樹下並欲鋤去草穢而不用耕墾耕則肥而無實犧下犧類即死之　桃李大率方兩步一根大概遠陰則子細而味亦不佳管子曰三沃之土其木宜梅李

種梅杏第三十六

爾雅曰梅柟也郭璞注曰梅似杏實酸炎梅未聞廣志曰蜀名梅爲荅荅云梅杏類也樹及葉皆如杏而黑耳實赤於杏而酸亦可生噉也實而曝乾蜜漬甜美亦堪調和獨所在多入也

作白梅法梅子雖核初成時摘取夜以鹽汁漬之翌明日曝凡作十宿十注十曝便成炙調脯和獨所在多入也

作烏梅法亦以梅子核初成時摘取籠盛於突上熏之令乾即成炙烏梅入藥不任調食也

食經曰蜀中藏梅法取梅極大者側皮陰乾勿令得風經二宿去鹽汁內蜜中月許更易蜜經年如新也

作杏李麨法杏李熟時多收取綱者盆中研之生布絞取漉汁煎鹽中日曝乾以手摩刮取之可和水食漿及和米麨所入任意也

作烏梅欲令不蓋法漉撲以湯沃之取汁以拌投之使淨乃曲蒸之

種梅杏第三十六

爾雅曰梅柟也郭璞注曰梅似杏實酸炎梅未聞廣志曰蜀名梅爲荅荅云梅杏類也樹及葉皆如杏而黑耳實赤於杏而酸亦可生噉也實而曝乾蜜漬甜美亦堪調和獨所在多入也

作白梅法梅子雖核初成時摘取夜以鹽汁漬之翌明日曝凡作十宿十注十曝便成炙調脯和獨所在多入也

作烏梅法亦以梅子核初成時摘取籠盛於突上熏之令乾即成炙烏梅入藥不任調食也

食經曰蜀中藏梅法取梅極大者側皮陰乾勿令得風經二宿去鹽汁內蜜中月許更易蜜經年如新也

作杏李麨法杏李熟時多收取綱者盆中研之生布絞取漉汁煎鹽中日曝乾以手摩刮取之可和水食漿及和米麨所入任意也

作烏梅欲令不蓋法漉撲以湯沃之取汁以拌投之使淨乃曲蒸之

種梅杏第三十六

爾雅曰梅柟也郭璞注曰梅似杏實酸炎梅未聞廣志曰蜀名梅爲荅荅云梅杏類也樹及葉皆如杏而黑耳實赤於杏而酸亦可生噉也實而曝乾蜜漬甜美亦堪調和獨所在多入也

作白梅法梅子雖核初成時摘取夜以鹽汁漬之翌明日曝凡作十宿十注十曝便成炙調脯和獨所在多入也

作烏梅法亦以梅子核初成時摘取籠盛於突上熏之令乾即成炙烏梅入藥不任調食也

食經曰蜀中藏梅法取梅極大者側皮陰乾勿令得風經二宿去鹽汁內蜜中月許更易蜜經年如新也

作杏李麨法杏李熟時多收取綱者盆中研之生布絞取漉汁煎鹽中日曝乾以手摩刮取之可和水食漿及和米麨所入任意也

作烏梅欲令不蓋法漉撲以湯沃之取汁以拌投之使淨乃曲蒸之

種梅杏第三十六

爾雅曰梅柟也郭璞注曰梅似杏實酸炎梅未聞廣志曰蜀名梅爲荅荅云梅杏類也樹及葉皆如杏而黑耳實赤於杏而酸亦可生噉也實而曝乾蜜漬甜美亦堪調和獨所在多入也

作白梅法梅子雖核初成時摘取夜以鹽汁漬之翌明日曝凡作十宿十注十曝便成炙調脯和獨所在多入也

作烏梅法亦以梅子核初成時摘取籠盛於突上熏之令乾即成炙烏梅入藥不任調食也

食經曰蜀中藏梅法取梅極大者側皮陰乾勿令得風經二宿去鹽汁內蜜中月許更易蜜經年如新也

作杏李麨法杏李熟時多收取綱者盆中研之生布絞取漉汁煎鹽中日曝乾以手摩刮取之可和水食漿及和米麨所入任意也

作烏梅欲令不蓋法漉撲以湯沃之取汁以拌投之使淨乃曲蒸之

種梅杏第三十六

爾雅曰梅柟也郭璞注曰梅似杏實酸炎梅未聞廣志曰蜀名梅爲荅荅云梅杏類也樹及葉皆如杏而黑耳實赤於杏而酸亦可生噉也實而曝乾蜜漬甜美亦堪調和獨所在多入也

作白梅法梅子雖核初成時摘取夜以鹽汁漬之翌明日曝凡作十宿十注十曝便成炙調脯和獨所在多入也

作烏梅法亦以梅子核初成時摘取籠盛於突上熏之令乾即成炙烏梅入藥不任調食也

食經曰蜀中藏梅法取梅極大者側皮陰乾勿令得風經二宿去鹽汁內蜜中月許更易蜜經年如新也

作杏李麨法杏李熟時多收取綱者盆中研之生布絞取漉汁煎鹽中日曝乾以手摩刮取之可和水食漿及和米麨所入任意也

作烏梅欲令不蓋法漉撲以湯沃之取汁以拌投之使淨乃曲蒸之

種梅杏第三十六

爾雅曰梅柟也郭璞注曰梅似杏實酸炎梅未聞廣志曰蜀名梅爲荅荅云梅杏類也樹及葉皆如杏而黑耳實赤於杏而酸亦可生噉也實而曝乾蜜漬甜美亦堪調和獨所在多入也

作白梅法梅子雖核初成時摘取夜以鹽汁漬之翌明日曝凡作十宿十注十曝便成炙調脯和獨所在多入也

作烏梅法亦以梅子核初成時摘取籠盛於突上熏之令乾即成炙烏梅入藥不任調食也

食經曰蜀中藏梅法取梅極大者側皮陰乾勿令得風經二宿去鹽汁內蜜中月許更易蜜經年如新也

作杏李麨法杏李熟時多收取綱者盆中研之生布絞取漉汁煎鹽中日曝乾以手摩刮取之可和水食漿及和米麨所入任意也

作烏梅欲令不蓋法漉撲以湯沃之取汁以拌投之使淨乃曲蒸之

種梅杏第三十六

爾雅曰梅柟也郭璞注曰梅似杏實酸炎梅未聞廣志曰蜀名梅爲荅荅云梅杏類也樹及葉皆如杏而黑耳實赤於杏而酸亦可生噉也實而曝乾蜜漬甜美亦堪調和獨所在多入也

作白梅法梅子雖核初成時摘取夜以鹽汁漬之翌明日曝凡作十宿十注十曝便成炙調脯和獨所在多入也

作烏梅法亦以梅子核初成時摘取籠盛於突上熏之令乾即成炙烏梅入藥不任調食也

食經曰蜀中藏梅法取梅極大者側皮陰乾勿令得風經二宿去鹽汁內蜜中月許更易蜜經年如新也

作杏李麨法杏李熟時多收取綱者盆中研之生布絞取漉汁煎鹽中日曝乾以手摩刮取之可和水食漿及和米麨所入任意也

作烏梅欲令不蓋法漉撲以湯沃之取汁以拌投之使淨乃曲蒸之

釋名曰杏可以爲油

神仙傳曰董奉居廬山不交人爲人治病不取錢重病得愈者使種杏五株輕病一株數年之中杏有十數萬株鬱然成林其杏子熟於林中所在作倉宣語買杏者不須求報但自取之其一器穀使得一器杏有人少穀往而取杏多者即有五器杏來以貯穀少與穀而得杏多者奉亦不悔奉在山中白平旦恐有多出率悉以前所得穀還賑救貧乏五月燻然黃茂自中國婆羅百姓飢

種梅杏第三十六

爾雅曰梅柟也郭璞注曰梅似杏實酸炎梅未聞廣志曰蜀名梅爲荅荅云梅杏類也樹及葉皆如杏而黑耳實赤於杏而酸亦可生噉也實而曝乾蜜漬甜美亦堪調和獨所在多入也

作白梅法梅子雖核初成時摘取夜以鹽汁漬之翌明日曝凡作十宿十注十曝便成炙調脯和獨所在多入也

作烏梅法亦以梅子核初成時摘取籠盛於突上熏之令乾即成炙烏梅入藥不任調食也

食經曰蜀中藏梅法取梅極大者側皮陰乾勿令得風經二宿去鹽汁內蜜中月許更易蜜經年如新也

作杏李麨法杏李熟時多收取綱者盆中研之生布絞取漉汁煎鹽中日曝乾以手摩刮取之可和水食漿及和米麨所入任意也

作烏梅欲令不蓋法漉撲以湯沃之取汁以拌投之使淨乃曲蒸之

種梅杏第三十六

爾雅曰梅柟也郭璞注曰梅似杏實酸炎梅未聞廣志曰蜀名梅爲荅荅云梅杏類也樹及葉皆如杏而黑耳實赤於杏而酸亦可生噉也實而曝乾蜜漬甜美亦堪調和獨所在多入也

作白梅法梅子雖核初成時摘取夜以鹽汁漬之翌明日曝凡作十宿十注十曝便成炙調脯和獨所在多入也

作烏梅法亦以梅子核初成時摘取籠盛於突上熏之令乾即成炙烏梅入藥不任調食也

食經曰蜀中藏梅法取梅極大者側皮陰乾勿令得風經二宿去鹽汁內蜜中月許更易蜜經年如新也

作杏李麨法杏李熟時多收取綱者盆中研之生布絞取漉汁煎鹽中日曝乾以手摩刮取之可和水食漿及和米麨所入任意也

作烏梅欲令不蓋法漉撲以湯沃之取汁以拌投之使淨乃曲蒸之

種梅杏第三十六

爾雅曰梅柟也郭璞注曰梅似杏實酸炎梅未聞廣志曰蜀名梅爲荅荅云梅杏類也樹及葉皆如杏而黑耳實赤於杏而酸亦可生噉也實而曝乾蜜漬甜美亦堪調和獨所在多入也

作白梅法梅子雖核初成時摘取夜以鹽汁漬之翌明日曝凡作十宿十注十曝便成炙調脯和獨所在多入也

作烏梅法亦以梅子核初成時摘取籠盛於突上熏之令乾即成炙烏梅入藥不任調食也

食經曰蜀中藏梅法取梅極大者側皮陰乾勿令得風經二宿去鹽汁內蜜中月許更易蜜經年如新也

作杏李麨法杏李熟時多收取綱者盆中研之生布絞取漉汁煎鹽中日曝乾以手摩刮取之可和水食漿及和米麨所入任意也

作烏梅欲令不蓋法漉撲以湯沃之取汁以拌投之使淨乃曲蒸之

種梅杏第三十六

爾雅曰梅柟也郭璞注曰梅似杏實酸炎梅未聞廣志曰蜀名梅爲荅荅云梅杏類也樹及葉皆如杏而黑耳實赤於杏而酸亦可生噉也實而曝乾蜜漬甜美亦堪調和獨所在多入也

作白梅法梅子雖核初成時摘取夜以鹽汁漬之翌明日曝凡作十宿十注十曝便成炙調脯和獨所在多入也

作烏梅法亦以梅子核初成時摘取籠盛於突上熏之令乾即成炙烏梅入藥不任調食也

食經曰蜀中藏梅法取梅極大者側皮陰乾勿令得風經二宿去鹽汁內蜜中月許更易蜜經年如新也

作杏李麨法杏李熟時多收取綱者盆中研之生布絞取漉汁煎鹽中日曝乾以手摩刮取之可和水食漿及和米麨所入任意也

作烏梅欲令不蓋法漉撲以湯沃之取汁以拌投之使淨乃曲蒸之

種梅杏第三十六

爾雅曰梅柟也郭璞注曰梅似杏實酸炎梅未聞廣志曰蜀名梅爲荅荅云梅杏類也樹及葉皆如杏而黑耳實赤於杏而酸亦可生噉也實而曝乾蜜漬甜美亦堪調和獨所在多入也

作白梅法梅子雖核初成時摘取夜以鹽汁漬之翌明日曝凡作十宿十注十曝便成炙調脯和獨所在多入也

作烏梅法亦以梅子核初成時摘取籠盛於突上熏之令乾即成炙烏梅入藥不任調食也

食經曰蜀中藏梅法取梅極大者側皮陰乾勿令得風經二宿去鹽汁內蜜中月許更易蜜經年如新也

作杏李麨法杏李熟時多收取綱者盆中研之生布絞取漉汁煎鹽中日曝乾以手摩刮取之可和水食漿及和米麨所入任意也

作烏梅欲令不蓋法漉撲以湯沃之取汁以拌投之使淨乃曲蒸之

種梅杏第三十六

爾雅曰梅柟也郭璞注曰梅似杏實酸炎梅未聞廣志曰蜀名梅爲荅荅云梅杏類也樹及葉皆如杏而黑耳實赤於杏而酸亦可生噉也實而曝乾蜜漬甜美亦堪調和獨所在多入也

作白梅法梅子雖核初成時摘取夜以鹽汁漬之翌明日曝凡作十宿十注十曝便成炙調脯和獨所在多入也

作烏梅法亦以梅子核初成時摘取籠盛於突上熏之令乾即成炙烏梅入藥不任調食也

食經曰蜀中藏梅法取梅極大者側皮陰乾勿令得風經二宿去鹽汁內蜜中月許更易蜜經年如新也

作杏李麨法杏李熟時多收取綱者盆中研之生布絞取漉汁煎鹽中日曝乾以手摩刮取之可和水食漿及和米麨所入任意也

作烏梅欲令不蓋法漉撲以湯沃之取汁以拌投之使淨乃曲蒸之

凡插梨園中者，用旁枝。庭前者中心。旁枝樹下易收。中心上蓋不妨。用根蒂小枝，樹形可喜。五年方結子。鳩腳老枝，三年即結子而樹醜。吳氏本草曰：金創乳婦不可食梨。梨多食則損人。產婦尤忌之。凡諸病後產婦，及素有冷病之人，皆不可食。梨多者，無不致病。歎逐臭上者，尤宜慎之。

凡遠道取梨枝者，下根即燒三四寸，亦可行數百里猶生。

藏梨法：初霜後即收。霜多即不得經夏也。於屋下掘作深臿坑，底無令潤溼。收梨置中，不須覆蓋，便得經夏。接時盛令好，接勿令損傷。凡醋梨，易水熟煮，則甘美而不損人也。

種栗第三十八

廣志曰：紫栗如雞子大。蔡伯喈曰：有胡栗。魏志云：有東夷韓國山大栗，狀如狼牙。三秦記曰：漢武帝栗園有栗十五種：一升至遼曰。朝霞之栗，西京雜記曰：梁栗，瑯琊都尉曹龍所獻，其大如拳。

栗種而不栽，栽一雖生，春死矣。栗初熟出殼，即於屋裏埋濕土中，埋必須深，勿令凍徹。若路遠者，以拿濕蓋之。停三日以上及見風日，則不得生矣。至春二月，悉芽生出而種之。既生數年，不用掌近。凡栽栗之園，皆不宜掌近，栗性尤甚也。三年內每到十月，常須草裹，至二月乃解。不爾則凍死。大概種栗小正曰：八月剝棗，栗之故不言剝之。

種柿第四十

爾雅曰：柿，赤實果也。廣志曰：小者如小杏。又曰：攗霜紫色如柿，冒陽縛飄，細而厚，以供御。王逸曰：蔕中生柿，李尤曰：過柿苦瓜。張衡曰：山柿，左思曰：朝畔之柿，潘岳曰：梁侯烏捭之柿。

作柿有小者，栽之，撫小者取枝於樸。而宛反。樸，大根也。上插之，如插梨法。柿有樹乾者，亦有□東□洽乾者。藍根似柿，取根上插之，皆生。

作柿酢法：柿熟時取之，以灰汁澡再三度，乾令汁絕，著器中，經十日可食。

安石榴第四十一

爾雅曰：若榴，實如蒲桃，房如蜂巢，味酢。張騫以漢使外國十八年，得海林、蜜林、安石榴也。廣志曰：安石榴有甜酸二種，酸中記云：石虎苑中有安石榴，子大如盂碗，其味不酸，與甜者異。崔寔曰：三月榴花，色如石榴而小淡紅數葉，不結實。潘尼曰：張騫從西域還，得安石榴，子大如拳，其味酸甘。晉宮閣簿曰：林有石榴。周處風土記曰：五月作花，色如渥丹，燀燀可愛。京日記曰：龍蒯城有石榴。西京雜記曰：有甘石榴也。

栽石榴法：三月初取枝大如手大指者，斬令長二尺赤半，八九枝共為一科，燒下頭二寸。不燒則浥汁矣。掘圓坑深一尺七寸，口徑赤豎枝於坑畔。豎則布枝令勻調也。訖，枯骨礫石於枝間。骨石是樹性所宜。下土築之，一重土，一重骨石，平坎止。其土令沒枝頭一寸許也。水澆常令潤澤。既生，又以骨石布其根下，則科間滋茂可愛。若孤根獨立者，雖生亦不佳焉。十月中以蒲藁裹而縛之。不裹則凍死也。二月初乃解放。若不能得多枝者，取一長條，燒頭圓插，如牛拘而橫埋之亦得。然不及上法根強早成。其拘中亦安骨石。其斷根栽者亦圓布之，安骨石於其中也。

種木瓜第四十二

柰林檎第三十九

柰、林檎，不種，但栽之。種之雖生，而味不佳。取栽如壓桑法。此果根不浮，栽故難求，是以須壓也。又法：於樹旁數赤莖痛刺，坑其根頭，則生栽矣。凡樹栽者皆然矣。栽如桃李法。

柰林檎樹以正月二月中，鑿斧匪殷，椎之則饒子。

作柰酢法：拾爛柰內瓮中，盆合口。勿令蝘入。六七日，許煮大鍋，以酒淬痛抨之。令如粥狀，下水更抨之，以聚滓之，去皮子，良久澄清。漉去汁，更下水，復抨如初，看無臭氣乃止。漉去汁，說布於上，以灰飲汁如作米粉法。汁盡刀劃，大如桃棗，於日中曝乾，研末便成，甜酸得所，芳香非常也。

作林檎豉法：林檎赤熟時，擘破去子，心蔕日曝令乾，或蒸或煮，下細細篩。篩者更碾，擣，以細盡為限。以方寸七枝於椀中，即成美豉。不去蔕則大苦。合子則不度夏。留心則大醋。若乾噉者，以林檎豉一升，和米麵二升，味正適調。

齊民要術卷第五

種桑柘第四十五　養蠶附

種棗第四十七

種漆第四十九

種竹第五十一

種藍第五十三

伐木第五十五　植地法附

種桑柘第四十五　養蠶附

桑柘：山桑也。注云：似桑，材中彈弓及車轅。搜神記曰：桑樹有椹，蚩云：蜚，牛也。女桑，搗桑注曰：今俗呼桑樹少而條長者爲女桑樹也。蠶桑，山桑，注云：似桑，材中爲弓及車轅。搜神記曰：太古時有人遠征，家有一女并馬一匹。女思父，乃戲馬云：能爲我迎父者嫁於汝。馬絕韁而去。至父所。父疑家中有故，乘之而還。馬後見女，輒怒而奮擊。父怪之，密問女。女以告父。父曰：是馬雖皮於庭，女至皮所，以足蹙之曰：胡馬而欲人爲婦，自取屠剝如何！言未竟，皮蠶起，卷女而行。後於大樹之間得女及皮，蠶化爲繭，緣於樹上。世因蠶爲女兒名，其樹爲桑。桑，喪也。今世有剝桑地桑

桑椹熟時收黑魯椹，黃魯椹不耐久，諺曰：魯桑百，一如桑法。常歸令稚，明年

種白楊第四十六

種穀楮第四十八

種槐柳楸梓梧桐第五十

種紅藍花及梔子第五十二　藕支香澤面脂手藥粉白粉附

種紫草第五十四

種桑柘第四十五　養蠶附

桑柘：山桑也。注云：似桑，材中爲弓及車轅。搜神記曰：桑樹有椹，蚩云：蜚，牛也。女桑，搗桑注曰：今俗呼桑樹少而條長者爲女桑樹也。蠶桑，山桑，注云：似桑，材中爲弓及車轅。搜神記曰：太古時有人遠征，家有一女并馬一匹。女思父，乃戲馬云：能爲我迎父者嫁於汝。馬絕韁而去。至父所。父疑家中有故，乘之而還。馬後見女，輒怒而奮擊。父怪之，密問女。女以告父。父曰：是馬雖皮於庭，女至皮所，以足蹙之曰：胡馬而欲人爲婦，自取屠剝如何！言未竟，皮蠶起，卷女而行。後於大樹之間得女及皮，蠶化爲繭，緣於樹上。世因蠶爲女兒名，其樹爲桑。桑，喪也。今世有剝桑地桑

桑椹熟時收黑魯椹，黃魯椹不耐久，諺曰：魯桑百，一如桑法。常歸令稚，明年

種白楊第四十六

種穀楮第四十八

種槐柳楸梓梧桐第五十

種紅藍花及梔子第五十二　藕支香澤面脂手藥粉白粉附

種紫草第五十四

種桑柘第四十五　養蠶附

桑柘：山桑也。注云：似桑，材中爲弓及車轅。搜神記曰：桑樹有椹，蚩云：蜚，牛也。女桑，搗桑注曰：今俗呼桑樹少而條長者爲女桑樹也。蠶桑，山桑，注云：似桑，材中爲弓及車轅。搜神記曰：太古時有人遠征，家有一女并馬一匹。女思父，乃戲馬云：能爲我迎父者嫁於汝。馬絕韁而去。至父所。父疑家中有故，乘之而還。馬後見女，輒怒而奮擊。父怪之，密問女。女以告父。父曰：是馬雖皮於庭，女至皮所，以足蹙之曰：胡馬而欲人爲婦，自取屠剝如何！言未竟，皮蠶起，卷女而行。後於大樹之間得女及皮，蠶化爲繭，緣於樹上。世因蠶爲女兒名，其樹爲桑。桑，喪也。今世有剝桑地桑

桑椹熟時收黑魯椹，黃魯椹不耐久，諺曰：魯桑百，一如桑法。常歸令稚，明年

正月移而栽之。仲春季春亦得。率五步一根。不用耕故凡栽桑不得者。無使故。正爲壅根耳。是以須種不用耕。種而耕壅者。心繼條。舉多死矣。且廣則長疾。大都種稚長遲。不如瘦枝之速。無栽者乃種椹也。其下

常斷掘種綠豆小豆。二豆良美。凋彫後桑。栽後二年。愼勿採沐。小採者長倍遲。大如臂許。正月中移之。亦不須光。率十步一樹。陰相接者則妨禾豆。

行欲小搯角。不用正相當。相當者則妨犂。須取栽者。正月二月中以鉤杙壓下枝令著地。條葉生高數寸。仍以燥

土壅之。土還則緜。明年正月中截取而種之。住宅上及岡畔者。國宜即定。其田中種者亦如種椹法。先識栽一二年。然後更移之。

凡耕桑田不用近樹。傷枿破犂。所謂耐失。其犂不著處。廝斷令起。研去浮根。以糞矢糞之。去浮根不妨犂壅。令樹肥茂也。又法。桑葚繞樹一步散撒。蓐覆子

收椹之後。放豬喫之。其地柔輭。省耨耕者。種禾豆欲得遍樹。不失地利。田又調熟。縱饒蕪穢者。不勞鋤也。剝桑十二月爲上時。正月次之。二月爲下。自汁出則損葉。大

率桑多者宜苦斫。桑少者宜省剝。秋斫欲苦而避日中。閟熱樹傷焦枯。苦斫養條葉。多春省剝。竟日得作。春採者必須長梯。

因以利鐮斂地刈之。曝令燥後。有風放火燒之。常逆風起火。桑至春生一畝。食三箔蠶。

愈益期蔟曰。日南蠶八熟。繭輭而薄。椹采少多。

永嘉記曰。永嘉有八種蠶。蚖珍蠶。三月繭。柘蠶。四月初繭。蚖蠶。四月初繭。愛珍。五月繭。愛蠶。六月末繭。寒珍。七月末繭。四出蠶。九月初繭。寒

蠶。十月繭。凡蠶再熟者。前輩皆謂之珍。養珍者。少養之。愛蠶者。故蚖蠶種也。蚖珍三月既繭。出蛾取卵。七八

日便剖卵。蠶生多養之。是爲蚖蠶。欲作愛者。取蚖珍之卵。藏內器中。隨器大小亦可。拾紙蓋覆器口。安硎苦耕反。泉冷水中。使冷氣折其出勢。得三七日。然後剖生養之。謂爲愛珍。亦呼愛子。繭成繭。出蛾生卵。卵七

日又剖成蠶。多養之。此則愛蠶也。藏卵時勿令見人。應用二七赤豆安器底。臘月桑柴二七枝以麻卵紙。

當令水高下與重卵相齊。若外水高。則卵死不復出。若外水下卵。則冷氣少。不能折其出勢。不能折其出

勢。則不得三七日。不得三七日。雛出不成也。不成者。謂徙繭成繭出蛾生卵。七日不復剖生。至明年方生

耳。欲得陰樹下。亦有泥器口。三七日亦有成者。

雜五行書曰。二月上壬取土泥屋四角。宜蠶吉。案今世有三臥一生蠶。四臥再生蠶。白頭蠶。頭石蠶。雄二蠶三蠶共爲一繭。凡三臥四臥皆有絲蘇之別。凡蠶從小與脅桑生之異。淡兒蠶。秋母蠶。秋中蠶。老秋兒蠶。秋末老蠶兒蠶。蒼兒蠶。同繭蠶。者乃至大入簇。得調期。卷二桑。小食脅桑。中與脅桑。雨有緩促之患也。

楊泉物理論曰。使人之養民。如蠶母之養蠶。其用豈徒絲繭而已哉。

五行書曰。欲知蠶善惡。常以三月三日天陰。如無日不見雨。蠶大善。又法。埋馬牙齒於槌下令宜蠶。

龍魚河圖曰。埋蠶沙於宅亥地。大富。得蠶絲。吉利。以一斛二斗甲子日鎮宅。大吉。致財千萬。

直大火。則浴其蠶種。是蠶與馬同氣。物莫能兩大。故禁再蠶者。爲傷馬與。

孟子曰。五畝之宅。樹之以桑。五十者可以衣帛矣。

尚書大傳曰。天子諸侯必有公桑蠶室。蠶川而爲之。大昕之朝。夫人浴種于川。

春秋考異郵曰。蠶陽物。大惡水。故蠶食而不飲。陽立於三春。故蠶三變而後消。死於七三七二十一。故二

十一日而繭。

淮南子曰。原蠶而一歲再登。非不利也。然王者法禁之。爲其殘桑也。

氾勝之書曰。種桑法。五月取椹。著水中。即以手潰之。以水洗取子。陰乾。治肥田十畝。荒田久不耕者尤善。

好耕治之。每畝以黍椹子各三升合種之。黍桑俱生。鋤之。桑令稀疏調適。黍熟穫之。桑生正與黍高平。

因以利鐮斂地刈之。曝令燥後。有風放火燒之。常逆風起火。桑至春生一畝。食三箔蠶。

愈益期蔟曰。日南蠶八熟。繭輭而薄。椹采少多。

永嘉記曰。永嘉有八種蠶。蚖珍蠶。三月繭。柘蠶。四月初繭。蚖蠶。四月初繭。愛珍。五月繭。愛蠶。六月末繭。寒珍。七月末繭。四出蠶。九月初繭。寒蠶。十月繭。凡蠶再熟者。前輩皆謂之珍。養珍者。少養之。愛蠶者。故蚖蠶種也。蚖珍三月既繭。出蛾取卵。七八

日便剖卵。蠶生多養之。是爲蚖蠶。欲作愛者。取蚖珍之卵。藏內器中。隨器大小亦可。拾紙蓋覆器口。安硎苦耕反。泉冷水中。使冷氣折其出勢。得三七日。然後剖生養之。謂爲愛珍。亦呼愛子。繭成繭。出蛾生卵。卵七

日又剖成蠶。多養之。此則愛蠶也。藏卵時勿令見人。應用二七赤豆安器底。臘月桑柴二七枝以麻卵紙。

當令水高下與重卵相齊。若外水高。則卵死不復出。若外水下卵。則冷氣少。不能折其出勢。不能折其出

勢。則不得三七日。不得三七日。雛出不成也。不成者。謂徙繭成繭出蛾生卵。七日不復剖生。至明年方生

耳。欲得陰樹下。亦有泥器口。三七日亦有成者。

雜五行書曰。二月上壬取土泥屋四角。宜蠶吉。案今世有三臥一生蠶。四臥再生蠶。白頭蠶。頭石蠶。雄二蠶三蠶共爲一繭。凡三臥四臥皆有絲蘇之別。凡蠶從小與脅桑生之異。淡兒蠶。秋母蠶。秋中蠶。老秋兒蠶。秋末老蠶兒蠶。蒼兒蠶。同繭蠶。者乃至大入簇。得調期。卷二桑。小食脅桑。中與脅桑。雨有緩促之患也。

楊泉物理論曰。使人之養民。如蠶母之養蠶。其用豈徒絲繭而已哉。

五行書曰。欲知蠶善惡。常以三月三日天陰。如無日不見雨。蠶大善。又法。埋馬牙齒於槌下令宜蠶。

龍魚河圖曰。埋蠶沙於宅亥地。大富。得蠶絲。吉利。以一斛二斗甲子日鎮宅。大吉。致財千萬。

養蠶法收取繭種。必取居簇中者。近上則絲薄。近下則子不生也。泥屋用礦德利上地土修屋。欲四面開窗。紙糊厚厚。屋內四角著火。火若在一處，則冷熱不均。初生以毛掃，用荻掃則傷蟻。調火令冷熱得所。熱則蠶燥，冷則長遲。比至再眠，常須三箔中箔上安蠶。得中。散訖勞之。蟻生其蟻俱長。未須料理。明年正月，附地芟殺，放火燒之。亦任生長。勿使蟲上下蛰。下蛰陰土氣上蛰動蟲壞。小時採桑德上桑茗懷中令煖。然後切之。蟻小不用見露氣，得人體則柔軟除。薄個蠶。卷蠶幛。倒訖還下。蠶見明則食，食多則生長。老時值雨者則壞繭。宜於屋裏簇之薄布薪於箔上。散蠶訖。又薄以薪覆之。一槌得安十箔。又法。以大科蓬稈為薪。散覆令薄。蠶之於桑，猶人之食飯。一日三時，飢飽之節，不可違也。寒則作遲，數入候看。黠則去火。蓬稈疏冷，無觸泥之憂。死蠶旋墮，無污繭之過。沙礫不住，無繅損之理。觀蠶則雜，識沙則絲散，簇則繭門□□無雨蓬蓋簇亦良。其在外簇者，脫遇天寒，則全不作繭。用□□□易練而繅脆。曝死者，繅自而實脆。繅練衣著，觸時倍炙。甚者虛失蠶功，經紀懇絕。資生要理，安可不知之哉。

蠶見明則食，食多則生長。老時值雨者則壞繭。宜於屋裏簇之薄布薪於箔上。散蠶訖。又薄以薪覆之。一槌得安十箔。又法。以大科蓬稈為薪。散覆令薄。蠶之於桑，猶人之食飯。一日三時，飢飽之節，不可違也。寒則作遲，數入候看。黠則去火。蓬稈疏冷，無觸泥之憂。死蠶旋墮，無污繭之過。沙礫不住，無繅損之理。觀蠶則雜，識沙則絲散，簇則繭門□□無雨蓬蓋簇亦良。其在外簇者，脫遇天寒，則全不作繭。用□□□易練而繅脆。曝死者，繅自而實脆。繅練衣著，觸時倍炙。甚者虛失蠶功，經紀懇絕。資生要理，安可不知之哉。

崔寔曰。三月清明節。令蠶妾治蠶室。塗隙穴。具槌持箔簞。

淮南萬畢術曰。狐目狸腦。鼠去其穴。注曰。取狐兩目。狸腦大如狐目三枚。搗之三千杵。塗鼠穴。則鼠去矣。

種槐白楊第四十六

雜五行書曰。取亭部地中土塗廐。水火盜賊不經。塗屋四角。鼠不食蠶。塗倉簞。鼠不食稻。以寫坎百日。鼠不復來。

種綬。

崔寔曰。二月槐莢成。及青收乾。以為旨酒。旨美也。酒法也。司部收青莢小薄嚼之。至多以釀酒。酒滑香宜藥老詩云。我有旨蓄。亦以御冬也。色變白將落。可作醬酸。

術曰。北方種槐九根。宜蠶桑。田穀好。

白楊。一名高飛。一名獨搖。性甚勁直。堪為屋材。折則折矣。終不曲撓。故孝子以名其墓樹焉。其葉落時。收拾漫散。種之。不生蟲。葉又滑淨。宜以飼豬。

槐性扇地。其陰下五穀不植。隨其高下廣狹。東西北三方所扇，各與己等。種者宜於園地北畔。秋耕令熟。至正月二月中。以犂作壟。一壟之中，以犂逆順各一到。場中覓狹。正似作葱壟。作訖。又以鍬掘底一坑。作小塹。斫取白楊枝大如指長三赤者。屈著壟中。以土壓上。令兩頭出土。向上直竪二枝。明年正月中。剗去惡枝。一畝三壟。一壟七百二十株。一株兩根。一畝四千三百二十株。三年中為屋椽。十年堪為棟梁。以經濟為率。一根五錢。一畝歲收二萬一千六百文。柴及椽梁椽柱在外。

種白楊法。秋耕令熟。至正月二月中。以犂作壟。一壟之中，以犂逆順各一到。場中覓狹。正似作葱壟。作訖。又以鍬掘底一坑。作小塹。斫取白楊枝大如指長三赤者。屈著壟中。以土壓上。令兩頭出土。向上直竪二枝。明年正月中。剗去惡枝。一畝三壟。一壟七百二十株。一株兩根。一畝四千三百二十株。三年中為屋椽。十年堪為棟梁。以經濟為率。一根五錢。一畝歲收二萬一千六百文。柴及椽梁椽柱在外。

別種之。勿令和雜。椽檜夾槐昧苦。凡檜葉扁。甘者春時掐薪。以是以須別也。耕地收莢。一如前法。先耕地作壟。然後散檜莢。壟者看舒。料理又易五寸一莢。隨擲隨下則子不生也。泥屋用礦德利上地土修屋。欲四面開窗。紙糊厚厚。屋內四角著火。火若在一處，則冷熱不均。初生以毛掃，用荻掃則傷蟻。調火令冷熱得所。熱則蠶燥，冷則長遲。比至再眠，常須三箔中箔上安蠶。得中。散訖勞之。蟻生其蟻俱長。未須料理。明年正月，附地芟殺，放火燒之。亦任生長。勿使蟲上下蛰。下蛰陰土氣上蛰動蟲壞。小時採桑德上桑茗懷中令煖。然後切之。蟻小不用見露氣，得人體則柔軟除。薄個蠶。卷蠶幛。倒訖還下。蠶見明則食，食多則生長。老時值雨者則壞繭。宜於屋裏簇之薄布薪於箔上。散蠶訖。又薄以薪覆之。一槌得安十箔。又法。以大科蓬稈為薪。散覆令薄。蠶之於桑，猶人之食飯。一日三時，飢飽之節，不可違也。寒則作遲，數入候看。黠則去火。蓬稈疏冷，無觸泥之憂。死蠶旋墮，無污繭之過。沙礫不住，無繅損之理。觀蠶則雜，識沙則絲散，簇則繭門□□無雨蓬蓋簇亦良。其在外簇者，脫遇天寒，則全不作繭。用□□□易練而繅脆。曝死者，繅自而實脆。繅練衣著，觸時倍炙。甚者虛失蠶功，經紀懇絕。資生要理，安可不知之哉。

崔寔曰。三月清明節。令蠶妾治蠶室。塗隙穴。具槌持箔簞。

淮南萬畢術曰。狐目狸腦。鼠去其穴。注曰。取狐兩目。狸腦大如狐目三枚。搗之三千杵。塗鼠穴。則鼠去矣。

種槐白楊第四十六

雜五行書曰。取亭部地中土塗廐。水火盜賊不經。塗屋四角。鼠不食蠶。塗倉簞。鼠不食稻。以寫坎百日。鼠不復來。

種綬。

崔寔曰。二月槐莢成。及青收乾。以為旨酒。旨美也。酒法也。司部收青莢小薄嚼之。至多以釀酒。酒滑香宜藥老詩云。我有旨蓄。亦以御冬也。色變白將落。可作醬酸。

術曰。北方種槐九根。宜蠶桑。田穀好。

白楊。一名高飛。一名獨搖。性甚勁直。堪為屋材。折則折矣。終不曲撓。故孝子以名其墓樹焉。其葉落時。收拾漫散。種之。不生蟲。葉又滑淨。宜以飼豬。

槐性扇地。其陰下五穀不植。隨其高下廣狹。東西北三方所扇，各與己等。種者宜於園地北畔。秋耕令熟。至正月二月中。以犂作壟。一壟之中，以犂逆順各一到。場中覓狹。正似作葱壟。作訖。又以鍬掘底一坑。作小塹。斫取白楊枝大如指長三赤者。屈著壟中。以土壓上。令兩頭出土。向上直竪二枝。明年正月中。剗去惡枝。一畝三壟。一壟七百二十株。一株兩根。一畝四千三百二十株。三年中為屋椽。十年堪為棟梁。以經濟為率。一根五錢。一畝歲收二萬一千六百文。柴及椽梁椽柱在外。

種白楊法。秋耕令熟。至正月二月中。以犂作壟。一壟之中，以犂逆順各一到。場中覓狹。正似作葱壟。作訖。又以鍬掘底一坑。作小塹。斫取白楊枝大如指長三赤者。屈著壟中。以土壓上。令兩頭出土。向上直竪二枝。明年正月中。剗去惡枝。一畝三壟。一壟七百二十株。一株兩根。一畝四千三百二十株。三年中為屋椽。十年堪為棟梁。以經濟為率。一根五錢。一畝歲收二萬一千六百文。柴及椽梁椽柱在外。

別種之。勿令和雜。椽檜夾槐昧苦。凡檜葉扁。甘者春時掐薪。以是以須別也。耕地收莢。一如前法。先耕地作壟。然後散檜莢。壟者看舒。料理又易五寸一莢。隨擲隨下則子不生也。泥屋用礦德利上地土修屋。欲四面開窗。紙糊厚厚。屋內四角著火。火若在一處，則冷熱不均。初生以毛掃，用荻掃則傷蟻。調火令冷熱得所。熱則蠶燥，冷則長遲。比至再眠，常須三箔中箔上安蠶。得中。散訖勞之。蟻生其蟻俱長。未須料理。明年正月，附地芟殺，放火燒之。亦任生長。勿使蟲上下蛰。下蛰陰土氣上蛰動蟲壞。小時採桑德上桑茗懷中令煖。然後切之。蟻小不用見露氣，得人體則柔軟除。薄個蠶。卷蠶幛。倒訖還下。蠶見明則食，食多則生長。老時值雨者則壞繭。宜於屋裏簇之薄布薪於箔上。散蠶訖。又薄以薪覆之。一槌得安十箔。又法。以大科蓬稈為薪。散覆令薄。蠶之於桑，猶人之食飯。一日三時，飢飽之節，不可違也。寒則作遲，數入候看。黠則去火。蓬稈疏冷，無觸泥之憂。死蠶旋墮，無污繭之過。沙礫不住，無繅損之理。觀蠶則雜，識沙則絲散，簇則繭門□□無雨蓬蓋簇亦良。其在外簇者，脫遇天寒，則全不作繭。用□□□易練而繅脆。曝死者，繅自而實脆。繅練衣著，觸時倍炙。甚者虛失蠶功，經紀懇絕。資生要理，安可不知之哉。

種紫第四十七

爾雅曰：杜，甘棠也。郭璞注曰：今之杜梨，子可食，甘棠。毛云：甘棠，杜也。詩義疏云：今棠有一名杜梨，如棠而小，圖牒可食也。陸璣詩曰：有杕之杜，毛云：杜，赤棠也，與白棠同，但實赤白棠，棠子白色者爲白棠，甘棠也。酢滑而美，赤棠子澁而酢，無味。俗謂云澁如杜，法棠木理疏，可作弓幹。案今棠有中染絳者，有惟中染土黃者，杜則全不用。其實三種，別異，爾雅毛鄭以爲同，未詳也。

棠熟時收種之。否則春月移栽。八月初天晴時，摘葉薄布，曬令乾。可以染絳。必候天晴時少許攤乾之，復更摘。恐勿頓敗。若遇陰雨，則遲遲不堪染絳也。或樹之後歲收繭一疋。亦可多種，利乃勝桑也。

種穀楮第四十八

說文曰：穀，楮也。案今世人乃有名之曰穀，非也。蓋角穀相近，因訛耳。其皮可以爲紙者也。

楮宜澗谷間種之。地欲極良。秋上候楮子熟時，多收淨淘，曝令乾。耕地令熟。二月耕耨之，和麻子漫散之。即勞。秋冬仍留麻勿刈，爲楮作蔭。若不和麻子種，舉多凍死。明年正月初，附地芟殺，放火燒之。一歲即沒人。不燒者，宿而長亦遲。三年耕熟，勿令有塊。即作場壟。一畝三壟。一壟之中，逆順各一到。場中覓狹正似葱壟。從五月初盡七月末，每天雨時，即鬬雨折取春生少枝長一赤已上者，插著壟中。二赤一根，數日即生。少枝長疾。三歲成椽。比於餘木雖微脆，亦足堪事。一畝二千一百六十根。三十畝六萬四千八伯根。根直八錢。合收錢五十一萬八千四百文。百樹得柴一載。合柴六百四十八載。直錢一百文。柴合收錢六萬四千八百文。百樹得柴一載。三年不賣者，從天雨時，即鬬雨折取春生少枝長一赤已上者，插著壟中。二赤一根，數日即生。少枝長疾。三歲成椽。比於餘木雖微脆，亦足堪事。一畝二千一百六十根。三十畝六萬四千八伯根。根直八錢。合收錢五十一萬八千四百文。百樹得柴一載。合柴六百四十八載。直錢一百文。柴合收錢六萬四千八百文。都合收錢五十八萬三千二百文。歲種三十畝。三年種九十畝。歲賈三十畝。終歲無窮。失錢無益也。指地賢者，省功而利少。貧劣者，雖勞而利大。其柴足以供給。自能造紙。其利又多。種三十畝者，歲斫十畝。三年一徧。歲收繭百疋。

種漆第四十九

凡漆器，不問新舊，送客之後，皆須以水淨洗，澄收，於日中半日許曬之，使乾。下晡乃收，則堅牢耐久。若不即洗者，蠹醋潛潤，氣徹則皺，器便壞矣。其朱裏者，仰而曝之，朱本和油，性潤耐日，故盛夏連雨，土氣蒸熱，什器之屬，雖不經夏用，六七月中，各須一曝，使乾。世人見漆器暫在日中，恐其炎燥，合著陰潤之地，雖欲愛惜，朽敗更速矣。

凡木盛服氈箱椀之屬，入五月盡七月九月中，每梅雨以布揩令熱，濕即不生蠹作光淨耐久。若不揩拭者，地氣蒸熱，蠹上生衣，厚者如錢，薄者如紙，漸漸蝕木，連年不已，遂令器質虛脆，忽然破矣。

種槐柳楸梓梧柞第五十

爾雅曰：守宮槐葉，槐葉槐莖，槐莖槐實。注曰：槐葉遠日，晝合而夜炕布者名守宮槐葉。炕張也。

槐子熟時多收擘取，數曝，勿令蟲生。五月夏至前十餘日，以水浸之。如浸麻子法也。六七日當芽生，好雨種麻時，亦方兩步一根。兩畝一行，一行百二十株，五行合六百株。十年後一樹千錢，柴在外，車板盤合樂器，所在

和麻子撒之。當年之中，即與麻齊。麻熟刈去，獨留槐。槐既細長，不能自立，根別栽木以繩纏縛之。多天暴雨，繩皮成疏，壞也。明年斷地令熟。還於槐下種麻。春槐令長。三年正月，移而植之。亭亭條直，千百若一。所留遂生麻中，不扶自直。

若隨宜取賣，匪直長遲，樹亦曲惡。宜於園中斟量補之。若園好者移之，恐妨耕壟也。

種柳。正月二月中取弱柳枝，大如臂，長一尺半，燒下頭二三寸，埋之。令沒。常足水以澆之。必數條俱生，留一根茂者。餘悉抽去。別豎一柱，以爲依主。每一赤，以長繩柱欄攔之。若不攔，必爲風所拔，不能自立。一年中即高一丈。餘其旁生枝葉，薄布曬令乾。可以染絳。必候天晴時少許攤乾之，復更摘。恐勿頓敗。若遇陰雨，則遲遲不堪染絳也。六七月中

枝葉即掐去。令直聳上。高下任人取足。梗掐去正心，即四散下垂，婀娜可愛。若不留心，則枝不四散，或斜或曲，生亦不佳也。六七月中

楊柳下田停水之處，不得五穀者，可以種柳。八九月中水盡，燥濕得所時，急耕則鏟棲之。至明年四月又耕熟，勿令有塊。即作場壟。從五月初盡七月末，每天雨時，即鬬雨折取春生少枝長一赤已上者，插著壟中。二赤一根，數日即生。少枝長疾。三歲成椽。比於餘木雖微脆，亦足堪事。一畝二千一百六十根。三十畝六萬四千八伯根。根直八錢。合收錢五十一萬八千四百文。百樹得柴一載。合柴六百四十八載。直錢一百文。柴合收錢六萬四千八百文。都合收錢五十八萬三千二百文。歲種三十畝。三年種九十畝。歲賈三十畝。終歲無窮。

楸柳可以爲椑。亟翻雜材及枕。

術曰：正月旦取楊柳枝著戶上，百鬼不入家。

種箕柳法：山澗河旁及下田不得五穀之處，水盡乾時，熟耕數遍，至春凍釋，於山陂河坎之旁，刈取箕柳三寸絕之，漫散即勞。勞訖，引水停之。至秋任爲蘿箕。五條一錢。一畝歲收萬錢。山柳赤而麤。河柳白而細。

陶朱公術曰：種柳千樹，則足柴。十年以後，髡一樹，得一載。歲髡二百樹，五年一周。

楸梓。詩義疏曰：楸梓之疏理色白而生子者爲梓。說文曰：楸也。然則楸梓二木相類者也。白色有角者名爲梓，似楸有角者名爲楸，或名子楸，黃色無子者爲楸。世人見其木黃，呼爲凋黃楸也。亦宜割地一方種之。梓楸各別，無令和雜。

種梓法：秋耕地令熟。秋末冬初，梓角熟時，摘取曝乾，打取子，耕地作壟，漫田即再勞之。明年春生，有草拔令去，勿使荒沒。後年正月閒斷移之。方兩步一樹。此樹須大不錯數栽。楸既無子，可於大樹四面掘作坑，取栽移之。亦方兩步一根。兩畝一行，一行百二十株，五行合六百株。十年後一樹千錢。柴在外，車板盤合樂器，所在

任用。以爲棺材。（勝於松柏。）

術曰。西方種楸九根。延年百病除。

雜五行書曰。舍西種梓楸各五根。令子孫孝順。口舌消滅也。

梧桐。爾雅曰。榮桐木。注云。卽梧桐也。又曰。櫬梧。注云。今梧桐。是知榮桐櫬梧。皆梧桐異名。（梧桐華而不實者曰白桐。實而皮青者曰梧桐。榮令人以其皮青。緊曰青桐也。）

青桐九月收子。二三月中作一步圃畦種之。（方大則難裹。所以須圃小。）治畦下水。一如葵法。五寸下一子。少與熟糞和土覆之。生後數澆令潤澤。（此木宜濕故也。）當歲卽高一丈。至冬豎草於樹間令滿。外復以草圍之。以葛十道束置。（不給則凍死也。）明年三月中移植於廳齋之前。華淨妍雅。極爲可愛。後年冬不須復裹。成樹之後。剝下子一石。（子於包上生。多者五六少者二三也。）炒食甚美。（子似蒺藜。多啖亦無妨也。）白桐無子。（冬結似子者。乃是明年之花房。亦遂大樹。）掘坑取栽移之。成樹之後。任爲作樂器。（青桐則不中用。）於山石之間生者。樂器則鳴。青白二桐。竝堪車板。盤合歷等用。

種竹第五十一

中國所生。不過淡苦二種。其名目奇異者。列之於後條也。

種竹宜高平之地。（近山阜尤是所宜。下田得水卽死。）黃白軟土爲良。正月二月中斫取西南引根并蔕斐去葉。於園內東北角種之。令坑深二赤許。覆土厚五寸。（竹性愛向四南引。故於園東北角種之。數歲之後。自當滿園。諺云。東家種竹。西家治地。斫竹人乃止。）布袋絞取純汁。著斐椀中。取醋石榴兩三箇。擘取子搗破。少著漿。和花汁。（若無石榴者。以好醋和飯漿亦得。若復無醋者。清飯漿極酸者亦得。空用之。）下白米粉大如酸棗。（粉多則白。）以塗竹箬不賦者良久。洒攪。蓋冒至夜。寫去上清汁。至淳處止。傾著白練角袋子中。懸之。明日乾。浥浥時。捻作小鞭如半麻子。陰乾之。則成矣。

舍香澤法。好燒酒以浸香。（夏用冷酒。春秋溫酒。冬則小熱。）雞舌香。（俗人以其似丁子。故呼爲丁子香也。）藿香、白茝、禹餘粮、甘松香四種。以新絳裹而浸之。欲作器者。經年乃堪殺。（未經年者。候未成也。）

筍。（爾雅曰。筍竹萌也。說文曰。筍竹胎也。孫炎曰。初生竹謂之筍。詩義疏云。筍皆四月生。唯巴竹筍八月生。盛於九月。成都有之。箇冬夏生。始數寸。可煮。以苦酒浸之。可下酒及食。又可采漬及乾以待冬月也。）

永嘉記曰。含隱竹筍。六月生。迄九月。味與篙竹筍相似。凡諸竹筍。十一月掘土取。皆得長八九寸。長澤民家盡餐黃苦竹。永甯南溪更年上筍。大者一圍五六寸。明年應上今年十一月筍。土中已生。但未出。須掘土取。可至明年正月出土。訖五月方過。六月便有含隱筍。含隱筍迄七月八月。九月已有箭竹筍。迄後年四月。竟年常有筍不絕也。

竹譜曰。（輔竹筍味淡。落人醬裏。壹節二筍無味。雖隱竹筍脆美。爲生者也。）

食經曰。淡竹筍法。取筍肉五六寸者。按鹽中一宿。出拭。鹽令遍。煮鹽一斗。分五升與一升鹽相和。糜糜須令冷。內竹筍醃糜中一日。拭之。內淡糜中五日。可食也。

種紅藍花梔子第五十二（燕支香澤面脂手藥裝粉白粉附。）

花地欲得良熟。（二月末三月初種也。）種法。欲雨後速下。或漫散種。或耧下。一如種麻法。亦有鋤掊而掩種者。子科大而易移理。明年三月中移植於廳齋之前。華淨妍雅。極爲可愛。後年冬不須復裹。成樹之後。剝下子一石。（子於包上生。多者五六少者二三也。）炒食甚美。（子似蒺藜。多啖亦無妨也。）白桐無子。（冬結似子者。乃是明年之花房。）亦遂大樹。掘坑取栽移之。成樹之後。任爲作樂器。（青桐則不中用。）於山石之間生者。樂器則鳴。青白二桐。竝堪車板。盤合歷等用。

種竹宜高平之地。（近山阜之曲。三徧熟耕。漫散種子。即再勞之。生則芟治。）下田得水卽死。黃白軟土爲良。正月二月中斫取西南引根并蔕斐去葉。於園內東北角種之。令坑深二尺許。覆土厚五寸。（竹性愛向四南引。故於園東北角種之。數歲之後。自當滿園。諺云。東家種竹。西家治地。斫竹人乃止。）布袋絞取純汁。著斐椀中。取醋石榴兩三箇。擘取子搗破。少著漿。和花汁。（若無石榴者。以好醋和飯漿亦得。若復無醋者。清飯漿極酸者亦得。空用之。）下白米粉大如酸棗。（粉多則白。）以塗竹箬不賦者良久洒攪。蓋冒至夜。寫去上清汁。至淳處止。傾著白練角袋子中。懸之。明日乾。浥浥時。捻作小鞭如半麻子。陰乾之。則成矣。

舍香澤法。好燒酒以浸香。（夏用冷酒。春秋溫酒。冬則小熱。）雞舌香。（俗人以其似丁子。故呼爲丁子香也。）藿香、白茝、禹餘粮、甘松香四種。以新絳裹而浸之。欲作器者。經年乃堪殺。（未經年者。候未成也。）

筍。（爾雅曰。筍竹萌也。說文曰。筍竹胎也。孫炎曰。初生竹謂之筍。詩義疏云。筍皆四月生。唯巴竹筍八月生。盛於九月。成都有之。箇冬夏生。始數寸。可煮。以苦酒浸之。可下酒及食。又可采漬及乾以待冬月也。）

任用。以爲棺材。（勝於松柏。）

術曰。西方種楸九根。延年百病除。

雜五行書曰。舍西種梓楸各五根。令子孫孝順。口舌消滅也。

梧桐。（爾雅曰。榮桐木。注云。卽梧桐也。又曰。櫬梧。注云。今梧桐。是知榮桐櫬梧。皆梧桐異名。梧桐華而不實者曰白桐。實而皮青者曰梧桐。榮令人以其皮青。緊曰青桐也。）

青桐九月收子。二三月中作一步圃畦種之。（方大則難裹。所以須圃小。）治畦下水。一如葵法。五寸下一子。少與熟糞和土覆之。生後數澆令潤澤。（此木宜濕故也。）當歲卽高一丈。至冬豎草於樹間令滿。外復以草圍之。以葛十道束置。（不給則凍死也。）明年三月中移植於廳齋之前。華淨妍雅。極爲可愛。後年冬不須復裹。成樹之後。剝下子一石。（子於包上生。多者五六少者二三也。）炒食甚美。（子似蒺藜。多啖亦無妨也。）白桐無子。（冬結似子者。乃是明年之花房。）亦遂大樹。掘坑取栽移之。成樹之後。任爲作樂器。（青桐則不中用。）於山石之間生者。樂器則鳴。青白二桐。竝堪車板。盤合歷等用。

種竹宜高平之地。（近山阜之曲。三徧熟耕。漫散種子。即再勞之。生則芟治。）下田得水卽死。黃白軟土爲良。正月二月中斫取西南引根并蔕斐去葉。於園內東北角種之。令坑深二尺許。覆土厚五寸。（竹性愛向四南引。故於園東北角種之。數歲之後。自當滿園。諺云。東家種竹。西家治地。斫竹人乃止。）布袋絞取純汁。著斐椀中。取醋石榴兩三箇。擘取子搗破。少著漿。和花汁。（若無石榴者。以好醋和飯漿亦得。若復無醋者。清飯漿極酸者亦得。空用之。）下白米粉大如酸棗。（粉多則白。）以塗竹箬不賦者良久洒攪。蓋冒至夜。寫去上清汁。至淳處止。傾著白練角袋子中。懸之。明日乾。浥浥時。捻作小鞭如半麻子。陰乾之。則成矣。

舍香澤法。好燒酒以浸香。（夏用冷酒。春秋溫酒。冬則小熱。）雞舌香。（俗人以其似丁子。故呼爲丁子香也。）藿香、白茝、禹餘粮、甘松香四種。以新絳裹而浸之。欲作器者。經年乃堪殺。（未經年者。候未成也。）

筍。（爾雅曰。筍竹萌也。說文曰。筍竹胎也。孫炎曰。初生竹謂之筍。詩義疏云。筍皆四月生。唯巴竹筍八月生。盛於九月。成都有之。箇冬夏生。始數寸。可煮。以苦酒浸之。可下酒及食。又可采漬及乾以待冬月也。）

永嘉記曰。含隱竹筍。六月生。迄九月。味與篙竹筍相似。凡諸竹筍。十一月掘土取。皆得長八九寸。長澤民家盡餐黃苦竹。永甯南溪更年上筍。大者一圍五六寸。明年應上今年十一月筍。土中已生。但未出。須掘土取。可至明年正月出土。訖五月方過。六月便有含隱筍。含隱筍迄七月八月。九月已有箭竹筍。迄後年四月。竟年常有筍不絕也。

竹譜曰。（輔竹筍味淡。落人醬裏。壹節二筍無味。雖隱竹筍脆美。爲生者也。）

食經曰。淡竹筍法。取筍肉五六寸者。按鹽中一宿。出拭。鹽令遍。煮鹽一斗。分五升與一升鹽相和。糜糜須令冷。內竹筍醃糜中一日。拭之。內淡糜中五日。可食也。

種紅藍花梔子第五十二（燕支香澤面脂手藥裝粉白粉附。）

花地欲得良熟。（二月末三月初種也。）種法。欲雨後速下。或漫散種。或耧下。一如種麻法。亦有鋤掊而掩種者。子科大而易移理。明年三月中移植於廳齋之前。華淨妍雅。極爲可愛。後年冬不須復裹。成樹之後。剝下子一石。（子於包上生。多者五六少者二三也。）炒食甚美。（子似蒺藜。多啖亦無妨也。）白桐無子。（冬結似子者。乃是明年之花房。）亦遂大樹。掘坑取栽移之。成樹之後。任爲作樂器。（青桐則不中用。）於山石之間生者。樂器則鳴。青白二桐。竝堪車板。盤合歷等用。

煎緩火至暮。水盡沸定乃熟。以次納內澤中。作經者。水未盡有烟出無聲者。水盡也。澤欲熟時下少許青蒿以發色。餘鑪窶瓶臼。盛著瓶中。

合面脂法。牛髓（牛髓少者用牛脂和之。若無髓。空用脂亦得也。）溫酒浸丁香藿香二種。（浸法如煎法。）煎法一同合澤。亦著許蒿以發色。餘據著漆器中令凝。若作唇脂者。以熟米和之。詩油裹之。其冒紙蠟。遠行者。常齎蒜令破以揩脣。既不劈裂。又令辟惡。（小兒面皰赤者。夜燒梨令熟。以帳遮洗面訖。以暖梨汁塗之。令不痛。赤盡。藥布覆以塗面。亦不皴也。）

合手藥法。取猪脂一具。（摘去其脂。）合莒葉於好酒中痛挼。使汁甚滑。白桃人二七枚。（去黃皮研碎。酒解取其汁。）以漉諸丁香藿香甘松香橘核十顆。（打碎。）著脂汁中。仍浸盆勿出瓷貯之。夜裹細糠湯淨洗面。拭乾以藥塗之。令手輭滑。冬不皴。

作紫粉法。用白米英粉三分。胡粉一分。（不著胡粉。不著人面。）和合均調。取落葵子熟蒸。生布絞汁。和粉日曝令乾。若色淺者。更蒸取汁重染。如前法。

作米粉法。粱米第一。粟米第二。（如用一色純米。勿使有雜。）研畔也使甚細。（簡去碎者。各自純作。莫雜餘糈。其舂米小麥舂米。粳米作者。不得好也。）於木槽中下水。腳踏十徧。淨淘水清乃止。大甕中多著冷水以浸米。（春秋則一月。夏則二十日。冬則六十日。唯多日佳。）不須易水。臭爛乃佳。（日若暖者。粉不沽美。）日滿更汲新水就甕中沃之。以手把攪。淘去醋氣。多與徧數。氣盡乃止。稍出著一砂盆中熟研。以水沃攪之。接取白汁。絹袋漉著別甕中。盆沈者更研之。水沃接取如初。研盡以杷子就甕中良久痛擇。然後澄之。接去清水。貯出淳汁。著大盆中。以板一向攪。勿左右剗轉。三百餘匝停置。蓋甕勿令塵污。良久清澄。以杓徐徐接去清汁。以三重布帖粉上。以粟糠著布上。糠上安灰。灰濕更以乾者易之。灰不復濕乃止。然後倒去四畔盆白無光潤者。別收之以供雜用。（雜粉米皮所成。故無光潤。）其中心間如鉢形。酷似鴨子白光潤者。是以光潤也。）無風塵好日時。舒布於牀上。刀削粉英如梳曝之。乃至粉乾足。（將住反。）手痛挼勿住。（緩挼則滑澁。不挼則澁惡。）擬人客作餅。及作香粉以供粧摩身體。

作香粉法。唯多著丁香於粉合中。自然芬馥。（亦有雜香末綢篩和粉者。亦有水浸香以香汁漬粉者。非時者。蟲而且臭也。凡非時之木。水溫一月。或火燻。（皮週切。）取吃。蟲皆不生。（水浸之木。更益柔脆。）周官曰。仲冬斬陽木。仲夏斬陰木。

種藍第五十三

爾雅曰。蔨。蓼。注曰。今大葉冬藍也。廣志曰。有水藍。今世有菱藍藍也。藍地欲得良。三徧細耕。三月中浸子令芽生。乃畦種之。治畦下水。一同葵法。

藍三葉澆之。（晨夜再遍之。）踏治令淨。五月中新雨後。即接溼耩耩拔栽之。（耩拔栽之。月宿溼藍苗。工急手。無令地燥也。）白背即急鋤。（鋤時溼濕白作。不鋤則壓殺苗也。）五徧爲良。七月中作坑。令受百許束。作麥稈泥泥之。令深五寸。以苦築四壁。刈藍倒竪於坑中。下水。以木石鎮壓令沒。熱時一宿。冷時再宿。漉去荄。內汁於甕中。舉十石甕著石灰一斗五升。急抨。（普耕反。）之。一食頃止。澄清瀉去水。別作小坑。貯藍殿著坑中。候如強粥。還出甕中盛之。藍澱成矣。種藍十畝。敵穀田一頃。能自染青者。其利又倍矣。

崔寔曰。榆莢落時可種藍。五月可刈藍。六月種冬藍。（冬藍。木藍也。八月用葉也。）

種紫草第五十四

陶隱居曰。紫草也。注一名紫丹。廣志曰。隨四紫草。紫之上者。本草經曰。一名紫丹。博物志曰。平氏山之陽紫草特好也。

宜黃白輭良之地。青沙地亦善。開荒黍穄下大佳。性不耐水。必須高田。秋耕。耘耩地逐壟手下子。（良田一畝用子二升。薄田用子三升。）下訖勞之。鋤如穀法。唯淨唯佳。其壟底草則拔之。（壟底用鋤則傷紫草。）九月中子熟刈之。候稈（芳連反。）燥載聚打取子。（淹載子則難治。）即深細耕。不細不深則失草矣。）待壟以耙耧取令理。（收草宜併手力速疾。緩長遲而刈損草也。）一扼隨以茅結之。（頡頏編。）四扼爲一頭。當日則斬。齊頭倒十重許爲長行。置堅平之地。以板石鎮之令扁。（漚欲直而長。煙鋪則碎折。不欲重疊。）兩三宿竪頭著月中曝之。令渴渴然。（不曝則色黑也。）五十頭作一束。（束十字大如向太煙則碎折。）其棚下勿使驢馬蚕及人溺。又忌煙。皆令草失色。其利勝藍。若欲久停者。入五月內著屋中。閉戶塞向密泥。勿使風入漏氣。過立秋然後開出。草色不異。若經夏在棚棧上。草便變黑。不復任用。

伐木第五十五（種地黃法附）

凡伐木。四月七月則不蟲而堅勁。榆莢下。桑椹落。亦其時也。然則凡木有子實者。候其子實將熟。皆其時也。非時者。蟲而且脆也。凡非時之木。水溫一月。或火燻。（皮週切。）取吃。蟲皆不生。（水浸之木。更益柔脆。）周官曰。仲冬斬陽木。仲夏斬陰木。

鄭司農云。陰木春夏生者。陰木秋冬生者。松柏之屬。鄭玄曰。陰木生山南者。多用斬陰。謂緊緻也。案松柏之性。不生益數。四時皆得無所還也。山中雜木。自非七月四月雨時殺者。伸多生益。無山南山北之異。陰者之殺。又無取。則周官伐木。壹以順天道。謂陰陽未必其陰陽之與益數也。

禮記月令。孟春之月。禁止伐木。鄭玄注云。爲其未盛難伐也。季夏之月。樹木方盛。乃命虞人入山行木。無爲斬伐。爲其盛長也。季秋之月。草木黃落。乃伐薪爲炭。仲冬之月日短至。則伐木取竹箭。此其堅成之極時也。

孟子曰。斧斤以時入山林。材木不可勝用也。趙岐注曰。時謂草木零落之時。伐材木得其節也。故有餘也。

淮南子曰。草木未落時。斧斤不入山林。高誘曰。九月草木衰也。

崔寔曰。自正月以終季夏不可伐木。必生蟲蝕。或曰。其月無壬子日。以上旬伐之。雖春夏不盡。猶有剖折之害。又犯時令。非急無伐。十一月伐竹木。

調解之。

種地黃法。須黑良田。五徧細耕。三月上旬爲上時。中旬爲中時。下旬爲下時。一畝下種五石。其種還用三月中掘取者。逐犂後。如禾麥法下之。至四月末五月初生苗訖。至八月盛九月初。老成中用。若須留爲種者。即在地中勿掘之。待來年三月。取之爲種。計一畝可收根三十石。有草。鋤不限徧數。鋤時別作小刃鋤。勿使細土覆心。今秋收訖。至來年更不須種。自旅生也。唯須鋤之。如此得四年。不要種之。皆餘根自出矣。

齊民要術卷第六

養牛馬驢騾第五十六　相牛馬及醫病方法
養豬第五十八
養鵝鴨第六十　伴奴子附
養牛馬驢騾第五十六　相牛馬及醫病方法附
養羊第五十七　雖及酥酪乾酪法收駝馬騎羔犢法羊病諸方並附
養雞第五十九
養魚第六十一　作魚池法及種藕蓮子芡菱法附

養牛馬驢騾第五十六

相牛馬

陶朱公曰。子欲速富。當畜五牸。牛馬猪羊騾。五畜之牸。皆令肥好。速富之術也。

務在充飽調適而已。

諺曰。贏牛劣馬。寒食下。言其乏食瘦瘠。春中必死。

金日磾降虜之煨燼。卜式牧戶齊民。以羊馬之肥。位登宰相。公孫弘。梁伯寧。牧家者。

體記月令曰季春之月合累牛騰馬游牝于牧。累謂皆乘匹之名。是月所以合牛馬。仲夏之月游牝別羣則蓄騰駒。舉任欲止。既其牝羣有餘恐相鬬傷也。仲多之月牛馬畜獸有放逸者取之不詰。王居明堂禮曰。冬命農勸農計耦耕事修耒耜具田器。此謂放牛馬。

凡騭馬駒初生忌灰氣。遇新出爐者輒死。經雨者則不忌。

馬頭爲王。欲得方。目爲丞相。欲得光。脊爲將軍。欲得強。腹脅爲城郭。欲得張。四下爲令。欲得長。

凡相馬之法。先除三氣五惡。乃相其餘。大頭小頸一氣。腹脅大腹二氣。小脛大蹏三氣。大頭緩耳一惡。長頸不折二惡。短上長下三惡。大髆括侯切。短脅四惡。淺髀薄脾五惡。

騭馬驪胡麂毛。□□馬騾駱馬。皆善馬也。

馬生臍拙無毛。行千里。溺舉一脚。行五百里。相馬在五藏法。肝欲得小。耳小則肝小。肝小則識人意。肺欲得大。鼻大則肺大。肺大則能奔。心欲得大。目大則心大。心大則猛利不驚。目四滿則朝暮健。腎欲得小。脇欲得如騷鈴。紫豔光。目不四滿。下脣急。不愛人。又喜不能食。曰中綫貫瞳子者五百里。下上徹者千里。瞼亂者傷人。目下面多白。長鬠。瞳子前後肉不滿。皆兒惡。若旋毛眼瞼上。下十八年。在目下者。不借。睛卻轉後。白不見者。喜旋而不前。目睛欲得黃。目欲大而光。目皮欲得厚。目上白中有橫筋。五百里。上下徹者千里。目中白纔者老馬子。目赤瞼亂。齧人。反瞼者。善奔。傷人。目下有橫毛。不利人。曰中有火字者。壽四十年。目偏長一寸。三百里。目欲長大。旋毛在目下。名曰承泣。不利人。目中五采靈具。五百里。壽九十年。良多赤血氣也。鬠多青。肝氣也。走多黃。腸氣也。鬠用策。乃便說也。白馬黑目。不利人。目多白。卻視有態。長物喜鬠。

耳欲得相近而前豎。小而厚一寸。三百里。三寸。千里。耳欲得小而前竦。耳欲得短。殺者良。植者鬠。小而長者亦鬠。耳欲得小而促。狀如斬竹筒。耳方者千里。如斬筒。七百里。如雞距者。五百里。

鼻孔欲得大。鼻頭文如王火字。欲得明。鼻上文如王公。五十歲。如火。四十歲。如天。三十歲。如小。一十歲。如今。十八歲。如四。八歲。如宅。七歲。鼻如水文。二十歲。鼻欲得廣而方。

脣不覆齒。少食。上脣欲得急。下脣欲得緩。上脣欲得方。下脣欲得厚而多理。故曰脣如板鞮御者靴。黃馬白喙不利人。

口中色欲得紅白如火光。爲善材。多氣良且壽。卽黑不鮮明。上盤不通明。爲惡材。少氣不壽。一曰相馬氣發。口中欲見紅白色。如穴中看火。此皆老壽。一曰口中欲正赤。上理文欲使通直。勿令斷錯。口中青者三十歲。如虹腹下皆不蕊壽。駒齒死矣。口吻欲得長。口中色欲得鮮好。旋毛在吻後爲衘。鬪不利人。則易欲

虎口欲開。股肉。腹下欲平滿。善走。名曰下渠。日三百里。陽肉欲上而高起。髀外近髀。脾欲廣厚。汗溝欲深明。直肉欲方。能久走。髀後肉也。輸一作輸。鼠欲方。直肉下也。肭肉欲急。髀裏肉也。側筋欲急短而減。善細走。輸鼠下筋。機骨欲舉。上曲如驅臣。馬頭欲高。距骨欲出前。開骨欲出前。後曰環。外兔臨眼竹也。附蝉欲大。前後目。夜眼。股欲薄而博。善能走。後髀前骨。髀欲長而膝本欲起有力。前脚膝上句前。肘腋欲開。能走。膝欲方而厚。脾骨欲短。兩肩骨欲深。名曰前渠。怒蹶欲厚三寸。硬如石。下欲深而明。其後開如鶴口。能久走。

相馬從頭始。頭欲得高峻如削成。頭欲重。宜少肉如劍兔頭。薄骨欲得大。如鼠架苞圭石。薄骨者。髮所生處也。白從

齒左右齊不相當。難御。齒不周密。不久疾。不滿不厚。不能久走。一歲上下生乳齒各二。二歲上下生齒各四。三歲上下生齒各六。四歲上下生成齒二。（成齒皆背三面方生也。）五歲上下著成齒四。六歲上下著成齒六。（兩頰黃生皿受也。）七歲上下齒兩邊黃各缺區平。受米。八歲上下盛區如一。受麥。九歲下中央兩齒曰。受米。十歲下中央四齒曰。十一歲下六齒盛曰。十二歲下中央兩齒平。十三歲下中央四齒平。十四歲下中央六齒平。十五歲上中央兩齒平。二十一歲下中央兩齒黃。二十二歲下中央四齒黃。二十三歲下中央六齒盛黃。二十四歲上中央二齒黃。二十五歲上中央四齒黃。二十六歲上中央六齒白。二十七歲下中二齒白。二十八歲下中四齒白。二十九歲下中盛白。三十歲上中央二齒白。三十一歲上中央四齒白。三十二歲上中盛白。（麻子也。）

頭欲得腲而長。頸欲得重。額欲折。胸欲出。臆欲廣。頸項欲厚而強。迴毛在頸不利人。

白馬黑毛不利人。肩肉欲富。（富者備也。）髆欲大而上。（髆兩邊骨也。）

脊背欲得平而廣。能負重。背欲得平而方。鞍下有迴毛名負尸。不利人。

從後數其脇肋。得十者良。凡馬十一者二百里。十二者千里。過十三者天馬。萬乃有一耳。（一云十三助五百里。十五助千里也。）

腋下有迴毛。名曰挾尸。不利人。

左脇有白毛直下。名曰帶刀。不利人。

腹下欲平。有八字。腹下毛欲前向。腹欲大而垂。結脈欲多。大道筋欲大而直。（大道筋從腹下極股者是。）

生逆毛入腹帶者。行千里。一赤者五百里。

三封欲得齊如一。（三封者。卽尻上三骨也。）

尾骨欲高而垂。尾本欲大欲高。尾下欲無毛。汗溝欲得深。

尻欲多肉。蔥欲得麤大。

髀欲得厚而大。

脛欲得細而促。

踝欲得大而長。

髆骨欲得大而長。

尾本欲大而張。

膝骨欲圓而長。大如杯盂。

膝上通尾本者。踏殺人。

馬有雙腳膞。亭行六百里。迴毛起腕膝是也。

膞欲得圓而厚。裏肉生焉。

後腳欲曲而立。

臂欲大而短。

骹欲小而長。

踠欲促而大。其間纔容拳。

烏頭欲高。（烏頭、後足外節。）

後足輔骨欲大。（輔足骨者後足骹之後骨。）

後左右足白。不利人。

白馬四足黑。不利人。

黃馬白喙。不利人。

後左右足白。殺婦。

相馬視其四蹏。後兩足白。老馬子。前兩足白。駒馬子。白毛者。老馬。

四蹏欲厚且大。四蹏□薾倒若壓履。奴乘客死。主乘棄市。不可畜。

久步卽生筋勞。筋勞則發蹏痛淺氣。（一曰生骨則發癰腫。一曰發蹏血痛也。）

久立則發骨勞。骨勞卽發癰腫。

久汗不乾則生皮勞。皮勞者。靡而不振。

汗未善澡而飼飲之。則生氣勞。氣勞者。卽靡而不起。

驅馳無節則生血勞。血勞則發蝕行。

何以察五勞。終日驅馳。舍而視之。不驟者。筋勞也。驟而不時起者。骨勞也。起而不振者。皮勞也。振而不喘者。氣勞也。喘而不溺者。血勞也。筋勞者。兩絆卻行三十步而已。一曰筋勞者。臥起而絆之。徐行三十里而已。骨勞者。令人牽之。起從後管之。起而已。皮勞者。夾脊廉之。熱而已。氣勞者。緩繫之櫪上。遠餧草。噴而已。血勞者。高繫。無飲食之。大溺而已。飲食之節。食有三�succeed。飲有三時。何謂也。一曰惡芻。二曰中芻。三曰善芻。書謂飢時與惡芻。飽時與善芻。引之令食。食飽。則無不肥。劣草雖足豆穀。亦不肥。充細剉無節。雜去土而食之者。令馬肥不瘦。（苦江反）自然好矣。何謂三時。一曰朝飲少之。二曰晝飲則胸脅水。三曰暮極飲之。一曰夏汗冬寒。皆宜節飲。諺曰。旦起騎殺日中騎水。斯言旦飲須節水也。每飲食令行驟。則消水。小驟數百步亦佳。十日一放。令其盛粱舒脫。食馬硬實也。

飼父馬令不鬬法。多有父馬者。別作一坊。多置槽廐。判令大小相當。各自鄣安。唯著纏頭。浪放不繫。非直飲食恣性。舒適自在。至於養騏自然一處。不須栅除。乾地臥處。不擇不汙。在野羣行。亦不鬬也。

飼征馬令硬實法。細剉粟秸。揚去葉。每取剉和穀豆秣之。置槽於遠地。雖復寒冬。不須煖水。寒則令安廐下。一日一走。令其肉熱。馬則硬實而耐寒客也。

瘦。驅馬垂瘦。即進常以馬糞喘。所生駒者。形容壯大。彌復勝馬。然必遲七八歲草腦骨具正大者。母長則受駒。父大則子壯。草腦不遲。產無不死。養草腦。當須防。勿令離羣。亦不鬬也。

驅大都類馬。不復別起條端。

凡以猪槽飼馬。以石灰泥馬槽。馬汗繫著門。此三事皆令馬落駒。術曰。常繫猪於馬坊。令馬不長。辟惡消百病也。

治牛馬病疫氣方。取猴屎漉以瀉之。猴肉及肝。猬良。不能得肉肝。只用屎耳。

治馬患喉痺欲死方。鐵刀子割鷄冠一寸。刺咽喉。令溝破。即瘉。不治。必死也。

治馬黑汗方。取槐馬屎置瓦上。以人頭亂髮裹之。火燒馬屎及髮。令煙出。著馬鼻下熏之。使煙入馬鼻中。須臾即差也。

又方。取猪脊骨、雄黃、亂髮、凡三物。著馬鼻下燒之。使煙入馬鼻中。須臾即差也。

馬中熱方。煮大豆及熱飯。與馬三度。瘉也。

治馬汗淩方。取芙蓉一升。好酒一升。反著日中。冬則溫熱。令藏。使淩。以手猛之。較去滓。以斗雜日。汗出則瘉矣。

治馬疥方。用礬黃頭髮二物。以臘月猪脂煎之。令髮消。以梳掐折令赤。及熱塗之。即瘉也。

又方。泲洗垢。拭令乾。煮蜘蛛。取汁。及熱洗之。即愈也。

又方。燒柏脂。塗之良。

又方。斫芥子塗之。蟲六畜芥悉瘉。然柏漉芥子。單是爆熟。其猪雖蟲疥者。宜蘸落班駁。以漸塗之。待差。更塗餘處。一月之中。徧塗徧體。則無不死。

治馬中水方。取鼈著兩鼻中。各如雞子黃許大。提鼻令馬眼中淚出乃止良也。

治馬中穀方。手提甲上長鬣。向上提之。令皮離肉。如此數過。以鍼刀子刺空中。皮令突刺孔。則有如風吹入手。則是穀氣耳。令人翔上。又以鍼塗。使人立乘數十過。以手遍拍。令氣通。即愈耳。

又方。取雄如雞子大。打碎。和草飼馬。甚佳也。

又方。取麥蘗末三升。和穀飼馬。亦良。

治馬腳生附骨。不治者入膝節。令馬長跛方。取芥子熬如雞子黃許。取巴豆三枚。去皮留膜。三枚亦擣熟。以水和合相著。和時用刀子不聞破人手。當恐燥。取附骨上被去毛。竹外緣鑑螺周匝摩之。不聞。恐燥。復益水。若太濕。以藥傅骨上。取生布割兩頭作三道。急要之。骨小者一宿便盡。大者不盡。取冷水淨洗瘡上。刮取車軸頭脂作餅子著瘡上。還以淨布急要之。三四日解去。即生得肌。未著。著中山血便成大病也。

治馬被剿腳方。用穬麥和小兒啼痊即瘉。

馬炙瘡　未瘥不用令汗。瘡白癒時慎風。得遂後從瘡瘥耳。

治馬猝蹶方。以刀刺馬脾腠毛中。使血出。瘉。

又方。雞卵三枚。去皮留膜。三枚亦擣熟。以水和令相上。以布裹之。

又方。取鹹土兩石許。以水淋取一石五斗。盛中煮。取三升。去滓。去毛。以泔漉淨洗。既以鹹汁洗之。三度即瘉。

又方。以湯淨洗瘡拭之。暖麻子塗之。以布帛裹三度。瘉。若不斷。用穀塗五六度。即瘉。

又方。割去毛。以鐵湯淨洗去痂。燔拭。於破瓦中煮人屎。令沸。熱塗之。即愈。

又方。以綟子剃所患處。使前正常中斜割之。令上狹下闊如鍛鹵形。去之。如屬箭括向深一寸許。刀子嫡令血出。色必黑。出五升許。解放即瘉。

又方。先以醋泔清洗淨。然後鑷。煮猪蹄取汁及熱洗之。瘥。

又方。取炊釜底湯澡洗，以布拭水令盡，取黍米一升作稠粥，以故布廣三四寸，長七八寸，以粥糊布上，厚薄調上脊處，以裹繩纏之，三日去之，即宮縮也。

又方。耕地中拾取禾麥東倒西倒者，若東西橫堘，取南倒北倒者，一堘取七科，三堘凡取二十一科，淨洗釜中煮取汁，色黑乃止，割猶毛治淨洗去痛，以不茨汁漬塗之，一上即盡。

又方。漉清羊糞令液，取鹽四角草就上燒令灰入，鉢中研令勢用泊洗瘤，以漉鹽之再三愈。

又方。煮豉湯候取汁淨洗瘡，水和酒糟，毛袋盛漬，瘤退著處，數度即盡也。

治馬大小便不通，眠起欲死，須急治之，不治一日即死。以腦塗入手，探穀道中去糞，以豬肉湯道中系夾得利便宮瘥也。

治馬卒腹脹眠臥欲死方。用冷水五升，鹽二斤，研，鹽令消，以灌口中，必愈。

治驢漏脽方。鹽反磉石令容雞卵，深二寸許，燒磉令熱赤，刮磉令出漏孔，以漉鹽磉孔中，極鹽酒硫令沸，接之，半投勿令脚，脚持磉冷，然後故之，即愈，入水遠行，悉不發。

牛肢胡有蠶。皮胡承兩腋，亦分為三也。眼去角近，行駃，眼欲得大，眼中有白脈，黃瞳子，最快。二軌齊者快。二軌從鼻至髀為軌。頸骨長且大，快，壁堂欲得闊。壁堂，脚眼間也。倚欲得如絆馬，粟而正也。蓁欲得小，膺庭欲得廣。膺庭，胸脇也。天關欲得成，夫閥，脊接骨也。髖骨欲得垂。髖骨，脊骨中夾，欲得下也。洞胡無毫。洞胡，從頭至臆也。旋毛在珠淵無毫。珠淵，黃眼中也。上池有亂毛起，妨主。上池，上脣角中，一曰鼻扁也。倚腳不正，有勞病，角冷有病，毛拳有病，毛欲得短密，若長疎，不耐寒氣，耳多長毛，不耐寒熱，單胥無力，有生瘤，即決者，有大勞病，尿射前腳者快，直下者不快，亂陋者，態人，後腳曲及直，並是好相，直尤勝，進不甚直，退不甚曲為下，行欲得似羊行，頭不用多肉，臂欲方，尾不用至地，至地少力，尾上毛少骨多者有力，膝上緁肉欲得硬，角欲得細橫豎，無在大身欲得促，形欲得如卷。卷者，其形側也。插頸欲得高，一曰體欲得緊大，臆陳肋雖伺，龍突旦好跳。又云，不能行也。鼻如鏡，鼻雖牽口方易伺，齒稀欲得大。齒稀，齒上有肉，謂齦肉之多肉。力柱欲得大而成。力柱，脊骨也。蹻欲得豎，豎如棕，棕前兩蹻也。肪欲常留臍，月正月生者為種者上，十一月二月生者次之。非此數月生者，毛必捲卷，竹蹻細小，所以終者，是故不佳。其三四月生者，雖草茂美而盖小，未食常飲熱乳，所以亦短。六七月生者，頭熱相仍，惡中之甚。其十一月及二月生者，母既含重，胎胞充儲，草雖枯亦不瘦，母乳適盡，即得養草，是以純佳也。

養羊第五十七　雜說　附出產乾酪法　收贖馬　騍羔猪法　羊病諸方　雜方

家政法云，四月伐牛骨萎。四月雄強，與黃豆不睡，所食不收，所失大也。

治牛病。用牛嚼一口，謹牛曰中症。

治牛瘟。取蒜腦壯，勿去皾，以塞鼻孔，良久之，不過再三即愈。

治牛中熱方。取楡白皮水煮極熱，令甚滑，以三升灌之，即愈也。

治牛肚脹及噦方。取楡白皮水煮極熱，令甚滑，以三升灌之，即愈也。

治牛疥方。煮鳥頭汁熱洗，五度即瘥耳。

又方。研麻子取汁，溫令微熱，摩口灌之，五六升，即愈。此治生食豆脹脹垂死者大良。

治牛腹脹欲死方。取豬人陰毛，草蓉與食之，即愈。此治氣脹也。

又方。腊月猪頭燒作灰，和水五六升灌之，亦良。

又方。硃砂三指撮，油脂二合，猪酒六合，暖和即瘥。

治牛疫氣方。取人參一兩，細切，水煮，取汁五六升，灌口中，瘥。

又方。猪月兒頭燒作灰，和水五六升灌之，亦良。

治牛疥癬方。取楸葉，煮汁，洗瘡，即愈。

治牛中蠱毒方。取楸葉，煮汁，洗瘡，即愈。

治牛風方。以刮瘢痂塗之，即愈。猪脂亦得。凡六畜風脂瘡悉瘥。

治牛病。用牛嚼一口，謹牛曰中症。

家政法云，四月伐牛骨萎。四月雄強，與黃豆不睡，所食不收，所失大也。

牸曰堙牛觝著宅四角，令人大富。

養羊第五十七　雜說　附出產乾酪法　收贖馬　騍羔猪法　羊病諸方　雜方

常留臍月正月生者為種者上，十一月二月生者次之。非此數月生者，毛必捲卷，竹蹻細小，所以終者，是故不佳。其三四月生者，雖草茂美而盖小，未食常飲熱乳，所以亦短。六七月生者，頭熱相仍，惡中之甚。其十一月及二月生者，母既含重，胎胞充儲，草雖枯亦不瘦，母乳適盡，即得養草，是以純佳也。大率十口三羝，羖少則不孕，羝多則牴觸不孕者必瘦，瘦則瘠悴不產，息遂冬或死。羝無角者更佳。有角者喜相觸觸，傷胎所由也。擬供廚者宜剿之。剿法，生十餘日，用布裹臍帶，漸漸牽之，不過數遍，即斷。勿使兒舐，舐則不斷。

牧羊必須老人心性寧審，不得使輕躁人。其羊羔子，常須人護，勿使狼犬所侵。若使急性人及小兒者，搦驅不得，必有打傷之災，或勞截不看，則有狼犬之害，驅不驅行，無肥充之理，將息失所，有羔死之患。

也。唯遠水爲良。傷水則盪甲疇病。二日一飲。頻飲則傷水而皁鬣。緩驅行。勿停息。息則不食而羊瘦。食訖行則坌塵而蝨頡也。春夏早放。秋冬晚出。春夏氣候。所以宜早。秋冬霜露。所以宜晚。羣生經宿。皆及早起。與雞俱興。秋冬晏起。必待日光。此其義也。夏月盛暑。須得陰涼。若日中不過熱。則極午而漸。秋冬之間。必致喜搓。七月已後。霜露漸降。必須日出霜露晞。所然後放之。不傷則羣。場氣。令羊口腐臰腫也。圈不穢者。羊性怯弱。不能觸觸。觸觸則腫也。

毛皆成氈。又堅搏而出。將者。皮狼不收載也。

羊一千口者。三四月中種大豆一頃。雜穀並草留之。不須鋤治。八九月中刈作青麥。若不種豆穀者。初草實成時。收刈雜草。薄鋪使乾。勿令鬱浥。霍豆、胡豆、遂蒙、揲蘇爲上。大小豆其次之。高麗豆非直不美。蓋亂二種則不中。凡秋刈草。非直羊不肯食。羊終大凡悉皆倍瞻。崔寔曰。七月七日刈萬束。既多積風霜。或春初雨落。青草未生時。則須飼。不宜出放。

積麥之法。於高燥之地。豎桑橛木。作兩間棚。各五六步許。積麥著棚中。高一丈。亦無藏。任羊遶棚抵食。覓日漸化。日落不住。終多漏敗。無不壞爛。餘二種月漸收乾。牛羊亦不得飽。宜羊賤穀貴已不得一蔡入口。不收麥者。羊過即盡。無復青草。雖鋪使乾。勿令鬱浥。霍豆、胡豆、遂蒙、揲蘇爲上。大小豆其次之。高麗豆非直不美。蓋亂二種則不中。凡秋刈草。非直羊不肯食。羊終大凡悉皆倍瞻。崔寔曰。七月七日刈萬束。既多積風霜。或春初雨落。青草未生時。則須飼。不宜出放。

初冬乘秋似如有閒羊羔乳食其母。比至正月。母皆瘦死。羔小未能獨食水草。尋亦俱死。非直不滋息。或減半斷種矣。余昔有羊二百口。羔豆既少。無以飼。一歲之中。凋死過半。假有在者。折腰羸瘦。與死不殊。毛復瀾短。全無潤澤。余初謂家自不宜。又疑當道疫病。乃偶值所致。無他故也。人家八月收穫之始。多無庸暇。且賣羊羔。人所貪。既少。所存者大傳曰。天作孽。猶可違。自作孽。不可逭。此之謂也。世事略皆如此。安可不存意哉。

寒月生者。須然火於其邊。夜不然火。必凍死也。

凡初產者。宜煮穀豆飼之。白羊留母二三日。即母子俱放。白羊性狠。不得獨留。亟趁久住。則令乳之。羖羊但留母一日。寒月者。內羔子不須復達羶庭。一食頃。作熱湯水佳。令得下手。寫著瓮中。湯多少令常平。酪乃抨之良久。酥出。下冷水。多少亦與湯等。更急抨之。於此時。把羔子落羊羶庭。一食頃。作熱湯水佳。令得下手。寫著瓮中。湯多少令常平。酪乃抨之良久。酥出。下冷水。多少亦與湯等。更急抨之。於此時。把

羔子坑中。日夕母還。乃出之。坑中暖。不洿風寒地。然使眠。如常飽者也。十五日後方喫草。乃放之。

白羊三月得草力。毛牀將落。又鉸取之。鉸訖於河水之中淨洗如前。八月初胡麥子未成時。又鉸之。鉸了亦洗如初。其八月半後鉸者。勿洗。白蠶已降。寒氣侵人。洗即不暖。胡麥子成然後鉸者。匪直蠶忌。白蠶已降。寒氣侵人。洗即不暖。胡麥子成然後鉸者。匪直蠶忌。比至寒時。毛長不足。令羊瘦損。漠北寒之羊。則八月不鉸。鉸則不耐寒。中國必須鉸。不鉸則毛長相雜。作氈難成也。

作馬酪酵法。用馲乳汁二三升。和馬乳不限多少。澄酪成。取下醍糊。臭酒亦佳。

抨酥法。以夾縊木橫搖柂子。作柂子法。鑿徹橛半上。劚四廂。各作一溜。孔大小經寸許。正底盛長擿如酒柂形。抨酥酪甜酪皆得。所數日陳酪極大酸。著亦無嫌。酪多用大甕。酪少用小甕。澄於日中。且遲。高酪著甕中。灰直至日西。西角起手抨之。令柂子常牢甕底。一食頃。作熱湯水佳。令得下手。寫著甕中。湯多少令常平。酪乃抨之良久。酥出。下冷水。多少亦與湯等。更急抨之。於此時。把羔子落羊羶庭。一食頃。作熱湯水佳。令得下手。寫著甕中。湯多少令常平。酪乃抨之良久。酥出。下冷水。多少亦與湯等。更急抨之。於此時。把

令毬不生蝨法。夏月數喙下臥上。則不生蝨。若甚多無人臥上者。預收楸柴桑柳灰。入五月中。灰個著氈上。厚五寸許。卷束於風涼之處。圈置。蝨亦不生。如其不用。無不生蝨。

羝羊四月末五月初鉸之。性不耐寒。早鉸寒則凍死。雖生者多易爲羶。息性既豎乳。有酥酪之後。毛堪酒袋。裹繩索之利。其潤益又過白羊。

作酪法。牛羊乳皆得別作。和作。隋人盡生。盧氏曰。即粉酸如雪。屑多著水攪。則作渣。粥待冷飲牛。牛若不產三日。以繩縛牛項。乳令漏身脈脈。倒坡。即縛。以手插拔乳核令破。以脚二七遍。亂乳湯然後解放。羊產三日外。羔十日外。羔犢得乳力。强健能喫水草。終後取乳。將乳之時。須人附。約三分之中。當留一分以與羔。犢若取乳太早。及不留一分乳者。羔犢漸死。三月末四月初。牛羊漸瘦。放也。大作酪時。日暮牛羊遠。即出羔犢別著一處。後日早放。母子則羣。聚日東南角。喫露草。臥歸時。將之。乾濕放之。飽羔犢即母。日暮漸別。如此得乳多。牛羊不令破。不良歸即出。羔犢別著一處。後日早放。母子則羣。聚日東南角。喫露草。臥歸時。將之。乾濕放之。飽羔犢即母。日暮漸別。如此得乳多。牛羊不

穴之後。便無所直。盛盛攪搜。此不朽之功。豈可同年而語也。

令毬不生蝨法。夏月數喙下臥上。則不生蝨。若甚多無人臥上者。預收楸柴桑柳灰。入五月中。灰個著氈上。厚五寸許。卷束於風涼之處。圈置。蝨亦不生。如其不用。無不生蝨。

羝羊四月末五月初鉸之。性不耐寒。早鉸寒則凍死。雖生者多易爲羶。息性既豎乳。有酥酪之後。毛堪酒袋。裹繩索之利。其潤益又過白羊。

作酪法。牛羊乳皆得別作。和作。隋人盡生。盧氏曰。即粉酸如雪。屑多著水攪。則作渣。粥待冷飲牛。牛若不產三日。以繩縛牛項。乳令漏身脈脈。倒坡。即縛。以手插拔乳核令破。以脚二七遍。亂乳湯然後解放。羊產三日外。羔十日外。羔犢得乳力。强健能喫水草。終後取乳。將乳之時。須人附。約三分之中。當留一分以與羔。犢若取乳太早。及不留一分乳者。羔犢漸死。三月末四月初。牛羊漸瘦。放也。大作酪時。日暮牛羊遠。即出羔犢別著一處。後日早放。母子則羣。聚日東南角。喫露草。臥歸時。將之。乾濕放之。飽羔犢即母。日暮漸別。如此得乳多。牛羊不令破。不良歸即出。羔犢別著一處。後日早放。母子則羣。聚日東南角。喫露草。臥歸時。將之。乾濕放之。飽羔犢即母。日暮漸別。如此得乳多。牛羊不

作醍法。牛羊乳皆得別作。和作。隋人盡生。盧氏曰。即粉酸如雪。屑多著水攪。則作渣。粥待冷飲牛。牛若不產三日。以繩縛牛項。乳令漏身脈脈。倒坡。即縛。以手插拔乳核令破。以脚二七遍。亂乳湯然後解放。羊產三日外。羔十日外。羔犢得乳力。强健能喫水草。終後取乳。將乳之時。須人附。約三分之中。當留一分以與羔。犢若取乳太早。及不留一分乳者。羔犢漸死。三月末四月初。牛羊漸瘦。放也。大作酪時。日暮牛羊遠。即出羔犢別著一處。後日早放。母子則羣。聚日東南角。喫露草。臥歸時。將之。乾濕放之。飽羔犢即母。日暮漸別。如此得乳多。牛羊不令破。不良歸即出。羔犢別著一處。後日早放。母子則羣。聚日東南角。喫露草。臥歸時。將之。乾濕放之。飽羔犢即母。日暮漸別。如此得乳多。牛羊不

作醍法。牛羊乳皆得別作。和作。隋人盡生。盧氏曰。即粉酸如雪。屑多著水攪。則作渣。粥待冷飲牛。牛若不產三日。以繩縛牛項。乳令漏身脈脈。倒坡。即縛。以手插拔乳核令破。以脚二七遍。亂乳湯然後解放。羊產三日外。羔十日外。羔犢得乳力。强健能喫水草。終後取乳。將乳之時。須人附。約三分之中。當留一分以與羔。犢若取乳太早。及不留一分乳者。羔犢漸死。三月末四月初。牛羊漸瘦。放也。大作酪時。日暮牛羊遠。即出羔犢別著一處。後日早放。母子則羣。聚日東南角。喫露草。臥歸時。將之。乾濕放之。飽羔犢即母。日暮漸別。如此得乳多。牛羊不令破。不良歸即出。羔犢別著一處。後日早放。母子則羣。聚日東南角。喫露草。臥歸時。將之。乾濕放之。飽羔犢即母。日暮漸別。如此得乳多。牛羊不

作醍法。牛羊乳皆得別作。和作。隋人盡生。盧氏曰。即粉酸如雪。屑多著水攪。則作渣。粥待冷飲牛。牛若不產三日。以繩縛牛項。乳令漏身脈脈。倒坡。即縛。以手插拔乳核令破。以脚二七遍。亂乳湯然後解放。羊產三日外。羔十日外。羔犢得乳力。强健能喫水草。終後取乳。將乳之時。須人附。約三分之中。當留一分以與羔。犢若取乳太早。及不留一分乳者。羔犢漸死。三月末四月初。牛羊漸瘦。放也。大作酪時。日暮牛羊遠。即出羔犢別著一處。後日早放。母子則羣。聚日東南角。喫露草。臥歸時。將之。乾濕放之。飽羔犢即母。日暮漸別。如此得乳多。牛羊不

作乾酪法。七月八月中作之。日中爽酪。酪上皮成。掠取更爽之。又掠。盡無皮乃止。得一斗許。於鐺中炒少許時。餘出於盤上日曝。遲遲時作。團大如梨許。又曝便乾。得經數年不壞。以供遠行。作粥作羹時。細削著水中煮。涉冬歷春。天作孽。猶可違。自作孽。不可逭。此之謂也。世事略皆如此。安可不存意哉。

作漉酪法。八月中作。取好濃酪生布袋盛懸之。當有水出。滴滴然。永不盡者。酪中蜚炒鹽出。於盛上日曝。漉漉時作。團大如梨許。亦數年不壞。削粥漿。味膠而者。炒鹽味短。不及生酪。然不炒生蝨。不得過夏。乾漉二酪。久停皆喙氣。不如年別新作。蟲管用盡。

作馬酪酵法。用馲乳汁二三升。和馬乳不限多少。澄酪成。取下醍糊。臭酒亦佳。

抨酥法。以夾縊木橫搖柂子。作柂子法。鑿徹橛半上。劚四廂。各作一溜。孔大小經寸許。正底盛長擿如酒柂形。抨酥酪甜酪皆得。所數日陳酪極大酸。著亦無嫌。酪多用大甕。酪少用小甕。澄於日中。且遲。高酪著甕中。灰直至日西。西角起手抨之。令柂子常牢甕底。一食頃。作熱湯水佳。令得下手。寫著甕中。湯多少令常平。酪乃抨之良久。酥出。下冷水。多少亦與湯等。更急抨之。於此時。把羔子落羊羶庭。一食頃。作熱湯水佳。令得下手。寫著甕中。湯多少令常平。酪乃抨之良久。酥出。下冷水。多少亦與湯等。更急抨之。於此時。把

裏掠如初。酥盡乃止。押酥酪漿中和煎銅盆中。淨酥待冷。漿凝。以手接取。撮去水。作團著瀉器中。或不津瓦器亦得。十日酥得多少。併內鐺中。煞牛羊矢緩火煎。如香澤法。當日內乳漿訖。如前打水解。水乳既盡。酥既成矣。冬即內著羊胜中。夏盛不津器。初煎乳時。上有皮膜。以手隨即掠取。著別器中。寫熱乳著盆中。未凝之前。乳皮凝厚。亦悉掠取。併著瓮中。以物蓋熟研。良久下湯。又研。亦下冷水。純是好酥。接取作團。與大段同直矣。

羊有疥者。聞別之。不別相染污。或能合羣致死。羊疥先落口者難治。多死。

治羊疥方。取梨蘆根。破咀。令破。以泔浸之。以瓶盛。密口。煞口。旦旦搖邊。當令暖。數日酸香。便中用。以瓦刮疥令赤。若瘡破痂厚者。亦可以湯洗之。去痂拭燥。以漿汁塗之。再上愈。若多者。日別漸漸塗之。勿頓塗。令徧。羊瘦不堪藥。纔使死矣。

又方。去痂如前法。燒葵根為灰。煮醋漿熱蘸之。以灰厚傅。再上愈。寒時勿刷毛。去即凍死矣。

又方。臘月豬脂如鼻。數塗之即愈。

羊臆鼻眼不淨者。皆以中水治方。以湯和鹽。用拘中研令極鹹。塗之。為佳。更待冷搩取清者。以小角受一雞子者。灌兩鼻各一角。非直水遠。永自去。蟲五日後必欲。以眼鼻淨為候。不須更灌。一如前法。

羊臆鼻口頰生瘡如乾癬者。名曰可疏。連迭相染易。著者多死。或能絕羣。治之方。豎長竿於圈中。羊圍遍橫板。令羝猴上居。對日自然差。此

獸群惡。當安於圈中亦好。

治羊疾瘧方。取漉羊脂和鹽。鹽使熟。燒盞令徹赤。著脂塔之。著乾刻令水汎入七日自愈。要。

凡羊經疥得差者。至夏後初肥時。宜賣易之。不爾後年春疥發。必死矣。

凡瘟牛馬羊牧積子駒羔法　當於市上伺候。見舍道垂欲生者。輒買取。駒犢一百五十日。羊羔六十日。皆能自活。不復瘟乳。乳母好堪為種。產乳易展。既不守宿。則無緣蓄息也。雞種收桑落時生者良。形小腳高。是也。

雞雛一。雞大者謂。初子雞未成雞。健。須有力者。雞三尺已上。郭璞注曰。陽溝巨觸。古之雞名。廣志曰。雞有胡博。五指。金綬。反翅之種。大者重十斤。小者周。白雞金綬者鳴美。吳中送長鳴雞。雞鳴長者於當鳴。異物志曰。九斤長鳴雞最長聲。甚好滑朗。鳴來必在曙時。潮水夜至。因之以名焉。淮南萬畢術曰。雞鳴肥豚家。取雞子三升。搗千餘杵。著鴈。令雞猴上居。對日自然差。此雞鳴或名曰伺潮雞。風俗通云。俗間朱氏公化而食雞。故呼雞者皆百家姓。玄中記云。東南有桃都山。上有大桃。因名曰桃都。枝相去三千里。上有一天雞。日初出光照此木。天雞則鳴。羣雞皆隨而鳴。

養雞第五十九

雞棲宜塹地為籠。籠內著棧。雞鳴聲不朗。而安穩易肥。

塹得兩番。羊得三番。羊羔臘月正月生者。留以作種。除月生者。剩而賣之。用二長錢。當羊本。必識收十日。所留之種。準皆精好。與世間絕異。不可同日而語之。何必羔犢之錢。又嬴諸之利也。羔有死者。皮好作裘褥。肉好作羹臛。及作肉醬。味又益美。

家政法云。養羊法。當以瓦器盛一升鹽。雖羊棚中羊喜鹽。自數還喫之。不勞人收。又免狐狸之患。若任之樹林。一遇風寒。大者損瘦。小者或死。燃柳柴殺雞雛小者死。大者盲。此燒柴熏殺氣之流。其雞悉

羊有病輒相污。欲令別病。法當棚前作渠。深二赤。廣四赤。往還皆跳過者無病。不能過者。入渠中行過。便別之。

病曰。驢羊蹴著戶上。辟盜賊。澤中放六畜不用。令他人無事。橫截羣中。過道上行。即不諱。

龍魚河圖曰。羊有一角。食之殺人。

養豬第五十八

爾雅曰。豕子。豬。豵。豜。豣。豕三歲。二師一特。所謂。擅。四蹏皆白曰豟。跋。跡。絕有力。翹牝。豝注云。今豬也。其子曰豚。廣志曰。豬組喙。長唇。黑色。出遼東。肉美。一豬□□。歧其蹏也。

豬子法。打破冥沸湯中浮出即擲。取生熟正得。即加鹽醋也。

炒雞子法　打破著銅鐺中攪令黃白相雜。細擘蔥白下鹽米溲豉麻油炒之甚香美。

孟子曰。雞豚狗彘之畜無失其時。七十者可以食肉矣。

家政法曰。養雞法。二月先耕一畝。作田秫粥灑之。刈生茅覆上。自生白蟲。便買黃雌雞十隻、雄一隻。於地上作屋。方廣丈五。於屋下懸雹令雞宿上。並作雞籠懸中。夏月盛蓋。雞當還屋下。息。並於園中築作小屋。

伏奚宜去之。少者初生伏又未能工。唯數年之中佳耳。

風土記曰。鴨春季雛到夏五月則任啖。故俗五六月則烹食之。

純取雌鴨。無令雜雄。足其粟豆。當令肥飽。一鴨便生百卵。俗所謂發生者。此卵既非陰陽合生。雖伏亦不成。宜以供膳。幸無廢卵之咎也。

取荻木皮　爾雅曰。荻。萑。郭璞注曰。荻大木子似粟。生南方。皮厚汁赤。中煮卵果。無荻皮者。茂杜根牛李桂並作用。爾雅云。藬。茂荻。注云。似紅草粗大。有細刺。可以染赤。雞。淨洗細薤。對煮取汁。率二斗。

及熟下鹽一升和之。汁極冷內甕中。汁結卵則致敗。不堪久停。浸鴨子一月。任食。煮而食之。酒食俱用。鹹澀則卵浮。吳中多作。者至十數枚。久停。彌益。亦得經夏也。

養魚第六十一　作魚池法及種藕、藕蓴子茭菱法附。

陶朱公養魚經云。齊威王聘朱公。問之曰。陶公在湖爲漁父。在齊爲鴟夷子皮。在西戎爲赤精子。在越爲范蠡。有之乎。曰有之。曰公任足千萬。家累鉅金。何術乎。朱公曰。夫治生之法有五。水畜第一。水畜所謂魚池也。以六畝地爲池。池中有九洲。求懷子鯉魚長三赤者二十頭。牡鯉魚長三赤者四頭。以二月上旬庚／日內池中。令水無聲。魚必生。至四月內。一神守。六月內。二神守。八月內。三神守。神守者。警也。所以內驚者。魚滿三百六十。則蛟龍爲之長。而將魚飛去。內驚則魚不復去。在池中周遶九洲無窮。自謂游江湖也。至來年二月。得鯉魚長一赤者一萬五千枚。二赤者四萬五千枚。三赤者萬枚。枚直五十。得錢一百二十萬。至明年。得長一赤者十萬枚。長二赤者五萬枚。長三赤者五萬枚。長四赤者四萬枚。留長二赤者二千枚作種。所餘皆收錢。五百一十五萬錢。候至明年。不可勝計也。王乃於後苑治池。一年得錢三十餘萬。池中九洲八谷。谷上立水二赤。又谷中立水六赤。所以養鯉者。鯉不相食。易長又貴也。如朱公收利。秉可頓求。然後以粟飯切苦菜雜魚作羹。亦速水葅。雞鴨不食矣。水稗暫破時。尤是終天臨窮斯亦無貴之利也。

又作魚池法　三赤大鯉。非近江湖。會卒難求。若養小魚。積年不大。欲令生大魚法。要須種取藪澤破湖饒大魚之處。近水際土。車十數輛。以布池底。二年之內。即生大魚。從由土中先有大魚子。得水即生也。

又作魚池法　南越志云。石尊似紫菜。色皆青。詩曰。思樂泮水。言采其茆。毛云。茆、鳧葵也。詩義疏云。鳧葵相似。莖大如箸。皆可生食。又可羹。江南人謂之蓴菜。或謂之水葵。本草云。治消渴熱痺。又云。冷補下氣。雜鯉魚作羹。亦逐水而性滑。謂之滑菜。或謂之水芹。服食之家。不可多啖。

種蓴法。近陂湖者可於湖中種之。近流水者可決水停池種之。以深廣爲佳。水深則葉肥葉少。水淺則葉多而薄。薄則性易生。一種永得。宜潔淨不耐污。糞穢入池即死。春種一斗。餘畝足以供用。

種鞠法。春初銷耨根舊頭著魚池泥中種之。當年即有蓮花。

種蓮子法。八月九月中取蓮子堅黑者。于瓦上磨。令皮薄。取極上作熟泥封之。如三指大。長二寸。使薄頭平直。磨去尖銳。泥乾時擲於池中。直頭沈下。自然周正。皮薄易生。少時即出。其不磨者。皮既堅厚。倉卒不能生也。

種芡法。一名雞頭。一名雁喙。即今芡子是也。由子形上花似雞冠。故名曰雞頭。八月中收取。擊破取子。散著池中。自然生也。

種菱法。一名薢。秋上于黑熟時收取。散著池中。自生矣。本草云。薢茩芡中米上品。蒸食之。安中補髓。強志除百病。益精氣。耳目聰明。輕身耐老。多蒸曝蜜和餌之。長生神仙。多種便歲有此。足度荒年。

齊民要術卷第七

貨殖第六十二

酒醴第六十三

笨 行本切 麴餅酒第六十四

法酒第六十五

白醪酒第六十六

造神麴并酒第六十七

貨殖第六十二

范蠡曰。計然云。旱則資舟。水則資車。此物之理也。白圭曰。趣時若猛獸鷙鳥之發。故曰。吾治生猶伊尹呂尚之謀。孫吳用兵。商鞅行法是也。漢書曰。秦漢之制。列侯封君食租。歲率戶二百。千戶之君則二十萬。朝覲聘享出其中。庶民農工商賈率亦歲萬息二千。百萬之家則二十萬。而更徭租賦出其中。故曰。陸地牧馬二百蹏。牛蹏角千。千足羊。澤中千足彘。水居千石魚陂。山居千章之楸。安邑千樹棗。燕秦千樹栗。蜀漢江陵千樹橘。淮北荥南河濟之間千樹楸。陳夏千畝漆。齊魯千畝桑。渭川千畝竹。及名國萬家之城。帶郭千畝鍾之田。孟康曰。一種受六斛四斗。師古曰。一說收種者凡千畝。若千畝梔茜。孟康曰。茜草。可以染絳。千畦薑韭。此其人皆與千戶侯等。諺曰。以貨求富。農不如工。工不如商。劇縮文不如倚市門。此言末業貨者之資也。師古曰。言其易以得利也。通邑大都。酤一歲千釀。師古曰。酤。一宿酒也。酷酒千項。胡雙反。師古曰。項。長頭甕也。受十升。醬千儋。孟康曰。儲石。師古曰。儲。入儋之也。一儋兩石。儋音丁濫反。屠牛羊彘千皮。販穀糴千鍾。師古曰。糴。糴糴取而賣之。薪藁千車。船長千丈。木千章。洪涯方言。車材也。蓋將作大匠掌材者曰。章匠。竹竿萬箇。軺車百乘。師古曰。軺。輕小車也。牛車千兩。木器漆者千枚。銅器千鈞。鈞。三十斤也。素木鐵器若椎鑿千。孟康曰。百二十斤爲石。素木。素器也。馬蹏噭千。師古曰。噭。口向一蹏。則爲蹏二百足。噭音工弔反。牛千足。羊彘千雙。僮手指千。孟康曰。僮。奴婢也。古者無空手游口者。有作務。須手指。故曰手指。以貲馬牛論角也。師古曰。手指謂有巧伎者。指千則人百。筋角丹砂千斤。其帛絜細布千鈞。文采千匹。師古曰。文。文繡也。帛之有色者曰采。蒼布皮革千石。孟康曰。蒼布。白疊也。師古曰。粗厚之布也。此其價。漆千大斗。師古曰。大斗者。異於今之合。又改作古語。鮐鮑千斤。師古曰。鮐。海魚也。鮑。刀魚也。皆面不食者。鮐皆腊而乾者也。鮑今之鮑魚也。鮑音步卯反。鰒音於糞反。而鬻者乃謂腊爲鰒魚之鰒。音王回反。失義遠矣。鰒康成以爲鮑於煙室乾之。亦非也。煙室乾之即鰒。今巴蜀人所呼鰒魚者是也。音居僞反。臭敗也。臰始臭敗。臰則是鮑魚耳。而猶強食乾者本不臭也。煙音烟。北反。粟千石者三之。師古曰。三千石。狐貂裘千皮。羔羊裘千石。師古曰。狐貂貴。故計其皮。羔羊賤。故稱其量也。旃毳千具。他果采千種。師古曰。果采。謂於山野采取果實也。子貸金錢千貫。節駔儈。孟康曰。節節物貴賤也。駔儈。其錢估價。其錢物比於千乘之家也。師古曰。駔。音子郎反。儈音工外反。貪賈三之。廉賈五之。孟康曰。貪賈。求當貴而賣。廉賈。賤而買。故得利少。而十得其三。廉賈貴乃賣。賤乃買。故十得五也。亦比千乘之家。此其大率也。卓氏曰。吾聞汶山之下沃墊下有蹲鴟。至死不饑。孟康曰。蹲音踆。水鄉多鴟。其山下有沃野。溝澮。師古曰。孟說非也。蹲。踞貌。言其人多有根可食。以充糧。故無饑年。事見圖志。曰汶山郡都安縣有大芋。如斛許也。蹲。曰。狗蹲時也。言其人耕水植。芋下田。能貧能富。曹鄙不牧牛羊。而衣食百利。此其人能貧能富。曹鄙不牧牛羊。而衣食百利。此其人能貧能富。曹鄙不牧牛羊。而衣食百利。此其人

留意。新出窖及熱脂盜者。大良。若市買者。先宜澡治。勿使盛水。未塗遇雨亦照。塗法掘地爲小圈坑。傍開兩道。以引風火。生炭火於坑中。合甕口於坑上而熏之。大盛甕破。發則麴熱。粉令調適乃佳。數數以手摸之。熱灼人手。便下寫熱脂於甕中。迴轉濁流。極令周匝。脂不復澀。所蘸切。乃止。牛羊脂炙第一好。豬脂末得。俗人用臨子。臨者謬人耳。若脂不調流。直一個拭之。亦不免淳。俗人釜上蒸甑者。水纔沸不佳。以熱湯數斗著甕中。漸漸磁洗之。瀉卻。滿盛冷水。數日便中用。用時更洗淨。日曝令乾。

造神麴并酒第六十四　安麴在瓠中。

凡作三斛麥麴法。蒸炒生各一斛。炒麥黃莫令焦。生麥擇治。甚令精好種。各別磨。磨欲細。磨乾。合和之。七月取甲寅日。使童子著青衣。日未出時。面向殺地汲水二十斛。勿令人潠水。水長亦可瀉卻。莫令人用。其和麴之時。面向殺地和之。令使絕強。團麴之人。皆是童子小兒。亦面向殺地。有汚穢者不使。不得令入室近麴。當日使訖。不得隔宿。屋用草屋。勿使用瓦屋。地須淨掘。不得穢惡。勿令溼。盡地爲阡陌。周成四巷。作麴人各置巷中。假設麴王。王者五人。麴餅隨阡陌比肩相布訖。使主人家一人爲主。莫令奴客爲主。與王酒脯之法。溼麴王手中搦椀。椀中盛酒脯湯餅。主人三徧讀文。各再拜。其房欲得板戶。密泥塗之。勿令風入。至七日開。當日使訖。還令泥戶。至二七日。聚麴。還令塗戶。莫使風入。至三七日出之。盛著甕中。塗頭。至四七日。穿孔繩貫。日中曝。欲得使乾。然後內之。其麴餅手圍二寸半。厚九分。

祝麴文

東方青帝土公。青帝威神。南方赤帝土公。赤帝威神。西方白帝土公。白帝威神。北方黑帝土公。黑帝威神。中央黃帝土公。黃帝威神。某年月某日辰朔日。敬啓五方五土之神。主人某甲。謹以七月上辰。造作麥麴數千百餅。阡陌縱橫。以辯疆界。須建立五王。各布封境。酒脯之薦。以相祈請。願垂神力。勤察所願。使蟲類絕蹤。穴蟲潛影。衣色錦布。或蔚或炳。殺熱火熾。以烈以猛。芳越椒蘭。味超和鼎。飲利君子。既醉既逞。惠彼小人。亦悲亦靜。敬告再三。格言斯聽。神之聽之。福應自至。人願無違。希從畢永。急急如律令。祝三遍。各再拜。

造酒法。全餅麴臘經五日許。日三過以炊箒刷治之。絕令使淨。若遇好日。可三日曬。然後細剉。布帀盛高屋閣上。臘經一日。莫使風土穢汙。乃平量麴一斗。曰中搗令碎。若沒麴一斗。與五升。水沒麴三日。如魚眼湯。淨淘米八斗。炊作飯。舒

令極冷。以毛袋漉去麴滓。又以絹漉麴汁於甕中。卽酸。飯候米消。又酸。八斗消盡。又酸八斗。凡三酸。舉若猶苦者。更以二斗酸之。此合酷飲之可也。

又作神麴方。以七月中旬已前作。麴爲上時。亦不必要須寅日。二十日已後作者。麴漸弱。凡屋皆得作。亦不必要須東向開戶草屋也。大率小麥生炒蒸三種等分。曝蒸者令乾。三種合和。碓師淨簸。擇細磨羅取麩。麩更重磨。唯細爲良。麤則不好。劉胡菜煮三沸。湯待冷。接取清者。漬麴以相著爲限。大都欲小剛。勿令太澤。搩令可團便止。亦不必滿千杵。以手團之。大小厚薄如蒸餅。劑令下微浥浥。刺作孔。丈夫婦人皆團之。不必須童男。其屋預前數日。著猫鼠窟泥壁。令淨掃地。布麴餅於地。上作行伍。勿令相逼。當中十字通阡陌。使容人行。作麴王五人。置之於四方及中央。中央者面南。四方者面皆向內。酒脯祭與不祭亦相似。今從省。布麴訖。閉戶密泥之。勿使漏氣。一七日開戶翻麴。還著本處。泥閉如初。二七日粟之。若止三石麥麴者。但作一聚。多則分爲兩聚。泥閉如初。三七日以麻繩穿之。粟五十餅爲一貫。懸著戶內。開戶勿令見日。五日後出著外許懸之。盡日曬。夜受露霜。不須覆蓋。久停亦爾。但不用被雨。此麴得三年停陳者彌好。

神麴酒方。淨掃刷麴令淨。有土處刀削去。必使極淨。反斧背椎破。令大小如棗栗。斧刃則殺小。用故紙糊席曝之。夜乃勿收。令受霜露。風陰則收之。恐土污及雨潤故也。若急須者。麴乾則得。從容者。經二十日許。其春酒及餘月皆須煮水爲五沸湯。待冷沒麴。不然則動。十月初凍尙煖。未須茹甕。十一月十二月。須黍如泥。泥訖。卽用麴。麴乾者爲上時。春酒正月晦日收水爲中。二月朔日爲下。凡用麴。皆須曝使極乾。一斗麴用水一斗五升。十月桑落初凍則收水釀者。爲上時。春酒河南地煖。二月作。河北地寒。三月作。大率用清明節前後耳。初凍後。盡年暮。水脈旣定。收取則用

耳。

淮南萬畢術曰。酒薄復厚。漬以莞蒲。斷薄酒中有孔。用之酒則厚矣。凡冬月釀酒中冷不發者。以瓦甑盛熱湯。堅寒口。又於釜湯中煮瓶令極熱。引出。著酒甕中。須臾即發。

白醪麴第六十五　出崔氏家法

作白醪麴法。取小麥三石。一石熬之。一石蒸之。一石生。三等合和。細磨作屑。煮胡菜湯。經宿使冷。和麥屑。擣令熟。踏作餅。圓銕作範。徑五寸。厚一寸。餘牀上置箔。箔上安遮藤。遮藤上置桑薪灰厚二寸。作胡菜湯令沸。龍子中盛麴五六餅許。著湯中。少時出臥置灰中。用生胡菜覆上。以經宿。勿令露濕。特覆麴薄偏而已。七日翻。二七日粟。三七日收曝令乾。作麴密屋泥戶。勿令風入。若以牀小不得多著麴者。可四角頭豎槌。頓置椽箔。如發酵法。七月作之。

釀白醪法。取糯米一石。冷水淨淘。漉出蒸甑中。作魚眼沸湯浸之。經一宿。米欲絕酢。炊作一饙飯。攤令絕冷。取魚眼湯沃浸。米泔二斗。煎取六升。著甕中。以竹攪衝之。如茗渤。復取水六斗。細羅麴末一斗。合飯一時。內甕中。和攪令飯散。以穊物裹甕并口覆之。經宿未消。取生疏布漉出糟。別炊好糯米一斗作飯。熱著酒中爲汎。以單布覆甕。經一宿。汎米消散。酒味備矣。若天冷。停三五日彌善。一饙一斛米。一斗麴末。六斗水。六升浸米漿。若欲多釀。依法別甕中作。不得併在一甕中。四月五月六月七月皆得作之。其麴搗三日以水洗令淨。曝乾用之。

笨麴并酒第六十六　出崔氏家法

作秦州春酒麴法。七月作之。節氣早者望前作。節氣晚者望後作。用小麥不蟲者於大鍍釜中炒之。炒法之節。略準舂酒。而須以意消息之。十月桑落時者。酒氣味頗類舂酒。

河東頤白酒法。六月七月作。用笨麴極者彌佳。剉治細剉麴一斗。熟水三斗。黍米七斗。麴殺多少。各隨鬥法。常於甕中釀。無好甕者。用先釀酒大甕淨洗曝乾。側甕著地作之。日起煮甘水。至日午令湯色白乃止。盪取三斗。著盆中。日西淘米四斗。使淨。卽浸。夜月炊。作再饙飯。令四更中熟。下黍飯席上。薄攤令極冷。於黍飯初熟時。浸麴向曉。昧旦日未出時下釀。以手擸破塊。仰盆勿蓋。日西更淘三斗米浸炊。還令四更中稍熟攤極冷。日未出前酸之。亦擸塊破。明日便熟押出之。酒氣香美乃勝。桑落時作者。六月中唯得作一石米酒。停得三五日。七月半後稍稍多作。於北向戶大屋中作之。第一如無北向戶屋。於清涼處亦得。然

作春酒法。治麴欲淨。剉麴欲細。曝麴欲乾。以正月晦日多收河水。井水苦鹹。不堪酒米。下饋亦不得。大率一斗麴。殺米七斗。用水四斗。率以此加減之。十七石甕。惟得釀十石米。多則溢出。作甕隨大小。依法加減。浸麴七八日始發。便下釀。假令甕受十石米者。初下以炊米兩石爲口。再傭黍。黍熟。以淨席薄攤令冷。塊大者壁破。然後下之。沒水而已。勿更撹勞。待至明旦。以酒杷攪之。自然解散也。初下卽搦者。酒喜厚濁。下黍訖。以席蓋之。已後開一日輒更酸。皆如初下法。第二酸用米一石七斗。第三酸用米一石四斗。第四酸用米一石一斗。第五酸用米一石。第六酸第七酸各用米九斗。計滿九石。作三五日停。著甘之氣味足者。乃罷。若猶少味者。更酸三四斗。數日復嘗。仍未足者。更酸三二斗。數日復嘗。麴勢壯酒仍苦者。亦可過十石。然必須看候。勿使米過。過則酒甜。其七酸以前。每欲酸時。酒薄霍霍。是麴勢盛也。酸時宜加米。與次前酸等。雖勢極盛。亦不得過次前一酸斛斗也。勢弱酒厚者。須減米三斗。勢盛不加。便爲失候。勢弱不減。剛強不劑。加減之間。必須存意。若多作五甕已上者。每炊熟。卽須均分。熟黍。令諸甕偏得。若偏酸一甕令足。則餘甕比候黍熟。已失酸矣。酸嘗令寒食前得再酸乃佳。過此便稍晚。若遲遠不得。早釀者春水雖臭。仍自中用。淘米必須極淨。常洗手剔甲。勿令手有鹹氣。則令酒動。不得過夏。

作餳麴法。斷理麥艾布置。法悉與舂酒麴同。然以九月中作之。大凡作麴。七月最良。然七月多忙。無暇及此。且餳麴。然此麴九月作。亦自無嫌。若不營舂酒麴者。自可七月中作之。俗人多以七月初七日作之。崔實亦曰。六月六日。七月七日。可作麴。其殺米多少。與舂酒麴同。但不中爲舂酒喜動。以舂酒麴作餳酒。彌佳也。

作餳酒法。八月九月中作者。水定難調。適宜煎湯三四沸。待冷。然後浸麴。酒無不佳。大率用水多少。酸米之節。略準舂酒。而須以意消息之。十月桑落時者。酒氣味頗類舂酒。

184

要須日未出前清涼時下黍。日出已後，熱即不成。一石米者，前炊五斗半後炊四斗半。

笨麴桑落酒法：預前淨刮麴細剉，曝乾，作釀池以桑茹甕不茹甕則酒甜用釀則大熱。黍米淘須極淨，以九月九日未出前收水九斗，浸麴九斗，當日即炊米九斗為饙。下饙著空甕中，以釜內炊湯及熱沃之，令饙上者水深一寸餘便止。以盆合頭，良久，水盡饙熟極軟，瀉著席上，攤之令冷，挹取麴汁於甕中搦塊令破，漉出滓，炊糯米為黍攤令極冷，以意酸之，且飲且酸，乃至盡。秫米亦得作，作時必須寒食前，令得一酸之也。

蜀人作酴酒法：（酴音塗）十二月朝取流水五斗，漬小麥麴二斤，密泥封，至正月二月凍釋發，漉去滓，但取汁三斗，殺米三斗，炊作飯，調強軟合和，複密封數十日便熟，合滓餐之。甘辛滑如甜酒，味不能醉人，人多喫溫溫小暖而面熱也。

粱米酒法：凡粱米皆得，用赤粱白粱者佳。春秋多夏四時皆得作。淨治麴如上法，笨麴一斗，殺米六斗，神麴減半。麴細剉，多則損米。下絹籮，大率一石米用水三斗，八斗，殺米一石，米平益之，隨甕大小，率以此加，以向滿為度，隨米多少，皆平分為四分，從初至熟，四炊而已。預前經宿浸米令液，以正月晦日向暮炊釀正作，饙耳，不為再饙，飯欲熟時，預前作泥，泥甕邊，饙熟即舉飯就甕下之，速以酒杷就甕中攪作三兩遍，即以盆合甕口，泥密封，勿令漏氣，看有裂處，更泥封。七日一酸，皆如初法，四酸舉，四七二十八日酒熟，此酒漿須用夜，不得白日，四度酸者，及初押酒時，皆迴身暯火，勿使燭明及度。酒熟便堪飲，未急待，且封置至四五月押之，彌佳，押訖，還泥封，須便擇取蔭屋貯置，亦得度夏氣味香美，不減黍米酒，貧薄之家，所宜用之。黍米貴而難得故也。

又造粟米酒法：預前細剉麴，曝令乾，末之。正月晦日日未出時，收浸麴一斗，□□□水七斗，麴發便下釀，不限日數，米足便體為異耳。自餘法用一與前同。

作粟米燒酒法：五月六月七月中作之，倍美，受兩石以下甕，予以石子二三升鋪甕底，夜炊粟米飯，即攤之令冷，夜得露氣，雞鳴乃和之。大率米一石，殺麴米一斗，舂酒糟末一斗，粟米飯五斗，麴殺若多少，計須減飯和法，痛搥令相雜，填滿甕為限，以紙蓋口，磚押上，勿泥之，恐大傷熱氣，便熟矣。酒停亦得二十許日，以冷水澆筒飲之，酷出者，歇而不美。

魏武帝上九醞法：奏曰：臣縣故令九醞春酒法，用麴三十斤，流水五石，臘月二日清麴，正月凍解，用好稻

標米酎法：（酎音宙）淨治麴如上法，笨麴一斗，殺米六斗，神麴減半，麴細剉，多則損米。下絹籮，計六斗米用水一斗，從釀多少，率以此加之，米必須姥淨淘，米滑乃止，即經宿浸，明旦碓搗作粉，稍稍篩簸，取細者如糕粉法，訖，以所量水煮少許蔡粉作薄粥，自餘粉悉於甑中乾蒸，令氣好溜下之，冷，以麴末和之，極令調均，粥溫溫如人體時，於甕中粉痛抨，使均柔，令相著，亦可椎打，如椎麴法，熟氣便熟矣。酒停亦得二十許日，以冷水澆筒飲之，酷出者，歇而不美。

魏武帝上九醞法奏曰：臣縣故令九醞春酒法，用麴三十斤，流水五石，臘月二日清麴，正月凍解，用好稻

至七月好熟，接飲不押，三年停之，亦不動。一石米不過一斗糵。悉著甕底，酒盡出時，水硬糟肥，欲得灰石，酒色似麻油，甚醞。先能飲好酒一斗者，唯禁得升半，飲三升大醉，三升不澆大醉必死。凡人大醉，酩酊無知，身體壯熱如火者，作熱湯以冷解，名曰生熟湯，湯令均小熱，得通人手，以澆醉人，湯淋處即冷，不過數解，湯迴轉潮灑，通頭面痛淋，須臾起坐，與人此酒，先問飲多少，裁量與之，若不語其法，□美不能自節，無不死矣。一斗酒醉二十人，得者無不傳餉親知以為非。

黍米酎法：亦以正月作。七月熟，淨治麴擣末，絹籮如上法，笨麴一斗，殺米六斗，用神麴減半，麴細，多少以意消息。米細姁淨淘，弱炊，再饙黍，攤冷，以麴末於甕中和之，按令調均，擘破塊著甕中，盆合泥封，五月暫開，悉同粢酎法，芬香美釀，皆亦相似，釀此二醞，常宜謹慎，多喜殺人，以飲少不言醉死，正疑藥殺，尤須節量，勿輕飲之。

粟米酒法：唯正月得作，餘月悉不成。用笨麴不用神麴，粟米皆得作，酒然青穀米最佳，治麴淘米必須細淨，以正月一日日未出前取水，日出即釅麴，至正月十五日擣麴作末，即浸之，大率麴末一斗，堆量之水八斗，殺米一石，米平量之，隨甕大小，率以此加，以向滿為度，隨米多少，皆平分為四分，從初至熟，四炊而已，預前經宿浸米令液，以正月晦日向暮炊釀正作，泥甕邊，饙熟即舉飯就甕下之，速以酒杷就甕中攪作三兩遍，即以盆合甕口，泥密封，勿令漏氣，看有裂處，更泥封，七日一酸，皆如初法，四酸舉，四七二十八日酒熟，此酒漿須用夜，不得白日，四度酸者，及初押酒時，皆迴身暯火，勿使燭明及度。酒熟便堪飲，未急待，且封置至四五月押之，彌佳，押訖，還泥封，須便擇取蔭屋貯置，亦得度夏氣味香美，不減黍米酒，貧薄之家，所宜用之。黍米貴而難得故也。

米。漉去麴滓便釀。法引曰。醬諸蟲雖久多完。三十二釀。滿丸石米止。臣得法釀之。常藉其上清澤亦可飲。

若以九醞。苦難飲。增爲十釀。易飲不病。九醞用米九斛。十釀用米十斛。俱用麴三十斤。但米多少耳。治麴

淘米。一如春酒法。

漬藥酒法。以此酒浸五加木皮及一切藥皆有益。神效。川春酒麴及笨麴。不用神麴。糖漬埋藏之。勿使六

畜食。治麴法。須斫去四緣。四角上下兩面皆三分去一。孔中亦剜去。然後細剉。燥曝末之。大率麴末一斗。

用水一斗半。多作以此加之。釀用黍必須細簸淘。欲極潔。水清乃止。用米亦無定方。準量麴勢強弱。然其

米要須均分爲七分。一日一釀。莫令空閑。閑卽折麴勢力。七釀畢。便止。熟卽抑出之。春秋冬夏皆得作。茹

甕厚薄之宜。一與春酒同。但黍飯攤使極冷。多卽須物裹甕。其衍去之麴。猶有力。不廢餘用耳。

博物志。胡椒酒法。以好春酒五升。乾薑一兩。胡椒七十枚。皆擣末。好美安石榴五枚。抑取汁。皆以盡薑椒

末及安石榴汁悉內著酒中。火暖取溫。亦可冷飲。亦可熱飲之。中下氣。若病酒苦。覺體中不調飲之。能者

四五升。不能者可二三升。從意。若欲增薑椒亦可。若嫌多欲減亦可。欲多作者。當以此爲率。若飲不盡。可

漬。又炊一斗米。酸酒中。攪令和解。封四五日。黍浮縹色上。便可飲矣。

停數日。此胡人所謂葡萄酒也。

食經作白醪酒法。生秫米一石。方麴二斤。細剉。以泉水漬麴。密蓋再宿。麴浮起。炊米三斗酸之。使和調。蓋

滿。五日乃好。酒甘如乳。九月半後可作也。

作當梁酒法。當梁下酒甕。故曰當梁。以三月三日未出時取水三斗。

作白醪酒法。用方麴五斤。細剉。以流水三斗五升漬之。再宿。炊米四斗。冷酸之。令得七斗汁。凡三酸。濟冷

以後。米之多少無復斗數。任意酸之。滿甕便止。若欲取者。但言儉酒。勿云取酒。假令出一石。還炊一石斗三升。自此以後。每酸以漸和米。甕無大小。以滿爲限。酒味醇美。宜合酷飲。飲食之。飲半。更炊米重酸。如初。不著

冬米明酒法。九月漬清稻米一斗。擣令細末。沸湯一石澆之。麴一斤末。好美安石榴五枚。抑取汁。皆以盡薑椒

氣刺人鼻。便爲大發。搥成。用方麴十五斤酸之。米三斗。水四斗。合和酸之也。

夏米明酒法。秫米一石。麴三斤。水三斗漬之。炊三斗米。酸之。凡三。濟出。炊一斗酸酒中。再宿黍浮。便可飲

之。

朗陵何公夏封清酒法。細剉麴如雀頭。先布甕底。以黍一斗。次第用水五升漬之。泥著日□。七日熟。

愈瘧酒法。四月八月作。用水一石。麴一斤。擣作末。俱酸水中。酒酢。煎一石。取七斗。以麴四斤。須漿冷酸麴。

一宿。上生白沫。起炊秫一石。冷酸中。三日酒成。

作鄧（盧丁反）酒法。以九月中取秫米一石六斗。炊作飯。以水一石。宿漬麴七斤。炊飲令冷。酸麴汁中。攪甕。多

用荷箸。令酒香燥。復易之。

作和酒法。酒一斗。胡椒六十枚。乾薑一分。鷄舌香一分。搴擡六枚。下韲絹囊。盛內酒中。一宿。蜜一升和之。

作夏鷄鳴酒法。秫米二升。炙作糜。麴二斤。擣合米和令調。以水五斗漬之。封頭。今日作。明旦鷄鳴便熟。

作椹酒法。四月取椹葉合花采之。還卽急抑漬甕中。六七日悉使烏熟。曝之。炙三四沸。去滓。內甕中。下麴。

炊五斗米。日中可燥手。一兩抑之。一宿。復炊五斗米酸之。便熟。

柯梔（良知反）酒法。二月二日取水。三月三日煎之。先搗麴中水。一宿。乃炊黍米飯。日中曝之。酒成也。

法酒第六十七

釀法皆用黍酒麴。其米糠滓汁餳飯皆不用。人及狗鼠食之。

黍米法酒。預剉麴曝之。令極燥。三月三日。秤麴三斤三兩。取水三斗三升。浸麴經七日。麴發。細泡起。然後

取黍米三斗三升淨淘。凡酒米皆欲極淨。水清乃止。法酒尤宜存意。淘米不得淨。則酒黑。炊作再餾飯。攤

使冷。投麴汁中。搦黍令散。兩重布蓋甕口。候米消盡。更炊四斗半米酸之。每酸皆搦令散。第三酸。炊米六

斗。自此以後。每酸以漸和米。甕無大小。以滿爲限。酒味醇美。宜合酷飲。飲食之。飲半。更炊米重酸。如初。不著

水麴。惟以漸加米。選得滿甕。竟夏飲之。不能窮盡。所謂神異矣。

作當梁酒法。當梁下酒甕。故曰當梁。以三月三日未出時取水三斗三升。乾麴末三斗三升。炊黍米三

斗三升。爲再餾黍。攤使極冷。水麴黍俱時下之。三月六日炊米六斗酸之。三月九日炊米九斗酸之。自此

以後。米之多少無復斗數。任意酸之。滿甕便止。若欲取者。但言儉酒。勿云取酒。假令出一石。還炊一石斗

三升。秫米三斗三升。稻米佳。無者早杭米法酒糯米大佳。三月三日取井花水三斗三升。絹篩麴末三斗三升。稻米佳。無者早

氣刺人鼻。便爲大發。搥成。用方麴十五斤酸之。米三斗。水四斗。合和酸之也。

夏米明酒法。秫米一石。麴三斤。水三斗漬之。炊三斗米。酸之。凡三。濟出。炊一斗酸酒中。再宿黍浮。便可飲

之。

朗陵何公夏封清酒法。細剉麴如雀頭。先布甕底。以黍一斗。次第用水五升漬之。泥著日□。七日熟。

愈瘧酒法。四月八月作。用水一石。麴一斤。擣作末。俱酸水中。酒酢。煎一石。取七斗。以麴四斤。須漿冷酸麴。

一宿。上生白沫。起炊秫一石。冷酸中。三日酒成。

作鄧（盧丁反）酒法。以九月中取秫米一石六斗。炊作飯。以水一石。宿漬麴七斤。炊飲令冷。酸麴汁中。攪甕。多

初酸之時，十日一酸，不得使狗鼠近之，於後無若，或八日六日一酸，會以倘日酸之，不得隻日，二月中節酸令足，常預煎湯停之，酸舉，以五升洗手蕩其米多少，依焦麴殺之。

三九酒法，以三月三日收水九斗，米九斗，焦麴末九斗，先曝乾之，一時和之，揉和令極熟，九日一酸，後五日一酸，後三日一酸，勿令狗鼠近之，會以隻日酸，不得以偶日也，使三月中卽令酸足，常預作湯甕中停之，酸舉，瓶使五升洗手蕩甕，傾於酒甕中也。

治酒酢法，若十石米酒，炒三升小麥，令甚黑，以絳帛再重爲袋，用盛之，周築令硬如石，安在甕底，經二七日後，飲之週卽口口。

大州白墮麴方餅法，穀三石，蒸兩石，生一石，別磨之令細，然後合和之也，桑胡麥葉艾葉各二尺，圍長二尺許，合煮之，使爛，去滓，取汁以冷水和之，如酒色，和麴，燥溼以意酌，益日中擣三千六百杵，訖，餅之，安溫暖屋牀上，先布麥稭厚二寸，然後置麴上，亦與稭二寸覆之，閉戶勿使露見風日，一七日，冷水溼手拭之，令遍，卽翻之，至二七日，一例側之，三七日，簸之，四七日出置日中曝令乾，作酒之法，淨刮刮去垢，打碎末，令乾燥，十斤麴，穀米一石五斗。

作桑落酒法，麴末一斗，熟米二斗，其米令精細淘淨，水清爲度，用熟米一斗，限三酸便止，清麴，候向發便酸，不得致失時，勿令小兒人狗食黍，作春酒，以冷水漬麴，餘同冬酒。

齊民要術卷第八

黃衣黃蒸及糵子第六十八
作醬等法第七十
作豉等法第七十二
作鮓等法第七十四
作糟腤第七十六
脫腊煎消第七十八
常滿鹽花鹽第六十九
作醋等法第七十一
八和齏第七十三
作順脂等法第七十五
作蒸餻第七十七
菹綠等法第七十九

黃衣黃蒸及糵子第六十八　黃衣一名麴。

作黃衣法，六月中取小麥淨淘訖，於甕中以水浸之，令醋，漉出蒸之，摊席上敷席，置麥於上，無亂葉者，刈胡葉掃去雜草，無令有水露氣，候麥冷，以胡藉覆之，七月看黃衣色足，乃出曝之，令乾，去胡藉而已，慎勿簸颺，青人喜當風颺去黃衣，此大謬，凡有所造作，用麴者，皆仰其衣氣，衣今反颺去之，作物必不善。

作黃蒸法，七月中取生小麥，細磨之，以水溲而蒸之，氣徧好熟便下之，攤令冷，布置覆蓋，成就一如麥麴法，亦勿颺之，重其所損。

作醬法。八月中作。立中淺小甕。即種去水。日曝之。一日一度。攪令鹽消。數數嘗之。鹹味足。即住攪。鹽生便止。即散收令乾。勿使餅。餅成則不堪任用。此法白鹽。若煮黑鹽。即待茅生皆成餅。然後以刀劃取乾之。欲令鹽如琥珀色者。以大甕盛其醬。

孟子曰。雖有天下易生之物。一日曝之。十日寒之。未有能生者也。

常滿鹽花鹽第六十九

造花鹽印鹽法。五月中旱時。取水二斗。以鹽一斗。投水中。令精鹵。又以鹽投之。水減極。則鹽不復消。鹽始沸。沫浮即便是花鹽。厚薄光澤。狀如魚乳。久不搓取。即成印鹽。大如豆粒。四方千百。相似。而成印。鹽沈。漉取之。花印一顆。白如珂雪。其味又美。

常滿鹽法。以不津鹽受十石者一口。置竈中石上。以白鹽滿之。以甘水沃之。令上恒有消水。須用時。艾取。煎即成鹽。還以甘水滿之。取一升。添一升。日曝之。熟經記。即成鹽。永不窮盡。風塵陰雨則蓋。天晴淨盡仰。若黃鹽鹹水。煮鹽汁則苦。是以必須白鹽甘水。

作醬法第七十

十二月正月爲上時。二月爲中時。三月爲下時。用不津鹽。（鹽津則壞菹醬者亦不中用之。）舊日中高處石上。（夏雨無令水浸裹底。以一蛙鎮（一本作生鎮）鹽釘子皆鑿殺所著甕底石下後。）曝石絕燥。熱人食之。醬亦不壞爛也。用春種烏豆。（春豆粒小而均。晚豆粒大而雜。）於大甑中燥蒸之。氣餾半日許。復貯出。更裝之。遍在上居下。（不爾則生熟不多調均也。）氣餾周徧。以灰糝之。經宿撏令火絕。（取急半果間果。令中央空。熱之不調。勞煩好炭者。多收。常用作食。既撏灰。廁又不失火。勝於草遠矣。）

留看豆黃色黑極熟。乃下。日曝取乾。（夜則漉糂。無令凋濕。）臨炊舂。去皮。更裝入甑中。蒸令氣餾。即下。一日曝之。明旦起。淨簸擇。滿臼舂之。而不碎。（若不重舂。碎而雖淨。）簸揀去碎者。作熱湯於大盆中。浸豆黃良久。淘汰挼去黑皮。（湯少則澁。懊勿易湯。易湯則走失豆味。令醬不美也。）漉而蒸之。（泡豆湯汁。即煮細豆作醬。以供旋食。大醬則不用汁。）一炊傾下。置淨席上。攤令極冷。預前日曝白鹽。黃蒸草藷。（居慮反。）麥麴。令極乾燥。（麴色黃赤。發醬清。令醬頭黃。蒸令醬赤美。舊令醬黑。芬芳。蓄採簸去塵。土麴及黃蹏各別搗細末。雜馬尾羅細好。）大率豆黃三斗。麴末一斗。黃蒸末一斗。白鹽五升。（諸鹽多少。亦隨此率。）斗、白鹽五升。漬子三指一撮。（鹽少令醬酢。後遭加鹽。無復鹹味。其用鹽多者。醬亦不壞。）和令調均。內甕子中。泥密封。日曝。（勿令漏氣。）熟以好酒解之。作魚醬肉醬。皆以十二月作之。則經夏無虧。（臘月五七日。正月二日。二月三日。三月三七日。皆縱橫裂周遍。醬徹底生衣。悉貯出。生蟲不得復還耳。）

攪破塊。兩遍分爲三遍。日未出前。汲井花水於盆中。以燥鹽和之。率一石水用鹽三斗。澄取清汁。又取黃蒸於小盆內。減鹽汁浸之。接取黃滓。漉去滓。合鹽汁。瀉著甕中。（率十石醬黃蒸三斗。鹽水多少。亦隨醬之厚薄。定方醬如薄粥。便是豆乾水放也。）仰甕口曝之。每經雨後。輒須一攪。解後二十日堪食。然要百日始熟耳。

術曰。若爲妊娠婦人壞醬者。取白葉棘子著甕中。則還好。（俗人用竿杖攪醬及煮鹽。醬回而胎瘕。乞人醬時。以新淨水一盞。和而與之。令醬不壞。）

作肉醬法。牛羊麋鹿兔肉皆得作。取良殺新肉。去脂細剉。（臊肉乾者不任用。合時令醬賦。）鹽麴令燥。熟擣細羅。大率肉一斗。麴末五升。白鹽二升半。黃蒸一升。（麴乾熟擣。細羅賦糂。）盤上和。令均調。內甕子中。（有骨者。和訖先搥。然後經之。骨多臊。臭腥。醬狗然也。）泥封日曝。

作魚醬法。鮐魚鯛魚第一。好鯉魚亦中。鱒魚即全作。不用切。去鱗。淨洗。拭令乾。如膾法。披破縷切之。去骨。大率成魚一斗。用黃衣三斗。一升全用。二升作末。白鹽二斤。（黃鹽則苦。）乾薑一升。末之。（橘皮一合。縷切之。）和令調均。內甕子中。泥密封。日曝。（勿令漏氣。）熟以好酒解之。作魚醬肉醬。皆以十二月作之。則經夏無虧。（臘月亦得作。但宜生蟲不得復還耳。）

乾鱖魚醬法。一名刀魚。六月七月取乾鱖魚。盆中水浸。漫漫洗去鱗。全作勿切。率魚一斗。鬱米四升。黃蒸米一升。無蒸用蒸糜米亦得。白鹽二升半。於盤中和令調均。布置甕子。泥封。勿令漏氣。二七日便熟。味香美。與生鱖魚醬無異。

食經作麥醬法。小麥一石。淅一宿。炊飯之。令生熨衣。以水一石大斗。鹽三升。攪作鹵。鹵應調。人口嘗之。鹹於調味。小麥投之。攪令調均。覆著日中。十日可食。

作榆子醬法。治榆子人一升。搗末。簁之。清酒一升。醬五升。合和一月可食之。

又魚醬法。成鮓魚一斗。以鹽五升。酒二升。鹽三升。搗皮三葉。合和。於瓶內封一日。可食甚美。

作蝦醬法。蝦一斗。鹽三升。鳥梅十箇。水一升。和調。日中曝之。經春夏不敗。

作豉醬法。胡麻豉法。羊肉二斤。豬肉一斤。合煮令熟。細切之。薑五片。橘皮兩葉。鷄子十一枚。生羊肉一斤。豆醬清五合。先取熟肉汁上漬令熟。合生肉醬調。置橘皮和之。

作瓠子醬法。治瓠子人一升。搗末。簁之。清酒一升。醬五升。合和一月可食之。

又魚醬法。成鮓魚一斗。以鹽五升。酒二升。鹽三升。搗皮三葉。合和。於瓶內封一日。可食甚美。

作蝦醬法。蝦一斗。鹽三升。鳥梅十箇。水一升。和調。日中曝之。經春夏不敗。

作豉醬法。胡麻豉法。羊肉二斤。豬肉一斤。合煮令熟。細切之。薑五片。橘皮兩葉。鷄子十一枚。生羊肉一斤。豆醬清五合。先取熟肉汁上漬令熟。合生肉醬調。置橘皮和之。

又法。亦以七月七日取水。大率麥麴一斗。水三斗。粟米熟飯二斗。麴燥大小。以向滿爲限。先盆水拭分。七日初作時下一分。當夜即沸。又三七日更炊一分投之。又三日復投一分。但綿幕甕口。無拔刀。益水之非。經即加飯。

又法。亦七月七日作。大率麥麴一升。水九升。粟飯九升。一時頓下。亦向滿爲限。綿幕甕口三七日熟。兩作二種醬訖。皆沙漉。多至十月終。如法酒法。唯漉用耐貯之。其糟別甕。水澄壓取先食也。

粟米麴作醬法。七月二月向末爲上時。八月四月亦得作。大率笨麴末一斗。井花水一石。粟米飯二石。明旦作醬。今夜炊飯。淌攤使冷。日未出前漉去勿令得風。風後得食。貨漉亦不得人喫。

大麥醬法。七月七日作。若七日不得作者。必須收藏。取七日水。十五日作。除此兩日。雖不成於一歷。寒還五日。二日便發。時數攪。不攪則生白醭。雖不好。以甕子徹底攪之。急有人經過。輒攪之。亦去醭。雖過。舒。六七日淨淘粟米五升。亦不用過。炊作再餾飯。亦攤如人體投之。把攪。綿幕。三四日皆水消攪而舀之。味甘美。則漉。若苦者更炊三二升粟米投之。以益鹽。益二七日可食。三七日好熟。香美清醑。一種醬和水一斛。乃可食之。八月中接取清。別甕貯之。盆合泥頭。得停數年。未熟時。一日三日須以冷水遍甕外。引出熱氣。但勿令生水入甕中。若用黍米投。彌佳。白色粟米亦得。

燒餅作醋法。亦七月七日。大率麥麴一斗。水三斗。亦隨甕大小。任人增加。水麴亦當日暮下。初作日軟。冷下之。經宿看餅。兩俱發。更作燒餅投。凡四五度。候看味甜。便定。止。有漏。漏餅。但是燒餅看看稍投之。

漉酒酢法。凡釀酒失所味醋者。宜漉作醋。大率五斗米酒。酷更佳。麴末一斗。井花水一石。粟米飯二石。攤令冷。如人體投之。和攪。綿幕甕口。每日再度攪之。看手七日。勢欲沸。便炙香。清澄。便接。一月後。好熟。貯之。

作酢第七十一　酢者。令醋也。

凡酢甕下皆須安磚石。以離濕潤。爲婬娠婦人所壞者。磚甕中乾土末。掏著甕中卽逗好。

作大酢法。七月七日取水作之。大率麥麴二斗。粉碎。水三斗。粟米熟飯三斗。攤令冷。任麴大小。依法加之。以滿爲限。先下麥麴。次下飯。直置甕中。以綿幕甕口。扳刀橫麴上。一七日旦。又著一碗。便熟。若酒上有膜。以竹篦掠去。若用瀉器內甕中。卽壞酢味也。

秫米神酢法。七月七日作。置甕於屋下。大率麥麴一斗。水一石。秫米三斗。無秫者。粘黍米亦中用。煮作糜。粥熟。攤令冷。任麴大小。依向滿爲限。先盆水拭。舉麴。乾。然後淨淘米炊而再餾。攤令冷。細擘麴破。勿令有塊子。二甌下甕。更不重投。又以水戲塗甕。和如粥。乃止。以綿幕口。一七日一攪。二七日一攪。三七日亦二攪。一月日極熟。十石甕不過五斗。證得數年停久彌佳。其淘米泔卽棄去。勿令狗風。喫得食貨。泔亦不得人喫。

又法。亦以七月七日取水。大率麥麴一斗。水三斗。粟米熟飯二斗。麴燥大小。以向滿爲度。水及貳衣。當日頓下之。其飯分爲三分。七日初作時下一分。當夜即沸。又三七日更炊一分投之。又三日復投一分。但綿幕甕口。無拔刀。益水之非。經即加飯。

又法。亦七月七日作。大率麥麴一升。水九升。粟飯九升。一時頓下。亦向滿爲限。綿幕甕口三七日熟。兩作二種醋訖。皆沙漉。多至十月終。如法酒法。唯漉用耐貯之。其糟別甕。水澄壓取先食也。熟。

粟米麴作酢法。七月二月向末爲上時。八月四月亦得作。大率笨麴末一斗。井花水一石。粟米飯二石。明旦作醋。今夜炊飯。淌攤使冷。日未出前漉去熱氣。但勿令生水入甕中。取十石甕。不過五六斗。輔其接取清。別甕貯之。得停數年也。

秫米醋法。五月五日作。七月七日熟。入五月則多收粟米飯。麴餅以發和調。不用水也。皆以純醋爲佳。未熟已熟。前後醋悉壞者。率多壞炎。熟則無益。接取清別甕著之。

又法。亦七月七日作。大率笨麴末一斗。井花水一石。粟米飯二石。明旦作醋。今夜炊飯。淌攤使冷。日未出前漉去熱氣。但勿令生水入甕中。取十石甕。不過五六斗。輔其接取清。別甕貯之。得停數年也。

大麥醋法。七月七日作。若七日不得作者。必須收藏。取七日水。十五日作。除此兩日。雖不成於一歷。寒還五日。二日便發。時數攪。不攪則生白醭。雖不好。以甕子徹底攪之。急有人經過。輒攪之。亦去醭。雖過。舒。六七日淨淘粟米五升。亦不用過。炊作再餾飯。亦攤如人體投之。把攪。綿幕。三四日皆水消攪而舀之。味甘美。則漉。若苦者更炊三二升粟米投之。以益鹽。益二七日可食。三七日好熟。香美清醑。一種醬和水一斛。乃可食之。八月中接取清。別甕貯之。盆合泥頭。得停數年。未熟時。一日三日須以冷水遍甕外。引出熱氣。但勿令生水入甕中。若用黍米投。彌佳。白色粟米亦得。

燒餅作醋法。亦七月七日。大率麥麴一斗。水三斗。亦隨甕大小。任人增加。水麴亦當日暮下。初作日軟。冷下之。經宿看餅。兩俱發。更作燒餅投。凡四五度。候看味甜。便定。止。有漏。漏餅。但是燒餅看看稍投之。

漉酒酢法。凡釀酒失所味醋者。宜漉作醋。大率五斗米酒。酷更佳。麴末一斗。井花水一石。粟米飯二石。攤令冷。如人體投之。和攪。綿幕甕口。每日再度攪之。看手七日。勢欲沸。便炙香。清澄。便接。一月後。好熟。貯之。

醋酒酢法。春酒壓訖而酸不中飲者，皆可作酢。大率酒一斗，用水三斗，合甕盛置，日中曝之，雨則盪置之。勿令水入。晴暵去蓋，七日後嘗臭，衣生，勿得怪也，但停置，勿移動，攪損之。數十日，醲成，衣沈，反更香美，日久彌佳。

作豉法　第七十二

崔氏曰：四月可作酢，五月五日亦可作酢。

先作煖屋坎地，深三二尺，屋必以草蓋，瓦則不佳，密泥塞屋牖，勿令風及蟲鼠入也。開小戶，僅得容人出入，厚作涵藺以閉戶。四月五月及上時，七月二七日後八月爲中時，餘月亦皆得作。熱冬夏大寒大熱，極難調適。大都在四時交會之際，節氣未定，亦雖得所。常以四孟月十日後作者，易成而好。大率常欲令溫如人體下爲佳。若等不調，皆傷冷不熟，冷則穅溫溫暖，熱則臭敗矣。用穬麥，三月最得作。百石豆，二十石爲一聚。常作者，番次相續，常有熱氣，春秋冬夏皆不須穬。作少者，雖至冬月，乃須穬耳。極少者，猶須十石爲一聚，若三五石不須暖，難得所，故須以十石爲率。用陳豆，豉好，新豆猶濕，生熟難均，故也。淨揚簸，大甕煮之，中舒如飴生豆，揖軟便止，傷熱則豆爛，漉著淨地，揮之，冬宜小暖，夏須極冷，乃內蔭屋中，深至一日，再入以手剜豆堆中，候看如人體下煖便穬之。法以把挾必

七日色黑，氣香味便熟。搗作小餅，如神麴形，繩穿，屈裹煎之，或袋盛，以湯煮之，色足，漉出，刮去皮，和豉擣一餅，得數盞煮用，亦得。絞汁清，不如刮全煮汁清也。

八和齏　初稽反　第七十三

蒜一，薑二，橘三，白梅四，熟栗黃五，粳米飯六，鹽七，醬八。齏曰欲重，不則物動起塵，底欲平寬而圓。底尖搗不爛則蒜有餘。以楸木爲齏臼。楸木硬而不染汁。杵頭大小與杵底相安可。杵頭著臼處，臼易熟，蒜復不跳也。杵長四尺。人口七八寸圍之，以上八投作之。平立急舂之。舂緩則蒜臭久則易人，舂齏宜久熟，不可倉卒，久則辣慢。淨刮揩去強根，不去則苦，皆經度水者，宜以盆盥，湯淘，漉合平，勿使過度，又辛氣緊，灼揮汗或能盪汙，是以須力立舂之。蒜，

臛腤第七十五

作五味臛法。正月二月九月十月爲佳。用牛羊麋鹿野豕猪肉。或作條。或作片臠。凡斫肉皆須順理。不用斜。各自別槌。牛羊骨令碎。熟煑取汁。掠去浮沫。停之使清。取香美豉。別以冷水淘去塵穢。用骨汁煑豉。色足味調。漉去滓。待下臛。適口而已。勿使淹咸。細切蔥白。擣令熟。椒豉橘皮皆末之。薑多少。以浸臛。手揉令片臛三宿則出。條臛須苦。看味徹乃出。皆細繩穿於屋北簷下陰乾。條臛浥浥時。數以手搦令堅實。臛成。盛虛靜庫中。著細氣味苦。紙袋籠而懸之。置於湢則易潤。若不籠則黃蠹塵污。臘月中作。條者名曰豬脯。堪度夏。每取時。先取其肥者。肥者腻不耐久。作度夏白臛法。臘月作最佳。正月二月三月亦得作之。用牛羊麋鹿肉之精者。肥不耐久。破作片臠。冷水浸搦。去血。水清乃止。以冷水洵白臠。停取濟水。下椒末。浸再宿。出陰乾。浥浥時。以木棒輕打令堅實。佈使堅實而已。慎勿令碎肉出。瘦死牛羊及羔犢精小羔子全浸之。先用湯淨洗。無復腥氣乃浸之。作甜肥臛法。臘月取麋鹿肉片。厚薄如手掌。直陰乾。下著鹽。臛如浸安也。作鯉魚臛法。一名鱠魚也。十一月初至十二月末作鹹湯。令極鹹。多下薑椒末。淮魚口。以滿爲度。竹杖穿眼。十箇一貫。口向上。於屋北簷下懸之。經冬令燥。至二月三月。魚成。生剖。取五臟。酸醋浸食之。雋美乃勝逐夷。其魚草裹泥封煻灰中燔。鳥刀切。之。去泥草。以皮布裹之而搥之。白如珂雪。味又絕偷。過飯下酒。極是珍美也。

五味臛法。臘月初作。用鵝鴈鷄鴨鴿鳩兔雉兔鴿鶉生魚皆得作。及淨治去腥穢及翠上脂抵。留脂瓶則臭也。全浸勿斫。四破。別煑牛羊骨肉取汁。牛羊斟得不須純用。浸豉和調。一同五味臛法。浸四五日。香味徹。便出。置箔上陰乾。火炙熟槌。亦名臊魚腊。鵝雉鴨三物。去腥。臘月作。任爲五味臛者皆中作。唯魚不中耳。

作臛臐法。白湯熟煑。掠去浮沫。欲去釜時。尤須急火。急則易燥。置箔上陰乾之。甜脆殊常。

作羊盤腸雞解法。取羊血五升。去中脈。瓠跡裂之。細切羊胳肋二升。細切葱一斤。橘皮三葉。椒末一合。豆豉汁等下之。令沸便熟也。

作肺臐法。羊肺一具。煑令熟。細切。別作羊肉臛。以粳米二合。生煑之。

作羊蹄臛法。羊蹄七具。羊肉十五斤。葱三升。豉汁五升。米一升。口調其味。生薑十兩。橘皮三葉也。

作羔臛法。羔一頭。斷大如棗。水三升。酒一升。木蘭五分。葱三升。米一合。鹽豉汁生薑橘皮。口調其味也。

作酸羹法。用羊腸二具。煑六斤。瓠葉六斤。葱頭二升。小蒜三升。薤三斤。豉汁。口調其味。

作胡羹法。用羊脇六斤。又肉四斤。水四升。煑。出脇切之。葱頭一斤。胡荽一兩。安石榴汁數合。口調其味。

作胡麻羹法。用胡麻一斗。擣煑令熟。研取汁三升。葱頭二升。米二合。煑。火上。葱頭米熟得二升半在。

作瓠菜羹法。用瓠葉五斤。羊肉三斤。葱二升。鹽豉五合。口調其味。

作鷄羹法。鷄一頭。解骨肉相離。切肉琢骨。煑使熟。漉去骨。以葱頭二升。菜三十枚。合煑。羹一斗五升。

作筍羹鴨羹法。肥鴨一隻。淨治如糝羹法。糝亦如此。筍四升。洗令極淨。鹽豉別水煑數沸。出之更洗。小蒜白及葱白豉汁等下之。令沸便熟也。

作羊盤腸雞解法。取羊血五升。去中脈。瓠跡裂之。細切羊胳肋二升。細切葱一斤。橘皮三葉。椒末一合。豆

醬一升。豉汁五合。麵一升五合。和米一升。作糜。都和合。更以水三升澆之。解大腸淘汰。復以白酒一過洗腸中屈申以和。灌腸屈長五寸。煮之。視血不出便熟。寸切。以苦酒醬食之也。

羊節解法。羊肫一枚。以水雜生米三升。葱一虎口。煮之。令羊熟。取肥鴨肉一斤。羊肉一斤。豬肉半斤。合剉作臛。下鹽令甜。以同熟羊肫投臛裏。便煮。得兩沸便熟。治羊合皮如豬肫法。善矣。

光煮法。好鹿頭純煮令熟。著水中先治。作橛如兩指大。豬肉琢作臛。下葱白長二寸。一虎口。細切口及橘皮各半合。椒少許。下苦酒鹽豉適口。一鹿頭用二斤豬肉作臛。

食胎魚蓴羹。茆葵之菜。蓴爲第一。四月蓴生莖而未葉。名作雉尾蓴。第一作肥。羹葉舒長足。名曰絲蓴。五月六月用絲蓴。入七月盛九月。十月內不中食。蓴有蝸蟲著故也。莖甚細微。與菁一體。不可識別。食之損人。十月水凍蟲死。蓴還可食。從十月盡至三月。皆食環蓴。環蓴者。根上頭絲蓴下蔑。絲蓴既死。上有根菱。形似珊瑚一寸許。肥滑處任用。深取即苦澀。凡絲蓴皆從池積水。色黃肥好。直淨洗則用。野取色青。須別鎔煮。味乾糞菁無味。不中用。豉汁於別鎔中湯煮一沸。漉出洋澄。遍用之。勿以杓挹。挹則羹濁。過不清煮豉但作新琥珀色而已。勿令過黑。黑則醬苦。唯蓴茸面不得著葱韲及米糝菹醋等。蓴尤不宜鹹。羹熟即下和肉。漉取汁。盤滿奠。又用膏切長二寸。廣寸。厚五分。作如上。奠亦用入糝韲。別奠隨之也。

滑冷水。大率羹一斗。用水一升。多則加之。益羹清雋甜美。下菜。豉鹽悉不得攪。攪則魚蓴碎。令羹濁而不能好。

食經曰。蓴羹魚長二寸。唯蓴不切。鯉魚冷水入蓴。白魚冷水入蓴。沸。入魚與鹹豉。又云。魚長三寸。廣二寸半。又云。蓴細擇。以湯沙之中破。破鯉魚。邪截。令薄。准廣二寸橫盡也。魚半體。熟煮三沸。渾下。蓴與豉汁清鹽。

酷葅鵝鴨羹。方寸准煞之。與豉汁米汁細切。酷葅與之下。鹽半奠。下酷與葅汁。

葅菌魚羹。魚方寸准。菌湯沙中出勞。先煮菌令沸。下魚。又云。先下與魚菌菜糝葱豉。又云。洗不沙肥肉。亦可用半奠之。

箸切。尼尹反。魚羹。箸湯消。令釋。細擘。先煮薑。令煮沸。下魚鹽豉半奠之。

鯉魚膾。用極大者。一尺已下不合用。鱗治邪。截臛葉方寸半准。豉汁與魚俱下水中。與研米汁煮熟。與升合豉汁一升漉。便熟也。蒸熊羊如膊法。鵝亦如此。

鯉魚臛。用大者鱗治方寸。厚五分。和煮如鯉臛。與全米糝奠時去米粒。半奠若過米奠。不合法也。

臉臟。上力減反。下初減反。用豬腸經湯出三寸斷之。決破切細。熬。與水沸下。豉清破米汁。葱薑椒胡芹小蒜芥並細切。鍛下鹽醋蒜子細切。將血奠。與之早。與血則變大。可增米奠。

鯉魚湯。肉用大鯉。一尺已上不合用。淨鱗治及臛葉。斜截。爲方寸半。厚三寸。豉汁與魚俱下水中。與白米糝。煮熟。與鹽豉糊橘皮屑米半奠。勿令有糝。

鱠臛湯。煑。徒廢反。去腹中。淨洗。中解。五寸斷之。煮沸。令變色。出。方寸分准熬之。與豉清研汁。煮令極熟。葱薑橘皮胡芹小蒜並細切。鍛與之下鹽醋半奠。

鱠。七劣反。次用肥鵝鴨肉渾米煮。研爲候。長二寸。廣一寸。厚四分許。去大骨。白湯別煮。鱠經半月久。漉出。漸其中。杓迮去令盡。羊肉下汁中煮。與鹽豉。將熟。細切。鍛胡芹小蒜與之。生熟如爛不與醋。若無蓼。用蒜苗。用地菌黑蕊不中。鱠大者中破。小者渾用。鱠者樹根下生木耳。要復接地生不黑者。乃中用米奠也。

攪膏。用牛羊百葉。淨治令白。鱠葉切長四寸。下鹽豉中。不令大沸。大熟則脆。但令小卷止。與二寸蘇葉末和肉。漉取汁。盤滿奠。又用膏切長二寸。廣寸。厚五分。作如上。奠亦用入糝鱠。別奠隨之也。

爛熟。爛熟肉諸。令勝刀切。長三寸。廣寸半。厚三寸半。將用肉汁中葱薑椒橘皮胡芹小蒜並細切。鍛。並鹽醋與之。別作臛。臨用寫臛中。和奠。有沈。將用乃下。肉候汁中小。久則變大。可增之。

治羹臛傷鹹法。取車轄中乾土末。綿籠以兩重帛作袋子。盛之。繩繫令堅。堅沈著鐺中。須臾則淡。便引出。

蒸熊。方九切。法第七十七。

食經曰。蒸熊法。取三升肉熊一頭。淨治。煮令不口熊半熟。以豉清漬之。一宿。生秫米二升。勿近水。淨拭以豉汁。濃者二升。漬米令色黃赤。炊作飯。以葱白長三寸一升。細切。鹽橘皮各二升。鹽三合。合和之。著甑中蒸之。取熟。蒸羊肫鵝鴨悉如此。一本用猪膏三升。豉汁一升。合漉之。用橘皮一升。

蒸肫法。好肥肫一頭。淨洗垢。煮令半熟。以豉汁漬之。生秫米一升。勿令近水。濃豆汁漬米。令黃色。炊作餾。復以豉汁漉之。細切葱白橘皮各一升。葱白三寸四升。橘葉一升。合煮飯中。密覆。蒸兩三炊久。復以猪膏三

蒸鷄法。肥雞一頭淨治。猪肉一斤。香豉一斤。鹽五合。葱白半虎口。蘇葉一寸。擣豉汁三升。著鹽安甑中。蒸令極熟。

黑猪肉法。淨撾豬訖。更以熱湯遍洗之。毛孔中卽有垢出。以草痛揩。如此三遍。疏洗令淨。四破。於大釜煮之。以杓掠取浮脂。別著甕中。稍稍添水。數數掠脂。脂盡漉出。破爲四方寸擘。易水更煮。下酒二升。以殺腥臊。青白皆得。若無酒。以醋漿代之。添水掠脂。一如上法。脂盡無復氣。漉出。板初於銅鎗中熏之。一行肉。一行葱。渾豉白。鹽椒。如是次第布訖。下水熏之。肉作琥珀色乃止。恣意飽食。亦不餘。

乃勝煨肉。欲得著多瓜甘甕者。於銅器中布肉時下之。其盆中脂練白如珂雪。可以供餘用者焉。

熏豚法。肥豚一頭十五斤。水三升。甘酒三升。合煮令熟。漉出擘之。用稻米四升。炊先裹薑一升。橘皮二葉。葱白三升。豉汁漬餘作糝。令周醬清調味蒸之。炊一石米頃下之也。

熏鴨法。肥鴨治解。擣切之。長二寸。率十五斤肉。秫米四升爲糝。先裹如熏腩法。訖。以豉汁橘皮葱白薑椒。生薑蒸之。如炊一石米頃下之。

胡炮（著數切）肉法。肥白羊肉生始周年者。殺則生縷切如細葉。脂亦切。著鉢豉鹽擘葱白薑椒擣胡椒。合調適。淨洗羊肚。翻之。以切肉脂內於肚中。以絢滿爲限。縫合作浪中坑火。燒使赤。卻灰復之於上。更燃炊一石米頃便熟。香美異常。非著炙之例。

蒸羊法。縷切羊肉一斤。豉汁和之。葱白一升。著上。合蒸熟。

蒸豬頭法。取生豬頭。去其骨。煮一沸。刀細切。水中治之。以搖酒鹽肉蒸。皆口調和。熟以乾薑椒著上食之。

作臛熟法。猪肉十斤。去皮切。薤白一升。生薑五合。橘皮二葉。秫三升。豉汁五合。調味蒸。若七斗米頃下。

食次曰。熊蒸大剝大爛。小者去頭腳。開腹彈覆。蒸熟擘之。片大如手。又云。方二寸許。豉汁煮秫米。薤白寸斷。橘皮胡芹小蒜並細切。鹽和。糝更蒸。肉一重。開米。盡令爛。薑切。鍛爲屑。內熊腹中。蒸熟。擘奠。糝在下。肉在上。又云。四破。蒸令小熟。宜肉糝用饘。葱鹽豉和之。下更蒸。蒸熟擘。糝在下。乾薑椒橘皮糝在下。（豚蒸如熊。鵝蒸去頭如豚。）

蒸生魚。方七寸准。又云。五寸准。豉汁煮秫米如蒸熊。生薑橘皮胡芹小蒜鹽細切。熬糝。苦酒蜜和。塗第十字勒。鴨消細研。熬如餅臉。熬之令小熟。薑橘椒胡芹小蒜並細切。熬黍米糝鹽豉汁下肉中。復熬。令似熟。色黑。半滿奠。兔雉肉次好。凡肉赤鯉皆可用。勒鴨之小者。大如鳧。鴨色白也。

既奠。開箸。楮邊奠上毛。蒸魚菜白魚鱠（香資）。魚最上。淨治。不去鱗。一尺已還。渾鹽豉胡芹小蒜細切。著魚中。

與菜並蒸。又魚方寸准。亦云五六寸。下鹽豉汁中。卽出菜上蒸之。奠。亦菜上蒸。又云。竹籃盛魚菜上。又云。竹簀並奠。

蒸藕法。水和稻糂。揩令淨。研去節。與蜜灌孔裏。使滿。漫蘇麵封下。頭蒸熟。除麵。瀉去蜜。削去皮。以刀截奠之。又云。夏生多熟。雙奠亦得。

脡膾煎消法第七十八

脡魚鮮法。先下水。鹽渾豉擘葱。次下豬羊牛三種肉。膾兩沸下鮮。打破鷄子四枚瀉中。如淪鷄子法。鷄子浮。便熟。食之。

食經。脡鮮法。破生鷄子。豉汁鮮俱煮沸卽奠。又云。渾用豉。奠訖。以鷄子豉帖。去鮮沸湯中與。豉汁渾葱白。破鷄子瀉中。奠二升用鷄子菜物是停也。

五侯脡法。用食板峯拼雜鮮肉。合水煮。如作羹法。

純蒸魚法。一名熏魚。用鱖魚治腹婆。去腮不去鱗。以鹹豉葱白薑橘皮鮮細切。合煮。沸乃渾葱白。將熟下鮮。又云。切生薑。令長奠時。葱在上。大奠一小奠。若大魚成治准此。

膾鷄。一名熏鷄。一名鷄臛。以渾鹽豉葱白。中裁乾蘇。微火炙。生蘇不炙與成治鷄俱下水中。熟煮。出鷄及葱。漉出汁中蘇豉。澄令清。擘肉廣寸餘。奠之。以煖汁沃之。肉若冷。將奠蒸令煖。滿奠。又云。葱蘇鹽豉汁與鷄俱煮。既熟。擘奠。與汁葱蘇在上。葵按下可增葱白令細也。

膾白肉。一名白焦肉。鹽豉煮令向熟。薄切。長二寸半。廣一寸准。甚薄。下新水中。與渾葱白小蒜鹽豉清又薤並切長二寸。與葱薑不與小蒜糝亦可。

膾鯉法。一名魚膾肉。一名如熏白肉之法。

名糝肉臛。

膾魚法。川鮹魚渾用軟體魚。不用鱗。治。刀細切。葱與豉葱俱下。葱長四寸。將熟。細切薑胡芹小蒜與之。汁色欲黑。無醋者不用椒。若大魚。方寸准。得用軟體之魚。大魚不好也。

蜜純煎魚法。用鯽魚治腹中。不鱗。苦酒蜜中半和鹽清魚。一炊久漉出。膏油煞之。令赤渾奠焉。

勒鴨消細研。煞如餅臉。煞之令小熟。薑橘椒胡芹小蒜並細切。煞黍米糝鹽豉汁下肉中。復煞。令似熟。色黑。半滿奠。兔雉肉次好。凡肉赤鯉皆可用。勒鴨之小者。大如鳧。鴨色白也。

既奠。開箸。楮邊奠上毛。蒸魚菜白魚鱠（香資）。魚最上。淨治。不去鱗。一尺已還。渾鹽豉胡芹小蒜細切。著魚中。

鴨煎法。用新成子鴨極肥者。其大如雉。去頭。煻治。卻腥。聚五藏。又淨洗。細剉如臛肉。細切葱白下鹽豉汁。

炒令極熟。下醬椒末食之。

蓴羹第七十九

食經曰。白蓴鵝鴨鷄白煮者。鹿骨研汁。准長三寸。廣一寸。下杯中。以成清紫菜三四片加上。鹽醋和肉汁沃之。又云。亦細切。須加上。又云。准訖肉汁中更煮令熟。又云。亦啖少與米糝。凡下醋下紫菜滿奠焉。

蓴消法。用豬肉羊肉鹿肥者。臛菜細切。熬之。與鹽豉汁。細切菜蓴菜。細如小豉絲。長至五寸。下肉裹。多與蓴汁。令酢。

蝉虒蓴法。糝之。火炙令熟。細擘下酢。又云。蒸之。香菜盛上。又云。下沸湯中卽出。擘如上香菜蓼法。

綠肉法。用豬鷄鴨肉。方寸准熬之。與鹽豉汁。煮亦啖少與米糝。又云。蔥薤橘胡芹小蒜細切。與之下。醋切肉名曰綠肉。豬鷄名曰酸。

白瀹（瀹。煮也。音藥。）肫法。用乳下肥肫。作魚眼湯。下冷水和之。擘肫令淨。能若有麤毛。躡子拔去。菜毛則剔之。茅蒿葉揩洗。刀刮削令極淨。淨揩釜。勿令瀺。釜瀺則肫黑。絹袋盛肫。酢漿水煮之。緊小石勿使浮出。上有浮沫。數掠去。兩沸急出之。及熱。以冷水沃豚。又以茅蒿葉揩令極白淨。以少許麵和水爲麵漿。復絹袋盛肫。漿石於麵漿中煮之。掠去浮沫。一如上法。好熟出著盆中。以冷水和煮肫麵漿使暖。暖於盆中浸之。然後擘食。皮如玉色。滑而且美。

酸肫法。用乳下肫。焙治訖。並骨斬。斸之令片。別用乳下豚極肥者。猪脂俱得。緊治一如煮法。揩洗割削令極淨。小開腹去五藏。又淨洗以茅茹。腹令滿。炙木穿。緩火遥炙。急轉勿住。（轉常使周而不住。則偏焦也。）清酒數塗以發色。（色足便止。）收新豬脂極淨麻油亦得。色同琥珀。又類眞金。入口則消。狀若凌雪。含漿膏潤。特異凡常也。

炙法第八十

餅法第八十二

煮糗第八十四

飧飯第八十六

作蓴幷藏生菜第八十八

煮膠第九十

炙法第八十

炙豬法

用乳下豬極肥者。猪羊俱得。緊治一如煮法。揩洗割削令極淨。小開腹去五藏。又淨洗以茅茹。腹令滿。炙

膾奥糟苞第八十一

羹臛第八十三

醴酪第八十五

素食第八十七

餢飳第八十九

筆墨第九十一

大牛用脅。小牛用腳肉亦得。逼火徧炙一面。色白便割。割又炙一面。令雖滑美。若四面俱熟然後割。則漿涎不中食也。

腩（以沿反）炙

牛羊麞鹿肉皆得。方寸臠切。蔥白研令碎。和鹽豉汁。僅令相淹。少時便炙。若汁多久漬。則腩。撥火圍轉急炙。色白熟食。含雖滑美。若舉而復下。下而復上。膏盡肉乾。不復中食。

肝炙

牛羊豬肝皆得。臠長寸半。廣五分。亦以蔥鹽豉汁腩之。以羊絡肚厴（素干反）脂裹橫穿炙之

牛胘炙

老牛胘厚而肥。割穿痛蹙令聚。逼火急炙。令上劈裂。然後割之。則脆而甚美。若挽令舒申。微火遙炙。則薄而且腳。

灌腸法

取羊盤腸淨洗治。細剉羊肉。令如臛肉。細切蔥白。鹽豉汁、蓽椒末、調和。令鹹淡適口。以灌腸兩條夾而炙之。割食甚香美。

食經曰作豉丸炙法

羊肉十斤。豬肉十斤。縱切之。生薑三升。橘皮五葉。瓠瓜二升。蔥白五升。合捣。令如彈丸。別以五斤羊肉作臛。乃下丸炙煮之作丸也。

脾炙豚法

小形豚一頭。脾開去骨。去厚處安就薄處。令調。取肥豬肉三斤。肥鴨二斤。合細琢。魚醬汁三合。琢蔥白三斤。蓽一合。橘皮半合。和二種肉著豬上。令調。平以竹串串之。相去二寸。下串以竹箸著上。以板複上。重物之。手搦（汝角切）爲寸半方。以羊豬胳肚厴裹之。兩歧簇兩條簇炙之。簇兩樹。令極熟。奠四樹。牛鷄肉不中用。

豬肉酢法

食經曰啖炙

好肥豬肉作樹。鹽令鹹淡適口。以飯作糝。如作酢法。看有酸氣便可食。

用鵝鴨麞鹿豬羊肉細研。熬和調如啖炙。若解離不成。與少麵。竹筒六寸圍。長三尺。削去青皮。節悉淨去。以肉滿之。空下頭。令手捉炙之。欲熟。小乾不著手。竪塹中。以鵝鴨白手漉之。若不均。可再上白。猶不平者。以刀削之。更炙白。燥與鴨子黃。若無用鷄子黃。加少朱助赤色。上黃用鵝鴨翅毛刷之。急手數轉。緩則壞。既熟。揮脫去兩頭六寸斷之。促奠。奠若不即用。以蘆荻包之。束兩頭布。蘆間可五分。可經三五日。不爾則壞。

膾炙法

取肥子鵝肉二斤剉之。不須細剉。好醋三合。瓜薤一合。蔥白一合。藍橘皮各半。切二十枚作屑。合和之。更剉令調。聚著充竹串上。破鷄子十枚。別取白。先釐之令調。復以鷄子黃塗之。唯急火急炙之。使焦汁出便

熟。作一挺用物如上。若多作。倍之。若無鵝。用肥鵪亦得也。

衝炙法

取橘肥子鵝一隻。淨治。煮令半熟。去骨剉之。和大豆酢五合。瓜薤三合。蓽橘皮各半合。切小蒜一合。魚醬汁二合。椒數十粒作屑。合和。更剉令調。取好白魚肉細琢。裹作串炙之。

作餅炙法

取好白魚淨治。除骨取肉。琢得三升。熟豬肉肥者一升。細作酢五合。蔥瓜薤各二合。蓽橘皮各半合。魚醬十三合。看鹹淡多少。鹽之適口。取足。作餅如升蓽大。厚五分。熟油微火煎之。色赤便熟可食。一本用椒十數作屑和之。

釀炙白魚法

白魚長二尺。淨治勿破腹。洗之竟。破背以鹽之。取肥子鴨一頭。先治去骨。細剉。作酢一升。瓜薤五合。魚醬汁三合。蓽橘各一合。蔥二合。豉汁一合。和炙之令熟。合取後背入著腹中。沸之。如常炙魚法。微火炙半熟。復以少苦酒雜魚醬豉汁。更刷魚上便成。

腩炙法

肥鴨淨治。洗去骨作臠。酒五合。魚醬汁五合。蓽蔥橘皮半合。豉汁五合。合和。消一炊久。便中炙。子鵝作亦然。

豬肉酢法

好肥豬肉作樹。鹽令鹹淡適口。以飯作糝。如作酢法。看有酸氣便可食。

食經曰啖炙

用鵝鴨羊犒麞鹿豬肉肥者。赤白半。細研。熬之。以酸瓜薤、筍、蓽椒、橘皮、蔥、胡芹細切。以鹽豉汁合和肉丸之。手搦（汝角切）爲寸半方。以羊豬胳肚厴裹之。兩歧簇兩條簇炙之。簇兩樹。令極熟。奠四樹。牛鷄肉不中用。

膾炙（一名筒炙。一名黃炙。）

用鵝鴨麞鹿豬羊肉細研。熬和調如啖炙。若解離不成。與少麵。竹筒六寸圍。長三尺。削去青皮。節悉淨去。以肉滿之。空下頭。令手捉炙之。欲熟。小乾不著手。竪塹中。以鵝鴨白手漉之。若不均。可再上白。猶不平者。以刀削之。更炙白。燥與鴨子黃。若無用鷄子黃。加少朱助赤色。上黃用鵝鴨翅毛刷之。急手數轉。緩則壞。既熟。揮脫去兩頭六寸斷之。促奠。奠若不即用。以蘆荻包之。束兩頭布。蘆間可五分。可經三五日。不爾則壞。

與麵則味少酸多則難著矣。

餅炙

用生魚白魚最好鮎鯉不中用。下魚片離脊肋。仰槊几上。手按大頭。以鈍刀向尾割取肉。至皮即止。淨洗。白中熟舂之。勿令蒜氣。與薑椒橘皮鹽豉和。以竹木作員範格四寸。面油塗。細縛之。從格上下以裝之。按令均平。手提絹倒餅舊油中煎之。出鐺及熱盛柈上。盤子底按之令勿拗。將奠。醽仰之。若盤子奠仰。與盤子相應。又云用白肉生魚等分。細研。熬和如上。手圓作餅。舊油煎。如作鷄子餅。十字解奠之。還合相就。如全奠。小者二寸半。奠二葱葫二斤。生物不得用。用則瑳可憎。衆物若是先停此。若無。亦可用此物助諸物。

範炙

用鵝鴨腤肉如渾椎令骨碎。與薑椒橘皮葱胡芹小蒜鹽豉切。如塗肉塗炙之。斫取腤肉去骨奠。如白炙之者。

炙蚶

鐵鍚上炙之。汁出。去半殼。以小銅柈奠之。大奠六。小奠八。仰奠別奠醋隨之。

炙蝛

似炙蚶。汁出去半殼。三肉共奠如蚶。別奠醋隨之。

炙車螯

炙如蝛。汁出去半殼。去屎。三肉一殼。與薑橘屑重炙令暖。仰奠四。醋隨之。勿令熟則脆。

炙魚

用小鯽白魚最勝。渾用鱗治刀細墐。無小用大。爲方寸准。豉橘椒葱胡芹小蒜蘇鹽細切。鍛盤豉醋和。以消魚。可經宿。炙時以雜香菜汁灌之。燥不復與之。熟而止。色赤則好。雙奠不惟用一。

作脾臑糟苞第八十一

作脾肉法

騾馬豬肉皆得。臘月中作者良。經夏無蟲。餘月作者。必須覆護。不密則蟲生。羸瘠肉有骨者。合骨盪對。鹽麵麴麥麪合和。多少量意斟裁。然後鹽麵二物等分。麥麪倍少於麴。和訖內甕中。密泥封頭。日曝之。二七日便熟。煑供朝夕食。可當醬。

餅法第八十二

苞如初。莫如白牒。一名迮牒是也。

食經曰作餅酵法

酸漿一斗煮取七升用粳米一升煮薯蕷遲下火如作粥六月時漬一石麵著二升冬時著四升作細絹篩麵以成調肉臛汁待冷漬之水引挼如箸大一尺一斷盤水盛水浸宜以手臨鐺上挼令薄如韭葉逐沸煮

作白餅法

麵一石白米七八升作粥以白酒六七升酵中著火上酒魚眼沸絞去滓以和麵麵起可作

作燒餅法

麵一斗羊肉二斤蔥白一合豉汁及鹽熟合熟炙之麵當令起

臛餅法

以猪脂蜜合和麵厚四五分廣六七寸便著胡餅鐺中令熟勿令反覆餅肥美可經久

食次曰粲一名飄

用秫稻米細羅之蜜和水水蜜中半以和米屑厚薄令竹杓中下先試不下更與水蜜作竹杓容一升許其下節穊作孔竹杓中下漉五升鐺裏膏脂煮之熟三分之一鐺中也

膏環一名捥

用秫稻米屑水蜜漬之強澤如湯餅麵手搦團可長八寸許屈令兩頭相就膏油煠之

鵝鴨子餅

破寫鵝中少與鹽鍋鐺中膏油煎之令成團餅厚二分全奠一

細環餅截餅環餅一名粟具餅一名蜗丁

皆須以蜜調水漬麵若無蜜煮棗取汁牛羊脂膏亦得用牛羊乳亦好令餅美脆截餅純用乳漬者入口即碎

餦餭

膏餭起麵如上法

盆水中浸劑於漆盆背上水作者省脂亦得十日輭然久停則堅乾劑於腕上手挽作勿著勃入脂浮出即急礪以杖周正之但任其起勿刺令穿熟乃出之一面白一面赤輪緣亦赤輭而可愛久停亦不堅若待熟始斸杖刺作孔者洩其潤氣緊破不好法須甕盛溼布蓋口則常有潤澤甚佳任意所便滑而且美

水引餺飥法

切麵粥一名粟糗麵反麵粟糗反粥法

切麵粥子麵麵盛貨反

用白滑美殊常

粉餅法

豬肉餅法一名撥餅

以成調肉臛中汁沸油豆粉若用粗粉脆而不美不以湯皮則生不中食如環餅麵先剛溲以手痛揉令極輭熟更以臛汁溲令薄一作得十日麪麵以菜餅餬水浸即漉著麵中以手向簸箕痛挼令均如胡豆揀取均者熟蒸曝乾須即用新舶細細兩段各方半寸依角之小鑿去中央緩角著紬以猪膽之蜜綴勿令漏粉用訖洗舉得十二年用裹麪漬粉敷四角臨沸湯

治麵砂壗初飲反法

攪。一曰角黍。蓋取陰陽尚相裹未分散之時象也。

食經云粟黍法

先取稻。淅之使淨。計二升米。以成粟一斗。著竹篦內。米一行。粟一行。裹以繩縛。其繩相去寸所一行。須釜中煮。可炊十石米間黍熟。

食次曰糗

用秫稻米末。絹羅。水蜜溲之。如強湯餅麵。手搦之令長尺餘。廣二寸餘。四破以裹粟肉上下著之。猶與油塗竹篦裹之。爛蒸。與二箬不開。破去兩頭。解去束附。

煮糗　莫片反米屑也或作糲　第八十四

煮糗

食次曰。宿客足作糗粮。蘇本反糗米一斗。以沸湯一升沃之。不用膩器。斷箕漉出滓。以糗帶舂取物。物別出一器中。折米白煮取汁為白飲。以飲二升投糗汁中。又云合物下飲訖。出物。糗汁復悉寫釜中。與白飲合煮令一沸。與飄。白飲不可過。折米弱炊。令相著。盛飯甌中。半裹約抑令偏著一邊。以糗汁沃之。與物。又云糗末以二升小器中沸湯漬之。折米煮為飯。沸取飯中汁半升。折箕漉糗出。以飯汁當向糗汁上淋之。以糗帶舂取物出。別物盛。復著折米漉汁為白飲。以糗汁投中。餈裹如常食之。又云若作倉卒難造者。得停二斗者。抒粥著盆子中。仰頭勿蓋。粥色白如凝脂。米粒有類青玉。停至四月八日亦不動。淦釜令粥黑。火急則焦苦。舊盆則不漉水。投蓋則解離。其大盆盛者。數搥 屠乃切 亦生水也。

飧飯第八十六

作粟飧法

簁米欲細而不碎。碎則泗而不美。簁乾即炊。極留則澀。淘必宜淨。十徧已上彌佳。香漿和吸水沒餌少時。以手按。無令有塊。復小停。然後壯。凡停餌多宜久。夏少時。蓋以人體消息之。溶不停餌則飯堅也。投飧時。先調漿令甜酢適口。下熱飯於漿中。尖出便止。宜少時住。勿使攪。待其自解散。然後撈盛。飧便滑美。若下飯調攪令飯黏。

折粟米法

取香美好穀脫粟米一石。舂令有碎離。於木槽內。以湯淘腳踏。寫去滓更踏。如此十徧。瀝出曝乾。炊時又淨淘。下餌時又淨淘。下餌時於大盆中多著冷水。必令冷徹。米必以手按。餌良。停之。折米

治釜令不漉法

常於諸信處買取故初鑄者。鐵精不漉。輕利易然。其漉黑難然者。皆是鐵滓鈍濁所致。治令不漉。法以繩急束口。斬兩頭令齊。著水釜中。以乾牛屎然釜湯暖。以荔三徧洗。抒卻水乾。然使熱。貫肥豬肉脂合皮

作寒食漿法

以三月中清明前夜炊飯。鷄初鳴。下熟熟飯於甕中。以滿爲限。數日後便酢。中飯因家常炊。三四日輒以新炊飯一椀酸之。每取漿隨多少。卽新汲冷水添之。訖夏殖漿並不敗而常滿。所以爲異。以二升得解水一升。水冷清俊。有殊於凡。

令夏月飯鹽井口邊無蟲法

清明節前二日夜。鷄鳴時炊黍熟。取釜湯遍洗井口甕邊地。則無馬蚿。百蟲不近井甕矣。甚是神驗。

治旱稻赤米令飯白法

莫問多夏。常以熱湯浸米一食久。然後以手挼之。湯令泻去。卽以冷水淘沃。挼去白乃止。飯色潔白。無異清流之米。又絁赤稻一臼。米裹著蓝葉一把。白鹽一把。合飾之。卽絶白。

食經曰作麵飯法

用麵五升。先乾蒸。攪使冷。用水一升。留一升麵。減水三合。以七合水。溲四升麵。以手擘解。以飯一升。麵粉乾下。稍切取大如粟顆。訖蒸熟。下簁飾中更蒸之。

作粳米餳糒法

取粳米泔漉作飯。曝令燥。簁細磨。粗細作兩種折。

粳米粢糒法

炊米熟爛。曝令乾。細簁。用粢蒸熟。連取煮漉。糒率一升糒米用粢一升。

崔寔曰五月多作糒。以供出入之糧。

菰米飯法

菰穀盛草囊中。搗瓷器爲屑。勿令作末。內韋囊中令滿。板上揉之。取米一作。可用升半。炊如稻米。

胡飯法

以酢瓜菹長切。將炙肥肉生雞菜內餅中急捲。捲用兩卷三截口令相就。並六斷。長不過二寸。別奠盛薤。隨之。口胡芹切下酢中食飄薑。

食次曰。折米飯生淅。冷水用雖好。作甚難。劃苦怪反米飯。劃者。搓米令淨也。亦佳。肉須細煮令熟。細切。蘇油亦好。特宜菘菜。蕪菁葵韭等皆得。蘇油宜大用菟菜。細擘蔥白。蔥白欲得多於菜。無蔥薤白代之。渾豉白鹽椒末。先布菜於銅鎚底。次肉。無肉。以蘇油代之。次瓜。次菰。次蔥白、鹽豉、椒末。如是次第重布。向滿爲限。少下水。使令相淹沒。熟煮。

又煮瓠瓜法

食次曰蔥韭羹法

素食第八十七

食次曰葱韭羹法

直以香醬、蔥白、麻油煮之。勿下水亦好。

煮菌（其殞反）法

菌一名地鷄。口未開、內外全白者佳。其口開褰黑者。臭不堪食。其多取欲經冬者。收取鹽汁洗去土。蒸令氣鍋。下著屋北陰中之。當時臨食者。取卽湯煠去腥氣。臆破先細切蔥白和麻油。（薤亦好。）熬令香。復多擘蔥之。得經冬。須卽取。粲然與夏菜不殊。

食經作葵菹法

白淨豆鹽椒末。與菌俱下。煮之。宜肥羊肉。鷄豬肉亦得。肉煮者不須蘇油。（肉亦先熟煮。臆切。宜直布之。如絹瓜氣法。唯不著菜也。）煮瓜瓠

煮茄子法

用子未成者。（子成卽不好也。）以竹刀骨刀四破之。（用鐵卽發黑也。）湯煠去腥氣。細切蔥白。熬油香。（薤亦好。）香醬清擘蔥白。與茄子共下。煮令熟。下椒薑末。

作菹藏生菜法第八十八

蘇菁蔓菁芥鹹菹法

收菜時卽擇取好者。菁滿束之。作鹽水令極鹹。於鹽水中洗菜。卽內甕中。若先用淡水洗者。菹爛。其洗菜鹽水。澄取清者。瀉著甕中。令沒菜把卽止。不復調和。菹色仍青。以水洗取鹹汁。煮爲茹。與生菜不殊。其蘇菁蔓菁二種。三日抒出之。粉黍米作粥清。擣麥麵黤作末。絹篩。布菜一行。以麵末薄坌之。卽下熱粥清。重重如此。以滿甕爲限。其布菜法。每行必莖葉頭倒安之。後鹽汁還瀉甕中。菹色黃而味美。作淡菹用黍米粥清及麥黤末。味亦勝。

作湯菹法

菘、蓯、蘇、菁亦得。收好菜擇訖。卽於熟湯中煠出之。若菜已萎者。水洗漉出。經宿生之。然後湯煠。煠訖令水中漬之。鹽醋中煞胡麻油。香而且脆。多作者亦得。至春不敗。

醴菹法

菹菜也。一曰。菹不切曰醴菹。用乾葑菁。正月中作。以熱湯浸菜令柔軟。解縛擇治淨洗。沸湯煠。卽出於水中淨洗。便復作鹽水。漸度出著箔上。經宿菜色生好。粉黍米粥清。亦用絹篩麥黤末。澆菹布菜如前法。然後粥清不用大熱。其汁纔令相淹。不用過多。泥頭七日便熟。菹甜以種茹之。如釀酒法

作卒菹法

以醋漿煮葵菜。擘之下酢。卽成菹矣。

藏生菜法

九月十月中。於墻南日陽中掊作坑。深四五尺。取雜菜種別布之。一行菜。一行土。去坎一尺便止。穰厚覆之。得經冬。須卽取。粲然與夏菜不殊。

食經作葵菹法

擇燥葵五斛。鹽二斗。水五斗。大麥乾飯四升。合瀉葵葵一行。鹽飯一行。清水澆。滿七日黃便成矣。

作菘鹹菹法

水四斗。鹽三升。攪之令穀菜。又法。菘一行。女麴間之。

作酢菹法

三石甕用米一斗。擣攪取汁三升。煮滓作三升粥。令內菜甕中。輒以生瀋汁及粥澆之。一宿。以青蒿、蓼白各一行。作麻湯煠之便成。

作菹消法

用羊肉二十斤。肥豬肉十斤。縷切之。菹二升。菹根五升。豉汁七升半。切蔥頭五升。

蒲菹

詩義疏曰。蒲、深蒲也。周禮以爲菹。謂蒲始生。取其中心入地者。蘧大如匕柄。正白。生啖之。甘脆。又煞以苦酒浸之。如食筍法。大美。今吳人以爲菹。又以爲酢。

作菹消法

世人作葵菹不好。皆由葵太脆故也。菹菘以社前二十日種之。葵、社前三十日種之。使葵至藏皆欲生花乃佳耳。葵經十朝苦寒乃采之。秫米爲飯令冷。取葵著甕中。以向飯沃之。欲令色黃。煮小麥時時攪（桑弄反）之。

食經藏瓜法

崔寔曰。九月作葵菹。其藏溫卽待十月。取白米一斗。鑊中熬之。以作糜。下鹽。使鹹淡適口。調寒熱熟。拭瓜以投其中。蜜塗甕。此蜀人方。美好。又法。取小瓜百枚。破五升。鹽三升。破去瓜子。以鹽布瓜片中。次著甕中。厭其口三日。瓜氣盡。可食之。

食經藏越瓜法

糟一斗，鹽三升，淹瓜三宿，出以布拭之，復淹如此。凡瓜欲得完，愼勿傷，傷便爛。以布盛就取之，佳。逸章郡人曉種越瓜，所以味亦異。

食經藏梅瓜法

先取霜下老白冬瓜，削去皮，取肉方正，薄切如手板，細施灰，羅瓜著上，復以灰覆之，裹柘皮烏皮梅汁器中，細切瓜，令方三分，長二寸，熟煤之以投梅汁，數月可食。以醋石榴子著中並佳也。

食經曰樂安令徐謝藏瓜法

取越瓜細者，不操拭，勿使近水，鹽之令鹹，十日許出拭之，小陰乾搗之，仍內著盆中作和，法以三升赤小豆，三升糯米，並炊之令黃，合舂之，以三斗好酒解之，以瓜投中，蜜塗，乃經年不敗。

崔寔曰，大暑後六月可藏瓜。

食次曰女麴

糯稻米三斗，淨淅，炊爲飯，薄，炊停令極冷，以麴範中用手餅之，以青蒿上下奄之，晉牀上，如作麥麴法，三七二十一日，開看，偏有黃衣則止，三七日無衣乃停，要須衣徧乃止，出日日曝之，燥則用。

釀瓜菹酒法

秫稻米一石，麥麴成剉，隆隆二斗，女麴成剉，平一斗，釀法，須消化復以五升米酸之，消化復以五升米酸之，再酸，酒熟則用，不迮，出瓜鹽揩，日中曝令皺，鹽和糟中，停三宿度，內女麴酒中爲佳。

瓜菹法

采越瓜，刀子割摘取，勿令傷皮，鹽揩數徧，日曝令皺，先取四月白酒糟鹽和藏之數日，又過著火酒糟中，鹽蜜女麴和糟，又藏泥甕中，唯久佳，又云不入白酒糟亦得，又云大酒接出清用醋，若一石，與鹽三升，女麴三升，蜜三升，女麴者，麴黃衣也，又云瓜淨洗令燥，鹽揩之，以鹽和酒糟，令有鹽味，不須多，合藏之，蜜泥甕口，轆而貢，便可食，大者六破，小者四破，五寸斷之，廣狹壺瓜之形，又云長四寸，廣一寸，仰奠四片，用小而直者，不可用貯。

瓜芥菹

用冬瓜切長三寸，廣一寸，厚二分，芥子少與胡芹子合熟研去滓，與好酢鹽之，下瓜，唯久益佳也。

作菹藏生瓜法

用冬瓜，切長三寸，廣一寸，厚二分，芥子少與胡芹子合熟研去滓，與好酢鹽之，下瓜，唯久益佳也。

作菹藏生瓜法

用少蔥，薤菁去根，暫經湯沸及熱，與鹽酢渾長者俠拓截，與酢并和葉汁，不爾，火酢漬之。

苦筍紫菜菹法

筍去皮，三寸斷之，細縷切之，小者手捉小頭，刀削大頭，唯細薄，漉置水中，削訖漉出，細切紫菜和之，與鹽酢乳用半奠，紫菜冷水清，少久自解，但洗時勿用湯，湯洗則失味矣。

竹菜菹法

菜生竹林下，似芹，科大而莖葉細生，極概，淨洗，暫經沸湯，速出，下冷水中，即搦去水，細切，又胡芹小蒜亦暫經沸湯，細切和之，與鹽醋半奠，春用至四月。

菠菹法

菠去毛，土黑惡者不洗，暫經沸湯即出，多少與鹽一斤，以暖水清淘汁淨洗之，及暖即出，漉下鹽醋中，若不及熱，則赤壞之，又湯撩蔥白，即入冷水漉出，置菠中，並寸切，用米若椀子奠，去菠節，料理接奠，各在一邊令滿。

糝根糙菹法

糝淨洗，徧體須長切，方如算子，長三寸許，束糝根入沸湯，小停出，及熱，與鹽酢，細縷切，橘度和之，料理半奠之。

煠呼幹反菹法

淨洗縷切，三寸長許，束爲小把，大如鄣簏，暫經沸湯，速出之，及熱與鹽酢，上加胡芹子與之，料理令直，滿奠之。

胡芹小蒜菹法

並暫經小沸湯出，下冷水中出之，胡芹細切，小蒜寸切，與鹽酢分半奠，菁白各在一邊，若不各在一邊，不即入於水中，則黃壞滿奠。

糝根蘿蔔菹法

淨洗通體細切長縷，束爲把，大如十張紙卷，暫經沸湯即出，多與鹽二升，觀湯合把手按之，又細縷切，暫經沸湯，與椒皮和及暖，與則黃壞，料理滿奠，煙糝蔥薤根悉可用。

紫菜菹法

取紫菜，冷水漬令釋，與葱菹令盛，各在一邊，與鹽酢滿奠。

蜜薑法

用生薑淨洗，削治十月酒糟中藏之，泥頭十日熟，出，水洗內蜜中，大者中解，小者御用，竪奠四。又云：卒作，削治蜜中煮之，亦可用。

梅瓜法

用大冬瓜，去皮穰，竿子細切，長二寸，粗細如研生希，薄綅去汁，卽下杬汁，令小暖，經宿漉出，煮一升烏梅，與水二升，取二升餘，出梅，令汁清澄，與蜜三升，杬汁三升，生橘二十枚，去皮核，取汁復和之，合煮兩沸，去上沫，清澄令冷，內瓜訖，與石榴酸者，懸鉤子廉薑屑，石榴懸鉤一柸可下十度，皆著若不大澀，杬子汁至一升，又云烏梅清汁，淘奠石榴懸鉤，一奠不過五六度熟，去粗皮，杬一升，與水三升，煮取升半，澄清。

黎菹法

先作瀆。（瀆，音豆反）用小黎，瓶中水漬，泥頭，自秋至春，至冬中須，亦可用。又云一月日可用，將用，去皮，通體薄切奠之，以黎瀆汁，投少蜜令甜酢，以泥封之，若卒切黎如上，五黎半用苦酒二升，湯二升，合和之，溫令少熱，下盛一奠五六片，汁沃上至半，以筆撥拯旁，夏停不過五日，冬可二十日，又云卒作煮瀝亦可用也。

木耳菹

取聚桑榆柳樹邊生猶軟溼者，（乾卽不中用，柞木耳亦得）煮五沸，去腥汁，出著冷水中淨洮，又著酢漿水中洗出，細縷切訖，胡荽、葱白、（少著取香而已）下豉汁漿清及酢，調和適口，下薑椒末，甚滑美。

鼈菹法

毛詩曰：薄言采芑。芑，毛云菜也。詩義疏曰：鼈似苦菜，煮曝，摘去葉，白汁出，甘脆可食，亦可爲茹。晉州謂之苦。

西河雕門鼈尤美，時人憒憒不能出塞。

蘇

爾雅云：蘇，桂荏。郭璞注云：初生紫葉可食，成雅曰：紫蘇，非也。詩義疏曰：蘇，山菜也。初生假蒜，莖紫黑色，二月中，高八九寸，老有葉，瀹爲茹，滑美如葵，今隴西天水人及此時面乾收，秋冬皆之，又云以進御三月中，其蘇散爲三枝，枝有數葉，葉似青蒿而麤，堅長不可食，周秦曰蘇，齊魯曰穌，亦謂蘇又澆之。

食經曰藏蘇法

先洗蘇肥著器中，蘇一行，鹽一行，薄粥沃之，一法以薄灰淹之，一宿出，蟹眼湯淪之，出，搦內糟中，可至歲時。

蘇菹

取蘇，醇經湯出，蒜亦然，令細切，與鹽酢，又云蒜蘇俱寸切之。

荏（宇或作荏）

爾雅曰：荏，接余。其葉荏。郭璞注曰：蜜生水中，葉圓在蜜端，長短隨水深淺，江東菹食之。

毛詩周南國風曰：參差荇菜，左右流之。毛注云：接余也。詩義疏曰：接余，其葉白，莖紫赤，正圓徑寸餘，浮在水上，根在水底，莖與水深淺等，大如釵股，上青下白，以苦酒浸之爲菹，脆美可案酒，其華葐黃色。

餳餔第八十九

煮白餳法

史游急就篇云：粔籹餦餭，餳餅曰，粔籹蜜餌有餹麪，膠牙餳飴，楚餅曰，粔籹蜜餌有餹麪，膠牙餳也。柳下惠見飴曰，可以養老，然則作餔可用白茅散葉佳，其成餅者則不中用，用不淪釜，淪則餳黑，釜必磨治令白淨，勿使有腥氣，釜上加甑，以防沸溢，乾葉末五升，穀米一石，米必細簁，數十徧，淨淘，炊爲飯，攤去熱氣，及暖於盆中，以葉末和之，使均調，臥於酇甕中，勿以手按，撥平而已，以被覆盆甕令暖，冬則穰茹，冬須竟日，夏卽半日許，看米消減，離甕作魚眼沸湯以淋之，令糟上水深一尺許乃止，下水冷訖，向一食頃，便拔酇取汁煮之，每沸輒益兩杓，尤宜緩火，火急則焦氣，盆中汁盡盡不復溢，便下飯，一人專以杓揚之，勿令住手，手住則餳黑，盡熟止火，良久向冷，然後出之，用粱米者，餳如水精色。

黑餳法

用青牙成餅葉末一斗，穀米一石，餘法同前。

琥珀餳法

小餅如蒜石，內外明徹，色如琥珀，用大麥葉末一斗，穀米一石，餘並同前法。

煮飴法

用黑餳蘗末一斗六升。殺米一石。臥衣如法。但以蓬子抑取汁。以七匙統統攪之。不須揚。

食經作飴法

取黍米一石。炊作黍。著盆中。蘗末一斗搗和。一宿則得一斛五斗。煎成飴。

崔寔曰。十月先冰凍作京餳煮爆飴。

食次曰。白論糖法

熟炊秫稻米飯。及熱于杵臼淨者舂之爲糂。須令極熟。勿令有米粒幹。爲餅法。厚二分許。日曝小燥。刀直割。可長條。廣二分。乃斜裁之。大如棗核兩頭尖。更曝令極燥。苦油煮之。熟出。糖漿圍之。一圍不過五六枚。又三重箔摘令免狗鼠。於最下箔上布置膠餅。其上兩重。爲作陰涼。并扞霜露。膠餅雖凝。未汁猶見日即消。霜露霑漬。復難燥乾。旦起至食時。卷去上箔。令膠見日。極且寒凝。不長消釋。霜露之潤。見日即銷。食後還復舒箔爲蔭。兩則內廠屋之下。則不須重箔。四五日間。迴迴時。繩穿膠餅。懸而日曝極乾。乃內屋內。懸紙囊之。以防青蠅塵土之汙。夏中雖暖相著。至八月秋涼時。日中曝之。還復堅好。

筆墨第九十一

筆法

韋仲將筆方曰。先次以鎚梳兔毫及羊青毛。去其穢毛。蓋使不撓。茹訖各別之。留用梳掌痛拍。盤齊毫鋒。端本各作扇極。令均調平好。用衣羊青毛縮羊青毛去兔毫頭下二分許。然後合扇捲令極圓訖。痛頡之。以所整羊毛中。或用衣中心。名曰筆柱。或曰墨池承墨。復用毫青衣羊毛外如作柱法。使中心齊。亦使平均。痛頡內管中。當隨毛長者使深。當小不大。筆之大要也。

合墨法

好醇煙搗訖。以細絹篩於墰內。簡去草莽。若細沙塵埃。此物至輕微。不宜麤篩。喜失飛去。不可不愼。墨一斤。以好膠五兩浸柃 才心反 皮汁中。柃。江南樊鯰木皮也。其皮如水綠色。解膠又益墨色。可以下鷄子白。去黃五顆。亦以真珠一兩。麝香一兩。別治細篩。都合調下鉞臼中。當剛不宜澤。搗三萬杵。杵多益善。合墨不得過二三兩。墨之大訣如此。當小不大。

齊民要術卷第十

五穀果蓏菜茹非中國物者第九十二

嘗以存其名目。記其怪異耳。爰及山澤。草木任食。非人力所種者。悉附於此。

五穀

山海經曰。廣都之野。百穀自生。冬夏播琴。郭璞注曰。言好味滑如膏。

博物志曰。扶海洲上有草。名曰薖。其實如大麥。從七月熟。人收獲。至冬乃訖。名曰自然穀。或曰禹餘糧。又曰。地三年種蜀黍。其後七年多蛇。

稻

異物志曰。稻一歲兩冬再種。出交阯。

魚豢期牋曰。交阯稻再熟也。

禾

廣志曰。梁禾蓋生。實如葵子。米粉白如麵。可爲餻粥。牛食以肥。六月種。九月熟。

咸禾抹疎生。實似大麥。

楊禾似蓫。粒細。左斫右炊。停則牙生。此中國巴禾木稷民。

火禾高丈餘。子如小豆。出粟特國。

山海經曰。崑崙墟上有木禾。長五尋。大五圍。經又云二月生。八月熟。郭璞曰。本禾。類也。

呂氏春秋曰。飯之美者。玄山之禾。不周之粟。陽山之穄。魏晉曰。烏丸地宜青穄。

麥

博物志曰。人噉麥糠。令人多力健行。

西域諸國志曰。天竺十一月六日爲多至。則麥秀。十二月十六日爲臘。則麥熟。

說文曰。麰。周所受來麰也。

豆

博物志曰。人食豆三年。則身重行動難。恒食小豆。令肌澤蠶埋。

東壁

廣志曰。東壁色青黑。粒如麥子。似蓬草。十一月熟。出幽涼幷烏丸地。

河西諸曰。貸我東壁。償我白粱。

魏書曰。烏丸地宜東壁。能作白酒。

果蓏

山海經曰。平逴百果所在。不周之山。爰有嘉果。實如桃。葉如棠。黃花赤樹。食之不飢。

呂氏春秋曰。當山之北。投淵之上。有百果焉。堯帝所食。舜帝所薦。先升遐者。

臨海異物志曰。楊桃似橄欖。其味甜。五月十月熟。諺曰。楊桃無蹙。一歲三熟。其色青黃。核如蛾核。

臨海異物志曰。梅桃子生晉安侯官縣。一小樹得數十石實。大三寸。可蜜藏之。

臨海異物志曰。楊槮有七脊。子生樹皮中。其體雖異。味則無奇。長四五寸。色青黃。味甘。

臨海異物志曰。冬熟如指大。正赤。味甘勝梅。猴閟子如指頭大。其味小苦可食。

關桃子、其味酸。

士翁子、如漆子大、熟時甜酸、其色青黑。

枸橼子、如指頭大、正赤、其味甘。

雞橘子、大如指、味甘、永嘗界中有之。

猴總子、如小指頭大、與柿相似、其味不減於柿。

多南子、如指大、其色紫、味甘、與梅子相似、出晉安。

王坻子、如棗大、其味甘、出侯官、越王祭太一坻邊有此果、無知其名、因見生處、遂名王坻、其形小於龍眼、有似木瓜。

博物志曰、張騫使西域還、得安石榴、胡桃、蒲桃。

劉欣期交州記曰、多感子、黃色、圓一寸。

蔗子如瓜大、亦似柚。

彌子、圓而細、其味初苦後甘、食省甘果也。

杜蘭香傳曰、神女降張碩、常食粟飯、并有非時果、味亦不甘、但一食可七八日不飢。

棗

史記封禪書曰、李少君嘗游海上、見安期生、食棗大如瓜。

東方朔傳曰、武帝時、上林獻棗、上以杖擊末央殿檻、呼朔曰、叱叱先生、來來先生、知此箇裏何物、朔曰、上林獻棗四十九枚、上曰、何以知之、朔曰、呼朔者上也、以杖擊檻、兩木林也、朔來來者、棗也、叱叱者、四十九也、上大笑、賜帛十匹。

神異經曰、北方荒內有棗林焉、其高五丈、數張枝條一里餘、子長六七寸、圓過其長、熟赤如朱、乾之不縮、氣味甘美、殊於常棗、食之可以安軀體、益氣力。

神仙傳曰、樊夫人與夫劉綱、俱學道術、各自言勝、中庭有兩大桃樹、夫妻各咒其一、夫人咒者、兩枝相鬬、蝟良久、綱所咒者、桃走出籬外。

李

列異傳曰、袁本初時有神出河東、號度索君、人共立廟、兗州蘇氏母病、禱見一人著白單衣、高冠、冠似魚頭、謂度索君曰、昔臨臨山下、共食白李未久、已三千年、日月易得、使人悵然、去後、度索君曰、此南海君也。

黎

漢武內傳曰、太上之藥、有玄光黎。

神異經曰、東方有樹高百丈、葉長一丈、廣六七尺、名曰黎、其子徑三尺、割之顯白如素、食之爲地仙、辟穀可入水火也。

神仙傳曰、介象、吳王所徵、在武昌、速求去、不許、象言病、以美黎一簏賜象、須臾象死、帝殯而埋之、以日中時死、其日晡時到建業、以所賜黎付守苑吏種之、後吏以狀聞、卽發象棺、棺中有一奏符。

曰神荼二曰鬱壘、主領萬鬼、鬼之無道害人者、執以葦索以食虎、黃帝法而象之、因立桃梗於門戶上、畫神荼鬱壘、持葦索以禦凶鬼、畫虎於門、當食鬼也。（音壘、度頰反、史記注作度朔山。）風俗通曰、今縣官以臘除夕飾桃人、垂葦索、畫虎於門、効前事也。

神異經曰、玉桃、服之長生不死、若不得早服之、臨死日服之、其尸與天地不朽。

神異經曰、東方有樹、高五十丈、葉長八尺、廣四五尺、名曰桃、其子徑三尺二寸、和核食之、令人益壽。

漢武內傳曰、西王母以七月七日降、令侍女更索桃、須臾、以玉盤盛仙桃七顆、大如鴨子、形圓色青、以呈王母、王母以四顆與帝、三枚自食。

漢武故事曰、東郡獻短人、帝呼東方朔、朔至、短人因指朔謂上曰、西王母種桃三千年一著子、此兒不良、已三過偷之矣。

廣州記曰、盧山有山桃、大如檳榔、形色濕而味甘酢、人時登山採拾、以得於上偷噉、不得持下、遂不得返。

玄中記曰、木子大者、積石山之桃實焉、大如十斛籠。

甄異傳曰、譙郡夏侯規、亡後見形還家、經庭前桃樹邊過曰、此桃、我所種、子乃美好、其婦曰、人言亡者畏桃、君不畏耶、答曰、桃東南枝長二尺八寸向日者、偷之、或亦不畏也。

神仙傳曰、樊夫人與夫劉綱、俱學道術、各自言勝、中庭有兩大桃樹、夫妻各咒其一、夫人咒者、兩枝相鬬、蝟良久、綱所咒者、桃走出籬外。

柰

漢武內傳曰。仙藥之次者。有圓丘紫柰。出永昌。

橙

異苑曰。南康有蓉石山。有甘橘橙柚。就食其實。任意取足。持歸家人噉輒病。或頓仆失徑。

郭璞曰。蜀中有給客橙。似橘而小。若柚而芳香。夏秋華實相繼。或如彈丸。或如手指。通歲食之。亦名廣橘。

橘

周官考工記曰。橘踰淮而北爲枳。此地氣然也。

呂氏春秋曰。果之美者。江浦之橘。

吳錄地里志曰。朱光祿爲建安郡。中庭有橘。冬月於樹上覆裹之。至明年春夏色變青黑。味尤絕美。上林賦曰。盧橘夏熟。蓋近於是也。

裴淵廣州記曰。羅浮山有橘夏熟。實大如李。剝皮噉則酢。合食極甘。又有壺橘。形色都甘。但皮厚。氣味亦不劣。

異物志曰。橘樹白花而赤實。皮馨香。又有善味。江南有之。不生他所。

南中八郡志曰。交趾特出好橘。大且甘。而不可多噉。令人下痢。

廣州記曰。盧橘皮厚。口色大小如甘。酢多。九月正月赤色。至二月漸變爲青。至夏熟。味亦不異冬時。土人呼爲壺橘。其類有七八種。不如吳會橘。

廿

廣志曰。廿有二十一種。有咸都平蔕甘。大如升。色皆黃。犍爲南安縣出好黃甘。

荊州記曰。枝江有名甘。宜都舊郡。江北有甘園。名宜都甘。

湘州記曰。州故大城內有陶侃廟。地是貢諠故宅。諠時種甘。猶有存者。

異物志曰。甘蔗遠近皆有。交趾所產甘蔗特醇好。本末無薄厚。其味至均。圍數寸。長丈餘。頗似竹。斫而食之既甘。迮取汁如飴餳。名之曰糖。益復珍也。又煎而曝之。既凝而冰。破如塼碁。食之入口消釋。時人謂之石蜜者也。家法收曰。三月可種甘蔗。

蔗

說文曰。蔗、柘也。廣志曰。鉅野大蔗也。大於常蔗。淮漢之南。凶年以爲蔬。猶以藉爲貴。鉅野、魯藪也。

柚

說文曰。柚條也。似橙實酢。

呂氏春秋曰。果之美者。雲夢之柚。

列子曰。吳楚之園。有大木焉。其名爲櫰。音橘。碧樹而冬青。生實丹而味酸。食皮汁。已憒厥之疾。齊州珍之。渡淮而北。化爲枳焉。

裴淵記曰。廣州別有柚。號曰雷柚。實如升大。

風土記曰。柚、大橘也。色□而味酢。

椹

爾雅曰。檖椹。郭璞注曰。柚屬也。子大如盂。皮厚二三寸。中似椹。供食之少味。

栗

神異經曰。東北荒中有木。高四十丈。葉長五尺。廣三寸。名栗。其實徑三尺。其殼赤而肉黃白。味甜。食之多令人短氣而渴。

枇杷

廣志曰。枇杷冬花。實黃。大如鷄子。小者如杏。味甜酢。四月熟。出南安犍爲宜都。

風土記曰。枇杷葉似栗。子似蒴。十十而叢生。

荊州土地記曰。宜都出大枇杷。

棕

西京雜記曰。爲棕。青棕。赤棕。宜都出大棕。

甘蔗

說文曰。藷、蔗也。案岑傳曰。或爲芋蔗。或干蔗。或邯鄲。或甘蔗。或都蔗。所在不同。

零都縣土壤肥沃。偏宜甘蔗。味及采色。餘縣所無。一節數拾長。郡獻御。

異物志曰。甘蔗遠近皆有。交趾所產甘蔗特醇好。本末無薄厚。其味至均。圍數寸。長丈餘。頗似竹。斫而食之既甘。迮取汁如飴餳。名之曰糖。益復珍也。又煎而曝之。既凝而冰。破如塼碁。食之入口消釋。時人謂之石蜜者也。家法收曰。三月可種甘蔗。

蔗

說文曰。蔗、柘也。廣志曰。鉅野大蔗也。大於常蔗。淮漢之南。凶年以爲蔬。猶以藉爲貴。鉅野、魯藪也。

爾雅曰。劉劉杙。郭璞曰。劉子生山中。實如棃。甜酢。核堅。出交趾。

南方草物狀曰。劉樹子大如李。實三月花。包仍連著實。七八月熟。其色黃。其味酢。煮蜜藏之仍甘好。

櫏

毛詩義疏曰。其樹高五六尺。實大如李。正赤色。食之甜。廣雅曰。一名雀李。又名車下李。又名郁李。亦名棣。

亦名蔓李。毛詩七月食櫏及薁。

夾

說文曰。夾。鷄頭也。方言曰。北燕謂之薆。音殺。青徐淮泗謂之夾。南楚江浙之間。謂之鷄頭、雁頭。

本草經曰。鷄頭一名雁啄。

藷

南方草物狀曰。甘藷二月種。至十月乃成。根大如鵝卵。小者如鴨卵。掘煮蒸食。其味甘甜。經久得風乃淡泊。出交趾武平九眞與古也。

南方草物狀曰。甘藷二月種。至十月乃成。根大如鵝卵。小者如鴨卵。掘煮蒸食。其味甘甜。經久得風乃淡

名之爲升也。橫破之可作椀。或徹長如栝婁子。從破之可作爲爵。

異物志曰。甘藷似芋。亦有瓦魁。剝去皮。肌肉正白如脂肪。南人裹食。以當米穀。煮炙皆香美。宜客酒食。亦施設有如果實也。

蔓

說文曰。蔓。櫻也。廣雅曰。燕蔓、櫻蔓也。詩義疏曰。櫻蔓實大如龍眼。黑色。今車軨藤實是。豳詩曰。六月食薁。

楊梅

臨海異物志曰。其子大如彈子。正赤。五月熟。似梅。味甜酸。

食經藏楊梅法。擇佳完者一石。以鹽一斗淹之。鹽入肉中。仍出曝令乾。燔取撋皮二斤。煮取汁漬之。不加蜜。酒。梅色如初。美好可垘數歲。

沙棠

山海經曰。崑崙之山有木焉。狀如棠。黃華赤實。味如李而無核。名曰沙棠。可以禦水。時使不溺。

呂氏春秋曰。果之美者。沙棠之實。

柤

山海經曰。蓋猶之山。上有甘柤。枝幹皆赤。黃葉白花。黑實也。

證內則曰。柤棗薑桂。鄭注曰。柤棃之不識者。皆人君羞。

神異經曰。南方大荒中有樹。名曰柤。二千歲作花。九千歲作實。其花色紫。高百丈。敷張自輔。葉長七尺。廣四五尺。色如綠苔皮。如桂。味如蜜。理如甘草。味飴。實長九圍。無瓤核。割之如凝酥。食者壽以萬二千歲。

風土記曰。柤、棃屬。內堅而香。

西京雜記曰。上林苑有蜜柤。

椰

異物志曰。椰樹高六七丈。無枝條。葉如束蒲在其上。實如瓠。纍在於樹頭。若推物焉。實外有皮。中有核如胡桃。核裏有膚白如雪。厚半寸。如猪膚。食之美於胡桃味也。膚裏有汁升餘。其清如水。其味美於蜜。食其膚可以不飢。食其汁則憨渴。又有如兩服處。俗人謂之越王頭。

南方草物狀曰。椰二月花。包仍連著實。房相連累。房三十或二十七八。子十一月十二月熟。其樹黃實。俗

神異經曰。南方大荒中有樹。名曰柤。二千歲作花。九千歲作實。其花色紫。高百丈。敷張自輔。葉長七尺。廣四五尺。色如綠苔皮如桂。味如蜜。理如甘草。味飴。實長九圍。無瓤核。割之如凝酥。食者壽以萬二千歲。

風土記曰。柤、棃屬。內堅而香。

西京雜記曰。上林苑有蜜柤。

椰

異物志曰。椰樹高六七丈。無枝條。葉如束蒲在其上。實如瓠。纍在於樹頭。若推物焉。實外有皮。中有核如胡桃。核裏有膚白如雪。厚半寸。如猪膚。食之美於胡桃味也。膚裏有汁升餘。其清如水。其味美於蜜。食其膚可以不飢。食其汁則憨渴。又有如兩服處。俗人謂之越王頭。

南方草物狀曰。椰二月花。包仍連著實。房相連累。房三十或二十七八。子十一月十二月熟。其樹黃實。俗名之爲丹也。橫破之可作椀。或徹長如栝婁子。從破之可作爲爵。

南州異物志曰。椰樹大三四圍。長十丈。通身無枝。至百餘年有葉。狀如蕨菜。長丈四五尺。皆直竦指天。其實生葉間。大如升。外皮苞之如蓮狀。皮中核堅過於核。裏肉正白如鷄子。著皮面腹內空。含汁大者。含升餘。實形圓圞然。或如瓜蒌。橫破之可作盃。並應器用。故人珍貴之。

廣志曰。椰出交趾。家家種之。

交州記曰。椰子有漿。截花以竹筒承其汁。作酒飲之亦醉也。

神異經曰。東方荒中有椰木。高三二丈。圍丈餘。其枝不橋。二百歲葉盡落而生華。華如甘瓜。蔓下生子。三歲而熟。熟後不長不減。形如寒瓜。長七八寸。徑四五寸。蔓覆其頂。此實不取。萬世如故。取者掐取其流。下生如初。其子形如甘瓜瓤。甘美如蜜。食之令人身澤。不可過三升。令人醉半日乃醒。木高人取不能得。唯木下有多羅樹。人能緣得之。一名曰無葉。一名倚驅。張茂先注曰。驅直上不可那也。

榕

劉欽益州典韓康伯牋曰。榕椰信南游之可觀。子既非常。木亦特奇。大者三圍。高者九丈。葉聚樹端。房生葉下。華秀房中。子結房外。其擢穗似黍。其綴實似穀。其皮似桐而厚。其節似竹而概。其中空。其外勁。其屈如覆虹。其申如繩繩。本不大。末不小。上不傾。下不斜。調直亭亭。千百若一。步其林則窘朗。庇其陰則蔽條。信可以長吟。可以遠想矣。性不耐寒。不得北植。必當起立海南。逖然萬里。弗過長者之目。令人恨深。

南方草物狀曰。橄欖三月華。包仍連著實。實大如卵。十二月熟。其色黃。剝其子肥強不可食。唯種作子膏。其子幷殼取實曝乾之。以扶留藤古賁灰合食之。食之則滑美。亦可生食。最快好。交阯武平與古九眞有之也。

異物志曰。橄欖若筍竹生竿。種之精硬。引蔓直上。不生枝葉。其狀若桂。其節近上未五六尺間。洪洪腿起。

若瑰（黃圭反。又音回。）木焉。因拆裂出若黍穗。無花而爲實。大如桃李。又棘針重累其下。所以衛其實也。剖其上皮。煮其肉熟而貫之。硬如乾棗。以扶留古賁灰幷食。下氣及宿食。白蟲消殺。飲噙設爲口實。

臨海異物志曰。餘甘子大如棧（且全反。）形。初入口苦澀。後飲水更甘。大如梅實。核兩頭銳。東岳呼餘甘橄欖。同一果耳。

南越志曰。博羅縣有合成樹十圍。去地二丈。分爲三衙。東向一衙。木葉似練。子如橄欖而硬。子去皮。南人以爲糖。南向一衙。橄欖。西向一衙。三丈樹。嶺北之候也。

龍眼

廣雅曰。益智、龍眼也。

廣州記曰。嶺外橄欖。小於交阯者。而大於蒴子。土人亦呼爲橄欖。

廉薑

廣雅曰。蔨茇（相維切）廉薑也。

吳錄曰。始安多廉薑。

食經曰。藏薑法。蜜煮烏梅去滓。以漬廉薑。再三宿。色黃赤如琥珀。多年不壞。

枸櫞

裴淵廣州記曰。枸櫞樹似橘。實如柚大而倍長。味奇酢。皮以蜜煮爲糖。

異物志曰。枸櫞似橘。大如飯甕。皮不香。味不美。可以浣治葛。亦酸漿。

鬼目

廣志曰。鬼目似梅。南人以飲酒。

南方草物狀曰。鬼目樹大者如李。小者如鴨子。二月花。包仍連著實。七八月熟。其色黃。味酸。以蜜煮之。滋味柔嘉。交阯武平與古九眞有之也。

裴淵廣州記曰。鬼目益知直爾不可噉。可爲漿也。

南方草物狀曰。鬼目樹大者如李。小者如鴨子。二月花。包仍連著實。七八月熟。其色黃。味酸。以蜜煮之。滋味柔嘉。交阯武平與古九眞有之也。

吳志曰。孫皓時有鬼目菜。生工人黃耆家。依綠浪樹。長丈餘。葉廣四寸。厚三分。

異物志曰。荔支爲異。多汁。味甘絕口。又小酸。所以成其味。可飽食不可使飢。生時大如雞子。核黃黑似熟蓮子。雪白如稻田間。

廣志曰。荔支樹高五六丈。如桂樹。綠葉蓬蓬。冬夏蔭茂。青華朱實。實大如鷄子。核黃黑似熟蓮子。雪白如肪。甘而多汁。似安石榴。有甜酢者。夏至日將中時。翕然俱赤。則可食也。一樹下子百斛。雞爲爽道而廣荔枝熟時。百鳥肥。其名之曰焦。核小次曰春花。次曰胡偈。此三種爲美。有似鴈卵者。大而酸。以爲醢和。率生中食。乾則焦。小則肌核不如生時奇。四月始熟也。

漢武內傳。西王母曰。上仙之藥。有扶桑丹橿。

橿

荔支

益智

廣志曰。益智葉似蓮荷。長丈餘。其根上有小枝。高八九寸。無華萼。其子叢生著之。大如雞卵。鮮黑皮白。核小者曰益智。含之隔涎。識出萬壽。亦生交阯。

南方草物狀曰。益智子如筆管。長七八分。二月華。包仍連著實。五六月熟。味辛。雜五味中芬芳亦可鹽曬。

異物志曰。益智類薏苡實。長寸許。如枳椇子。味辛辣。飲酒食之佳。

廣州記曰。益智葉如蕨荷。莖如竹箭。子從心中出。一枝有十子。子內白滑。四破去之。取外皮蜜煮爲穞。味辛。

橘

廣志曰。橘子似木瓜。生樹木口。

南方草物狀曰。橘子大如雞卵。三月花。包仍連著實。八九月熟。採取鹽酸漬之。其味酸酢。以蜜藏。滋味甜美。出交阯。

劉欣期交州記曰。橘子如桃。

蒟子

竺法眞登羅浮山疏曰。山檳榔一名蒟子。幹似蕉。葉類柞。一叢十餘幹。幹生十房。房底數百子。四月採。

豆蔻

南方草物狀曰。豆蔻樹大如李。二月華。包仍連著實。子相連累。其核根芬芳成殼。七月八月熟。曝乾剝食。

核味辛香五味出典古。

劉欣期交州記曰。豆蔻似枳椇。

扶留藤

吳錄地理志曰。始興有扶留藤。緣木而生。味辛可以食檳榔。

蜀記曰。扶留木根大如箸。視之似柳根。又有蛤名古賁。生水中。燒以爲灰。曰牡礪粉。先以檳榔著口中。又取扶留藤長一寸。古賁灰少許。同嚼之。除胸中惡氣。

異物志曰。古賁灰。牡礪灰也。與扶留檳榔三物合食。然後善也。扶留藤似木防。以扶留檳榔所生相去遠。爲物甚異而相成。俗曰檳榔扶留。可以忘憂。

檳

廣志曰。檳。查子。甚酢。出西方。

交州記曰。扶留有三種。一名穗扶留。其根香美。一名南扶留。葉膏味辛。一名扶留藤。味亦辛。

餘甘

異物志曰。餘甘大小如彈丸。視之理如定陶瓜。初入口苦澀。咽之口中乃更甜美。足味。鹽蒸尤美。可多食。

顧微廣州記曰。扶留藤緣樹生。其花實即蔦也。可以爲醬。

蔦子

廣志曰。蔦子蔓生依樹。子似桑椹。長數寸。色黑。辛如薑。以鹽醯之。下氣消穀。生南安。

芭蕉

廣志曰。芭蕉一曰芭苴。或曰甘蕉。莖如荷芋。重皮相裹。大如盂升。葉廣二尺。長一丈。子有角。子長六七寸。

有蔕三四寸。角著蔕生。爲行列。兩兩共對。若相抱形。剝其上皮。色黃白。味似蒲萄。甜而脆。亦飽人。其根大如芋魁。大一石。青色。其莖解散如絲。織以爲葛。謂之蕉葛。雖脆而好。色黃白不如葛色。出交阯建安。

南方異物志曰。甘蕉草類。蟄之如樹株。大者一圍。餘葉長一丈。或七八尺。廣尺餘。華大如酒盃形。色如芙蓉。著莖末百餘子。各爲房。根似芋魁。大者如車轂。實隨華長。每華一圍。各有六子。先後相次。子不俱生。華不俱落。此蕉有三種。一種子大如拇指。長而銳。有似羊角。名羊角蕉。味最甘好。一種大如鷄卵。有似牛乳。味微減羊角蕉。一種大如鵝子。長六七寸。形正。名方蕉。少甘。味最弱。其莖如芋。取濩而煮之。則如絲。可紡績也。

異物志曰。芭蕉葉大如蓆席。其莖如芋。取蕉而煮之。則如絲。可紡績。女工以爲絺綌。則今交阯葛也。其內心如蒜鷄頭生。大如今柈。因爲實房。著其心齊。一房有數十枚。其實皮赤如火。剖之中黑。剝其皮。食其肉。如飴蜜甚美。食之四五枚可飽。而餘滋味猶在齒牙間。一名甘蕉。顧微廣州記曰。甘蕉與吳花實根葉不異。直是南土暖。不經霜凍。四時花葉展。其熟甘。未熟時亦苦澀。

扶留

吳錄地理志曰。始興有扶留藤。緣木而生。味辛可以食檳榔。

蜀記曰。扶留木根大如箸。視之似柳根。又有蛤名古賁。生水中。燒以爲灰。曰牡礪粉。先以檳榔著口中。又取扶留藤長一寸。古賁灰少許。同嚼之。除胸中惡氣。

異物志曰。古賁灰。牡礪灰也。與扶留檳榔三物合食。然後善也。扶留藤似木防。以扶留檳榔所生相去遠。爲物甚異而相成。俗曰檳榔扶留。可以忘憂。

交州記曰。扶留有三種。一名穗扶留。其根香美。一名南扶留。葉膏味辛。一名扶留藤。味亦辛。

顧微廣州記曰。扶留藤緣樹生。其花實即蔦也。可以爲醬。

葉茹

呂氏春秋曰。菜之美者。雲夢之芹。浸淵之藻。具區之菁。江漢之芸。

廣志曰。菜之美者。蒲姑之蓼。青州之芥。名山之藷。名有嘉美之菜。

極之崖。有菜名曰嘉樹。其色若碧。餘稽。南方山名。有嘉美之菜。故曰嘉食之而壽。若碧青色。

漢武內傳。西王母曰。上仙之藥。有碧海瑛菜韭。四王母曰。仙次類玄八鹽赤蓮。

蔥　西王母曰、上藥玄都綺蓯。

蘭　列仙傳曰、務光服蘭鬱根。

蒜　說文曰、菜之美者、葉夢之蘑菜。

薑　呂氏春秋曰、和之美者、橘樣之薑、椒渡荊南地名。

葵　管子曰、桓公北伐山戎、出冬葵布之天下、列仙傳曰、丁次卿爲遼東丁家使買葵、冬得生葵、問冬何得此葵、云從日南買來、呂氏春秋、菜之美者、具區之菁、壽春之芸、

鹿角　南越志曰、猴葵色赤、生石上、南越謂之鹿角。

羅勒　薄名山志曰、步廊山有一樹如檄、而氣甚羅勒、土人謂爲山羅勒也。

荊　廣志曰、荊根以爲菹、香辛。

紫菜　吳都賦云、綸組紫菜、劉逵注云、綸、今有秩食之所謂利甘綸組紋也、海中草生彩理、有菜之者、因以名菜、紫菜之青者也。

芹　呂氏春秋曰、菜之美者、雲夢之芹。

冬風　廣州記云、冬風菜、蔓生、宜配肉作羹也。

穀　字林曰、穀菜生水中。

莖菜　音舉、味辛。

蓳　胡對反、呂氏春秋曰、菜之美者、有雲夢之蓳。

蔣　似蒓、生水中。

芹菜　香堇、似蔊也。

竹

山海經曰、嶓冢之山多桃枝鉤端竹、雲山有桂竹、甚毒、傷人必死、今始興郡出篁竹、大者圍二尺、長四丈、交阯有實中笛強有節、銳似刺、虎中之則死、亦此類。

篁竹　大者一節受一斛、小者數斗、以爲杯、音匪、檟、邛都高節竹可爲杖、所謂邛竹。

漢書、竹大者一節受一斛、小者數斗、以爲杯、音匪、檟、邛都高節竹可爲杖、所謂邛竹。

筀竹　竹大者圍尺、長數丈、堪爲矛矟、出九眞。

桂竹　圍數寸、長數丈、堪爲矢幹、出南方。

篾竹　圍數寸、長數丈、堪爲桁、出南方。

筋竹　大者圍數寸、長數丈、堪爲弓弩、出南方。

苦竹　大者圍數寸、長數丈、堪爲杖、出南方。

甘竹　大者圍數寸、長數丈、堪爲杖、出南方。

觀竹　大者圍數寸、長數丈、堪爲杖、出南方。

慈竹　大者圍數寸、長數丈、堪爲杖、出南方。

思勞竹　大者圍數寸、長數丈、堪爲杖、出南方。

鼓竹　大者圍數寸、長數丈、堪爲杖、出南方。

**黃

神異經曰南方荒中有竹。長百丈。圍三丈五六尺。厚八九寸。可爲大船。其子美食之。可以已瘡癰。張茂先注曰。子。筍也。

外國圖曰。高梁氏有同產而爲夫婦者。帝怒放之。於是相抱而死。有神鳥以不死竹殺之。七年男女皆活。

同類異頭。共身四足。是爲蒙雙民。

廣州記曰。石麻之竹。勁而利。削以爲刀。切象皮如切芋。

博物志云。洞庭之山。堯帝之二女常泣。以其涕揮竹。竹盡成斑。下當縣有竹。皮不斑。卽刮土皮乃見。

華陽國志云。有竹王者。興於牂水。有一女浣於水濱。有三節大竹。流入女足間。推之不去。聞有兒聲。持歸破竹得男。長養有武才。遂雄夷狄。氏竹爲姓。所破竹於野成林。今王祠竹林是也。

風土記曰。陽羨縣有袁君家。壇邊有數林大竹。並高二三丈。枝皆兩披下捕壇上。常潔淨也。

盛弘之荊州記曰。臨賀謝沐縣東山有竹。大數十圍。長數十丈。有小竹生旁。皆四五尺圍。下有盤石。徑四五丈。極方正。清滑如彈碁局。兩竹屈垂。拂掃其上。初撫塵穢。未至數十里。聞風吹此竹。如鳴管之音。

異物志曰。有竹曰籐。其大數圍。節間相去局促。中實滿。堅強以爲柱棟。

南方異物志曰。棟竹有刺。長七八丈。大如甕。

曹毗湘中賦曰。竹則筜篖白鳥。實中紺族。滇棻踽諸。繁宗隱曲。婆蓉陵丘。夔逃重谷。

王彪之閩中賦曰。竹則苞甜赤苦。綠箭斑弓。度世推節。征合質中。筲篋函人。橘枝育蟲。細箬柔箨。彫箏綠筒。筲篋竹節中有物長數寸。正似世人形。俗說相傳云竹人。時有得者。資益門戶。竹中皆有耳。因設機捉可得密言。

神仙傳曰。壺公欲與費長房俱去。長房捉家人覺。公乃留一青竹。戒曰。卿可歸家稱病。以此竹杖卿臥處。默然便來還。房如言。家人見此竹是房屍。哭泣行喪。

南越志云。羅浮山生竹。皆七八寸圍。長一二丈。有三十九節。謂之龍鍾竹。

孝經河圖曰。少室之山。有異器竹。堪爲釜甑。安思縣多苦竹。竹之醜有四。有青苦者。白苦者。紫苦者。黃苦者。

竺法眞登羅浮山疏曰。又有筋竹。色如黃金。

晉起居注曰。惠帝二年。巴西郡竹生紫色花。結實如麥。皮青中米白。味甜。

吳錄曰。日南有篠竹。勁利。削爲矛。

臨海異物志曰。狗竹。毛在節間。

字林曰。箄竹。頭有口文。

籦音孟竹。黑皮竹。浮有文。

籦音括竹。有毛。

箄力印反竹。實中。

筍

呂氏春秋曰。和之美者。越駱之筍。高誘注曰。筍、竹筍也。

吳錄曰。鄱陽有筍竹。冬月生。

筍譜曰。鷄脚竹筍肥美。

東觀漢記曰。馬援至荔浦。見冬筍名苞筍。上言丙貢厥苞橘柚。疑謂是也。其味美。

茶

爾雅曰。荼、苦菜。可食。詩義疏曰。山田苦菜甜。所謂堇荼如飴。

葭

爾雅曰。葭、蘆也。蘩、皤蒿也。注云。今人呼青蒿香中炙啖者爲皤蘩。白蒿。

禮外篇曰。周時穆澤洽和。葭茂大。以爲宮柱。名曰葭宮。

神仙服食經曰。七禽方。十一月采勞。音勞勞、勑勞勑、白蒿也。白兔食之。壽八百年。

蒼耳附

芸

禮記云。仲冬之月。芸始生。鄭玄注云。香草。

呂氏春秋曰。菜之美者。陽華之芸。

倉頡解詁曰。芸蒿。葉似斜蒿。可食。春秋有白蒿。可食之。

荄蒿

詩曰。菁菁者莪。蘿蔓也。義疏云。莪蔓生澤田漸漸處。莖似斜蒿。細科。二月中生莖葉。可食。又可蒸。香美。味頗似蒌蒿。

蒿

爾雅云。蔧薑芽。郭璞曰。蒿大葉白華。根如指。正白。可噉。蒿華有赤者爲薑。薑蒿一種耳。亦如陵苕華黃白異名。詩曰。言采其蒿。毛云。惡菜也。義疏曰。河東、關中謂之蒿。幽、冀謂之蒸。蒿一名卻弁。一名薑。根正白。著熱灰中溫啗之。飢荒可蒸以禦飢。漢祭甘泉或用之。其華有兩種。一種莖葉細而香。一種莖赤有臭氣。風土記曰。蒿益生。被樹而升。紫黃色。子大如牛角。形如蠶。二三同莢。長七八寸。味甘如蜜。其大者名抹。復統別傳注。蔧蒿也。一名甘蔧。正圓。赤蠹似口。

莘

爾雅云。莘、藑蕘。注曰。藑蒿也。初生亦可食。

詩曰。食野之莘。詩疏云。藑蕘青白色。莖似箸而輕脆。始生可食。又可蒸也。

土瓜

爾雅云。菲芴。注曰。卽土瓜也。

本草云。王瓜一名土瓜。衛詩曰。采葑采菲。無以下體。毛云。菲芴也。義疏云。菲似蕪菁。莖麤。葉厚而長。有毛。三月中蒸爲茹。滑美。亦可作羹。爾雅謂之葍菜。郭璞注云。菲草生下濕地。似蕪菁。華紫赤色。可食。今河內謂之宿菜。

芸

爾雅云。芸、蕍芸。黃蒿。白蒿。蔨。孫炎云。芸蒿色異名者。

廣志云。芸草色青黃紫華。十二月稻下種之。蔓延殷盛。可以美田。葉可食。

詩義疏曰。蔓菁瓜也。似燕薁。蔓生。葉白色。子赤。可食。酢而不美。幽州謂之椎蕪。

山海經曰。皐山。其上多蔓。郭璞注曰。今虎豆狸豆之屬。

南方草物狀曰。沈藤生子如齊。圓。正月華。包仍連著實。十月臘月熟。色赤。生食之甜酢。生交趾。

耽藤生山中。大小如拳。蔓衍生。人採取剝之以作耽。然不多。出合浦興古。

闕子藤生緣樹木。正月二月華。青色。四月五月熟。實如棗。赤如雄鷄冠。核如魚鱗。取煮食。淡泊甘苦。出交

詩曰。于以采蘋。注曰。聚藻也。詩義疏曰。藻、水草也。生水底。有二種。一種葉如雞蘇。莖大如釵股。葉如蓬蒿。謂之聚藻。此二藻皆可食。煮食熟挼去腥氣。米麵糝蒸爲茹。佳美。荊陽人飢荒以當穀。

蔣

廣雅云。蔣也。其米謂之雕胡。

菰

廣志曰。菰可食。以作席。溫於蒲。生南方。

食經云。緣菰法。好擇之。以蚤眼湯煮之。鹽湯漉拂。著燥器中。蜜塗稍用。

羊蹄

詩云。言采其蓫。毛云。惡菜也。詩義疏曰。今羊蹄根似菖蓮。莖赤。煮爲茹。滑而不美。多噉令人下痢。幽州謂之蓫。一名蓨。口食之。

蒉蕖

爾雅曰。蒋蒉蕖。郭璞注云。顏似葵而小。葉狀如蜨。有毛。灼噉之滑。

鹿豆

爾雅曰。麋鹿蔥。其實荎。郭璞注云。今鹿豆也。葉似大豆。根黃而香。蔓延生。

藤

爾雅曰。諸慮山麋。虎梌。郭璞注云。今江東呼梌爲藤。似葛而麤大。攙虎梌今有毛。刻。江東呼爲攙攙。攙音沙

詩義疏曰。麋薁瓜也。似燕薁。蔓生。葉白色。子赤。可食。酢而不美。幽州謂之椎蕪。

山海經曰。皐山。其上多蔓。郭璞注曰。今虎豆狸豆之屬。

南方草物狀曰。沈藤生子如齊。圓。正月華。包仍連著實。十月臘月熟。色赤。生食之甜酢。生交趾。

耽藤生山中。大小如拳。蔓衍生。人採取剝之以作耽。然不多。出合浦興古。

闕子藤生緣樹木。正月二月華。青色。四月五月熟。實如棗。赤如雄鷄冠。核如魚鱗。取煮食。淡泊甘苦。出交

野葵藤緣樹木。三月華。包仍連著實。五六月熟。子大如粟顆。里民煮食。其味甜酢。出蒼梧。

椒藤生金封山島澳。人往往貿之。色赤似草芝。出異古。

異物志曰。殷蒲藤類。蔓延他樹以自長。養子如蓮蕻。（側九反）著枝葛間。一莖作於相連。實外有殼。裏又無核。

糾而食之。煑而曝之。甜美。食之不飢。

交州記曰。含水藤。破之得水。行者資以止渴。

臨海異物志曰。鐘藤附樹作根。輕弱須緣樹而作上下條。此藤纏裹樹。樹死。且有惡汁。尤令速朽也。藤盛成樹。若本自然。大者或至十五圍。

異物志曰。藉藤圍數寸。重於竹。可以爲杖。堪以綰船及爲席。勝竹也。

廣州記曰。莉如栟櫚。葉疏。外皮青。多棘刺。高五六丈者如五六寸竹。小者如筆管竹。破其外青皮得白心。卽藉藤類。有十許種。縱斷草藤也。一曰諸藤。一曰水藤。山行渴則斷取汁飲之。治人體有損絕。汁則長髮。去地一丈斷之。輒便生根至地。永不死。

刀陳嶺有荈藤。津汁軟滑。撫物能比。

丞藉藤有子。子極酢。爲菜滑。撫物能比。

藥

詩云。北山有萊。襄疏云。萊、藜也。莖葉皆似紫王芻。今兗州人蒸以爲茹。謂之藜蒸。譙沛人謂爲藜爲萊。三倉云萊茶英。此二草異而名同。

薗

廣志云。薗子生可食。

蘿

廣志云。三蘿似箭羽。長三四寸。皮肥細。緋色。以蜜藏之。味甜酸。可以爲酒啖。出交州。五月中熟。

異物志曰。蘿實雖名三蘿。或有五六。長短四五寸。蘿頭之間正巖。以正月中熟。正黃。多汁。其味少酢。藏之益美。

廣州記曰。三蘿快酢。新說蜜爲穆乃美。

爾雅曰。出隧遂蒜。郭璞注云。遂蒜似土菌。生孤草中。今江東噉之甜滑。

芙

爾雅曰。鉤芙。郭璞注云。大如指。中空。莖頭有毳。似茸。初生可食。

菟

爾雅曰。菟、蘆。郭璞注云。似小蒜。赤莖節。好生道旁。可食。又殺蟲。

蘼蕪

爾雅曰。須、蘼蕪。郭璞注云。蘼蕪似羊躑躅。葉細。味酢可食。

蘧蒢

爾雅曰。蘧、蒢。郭璞注云。似蘧。有毛。今江東呼爲隱蒢。藏以爲菹。亦可羹食。

守氣

地榆

神仙服食經云。地榆一名玉札。北方難得。故尹公度曰。當得一斤地榆。不用朋月寶珠。其實黑如豉。北方呼爲札。當言玉豉。與五加煮服之。可神仙。是以西域眞人曰。何以支長久。食石斛金剛。何以得長壽食石用玉豉。此草冬而不凋。大陽氣盛也。鑠玉爛石。炙其根作飲。如茗。氣其汁釀酒。治風痺。補腦。

人莧

爾雅曰。赤莧。郭璞云。今人莧赤莖者。

蔣

爾雅曰。蔣、雀梅。郭璞注云。今之木梅也。實麤酸而大。亦可食。

鹿葱

風土記曰。宜男草也。高六尺。花如蓮。懷妊人帶佩必生男。

陳思王以男花頌云。世人有女求男。取此草食之。尤良。

嵇含宜男花賦序云。宜男花者。荊楚之俗。號曰鹿葱。可以薦宗廟。構名則義過焉烏也。

蘘荷

306

爾雅曰。瞞蔨。郭璞注曰。蔨、蕨菜也。生下田。初出可啖。江東用羹魚。

蘵

爾雅曰。蘵、鼠麴。郭璞注曰。蘵即蘩也。江東呼蘵蘩子似覆盆而大赤。酢甜可噉。

蘩

爾雅曰。蘩、皤蒿。郭璞注曰。即蘩也。似蒿可食。詩義疏曰。蘩菜也。葉狹長二尺。食之微苦。即今蕦蒿也。詩曰。彼汾沮洳。言采其蕦。一本作其

覆盆

爾雅曰。茥、蘦蓫。郭璞注云。覆盆也。實似蘩而小。亦可食。

翹搖

爾雅曰。杜、天搖車。郭璞注云。蔓生。細葉紫華。可食。俗呼翹搖車。

烏蔹

爾雅曰。蘡、蘧蔬。郭璞注云。似葍而小。實中。江東呼爲烏蔹。詩曰。葍藘揭揭。毛曰。葍虆蘡蕪。義疏云。蕪或謂之烏蔹。至秋堅成。即刈。謂之雀瓢。二月生。初生其心挺出。其下本大如箸。上銳而細。有黃黑勃。蓄之汚人手。把取正白。噉之甜脆。一名蘧蒢。揚州謂之馬尾。故爾雅云。蘧蒢、馬尾也。幽州謂之旨蕦。

茶

爾雅曰。檟、苦荼。郭璞注云。樹小似梔子。多生葉。可煮作羹飲。今呼早采者爲茶。晚取者爲茗。一名荈。蜀人名之苦荼。

博物志曰。飲眞茶者。令人少眠。

荊州地記曰。浮陵茶最好。

荊葵

爾雅曰。蔨、虌蝍。郭璞注云。似葵。紫色。詩義疏曰。一名芘茉。華紫綠色可食。似蜀葵。微苦。陳詩曰。視爾如荍。

縞衣

爾雅曰。薪、翦羅。縞衣。孫炎云。似芹。江河間食之。實如麥。兩兩相合。有毛。著人衣。其華著人衣。故曰縞衣。

東風

廣州記云。東風華葉似落葵。莖紫。宜肥肉作羹。味如酪。香氣似馬蘭。

蓫

字林云。蓫草似冬藍。蒸食之。酢。

蘧蒢

木耳也。紫木耳煮而細切之。和以薤虀。可爲菹。滑美。

蒴

蒴草實亦可食。

萱

萱、乾蓫也。

薪

字林曰。薪、草生水中。其花可食。

木

莊子曰。楚之南有冥泠者。一本作靈。以五百歲爲春。五百歲爲秋。

司馬彪曰。木生江南。千歲爲一年。

皇覽冢記曰。孔子冢塋中樹數百。皆異種。魯人世世無能名者。人傳言孔子弟子異國人。持其國樹來種之。故有桲枌雚蘆女貞五味檉柳之樹。

齊地記曰。東方有不灰木。

槭

爾雅云。槭、白楸。郭璞注云。楸、小木。叢生有刺。實如耳璫。紫赤可食。

櫟

爾雅曰。櫟其實梂。郭璞注云。有斗汝。自裹。係炎云。櫟實橡也。

周處風土記云。史記曰。舜耕於歷山而始耕。邳鄭二縣界上。舜所耕田。在於山下。多作樹。異越之間。名作

桂

廣志曰桂出合浦其生必高山之嶺冬夏常青其類自爲林林間無雜樹

吳氏本草曰桂一名止唾

淮南萬畢術曰結桂用蔥

木蘇

吳錄地理志曰交阯定安縣有木蘇樹高丈實如酒杯中有蘇如蠶之繭也可作布又名曰白緤一名毛布

吳錄地理志曰交阯有麵木其皮中有如白米屑者乾擣之以水淋之似麵可作餅

桑

山海經曰宣山有桑大五十尺其枝四衢言枝交互四出其葉大尺餘赤理黃花青葉名曰帝女之桑婦人主蠶故以名桑

十洲記曰扶桑在碧海中上有大帝宮東王所治有棋桑樹長數千丈三千餘圍兩樹同根更相依倚故曰扶桑仙人食其椹體作金色其樹雖大椹如中夏桑椹也但稚而赤色九千歲一生食味甘香

括地圖曰惜鳥先生避世於芒侚山其子居焉化民食桑三十七年以繭自裹九年生翼九年而死世桑長千仞蓋蠶類也去琅琊二萬六千里

元中記云天下之高者扶桑無枝木焉上至天盤蜿而下屈通三泉也

棠棣

詩曰棠棣之華鄂不韡韡詩傳疏曰承花者曰鄂其實似櫻桃而甜

說文曰棠棣如李而小子如櫻桃

仙樹

西河舊事曰祁連山有仙樹人行山中以療飢渴者輒得之飽不得持去平居時亦不得見

沙木

廣志曰沙樹多枝葉葉兩邊行列若飛鳥之翼其蘗色白樹收數不過一斛

蜀志記曰沙樹出麵一樹出一石正白而味似枕榔出興古

婆多

裴淵廣州記曰婆多樹不花而結實實從皮中出自根著子至杪如橘大食之過飽內許生蜜一樹者脊有數千

蒲山記曰蕭寺中忽有思惟樹卽貝多也有人坐貝多樹下思惟因以名焉漢道士從外國來將子於山西腳下種極高大今有四樹一年三花

紺

廣州記曰紺葉子並似椒味如薑勒嶺土呼爲木薑勒

婆羅

晉弘之荊州記曰巴陵縣南有寺僧房牀下忽生一木隨生旬日勢淩軒棟道人移房避之木長便遲但極晚秀有外國沙門見之名爲婆羅也彼僧所憩之蔭常著花細如白雪元嘉十一年忽生一花狀如芙蓉

榕

南州異物志曰榕木初生少時纏絡他樹如外方扶芳藤形不能自立根本緣繞他木悞作連結如羅網相絡然皮理連合鬱茂扶疏高六七尺

杜芳

南州異物志曰杜芳藤形不能自立根本緣繞他木作房藤連結如羅網相胥然後皮理連合鬱茂成樹所託樹既死然後扶疏六七丈也

靡厨

南州異物志曰木有靡厨生于斯調國其汁肥潤其澤如脂容鬱香馥郁可以煎油

都句

劉欣期交州記曰都句樹似栟櫚木中出屑如麵可啖

木豆

交州記曰木豆出徐門子美似烏豆枝葉類柳一年種數年採

木蓝

莊子曰。上古有椿者。以八千歲爲春。八千歲爲秋。司馬彪曰。木堇也。以三萬二千歲爲一年。一名蕣椿。

蘡薁

博物志曰。蘡薁樹子赤如麥粟。可食。

都咸

南方草物狀曰。都咸樹。野生如手指大。長三寸。其色正黑。三月生花。色仍連著實。七八月熟。里民噉子及

都槐

南方草物狀曰。都槐樹。野生。二月花。包仍連著實。八九月熟。一如鷄卵。里民取食。

夫編 一本作口

南方草物狀云。夫編樹。野生。三月花。包仍連著實。五六月成子及握。煮投下魚鷄鴨羹中好。亦中鹽藏。出交阯武平。

一樹

南方記曰。一樹生山中。取葉搗之。乾和繭葉汁煮之。再沸止。味辛。曝乾。投魚肉羹中。出武平興古。

州樹

南方記曰。州樹、野生。二月花。包仍連著實。五六□及握。煮如李子。五月熟。剝核。滋味甜。出武平。

前樹

南方記曰。前樹、野生。二月花。包連著實。如手指。長三寸。五六月熟。以湯漬之。刮去核食。以精鹽藏之。味辛可食。出交阯。

石南

南方記曰。石南樹、野生。二月花。包仍連著實。實如燕卵。七八月熟。人採之。取核乾。其皮中作肥魚羹。和之尤美。出九眞。

圖樹

南方記曰。圖樹子如雁卵。野生。三月花。包連著實。九月熟。曝乾。乾訖。剝殼取食之。味似栗。出交阯。

楮

南方記曰。楮樹子似桃實。二月花。包連著實。七八月熟。鹽藏之。味辛。出交阯。

齊民要術後序（據祕册彙函本補）

齊民要術者、後魏賈思勰所著也、其書播殖五種、畜字六擾、區灌蔬、栽樹果、脩不該載、大抵訓農裕國之術、君子所以仁育天下者、以代遠文湮、後莫稽述、故治湖湘、發古籍本、閱之喟然曰、此王政之實也、乃命剞梓範民、書成、富民其要術也、富民者、農事其先務也、敎農者、有司之實政也、稽術子盍述之、棱川子曰、嗟乎、君子惠民之政、五而立政之本、則存乎農、伍者治兵、厲勤力者課工、勸耕桑者督農、使農事不修則稼穡滅裂、則貧窶滅輸、貧窶滅輸則制禮樂者敷敎嚴法令者明刑、比什麗庾虛耗、由之子弟寡賴而敎不舉矣、詭俗日滋而刑罰遙矣、餉餉兵戎不振矣、貿易不通而農末失資矣、故曰惠民之政五而立政之本則存乎農、是故敎農者、有司之實政也、嗟乎、人有言之、作者其聖、述者其賢、刊耒耜、疊井韄、敎稼穡、開蠶織、使民脫茹毛飲血綴羽被卉之陋者、非聖人神明作利萬世者乎、時樹藝蘧牧粥、戒竊恰、抑侈費、不有後賢政術之修、則聖人利澤淺矣而不可恃也、故作之者

楸

南方記曰、楸樹、子如桃實、長寸餘、二月花、包連著實、五月熟、色黃、鹽藏、味酸似白梅、出九眞、

梓椒

異物志曰、梓椒大十圍、材貞勁、非利劚截不能剋、堪作船、其實類菽、著枝葉重挼垂、剝繭其皮藏、味美於諸椒、

醬母

異物志云、醬母樹、皮有蓋、狀似栟櫚、但脆不中用、南人名其實爲醬、用之當裂作三四片、

廣州記曰、醬葉廣六七尺、接之當覆屋、

五子

裴淵廣州記曰、五子樹、實如棃、裏有五核、因名五子、治霍亂金瘡、

白緣

交州記曰、白緣樹、高丈、實味甘美於胡桃、

烏臼

玄中記曰、荊陽有烏臼、其實如鷄頭、連之如胡麻子、其汁味如猪脂、

都昆

南方草物狀曰、都昆樹、野生、二月花、包仍連著實、八九月熟、如鷄卵、里民取食之、皮核澁味酷、出九眞交趾、

猶繕搰其室者也。遂之者猶修治敝漏以衍其室者也。要之作述之功雖殊。重農本而悲民窮。聖賢仁以施政之心則一揆矣。然則侍御公之賢。將不在斯乎。或曰。仲尼不學農圃。非歟。淩川子曰。非是之謂也。學所以求仁義者也。政則驅民而行之。使沾被吾之仁義者也。傅亦有之。五畝樹桑。百畝授田。使老稚之無饑寒。非必先王之自力也。施於有政。使之自衣耳。必農圃而後爲政。則許行並耕而食。堯舜禹稷當在下風矣。可乎。嘉靖甲申五月望日。儀封王廷相子衡序。

齊民要術後序

紹興甲子夏四月十八日。龍舒張使君卓使貽書曰。比因暇日。以齊民要術刊板成。會將廣其傳。求僕爲序。以冠其首。謹按齊民要術。崇多行於東州。僕在兩學時。東州士夫有以要術中種植蓄養之法。爲一時名美談。僕喜聞之。欲求善本寫目而不得。今使君得之於蘇林居士向伯恭。伯恭自少留意問學。故一時名士大夫多與之游。而喜聲傳。蓋此書乃天聖中崇文院板本。非朝廷要人不可得。使君得之。刊于州治。欲使天下之人皆知務農重穀之道。使君之用心可知矣。僕嘗觀周公戒成王以無逸之書。有曰不知稼穡之艱難。乃逸乃諺。既誕否。則侮厥父母曰。昔之人無聞知。夫惟不知稼穡之艱難。其禍至於侮厥父母而不知懼。其害豈小小者哉。脩謂古今親民之官。莫如守令。故守令皆以勸農爲職。漢循吏如召信臣、邵遂、類皆躬勸耕農。出入阡陌。至於使民賣刀買犢。賣劍買牛者。今使君以書載耕稼之要。足以爲齊民法。其爲賢當不在西漢循吏之下。況舒之爲州。沃壤千里。富饒魚稻。爰自吳魏以來。爲耕戍實邊之地。又得賢使君勸相乎其間。其爲舒緩不疑矣。僕流落州縣間。晚得小盤而爲之。有民人社稷。於得使君所遺

書齊民要術後（祕册彙函）

余始得齊民要術。輒以閒一二藏書家。有曰此僧父覆瓿楮。或曰此農家祕苑也。余兩疑之。因以三昔竟火了此。乃知北俗種樹畜牧調造之法。不但南朝今古非宜。至其動用牛馬犧及鹽酪薤菜之類。皦所謂羌貊炙。使名庖喔下者也。第其所引。如氾勝之、崔寔四民月令、雜五行占候、食經等書。皆世所罕覩。其他記傳。亦多與今本不同。可互相考證。蓋操觚家所不能廢者。故與孝慎分曹訂梓。因兩識所問。以見是書雖不必有。亦不可無。庶得復瓿祕苑之意云。緗水沈士龍識

友人姚叔祥語余。嘗見胡元瑞藏書目。六朝以上。無他祕書。獨齊民要術。僕所求暗斗戈戕。計偕入都。獲之燈市。遂捉筆題簡端。云何當共叔祥見之。快可言邪。海還與叔祥簿燈校讀。至第二卷二幅。原本脫去。重刻別卷補入。參錯難解。遂欲廢去。更從吳中趙玄度假得善本足之。兩人跌足稱快。芘讀也。宋孫祕丞有音義釋解。今已失傳。王元美藝苑巵言摘載此書數字。謂無音切。則元美亦未見注本矣。此特農家書耳。又身是北倉。乃援引史傳雜記不下百餘種。方言奇字。難復盡通。腹中似有數千卷書者。今人財記孝

經論語便思蓼逝將爲此儒鬼所笑海鄉胡震亨識

四庫全書提要（據學津討原本補）

齊民要術十卷後魏賈思勰撰思勰始末未詳惟知其官爲高平太守而已自序稱起自耕農終於醯醬資生之業靡不畢書凡九十二篇今本乃終於五穀果蓏非中國物者自序又稱商賈之事閭而不錄今本貨殖一篇乃列於第六十二莫知其義中第三十篇爲雜說而卷端又列雜說數條不入篇數一名再見於例殊乖其詞亦鄙俗不類疑後人所竄入然陳振孫書錄解題稱其治生之道不仕刺農爲名言正見於卷端雜說中則宋本已有之矣思勰序不言作註亦不云有音今本何下之註有似自作然多引及顏師古者考文獻通考載李燾孫氏齊民要術音義解釋序曰賈思勰著此書專主民事又旁摭異聞多可觀在農家最號淵奧今運使祕丞孫公爲之音義解釋略備其正名小物蓋與揚雄郭璞相上下不但借助於思勰也則今本之註蓋孫氏之書特宋藝文志不著錄其名不可考耳董穀碧里雜存以註中一石當今二斗七升之文疑其與魏時長安舊語百升爲上天句不合案酈道元水經注引魏人曲語解說蓋未知註非思勰作也錢曾讀書敏求記云嘉靖甲申劉齊民要術於湖

湘首卷脩媾周書曰云云原係細書夾註今刊作大字毛晉津逮祕書亦然今以第二篇至六十篇之例推之其說良是蓋唐以前書文詞古奧校勘者不盡能通輒竄改因而譌舛固亦勢所恆有矣

農書

陳敷撰

古者四民農處其一洪範八政食貨居其二食謂嘉穀可食貨謂布帛可衣蓋以生民之本衣食爲先而王化之源備焉爲務也上自神農之世斲木爲耜揉木爲耒耒耜之利以教天下而民始知有農之事堯命羲和以欽授民時東作西成使民知耕之勿失其時舜命后稷黎民阻飢播時百穀使民知種之各得其宜及禹平洪水制土田定貢賦使民知田有高下之不同土有肥磽之不一而又有宜桑宜麻之地使民知蠶績亦各因其利殷周之盛詩所稱井田之制詳矣周衰魯宣稅畝春秋譏之洎李悝盡地力商君開阡陌而井田之法失之至於秦始而蕩然矣漢唐之盛損益三代之制而孝弟力田之舉猶有先王之遺意焉此載之史册可攷而知之宋興承五代之弊循唐漢之蹟追蹤周之盛列聖相繼雖在務農桑足衣食此禮義之所以起孝弟之所以生教化之所以成人情之所以固也然士大夫每以耕桑之事爲細民之業孔門所不學多忽焉而不復知或知焉而不復論或論焉而不復實尊貴耕西山心知其故撰爲農書三卷區分篇目條陳件別而論次之是書也非苟知之蓋將允蹈之確乎能其事乃敢著其說以示人孔子曰蓋有不知而作者我無是也多聞擇其善者而從之多見而識之以言聞見雖多必擇其善者乃從而識其不善者也若徒知之雖多曾何足用文中子曰蓋有慕名掠美摭善矜能蓋譽而作者其取譏後世寧有已乎若葛抱朴之論神仙陶隱居之疏本草其謬悠之說荒唐之論取誚後世不可勝紀矣僕之所述深以孔子不知而作爲可戒文中子慕名而作爲可恥與夫葛抱朴陶隱居之述作皆在所不取也此蓋敍述先聖王撙節愛物之志固非騰口空言誇張盜名如齊民要術四時纂要遷疎不適用

之比也實有補於來世云爾自念人微言輕雖能爲可信可用而不能使人必信必用也惟藉仁人君子取譏後世寧有已乎若葛抱朴之論神仙陶隱居之疏本草其謬悠之說荒唐之論取誚後世不可勝紀矣僕之所述深以孔子不知而作爲可戒文中子慕名而作爲可恥與夫葛抱朴陶隱居之述作皆在所不取也此蓋敍述先聖王撙節愛物之志固非騰口空言誇張盜名如齊民要術四時纂要遷疎不適用

農書目錄

上卷

財力之宜　地勢之宜
耕墾之宜　天時之宜
六種之宜　居處之宜
糞田之宜　蠲蓄之宜
節用之宜　稽功之宜
器用之宜　念慮之宜
新報篇　善其根苗篇

中卷

牛說　牧養役用之宜
醫治之宜

下卷

種桑之法　牧蓳種之法

青苗之法　用火採桑之法
錢留職錢之法

農書卷上

宋 陳 旉 撰

財力之宜篇第一

凡從事于務者。皆當量力而爲之。不可苟且貪多務得。以致終無成遂也。傳曰。少則得。多則惑。況稼穡之艱難之尤者。詎可不先度其財足以贍力足以給。優游不迫。可以取必效。然後爲之。儻或財不贍。力不給。而貪多務得。未免苟簡滅裂之患。十不得一二。幸其成功。已不可必矣。雖多其田畝。是多其患害。未見其利益也。若深思熟計。既善其始。又善其中。終必有成。遂之常矣。豈徒苟徼一時之幸哉。易曰。君子以作事謀始。誠哉是言也。且古者分田之制。一夫一婦。受田百畝。草萊之地稀焉。以其地有肥磽不同。故有不易一易再易之別焉。不易之地。上地也。家百畝。謂可歲耕之也。一易之地。中地也。家二百畝。謂間歲耕其半。以息地氣。且裕民之力也。再易之地。下地也。家三百畝。謂歲耕百畝。三歲而一周也。先王之制如此。非獨以謂土敝則草木不長。氣衰而生物不遂也。抑欲其財力優裕。歲歲當稔。不致務廣而俱失。故嘗以深耕易耨而百穀用成。國裕民富可待也。仰事俯育可必然。竊嘗有以喻之。蒲且子、古之善弋者也。挽彊弱之弓。連雙鶴于青雲之際。蓋以挽弓之力有餘。然後可以巧中而必獲也。若乃力窮而弓強。則蹶掉惴慄之不暇。何暇思獲。舉是以推。則農之治田。不在連阡跨陌之多。唯其財力相稱。則豐穰可期也審矣。

地勢之宜篇第二

夫山川原隰。江湖藪澤。其高下之勢既異。則寒燠肥墝各不同。大率高地多寒。泉冽而土冷。傅所謂高山多冬。以言常風寒也。且易以旱乾。下地多肥饒。易以潰決。故治之各有宜也。若高田視其地勢高水所會歸之處。量其所用而鑿爲陂塘。約十畝田。即損二三畝以瀦畜水。春夏之交。雨水時至。高大其隄。深闊其中。俾寬廣足以有容。隄之上疎植桑柘。可以繫牛。牛得涼陰而堅實。桑得肥水而沃美。旱得決水以溉灌。潦即不致于瀰漫而害稼。高田旱稻。自種至收。不過五六月。其間旱乾。不過灌溉四五次。此可力致其常稔也。又田方耕時。大爲塍埒。俾牛可牧其上。踐踏堅實。而無滲漏。若其塍埒地勢高下適等。即併合之。使田塹圜而緩。牛犂易以轉側也。其下地易以潰決。必視其水勢衝突趨向之處。高大圩岸環遶之。其欹斜坡陁之處。可種蔬茹麻麥粟豆。兩傍亦可種桑牧牛。牛得水草之便。用力省而功倍也。若深水藪澤。則有葑田。以木縛爲田坵。浮繫水面。以葑泥附木架上而種藝之。其木架田坵。隨水高下浮泛。自不淹溺。周禮所謂澤草所生。種之芒種。是也。芒種有二。後鄭謂有芒之種。若今黃綠穀。是也。一謂待芒種節過乃種。今人占候。夏至小滿至芒種節。則大水已過。然後以黃綠穀種之於湖田。則是有芒之種。與芒種節候二義可並用也。黃綠穀自下種以至收刈。不過六七十日。亦以避水溢之患也。稍人稼下地。以瀦畜水。使其緊也。以坊止水。使不溢也。以遂均水。使勢分也。以列舍水。使其去也。以澮寫水。溝之大者也。其制如此。可謂備矣。尙何水溢之患耶。詩稱多黍多稌。以言高下咸得其宜。今雖未能盡如古制。亦可參酌依倣之也。

耕耨之宜篇第三

夫耕耨之先後遲速。各有宜也。旱田穉刈纔畢。隨即耕治曝暴。加糞壅培。而種豆麥蔬茹。因以熟土壤而肥沃之。以省來歲功役。且其收足。又以助歲計也。晚田宜待春乃耕。爲其霜雪冰凍。土脈冷而苗稼薄矣。詩稱有渰沈泉。無浚之曰。春濁不如冬清。殆謂是也。將欲播種。掃石灰渥泥中。以去蟲螟之害。

天時之宜篇第四

四時八節之行。氣候有盈縮齟齬之度。五運六氣所主。陰陽消長。有太過不及之差。其道甚微。其教甚著。蓋萬物因時受氣。因氣發生。其或氣至而時未至。或時至而氣未至。則造化發生之理因之也。若仲冬而李梅實。季秋而昆蟲不蟄。蘩類可見矣。天反時爲災。地反物爲妖。災妖之生。不虛其應者。氣類召之也。陰陽一有愆忒。則四序亂而不能生成萬物。寒暑一失代謝。節候差而不能運轉一氣。在耕稼蠶天地之時利。可不知耶。傳曰。不先時而起。不後時而縮。故農事必知天地時宜。則生無不遂矣。由庾萬物得由其道。崇丘萬物得極其高大。由儀萬物之生。各得其宜者。謂天地之間物物皆

順其理也。故堯命羲和歷象日月星辰。以欽授民時。俾咸知東作南訛西成朔易之候。稽之天文。則星鳥星火星虛星昴。于是乎審矣。驗之物理。則鳥獸蚕毛毳毛亦詳矣。而厥民析因夷隩可得而稽。做之也。大則取象乎天地。撫乘升降之機。明則取法乎日星。不亂經營之度。定之以時。勵之以敬。此欽天勤民旨意。豈率然哉。其所以時和歲豐。良由此也。今人雷同以建寅之月朔爲始春。建巳之月朔爲首夏。殊不知陰陽有消長氣候有盈縮冒昧以作事。其克有成耶。設或有成。亦幸而已。其可以爲常耶。聖王之莅事物。皆設官分職以掌之。各盡其官師以教導之。農師之職。其可已耶。春秋之時。法度並廢。宜凶荒荐至。乃書有年。書大有年。蓋幸而書之。抑見天道有常。而人自愆忒也。詩稱豐年穰穰。其兆如櫛。以言其得法度時宜。故豐登有常也。洪範九疇。庶徵攸敘。則百穀用成。雍倫攸斁。則百穀用不成。然則順天地時利之宜。識陰陽消長之理。則百穀之成。斯可必矣。古先哲王所以班朔明時者。匪直大一統也。將使斯民知謹時令。樂事赴功也。故農事以先知備豫爲善。

六種之宜篇第五

種蒔之事。各有攸敘。能知時宜。不踰先後之序。則相繼以生成。相資以利用。種無虛日。收無虛月。一歲所賚。饒餘相繼。倘何匱乏之足愁哉。正月種麻。泉開旬一蓑。五六月可刈矣。驅別緝績以爲布。婦功之能事也。二月種粟。必疎播種子。饋以饘軸。則地緊實。科本豐茂。穗穗長而子粒堅實。七月可濟乏絕矣。油麻有早晚二等。三月種早麻。穫甲拆。即耘鉏令苗稀疎。一月凡三耘鉏。則茂盛。七八月可收也。四月種豆耘鉏如麻。七月成熟矣。五月中旬後種晚油麻。治如前法。九月成熟矣。不可太晚。晚則不實。畏霧露霜雹之也。早麻白而麤薄者佳。謂之麤荚麻。晚麻名蕖麻。葉黑熟者最佳。謂之烏麻。油最美也。其類不一。唯此二者大多種之。凡收刈麻。必堆竪一二夕。然後卓架曬之。即再傾倒而曬矣。久竭則油瞎。五月治地。唯要深熟。於五更承露鉏之。五七徧。即土壤滋潤。累加糞壅。又復鉏轉。七夕已後種蘿蔔菘菜。即科大而肥美也。鋤細糞和種子。打壟撒放。唯疎爲妙。燒土糞以糞之。霜雪不能彫。雜以石灰。蟲不能蝕。更能以鍛鑵於冬日至而耕之。謂所種者已收成矣。即併根荄穢銀轉之。俾雪霜凍透。根荄腐朽。來歲不復生。又因得以糞土田也。春秋傳曰。農夫之務去草也。芟夷蘊崇之。絕其本根。勿使能殖。則善者信矣。以言盡去根莠。且耘田之法。必先審度形勢。自下及上。旋乾即可以窒嘉穀茂盛也。古人留意如此。而今人忽之。其可乎。且耘旋耘。先于最上處收潘水。勿致水走失。然後自下旋放。令乾而旋耘。不問草之有無。必徧以手排摋。務令稍根之傍。液液然而後已。所耘之田。隨于中間及四傍爲深大之溝。俾水竭涸。次第漸泚。夫已乾燥之泥。纔得雨即蘇碎。不三五日間。稻苗蔚然。殊勝於用糞也。又次第從下放上耘之。即無鹵莽滅裂之病。田乾水暖。草死土肥。浚溉有漸。即水不走失。如此思患預防。何爲而不得乎。今見農者不先自上滴水。自下耘上。乃頓然放令乾。務令速了。及工夫不逮。恐泥乾堅難耘。摝則必率略。來免滅裂。土未及乾。草未及死。而水已走矣。不幸無雨。因循乾甚。欲水灌溉。已不可得。遂致旱涸焦枯。無所措手。如是失者十常八九。終不省悟。可勝歎哉。

節用之宜篇第九

古者一年耕。必有三年之食。三年耕。必有九年之食。以三十年之通。雖有旱乾水溢。民無菜色者。良有以也。家宰既年之豐凶。以制國用。量入以爲出。豐年不奢。凶年不儉。祭用數之仍。而又九賦九貢九式均節。各有條敘。不相互用。此理財之道。故有常也。國無九年之蓄。曰不足。無六年之蓄。曰急。無三年之蓄。曰國

土壤氣脈。其類不一。肥沃磽塉。美惡不同。治之各有宜也。且黑壚之地。信美矣。然肥沃之過。或苗茂而實不堅。當取生新之土。以解利之。即疎爽得宜也。磽塉之土。信瘠惡矣。然糞壤滋培。即其苗茂盛而實堅栗也。雖土壤異宜。顧治之如何耳。治之得宜。皆可成就。周禮草人掌土化之法。以物地相其宜而爲之種別。土之等差而用糞治。且土之墳壤者。糞宜用牛。赤緹者。糞宜用羊。以至埴壚用麋。鹹潟用麀。輕鬆壤用狐。墳壚用豕。强鬱用黍。輕爨用犬。皆相視其土之性類。以所宜糞而糞之。斯得其理矣。但詮謂之糞。以言用糞猶用藥也。凡農居之側。必設糞屋。低爲窓檻。以避風雨。糞沒且糞露星月。亦不肥矣。糞屋之中。糞爲深池。窓以磚甃。勿使滲漏。凡掃除之土。燒燃之灰。鍁揚之穢。枇斛之落葉。積而焚之。沃以糞汁。積之既久。不惟其多。凡欲播種。篩去瓦石。取其細者。和勻種子。疎把撒之。待其苗長。又撒以蠶之。何患收成不倍厚也哉。或謂土敝則草木不長。氣衰則生物不遂。凡田土種三五年。其力已乏。斯語殆不然也。是未深思也。若能時加新沃之土壤。以糞治之。則益精熟肥美。其力當常新壯矣。抑何敝何衰之有。

蒔耘之宜篇第八

詩云。以薅荼蓼。荼蓼朽止。黍稷茂止。記禮者曰。仲夏之月。利以殺草。可以糞田疇。可以美土壤。今農夫不知有此。乃以其耘除之草。拋棄他處。而不知和泥漚濁。深埋之稻苗根下。漏竭既久。即草腐爛。而泥土肥美。嘉穀蕃茂矣。然除草之法。亦自有理。周官薙氏掌殺草。於春始生而萌之。於夏日至而夷之。謂夷剗平之。使不茂盛也。日至謂夏時草易以長。須日日用力。於秋繩而芟之。謂芟刈去其實。無俾易種于地也。詩云。以薅荼蓼。荼蓼朽止。黍稷茂止。記禮者曰。仲夏之月。利以殺草。可以糞田疇。即此意也。早麻白而麤薄者。即併根荄穢鉏轉之。俾雪霜凍透。根荄腐朽。來歲不復生。又因得以糞土田也。春秋傳曰。農夫之務去草也。芟夷蘊崇之。絕其本根。勿使能殖。則善者信矣。以言盡去根莠。且耘田之法。必先審度形勢。自下及上。旋乾即可以窒嘉穀茂盛也。古人留意如此。而今人忽之。其可乎。且耘旋耘。先于最上處收潘水。勿致水走失。然後自下旋放。令乾而旋耘。不問草之有無。必徧以手排摋。務令稍根之傍。液液然而後已。所耘之田。隨于中間及四傍爲深大之溝。俾水竭涸。泥坼裂面極乾。然後作起溝缺。次第漸泚。夫已乾燥之泥。纔得雨即蘇碎。不三五日間。稻苗蔚然。殊勝於用糞也。又次第從下放上耘之。即無鹵莽滅裂之病。田乾水暖。草死土肥。浚溉有漸。即水不走失。如此思患預防。何爲而不得乎。今見農者不先自上滴水。自下耘上。乃頓然放令乾。務令速了。及工夫不逮。恐泥乾堅難耘。摝則必率略。來免滅裂。土未及乾。草未及死。而水已走矣。不幸無雨。因循乾甚。欲水灌溉。已不可得。遂致旱涸焦枯。無

非其國也。治家亦然。今歲計常用。與夫備倉卒非常之用。每每計畫萬一。非常之事。出於意外。素有其備。不致侵過常用。以至闕乏。亦以此也。今之爲農者。見小近而不慮久遠。一年豐稔。沛然自足。棄本逐末。侈費妄用。以快一日之適。其間有收刈甫畢。無以償口者。其能給終歲之用乎。衣食不給。日用既乏。其能守常心而不敢非義者乎。蓋亦鮮矣。傳曰。收斂蓄藏。節用御欲。則天不能使之貧。發備動時。則天不能使之病。豈不信然。又曰。約有者鮮不失。儉以足用。言唯儉爲能常足用。而不至於匱乏。語云。以約失之者鮮矣。亦此之謂也。易傳曰。君子安不忘危。有不忘亡。治不忘亂。是以身安而國家可保也。又曰。理財正辭。禁民爲非曰義。以謂理財之道。在上以率之。民有侈費妄用。則嚴禁之。夫是之謂制得其宜矣。老子曰。能知其所不知者。上也。不能知其所不知者。病矣。夫惟病病。是以不病。聖人不病。以其病病。是以不病。夫能如此。孰有倉卒窘迫之患哉。

稽功之宜篇第十

好逸惡勞者。常人之情。儉惰苟簡者。小人之病。殊不知勤勞乃逸樂之基也。詩不云乎。始于憂勤。終于逸樂。故美萬物盛多。彼小人務知小者近者。儉惰苟簡。狃于常情。上之人僅不知稽功會事。以明賞罰。則何以勸沮之哉。嘗之傳驟遞鞭策不可弛廢也。易曰。君子以勞民勸相。大司徒之職曰。以援萬民。勞之乃所以逸之。援之乃所以安之也。我師凡宅不毛者有里布。謂空田者罰以三家之稅粟也。凡民無職事者。出夫家之征。謂雖有閒民無職事者。猶當出夫稅家稅也。閭師。凡無職者出夫布。凡庶民不畜者祭無牲。不耕者祭無盛。不蠶者不帛。不績者不衰。此先王之於民困之如此。羣之又如此。夫孰爲屈己哉。凡欲振發而勵興其蠹弊。俾率作興事耳。此其所以地無遺利。士無不毛。尙豈有惰游徇末忘本而田萊多荒之患哉。斯民也。寧復有餓莩流離困苦之患哉。昔漢文帝下勸農之詔曰。雕文刻鏤。傷農事也。錦繡纂組。害女工也。農事傷。則飢之本也。女工害。則寒之原也。一夫不耕。天下有受其飢者。一婦不蠶。天下有受其寒者。然景本抑末之道。要在明勸沮之方而已。況國家之于農。大則遣使。次則命官。主管其事。然則在其位者。可不舉其職而任其責哉。

器用之宜篇第十一

工欲善其事。必先利其器。器苟不利。未有能善其事者也。利而不備。亦不能濟其用也。詩曰。錡乃錢鎛。奄觀銍艾。傳曰。敬而場工。倦而舂揄。時雨既至。挾其槍刈。耨鎛以旦。幕從事于田野。當是時也。器可以不備具。以供其用耶。故凡可以適用者。要當先時豫備。則臨事濟用矣。苟一器不精。卽一事不舉。不可不察也。

念虛之宜篇第十二

凡事豫則立。不豫則廢。求而無之實難。過求何害。農事尤宜念慮者也。孟子曰。農夫豈爲出疆捨其耒耜哉。常人之情多于閒裕之時。因循廢事。惟志好之。行安之。樂言之。念念在是。不以須臾忘廢。料理緝治。卽日成一日。歲成一歲。倘爲而不充。是備具也。彼惑于多岐而不專一。溺于苟且而不精緻。旋得旋失。烏知積小以成大。積微以至著。在吾志之不少忘哉。若夫閒暇之時。放逸委棄。臨事之際。勉強應用。忽未知其可也。大率常人之情。志驕于業泰。體逸于時安。有能沐浴膏澤。而歌詠勤苦。則衆必指以爲汨汨不適時者也。其亦不思之甚矣。

右十有二宜。或有未曲盡事情者。今再敍論數篇于後。庶纖悉畢備。而無遺闕。以乏常用云爾。

祈報篇

記曰。有其舉必有其治。故農事有祈焉。有報焉。所以治其事也。載芟之詩。春籍田而祈社稷。良耜之詩。秋冬所以報也。則祈報之義。凡以治其事者可知矣。匪直此也。凡法施于民者。以勞定國者。能禦大菑者。能捍大患者。皆在所祈報也。故山川之神。則水旱癘疫之災。于是乎禦之。是以先王敬之。典禮著之。令式而秩祀焉。凡以爲民祈報也。豳雅土鼓。以樂田畯。爾雅謂田畯乃先農也。子先農有祈焉。有報焉。則神農后稷。與夫俗之流傳所謂田父田母。堰在所祈報可知矣。大田之詩言去其螟螣及其蟊賊。無害我田稚。田祖有神。秉畀炎火。有渰淒淒。與雨祁祁。雨我公田。遂及我私。是又祈之之辭也。甫田之詩言以我齊明。與我犧羊。以社以方。我田既臧。農夫之慶。是又報之之禮也。繼而曰。琴瑟擊鼓。以御田祖。以祈甘雨。以介我稷黍。以穀我士女。籩豆有踐。曾孫之稼如茨如梁。曾孫之庾如坻如京。乃求千斯倉。乃求萬斯箱。以奠其民也。于是欽授民事。而率是農夫。播厥百穀。駿發爾私。終三十里。亦服爾耕。十千爲耦。其詩嗟歎不已。蓋五行得性。而萬物遂其宜。五氣調于民。以成王業。故曰。明昭上帝。迄用康年也。若豐年之詩言秋冬報者。蓋五穀倍其實。故陸禾之數非一。而多者黍也。水穀之品亦非一。而多者稌也。則其他從可知矣。故若時而百穀倍其實。故陸禾之數非一。而多者黍也。水穀之品亦非一。而多者稌也。則其他從可知矣。故于民以成王業。故曰。明昭上帝。迄用康年也。若豐年之詩言秋冬報者。蓋五行得性。而萬物遂其宜。玉氣亦有高廩萬億及秭。于是爲酒爲醴。烝畀祖妣。以洽百禮。莫不興孝。有以報其盛而薦其誠。是以神降之福。孔及于兆民焉。大祝掌六祝之辭。以事鬼神祇。祈福祥。求永正。掌六祈。以同鬼神祇。則類造攻說禬禜。于是乎治其事矣。小祝掌小祭祀。將事侯禳禱祠之祝號。以祈福祥。順豐年。逆時雨。寧風旱。弭災兵。遠罪疾。舉是以言。則順時祈報禜禬之事。先王所以媚于神而和于人。皆所以興爲可廢耶。禳田之祝。爲可已耶。記不云乎。昔伊耆氏之始爲蜡也。於是先嗇而祭司嗇也。祭之以百種。以報嗇也。饗農及郵表畷。禽獸仁之至。義之盡也。古之君子。使之必報之。迎貓爲其食田鼠也。迎虎爲其食田豕也。迎而祭之也。繼而曰。祭坊與水庸事也。其祝之之辭曰。土反其宅。水歸其壑。昆蟲無作。草木歸其澤。凡此皆祈之之辭也。春秋有一蟲災之爲災害。一雨暘之致愆

農書卷中

牛說

或問牛與馬適用於世。孰先孰後。孰緩孰急。孰輕孰重。是何馬之貴重如彼。而牛之輕慢如此。答曰。二物皆世所資賴。而馬之所直。或相倍蓰。或相什伯。或相千萬。以夫貴者乘之。三軍用之。芻秣之精。教習之適。其牧養而無疫癘。抑以四時祭祀祈禱而然也。至于牛最農事之急務。田畝賴是而後治。其牧養盡亦如馬之祈禱。以社禡祈禾。則必博碩肥腯。不疾癘蠶矣。年來耕牛疫癘殊甚。至有一鄉一里。靡有孑遺者。農夫困苦。莫此爲甚。因附其說。幸覽者繹味而深察之。以祈禳禦災。于救弊甚庶幾焉。

善其根苗篇

凡種植先治其根苗。以善其本。本不善而末善者鮮矣。欲根苗壯好。在夫種之以時。擇地得宜。用糞得理。三者皆得。又從而勤。勤顧省脩治。俾無旱乾水潦蟲獸之害。則盡善矣。根苗既善。徙植得宜。終必結實豐阜。若初根苗不善。方且萎顿微弱。蟲孩孺胎病。氣血枯瘠。困苦不暇。雖日加拯救。僅延喘息。欲其充實。蓋亦難矣。今夫種穀必先脩治秧田。于秋冬卽再三深耕之。俾霜雪凍泛。土壤酥碎。又積糞敗葉。剗雜枯朽根荄。鋪燒治。卽土暖且爽。於始春又再三耕耙轉。以糞壅之。若用麻枯尤善。但麻枯難便。須細杵碎。和火糞窖罨。如作麴樣。候其發熱生鼠毛。卽攤開。中間熱者置四傍。收斂四傍冷者。做中間。又堆窖罨。如此三四次。直待不發熱乃可用。不然。卽燒殺物矣。切勿用大糞。以其驚腐芽蘖。又損人脚手成瘡瘢難療耶。較其輕重先後緩急。宜莫大于此也。夫欲播種而不深耕熟耰之。則食用何自而出。食用乏絕。卽養生之具。何所賴。傳曰。衣食足。知榮辱。倉廩實。知禮節。又曰。禮義生于富足。盜竊起于貧窮。推富足貧窮禮義盜竊之由。皆農畝之所致也。焉必待富足。然後可以養治。由此推之。牛之功多于馬也審矣。故愚嘗爲之說。以

牧養役用之宜篇第一

夫善牧養者。必先知愛重之心。以革慢易之意。然何病而能俾民如此哉。必也在上之人。貴之重之。使民不敢輕。愛之養之。使民不敢殺。然後慢易之意不生矣。觀牛之飢渴。猶己之飢渴。視牛之困苦羸瘠。猶己

之困苦羸瘠。視牛之疫癘。若己之有疾也。視牛之孕育。若己之有子也。若能如此。則牛必蕃盛滋多。奚患田畝之荒蕪。而衣食之不裕乎。且四時有溫涼寒暑之異。必順時調適之可也。于春之初。必盡去牢欄中積潛糞溲。亦不必尋也。但旬日一除。免穢氣蒸鬱。以成疫癘。且浸潤蹄甲。易以生病。又當被除不祥。以淨爽其處。乃善方。舊草朽腐。新草未生之初。取潔淨蓑草細剉之。和以麥麩殺糠或豆。使之微濕。槽盛而飽飼之。豆仍破之可也。蓑草須以時暴乾。勿使朽腐。天氣凝寒。即盡之煖煖之地。煮麤粥以喂之。即壯盛矣。亦宜預收豆楮之葉。與黃落之桑。舂碎而貯積之。天寒即以米泔和剉草糠飲以飼之。春夏草茂。放牧必愈。其飽。每放必先飲水。然後與草。則不腹脹。又刈新鮮雜菓。剉細和勻。夜餧之。至五更初。乘日未出。天氣涼而用之。即力倍于常。半日可勝一日之功。日高熱喘。便令休息。勿鞚其力。以致困乏。時其飢渴。以適其性。則血氣常壯。皮毛潤澤。力有餘而老不衰矣。其血氣與人均也。勿犯寒暑。情性與人均也。勿使太勞。此要法也。當盛寒之時。宜待日出霧溫乃可用。至晚天陰氣寒。即早息之。大熱之時。須夙餧令飽。健。至臨用不可極飽。飽即役力。傷損也。如此愛護調養。倘何困苦羸瘠之有。所以困苦羸瘠者。以苟目前之急。而不顧恤之也。古人飼牛。衣而牛肥。則牛之瘠餒。蓋有衣矣。飯牛而牛肥。則牛之寒盛。蓋有衣矣。衣以禦寒。飯以救餓。古人豈重畜如此哉。以此爲衣食之根本故也。彼蠶秸不足以充其飢。水漿不足以禦其渴。天寒嚴凝而凍慄之。天時酷暑而曝暴之。困瘠羸劣。疫癘結瘟。以致斃踣。則田畝不治。無足怪者。且古者分田之制。必有菜牧之地。稱田而爲等差。故養牧得宜。博碩肥腯。不疾瘦蠡也。觀宣王考牧之詩可知矣。其詩曰。誰謂爾無牛。九十其犉。爾牛來思。其耳濕濕。以見其牧養得宜。故字育蕃息也。或降于阿。或飲于池。或寢或訛。以見其水草調適而遂性也。爾牧來思。以薪以蒸。以柴以蓬。既升以見其愛之重之。不驚擾之也。後世無菜牧之地。動失其宜。又牧人類皆頑囂。苟貪嬉戲。往往虛其芻豢。縱之隱蔽之地。其肯求牧于豐茸清潤。俾無飢渴之患耶。飢渴莫之顧恤。及其瘦瘠。從而役使困苦之。鞭撻趁逐。以徇一時之急。日云莫矣。氣喘汗流。其力竭矣。耕者急于就食。往往逐之水中。或放之山上。牛困得水。動輒移時。毛竅塞疎。因而乏食。則瘦瘠而病矣。放之高山。筋骨疲乏。遂有顛跌僨仆之患。愚民無知。乃始祈禱巫祝。以幸其生。而不知所以然者。人事不脩。以致此也。

醫治之宜篇第二

周禮獸醫掌療獸病。凡療獸病。灌而行之。以發其惡。然後藥之。養之。其來倘矣。然牛之病不一。或病草腹。或食雜蟲。以致其毒。或爲結腹。以閉其便溺。冷熱之異。須識其端。其用藥與人相似也。但大爲之劑以灌之。即無不愈者。其便溺有血。是傷于熱也。以便血溺血之藥治之。大其劑灌之。冷結即鼻乾而不喘。以發散藥投之。熱結即鼻汗而喘。以解利藥投之。腹即疏通。霍即解利。若每能審此。以節適。何病之足患哉。今農家不知此說。謂之疫癘。方其病也。薰蒸相染。盡而後已。俗謂之天行。唯以巫祝禱祈爲先。至其無驗。則咎之于無可奈何。又已死之肉。經過村里。其氣尚能相染也。況病之不相染。勿令與不病者相近。能適時養治。如前所說。則無病矣。今人有病風病勞病腳。皆能相傳染。豈獨疫癘之氣蒸蒸也哉。傳曰。養備動時。則天

不能使之病。然已病而治。猶愈于不治也。

農書卷下

蠶桑錄

種桑之法篇第一

種桑自本及末。分爲三段。若欲種椹子。則擇美桑種椹。每一枚翦去兩頭。種之。兩頭者不用。爲其子差細。以種即成雜桑花桑。故去之。唯取中間一截。以其子堅栗特大。以種即其蠶強。其葉肥厚。故存之。所存者。先以柴灰淹揉一宿。次日以水淘去輕秕不實者。擇取堅實者。略曬乾水脈。勿令甚燥。種乃易生。預擇肥壤土。鉏而又鉏。鉏畢復鉏。如此三四轉踏。令小緊平。耮了。乃于地面勻撒。布椹子。令疎密得所。下子了。又以薄沙摻蓋其上。即疎爽而子易生。芽蘖不爲泥瓮磨而根漸蝕。下所踏實者。肥壤中則易以長茂矣。每畦闊叁尺。其長稱焉。一畦只可種四行。即便于澆灌。又易採除草。畦上作棚。高三尺。棚上略鋪著草蓋。卻如種蓋棚樣。以防黃梅時。連雨後忽暴日曬損也。待苗長三五寸。即勤剔摘去根傍四愣模蔌小枝葉。只存直上者。餘標葉。五七日一次。以水解小便澆沃。即易長。此第一段也。

至當年八月上旬。擇陽顯滋潤肥沃之地。深鉏。以肥窖燒過土蓋以糞之。即雖久雨。亦疎爽不作泥淤。汩

如久乾亦不致堅硬塊也雖甚霜雪亦不凝凍冻治溝壟町畦須疎密得宜然後取起所種之苗就根頭盡削去榦只留根又削去對榦一條直下者命根只留四傍根每三根合作一株若品字樣繫縛著一竹筒底下筒各長三尺大如脚拇指盡剔去中心節令透徹底一一繫縛了然後行列并竹筒栽之可相距二尺許一株俾三根日久竹筒朽腐自然三榦合爲一榦以三根共蔭一榦植來遮數月榦力專厚易長大矣每一竹筒口尊常以瓦子一片蓋卻免雨水得入渍爛之也覺久須澆灌即揭起瓦片子以瓶酌小便從竹筒中下直至根底矣澆畢依前以瓦片子蓋筒口但不必如前種苗樣作棚也又須時時摘去榦之四傍枝葉謂之妒芽恐分其力以害榦此第二段也　於次年正月上旬乃徙植削去大半條榦先行列作穴每相距二丈許穴廣各七尺穴中填以碎瓦石約六七分滿乃下肥火糞三兩拌于穴中所填者碎瓦石上然後于穴中央植一株下土平填緊築免風搖動更四畔以椀足大木子四五條長三尺餘斫槩周迴牢釘以輔助其榦仍以棘刺絆縛遶護免牛羊挨拶損動也根下得瓦石即虛疏不作泥糞落其中又引其根易以行待數月根行矣乃于四傍以大木斫槩周迴釘穴搖動爲十數穴穴可深三四尺又四圍路高作塘塍貴得澆灌時不流走了糞且蔭注四傍直從穴中下至根底即易發旺而蠶久雖摧也又時時看蟲恐蝕損仍剔摘去細枝葉謂之妒條若桑園在曠野處即每蠶於六七月間必鉏去其下草免引蟲援上蝕損至十月又併其下腐草收葉鉏轉蘊積根下謂之窩撥培浮泛肥美也至來年正月間斫剔去枯摧細枝雖大條之長者亦斫去其半即氣泆而葉濃厚矣大率斫桑要得漿液未行不犯霜雪寒雨斫之乃佳若漿液已行而斫之即滲溜損最不宜也穪斫了便鉏開根下糞之謂之開根糞則是每歲兩次鉏糞耳此第三段也　又有一種海桑本自低亞若欲壓條即于春初相視其低近根本處條以竹木鉤鉤釘地中上以肥潤土培之不三兩月生根矣次年整斷徙植尤易于種椹也若欲接縛即疎撥則食葉勻矣食葉既勻則再眠起等矣三眠之後要三與食葉必遍所取好桑直上生條不用橫垂生者三四寸長截如接果子樣接之其葉倍好然亦易衰不可不知也湖中安吉人皆能之彼中人唯蓄蠶辦生事十口之家養蠶十箔每箔得繭一十二斤每一斤取絲一兩三分每五兩絲織小絹一匹每一匹絹易米一碩四斗絹與米價常相伴也以此歲計衣食之給極有準的也以一月之勞贍于終歲動動且無旱乾水溢之苦豈不優裕也哉前所謂每歲兩次糞鉏乃桑圃之遠于家者如此若桑圃近家即可作牆籬仍更疎植桑令畦壟差闊其下徧栽苧因糞苧即桑亦獲肥益矣是兩得之也桑根植深苧根植淺並不相妨而利倍差且苧有數種唯延苧最勝其皮薄白細軟宜緝績非蠶濯赤硾比也糞苧宜蠶畑治即一歲三收中小之家只此一件自可了納賦稅充足布帛也聚糠藁法于廚棧下深闊整一池結甃使不滲漏每春米即聚鵝鴨穀殼及廚鐙收葉溫浥其中以收潘器肥水與滲漉泔淀漚久自然腐爛浮泛一歲三四次出以糞苧因以肥桑益久而愈茂寧有荒廢枯槁者作一事而兩得誠用力少而見功多也僕每如此爲之比鄰莫不效異而皆效也

收蠶種之法篇第二

大多收蠶種于簇中經天時兩霾熱蒸寒煖不時即罹損浙人謂之溘布以言在卵布中已成其病其苗

必黃出黃即不堪育矣譬如嬰兒在胎中受病出胎便病難以治也凡收蠶種之法以竹架縛練垂之鋪蠶種於雪中令雪壓一日乃復擡勿見風日又壓餘蠶之勿使飛蝶綿蟲食之待臘日或臘月大雪即鋪蠶種之架上蠶之如初至春候其欲生未生之間細研朱砂調溫水浴之水不可冷亦不可熱但如人體斯可矣以辟其不祥也次治明密之室不可漏風以糠火溫之如春三月然後設種其中以無灰白紙藉之斯出蠶矣先未出時秤種寫記輕重于紙背及已出齊愼勿掃多見人纔見蠶出便即以箬刷或以雞鵝翎掃之夫以微渺如絲髮之弱其能禁箬刷之傷哉必細切葉別布白紙上務令勻薄卻以出苗和紙覆其上蠶喜葉香自然下矣卻再秤元種紙見所下多少約計自有葉看養寧葉多而蠶少即優裕而無窘迫之患乃善今人多不先計料至蠶葉則典質貿鬻之無所不至苦于蠶受飢餒雖費資產不敢惜也縱或得之已不值所費且狼籍損壞枉損物命多矣一或不得遂失所望可不戒哉又有一種原蠶俗謂之兩生言放子後隨即再出也切不可育既損壞葉條且狼籍作綫其絲且不耐衣著所損多而爲利少育之何益也

育蠶之法篇第三

凡育蠶之法須自摘種若買種鮮有得者何哉夫蠶蛹有隔一二日出者有隔三五日出者蛾出不齊則放子先後亦不齊矣其收種者取蠶差未齊之時別紙摘之及正中間放子齊時又別作一紙摘之反末後放子稍遲又別作一紙摘之凡蠶與人皆首尾前後不齊者而中間齊者留以自用始摘不齊則苗出不齊蠶之眠起遂分數等有正眠者有起而欲食者有未眠者放食不齊此所以得失相半也若自摘種必擇蕃之早晚齊者則蛾出亦齊矣蛾出既齊則摘子亦齊矣摘子既齊則出苗亦齊矣出苗既齊勤勤疎撥則食葉勻矣食葉既勻則再眠起等矣三眠之後要三與食葉必遍所取好桑直上生條不用橫垂生者三四寸長截如接果子樣接之其葉倍好然亦易衰不可不知也湖蠶將飽必勤視去糞薙此育蠶之法也

用火採桑之法篇第四

蠶火類也宜用火以養之而用火之法須別作一小鐺令可搖舁出入蠶既鋪葉然後進火鋪葉然後進火每每如此則蠶無始進火火須在外燒令熱以殺灰蓋之即不暴烈生焰穢食了即退火鋪葉上而進火即下爲糞薙所蒸上爲傷火之患若蠶飢而進火即傷火若穢鋪葉蠶納在葉下未能循撥葉上葉蔽遂有熱蒸之患又須勤去沙薙最怕雨風若天氣變蒸即略以火溫解之以去其濕蒸之氣略疏通窗戶以快爽之沙薙必遠放爲其蒸熱作氣也最怕濕熱及冷風傷濕即黃肥傷冷即亮頭而白蚕傷火即焦尾又傷風亦黃肥傷冷風即黑白紅倭能避此數患乃善又須先治葉室必深密涼燥而不蒸濕下作架高五六寸上鋪新簟然後置葉其上勿使通風通風即葉易乾槁常收三日葉以備雨濕則蠶常不食濕葉且不失飢矣外採葉歸必疎爽于葉室中以待其熱氣退乃可與食若便與食則上爲葉熱下爲沙濕蠶居其中遂成葉蒸矣蒸而黃雖救之亦失半

簇箔薄厚之法篇第五

簸箔宜以杉木解枋長六尺闊三尺以箭竹作馬眼攔插茅竹密密得中復以蕪菜竹篾縱橫搭之又簸背鋪以蔴箔而以簸透背面縛之即蠶可駐足無跌墜之患且其中深穩稠密旋放蠶其上初略散斜以狹其蔟蓋微以熟灰火溫之待入網漸漸加火不宜中極稍冷即游絲亦止繰之即斷絕多煮爛作絮不能一緒抽盡矣纔拆下箔即急剝去薦衣免致蒸壞如多即以鹽澁之蛾乃不出且絲柔韌潤澤也藏繭之法先曬令燥堆大甕地上甕中先鋪竹篾次以大桐葉覆之乃鋪繭一重以十斤爲率撮鹽二兩上又以桐葉平鋪如此重重隔之以至滿瓮然後密蓋以泥封之七日之後出而澡之頻頻換水即絲明快隨以火焙乾即不蛀蠹而色鮮潔也

後序

政治之要在夫民由常道欲民由常道必先使之有常心欲使民有常心必先制之有常產有常產則家給人足養備動時斯乃能有常心矣有常心則父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦上下輯睦斯乃能行常道矣苟無常產則衣食不給飢寒交迫父母兄弟妻子離散而禮義不率其能守常心耶因無常心則放僻邪侈無所不爲尙何常道之能行耶是故聖王以服田力穡勤勞農桑爲急先務其所以著爲法式布在方策教之委曲纖悉施用于始中終無所不用其至而誠盡者誠以農本之術莫大乎是也傅不云乎民之大事在農上帝之棄稷于是乎出民之蒸庶于是乎生事之供給于是乎在和協輯睦于是乎興財用蕃殖于是乎始原旅純固于是乎成則民爲邦本本固邦寧之道質至治之要其有不在茲乎雖然農事備載方册聖人或因時以設教因事而爲辭其文散在六籍子史質大浩博未易倫類而究覽也賢士大夫固常熟復之矣宜不待申明然後知乃若農夫野叟不能盡皆周知則臨事不能無錯失故余纂述其源流敘論其法式詮次其先後首尾貫穿俾覽者有條而易見用者有序而易術朝夕從事有條不紊積日累月功有章程不致因循苟簡倒置先後緩急之敘雖甚怠惰疲怠者且將曉然心喻志適欲罷不能知夫聖王務農重穀勤勤在此于是見善明而用心剛即志好之行妥之父教子習知世守而愈勵不爲異端紛更其心亦管子分四民羣萃而州處之意也

洪眞州題後

西山陳居士於六經諸子百家之書釋老氏黃帝神農氏之學貫穿出入往往成誦如見其人如指諸掌下至術數小道亦精其能其尤精者易也平生讀書不求仕進所至即種藥治圃以自給紹興己巳自西山來訪予于儀眞時年七十四出所著農桑三卷曰此吾閒中事業不足拈出然使沮溺耦耕之徒見之必有忻然相契處樊遲請學稼子曰吾不如老農先聖之言吾志也樊遲之學吾事也是或一道也僕喜其言取其書讀之三復曰如居士者可謂士矣因以儀眞勸農文附其後俾鋟邑刻而傳之丹陽洪興祖序

此書成于紹興十九年眞州雖付刊行而當時傳者失眞肯尾頗錯意義不貫者甚多又爲或人不曉旨趣妄自删改徒事繩章繪句而理致乖越是書也將以曉農事之大使人人心喻志解今乃反惑其說使老于農圃而視效于斯文者方且嗤鄙不暇其肯轉相誦說勸勉而依倣之耶僕誠憂之故取家藏副本繕寫成帙以待當世君子採取以獻于上然後鏤版流布必使天下之民咸究其利則區區之志願畢矣後五年甲戌元日如是翁全眞子題

高沙素號沃壤中更兵火土曠人稀東作西成恆不盡力而羅桑之務亦不加意雖廣種薄收然每遇豐歲長淮所賴以儲蓄者猶繇于此以取足焉如使種藝有其方耕穫得其便地利既已無遺而又知所謂育蠶之事則衣食充足公私兼裕寧有盡藏耶余領得農書一帙凡耕桑種植之法織悉無遺揭來守此親事之初急鍛諸木以爲邦人勸爾父兄子弟其相與勉之是郡守拳拳之意也甲戌冬至日新安汪綱書

耕織圖詩

附錄

於潛令樓公進耕織二圖詩

擷琦樓 撰

耕圖二十一首

浚種

驚頭夜雨足。門外春水生。鵝鴨浚碧。嘉穀抽新萌。西疇將有事。耒耜隨晨興。要雞咎句芒。再拜祈秋成。

耕

東皐一犂雨。布穀初催耕。綠野暗春曉。烏犍若相賴。我衛勤農字。杖策東郊行。永懷歷山下。法事關聖情。

耙耨

雨霽日宿霧。風暖襲擁春寒。破塊得甘澤。醫膝沒微瀾。泥深四蹄重。日莫兩股酸。謂彼牛後人。著鞭無作難。

耖

脫綺下田中。蓑笠帶脢尾。巡行徧畦畛。扶耖均泥滓。遲遲春日斜。稻稚歌起。薄莫佩牛歸。共浴前谿水。

碌碡

力田巧機事。利器由心匠。翩翩輾風輪。袞袞鳴聚浪。三春欲盡頭。萬頃平如掌。衝暄牛已喘。長懷丙丞相。

布秧

智穀發新芽。梅黃雨生肥。下田初播殖。卻行手移揮。明朝望平疇。綠針刺風濕。看此一寸根。行作合穗期。

淤陸

殺草開吳兒。漉灰傍白祖。田田岩沃壤。泫泫流膏乳。塍頭烏啄泥。谷口鳩喚雨。敢望稼如雲。工夫蓋如許。

拔秧

新秧初出水。渺渺翠毯齊。晴晨且拔擢。父子爭提攜。既沐清滿掬。再梯根無泥。及時趁芒種。散著畦東西。

插秧

晨雨麥秋潤。午風槐夏涼。豬南與豬北。嘯歌插新秧。拋擲不停手。左右無亂行。我將教秧馬。代勞民莫忘。

一耘

時雨既已降。良苗日懷新。去草如去惡。務令盡陳根。泥蟠任憤盈。鄰行生浪紋。眷惟聖天子。儆亦思烏耘。

二耘

解衣自炎背。戴笠汗滿首。敢辭胃炎蒸。但欲去冀莠。壺漿與簞食。亭午來餉婦。要兒知稼穡。豈曰事播幼。

三耘

農田亦甚劬。三復事耘耔。經年苦艱食。喜見苗蘼蘼。老農念一飽。對此出饑水。願天均雨暘。滿野如雲委。

灌溉

根苗鄙宋人。抱甕頗蒙詆。何如衛尾鴨。倒流踢池塘。纔稔舞粲浪。遠餘生蛩涼。斜陽耿羨柳。笑歌閒女郎。

收刈

田家刈穫時。腰鐮競倉卒。霜濃手龜坼。日永身僂折。兒童行拾穗。風色凌短褐。歡呼荷擔歸。望望屋山月。

登場

禾黍已登場。稻豈農事優。黃雲滿高架。白水空西疇。用此可卒歲。頗言免防秋。太平本無象。村舍炊煙浮。

持穗

霜時天氣佳。風勁木葉脫。持穗及此時。連枷聲亂發。黃雞啄遺粒。烏鳥喜聒聒。歸家抖塵埃。夜屋嬉稽槉。

簸揚

臨風細揚簸。粳粃零風前。傾瀉雨聲碎。粑瓢玉粒圓。短耞筧帶婦。收拾亦已專。豈圖較斗升。未敢忘囚年。

舂碓

推挽人壁肩。展轉石礪齒。殷牀作春雷。旋風落霰子。有如布山川。部婁勢相峙。前時斗盈珠。滿眼俄有此。

舂碓

娟娟月過牖。簌簌風吹葉。田家當此時。村舂聲相答。行開炊玉香。會見流匙滑。更須水輪轉。地碓勞蹴蹋。

篩颺

茅檐開杵臼。竹屋細篩簸。照人珠琲光。舞臂風雨過。計功初不淺。飽食良自賀。西鄰華屋兒。醉飽正高臥。

入倉

天寒牛在牢。歲莫粟入庾。田父有餘樂。炙背臥檐廡。卻愁催賦租。苛吏來勞午。輸官王事了。索飯兒叫怒。

織圖二十四首

浴蠶

農桑將有事。時節過禁烟。輕風舖燕日。小雨浴蠶天。春衫卷綸袂。盆池弄清泉。深宮想簪戟。躬桑率民先。

擇種

連村煮鹹香。解事誰家娘。盈盈意媚竈。拍拍手探湯。上盆顏色好。轉軸頭緒長。晚來得少休。女伴語隔牆。

下蠶

穀雨無雜日。綿山暖風高。華蠶初破殼。落紙細于毛。采桑摘蟬翼。簇簇才容刀。茅檐紙窗明。未覺眼力勞。

銀蠶

蠶兒初飯時。桑葉如錢許。扳條摘鵝黃。精紙覆蟻聚。屋頭草木長。窗下兒女語。日長人頗閒。緘線隨紩補。

一眠

蠶眠白日靜。鳥語青春長。抱甕聊假寐。孰能卸梳妝。不遊多麗人。羅衣踏春陽。春陽無限思。豈知閭閻桑。

二眠

蠶一再眠。竹屋下簾幕。拍手弄嬰兒。一笑姑不惡。風來麥秀寒。雨過桑沃若。日高蠶未起。谷鳥鳴百箔。

三眠

蠶三眠。門前春過半。桑麻綠陰合。風雨長繁暗。葉底蜘絲繁。臥作字纔短。倫開一枕旅。夢與楊花亂。

分箔

三眠三起餘。飽葉蠶局促。衆多旋分箔。蚤晚礎滿屋。郊原過新雨。桑柘添濃綠。竹開快活吟。漸覺婆娑熟。

採桑

吳兒歌採桑。桑下青春深。鄰里講歡好。蓬蓽無妖侵。筠籃各自攜。筠梯高倍尋。黃鸝饱紫葚。哽咤鳴綠陰。

大起

蠶箱大起時。食桑聲似雨。春風老不知。蠶婦忙如許。呼兒刈青麥。朝飯已過午。妖歌得綾羅。不易青霜女。

捉繭

麥黃雨初足。蠶老人愈忙。辛勤減眠食。頗倒著衣裳。絲腸映綠葉。練練金色光。松明照夜屋。杜宇啼東岡。

上簇

采采綠葉盛。簇簇白茅鮮。擬簇輕放手。蠶老絲腸嫗。山市浮晴嵐。風日作妍煖。會看繭如甕。蠶蠶光眩眼。

炙箔

栽栽熾薪炭。頂重下簾幕。初出蟲結網。遠若雪滿箔。老翁不勝勤。候火珠汗落。得閒兒女子。困臥呼不覺。

下簇

晴明開雪屋。門巷排銀山。一年蠶事辦。下簇春向闌。鄰里兩相賀。翁嫗一笑歡。后妃躬獻繭。喜色開天顏。

擇繭

大繭至八蠶。小繭止蠶蛹。繭衣繞指柔。收拾擬何用。多來作縑紬。與兒禦寒凍。衣帛非不能。償多租稅重。

窖繭

盤中水晶鹹。井上梧桐葉。陶器固封泥。客繭過旬浹。門前春水生。布穀催春鋪。明朝蹋纖車。車輪繞白莊。

繅絲

蠶蛾初脫繭。縛如蝶栩栩然。得偶粉翅光。散子金粟圓。歲月判悠悠。種嗣期綿綿。蛾臨遠水。蚤餘厲明年。

祝謝

春前作蠶市。盛事傳西蜀。此邦享先蠶。再拜絲滿目。馬革裹玉肌。能卹不爲辱。雖云事渺茫。解與民爲福。

絡絲

兒夫督機絲。輸官趁時節。向來催租瘢。正爲坐臨越。朝來掉梭勤。寧復辭腕脫。辛勤夜未眠。敗屋燈明滅。

經

素絲頭緒多。美君好安排。齊縷不動塵。緩步交去來。賑賑意欲亂。葬眷首重回。王言正如絲。亦付經綸才。

緯

綾綿供織作。寒女兩鬢了。繞緯一線絲。成就百種花。并水客筠塞。卷軸影斜人。卧小阿香。晴空轉雷車。

織

蚕鈴映棹模。絡緯鳴井欄。機杼揮素手。風露淒已寒。辛勤度幾梭。始復成一端。寄言羅綺伴。當念艱勞單。

攀花

時態尚新巧。女工每精勤。心手暗相應。照眼花紛紜。殷勤挽綠字。曲折識回文。更將無限思。織作鳳背雲。

剪帛

低眉事機杼。細意把刀尺。蚤蚤彼美人。翦裁其束帛。輸官給邊用。辛苦何足惜。大勝漢綺綾。粉涴不再著。

周家以農事開國。生民之尊顧。思文之配天。后稷以來。世守其業。公劉之厚于民。太王之于豳于理。

以致文武成康之盛。周公無逸之書。切切然欲君子知稼穡之艱難。至七月之陳王業。則又首言授

衣與夫無衣無褐何以卒歲。條桑載績。又敎女紅而言之。是知農桑爲天下之本。孟子備陳王道之

始。由于黎民不飢不寒。而百畝之田。蠲下之桑。言之至于再三而天子三推。皇后親蠶。遂爲萬世法。

高宗皇帝身濟大業。紹開中興。出入兵閒。勤勞百爲。楠風沐雨。備知民裏。尤以百姓之心爲心。宋臯

宅務。下務農之詔。行親蠶之禮。于時先大父爲臨安於潛縣令。勤于民事。嘗訪田夫蠶婦。著爲耕織

二圖詩。凡耕之圖廿有一。織之圖廿有四。詩亦如之。圖繪以盡其狀。詩歌以盡其情。一時朝野傳誦。

變徧萃。因寫入召對。進呈御覽。大加嘉奬。卽以宣示後宮。則是圖是詩。宜與周書無逸之篇。豳風七

月之章。並垂不朽者矣。亦何補于金石而後久永。第洪等荷恩祖德。不忘圖思。用鐫諸石。自有所不

能已者耳。嘉定庚午十月望。孫洪謹識。

附錄

耕織圖後序

周家以農事開國。生民之貽厥思文之配天。后稷以來。世守其業。公劉之厚於民。太王之于覃于理。以致文武成康之盛。周公無逸之書。切切然欲其君知稼穡之艱難。至七月之陳王業。則又首言九月授衣。與夫無衣無褐何以卒歲。至於條桑載績。又兼女工而言之。是知農桑爲天下之本。孟子備陳王道之始。由於黎民不飢不寒而百畝之田。牆下之桑。言之至於再三。而天子三推。皇后親蠶。遂爲萬世法。高宗皇帝身濟大業。紹開中興。出入兵閒。勤勞百爲。惻風沐雨。備知民瘼。尤以百姓之心爲心。未遑他務。首下勸農之詔。躬耕藉田之勤。伯父時爲於潛令。萬億民事。慨念農夫蠶婦之作苦。究訪始末。爲耕織二圖。耕自浸種以至入倉。凡二十一事。織自浴蠶以至剪帛。凡二十四事。事爲之圖。繫以五言詩一章。章八句。農桑之務。曲盡情狀。雖四方習俗。間有不同。其大略不外於此。見者固已趨之。來歲朝廷遣使衒行郡邑。以課最聞。尋又有近臣之薦。賜對之日。遂以進呈。卽蒙玉音嘉獎。宣示後宮。暨姓名屏閒。初除行在審計司。後歷蘇閩舶使。潛湖北湖南淮東轉長沙。帥維揚。持麾節十有餘載。所至多著聲績。實基於此。晚而退閒。斥俸餘以爲義莊。宗黨被賜者近五紀。則其居官時惠利之及民者多矣。孫洪深等。慮其久而湮沒。欲以詩刊諸石。鑰爲之丹雘。庶以傳永久云。嗚呼。士大夫飽食煖衣。豈有不知耕織者。而況萬乘之主乎。宋朝仁厚。

撫民維艱。最深恐亦未盡知幽隱。此圖此詩。誠爲有補於世。夫沾體塗足。農之勞至矣。而衣不蔽其身。使盡如二圖之詳。勞非敢憚。又必無兵革力役以奪其時。無汙吏暴胥以害之。則足以坐享農桑之利。而無衣食之艱矣。然人事既盡。而天時不可必。旱潦螟螣。既有以害吾之農。若其女桑遭雨而葉不可食。蠶有使而壞於垂成。此實斯民之困苦。上之人尤不可不知。此又國之所不能也。伯父諱琦。字壽玉。一字國器。官至朝議大夫。嘉定三年八月朔。從子正奉大夫參知政事兼太子賓客男嘉謹識。

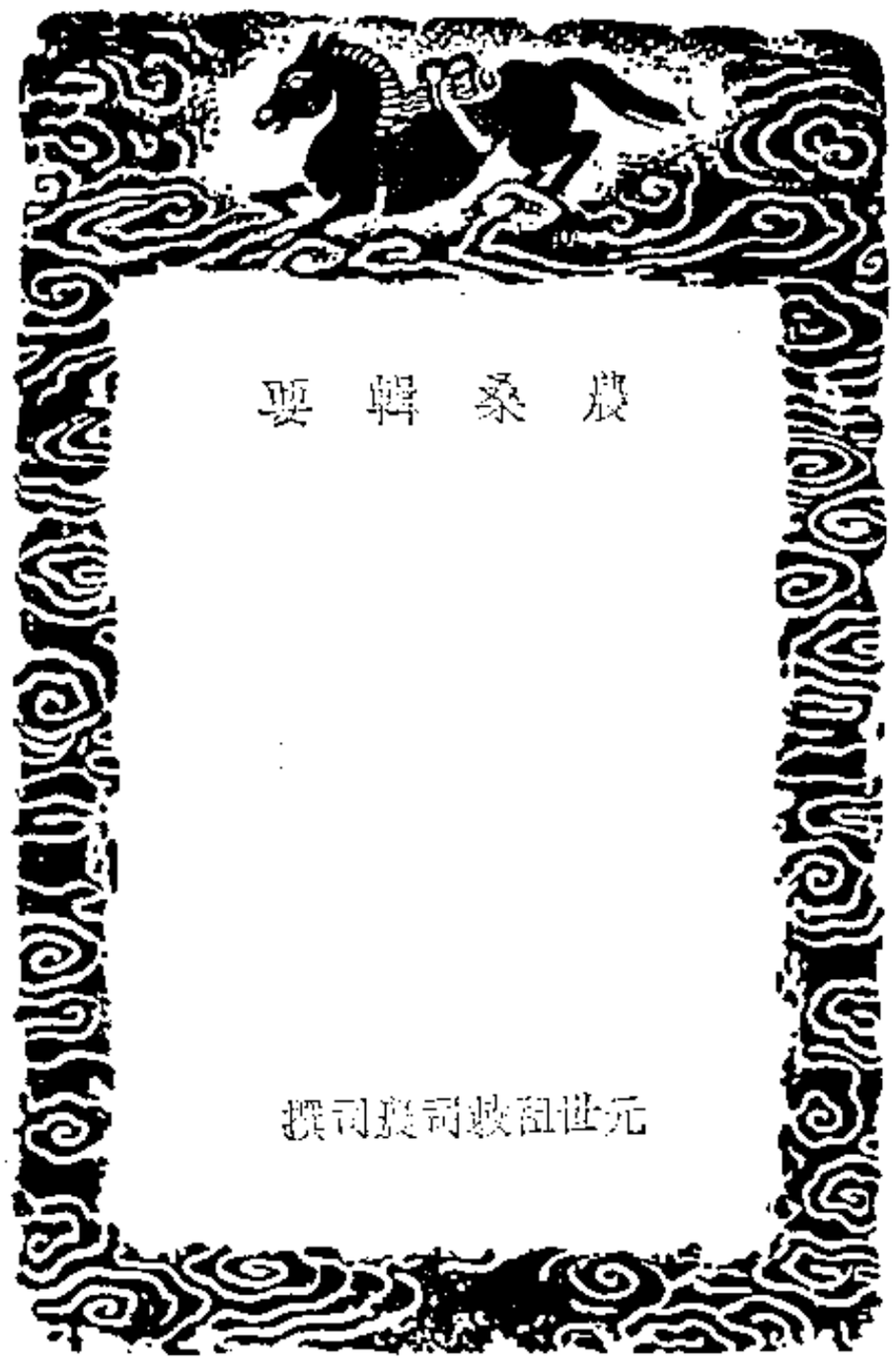
時淳熙改元正月中澣。從會孫朝散郎權知兩廣軍事杓謹題。

四庫全書總目提要

農桑輯要七卷。元世祖朝司農司撰。以勸行。司農司設於至元七年。專勸農桑水利。分布勸農官。巡行郡邑。察舉農事成否。達於戶部。以殿最牧民長官。元史謂世祖即位之初。首詔天下。務行之五六年。功效大著。民間衣食滋殖之宜。蠶繰之節。或未得其術。則力勞而功寡。後約而不豐矣。於是徧求古今所有農家之書。參考損益。繁重撫其切要。纂成一書。目曰農桑輯要。凡七卷。鏤板頒行。普賜天下。屬予趙其卷首。予嘗讀豳詩。知周家所以成八百年興王之業者。皆由稼穡艱難。積累以致之。讀孟子書。見其論說王道。丁寧反覆。皆不出乎夫耕婦蠶。五雞二彘。無失其時。老者衣帛食肉。黎民不飢不寒。數十字而已。大哉農桑之業。眞斯民衣食之源。有國者富強之本。王者所以興教化。厚風俗。致孝於仁讓。未有不權輿於此者矣。然則是書之出。其利益天下。豈可一二言之哉。施於家。則閨門修飭。施於國。則周成康漢文景之令軌也。又何待夫序引贅揚。而後知其可重乎。至元癸酉歲季秋中旬日。翰林學士王磐題。

農桑輯要原序

聖天子臨御天下。欲使斯民生業富樂。而永無饑寒之憂。詔立大司農司。不治他事。而專以勸課農桑爲務。行之五六年。功效大著。民間墾闢種藝之業。增前數倍。農司諸公。又慮夫田野之人。雖能勤身從事。而播殖之宜。蠶繰之節。或未得其術。則力勞而功寡。後約而不豐矣。於是徧求古今所有農家之書。披閱參考。刪其繁重。撫其切要。纂成一書。目曰農桑輯要。凡七卷。鏤板頒行。普賜天下。屬予趙其卷首。予嘗讀豳詩。知周家所以成八百年興王之業者。皆由稼穡艱難。積累以致之。讀孟子書。見其論說王道。丁寧反覆。皆不出乎夫耕婦蠶。五雞二彘。無失其時。老者衣帛食肉。黎民不飢不寒。數十字而已。大哉農桑之業。眞斯民衣食之源。有國者富強之本。王者所以興教化。厚風俗。致孝悌。崇禮讓。致太平。濟斯民於仁壽。未有不權輿於此者矣。然則是書之出。其利益天下。豈可一二言之哉。施於家。則閨門修飭。施於國。則周成康漢文景之令軌也。又何待夫序引贅揚。而後知其可重乎。至元癸酉歲季秋中旬日。翰林學士王磐題。



農桑輯要目錄

卷一
典訓
農功起本
經史法言
耕墾
耕地
區田
卷二
播種
收九穀種
大小麥 附資稗
旱稻
種穀
水稻 附蓼藜
桑標
蠶事起本
先賢務農
代田
卷三
栽桑
論桑種
地桑
壓桑
栽桑楷
修蒔 附治蟲蛾法
接廢樹
椹桑
柘
卷四
養蠶
論蠶性
擇繭
收乾桑
收牛糞
收高楷
治蠶具 附蠶種
火倉
變色
收種
浴連 附收蛾連
製豆粉米粉
收羣草
修治苫薦
蠶室
安槌
生蛾
大豆 附蔣豆
豌豆
蓧麥
麻子 麻
苧麻
種楮
移栽
栽條
布行桑
科斫 附採葉
接大小樹
桑雜類

下�architecture
飼養總論
分擡總論
蠶黑
停眠擡飼
養四眠蠶
晚蠶之害
三光
三稀
雜忌
擇繭
蒸繭繭法
卷五
瓜菜
種瓜 黃瓜附
隔種瓜法
冬瓜
苹
茄子
羅蔔 胡蘿蔔附
薑
蒜
葱
胡荽
蒿苣
人瓦
苦蕳
花蔘
甘露子
涼暖總論
用葉
初飼蛾
頭眠擡飼
大眠擡飼
種蠶之利
十體
八宜
五戒
簇蠶
繅絲
夏秋蠶法
治瓜蟲法
西瓜
瓠
葵
藍青
蜀芥 芸薹芥子
菁子
蕪菁 同
韭
菠薐
同蒿
藍菜
薤香 香菜附
芹菜
豆豉
農桑輯要 目錄
種竹
檟
棠
槐
楸
梧桐
柞
棟
槚 椿附
作圖雜
伐木
藥草
種紫草
藍
農桑輯要 目錄
卷六
竹木
接諸果
櫻桃 櫻桃諸葛附
桃
梅杏
棗 棗諸葛附
柿
木瓜
榧
椵子
栗 栗附
銀杏
橘
蹄果
安石榴
奈林檎
李
藏梨法
種梨 插接附
獻鼓
果實
松 松楠附
白楊
穀楮
榉
梓
漆
皂莢
椿
槿
同
紅花
梔子

茶
菜茆
蓮藕
菱
地黃
菊花
黃精
牛蒡子
甘蔗
藤花
罌粟
椒
茴香
芡
蘘荷
薤
枸杞
蒼耳
百合
決明
慈菇
薄荷
苜蓿

卷七
畜
養馬牛總論
牛（水牛附）
羊
豬
鵝鴨
蜜蜂

農桑輯要卷一

元 司農司撰

典訓

農功起本

周書曰。神農之時。天雨粟。神農遂耕而種之。 白虎通。古之人民。實食禽獸肉。至於神農。因天之時。分地之利。制耒耜。教民農作。神而化之。使民宜之。故謂之神農。 典論。神農嘗草別穀。烝民乃粒食。 世本。倕作耒耜。垂。神農之臣也。 周本紀。棄爲兒時。其遊戲好種樹麻菽。及爲成人。遂好耕農。相地之宜。宜穀者。稼穡焉。民皆法則之。堯舉爲農師。 漢食貨志。后稷始剛田。以二耜爲耦。（耜。古曰耜。今俗爲鍬。或作鍤。） 藝文志。農九家百一十四篇。（案原本作百四十一。據今據漢書校改。） 農家者流。蓋出農稷之官。播百穀。勸耕桑。以足衣食。

蠶事起本

漢食貨志。嘉穀布帛二者。生民之本。興自神農之世。易繫辭。神農氏沒。黃帝堯舜氏作。通其變。使民不倦。垂衣裳而天下治。蓋取諸乾坤。孔穎達曰。黃帝已上衣食猶質。垂衣裳之後。民漸巧僞。故以絲麻布帛而制衣裳。使民得宜也。通典。周制。草先穜。先穜、天蠶也。與馬同氣。漢制。祭蠶神曰苑窳婦人寓氏公主。北齊先穜祠黃帝軒轅氏。如先農禮。後周祭先穜西陵氏。

經史法言

書。洪範八政。一曰食。二曰貨。孔穎達曰。教民使勤農桑。求資用也。人不食則死。食於人最急。故教食於貨。貨先有食。又須衣故貨食二食而勸農以求之。

無逸。周公曰。嗚呼。君子所其無逸。先知稼穡之艱難。乃逸。則知小人之依。孔安國曰。稼穡農夫之艱難事。先知之乃謀逸豫。則知小人之所依憑。

禮記。王制。國無九年之蓄曰不足。無六年之蓄曰急。無三年之蓄曰國非其國也。三年耕必有一年之食。九年耕必有三年之食。以三十年之通。雖有凶旱水溢。民無菜色。孝經。庶人章。用天之道。分地之利。邢昺曰。分別五土之高下。隨所宜而播種之。謹身節用。以養父母。此庶人之孝也。

史記。太史公曰。居之一歲。種之以穀。十歲。樹之以木。百歲。來之以德。德者。人物之謂也。今有無秩祿之奉。閭邑之人。而樂與之比者。命曰素封。故曰。陸地牧馬二百匹。司馬貞曰。馬有四足。二百匹。五十疋也。牛蹏角千。顏師古曰。百六十七頭牛。蹏角凡一千。千者。舉成數也。孟康曰。蹏角千。千是羊。張晏曰。二千頭羊。澤中千足。顏師古曰。謂鳧雁之屬。水居千石魚鮆。徐廣曰。魚以斤兩論計。百二十斤爲石。顏師古曰。鮆即鰣字。鰣者。出有時。非常有。故貴。山居千章之材。服虔曰。章方也。謂師古曰。大材曰章。安邑千樹棗。燕秦千樹栗。顏師古曰。棗栗多者。亦謂其木也。可以充飢。與千戶侯等。然是富給之資也。不窺市井。不行異邑。坐而待收。身有處士之義。而取給焉。豈非所謂素封者耶。素。空也。此謂取之非原文。

漢食貨志。周制。種穀必雜五種。以備災害。顏師古曰。鄭司農云。五種。黍稷麻麥豆也。還廬樹桑。顏師古曰。還繞也。菜茹有畦。瓜瓠果蓏。殖於疆場。鷄豚狗彘。毋失其時。女修蠶織。則五十可以衣帛。七十可以食肉。入者必持薪樵。輕重相分。斑白不提挈。冬民既入。婦人同巷。相從夜績。女工一月得四十五日。服虔曰。一月之中。又得夜半。爲十五日。凡四十五日也。必相從者。所以省費燎火。同巧拙而合習俗也。

漢食貨志。周制。種穀必雜。

晉綸爲潁川太守。使鄧卓鄉官。督畜鷄豚。以婿鰥寡孤者。爲條教。班行之於民間。勸以爲善防姦之意。及務耕桑。節用殖財。種樹畜養。去食殺馬。米鹽雕密。顏師古曰。雕畫也。雜碎細物。初若煩碎。然新精力能推行之。治爲天下第一。

崔寔爲渤海太守。躬率以儉約。勸民務農桑。令曰。種一樹榆、百本蓻、五十本葱、一畦韭。家二母彘、五雞。民有帶持刀劒者。使賣劒買牛。賣刀買犢。曰。何爲帶牛佩犢。秦及不得不趣田畝。秋冬課收斂。徒者

果實蔬菜。吏民皆富實。　何武爲揚州刺史。行部。必問墾田頃畝。五穀美惡。　召信臣爲南陽太守。好爲民興利。務在富之。躬勸耕農。出入阡陌。止舍離鄉亭。稀有安居時。行視郡中水泉。開通溝瀆。起水門提閼。凡數十處。以廣灌溉。歲歲增加。多至三萬頃。民得其利。穀有餘。信臣爲民作均水約束。刻石立於田畔。以防分爭。禁止嫁娶送終者。務出於儉約。郡中莫不耕稼力田。吏民親愛信臣。號曰召父。　後漢王丹。家累千金。好施與。周人之急。每歲時農收後。察其強力收多者。輒歷載酒肴。從而勞之。便於田頭樹下。飲食勸勉之。因留其餘。有而去。其情懶者。獨不見勞。各自恥不能致丹。其後無不力田者。聚落以致殷富。　杜詩爲南陽太守。省愛民役。廣拓土田。郡內比室殷足。爲之語曰。前有召父。後有杜母。　任延爲九眞太守。俗以射獵爲業。不知牛耕。每致困乏。延乃令鑄作田器。教之墾闢。歲歲開廣。百姓充給。　崇充爲桂陽令。俗不種桑。無蠶織絲麻之利。類皆以麻枲頭貯衣。民憙嫗。少蠶服。是多剖裂血出。益多皆然火燎炙。充教民益種桑柘。養蠶織履。復令種苧麻。數年之間。大賴其利。衣履溫暖。今江南知桑蠶織履。皆充之教也。　張堪拜漁陽太守。開稻田八千餘頃。勸民耕殖。以致殷富。百姓歌曰。桑無附枝。麥穗兩岐。張君爲政。樂不可支。　樊重字君雲。（後漢書樊宏傳。宏世祖之舅。封壽張敬侯。）世善農稼。好貨殖。重性溫厚有法度。三世共財。子孫朝夕禮敬。有若公家。其營理產業。物無所棄。課役童隸。各得其宜。故能上下戮力。財利歲倍。至乃開廣田土三百餘頃。其所起廬舍。皆有重堂高閣。陂渠灌注。又池魚牧畜。有求必給。嘗欲作器物。先種梓漆。時人嗤之。然積以歲月。皆得其用。向之笑者。咸來假焉。貨至百萬。而賑贍宗族。恩加鄉閭。外孫何氏。兄弟爭財。重恥之。以田二頃。解其忿訟。縣中稱美。其素所假貸人間數百萬。遺令焚削文契。責家聞者。皆慚爭往償之。耳有田荒穢者。則集衆庸之。或訴以乏人牛。乃召其鄰里責之曰。彼誠乏人牛。何不助之。衆皆謝。乃釋之。常戒其子曰。（案後漢書本句上有宏爲人謙柔畏慎不求苟進二句。是君雲之子宏被其子之言。其作書誡被其子。有此說。）富貴盈溢。未有能終者。吾非不喜榮勢也。天道惡滿而好謙。前世貴戚。皆明戒也。保身全己。豈不樂哉。　王景爲廬江太守。百姓不知牛耕。致地力有餘。而食常不足。景乃教用犂耕。墾闢倍多。境內豐給。又訓令鑄作鐵犂鎡鐴。其所起墾。皆有溝洫。勸令相灌溉。景雖商賈牛馬車輿。填塞道路。游手爲巧。充益都邑。是天下受其饑。一婦不織。天下受其寒。今舉俗舍本農。趨商賈。牛馬車輿。填塞道路。游手爲巧。充益都邑。是之謂也。（桓寬鹽鐵論曰。蔬菜不熟。五穀不登。無草木之下。無蠶桑大塊之間。無菽苗。）　崔寔爲五原太守。土宜麻枲。而俗不知織。則一夫耕。百人食之。一婦桑。百人衣之。以一奉百。孰能供之。　崔寔爲五原太守。士宜麻枲。而俗不知織。績。民多月無衣。積細草而臥其中。見吏。則衣草而出。寔爲作紡績織紝之具。以教之。民得以免寒苦。　劉陶爲冀州長。勸人生業。爲制科令。至於果菜爲限。曰。民可百年無貨。不可一朝有饑。故食爲至急也。　仇覽爲蒲亭長。勸人生業。爲制科令。至於果菜爲限。居職務在勸耕桑。課民畜牸牛草馬。下逮雞豚。皆有章程。家家慙恥。然後興學校。舉孝悌。有不如法。輒加鞭扑。其有不從。乃會其鄉人。親臨譬曉。或遣令歸。使更思愆。自厲改行。然後遣還。其化如神。　杜畿爲河東。勸耕桑。課民畜牸牛草馬。下逮雞豚。皆有章程。家家慙恥。然後興學校。舉孝悌。有不如法。輒加鞭扑。其有不從。乃會其鄉人。親臨譬曉。或遣令歸。使更思愆。自厲改行。然後遣還。其化如神。　龔遂爲渤海太守。勸民務農桑。令口種一樹榆。百本。薤。五十本。韭。一畦。蔥。十本。及家二母彘。五雞。民有帶持刀劍者。使賣劍買牛。賣刀買犢。曰。何爲帶牛佩犢。人或盜其牛。得牛者。以爲盜。牽牛詣府。遂曰。民以牛耕。何以盜爲。吏民皆悔過。不敢爲盜。　王堂爲泰山太守。勸人農桑。百姓歌曰。桑無附枝。麥穗兩岐。張君爲政。樂不可支。　樊毅修北海。復鴻隙陂。溉田萬頃。收穀十萬餘斛。以灌東土。人賴其利。畜有求必給。嘗欲作器物。先種梓漆。時人嗤之。然積以歲月。皆得其用。向之笑者。咸來假焉。貨至百萬。而賑贍宗族。恩加鄉閭。外孫何氏。兄弟爭財。重恥之。以田二頃。解其忿訟。縣中稱美。其素所假貸人間數百萬。遺令焚削文契。責家聞者。皆慚爭往償之。耳有田荒穢者。則集衆庸之。或訴以乏人牛。乃召其鄰里責之曰。彼誠乏人牛。何不助之。衆皆謝。乃釋之。常戒其子曰。（案後漢書本句上有宏爲人謙柔畏慎不求苟進二句。是君雲之子宏被其子之言。其作書誡被其子。有此說。）富貴盈溢。未有能終者。吾非不喜榮勢也。天道惡滿而好謙。前世貴戚。皆明戒也。保身全己。豈不樂哉。　王景爲廬江太守。百姓不知牛耕。致地力有餘。而食常不足。景乃教用犂耕。墾闢倍多。境內豐給。又訓令鑄作鐵犂鎡鐴。其所起墾。皆有溝洫。勸令相灌溉。景雖商賈牛馬車輿。填塞道路。游手爲巧。充益都邑。是天下受其饑。一婦不織。天下受其寒。今舉俗舍本農。趨商賈。牛馬車輿。填塞道路。游手爲巧。充益都邑。是之謂也。（桓寬鹽鐵論曰。蔬菜不熟。五穀不登。無草木之下。無蠶桑大塊之間。無菽苗。）　崔寔爲五原太守。士

通。土塊散。踩根可拔。此時二十日以後和氣去。卽土剛。以此時耕。一而當四。和氣去耕四不當一。杏始華榮。輒耕輕土。弱土。望杏花落。復耕耕輒勞之。草生有雨澤。耕重勞之。土甚輕者。以牛羊踐之。如此則土強。此謂弱土而強之也　雜說。凡人家營田。須量己力。寧可少好。不可多惡。凡地有薄者。卽須加糞糞之。其踏糞法。秋收治田後。場上所有殺穢等。並須收貯一處。每日布牛腳下三寸厚。古一尺大約今一尺三寸有餘。後齊民要術尺寸倣此。糞和泥。牛踏爛。至十二月正月之間。卽載糞糞地。案齊民要術有雜說四條。此卽採第一條之說。種時耕一人下種。二人挽耬。凡用兩牛六人。一日耬種二十五畝。其耬絕如此。三犂共一轅。若今三腳耬矣。今自濟州已西。猶用長轅犁。兩腳耬。長轅耕平地。卽可於中澗之間。則不任用。在山縣亦任貫力。未如齊人將犂之柔使也。兩腳耬耘稙稻。亦不如一腳耬之得中也。

區田

齊民要術。氾勝之書。區種法曰。湯有旱災。伊尹作爲區田。教民糞種。負水澆稼。區田以糞氣爲美。非必須良田也。諸山陵近邑。高危傾阪。及邱城上。皆可爲區田。區田不耕旁地。盡盡地力　務本新書。夫豐儉不常者。天之道也。故君子貴於思患而預防之。湯有七年之旱。伊尹製此法。大概與今時種瓜相類。區當於開時旋旋掘下。正月種春大麥。二三月種山藥芋子。三四五月種穀大小豆。張豆。八月種二麥。豌豆。節次爲之。亦不可貪多。穀豆二麥各料百餘區。山藥芋子各一十區。通約收四五十石。數口之家。可以無饑矣。壬辰戊戌之際。但能區種三五畝者。皆免饑殍。

代田

漢食貨志。趙過爲搜粟都尉。過能爲代田。一晦三甽。歲代處。故曰代田。師古曰。代易也。古法也。后稷始甽田。以二耜爲耦。廣尺深尺曰甽。長終晦。一晦三甽。一夫三百甽。而播種於甽中。師古曰。播。種也。因隤其土以附苗根。師古曰。隤。謂下之也。音徒回反。苗生葉以上。稍耨壟草。師古曰。耨。鋤也。因隤土以附苗根。其耕耘下種田器。皆有便巧。率十二夫。爰田一井一屋。故晦五頃。鄧展曰。九夫爲井。三夫爲屋。於古爲十二頃。古百畝爲頃。漢時二百四十步爲畝。古千二百畝。今五頃。用耦犂二牛三人一歲之收。常過縵田晦一斛以上。師古曰。縵田。謂不耨者也。言耨其幹反。善者倍之。師古曰。言民有能盡地利。教令皆爲代田。非強使也。過以趙人習於田事。試之有驗。乃教人耳。過後復教田太常三輔。蘇林曰。太常主諸陵。過後卽二斛已上也。過便教田太常三輔。蘇林曰。太常主諸陵。過後卽二斛已上也。民或苦少牛。亡以趨澤。師古曰。趨。讀曰趣。趣。及也。澤。雨之潤澤也。故平都令光。教過以人輓犁。師古曰。輓。引也。音晚。過奏光以爲丞。教民相與庸輓犁。師古曰。庸。功也。言換功也。輓犁者。兩人相對。一人在前。一人在後。皆引犁也。庸音用。共作也。義亦與雇賃同。率多人者。田日三十畝。少者十三畝。以故田多墾闢。是後民皆便代田。用力少而得穀多。崔寔曰。趙過教民耕殖。其法三犂共一牛。一人將之。下種挽耬。皆取備焉。日種

農桑輯要卷二

播種

收九穀種　黍稷稗稻麻大麥小麥大豆小豆

齊民要術。凡五穀種子。浥鬱則不生。生者亦尋死。種雜者禾則早晚不均。春復減而雜熟。糴賈以雜糅見。炊舂失生熟之節。所以特宜存意。不可徒然。粟黍穄粱秫。常歲別收。選好穗純色者劍反。刈。高懸之。

收常倍。取麥種。候熟可穫。擇穗大強者。斬束立場中之高燥處。曝使極燥。無令有白魚。有飄揚治之。取乾艾雜藏之。麥一石。艾一把。藏以瓦器竹器。順時種之。則收常倍。取禾種。擇高大者。斬一節下把。縣高燥處。苗則不敗。欲知歲所宜。以布囊盛粟等諸物種。平量之。埋陰地。冬至日。窖埋。冬至後五十日。發取量之。息最多者。歲所宜也　崔寔曰。平量五穀各一升。小器盛。埋牆陰下。餘法同上　師曠占術曰。五木者五穀之先。欲知五穀。但視五木。擇其木盛者。來年多種之。萬不一失也。於杏。小麥生於桃。稻生於柳。或楊。黍生於榆。大豆生於槐。小豆生於李。麻生於楊。或荊。又凡種禾。宜寅午申。忌乙丑壬癸。種忌寅。晚禾忌丙。大麥宜亥卯辰。忌子丑戊己。小麥忌與大麥同。稻宜戊己。四季日。忌寅卯辰甲乙。黍宜己酉戊。忌寅卯丙午。穄忌未寅。大豆宜申子壬。忌卯午丙子甲乙。小豆忌與大豆同。麻忌四季日戊己。凡五穀大判。宜上旬。次中旬　史記曰。陰陽之家。拘而多忌。止可知其梗概。不可委曲從之。諺曰。以時其澤。爲上策也

種穀

齊民要術。凡穀成熟有早晚。苗稈有高下。收實有多少。實性有強弱。米味有美惡。粒皆有息耗。早熟者苗短而收多。晚熟者苗長而收少。強苗者短實穀之屬是也。弱苗者長而收少。晚熟者苗長而收多。早熟者苗短而收少。強苗者短實穀之屬是也。弱苗者長而收多。晚熟者苗長

旱，如此，可一日一場。比至麥收，盡已碾訖。三之二，農家忙併無假鐮麥。古語云：收麥如救火，若少遲慢，一值陰雨，即爲災傷。遷延過時，秋苗亦誤鋤治。

水稻

齊民要術：稻無所緣，唯歲易爲良。選地欲近上流。（地氣良，潦水清，則稻美也。）三月種者爲上時，四月上旬爲中時，中旬爲下時。先放水十日，後曳轤轆十徧。（徧數唯多爲良。）地既熟，淨淘種子。（浮者不去，秋田生稗。）漬經三宿，漉出，內草篇（市暮反，竹器，圓以盛穀。）甕（烏貢反，瓮，罌屬。）上，以蘆蓋（音蓋，蘆葦。）之。復經三宿，芽長二分，一畝三升，撒三日之中，令人驅鳥。稻苗長七八寸，陳草復起，以鎡錤（音基，鎡錤，鋤屬。）水耨（奴豆反，耨，鋤也。）之。草悉死，稻苗漸長，復須薅（拔草曰薅，呼高反。）鋤。決去水，曝根令堅。量時水旱而灌溉之。將熟，又去水。（刈早則米青赤腰起，不堪舂；不燥燥則米碎矣。）刈（牛廢反，割也。）訖，

齊民要術。春大豆次植殼之後。二月中旬爲上時。三月上旬爲中時。四月上旬爲下時。歲宜晚者。五六月亦得。然稍晚。稍加種子。地不求熟。（地過熟者苗發遲少）收刈欲晚。（此不零落。刈早損實。）鋤不過再。葉落盡。然後刈。（葉不盡。刈難治。）刈訖。速耕。（大豆性隨。秋不耕加深。）孝經援神契曰。赤土宜菽也。氾勝之書曰。大豆保歲易爲。宜古之所以備凶年也。

謹計家口數。種大豆。率人五畝。此田之本也。三月榆莢時有雨。高田可種大豆。土和無塊。畝五升。土不和。則益之。種大豆。夏至後二十日。尚可種。穀甲而生。不用深耕。大豆須均而稀。豆花憎見日。見日則黃爛而根焦也。穫豆之法。莢黑而蓋苓。輒收無疑。其實脫落。反失之。故曰豆熟于場。脊莢在上。黑莢在下。崔寔曰。正月可種瞚豆。二月可種大豆。又曰。三月昏參夕。杏花盛。桑椹赤。可種大豆。四月時雨降。可種大小豆。美田欲稀。薄田欲稠。

小豆 菉豆白 豆附

齊民要術。小豆大率用麥底。然恐小晚。有地者。常須兼留去歲穀下以擬之。氾勝之書曰。小豆不保歲。難得根黑時。注雨種豆生布葉鋤之。生五六葉。又鋤之。大豆小豆不可盡治也。古所以不盡治者。豆生布葉。豆有苓。盡治之。則傷苓。傷則不成。而民盡治。故實收耗折也。菉豆白豆種法與小豆同。

豌豆

務本新書。豌豆二三月種。諸豆之中。豌豆最爲耐旱。又收多熟早。如近城郭。摘豆角賣。先可變物。若時莊農。往往歲此豆。以爲菅新。蓋一歲之中。貴其先也。又熟時少有人盜傷。踐以此校之。甚宜多種。

蕎麥

務本新書。蕎麥宜下地。春月早種。省工。收多耐用。人食之餘。擣碎。多拌麩糠。以飼五牲外。稍稈糧箔。夾纏。紮作燒柴。城郭貨賣。亦可變物。

蕎麥

齊民要術。凡蕎麥五月耕。經二十五日。草爛。得轉并種。耕三徧。立秋前後。皆十日內種之。假如地耕三徧。即三重著子。下兩重子黑。上一重子白。皆有白汁滿。如漉。即須收刈之。俱對稍相搭鋪之。其白者日漸蓋。變爲黑。如此。乃爲得所。若待上頭總黑半。已下黑子盡落矣。

胡麻 本草曰義同。生是臨洮也。

齊民要術。胡麻。漢靈帝從外國得麻種。因胡麻。俗呼爲烏麻。非也。今世有白胡麻。八棱胡麻。白者油多。而又可以爲飯。宜白地種。二三月爲上時。四月上旬爲中時。五月上旬爲下時。月中前種者。實多而成。月中後種者。實少子而多秕也。種欲截雨腳。若不截雨。雨腳不生。一畝用子二升。漫種者。先以耧耧。然後散子。空耧再耧。則土和。子不見。合宜。渴水則麻黑。水少則麻瘦。生則難刺。太蝟則不任撲。暖泉不冰凍。冬日溫者。最爲柔滑也。

芝麻

圃經。苧根舊不載所出州土。今閬蜀江浙有之。其皮可以織布。苗高七八尺。葉如楮葉面青背白。有短毛。夏秋間著細穗青花。其根黃白而輕虛。二月八月採。又有一種山苧。亦相似。謹按陸璣草木疏云。苧一科數十莖。宿根在地中。至春自生。不須栽種。荊揚閒歲三刈。宜令諸園種之。剝取其皮。以竹刮其表厚處。自脫。得裏如筋者。煮之用績。今江浙閒中尚復如此。孕婦胎損方所須。又主白丹。濃煮水浴之。日三四。差。苧亦宜瘡難痊發背。初覺未成膿者。以苧根葉熟搗傅上。日夜數易之。腫消。則差矣。陶隱居云。苧即今績麻也。新添栽種苧麻法。三四月種子者。初用沙壤地爲上。兩和地爲次。園圃內種之。如無園者。瀕河近井處亦得。先倒剔土一二徧。然後作畦。闊半步。長四步。再剔一徧。用腳浮踹。或枚背浮按稍實。不然。著水虛脫。再耙。蒲巴反。平隔宿。用水欽畦。明旦。細齒耙浮耕起土。再耙平。隨時用濕潤畦土半升。子粒一合。相和勻撒。子一合。可種六七畦。撒畢。不用覆土。覆土則不出。于畦內用極細榰杖三四根。撥剌令平。可畦搭二三尺高棚。上用細箔遮蓋。五六月內炎熱時。箔上加苫重蓋。惟要陰密。不致曬死。但地皮稍乾。用炊箄細漉水于棚上。常令其下濕潤。種子未生芽。或苗出力弱。而不繇注水。使澆故也。遇天陰及早夜。撤去覆箔。至十日後苗出。有草即拔。苗高三指。不須用棚。如地稍乾。用微水輕澆。約長三寸。卻擇比前稍壯地。別作畦移栽。臨移時。隔宿先將有苗畦澆過。明旦。亦照做下。空畦澆過。將苧麻苗用刀器帶土掘出。轉移在內。相離四寸一栽。務要頻鋤三五日一澆。如此將護二十日之後。十日半月一澆。至十月後。用牛驢馬生糞蓋厚一尺。預選秋耕擺熟肥土。更用細糞糞過。來年春首。移栽地氣已動。苧芽動爲上時。芽動爲中時。苗長爲下時。栽法。掘區成行。方圃相去一尺五寸。將畦中科苗移出。栽于區內。擡土於區中。以水澄之。若夏秋移栽。須趁雨水地濕。分根連土於側近地內。分栽亦可。其移栽年深宿根者。移時。用刀斧將根截斷。長可三四指。栽時成行作區。方圃各離一尺五寸。每區臥栽三二根。其盤相對。擁土壘然後下水。候三五日復澆。苗高勤鋤。旱則澆之。若地遠移栽者。須根科少。帶元土。蒲包封裹。外復用席包掩令。勿透風日。雖數百里外。栽之亦活。栽培法如前。初年長約一尺。便割一鐮。麻未堪用。再候長成。所割即堪續用。至十月。即將割過根株。用驢馬糞蓋厚一尺。不致凍死。至二月初。把去糞。令苗出。以後歲歲如此。照依前法分栽。法移栽亦可。第三年。根科交結稠密。不移。必漸不旺。即將本科周圍稠密新科。再依前法分栽。每歲可割三鐮。每割時。須根傍小芽出土。約高五分。其大麻即爲可割。揚土壅黃白。厥田上中。黍稷粱菽即可種。不必限於雍冀。墳壚黏埴。田雜三品。麥即可種。又不必以井青大麻既割。其小芽漸長。便是下次再割麻也。若小芽過高。大麻不割。不唯小芽不旺。又損已成之麻。大約五月初一鐮。六月半一鐮。八月半一鐮。唯中間一鐮長疾。麻亦最好。刈倒時。隨即用竹刀或鐵刀。從梢分批開。用手剝下皮。卽以刀刮其白麤。其浮上皺皮自去。縛作小蚕。搭於房上。夜露晝曝。如此五七日。其麻自然潔白。然後收之。若値陰雨。卽於屋底風道內搭涼。去聲。恐經雨黑濕故也。所剝之麻。春及秋溫暖時分績。與常法同。若於冬月用溫水浸漉。易脫分縷。不然。乾硬難分。其麻既成綹。作纔子。于水邊內浸一宿。紡車紡訖。用桑柴灰淋下水內浸一宿。撈出。每縷五兩。可用一淨水蚕細石灰拌勻。置于器內。停放一宿。至

論苧麻木棉

新添栽木棉法。擇兩和不下濕肥地。于正月地氣透時。深耕三徧。擺蓋調熟。然後作成畦畛。每畦長八步。闊一步。內半步作畦面。半步作畦背。深斷二徧。用耙耧平。起出覆土。於畦背上堆積。至穀雨前後。揀好天氣日下種。先一日。將已成畦畛。連澆三水。用水淘過子粒。堆于濕地上。瓦盆覆一夜。次日取出。用小灰搓。令子粒乾。取下種。得伶俐。若稀稠。撒於澆過畦內。將元起取出覆土。覆厚一指。再勿澆。待六七日。苗出齊時。舉則澆。鋤治常要潔淨。鋤則移栽。稀則不須。每步只留兩苗。稠則不結實。苗長高二尺之上。打去衝天心。旁條長尺半。即擺於箔上。日曬夜露。待子粒乾。取下。三尺。闊五寸。厚二寸。做成牀子。逐旋取裝衣服。特爲輕暖。

論九穀風土及種藝時月

合二經觀之。雖幽幷徐梁互闕所載。而九州風土之宜。其大凡可見矣。然一州之內。風土又各有所不同。但條目繁多。皆不盡言耳。觸類而求之。苟塗泥所在。厥田中下。稻即可種。不必拘以荊揚土壤黃白。厥田上中。黍稷粱菽即可種。不必限於雍冀。墳壚黏埴。田雜三品。麥即可種。又不必以幷青兗豫爲定也。若夫時之早晚。紊齊民要術。有上中下三時。大率以洛陽周公土圭之法推之。洛南千里。其地多暑。洛北千里。其地多寒。暑既多矣。種藝之時。不得不加遲。又山川高下之不一。原隰險陰之不齊。雖約乎洛。其間山原高曠。氣候清爽。北方同寒者有焉。雖北乎洛。山陰掩抱。風日和煦。與南方同暑者有焉。東西以是爲差。苟比而同之。殆類夫膠柱而鼓瑟矣。氾勝之書有言種無期。因地爲時。此不刊之論也。表而出之。庶覽者有所折衷焉。

論苧麻木棉

大哉造物發生之理無乎不在苧麻本南方之物木棉亦西域所產近歲以來苧麻藝於河南木棉種於隴右滋茂繁盛與本土無異二方之民深荷其利遂郎已試之效令所在種之悉悉之論率以風土不宜爲解蓋不知中國之物出於異方者非一以古言之胡桃西瓜是不產於流沙葱嶺之外乎以今言之甘蔗葡萄是不產於菲柯邛徠之裏乎然皆爲中國珍用矣獨至於麻棉而疑之雖然託之風土種藝之不謹者有之抑種藝雖謹不得其法者亦有之故特列其種植之方於右庶勤於生業者有所取法焉他日功效有成當染而被纖縞之衣盛冬而製麗密之服然後知其不爲無補矣

農桑輯要卷三

栽桑 栝 陽

論桑種

齊民要術桑椹熟時收黑魯椹 黃桑不耐久藏曰魯桑百 曝燥勿令浥鬱曬燥不蒸法同 功省用多 擣開簸白桑少子 壓枝種之若有子可便種須 士農必用桑之種性慥在辨其剛柔得樹藝之宜使之各適 用地陰處其葉厚大得蠶重實稀倍每畝 士農必用 其用 桑種甚多不可具載世所名者指與魯也椹桑多椹 葉薄少椹桑薄而尖其邊有深者椹桑也凡枝幹條葉堅勁者皆椹之類也 葉間星兩多椹者魯桑也凡枝幹條葉柔軟者皆桋之類也 久遠宜當地栽然則桑之條葉不如魯桑之蝕茂當以魯條接之則能久遠而又繁茂也魯爲地桑而有椹條葉柔軟接之法得椹無椹亦是可以長久也則桑之類宜備大體其詳堅植中紗縠書禹貢兗州厥貢漆絲厥篚織文注曰壓山桑此則之類也文侯者也魯桑之類宜備小體

種椹

齊民要術收黑魯椹即日以水淘取曬燥仍畦種 治畦下種一如葵法 常蔣令淨 汜勝之書曰種桑法五月取椹著水中即以手漬之以水洗取子陰乾治肥田十畝荒田久不耕者尤善好耕治之每畝以黍椹子各三升合種之黍桑當俱生鋤之桑令稀疏調適黍熟穫之桑生正與黍高平因以利鎌靡地刈之曝令燥後有

務本新書夫地桑本出魯桑若以魯桑萌條如法栽培揀肥旺者約留四五條鋤治添糞條有定數葉不繁多衆葉脂膏聚於一葉其葉自大即是地桑 栽地桑法秋後於熟白地內深耕一犁就壠加糞撥土 壓一科自出芽三數箇留旺者一條 已成根則不須撥可類撥 至秋魯桑可長五七尺荊桑可長三四尺 魯桑可移爲壠桑荊桑可移入

地桑

務本新書夫地桑本出魯桑若以魯桑萌條如法栽培揀肥旺者約留四五條鋤治添糞條有定數葉不繁多衆葉脂膏聚於一葉其葉自大即是地桑 栽地桑法秋後於熟白地內深耕一犁就壠加糞撥土 壓一科自出芽三數箇留旺者一條 已成根則不須撥可類撥 至秋魯桑可長五七尺荊桑可長三四尺 火不可大恐損根 壓草蓋至來春耙耩去糞草 壓法同 種子宜新不宜陳 新椹種之發上隔年將種多不生蔴 畦搭棚鋪土糞蔴灰之黍椹又灰之 桑芽出間令相去五七寸 譬如尺寸也他做此 無椹桑之家純用地桑則人力倍省有椹桑家壠地桑之家椹葉既成地桑可止兩勿用 之功使之滋長至其冬凍大凍之後或椹桑不能時至則可就取地桑補之當至春老不致闕食 布地桑法牆圍成 壯壠石用 和 接 桑身頂與地平揩周圍熱

土令阬滿。次日築實。阬成四邊築下土至半阬。擬下土自實不實則根土不相著多臘死。上半阬擺熟土。輕築令平滿。附身土不可癈實則芽難生。用虛土封堆。如大鍬可樣。可厚五七寸。周圍自成環池。水澆於內。芽出虛土四五指。每一根。止留一二條。澆糞如法。當年可長五尺餘。次年附根刨倒條。留旺多。野雀桑根科栽之亦可。須厚背刷鍊。一刨要斷。乾鍊一刨不能斷。則條梢不旺。雨後刨根。尤桑不宜放出身。其要條從土中長出。身上所長條不旺。又多被風雨搖折。割過旋。每一根盤周圍數。次年附地翻之。根漸旺。留條漸多。野雀桑根科栽之亦可。冬如前法。地桑二年。芽出每一科。可計留四五條。餘者間去。年年附地翻之。根漸旺。留條漸多。野雀桑根科栽之亦可。冬如前法。地桑二年。後正長旺。五年後根相交。根交則不旺。春時將相交根斫斷。留別用。如前法栽之。三年後。新桑茂盛。壓條所桑時。將舊桑根上只留一條。隔年自成一樹。分用栽。為行桑。如此傳轉。無有盡期。然春桑所斜栽。於大眼後取桑間倒之。韓氏直說。地桑須於近井園內栽之。有草則鋤。無雨則澆。比及蠶生。可澆三次。其葉自然早生。桑椹自布草生者。連生者。須擇其早生者。為地桑則可。

移栽

齊民要術。桑椹畦種。明年正月。移而栽之。仲春孝乃移。率五尺一根。大都種長過。不如壓栽之速。無栽者。其下常斸撥。種菉豆小豆。二豆良美。耐旱公桑。栽後二年。愼勿採沐。小採者。長倍速。務本新書。桑生二年。脂脈根株。亦必微嫩。春分之後。掘區移栽。區北直上下。栽成土壁。壁底旁鑽。其土下水三四升。將桑卓兒。端壁栽立。根科須得勻舒。以土壓覆。土壁比區地約高三二寸。大抵一切草木根科。新栽之後。皆悉搖擺。故用土壁遮禦北風。迎合日色。今時移栽小桑。微帶根鬚。上無寸土。但經路遠。風日耗竭。脂脈栽後難活。縱活。亦不榮旺。卻耨地法不宜。此係拋鬪。今後應栽小樹。若路遠移多。約十條樹。通為一束。於根鬚上釀沃稀泥。泥上糝土。上以草包。或席包。包內另用濕泥固塞。仍擺夾車箱兩頭。不透風日。中間順臥樹身。上以席草覆蓋。預於栽所。掘區下蠶。樹到之時。便下水。依法栽培。秋栽法。平昔栽桑。多於春月。全樹移栽。春多大風吹擺。加之春雨艱得。又天氣漸熱。芽葉難禁。故多不活。活亦遲得力。若是斫去元幹。再長樹身。桑間鐵鍤愈旺。地桑是其驗也。逕南地分。十月埋栽。河朔地氣頗寒。故宜秋栽。霜雨內宜上時。區深一尺之上。平地約留樹身一二指。餘者斫去。栽能。地須堅築。以土封窩。比及地凍。於上約量添糞。春暖之後。就糞撥為土盆。雨則可澆。旱則可澆。樹雨春先種蠶。比及霖雨以來。芽條稠茂。就作地桑。或削去細條。存留旺者一二枝。次年便可成樹。或是就壓傍條。一樹又生十餘。比之全樹栽者。樹樹必活。桑亦榮茂。

發。一年之間。長過元樹。　栽二年之上。其間但有芽葉不旺者。於穀雨時。以砸木貼樹身。去地半指。一斧截斷。快鍊更妙。穿土封其樹。瘢樹南種。黍五七粒。十餘日妨出芽條。旱則頻澆。立夏之後。不宜此法。一

務本新書。秋葚晨際時分。預掘下區。耕地氣經冬。凝溫。又分減栽時併忙。區方深各二尺之上。熟糞一二升。與土相和。納於區內。土宜北高南下。以留多春雨雪。餘區準此。臘月內。揀肥長得桑條三二根。通連為一窠。

快斧斫下，即將植頭於火內微微燒過，每四十五條，與稈草相間作一束，臥於向陽阬內。（阬深三四尺，宜預制下，防冬深地凍。）以土厚覆，春分已後取出，卻將元區泡開，下水三四升，布粟三二十粒，將條盤曲，以草索繫定，臥栽區內，覆土約厚三四指。如或出條尖三二寸，覆土宜厚尺餘，俱當堅築，仍以虛土另封條尖，已後芽生，虛土自充。先於區兩種縫，地宜陰濕，時時澆之。若全臥栽者，已後逐旋添土，芽條長高，斫去傍枝，三年可以成樹，或就作地桑。

栽桑梢

據堰頭栽桑斫下，桑梢相連三二枝為一窠栽，如前法，或於籬落內穿過一枝，假借氣力更妙。掘區堅埋，依前法。壠種桑條，秋耕熟地，二月再擺勻，東西起壠，約遠遠近近，撥土為區，將臘月元埋桑條，栽依前法。可騎去，可做栽子者，依法栽之，不妨耕種。其桑自然根深耐旱，葉早生茶茂。（農桑要旨云：害桑蟲甚不一，螳蜍步當門，螻其田，科斫其桑，使之盡長成條。其次年所生之葉，與種生之時，自不相遠也。）　韓氏直說：桑樹腳科並浮根，依時剪去，以益矢糞之。（去浮根，不妨條長，令樹肥茂也。）　又務本新書：桑隔內修薄，宜淨，使透風日，則桑決葉茂，萬一有步屈等蟲，又易捕打。冬春之際，免野火延燒。　備荒草者：秋深，預於桑下約量擁糞，經冬，地氣嫗溫，桑亦榮旺。春月壅作土盆，（雨則可築，旱則可鋤。）鋤治桑隔，自然耐旱，又辟蟲傷。瀕河近井，若能一澆，亦不失節。　備霜災者：三月間，儻值天氣陡寒，北風大作，先於園北，舉火煙熅，假借烟氣，順風以解霜凍。（花果做此。）　士農必用：樹桑之病，（自變革之後，桑田不治，積有歲年，荷鍬其久，覓之桑根，一時之間，莫能生其蘖，則科桑亦遲，早

移栽時。長五七尺者　便割去梢。既不留中心。其條自向外長。樹長大。中心可容立一人。如長成樹者。當中有身及枝者。亦可斫去。科條法。凡可科去者。有四等。一壓水條。向下垂者。一剌身條。向遠生者。一駢指條。相併生者。逐去其一。一冗胖條。雖順生。卻細弱。臘月爲上。正月次之。臘月非澁采之候。農桑輯要。用桑皮。將臘月正月科下條。向陽生內堪了。至二月中旬之間可斜。惟在時之和融。手之審密。封緊之固。擁包之厚。使不致疎澁而寒疑也。春分前十日爲上時。兩後五日爲中時。餘取其條眼擴脊爲時尤好。此不以地方遠近皆可舉也。然必待晴暖之日。以霑其陽和也。接不知此。且木之生氣。冬則藏於骨肉之間。春則行於肌肉之外。皆兩間者。木之肌肉也。今強逆生之時。即其氣液之融移。精美之條節。以合其部類之氣。使之功相附。液二氣交通。通則愈。愈則化。向之所謂離異者。兩潛消於冥冥之中。登結癸之理。其用乃神。山谷道人接花之什有云。死也本犂子。我山元離人。升堂與入室。都在一錘斤。可謂善形容造化之妙者也。

接巖樹

巖樹。老樹也。謂枝榦豐大。條短葉薄。不能復滋長者。插接法。附地鋸斷。於砧盤上。肌肉內附骨。用竹篦子插下。可深一寸半。或插或釘。竹篦子大小。比接頭。窮半徑。一面稍背一面平也。都成馬耳狀。生時嚼著甜。和搗熟。取藏接頭。側近有接頭者。臨接時取。遠處有者。預先於臘月佈氣內。割取其條。及濃厚氣味物。取出篦子。就用青肌肉半分。裹接頭。露耳尖插下。極要緊密。每一砧盤上。插二條。或三條。令擐頭之骨。與樹之骨相著。肌肉與樹之肌肉相著。木之津液。行於肌肉之間。如不相對著。又不緊密多不活。如不用半分肌肉裹馬耳尖。則擐了肌肉。故亦多不活者。用新牛糞和土爲泥。封泥了。濕土封堆。大小順前其樹盤。判官頭樣。餘半削其骨。成馬耳狀。又與刻下處相照。蒲背上用刀子過斷。浮皮剜去。顯露肌肉。輕還。不可傷肌肉。又將馬耳尖頭薄骨。割去半分。青肌肉自長於骨尖半分也。將接頭嗑養溫暖。假借人之生氣易活。人於其時。不可與酒及濃厚氣味物。取出篦子。就用青肌肉半分。裹接頭。露耳尖插下。極要緊密。每一砧盤上。插二條。或三條。令擐頭之骨。與樹之骨相著。肌肉與樹之肌肉相著。木之津液。行於肌肉之間。如不相對著。又不緊密多不活。如不用半分肌肉裹馬耳尖。則擐了肌肉。故亦多不活者。用新牛糞和土爲泥。封泥了。濕土封堆。大小順前其樹盤。將已種出前桑隔年芽條。去地三寸許。向上削成馬耳狀。將一般粗細魯桑接頭。亦削成馬耳狀。兩馬耳相搭。細桑皮緊了。牛糞泥封。濕土擁培。其芽條出土。可留一二芽。至秋長如一大人高。明年可移入園中。接頭頂上。可留一二眼。土厚三四寸。周圍棘刺遮護。接頭生芽條出土。長高一二尺。約量留三二條。其餘割去。傍埋樣子一條。爲依柱。芽條漸長。壯。止可留二條。後用繩子或葛條。翻繫在柱上。不如此。被風搖折。芽條漸長壯。止可留二條。後爲雙身樹也。當年可長八九尺。一丈至大人高時。截去梢。其橫枝自長。勿採剝。至臘月內。科截橫條。每一身可留三四枝。各長一尺。然不可拘定。或可長可短。取其樹勢圓也。明年爲柯。柯上起條。採令稀勻。至秋成樹。劈接亦可。其法如後。又法。掘土見根。將橫根周圍一遭。斧斫斷。掘去中間正根。將周圍根橛。細鋸子截成砧盤。每一砧盤。或劈接或插接二三接頭。周酌砧盤大小。細根不堪接者。勿用。封堆培如前。半身截成砧盤接者。但其縫罅上。用紙封。又用破席片包裹。如仰盆子樣。內盛潤土。培養其接頭。勿令透風。用氈底瓦墊盆子代席片亦可。土乾則澆水。所包土上。條芽長出。其所包土。亦休取去。至秋。條長成。接處長定。所包土不用也。如接頭都活。則斟量減枝多少。樹之氣力留之。

壓桑

務本新書。假有一村兩家相合。低築圍牆。四面各一百步。若戶多地窄。一家該築二百步。牆內空地。計一萬步。每一步一桑。計一萬株。一家計分五千株。若一家孤另。一轉築牆二百步。牆內空地。止二千五百步。依

其餘分出爲栽子。於別地栽之。用依莊如前。劈接法。先附地平鋸去身幹。於砧盤傍。向下一寸半皮肉上。用快刀子尖向上左右斜批豁兩道。至平面。其下尖。其上闊一指中間批豁斷者。剔去其尖。向上兩深至平面可深半指許。接頭可長五寸。其粗細如一指許者。於根頭一寸半內。擬留一半。將其外一半左右削去。兩刀子成蒺藜楞樣。令頭尖。日內嗑發溫暖。候於砧盤傍所批渠子內。極要緊密。須使老樹肌肉。與接頭肌肉相對著。於一砧盤上。如此接至數箇。周酌砧盤大小。用新牛糞土泥。封泥了。所繫桑皮。然後用濕土封堆接頭上。可厚五寸。大小隨其砧盤。周圍棘刺遮護。接頭上條芽出土。長高一二尺。約量留三二條。用依柱如前。劈接法。可就於橫枝上截了。留一尺許。然尺寸不可拘定。惟取擐營圓也。於接頭上眼外。方半寸。刀尖刻斷皮肉至骨。款拽下帶眼皮肉一方片。其眼既骨上一小心子。如米粒。比是一芽生氣之根。揭時用指甲尖剔起。令其小心子帶於皮肉之上。口嗽少時。取出。印濕須於橫枝上。復嗽養之。用刀尖依濕痕四圍刻斷皮肉。揭去露骨。將接頭上骾皮。依貼上。其眼向上。勿令顛倒。上下兩頭。用新細薄桑皮緊了。斟的其緊慢。太緊。血生氣不通。太慢。則不相附著。恐難活也。用牛糞和泥。眼四邊泥了。其所貼之骾多少。可量其樹之大小。搭接法。就雌內將已種出前桑。隔年芽條。去地三寸許。向上削成馬耳狀。將一般粗細魯桑接頭。亦削成馬耳狀。兩馬耳相搭。細桑皮緊了。牛糞泥封。濕土擁培。其芽條出土。可留一二芽。至秋長如一大人高。明年可移入園中。其採取培養之法。全如插接法內所說。如取接頭處過遠者。可於未甘蔗油所插筆中。與滿鐵一處截了。外濕封不透。難行千里。不致凍傷。果木宜二年條。其藏及接法亦同。

接大小樹　大樹宜劈接插接。小樹宜搭接髓接。

上一步一桑。止得二千五百株。其功利不作如此。恐起爭端。當於園心以籬界斷。比之獨力築牆。不止桑多一倍。亦還相耕力。容易句當。

桑雜類

齊民要術。椹熟時多收曝乾之。凶年果少。可以當食。魏略曰。楊沛爲新豐長。興平末。久飢窮。沛課民益蒔椹。教登豆。聞其有餘。以細不足。餉秦千餘斛。合太祖西迎天子。所活千人皆是。諺曰。桑椹黃。飢人忙。言桑椹生日十人。朝百足。既欲啗之且以根乾搗也。令自消。以北大家數百石少者猶數十斛。故杜長豫後漢書論。惟卿以全軀合數州之內民死而生者。乾椹之力也。務本新書。桑椹半時以混糠拌餾煙餅。食之甜而有益。椹子煎。採熟椹。盆內擦研。以布絹汁。磁器盛。頓。整夜露地放之。四十九日。以湯點服。明耳目。益水藏。和血氣。或加蜜少許。若同原本可。病諸瘡疾。作膏藥貼。神效。桑螵蛸。桑根白皮。皆入藥用。桑皮抄紙。春初剝。斫繁枝。剝芽皮爲上。餘月次之。桑木爲弓幹。胎則耐挽拽。桑葚。素食中妙物。又五木耳。桑槐。檉柳。楮是也。桑槐者爲良。野田中者。恐有毒。不可食。

柘

齊民要術。種柘法。耕地令熟。耩。耩作鞲。柘子熟時。多收。以水淘汰令淨。曝乾。散訖勞之。草生拔卻。勿令荒沒。三年間。剔去堪爲浪心扶老杖。十年中四破爲杖。任爲馬鞭卻脉。十五年。任爲弓材。亦堪作板。裁截碎木。中作錐刀靶。二十年。好作犢車材。欲作鞍橋者。生枝長三尺許。以繩緊旁枝。木橛釘著地中。令曲如橋。十年之後。便是渾成柘橋。欲作快弓材者。宜於山石之間北陰中種之。其高原山田土厚。水深之處。多掘深阬。中種桑柘者。隨阬深淺。或一丈丈五直上出阬。乃扶疎四散。此樹條直異於常材。十年之後。無所不任。柘葉飼蠶。絲好。作琴瑟等絃。清鳴懇徹。勝於凡絲遠矣。博聞錄。柘葉多蠶生。蠶疎而直。葉豐而厚。春蠶食之。其絲以冷水繅之。韜之冷水。絲柘蠶先出。先起而先繭。柘葉隔年不採者。寮再生。必毒蠶。如不採。夏月皆要打落。方無毒。

農桑輯要卷四

養蠶

論蠶性

齊民要術。春秋考異郵曰。蠶陽物。大惡水。故蠶食而不飲。十農必用蠶之性子。在連則宜極寒。成蛾則宜極暖。宜極暖。停眠起宜溫。大眠後宜涼。臨老宜漸暖。入簇則宜極暖。

收種

齊民要術。收取繭種。必取居簇中者。近上則絲薄。近地則子不生也。務本新書。養蠶之法。繭種爲先。今時摘繭。一概並堆。農桑要旨云。繭必雌雄相半。簇中在上者多雄。下者多雌。陳志安云。雄繭尖細。緊小。雌者圓慢厚大。另

連上。擇高明涼處。置箔鋪連。箔下地泥洒掃潔淨。覆連厚紙。上鋪紙不須經浴。候蛾生足。移蛾下連。屋內一野語云連用小灰紙更妙角安處。豎立柴草。散蛾于上。至十八日後。西南淨地。掘阬貯蛾。上用柴草搭合。以土封之。庶免禽蟲傷食。設有功于人。現然如此。農桑要旨云。將蛾作三阬埋藏田地內。能使地中數年不生蒯芽。之不一。由于收種之不得其法。故曰惟在謹于保始。

士農必用。蠶事之本。惟在謹于謀始。使不乏後日之患也。既起不齊。由于發生

擇繭　出種者

取簇中腰東南明淨厚實繭。蛾。第一日出者。名苗蛾。不可用。蛾中腰雜草。上放不用蛾。次日以後出者。可用。每一日所出。爲一等。各于連上寫記。後來下蛾時。各爲一等。假二日相次爲一盟。猶可。次三日者。雖不可。爲將來成雙。既起不能齊。極爲患害。分作一盟。愛用。

末後出者。名末蛾。亦不可用。鋪連于槌。

下蛾

上。雄雌相配。當日可提掇連三五次。去其雄也。至未時後。款摘去雄蛾。蛾在苗上放不用蛾。次在苗子。如環成堆者。其蛾與子皆不用。其餘者。生子數足。更當就連上。令覆發三五日。不覆變。則氣不足。然後將母蛾亦

盛時廣記。集正歷。凡浴蠶種了。小繩子搭掛。上元日浴畢。掛一七日。卻收于淸涼處。著一甕盛。貴得淸涼。

浴連　收貯蠶連附

令生連也。又雖日取蠶種。雖掛陰中。任猶霖雨雪飄。凍至立春。收聞之天時。蛾生子。有實有妄者。經雹凍後。不復狂生。唯實者生。蠶則強健有成也。

務本新書。農家自蛾在連。直至臘月內三八日。浴連三次。比及此時。蛾溺毒氣。先蒸汗八九月。甚違胎產之方。今後自蛾在連。卽于無煙通風涼房內。桑皮索上單掛。不得見日。若遇天氣炎熱。于午未間。將連鋪在涼房淨地上。申時卻掛起。至十八日後。過天色晴朗。日未出時。汲深井甜水浴連。約一頓飯間。浸去便溺毒氣。依上單掛。孕婦並未滿月產婦。不得浴連。勿用厚衣緜絮包裹。勿近銅鐵鹽灰。不得用麻繩緊掛。如或不忌。後多乾死不生。本草陳藏器云孕婦並宜

士農必用。收黃蒿豆稭桑梢。其餘梢軟動不

收治苦鬱

士農必用。穀草黃野草皆可。但必令緊密。一頓做齊。一頓留梢者。低高兩頭皆穀。看低高也。

收磨草

務本新書。臘月刈茅草。作蠶磨。則宜蠶。

收蒿梢

收牛糞

務本新書。冬月多收牛糞堆聚。春月凝拾。恐臨時闕少。春暖踏成塊子。曬乾苦起。燒時。香氣宜蠶。士農必用。臘月曝

收乾桑葉

務本新書。秋深桑葉未黃。多旋收拾。曝乾搗碎。于無煙火處收頓。春蠶大眠後用。士農必用。桑欲落時

製豆粉米粉

務本新書。臘八日。新水淘蒸豆。每箱約半升。薄攤曬乾。又舂淘白米。每箱約半升。焙乾。以上二物。背陰收頓。野語云。臘月造油蠶房內

各自封記。社長收集于倉。糜窩舍放。庶免搬物之苦。

士農必用。浴畢掛時。須蠶子向外。恐有風相磨損其子。冬至日及臘八日浴時。無

令水極凍。浸二日取出。水極凍。則不能出連。年節後。暖內暨連。須使玲瓏。每十數日。須日高時一出。有陰雨後。卽便曬曝。恐傷蠶。然見風亦不可多時。

收乾桑葉

務本新書。秋深桑葉未黃。多旋收拾。曝乾搗碎。于無煙火處收頓。春蠶大眠後用。

將葉。未欲落時。摘來年桑種已落者。短淮味。泥封收固。至臘月內。搗磨成麪。臘月內製者。能消蠶熱病。變蠶內可參收飼蠶。餘月作牛料。牛甚美食。

士農必用。桑欲落時

製豆粉米粉

收牛糞

收磨草

收蒿梢

收治苦鬱

士農必用。穀草黃野草皆可。

治蠶具　蠶室附

齊民要術。崔寔曰。三月淸明。令蠶妾具槌橛箔籠。案齊民要術作令蠶妾治蠶室。除舊布。具植持箔薄。

士農必用。蠶具及繅絲器皿。

放冷。元日五更浴連。辟諸惡。解厭魅。宜蠶。五方草者。爲隨覓處也。五月五日。于端午並同。上或人迹少到處採者。保若春早蠶生。至天社日。亦九日採。亦同。

立春後。無煙屋內。

置淨甕一隻。細切乾茅草。襯底。另貯黑豆一二斗。上立一絲。雙慢卷。蠶連三紙。桑皮繫之。連甕竪立。以紗

要覓炭。鉋消橡切刀。鍵斧斤。釜鐺。熱蒸則釜宜大。冷蒸則釜宜小。釜欲大其餘臨時治之。

舂磨米麪。舂忙時不及也。

蠶室

齊民要術。修屋欲四面開窗。紙糊厚爲難。（性寒。曰三月清明。治瘟蠱。除陳火。）務本新書。蠶屋北屋爲上。南屋西屋次之。大忌東屋。（爲西照日色又西風非長養之氣。）至穀雨日。先須泥補罷。乾豎起了。舉勿透風氣。若遇蠶生。旋泥者。爲壁濕潤。多生白殭貼沙之病。蠶屋正門。須重掛葦箔。（箔外不必以箔糊夾。）屋內東間。另用席箔掛夾一間。于內生蛾。留開門。出遊煙即閉了。（惡暖氣出。）其柴糞陷下。已成熟火。（蠶小喜暖怕烟。不可用生火。又生火或驟減。烟氣。一兩月不減不動。便如無火用柴枝劃撥。使暖氣蒸出。）蠶屋須要寬快潔淨。二尺者。欲使火氣上蒸。中蚁布均勻。又防寒夜人行。踐陷入也。其屋乾透。其壁密暖。無婆等諸蟲蠹壞了。牛糞熏屋。大宜蠶也。（其牛喜食豆。豆牛糞沙。）糊窗箔上。依四大捲窗。（宜斜。）仗故紙。卻用淨白紙替換糊了。（外糞捲窗。欲使故紙糊。斜。不使熱氣出去了。）每一窗。挾四大捲窗。（宜

安樓

齊民要術。北至再眠。常須三箔。中箔上安蠶。（下箔撥土氣。上箔防喘埃。）士農必用。上下二箔上。皆鋪切碎稈草。中一箔。用切碎擣軟稈草爲薦。鋪案平勻。仍須四邊留箔植五七寸。揉淨紙。粘成一段。可所鋪薦大。鋪于中箔上。（揉紙極軟如棉。要皆云區箔須鋪二領。區蚁生後。每日日高。揉出一領。蠶至日斜。復布于生蠶區。明日又將底箔撥出。臨時如前。細細撥動。蠶便受自然陽和之氣。分厭起食。然後撥去。）

變色

務本新書。清明將變中所頓蠶。連邊于避風溫室。酌中處縣掛。（太高卻風。太下恐土。）穀雨日。將連取出。通見風日。那裏爲裏。左捲者卻右捲。右捲者卻左捲。每日交換。捲那捲能依前收頓。比及蠶生。均得溫和風日。生發勻齊。（要皆云蠶地基須高一尺。揉地不平。必以陰陽形勢爲法。陳忠宏云。蠶要皆法。清明後種初變紅。和肥濃。再變失目變低。如赤柳色。再變。蚁周變其中。如遠山色。此必收之種也。若但平但乾。及老黃赤色。便不可變。此不收之種也。）士農必用。蠶子變色。惟在遲速由己。不致損傷自變。（變之生。以定變子之日。須滿三日以色。將發準。農語云。蠶欲三齊。子將蛾齊。蠶齊提也。）其法。桑葉已生。自辰巳間。于風日中將連取出。舒卷提掇。舒時連背向日曬至溫。不可熱。（凡一舒一捲時。將元捲向外者。卻捲向裏。元向裏者。卻捲向外。各用草蓋。）捲向外候者。豎捲。豎者橫捲。以至兩頭捲來中間相合。舒捲十分中變灰色者。變至三分收了。次二日變至七分收了。此二日收了後。必須用紙密糊封了。如法還暖。（如遠山色。此必收之種也。若但平但乾。及老黃赤色。便不可變。此不收之種也。）士農必用。蠶子變色。惟在遲速由己。不致損傷自變。（變之生。以定變子之日。須滿三日以色。將發準。農語云。蠶欲三齊。子將蛾齊。蠶齊提也。）其法。桑葉已生。自辰巳間。于風日中將連取出。通見風日。那裏爲裏。左捲者卻右捲。右捲者卻左捲。每日交換。捲那捲能依前收頓。比及蠶生。均得溫和風日。生發勻齊。（要皆法。清明後種初變紅。和肥濃。再變失目變低。如赤柳色。再變。蚁周變其中。如遠山色。此必收之種也。若但平但乾。及老黃赤色。便不可變。此不收之種也。）舒捲十分中變灰色者。變至三分收了。次二日變至七分收了。此二日收了後。必須用紙密糊封了。如法還暖。（

下蠶

齊民要術。蠶初生。用荻掃則傷蠶。博聞錄。用地桑葉細切如絲髮。摻淨紙上。卻以蠶種覆于上。其子即自下。切不可以鵝翎掃撥。務本新書。農家下蠍多用桃杖翻連敲打。蠍下之後。卻掃聚以紙包裹秤。勿貪眠以懶爲累。每飼蠶後。再宜遠箔巡視。若有薄處。必再摻分勻。若值陰雨天寒。比及飼蠶。先用去見分兩。布在箔上。已後節節病生。多因此弊。今後比及蠍生。常勻鋪蘑草。（蘑菰。俗呼。）旁火內燒炭一二枚。先將蠶連秤見分兩。次將細葉摻在蘑上。綴將蠶連翻搭葉上。蠍要勻稀。連必頻移。生蠶之後。再秤空連。便知蠶蠍分兩。依此生蠶。白無一損。今時如下蠍三兩。往往止布一席。重疊密壓。不無損傷。今後下蠍三兩。決合勻布一箔。（若分兩多少。臨此疑分。）又愼貪多。謂如己力止合放蠍三兩。因爲貪多。便放四兩。以至桑葉、房屋、椽箔、人力、柴薪俱各不給。因而兩失。士農必用。下蠍惟在詳款稀勻。使不至擁傷而稠壓。（是時蠶性怵畏淨衣入屋。屋內焚香又將院內雄犬緊急趕出極細。須下蠍時旋切。則葉在上有津。若餘刀預切下。則性乾無津。）用篩子簁于中。簁蘑紙上。務要勻薄。（須用篩子。馬能勻。不勻則食偏。簁用竹編。孔子亦可。林泰輔亦可。如小梳大篩底方眼。可穿過一小指也。）將連合于葉上。蠍自緣葉上。或多時不下。連及緣上。連背翻過。又不下者。並連葉了。此殘病蠍也。（一箔專上下蠍三兩。蠶至老。可分三十箔。待蠍一餓。可老蠶一箔也。係長一丈。闊七尺之箔。如箔小。可減蠍下蠍多則蠶和葉板起也。蠍蠶過三十箔者。可更加下蠍箔。蠍蠶少者。用箔可也。準如前法。）

涼暖總論

齊民要術。調火令冷熱得所。（熱則焦爆。冷則長遲。）務本新書。春蠶時分一晝夜之間。比類言之。大概亦分四時。朝暮天氣。頗類春秋。正晝如夏。深夜如冬。既是寒暄不一。難有熟火。各合揀最多寡不宜一體。自蠍初生。相次兩眠。蠶屋內正要溫暖。蠶性須著單衣。以身體較。若自身覺熱者。其蠶亦熱。約量去火。一眠之後。但天氣晴明。巳午未之間。暫捲起門上薦簾。以通風日。免致大眠起後。倘能三頓投食。剪開窗紙時。陸見風日。午則必蛰。後多生病。古人云。貧家悟得養子法。蓋是多在露地。慣見風日之故。蠶亦如此。至大眠後。蠶長十分。葉增十倍。麻稭沙多。自然發熱。加之天氣炎熱。蠶屋內全要風涼。三頓投食。剪開窗紙。門口置甕。旋添新水。以生涼氣。倘遇猛風暴雨。或夜氣太涼。卻將蠶簾掩定。時放下。士農必用。加減涼暖。（蠶成蛾時。宜極暖。是時天氣已暄。又風雨陰晴之不調。朝暮溫涼之不定。蠶病脚生。俺蠶屋得法。則可以隨之。每之間。則置捲窗。中伏熱火。詞如夜之不同一般。）炎蒸大熱。不能驅其寒。則外建養壓。絕烟塵屋中四隅。和氣自然蕩蕩。

氣澤暖，拌
勻下之。士農必用分撮之，便，惟在頻數稀勻，使不致蒸濕損傷也。蠶漸多，必須分之，沙壅厚，必須撮之，失分則不
物不禁細矣，小而分之，豈能變大而撮之，其能固惜也，未免 勻調，失撮則不勝蒸濕，故宜頻置者柔軟之
久堆積，遠汙高抱，生病損傷，實由于此，故宜安放而均勻。或有不齊，頻飼以督其後者，使之相及，而各取其齊也。蠶
不齊，病原于初今既然矣，當提此法之節于純黃之中，雖見其濕白而尚黃者，是與純黃不相雜，頻飼以督之，則猶得相及，飼頓，則可
蓮其眠故，即如已及純黃，又多青白，此與純黃既蓮，雖飼之之頻，則亦莫及，蓋蠶之變色，猶變之小，其眠則初食過飼，猶變之大也，猶頓
變蠶，則變之尤大，而至于化也，凡蠶純黃，而結嘴不食，而眠，則人之大病，周身之氣血，一停，便換，一蠶夜靜安不擾，則眠，猶得所，今以青
白者，尚多，斜而蓮之，猶而蓮之，猶眠者，失其所矣，比其青白者，純黃，而向眠，則此已有眠，而猶飼之，則眠者，失其所矣，
得少食，以接氣血也，以後者方眠，物其食而不投，以固良機，又必待後者，
蠶起而飼之，多稍少，絲綿，可惜，故宜經云，眠起不齊，絲減半良，謂此也。

初飼蟻

務本新書，初飼蟻法，宜旋切細葉，微餡。切刀宜快，快 不住頻飼，一時辰，約飼四頓，一晝夜，通飼四十九頓，或
三十六頓，惟者，頗疑，炕冗，予曰，新蟻，止食桑葉，而厭，若頓數不多，譬如嬰兒小時失乳，後必贏弱病生，蟻
初生，須隔夜採，東向枝肥葉，甕中另頓，旋取細切，士農必用，飼蟻之法，當宿留其葉，旋摘，旋切，
剃刀則無滯，若細切，則蓋碎，非勻調，偏食，然桑經之，既液，不能久存，少頃之間，都成枯乾，故須旋切，而頓飼，也，
飼不乾，利刃以細切之，蟻偏只薄布之，其
深綠
加厚 第三日，飼至二十餘頓，又稍 加厚 宜極暖，宜暗，大凡初蠶，宜暗，眠宜暗，將眠及
起，宜微明，飼食，宜明，皆做此，

蠶黑

士農必用，蠶黑法，第三日巳午時間，于別槌上，安三箔，細箔初
安，槌法，微帶煙，薄揭蟻，款手擘，如小蓁子大，布于
中箔，可盛滿，不留 可漸漸加葉，飼，早晴，可捲東窗，害，蠶喜 及當日背風窗，
蠶，畏風也，後皆倣此，雖大眠 眠，退換，蠶之一節也，漸漸變色，隨色加減食，至純黃，則不飼，是謂頭眠，不以早晚擡過，

頭眠撮飼

士農必用，撮頭眠，頭眠結嘴不食，夜間 上下隔塊詞，中二
退換，蠶之一節也，別槌上鋪四箔，箔安，蠶，用蓆如前，薄帶沙煙，揭，蠶分，如大蓁子大，布滿中
二箔，炒過，蒸過，生病，一復時，可六頓，次日，可漸漸加葉，可開撩窗一半，初向黃時，宜極暖，眠定，宜暖，起齊，宜微暖，

撮頭眠飽食，正食時，撮，分如小錢大，布滿三箔，辦色加
名撮飽食，減食，

停眠撮飼

士農必用，撮停眠，分如小錢微大，布滿六箔，起齊，頭食，宜薄，一復時，可四頓，次日，可漸加葉，辦色
加減，或全開

撩窗，惟避當 初向黃時，宜暖眠，定宜微暖，起齊，宜溫，撮停眠，飽食，如前
風窗，法，蠶可撮可摻，不須分揭，可布滿十
二箔，給不可高地遠攤，恐
損蠶身辦色加減食，

大眠撮飼

務本新書，大眠起，燠，宜頻飼，或西南風起，將門窗，籠，露放下，此際不宜撮解，箔上布蠶，須相去
一指，布蠶一箇，取臘月所藏，蔟豆，水浸，微生芽，曬乾，磨作細麪，臘月所藏白米，
蒸熟，作粉，亦可，第四頓，投食，拌葉勻飼，解蠶
熱毒，絲多易繅，堅韌有色，如葉少，生秧所收，葉，再摘，為末，水調，新葉，微濕，摻末，拌
勻，接開，飼蠶，此食，氣，勢，係本食之物，又為互，亦可接開，蠶屋南簷外，先所架立，搭棚，樑柱，
此時，搭蓋，士農必用，撮大眠，分如折二錢大，布滿二十五箔，起齊，投食，一復時，可三頓，第一頓，宜薄，但
白，不撮 第二頓，比前，又薄，白，第三頓，如第一頓，撮白，此三頓食，如不
知，則其蠶，至老食性，久日，可漸加葉，辦色加
減頓數，可全開掩窗，照窗，過熱
則更，
忌，風窗，祇，但不至 初向黃時，宜微暖，眠定，宜溫，起齊，宜涼，落蓐，大眠起，投食，後，第六七頓，可落蓐，
熱，則入，掬，此例， 可分至三十箔，
辦色加
減食，正食時，飼，後，可換葉，簟，遶，槌，巡之，但見箔上，有斑黎，處，即摻葉，補合，蠶至大眠，後，正食時，兩，一分，葉，即減
遶葉，也，即當，補合，不如 拌米粉，臘月內 至第七八頓，食，後，于巳午時，間，將切下，葉，攤在，葉上，新水，灑，拌，極勻，待
此，則後來，多有，蹅，蹋，也， 成，蠶者，
透，葉，也，即當，補合，不如，一分，絲，也，但見，有，斑黎，處，是，蠶，先食，

宜微暖，如人老不禁寒涼，然亦可，相度，當如天氣，涼暖，消息，拌，
亦，蹋，泗，如，經，雖，水，此，名，簇，汗，蹋，蠶，抽，繰， 撮沙，
不禁，蒸，暖，為，老生，病，繰，以，抽，繰， 蠶欲老，飼之，宜，細，薄，宜，頻，
于大眠後，飼食，第十一二頓，間，可，撮，撮，如，餉，法，全，去，沙，煙，不，如，此，則，
食，葉，不，淨，其，葉，濕，濁，帶，葉，入，簇，所，結，繭，
蠶，畏，風，也，後，皆，倣，此，雖，大，眠，
蠶，退，換，蠶，之，一，節，也，
漸漸變色，隨色加減食，至純黃，則不飼，是謂頭眠，不以早晚擡過，

頭眠撮飼

士農必用，撮頭眠，頭眠結嘴不食，夜間 上下隔塊詞，中二
退換，蠶之一節也，薄帶沙煙，揭，蠶分，如大蓁子大，布滿中
二箔，炒過，蒸過，生病，一復時，可六頓，次日，可漸漸加葉，可開撩窗一半，初向黃時，宜極暖，眠定，宜暖，起齊，宜微暖，

撮頭眠飽食，正食時，撮，分如小錢大，布滿三箔，辦色加
名撮飽食，減食，

停眠撮飼

士農必用，撮停眠，分如小錢微大，布滿六箔，起齊，頭食，宜薄，一復時，可四頓，次日，可漸加葉，辦色
加減，或全開

蠶桑直說，此蠶別是一種，與養春蠶同，但第三眠，止撮，開十五箔，撮飽食二十箔，大眠撮三十箔，

種蠶之利

韓氏直說，種蠶，疾老少病，省葉多絲，不惟收卻今年蠶，又成就來年桑，種蠶生于穀雨，不過二十三四日
老，方是時，桑葉發生津液上行，其桑斫去，比及夏至，蠶至後一節生，津液不上行，可長月餘，其條葉長盛，過于往歲，至來

年春。其葉生又早矣。積年既久。其葉愈盛。蠶自早生。

晚蠶之害

韓氏直說。晚蠶遲老多病。費葉少絲。不惟晚卻今年蠶。又損卻來年桑。世人惟知蚕多爲利。不知趲早之爲大利。歷覆蠶連。以待桑葉之盛。其蠶既晚。明年之桑。其生也尤晚矣。

十體

務本新書。寒熱、飢飽、稀密、眠起、緊慢。（謂飼時葉候也。）

三光

蠶經。白光向食。青光厚飼。皮皺爲飢。黃光以漸住食。

八宜

韓氏直說。方眠時宜暗。眠起以後宜明。蠶小并向眠宜暖宜暗。蠶大并起時宜明宜涼。向食宜有風。（謂四圍及窗。）宜加葉緊飼。新起時怕風。宜薄葉慢飼。蠶之所宜。不可不知。反此者。必不成矣。

三稔

蠶經。下蛾、上箔、入簇。

五廣

蠶經。一人、二桑、三屋、四箔、五簇。（謂宜於舊箔給。）

雜忌

務本新書。忌食濕葉。忌食熱葉。蠶初生時。忌屋內稀疎。內吹滅。忌側近眷擠。忌啟閉門窗搖箔。及有聲之物。忌蠶屋內哭泣叫喚。忌穢語淫辭。夜間無令燈火光忽射蠶屋窗孔。未滿月產婦。不宜作蠶主。忌帶酒入切桑飼蠶。及擡解布蠶。蠶生至老。大忌煙熏。不得放刀于恒上箔上。臨前忌熱湯潑灰。忌產婦孝子入家。忌燒皮毛亂髮。忌酒醋五辛葷腥臊香等物。士農必用。忌當日迎風窗。忌西照日。忌正熱著猛風寒寒。忌正寒陡令過熱。忌不淨潔人入蠶室。蠶屋忌近臭穢。

簇蠶

濟民要術。蠶老時值雨者。川塊薦宜于屋內簇之。薄布薪于箔上。散蠶訖。又薄以薪覆之。一槌得安十箔。務本新書。簇蠶地宜高平。內宜通風。勻布柴草。布蠶宜稀密。則熱。熱則繭難成。絲亦難繅。東北位。并食

六畜處、樹下阬上、蕪惡流水之地。不得簇。（野語。如天氣暄熱。不宜日午簇。蠶老不然。以氣暴故也。）　士農必用。治簇之力。惟在乾燥。使內無寒濕。（簇中潮病有六。一簇汗。二稀簇。三雖走四處赤蟻。五變蟲。六黑色。簇汗之病。蠶老不食。葉不淨。其葉亦濕。帶葉入簇。故潮亦濕。潮此爲簇汗。其餘五病。皆地濕天寒所致。）　蠶欲老。可簇地盤。燒令極乾。除掃灰浮于上。簇簇。　韓氏直說。安圓簇于阜高處。打成簇腳。一簇可六箔。蠶十分中有九分老者。宜少摻葉。（名上馬桑。）就箔上用簇箕般去。宜款手摻于簇上。（自亦捲起箔。不令蠶地。）　務令稀勻。上復稅薄柮。（或豆萁。）　復摻蠶如前。至三箔。復柮倒根在上。（如此四簇。四叉雉。）　自後蠶可近上。摻至六箔。覆蕪令簇圓。上用箔圍。苦繞簇頂。如亭子樣。（防雨。至晚。）又用苫辦簇從下繞至上。苫相接。日出高時。捲去至晚。復繞。三日外。蘭成不用。（蘭頭簇。蘭宜預備。）　曬簇。上蠶後第三日辰巳時間。開苫箔。日曬至未時。復苫蓋如前。如當日過熱。上搶單箔。遮日色。　翻簇。上蠶時。被雨霑濕。雨纔止。纔晴。即選一簇地盤。（如有過了。無風乾結上厚鋪治簇之法。如前。）　不以成繭不成繭。翻騰選移別簇。封苫如前。小雨則不須。但可曬曝。（又有一法。簇有雨。只于蠶屍中本地下地面上安簇。開了門窗。使透風氣。及夜或陰雨。要暖。則閉門窗。簇牛糞火。比前簇之法。又爲好也。又一法。於箔上。虛攤高抛。

擇繭

務本新書。繭宜併手忙擇。涼處薄攤。蛾自遲出。免使抽繅相連。

繅絲

士農必用。繅絲之訣。惟在細聞勻緊。使無偏慢節核。（接頭段節。）最好。人多不會。（盆要大。必須先泥其外。（口裡二尺五寸之上者。深四圍至脐。厚四指許至底。）面又壁訪。雖曰冷盆。亦是大溫也。）　盆要大。必須先泥其外。（口裡二尺五寸之上者。深四圍至脐。厚四指許至底。）　用時添水。熱釜。（可繅四繭。單繭者。便繅亦可。但繅抽繭。剛起者。）　不如冷盆。所繅者。潔淨光瑩也。　釜要大。盆于釜上。釜上大盆。飢接口。添水至飯中八分滿。飯中用一板攔斷。可容二人對繅也。繭少者。止可用一小飯。水須熱。宜旋旋下繭。（多下則繅不及。）　冷盆。（可繅全繭。）　八九分滿。（水宜溫暖。常勻無令乍熱乍熱。）　釜要小。（口裡一尺以下者。小則下繭少。繭欲即下多下則煮過。又不勻也。）　突簇。半破壞。拔個窟一道。中空。（直桶子樣。）　其高比繅絲人身一半。其圓徑相盆之大小。當中壘一小臺。（裡比盆底小。）　坐串盆于小臺上。其盆要比個窟高一唇。窟元壘安打絲頭小釜。盛比個窟低一半。拚火透個窟。（窟子後火烟過處名拚火。）　與拚火相對個窟匝近上開煙突口。做一臥突。長七八尺已上。先于安突一面壘一竈。比突口微低。又相去七八尺外。安一竈。高五尺。（或就用磚。或用木爲架子。）　用長

一丈條二條斜繩在二盆上二條相去闊一塼坯許用塼坯泥成一臥突二條上平鋪塼坯一層兩邊鋪立上復平鋪泥了便成一臥突也須與爐口相
背謂如爐口向南突口向北是也繰盆居中火衝盆底與盆下窠烟焰俱
時蠶熟病生陰則濕生白醭陰晴俱不便當以紗糊窗陳稈草作屏紗在窗櫺上蠶罷以水潤紙揭下明年再用或
用荻蘆蠶成後穀穀當窗繫定遮蔽飛蠅透脫風氣另開一房不令雜人出入決安南北窗以剪剪葉且暮撮分兼夜
頻飼秋蠶初生時去三伏猶近暑氣仍存蠶屋多生濕潤正要四通八達風氣往來蓋初生卻要涼快
以陳稈草作屏勿用麥稭一日一撮失撮多生白醭一眠宜溫再眠如春門窗俱挂薦蘆屋內須用無烟
熟火大眠全要暄暖大忌北風寒氣勿飼雨露冷葉春秋蠶法首尾頗倒深宜體測簇蠶時相次秋高
恐值夜寒風冷不能作繭可于簇西北埋柱繫椽箔遮禦北風寒氣三兩夜之間便可作繭士農必用
夏蠶此別是一等俗謂三生蠶春發出夏種夏發出秋種秋發出來春種不可間闕間則絕其種自蛾至老俱宜涼忌蠅蟲先于蠶生前用麥糠攏于蠶房壁腳
燒之去濕氣及臭蟲子擘黑後須一日早晨一撮其餘並與後春蠶同此種不可多養止欲收秋蠶種多則傷桑春蠶不幸遇天災不得已養之以補歲計然不宜種宜稀也初宜涼漸漸宜暖與養春蠶正相反秋蠶一名原蠶蠶葉不無須擇所其間蠶候不著止于映北風處蠶簇簇底用麥糠均鋪簇則月乾桑稀稍新乾黍稻穅草得日然溫暖之氣不須用火炎證兩則倒簇初可摘葉蠶大則捋葉初用紗糊窗漸漸天寒七復用紙糊留捲餉簇與縴絲法如前要旨熟蠶速老三四石生蠶日于蠶底鋪麥糠亦宜用麥糠均鋪之又大路上鋪蔑起乾壘土收
些小以度秋種慮恐損壞萌條有誤明年春蠶桑葉今時養熟蠶以紙糊窗因避飛蠅遮蓋往來風氣天
晴養熟病生陰則濕生白醭陰晴俱不便當以紗糊窗陳稈草作屏紗在窗櫺上蠶罷以水潤紙揭下明年再用或
用荻蘆蠶成後穀穀當窗繫定遮蔽飛蠅透脫風氣另開一房不令雜人出入決安南北窗以剪剪葉且暮撮分兼夜
頻飼秋蠶初生時去三伏猶近暑氣仍存蠶屋多生濕潤正要四通八達風氣往來蓋初生卻要涼快
以陳稈草作屏勿用麥稭一日一撮失撮多生白醭一眠宜溫再眠如春門窗俱挂薦蘆屋內須用無烟
熟火大眠全要暄暖大忌北風寒氣勿飼雨露冷葉春秋蠶法首尾頗倒深宜體測簇蠶時相次秋高
恐值夜寒風冷不能作繭可于簇西北埋柱繫椽箔遮禦北風寒氣三兩夜之間便可作繭士農必用
夏蠶此別是一等俗謂三生蠶春發出夏種夏發出秋種秋發出來春種不可間闕間則絕其種自蛾至老俱宜涼忌蠅蟲先于蠶生前用麥糠攏于蠶房壁腳
燒之去濕氣及臭蟲子擘黑後須一日早晨一撮其餘並與後春蠶同此種不可多養止欲收秋蠶種多則傷桑春蠶不幸遇天災不得已養之以補歲計然不宜種宜稀也初宜涼漸漸宜暖與養春蠶正相反秋蠶一名原蠶蠶葉不無須擇所其間蠶候不著止于映北風處蠶簇簇底用麥糠均鋪簇則月乾桑稀稍新乾黍稻穅草得日然溫暖之氣不須用火炎證兩則倒簇初可摘葉蠶大則捋葉初用紗糊
窗漸漸天寒七復用紙糊留捲餉簇與縴絲法如前要旨熟蠶速老三四石生蠶日于蠶底鋪麥糠亦宜用麥糠均鋪之又大路上鋪蔑起乾壘土收
繭絲斷了繭浮出絲窩者其絲窩減小即取清絲約量添加務要兩絲窩大小長均蠶絲謂手續頭緒添不添則麤了如或手添不盡脚慢窩緊緊了脚緊緊輕了其絲較麤手腳相應亦可取勻也添絲搭在絲窩上使有接頭將清汁用指頭吸在絲窩內自然帶上去便無接眼也此名全繅絲四緊無疙瘩上等也中作紗繅上等足緻如蛾眉杖上只兩繅名單繅絲又名歇口絲兩個有大疙瘩不中足緻只中綢品亦不緊壯此單繅歇口絲多只是熱盆中繅也
蒸繭藏法

韓氏直說如蠶成繭硬紋理麤者必繅快此等繭可以蒸餾繅冷盆絲其蛾薄紋理細者必繅不快不宜蒸餾此止宜煤熱盆繅

其蒸餾之法用籠三扇用軟草札一圈加于釜口以籠兩扇坐于上其籠不論大小籠內勻鋪繭厚三四指許頻手繭上以手背試之如手不禁熱可取去底扇卻續添一扇在上亦不要蒸得過了過了則蛹軟了絲頭亦不要蒸得不及不及則蛾必鑽了如手背不禁熱恰得合宜于蠶房地箔上從頭合籠內繭在上用手微撥動如箔上繭滿打起更攤一箔候冷定上用細柳梢徹覆了其繭只于當日都要蒸盡如蒸不盡來日必定蛾出釜湯內用鹽一兩油半兩所蒸繭不致乾了絲頭如繭多油圈旋入

夏秋蠶法

齊民要術淮南子曰原蠶一歲再登非不利也然王者法禁之爲其殘桑也務本新書凡養夏蠶止須

農桑輯要卷五

瓜菜

種瓜　黃瓜附

齊民要術收瓜子法常歲歲先取本母子瓜截去兩頭止取中央子本母子者瓜生數番便結子子復早熟用中蠶瓜子者瓜長足然後結子子亦晚熟種瓜子熟連蔕瓜小種晚子熟連蔕瓜大去兩頭者近蔕子瓜短而蝎又收瓜子法食瓜時擇美者收取即以細糠拌之日曝向燄暵而藏之經宿乃出速也良田小豆底作黍底次之刈訖即耕頻翻轉之二月上旬種者爲上時三月上旬爲中時四月上旬爲下時五月六月上旬可種瓜凡種瓜法先以水淨淘瓜子以鹽和之鹽和則不能死先臥鋤耧卻燥土燥土故瓜不生然後揩清淨院大如斗口納瓜子四枚大豆三箇于堆旁向陽中瓜生數葉掐去豆則豆反扶瓜不能獨生故須大豆扶之起土瓜生不去豆瓜性弱蔓不能獨生故須大豆扶之起土瓜生不去豆則豆反扶瓜不能獨茂俱豆漉汁泡良鹽勿拔之多鋤則饒子不鋤則無實五穀蔬菜果藏之屬皆如此也瓠瓜黃瓜一名胡瓜四月中種之宜監察本令引蔓絲之案黃瓜一條原本誤入治瓜觸法中據目錄小

治瓜瓠法

齊民要術曰旦起露未解以杖擊瓜蔓散灰于根下後一兩日復以土壅其根則永無蟲矣（又種瓜法在步溫上引甲陶朱公術取勿聽浪人合爲一壠留強者餘悉掐去引蔓結子子外之餘亦掐去之勿令蔓延　留子法初生二三子不佳去之取第四五六區留三子即足旱時須澆之坑畔周匝小渠子深四五寸以水停之令其遙潤不得坑中下水　家政法曰二月可種瓜瓠　四時類要種大葫蘆二月初掘地作坑方四五尺深亦如之實填油麻豌豆豔（楷同）及烟草等一重糞土一重草如此四五重向上尺餘著糞土種十來顆子待生後揀取四蔓肥好者每兩蔓肥好者相貼著相貼處以竹刀子刮去半皮以刮處相貼用蘇皮麻縛定黃泥封裹一如接樹之法待相著活後各除一頭又取所活兩蔓準前刮去皮相著一如前法待活後唯留一蔓四蔓合爲一本待著子揀取兩箇周正好大者餘有旋旋除去食之如此一斗種可變成籃一石物大此莊子魏惠王大瓠之法

區種瓜法

齊民要術六月雨後種豇豆八月中犁掩殺之十月又一轉即十月終種瓜瓠兩步爲一區坑大如盆口深五寸以土壅其畔如菜畦形坑底必令平正以足踏之令其保澤以瓜子大豆各十枚徧布坑中（瓜子大豆剛柔均平）又以土一斗薄散蓋上復以足微踏之冬月大雪時速併力推雪於坑上爲大堆至春草生瓜亦生蔓葉肥茂異於常者且常有潤澤旱亦無害五月瓜便熟（其種豆瓠瓜之法與常同若瓜子蓋生則大散宜掐去之一科科止留一瓜餘蔓花皆掐去瓜大如三斗耕耗）

冬瓜

齊民要術種冬瓜法傍牆陰地作區圍二尺深五寸以熟糞及土和糅正月晦日種（二月三月秀得）既生以柴木倚牆令其綠上旱則澆之八月斷其梢減其實一本但留五六枚（多留則不成也）十月霜足收之（早收則漏）　冬瓜越瓜瓠子十月區種如種瓜法冬則堆雪著區上爲堆測澤肥好乃勝春種

瓠　今名葫蘆　古通曰瓠

齊民要術氾勝之書曰區種瓠法收種子須大者若先受一斗者得收一石受一石者得收十石先掘地作坑方圓深各三尺用糞沙與土相和令中半（若無糞沙止牛糞亦得）著坑中足踏令堅以水沃之候水盡即下瓠子之中凡得三遍（凡種種之物治畦皆如種葵法不復條列葉支）早種者必秋耕十月末地將凍散子勞之（來散子亦得）人足踏殺之乃

十顆復以前糞覆之既生長二尺餘便總聚十莖一處以布纏之五寸許復用泥泥之不過數日糊處便合爲一莖留強者餘悉掐去引蔓結子子外之餘亦掐去之勿令蔓延　留子法初生二三子不佳去之取第四五六區留三子即足旱時須澆之坑畔周匝小渠子深四五寸以水停之令其遙潤不得坑中下水　家政法曰二月可種瓜瓠　四時類要種大葫蘆二月初掘地作坑方四五尺深亦如之實填油麻豌豆豔（楷同）及烟草等一重糞土一重草如此四五重向上尺餘著糞土種十來顆子待生後揀取四蔓肥好者每兩蔓肥好者相貼著相貼處以竹刀子刮去半皮以刮處相貼用蘇皮麻縛定黃泥封裹一如接樹之法待相著活後各除一頭又取所活兩蔓準前刮去皮相著一如前法待活後唯留一蔓四蔓合爲一本待著子揀取兩箇周正好大者餘有旋旋除去食之如此一斗種可變成籃一石物大此莊子魏惠王大瓠之法

芋

齊民要術氾勝之書曰種芋區方深皆三尺取豆萁（豆萁內區中足踐之厚尺五寸取區上濕土與糞和之內區中央上令厚尺二寸以水澆之足踐令保澤取五芋子（芽四角及中央足踐之旱數澆之其爛芋生子者長三尺一區收三石）　又種芋法宜擇肥緩土近水處和柔糞之二月注雨可種芋率二尺下一本芋生根欲深鋤其旁以緩其土旱則澆之有草鋤之不厭數多治芋如此其收常倍　列仙傳曰酒客爲梁丞使民益種芋三年當大飢卒如其言梁民不死（芋可以救饑種益因年今中國多不以此爲意後生亦有耳目所不聞見者及水旱風蟲猶得以救饑死諸道自昔安樂知而不種也歟況遇災荒）

葵

務本新書葵宜沙白地地宜深耕二月種爲上時相去六七寸下一子（葵子難細或不沾然有紫莖白莖二種種別復有大小之殊又有早晚葵也）臨種時必燥曝葵子（葵子難種者揩而不肥也）　地不厭良故眼目多見井闌刷鍋聲處多不滋息比及炎熱苗高則旺頻鋤其旁秋生子葉以土壅其根芋可以救饑僅蟲蝗不能傷霜後收之冬月食不發病其餘月分不可多食霜後芋子上芋白壁下以淺瓶水煤過曬乾冬月炒食味腴滑美　區芋區長丈餘深闊各一尺區行相間一步覓則透風滋息

齊民要術曰葵性傾邪葉皆隨日其心不能衛護故人以喻臣下之事君也葵之向日雖不能衛其心然猶勝於人之不忠者也

佳。種者根肥。地稀即生。鋤不厭數。五月初更種之。種者既老。秋實未堅。生故種此相接。六月一日種白莖秋葵。白莖者宜晚。紫莖者宜早。品四月收子打油。陝西惟食菜油。然燈甚明。能變蒜變。比芝麻易種。收多。油不發風。武侯多勸種此菜。故川蜀曰諸葛菜。油臨時熬用。少摻芝麻。煉熟。即與小油無異。

羅蔔　胡蘿蔔附

秋菜。留之亦中食。揔秋葉。必留五六葉。不揔則葉細。留葉則科大。凡揔葵。揔楊氏。必待露解。諺曰。揔葵不揔。葵日中不剪也。八月半剪去。留其根。根多者。則去地一二寸剪也。耆亦可去。地四五寸。耕生肥熟。比至收時。高與人膝等。莖葉皆美。料雖不高。菜實倍多。其不剪早生者。雖高數尺。柯葉堅硬。全不中食。所可用者。唯有菜心。附葉薄細。亟採煮亦不堪。留不剪也。收待霜降。霜早實細。霜晚實虛。楊簇皆須陰中。見日亦虛。其碎者劃乾。即地中尋手扎之。待霜而扎者必細。崔寔曰。六月六日可種葵。中伏後可種冬葵。九月作葵菹乾葵。

茄子

齊民要術。種茄子法。茄子九月熟時。摘取擘破。水淘子。取沈者。遠曝乾。裹至二月畦種。治畦下水一如葵法。性宜水。常須勤課。著四五葉兩時。合泥移栽之。若旱無雨。澆水令徹深。夜栽之。白日以席蓋。勿令見日。十月種者。如區種瓜法。推雪著畦中。則不須栽。其春種不作畦。直如種瓜法者。亦得。惟須曉夜數澆耳。務本新書。茄初開花。摘去枝葉。再長晚茄。秋深老茄黃軟。水浸去皮。以鹽拌勻。多月食用。旋添麻油爲上。

葵菁

齊民要術。種不求多。惟須良地故墟新糞壞牆垣乃佳。若無故墟糞者。以灰糞代之。厚一寸。灰多則燥不生也。耕地欲熟。七月初種之。一畝用子三升。從處暑至八月白露節皆得早者作蔬。晚者作乾。漫散而勞。種不用濕。濕則地堅。既生不鋤。九月末收葉。晚收則脆。仍留根取子。不作畦。直如種瓜法者。亦得。惟須曉夜數澆耳。務本新書。茄初開花。摘去枝葉。再長晚茄。秋深老茄黃軟。水浸去皮。以鹽拌勻。多月食用。旋添麻油爲上。

蔓菁

齊民要術。種不求多。惟須良地故墟新糞壞牆垣乃佳。若無故墟糞者。以灰糞代之。厚一寸。灰多則燥不生也。耕地欲熟。七月初種之。一畝用子三升。從處暑至八月白露節皆得早者作蔬。晚者作乾。漫散而勞。種不用濕。濕則地堅。既生不鋤。九月末收葉。晚收則脆。仍留根取子。不作畦。直如種瓜法者。亦得。惟須曉夜數澆耳。務本新書。茄初開花。摘去枝葉。再長晚茄。秋深老茄黃軟。水浸去皮。以鹽拌勻。多月食用。旋添麻油爲上。

蔓菁

齊民要術。蔓菁宜白沙地。少與蕪和。熟耕如麻地。不漉熟。縱橫七徧尤善。三月種之。先種耬壟。壟下蓋一尺一科。令上土厚三寸。數鋤之。六月作葦屋覆之。不耐寒熟故。九月掘出。覆屋中。中國多寒。宜作窖。以避霜。合埋之。每取即反覆埋。中國土。則菁瘦。則止在廚積。置之。剸訖。則尋手擇治。面辦並音。切之。勿待萎。萎則後掛。掛著屋下陰中。風涼處。勿令煙熏。煙熏則苦。操則止在廚積置。不宜蓋。蓋可存活。勢不可滋息。種者聊擬藥物小小耳。崔寔曰。三月清明節後十日。封生菁。至四月立夏後。菁大食。芽生。可種之。九月藏菔。菔音伏。藏其葉法同。剪訖更種。從春至秋。得三茬。常供好菹。取根者。旱則畦種。水澆。五月熟而收子。菁之冬天草類亦得。取子。又得生菜供食。務本新書。芥子菜宜秋前種。大概雖不及菁。菁。餘亦頗同。子作芥花芥末。如近城郭。芥菜宜多種。蓋多月醃藏。家家用度。曬乾。于無煙雨處架起。三年亦可食。

蓋

齊民要術。蓋宜白沙地。少與蕪和。熟耕如麻地。不漉熟。縱橫七徧尤善。三月種之。先種耬壟。壟下蓋一尺一科。令上土厚三寸。數鋤之。六月作葦屋覆之。不耐寒熟故。九月掘出。覆屋中。中國多寒。宜作窖。以避霜。合埋之。每取即反覆埋。中國土。則菁瘦。

又出。亦推之。三度後出者甚大。即收食之。本自耩木。食之不損人。

蒜

齊民要術。蒜宜良輭地。白軟地蒜甜美而科大。黑軟次之。剛強之地辛辣而瘦小也。三徧熟耕。九月初種。種法。黃昏時。以耧耩逐壟手下之。五寸一株。鄭玄云。右通。空曳勞二月半鋤之。令滿三徧。初以無草而不鋤則科小。鋤一遍佳。條拳而軋之。不軋則科大。葉黃鋒出。則辮於壟上。隨宜須留也。二月七月種。種法。以升麥合地爲壟。布子于壟內。蟲牲內生。不向外也。壟一剪一加糞。又殺蒜令常淨。非性多蟲。數鋤爲良。高數寸剪之。初種後止一剪。至正月。掊去畦中陳葉。凍解。以鐵杷耬起。下水加熟糞。韭萬三寸。便剪之。剪如葱法。一歲之中。不過五剪。每剪杷耬下水加糞。悉如初。收子者。一剪卽留之。若早種者。但無畦與水耳。杷糞悉同。一種永生。謂曰。非者。非者久也。一種永生。

崔寔曰。正月上辛日。掊除韭畦中枯葉。七月蘵韭菁。蒜韭花也。四時類要。丸。收韭子。

齊民要術。胡荽宜黑壚青沙良地。三徧熟耕。同葵下得禾豆處亦得。春種者。用秋耕地。開春凍解。地起有潤澤時。急接

蒜

齊民要術。雍宜白軟良地。三轉乃佳。二月三月種。八月九月種亦得。率七八支爲一本。謂曰。蒜三瓣四破者三支爲一本。種雍者四支爲一科然支多者科圓大。故以七八爲率。雍子三月葉青便出之。未青而出者肉未滿。令雍腹。燥曝。按去學餘。切卻殖根。留殖根而漏者卽培而種之。燥則四雍肥。潤則自長。率一尺一本。葉生卽鋤。鋤不厭數。雍性多鋤。雍則瘦細不得肥也。先重耧耩地壟。燥供常食者別種。九月十月出賣。親久不佳也。擬種子至春地釋。卽曝之。半夏拔令稀。概卽不生。以草覆上。溫者得供生食又不枯死。又五月子熟。拔取曝乾。勿使令濕。潤則發芽。格柯打出作蒜。

類要。正月上辛日。掃去雍畦中枯葉。下水加蓋。

葱

齊民要術。收葱子。必擇市陰乾。勿令浥鬱。葱性熱。不喜濕。鬱則不生。其擬種之地。必須春種蔡豆。五月掩殺之。比至七月。耕數徧。一歃用子四五升。良田五升。薄地四升。炒穀拌和之。葱子性細。不炒穀則葱生。兩耧重耩。竅壟下之。以批反。耩結契反。壓墜曳之。七月納種。至四月始鋤。鋤徧仍剪。剪與地平。高幡則無葉。深鋤則傷根。剪欲及起。避熱時。良地三剪。薄地二剪。其不擬種之地。春初卽剪。剪遍如麻地。卽於六月中旱時。耧耩作壟。壟廣二尺。深一尺。下葱訖。還以土覆之。不用令滿。滿則葱不生。但令葱白在土中。足得糞壅而已。葱根上生。不須深也。壟底平。深則傷根。葱性好潤。常須灌溉。不得令乾。乾則葉黃。葉黃則無白。白長則葉青。青則白短。葉不用剪。剪則葱白。葉青則白短。十二月三月出之。良地二月出。薄地三月出。收子者。別留之。葱中亦掩胡麥蓼手供食。乃至孟冬爲蒭。亦不妨。四時類要。種葱。炒穀拌勻。塞耧一眼。於一眼中種之。他月葱出。取其塞耧一眼之地中土培之。疏密恰好。又不勞移。

韭

齊民要術。收韭子。如葱子法。若市中貿韭子。宜試之。以銅器盛水。于火上微煖。淹韭子須臾。芽生者好。芽不生者。是浥鬱矣。治畦下水。糞覆。悉與葵同。然畦欲極深。

月。耕數徧。一歃用子四五升。良田五升。薄地四升。炒穀拌和之。葱子性細。不炒穀則葱生。兩耧重耩。竅壟下之。以批反。耩結契反。壓墜曳之。七月納種。至四月始鋤。鋤徧仍剪。剪與地平。高幡則無葉。深鋤則傷根。剪欲及起。避熱時。良地三剪。薄地二剪。其不擬種之地。春初卽剪。剪遍如麻地。卽於六月中旱時。耧耩作壟。壟廣二尺。深一尺。下葱訖。還以土覆之。不用令滿。滿則葱不生。但令葱白在土中。足得糞壅而已。葱根上生。不須深也。壟底平。深則傷根。葱性好潤。常須灌溉。不得令乾。乾則葉黃。葉黃則無白。白長則葉青。青則白短。葉不用剪。剪則葱白。葉青則白短。十二月三月出之。良地二月出。薄地三月出。收子者。別留之。葱中亦掩胡麥蓼手供食。乃至孟冬爲蒭。亦不妨。四時類要。種葱。炒穀拌勻。塞耧一眼。於一眼中種之。他月葱出。取其塞耧一眼之地中土培之。疏密恰好。又不勞移。

韭

齊民要術。收韭子。如葱子法。若市中貿韭子。宜試之。以銅器盛水。于火上微煖。淹韭子須臾。芽生者好。芽不生者。是浥鬱矣。治畦下水。糞覆。悉與葵同。然畦欲極深。韭一剪一加糞。又殺蒜令常淨。非性多蟲。數鋤爲良。高數寸剪之。初種後止一剪。至正月。掊去畦中陳葉。凍解。以鐵杷耬起。下水加熟糞。韭萬三寸。便剪之。剪如葱法。一歲之中。不過五剪。每剪杷耬下水加糞。悉如初。收子者。一剪卽留之。若早種者。但無畦與水耳。杷糞悉同。一種永生。謂曰。非者。非者久也。一種永生。

崔寔曰。正月上辛日。掊除韭畦中枯葉。七月蘵韭菁。蒜韭花也。四時類要。丸。收韭子。

齊民要術。胡荽宜黑壚青沙良地。三徧熟耕。同葵下得禾豆處亦得。春種者。用秋耕地。開春凍解。地起有潤澤時。急接

悟失矣。大都不用糞地。溫生高數寸。鋤去瘦者。供食及賣。作蓯者。十月足霜乃收。一畝兩壟。壟直繩三疋。若留多食者。以草覆之。得竟冬食。其有春種小小供食者。自可畦種。畦種者。一如葵法。接子沃水生芽種之。壅用硝窑夜則去之。晝不去蓋棲之。窖點不生。夜不去蓋棲之。凡種菜子難生者。皆水沃令芽生。無不即生矣。博聞錄。胡荽必用月晦日晚下種。

蒲萸　一名赤椒

博聞錄。蒲菜過月朔乃生。須二十七八間種之。月初即生。新添蒲萸。作畦下種。如蘿蔔法。春正月二月皆可種。逐旋食用。食不盡者。瀹湯內掠熟曬乾。遇園枯時。溫水浸軟。調食甚良。秋社後二十日種者。可於窖內收藏。冬季常食青菜。如欲出子。十月內種訖。至地凍時。水潑過。來年夏至後收子。可爲秋種。

蒿苣

新添蒿苣。作畦下種。如前法。但可生芽。先用水浸種一日。于溫地上鋪襯。控子於上。以盆椀合之。候芽徹出則種。春正月二月種之。可爲常食。秋社前十日種者。霜降後可爲醃菜。如欲出種。正月二月種之。九十日收。

同蒿

新添同蒿。作畦下種。亦如前法。春二月種。可爲常食。秋社前十日種。可爲秋菜。如欲出種。留食不盡者。八月收子。可爲子。

人莧

新添人莧。作畦下種。亦如前法。但五月種之。園枯則食。如欲出種。留食不盡者。八月收子。

藍菜

務本新書。二月畦種苗高。剝葉食之。剝而復生。刀割則不長。加火煮之。以水淘浸。或炒爐。或拌食。或包醃。或搗餅生食。頗有辛味。五月園枯。此菜獨茂。故又曰圭園菜。食至多月。以草覆其根。四月終結子。可收作末。北齊末。根又生葉。又食一年。陝西多食此菜。若中人之家。但能自種三兩畦藍菜。并一二畦韭。周歲之中。甚省菜錢。

蒼蘘

新添蒼蘘。作畦下種。亦如羅蔔法。春二月種之。夏四月移栽。園枯則食。如欲出子。留食不盡者。地凍時出於暖處收藏。來年春透。可栽收種。

蘭香　香菜附

齊民要術。蘭香。羅勒也。中國名石勒。語訛改。今人因以名焉。其蘭香之目。美于羅勒之名。故即而用之。三月中候。堪葉始生。乃種蘭香。旱種者。徙費子耳。天旱不生。治畦下水。一如葵法。接子沃水生芽種之。逕日不用見日。夜須覆蓋。生即去蓋。常令足水。六月連雨拔栽之。植心栽記中亦活。作蓯及乾者。九月收。曬乾。作乾者。天晴時。薄地刈取。布地曝之。乾乃接取。束瓮中盛。須則取用。拔根曬者費煙又有蚤蟲。造土之蟲。取子者。十月收。自餘雜香菜不列者。種法悉與此同。博物志曰。燒馬蹄羊角成灰。春散著濕地。羅勒乃生。博聞錄。香菜常以洗魚水澆之。則香而茂。濘泥水米泔尤佳。

荏蓼

齊民要術。荏。紫蘇。桂荏。蘇蘇。與荏同時。宜畦種。三月可種荏蓼。荏子白者良。黑者不美。荏性甚易生。蓼尤宜水畦種也。荏則隨宜。園畔漫擲。便歲歲自生矣。荏子秋末成。可收蓬於醬中藏之。蓬花角也。實成則懸。其多種者。如種穀法。密者嗜之必須。近人家種矣。收子壓取油。荏油色綠可愛。其氣香美。漆饌張蚶麻油。而腥麻子脂肯。麻子脂肯並有腥氣。然荏油不可以煮餅。荏油煮餅。猶勝麻油。爲治煎魚人愛研爲羹臛。美于麻子雖矣。又可中爲燃燈。良地十石。多種博穀。則倍收。隨田不同。既堅硬葉又枯燥。蓼作蓯者。長二寸則剪。絹袋盛。沈於醬甕中。又長更尊。常得濕者。若得秋子成而落蓬。取子者。候實成。速收。泔及臧水澆之則死。性易繁茂。而甜脆勝野生者。

甘露子

務本新書。白地內區種。暑月以麥糠蓋之。承露滋息。

豆豉

四時類要。六月造豆豉。黑豆不限多少。二三斗亦得。淨淘宿浸。漉出濕乾。蒸之令熟。于簟上攤。候溫如人體。蓋覆一如黃衣法。三日一翻。候黃衣上徧即得。又不可太過。簸去黃。曝乾。以水浸拌之。不得令太乾。但以手捉之。使汁從指間出爲候。安甕中實築。桑葉覆之。再可三寸。以物蓋甕口。密泥于日中七日開之。曝乾。又以水拌。卻入甕中。一如前法。六七度。候好顏色。即蒸過。攤卻火氣。又入甕中實築之。封泥。即成矣。

栽插

種棗　插條附

齊民要術種棗熟時合肉全埋糞地中（糞地凡地則不生生亦不茂傳旱實三歲便結子故不求栽也）至春既生移栽實地（若伐盛茂中則實小酸味苦）栽法四時類要六月造栽插斧斫不限多少以水勻拌熟蒸攤候溫如人體蒿艾裹取黃衣徧出攤曬令乾即以水拌令濕濕卽入甕甕中實撩安于庭中倒合在地以灰圍之七日外取出攤曬若顏色未深又拌依前法入甕中甕中卽以冬取喫溫鼓膠豆豉（搗爲塊如彈也）及熟入甕中鎚泥卽以冬取喫溫鼓膠豆豉（搗爲塊如彈也）

果實

種棗　插條附

齊民要術種者棗熟時全埋之經年至春地釋分栽之多著熟糞及水至冬葉落附地刈殺之以炭火燒頭二年卽結子（若種生及種而不栽者則者子遲每棗有十許子惟二子生餘皆生杜）插者彌疾插法用棠杜（棠棗大葉細理杜次之棗棗大黑堪石榴上插得者益上棗雖活十收得一二也）杜如臂已上皆任插（當先卽杜經年後插之至冬俱下亦得然似下者杜死卽不生也）杜樹大者插五枝小者或三或二棗葉微動爲上時將欲開風候日晴掘取根（掘時宜慎不過恐損傷其皮傷則死）拔去竹籤卽插棗令至斷處木斜攛之際剝去黑皮（勿令傷青皮傷則死）長五六寸（不論粗細插時皮破留杜高者棗枝繁茂遇大風則拔其高留杜者棗樹早成然實作蓋難盛杜以土築之令沒）亦斜攛之（斜攛所威反）竹爲錢刺皮木之際令深一寸許折取其美棗枝陽中者（陰中枝葉密陰厚可以避熱）博問錄蒲萄宜栽壓樹邊者間鑽壓樹作一竅引蒲萄枝從竅中過蒲萄枝長鑿滿竅子斫去蒲萄根托壓根以生其肉實如壓北地皆如此種（十月中去根一步許橫作坑收卷蒲萄漆埋之近枝莖薄安漆讀鋪佳無漆近安土亦得不宜濕濕則冰凍二月中發出卽上架性不耐寒不埋卽死其歲久根壓蟲大者宜盛根作坑勿令盛折其坑外處亦編土井續之）

李

齊民要術李性耐久樹得三十年老雖枝枯子亦不細（嫁李法正月一日或十五日以磚石著李樹岐中令實繁）又法臘月中以杖徹打令傷間正月晦日復打之亦足子也（李樹桃樹並欲鋤去草穢而不用耕墾耕則壓斷無實樹下梨棗亦死）桃李大率方兩步一根（大率遠陰則子細兩味亦不佳）

梅杏

齊民要術栽種與桃李同作白梅梅子酸核初成時摘取夜以鹽汁漬之晝則日曝凡作十宿十浸十日便成矣調鼎和醬所在多入也作烏梅亦以梅子核初成時摘取餾盛於突上熏之令乾卽成矣烏梅入藥不任調食也作杏李法杏李熟時多收取盆中研之生布絞取濃汁塗盤中日曬乾以手磨刮取之可和水爲漿及和米麨所在多入也四時類要熟杏和肉埋糞土中至春既生三月移栽實地既移不得更於糞地必致少實而味苦移須含土三步一樹根卽味甘服食之家尤宜種之

柰林檎

齊民要術柰林檎不種但栽之（種之雖生而味不成）取栽如壓桑法（此梁根不浮露栽故雖求是以須壓也）又法栽如桃李法　林檎樹

桃　種核附

凡醋漿易水熟煮則甜美而不損人也（案此條當行原本脫去齊民要術書名今校增）

齊民要術。常選好味者留栽之。候摘葉始生而移之。（濕性硬。放生晚。故早者點培生遲也。）三步一樹。行欲相當。（地不耕也。）欲令牛馬經踐令淨。（取性強。不宜苗稼。是以不耕。豈獨用蟲生所以須淨地耳。踐實故宜踐也。）正月一日日出時。反斧斑駁椎之。名曰嫁棗。（不椎則花開無實。斫則子落而落也。候大蟲不收。久則皮硬。猶有蛀孔喙之。）楔（音鍥）取陰地橛之。陽中則少實。足霜色殷然後收之。早收者澁不任食也。（作酸棗餅法。多收紅軟者。箔上日曝令乾。大釜煮之。水僅足淹。一沸即漉出。盆研之。生布絞取濃汁。盛盤上或盆中。盛暑日曝使乾。漸以手擘。擘取錢末。以方寸七投於一椀水中。酸甜味足。即成好漿。逕行用和米麨。饑渴得當也。）

栗（附）

齊民要術。栗種而不栽。（栽者縣生。種死矣。）栗初熟時出殼。即於屋裏埋著濕土中。（埋必須深。初令濕潤。著路逕者。以草蓋之。仲冬二日已上見風日者。則不復生。至春二月。黍芽生。出而種之。既生數年。不用掌近。（凡新栽之樹皆不用掌近。栗性尤甚也。）三年內每到十月。常須掘裹。至二月乃解。不爾則死。）大戴禮。夏小正曰。八月栗零。而後取之。不實劍之。（棒者民要術。栽種與栗同。）周官注曰。櫟似栗而小。說文曰。櫟似梓實如小栗。衛詩曰。山有蓁。詩義疏云。蓁。栗屬。或從木。有兩種。其一種大小枝葉皆如栗。其子形似杼子。味亦如栗。所同樹之櫟栗者。其一種枝葉如木蓼葉。如牛李色。生高丈餘。其核中悉如李。作胡桃味。脆又美。亦可食噉。漁陽遼代上黨皆饒。其枝葉生植燕國。明而無煙。

柿

齊民要術。柿有小者。栽之。無者。取枝於櫟樹根上插之。如插棗法。

安石榴

齊民要術。栽石榴法。三月初取枝大如手大指者。斬令長一尺半。八九枝共為一科。燒下頭二寸。（不燒則汁出。）圓埳深一尺七寸。口徑尺。豎枝於埳畔。（豎枝令向圓也。）實枯骨碾石於枝間。（骨石是堅性厚宜。）下土築之。一重土。一重骨。石平坎止。（其土舍乾枝一寸許也。）水澆常令潤澤。既生。又以骨石布其根下。則科圓滋茂可愛。（若孤根獨立者。雖生亦不住。）十月中以糠裹而縋之。（不縋則遠死也。）二月初乃解放。若不能得多枝者。取一長條燒頭。圓屈如牛拘。而橫埋之。亦得。然不及上法根強早成。其拘中亦安骨石。其劚根栽者。亦圓布之。安骨石於其中也。

木瓜

齊民要術。木瓜種子及栽皆得。壓枝亦生。栽種與桃李同。務本新書。木瓜秋社前後移栽。至次年率多結子。遠勝春栽。

銀杏

博聞錄。銀杏有雌雄。雄者有三稜。雌者有二稜。須合種之。臨池而種。照影亦能結實。新添。春分前後移栽。先掘深坑。下水攪成稀泥。然後下栽子。掘取時逆土封。用草或麻繩攢束。則不致碎破土封。

橙

新添。西川唐鄧多有栽種成就。懷州亦有。舊日橙樹。北地不見此種。若於附近地面訪學栽植。甚得濟用。

柑與橙同。

橘

新添。西川唐鄧多有栽種成就。懷州亦有。舊日橘樹。北地不見此種。若於附近地面訪學栽植。甚得濟用。

橪子

新添。西川唐鄧多有栽種成就。北地不見此種。若於附近地面訪學栽植。甚得濟用。

諸果

齊民要術。崔寔曰。正月自朔暨晦。可移諸樹雜木。唯有果實者。及竅而止。（竅謂十五日。過十五日。則果少實。食經云。種名果法。三月上旬。斫取直好枝。如大拇指。長五尺。（類要云。一尺五寸。）內著芋頭中種之。無芋。大蘘荷根亦可。類要云。勝種核。核三四年。乃如此大耳。可得行種。）凡五果。正月一日雞鳴時。把火徧照其下。則無蟲災。（種亦得。）有問之。對曰。凡植木之性。其本欲舒。其培欲平。其土欲故。其築欲密。既然已。勿動勿搖。去不復顧。其蒔也若子。其置也若棄。則其天者全而其性得矣。他植者則不然。根拳而土易。其培之也若不過焉。則不及。苟有能反是者。則又愛之太恩。愛之太勤。且視而專撫。已去而復顧。甚者爪其膚以驗其生枯。搖其本以觀其疎密。而木之性日已離矣。雖曰愛之。其實害之。雖曰憂之。其實讎之。故不我若也。凡木皆有雌雄。而雄者多不結實。可鑿木作方寸穴。取雌木填之。乃實。以銀杏雄樹試之便驗。社日以杵舂百果樹下。則結實牢。不蛀者亦宜用此法。果木有蟲蝕者。用杉木作釘。塞其穴。蟲立死。樹木有蟲點。以莞花納孔中。或納百部葉。（藏時廣記。邀賓閒覽。凡果木久不實者。以祭社餘酒澆之。則繁茂倍常。用人髮挂枝上。則衆鳥不敢近。結實時。最忌白衣人過其下。則其實蕃落。

接諸果

四時類要．正月取樹本大如拜柯及臂者．曾堪接．謂之樹砧．砧若稍大．即去地一尺截之．若去地近截之．則地力大壯矣．夾煞所接之木稍．即去地七八寸截之．若砧小而高截．則地氣難應．須以細齒鋸截．鋸齒記取南枝．志林云．竹有雌雄．雌者多笋．故種竹常擇雌者．物不逃於陰陽．豈不信哉．凡欲識雌雄．當自根上第一枝觀之．有雙枝者．乃爲雌竹．獨枝者爲雄竹．竹有花．輒稍死．花結實如稗．謂之竹米．一竿如此．久之則舉林皆然．其治之法．于初米時．擇一竿稍大者．截去近根三尺許．通其節．以糞實之．則止．瘃碎錄云．引笋法．隔籬埋狸或貓于牆下．明年笋自迸出．竹以三伏內及臘月中斫者不蛀．一云用血忌日．而栽．蓋根無不向南．必用雨下．遇火日及有西風．則不可．花木亦然．諺云．栽竹無時．下雨便移．多留宿土．記取南枝．志林云．竹有雌雄．雌者多笋．故種竹常擇雌者．物不逃於陰陽．豈不信哉．凡欲識雌雄．當自根上第一枝觀之．有雙枝者．乃爲雌竹．獨枝者爲雄竹．竹有花．輒稍死．花結實如稗．謂之竹米．一竿如此．久之則舉林皆然．其治之法．于初米時．擇一竿稍大者．截去近根三尺許．通其節．以糞實之．則止．瘃碎錄云．引笋法．隔籬埋狸或貓于牆下．明年笋自迸出．竹以三伏內及臘月中斫者不蛀．一云用血忌日．

松　杉　柏　檜附

齊民要術．崔寔曰．正月自朔暨晦．可移松柏桐梓竹漆諸樹．博聞錄．栽松．春社前帶土栽培．有株百活．舍此時．決無生理也．斫松木．須五更初便斫去皮．則無白蟻．血忌日尤好．插杉用梢．墊前後五日．斬新枝．剔院入枝．下泥杵緊．相視天陰即插．遇雨十分生．無雨即有分數．松子．柏子同　去毬收曬．至來春春分時．甜水浸子十日．治畦下水上糞．漫散子于畦內．如種菜法．或單排點種．上覆厚土二指許．畦上搭矮棚蔽日．旱則頻澆．常須濕潤．至秋後去棚．長高四五寸．十月中夾蜀秸籬．以弭北風．畦內氣撒麥糠覆樹．令棺上厚二三寸止．南方宜檜者　至穀雨前後．手爬去麥糠澆之．次冬封蓋亦如此．二年之後．三月中帶土移栽．先撅區．用糞土相合內區中．水調成稀泥．種栽于內．擁土令區滿．下水場筒．無用杵築實．次日有裂縫處．以腳踹令常澆令濕．至十月祛倒．以土覆蹙．毋使露樹．至春去土．次年不須覆．栽大樹者．于三月中移．廣留根土．謂如一丈樹．留土方三尺．地道修者二尺五寸．一丈五尺樹．留土三尺．或三尺五寸．用草繩纏束根土．樹大者．從下剔去枝三二層．樹記南北．運至區所．栽如前法．檜種如松法．插枝者二三月．檜芽纔動時．先熟斫黃土地成畦．下水飲畦．一徧滲定．再下水．候成泥漿．斫下細如小指．檜枝長一尺五寸許．下削成馬耳狀．先以杖刺孔．插檜枝于孔中．深五七寸以下．栽宜稠密．常澆令潤澤．上搭矮棚蔽日．至冬換作暖蔭．次年二三月去之．候樹高移栽．如松柏法．

檟

齊民要術．檟性扇地．其陰下五穀不植．散其高下．隨便．東西北三方所扇．各與樹等．種者宜于園地北畔．秋耕令熟．至來春．收拾漫散．犁細鋤勞之．明年正月初．附地斬殺．以草覆上．放火燒之．一根上必十數條俱生．止留一根強者．餘悉拔去之．一歲之中．長八九尺矣．不燒則長遲也．後年正月二月移栽之．初生即移者．宜頭向故頭．林長之三年．乃可移種．初生三年．不用採葉．尤忌抒心．抒心則分蘗不長．更須依法斬之．則一聚．亦須土鬆淺種．不可培土於株上．泥若用鐵打實．則不生笋．夢溪云．種竹但林外取向陽者．向北

農桑輯要卷六

竹木

種竹

齊民要術．宜高平之地．近山阜尤是所宜．下田得水即死．黃白軟土爲良．正月二月中．掘取西面引根．并蓋．斐去葉．于園內東北角種之．令院深二尺許．覆土厚五寸．竹性愛向西引．故于園東北角種之．數歲之後．滿園．諺云．東家種竹西家治地．爲濟斐而來生也．其居東北角者．老竹種不生．生亦不能蕃茂．故須取其西南引少根也．稍爨燥葦之．二種各自堪我不令和糞．不用水澆．經雨即死．勿令六畜入園．三月食淡竹笋．四月五月食苦竹笋．其欲作器者．經年乃撾殺．未經年者．輒未成也．四時類要．移竹．五月十三日及辰日可以移之．種竹．去稍葉．作稀泥於院中．下竹栽．以土覆之．件築定．勿令腳踏．土厚五寸．竹忌手把．及洗手面脂水澆著．即枯死．博聞錄．月蔕種竹法．深掘掘潭．以乾馬糞和細泥．填高一尺．無馬糞．雜糠亦得．及月稀．冬月稠．然後種竹．須三四莖作一聚．亦須土鬆淺種．不可培土於株上．泥若用鐵打實．則不生笋．夢溪云．種竹但林外取向陽者．向北

而栽．蓋根無不向南．必用雨下．遇火日及有西風．則不可．花木亦然．諺云．栽竹無時．下雨便移．多留宿土．記取南枝．志林云．竹有雌雄．雌者多笋．故種竹常擇雌者．物不逃於陰陽．豈不信哉．凡欲識雌雄．當自根上第一枝觀之．有雙枝者．乃爲雌竹．獨枝者爲雄竹．竹有花．輒稍死．花結實如稗．謂之竹米．一竿如此．久之則舉林皆然．其治之法．于初米時．擇一竿稍大者．截去近根三尺許．通其節．以糞實之．則止．瘃碎錄云．引笋法．隔籬埋狸或貓于牆下．明年笋自迸出．竹以三伏內及臘月中斫者不蛀．一云用血忌日．

以土壓之。燒亦如法。（四草連枝。即是藤葉。雖陳草者。加糞糞之亦佳。不糞壅生肥best。既栽移者。燒亦如法。）又種檜法。其于地畔種者。致雀損穀。既非蔭林。率多曲戾。不如割地一方種之。其白土薄地不宜五穀者。惟宜檜及白楮。地須近市。（貿柴糞省功）挾檜剔檜凡檜三種。色別種之。勿令和雜。（挾檜葉葉味苦。凡檜葉味甘甘者發時將煮。貿基以須別也）耕地收葉。一如前法。先耕地作壟。然後散檜葉。（壟者碧舒料理）又留五寸一莢。（莢林根得中）散乾勢之。檜生共草俱長。未須料理。明年正月。附地芟穀。放火燒之。亦任生長。勿使棠反。（杜康近）又至明年正月。斸去惡者。其一株上有七八根生者。悉皆斫去。惟留一根。麤直好者。三年春可將葉糜之。五年之後。便堪作椽。不挾者即可斫賣。挾者礙作鹽。十年之後。魁梱桶器皿無所不任。十五年後。中爲車轂及箄桃缸。崔寔曰。二月檜莢成。及青收乾。以爲旨蓄。（旨美也蓄收也收青莢小蒸曝之至冬以煮酒酒香宜爲老酒云收布甘蓄亦以御冬）色變白將落。可作醬臉。（醬青赤臉青黑臉）隨節早晏。勿損其適。務本新書。檜葉曝乾。搗羅爲末。鹽水調勻。日中炙曝。天寒于火上熬過。拌菜食之。味頗辛美。

白楊

齊民要術。白楊（一名高飛。一名獨搖）性甚勁直。堪爲屋材。折則折矣。終不曲撓。（奴孝反。檜性久無不曲。比之白楊。不如遠矣。且天性多曲。倚直者少。長又遲緩。積年方得。凡是材檜之檜皆上音檜下也）種白楊法。秋耕令熟。至正月二月中。以犁作壟。一壟之中。以犁順逆各一到。壟中寬狹。正似慰壟。作訖。又以鑿掘底一阬。作小壍。斫取白楊枝。大如指。長三尺者。插著壟中。以土壓上。令兩頭出土向上直豎。二尺一株。明年正月。剝去惡枝。一畝三壟。一壟七百二十枝。一根兩株。一畝四千三百二十株。三年中爲蠶槌。（都格反）五年任爲屋椽。十年堪爲棟樑。歲種三十畝。三年九十畝。一年賈三十畝。周而復始。永世無窮。比之農夫。勞逸萬倍。去山遠者。實宜多種。千根以上。所求必備。

棠

齊民要術。棠熟時。收種之。否則春月移栽。八月初天晴時。摘葉薄布。曬令乾。可以染綠。（必候天晴時。少摘葉葉之復更摘。慎勿觸枝著地。遇陰雨則爛。不堪染綠也）

穀楮

齊民要術。穀（說文云。穀者構也。按今世人乃有名之曰穀楮。非也。當別穀楮相近因誤耳。其皮可以爲紙者也）楮宜澗谷間種之。地欲極良。秋上候楮子熟時。多收淨淘。曝令燥。耕地令熟。二月種之。和麻子漫散之。即勞。秋冬仍留麻勿刈。爲楮作蔭。（若不和麻子種。率多隨死）明年正月

初。附地芟穀。放火燒之。一歲即沒人。（不燒者脆。剪長亦遲）三年便中斫。（未滿三年者。皮薄不任用）斫法。十二月爲上。四月次之。（非此兩月而斫者。精多。枯死也）每歲正月。常放火燒之。（自行乾繁在地。足得火燃。不燒則不盛茂也）二月中間。斸去惡根。移栽者二月。（者從失錄）指地賣者。省功而利少。煮剝賣皮者。雖勞而利大。（其柴足以供燃）自能造紙。其利又多。種三十畝者。歲斫十畝。三年一徧。歲收絹百疋。

槐

齊民要術。槐子熟時。多收蠶取。數曝勿令蟲生。五月夏至前十餘日。以水浸之。（如漬麻子法）六七日當芽生。好雨種麻時。和麻子撒之。當年之中。即與麻齊。麻熟刈去。獨留槐。槐既細長。不能自立。根別豎木以繩攜之。（冬天多風。攜攜宜以茅纏。不則偏皮成損縮也）明年斸地令熟。還于槐下種麻。（脅槐令長）三年正月。移而植之。亭亭條直。千百若一。（所謂遷喬中不扶自立。皆隨宜取栽。陌直長遷。樹亦曲惡。宜于園中斸地種之）

柳

齊民要術。種柳。正月二月中取弱柳枝。大如臂。長一尺半。燒下頭二三寸。埋之令沒。常足水以澆之。必數條俱生。留一根茂者。（餘悉鋤去）別豎一柱。以爲依主。以繩攜之。（若不攜必爲風所摧。不能自立）一年中。即高一丈餘。其旁生枝葉。即掐去。令直聳上高下任人取足。便掐去正心。即四散下垂。婀娜可愛。（若不掐心。明枝不四散。或都成曲生。亦不佳也）六七月中。取春生少枝種。則長倍疾。（少枝葉皆短。故長疾也）楊柳。下田停水之處。不得五穀者。可以種柳。八月九月水盡。燥濕得所。時急耕。則鐮揍之。至明年四月。又耕熟。勿令有塊。即作壟。一畝三壟。一壟之中。順逆各一到。壟中寬狹。正似慰壟。從五月初盡七月末。每天雨時。即觸雨折取春生少枝。長一尺已上者。插著壟中。二尺一根。數日即生。少枝長疾。三歲成椽。比于餘木。雖微脆。亦足堪事。歲種三十畝。三年種九十畝。歲賣三十畝。（終始無窮）濕柳可以爲車輞雜材及枕。種箕柳法。山澗河旁及下田不得五穀之處。水盡乾時。熟耕數徧。至春凍釋。于山陂河坎之旁。刈取箕柳三寸栽之。漫散即勞。勞訖。引水停之。至秋任爲籬箕。（山柳赤而脆。河柳白而韌）陶朱公術曰。種柳千樹。則足柴。十年以後。兩一樹。得一載。歲兩二百樹。五年一周。枝如臂。長六七尺。燒下頭三二寸。埋二尺以上。博聞錄。楊柳根下。先種大蒜一枚。不生蟲。

楸

齊民要術。楸（詩義疏曰。梓楸之疎理色白而生子者爲梓。說文曰。楸楸也。然則楸梓二木相類者也。今俗名爲梓。似楸有角者名爲梓。似楸無角子楸。或名子楸。其色無子者爲柳楸。世人見其木黃。呼爲黃花楸也）亦宜劃地一方

種之。梓楸各別。無令和雜。楸既無子。可于大樹四面掘作阬。取栽移之。方兩步一根。兩畝一行。一行百二十樹。五行合六百樹。十年後。正板盤榼樂器所在任用。以爲棺材。勝于松柏。

梓

齊民要術。種梓法。秋耕地令熟。秋末冬初。梓角熟時。摘取曝乾。打取子。耕地作壠。漫田。即再勞之。明年春生。有草拔令去。勿使荒沒。後年正月間。斷移之。方兩步一樹。其不能照栽。

梧桐

齊民要術。梧桐。桐葉花而不實者。曰白桐。實而皮皆青者。曰梧桐。按今人以其皮皆綠。曰青桐也。青桐九月收子。二三月中作一步間畦種之。方大則難裹。所以須細小。治畦下水。一如葵法。五寸下一子。少與熟糞和土覆之。生後數澆令潤。此木宜濕故也。皆歲即高一丈。至冬豎草于樹間令滿。外復以草圍之。以葛十道束縛。不然則凍死也。明年三月中。移植于廳齋之前。雚禁妍雅。極爲可愛。種之宜明年秋。生高三尺許。間斷去惡者。相去一尺留一根。必須稀稠均調。行五條直相當。至明年春。剗後年冬不須復壅。成樹之後。樹綿下子一石。于于如上生。多者五六。少者二三也。炒食甚美。味似菱芡。多食亦無妨。白桐無子。冬結似子者。乃是明年之花房。亦邊大樹掘阬。取栽移之。成樹之後。任爲樂器。青桐則不中用。于山石之間生者。作樂器尤佳。青白二材。並堪車板盤榼木屣等用。

漆

新添。春分前後移栽。後樹高六七月以刪斧斫其皮。開以竹管承之。汁滴則成漆。

柞

齊民要術。柞。爾雅云。樗櫟也。注云。柞樹。案俗人呼柞爲橡子。以橡斗盛舂柞斗。以成汁也。宜于山阜之曲。三徧熟耕。漫散橡子。即再勞之。生則薅治。常令清潔。一定不移。十年中椽。可雜用。二十歲中屋樑。斫去蕃生。料理還復。凡爲家具者。前件木皆所宜種。十歲之後。無求不給。

皂莢

博聞錄。樹不結莢。一大孔。入生鐵三五斤。以泥封之。便開花結子。既實。以篾束其本數匝。木楔之。一夕自落。新添種者。二三月種。不結角者。南北二面。去地一尺鑽孔。用木釘釘之。泥封數。即結。

棟

新添。子熟時。雨後種。如種桃李法。成樹移栽。

椿

新添。木皆而葉香。有鳳眼草者。謂之椿。木疏而氣臭。無鳳眼草者。謂之樗。皆可于春分前後栽之。又云。有花而莢者謂椿。無花不實謂樗。

槐

附

新添。四月間高尺許。選好葦連根栽成。土壠如椀口大。于下濕地內擺區栽之。縱橫相去一二尺。欲長得力。至冬。放火燒過。次年春芽出。便成好葦。十月後刈之。一法。二月熟耕地作壠。取根臥栽。以土覆之。次年成葦。又壓栽法。其葦長時。掘地成渠。將葦屈倒。以土壓之。露其梢。凡葉向上者。亦植令出土。下便生根。上便成笋。與壓桑無異。五年之後。根交。當隔一尺許斷一鐮。即滋旺矣。　荻栽與葦同。

蒲

新添。四月揀緜蒲肥旺者。廣栽根泥移出。于水地內栽之。次年即堪用。其水深者白長。水淺者白短。

作園籬

齊民要術。凡作園籬法。于牆基之所。方整深耕。凡耕作三壠。中間相去各二尺。秋酸棗熟時。收于壠中藏種之。至明年秋。生高三尺許。間斷去惡者。相去一尺留一根。必須稀稠均調。行五條直相當。至明年春。剗去惡枝。剗必留距。著不留距。侵皮瘢大。難冬即死。剗訖。即編爲巴籬。隨宜夾縛。務使舒緩。急則不復得長故也。又至明年春。更剗其枳棘之籬。折柳樊圃。斯其義也。其種柳作之者。一尺一樹。初即斜插。插時即編。其種榆莢者。一同酸棗。如其栽榆。與柳斜植。高共人等。然後編之。數年長成。其相蹙迫。交柯錯葉。特似房櫳。

諸樹

齊民要術。凡栽一切樹木。欲記其陰陽。不令轉易。陰陽易位。則難生小。小栽者不煩記也。大樹髡之。不髡。風搖則死。小則不髡。先爲深阬。內樹訖。以水沃之。著土如泥。東西南北。搖之良久。搖則泥入根間。根不活者不搖。時時溉灌。常令潤澤。每澆水盡。即以燥土覆之。復則保潭。不然即乾。埋之欲深。勿令摇動。凡栽樹訖。皆不用手捉。及六畜觸突。犢牛策曰。夫栽樹之皆生。便十人樹之一人拔之。即無生株矣。

凡栽樹。正月爲上時。諺曰。正月可栽大樹。二月爲中時。三月爲下時。然宜雖早。不得時。則易生矣。

槐先目。桑蝦蟆眼。楡負瘤。自餘雜木。鼠耳。虹翅。各以其時。皆即生。早栽者葉晚出。雖然大率皆早爲佳。不可晚也。　樹大率種數既多。不可一一備舉。凡不見者。栽蒔之法。皆求之此條。　崔寔曰。二月盡三月可掩樹枝。　埋樹枝上。

中令生二條已上可移種矣　務本新書一切栽枝記南北根深土遠寬掘土以席包包裹不令見日大車上般載以人擁曳緩緩而行車前數百步平治路上車輾務要平坦不令車輪搖擺于處所依法栽培樹樹決活古人有云移樹無時莫令樹知區宜寬深以水攪土成泥仍摻新粟大麥百餘粒即下樹栽樹大者須以木扶架若根不動搖雖丈許之木可活仍須斐去繁枝則不招風

伐木

齊民要術凡伐木四月七月則不蟲而堅韌凡木有子實者候其子實將熟皆其時也（弗其時者蟲而凡庸也）凡非時之木水漚一月或火煻（皮遍反）取乾蟲皆不生（水漚之木更益柔韌）周官曰仲冬斬陽木仲夏斬陰木（鄭司農云陽木冬夏生者陰木秋冬生者經柏之屬冬日陽木生山南者陰木生山北者冬則斬陽夏則斬陰四時皆得無所選也山中韓木非七月四月開時殺者率多生蟲無山南山北之異鄭皆之說又無取則則宜伐木盛以鬲天氣剖陰陽未必爲堅韌之與蟲蠹也）禮記月令孟春之月禁止伐木（鄭玄注云爲盛德所在也）孟夏之月無伐大樹（爲時氣也）季夏之月樹木方盛乃命虞人入山行木無爲斬伐（爲其未堅韌也）季秋之月草木黃落乃伐薪爲（次仲冬之月日短至則伐木取竹箭（此其堅成之極時也）孟子曰斧斤以時入山林材木不可勝用也（趙岐注曰時爲草木零落之時）淮南子曰草木未落時斧斤不入山林　崔寔曰自正月以終季夏不可伐木必生蠹蟲十一月伐竹木　四時類要十二月斬伐竹木不蛀

藥草

種紫草

齊民要術宜黃白輭良之地青沙地亦善開荒黍穄下大佳性不耐水必須高田秋耕地至春又轉耕之三月種之耩褊地逐壟手下子（良田一畝用子二升下糞之地用子三升）下訖勞之鋤如穀法潔淨爲佳其壟底草則拔之（壟底用鋤則傷苗則失草矣）薅壟以把耬取蘤理（收草宜併手力遲速爲良遺雨則浮土篩細填滿區下種稠密如種葵法細土薄櫛上搭箔棚遮日高可一尺半時宜併力急鋤頻澆漉不令土脈堅塔四十餘日芽方出土稀治澆溉至冬月厚用糞草藏護次年三月移開相去一寸一科鋤治澆溉宜頻冬月用土深擁根株其枝梢用草包護至來年三四月又移一步半一科栽成行列須圍內穿井頻澆頻鋤每歲冬須北面厚夾籬障以蔽風寒第四年開花結實十月收摘飯內微蒸漉乾用

梔子

新添十月選成熟梔子取子淘淨曬乾至來春三月選沙白地斸畦區深一尺全去偏土卻收地上濕潤浮土篩細填滿區下種稠密如種葵法細土薄櫛上搭箔棚遮日高可一尺半時一二日用水于棚上頓澆漉不令土脈堅塔四十餘日芽方出土稀治澆溉至冬月厚用糞草藏護次年三月移開相去一寸一科鋤治澆溉宜頻冬月用土深擁根株其枝梢用草包護至來年三四月又移一步半一科栽成行列須圍內穿井頻澆頻鋤每歲冬須北面厚夾籬障以蔽風寒第四年開花結實十月收摘飯內微蒸漉乾用

茶

四時類要熟時收取子和濕沙土拌置龍盛之礫草蓋不爾即凍不生至二月中出種之于樹下或北簷之地開坎圓三尺深一尺熟斸著糞和土每院中種六七十顆子蓋土厚一寸強任生草不得耘相去二尺種一方旱時以米泔澆此物畏日桑下竹陰地種之皆可二年外方可耘治以小便稀糞和沙澆壅之又不可太多恐根嫩故也大概宜山中帶坡坂若于平地即于兩畔深開溝瀦泔水水沒根必死三年後收茶

椒

紅花

齊民要術。熟時收取黑子。俗名椒目。不用人手。數近提之則不生也。四月初畦種之。治畦下水。方三寸一子。篩土覆之。令厚寸許。復如種葵法。去架。經年已後。根甚蠹。一畝可支一年食。根種者。截長一尺已下種。又法。地利經云。大者折二寸爲根種。當年便得子。收子後。一冬埋之。二月初取出便種。忌人糞。如旱。放水澆。又不宜太濕。須是牛糞和土。種即易成。務本新書。種山藥宜寒食前後。沙白地區長丈餘。深鬪各二尺。少加爛牛糞。與土相和。平勻厚一尺。棟肥長山藥。上有芒刺者。折長三四寸。鱗次相接。臥于區內。復以糞土勻覆五寸許。旱則澆之。亦不可太濕。頗忌大糞。苗長。以高梢扶架。霜降後。比及地凍。出之。外將蓋頭另窖。來春種之。勿令凍損。

地黃

齊民要術。種地黃法。須黑良田。五徧細耕。三月上旬爲上時。中旬爲中時。下旬爲下時。一畝下種五石。其泥埋之。行首餘里。此物性不耐寒。陽中之樹。冬須草裹。不裹則死。其生小陰中者。少棄塞氣。則不用裹。所謂習與性成。一本之性。猶得生。候實口開。便速收之。天晴時摘下。薄布曝之。令一日卽乾。色赤椒好。著陰時軟者。色黑失味。務本新書。三鄉椒種。秋深熟時。揀粒大摘下。蔭乾。將其葉及莖。摘取可以爲雜。乾而末之。亦足充食也。務本新書。三鄉椒種。秋深熟時。揀粒大摘下。薄布曝之。令一日卽乾。色赤椒好。著陰時軟者。色黑失味。候實口開。便速收之。天晴時摘下。薄布曝之。令一日卽乾。色赤椒好。著陰時軟者。色黑失味。椒子包裹。掘地深埋。春暖取出。向陽掘畦種之。性不耐寒。冬月以草厚覆二年後。春月移栽。樹小時。冬月以糞覆根。地寒處。以草裹縛。次年結子。椒不歇條。一年繁勝一年。

葉蓣

齊民要術。食葉薁也。山葉薁味不任食。二月三月栽之。宜故城隄家高燥處。凡于城上種畤者。宜隨長短種。畤之種平。然枝子繁盛。中種鬪保濕沃壤。與平地無差。不開者土堅濕流。長物亦遲。選near倍多。擇木而小。候實開便收之。挂著屋裏壁上。陰乾。勿使煙熏。煙熏則苦而不香也。用時去中黑子。肉治魚鮓。倘宜用。

茴香

務本新書。春暖向陽掘區。糞土相和。區先下水。子用新香不過者。量地下子。糝土微蓋。區南約量種蔭。以遮夏日。長高三四指。旱則澆之。或霖雨時。就新子種之亦可。十月斫去條梢。糞土覆根。三月去之。

蓮藕

齊民要術。種蓮子法。八月九月中。取蓮子堅黑者。于瓦上磨蓮子頭。令皮薄。取壤土作熟泥封之。如三指大。長二寸。便帶頭平。磨處尖銳。泥乾時。擲于泥中。重頭沈下。自然周正。皮薄易生。少時卽出。其不磨者。皮既堅厚。倉卒不能生也。種藕法。春初掘藕根節頭。著魚池泥中種之。當年卽有蓮花。

茨

齊民要術。種茨法。一名雞頭。八月中收取。擘破取子。散著池中。自生矣。

芰

齊民要術。種芰法。一名菱。秋上子黑熟時收取。散著池中自生矣。

黃精

齊民要術。二月擇取葉相對生者。是眞黃精。壁長二寸許。稀種之。一年後甚稠。種子亦得。其葉甚美。入菜羹。

百合

四時類要。二月種百合。此物尤宜雞糞。每阬深五寸。如種蒜法。又云。取根曝乾。搗爲粉。調餌益人。

蔓菁

四時類要。山居要術云。擇取白色根如白米粒成者。先收子。作三五所阬。長一丈。闊三尺。深五尺。下密布

牛蒡子

四時類要。熟耕肥地令深平。二月末下子。苗出卽耘。旱則澆灌。八月已後。卽取根食。若取子。卽留隔年方有子。凡是閒地。卽須種之。不但畦種也。務本新書。牛蒡子宿根。亦名鼠黏子。葉作菜食。明目補中去風。久食輕身耐老。

決明

四時類要。二月取子畦種。同葵法。葉生便食。直至秋間有子。若嫌老。莖稭亦得。若入藥。不如種馬蹄者。

博聞錄。園圃四旁宜多種。蛇不敢入。

甘藨

新添。栽種法。用肥壯糞地。每歲春間耕轉四徧。耕多更好。擺去柴草。使地得熟。蓋下土頭。如大都天氣。宜三月內下種。過南暄熱。二月內亦得。每栽子一箇。截長五寸許。有節者中。須留三兩節。發芽于節上。畦寬一尺。下種歟。微鋤土高兩邊低下。相離五寸。臥栽一根。覆土厚二寸。栽畢。用水遶澆。止令濕潤根脈。無致澇浸。栽封旱則三二日澆一徧。如雨水調勻。每一十日澆一徧。其苗高二尺餘。頻用水廣澆之。荒則鋤耘。並不開花結子。直至九月霜後。品皆稭稈。酸甜者成熟。味苦者未成熟。將成熟者。附根刈倒。依法卽便煎熬。將所留栽子稭稈。斬去蘆梢。深掘窖阬。窖底用草襯藉。將稭稈豎立收藏。于上用板蓋土覆之。毋令透風及凍損。直至來春。依時出窖。截栽如前法。大抵栽種者多用上半截。餵堆作種。其下截肥好者。留熬沙糖。若用肥好者作種。尤佳。 煎熬法。若刈倒放十許日。卽不中煎熬。將初刈倒時稈去梢葉。截長二寸。碓搗碎。用密筐或布袋盛。頓壓搾取汁。卽用銅鍋內。斟酌多寡。以文武火煎熬。其鍋隔牆安置。牆外燒火。無令煙火近鍋。專一令人看視。熬至稠粘。似黑狀。合色。用瓦盆一隻。底上鑽窄頭大竅眼一個。盆下用磚承接。將熬成汁。用瓢盛傾于盆內。極好者澄千盆。流于甕內者。止可調水飲用。將好者卽用有竅眼盆盛頓。或倒在瓦器內亦可。以物覆蓋之。食則從便。愼勿置于熱炕上。恐熱開化。大抵煎熬者。止取下截肥好者有力糖多。若連上截用之。亦得。

薏苡

新添。九月霜後收子。至來年三月中。隨耕地子壠內點種。勞蓋令平。有草則鋤。

藤花

新添。春分前後移栽。長時宜置樹架起。其花茂盛。採時天晴。便曬乾。不致濕損。收藏。可爲素餚食之。

薤荷

新添。諸處多可移栽。經多根不死。採葉可食。本入藥用。

蘘荷

四時類要。蘘荷尤宜山坡。亦可畦種。 博聞錄。重九日種。又中秋夜種。則蘘大子滿。種訖。以竹等插之。

苜蓿

齊民要術。地宜良熟。七月種之。畦種水澆。一如韭法。亦一徧一上糞鐵耙轉土令起。然後下水。一年三刈。留子者一刈則止。春初旣中生噉。爲羹甚香。長宜飼馬。馬尤嗜之。此物長生。種者一勞永逸。都邑負郭所宜種之。 崔寔曰。七月八月可種苜蓿。 四時類要。苜蓿若不作畦種。卽和麥種之不妨。 燒苜蓿之地。十二月燒之乾。二年一度。耕壟外根卽不衰。凡苜蓿舂食。作乾菜。至益人。

農桑輯要卷七

孳畜 養魚及雞附雖邪附

養馬牛總論

齊民要術。服牛乘馬。最其力能。寒溫飲飼。適其天性。如不肥充。蕃息者。未之有也。諺曰。瘦牛劣馬。寒食下。言其乏食被鞭。春中必死。務在充飽。調適而已。 四時類要。三月收合龍駒。合騧馬之牝牡。此月三日爲止。 月令。季春之月。乃合累牛騰馬。案月令。合累牛騰馬。注。累騰皆乘四之名。此作騧牛騰馬。今校改。 遊牝于牧。仲夏之月。遊牝別羣。則絷騰駒。

馬 騰駒附

齊民要術。飲飼之節。食有三�succeed。飲有三時。何謂也。一曰惡芻二曰中芻三曰善芻。謂飢時與惡。飽時與善。引之令食。食當飽。則無不肥。剉草雖足豆殺。亦不肥。煮細剉。無節儉。去土而食之者令馬肥不瘦。如此飼。自然好也。瘦者反。 何謂三時。一曰朝飲。少之。二曰晝飲。則胸髀水。三曰暮極飲之。一曰夏汗

老寒者當節飲。諺曰。凡起騎馳。日中騎水。晚宜且飲。須節水也。每飲食。勿行驟。則溺水。小驟數百步亦佳。十日一放。令其通暢行風。令馬硬實也。　驢驟大略類馬。不復別起條端。　凡驢馬駒初生。忌灰氣。遇新出灰者。輒死。（糞雨即不死。）　凡以豬槽餵馬。以石灰泥馬槽。汗蟄著門。皆令馬落駒。（術曰。當蟄雖驚于馬房令馬不長。許愼云病也。）　馬久步。即生筋勞。筋勞則生蹄痛。久立則發骨勞。骨勞則發懶腳。久汗不乾。則生皮勞。皮勞者。瘢而不振。汗未燥而飲飼之。則生氣勞。氣勞者。瘢而不噴。馳驟無節。則生血勞。血勞則發強行。何以察五勞。終日馳驅。舍而視之。不驚者。筋勞也。驚而不時起者。骨勞也。起而不振者。皮勞也。振而不噴者。氣勞也。噴而不溺者。血勞也。筋勞者。兩絆卻行三十步而已。骨勞者。令人牽之起。從後笞之起。而已。皮勞者。夾脊廱之。熱而已。氣勞者。緩繫之。棰下。遺餧草。噴而已。血勞者。高繫無飲食之。大溺而已。　治牛馬疫氣方。（取細屑末。灌之。猪肉及肝。煮良。不能得肉肝。乃用屑耳。）　治馬喉腿方。以物綳刀子。（令露刀鋒一寸許。）刺咽喉。潰則愈。　治馬黑汗方。取乾馬糞。置瓶子中。頭髮覆之。火燒馬糞及髮。煙出。著馬鼻熏。令煙入鼻中。須臾卽差。又方。豬脊引脂雄黃亂髮燒煙。熏鼻同上法。（案此二條。並治馬風汗方。原本俱作治馬喉頭又方。今據衆民要術校改。）　又療馬結熱起臥。戰不食水草方。黃連二兩。（杵末。）白鮮皮一兩。（末。）油五合。豬脂四兩。（和切。）右以溫水一升半。和藥調停。灌下。牽行拋糞卽愈。　馬疥方。（晉吳間作疥。）　黃蜜四時類要。治牛疫方。取人參一兩。細切。水黃汁五升。灌口中。差。又方。眞安息香。于牛棚中燒。如燒香法。如初覺有一頭至兩頭是疫。卽牽出。以鼻吸之。立愈。又方。十二月兔頭燒作灰。和水五升。灌口中良。　牛膩腸欲死方。研麻子五升。溫令熱。灌口中。愈。此治食生豆腹脹垂死者甚良。　牛鼻臌方。以醋灌耳中。立差。　牛疥方。煮黑豆汁熱洗。五度差。（一本作身頭汁。）　牛肚脹及瘕方。取檜白皮。水煎令熟甚滑。以三五升灌之。卽差。　牛發方。以胡麻油塗之。卽愈。豬脂亦得。六畜皆塗之亦愈。　博聞錄。牛瘟疫方。用眞茶二兩。和水五升灌之。又治牛猝疫。面卧頭打脅。急用巴豆七箇。去殼細研出。油和灌之。卽愈。又燒蚤虱令牛鼻吸其香。止。　牛尿血方。川當歸、紅花爲細末。以酒二升半。煎取二升。冷灌之。又法。豉汁調食鹽灌。　牛患白膜遮眼。用炒鹽幷竹節燒存性。細研一錢。貼膜效。　牛氣噎方。牛有茅根噎。以皂角末吹鼻中。更以鞋底拍尾。停卽下。效。　牛腹脹方。牛喫著雜豆。卽腹脹。用燕屎一合。漿水二升。調灌之。效。　牛觸人方。牛頭走。逢人卽觸。是膀大也。黃連、大黃末。雞子。酒調灌之。　牛尾焦不食水草。以大黃、黃連、白芷末。雞子。酒調灌之。　牛氣脹方。淨水洗汗。鞭取汁一升。好醋半升許。灌之。愈。　牛漏蹄方。紫礜爲末。豬脂和。納蹄中。燒鐵篦烙之。愈。　牛肩爛方。舊驢絮三兩。燒存性。麻油調抹。忌水五日。愈。　牛漏蹄方。紫礜爲末。豬脂和。納蹄中。燒鐵篦烙之。愈。　牛肩爛方。舊驢絮三兩。燒存性。麻油調抹。忌水五日。愈。　牛沙拆方。蕎麥隨多寡。燒灰淋汁。入綠礬一合。和塗。愈。　韓氏直說。餵養牛法。農隙時。入暖屋。用塲上諸般糧鋪牛腳下。謂之牛鋪。牛糞其上。次日又添鋪穊。每日一遍。十日除一次。牛一具三隻。每日前後例。約倘草三束、豆料八升。或用鹽沙、乾桑葉。水三桶浸之。牛下餉嚥透腸飽飲畢。辰巳時間上槽。一頓可分三和。皆水拌。第一和草多料少。第二比前草減半。少加料。第三草比第二又減半。所有料全數拌食盡。卽往使耕。噉了牛無力。夜餵牛各帶一鈴。

燒灰存性。漿水調灌。應邪氣衝肝、眼目似岭、忽然眩倒。此方主之。　馬腎搪方。烏藥、芎藥、當歸、玄參、山藎、白芷、山藥、杏仁、秦艽。每服一兩。酒一大升。同煎溫灌。隔日再灌。　馬氣噦方。玄參、草蘚升麻、牛黃、兜荅、黃耆、知母、貝母同爲末。每服二兩。漿水調灌之。應噦噦皆治。　馬尿血方。黃耆、烏藥、芎藥、山茵蔯、地榆、兜荅、枇杷葉爲末。漿水煎沸。候冷調灌。應六月熱尿血。皆主療之。　馬喉腿方。螺青、川芎、知母、川鱉金、牛蒡、炒薄荷、貝母同爲末。每服二兩。蜜二兩。漿水煎沸。候溫調灌。　馬結尿方。滑石、朴硝、木通、車前子同爲末。每服一兩。溫水調灌。隔時再服。結甚。則加山梔子、赤芍藥同末。　馬結糞方。皂角燒灰存性。同大黃、枳殼、麻子仁、黃連、厚朴爲末。淸米泔調灌。若傷突。如蔓荊子末同調。　馬舌硬方。款冬花、蜀葵、山梔子、地仙草、芦黛、明砂、朴硝、油煙墨等分。爲細末。每用半兩許。塗舌上。立差。　馬腸痛方。羌活、白藥、甜瓜子、當歸、沒藥、芍藥爲末。春夏漿水加蜜。秋冬小便調。療腸痛、低頭難、不食草。　馬流涕方。當歸、葛蒲、白芷、澤瀉、赤石脂、枳殼、厚朴、甘草爲末。每一兩半。酒一升。葱白三握。同水煎溫灌。　馬傷鞦方。大黃、五靈脂、木鱉子去油、海桐皮、甘草、土黃、云薹子、白芥子爲末。黃米粥調藥。攤鼻上灌之。

牛　水牛附

四時類要。治牛疫方。取人參一兩。細切。水黃汁五升。灌口中。差。又方。眞安息香。于牛棚中燒。如燒香法。如初覺有一頭至兩頭是疫。卽牽出。以鼻吸之。立愈。又方。十二月兔頭燒作灰。和水五升。灌口中良。　牛膩腸欲死方。研麻子五升。溫令熱。灌口中。愈。此治食生豆腹脹垂死者甚良。　牛鼻臌方。以醋灌耳中。立差。　牛疥方。煮黑豆汁熱洗。五度差。（一本作身頭汁。）　牛肚脹及瘕方。取檜白皮。水煎令熟甚滑。以三五升灌之。卽差。　牛發方。以胡麻油塗之。卽愈。豬脂亦得。六畜皆塗之亦愈。　博聞錄。牛瘟疫方。用眞茶二兩。和水五升灌之。又治牛猝疫。面卧頭打脅。急用巴豆七箇。去殼細研出。油和灌之。卽愈。又燒蚤虱令牛鼻吸其香。止。　牛尿血方。川當歸、紅花爲細末。以酒二升半。煎取二升。冷灌之。又法。豉汁調食鹽灌。　牛患白膜遮眼。用炒鹽幷竹節燒存性。細研一錢。貼膜效。　牛氣噎方。牛有茅根噎。以皂角末吹鼻中。更以鞋底拍尾。停卽下。效。　牛腹脹方。牛喫著雜豆。卽腹脹。用燕屎一合。漿水二升。調灌之。效。　牛觸人方。牛頭走。逢人卽觸。是膀大也。黃連、大黃末。雞子。酒調灌之。　牛尾焦不食水草。以大黃、黃連、白芷末。雞子。酒調灌之。　牛氣脹方。淨水洗汗。鞭取汁一升。好醋半升許。灌之。愈。　牛漏蹄方。紫礜爲末。豬脂和。納蹄中。燒鐵篦烙之。愈。　牛肩爛方。舊驢絮三兩。燒存性。麻油調抹。忌水五日。愈。　牛漏蹄方。紫礜爲末。豬脂和。納蹄中。燒鐵篦烙之。愈。　牛肩爛方。舊驢絮三兩。燒存性。麻油調抹。忌水五日。愈。　牛沙拆方。蕎麥隨多寡。燒灰淋汁。入綠礬一合。和塗。愈。　韓氏直說。餵養牛法。農隙時。入暖屋。用塲上諸般糧鋪牛腳下。謂之牛鋪。牛糞其上。次日又添鋪穊。每日一遍。十日除一次。牛一具三隻。每日前後例。約倘草三束、豆料八升。或用鹽沙、乾桑葉。水三桶浸之。牛下餉嚥透腸飽飲畢。辰巳時間上槽。一頓可分三和。皆水拌。第一和草多料少。第二比前草減半。少加料。第三草比第二又減半。所有料全數拌食盡。卽往使耕。噉了牛無力。夜餵牛各帶一鈴。

草盡。牛不食。則飴無聲。即拌之飽使耕。俗諺云。三和一黴。須管要飽。不要瞧了。使去最好。水牛飲飼與黃牛同。及須得水飽。冬須得暖廠牛衣。

羊

齊民要術。常留臘月正月生羔爲種者上。十一月二月生者次之。春此月產生者。毛必尠卷。骨骼細小。所以然者。逢寒遇熱故也。其八九十月生者。雖值秋肥。然比之冬暮母乳已竭。春草未生。是故不佳。其三四月生者。草茭茂美。而羔小長食。亦飲熱乳。所以未繁。五六七月生者。雨熱相仍。中之疾惡。其十一月十二月生者。母乳多。而羔無草。雖粘赤不贏。然母乳過盛。即得春草。是以極佳。

大率十口一羝。無角者更佳。有角者。觸傷相觸。觸盼所由也。擬供廚者。宜剩之。剩法生十餘日。布蘸鹽擦之。牧羊必須老人心性寬順者。起居以時。調其宜適。卜式云。牧民何異于是者。若使急性人及小兒者。觸約不得。必有打傷之災。或遺臧不看。縱有猛犬之法。猶不如有無肥充之理。猶息矣所有羔死二月生者。豚一宿蒸之。蒸法。宋謹盛蒸著既中。盛火蒸之。汗出便罷。不蒸則膿凍不合。不出旬便死。所以然者。豚性騃少。蒸盛則不能自發。故須發氣助之。供食豚。乳下者佳。簡取別飼之。愁其不肥。共拌同圈。粟豆雜足。宜埋車輪爲食場。散粟豆于內。小豚食足。出入自由。則肥速。四時類要。陶貂子待猪口乾半復後。取巴豆兩粒。去殼。爛搗。和麻粗糟糠之類。飼之半日後。當大瀉。其後日見肥大。肥豕法。麻子二升。搗十餘杵。鹽一升。同煮後。和糠三斗。飼之立肥。

養雞

齊民要術。雞種取桑落時生者良。形小淺毛。脚細短者是也。守窠少觸。善育雛子。春夏生者則不佳。形大毛羽粗澁。喙長者是。遲鳴。產乳易。飲既不守窠。則無糞矣。春夏生者。宜早。秋冬宜遲。所以宵晚。養生經云。春夏早起。與雞俱興。秋冬晚起。必待日光。此其義也。夏日盛暑。須得熱涼。若日中不雜。熱則喘汗相染。秋冬之間。必致雜疥。七月已後。霜露氣降。必須日出霜露晞解。然後放之。不爾則逢霜氣。令羊口瘡腹痛也。圈不厭近。必須與人居相連。開窗向圈。所以然者。羊性怯。窗不能。架北牆爲廠。爲屋即偏熱。熱猶生疥癬。且羸。廠恒暖。冬月入田尤不耐寒。圈中作盤。開竇。雜物猴一入。圈或能絕蓄。羊不惜土。毛常自淨。不豎染著。羊揩拭壁土。臟相得。毛皆破。則又愛擦。頭出牆外。圈內須並牆豎柴。欄令周匝

爲卵形。窠別著一枚以誑之。不厭不肯入窠。寧願西飛生。若偷著一窠後有爭窠之患。生底。孵卵收取。別著一煖處。以柔細草覆藉之。停置窠中。凍死。伏時。大鵝一十子。大鴨二十子。小者減之。多則不勘。數起者。不任爲種。煖起則凍冷也。其貧伏不起者。須五六日一與食。起之令洗浴。久不起者。飢羸。身冷雖伏無熱。鵝鴨皆一月雛出。帶雛欲出之時。四五日內。不用驚打鼓紡車大叫豬犬及四時類耍。正月野雞落。糞田。開荒。修窟屋。織箔。造桑機。造麻鞋。舂米。此月人閒。築牆。二月栽柳。舒蒲桃上架。解棗裹縛。去石榴裹縛。造醬。是月合成中時。寒食前後收柴炭。造布。浣衣。採桑螵蛸。三月利滯潤。葺垣牆。治屋室以待霖雨。脫鞣。移茄子。造醋。是月牛羊飽草好造也。四月收薑菁芥蘿蔔等子。收乾棷子。鋤蔥。收乾笋藏鮓。此月伐木不蛀。修隄防開水竇。盤尾漏以備暴雨。五月灰藏毛羽物。龍須入臥。不臥則曬等捕。收蠶種豌豆蜀芥胡麥子。六月命女工織細絹。收芥子。中秋後種。收花藥子。便種之。收李核。硬種。收茴香。收槐花。暘乾。斫竹。此月及八月不止。漚麻。曬龍鬚蕾裘。種小蒜。同七月。羅荷。七月收楮子。浣故衣。制新衣。作夾衣以備始涼。刈蓄草。收韭花。收胡桃。收棗。開蜜。種蜀芥。分雞。漚晚麻。耕菜地。收荷葉陰乾。拭漆器。五月至此月壹經雨後。漆器竭盡箱篋須曬乾。則不損。收瓜蒂。收蕨藥子。同八月。八月收薑黃。收角蒿。收皂角。貯麻子油。採菊下旬造油衣。照油麻種江豆。備冬衣。刈莞葦。九月收冢。同十月。收木瓜。備冬藏。凡蔓菁荏蓼韭菘。摘美而不耐停。若旱園菜稍硬。停得至二月。十月築垣牆。壘北戶。縛薦。避掩牛馬屋。收栝蔕梓實。收牛膝地黃。造牛衣。不凍即凍死。盤瘞蒲桃。包裹栗樹石榴樹。收諸般殺種大小豆種。十一月貨薪柴餘絮。伐木取竹箭。造什物農具。折麻放麻。刈薍葦。貯牛支草于隙地。至六月及秋穫時。俱利倍。十二月造車。貯雪水。收臘糈。糞地。造農器。收羔種。收牛糞。

魚

疼民要術。閻朱公養魚經曰。夫治生之法有五。水畜第一。水畜所謂魚池也。以六畝地爲池。池中作九洲。求懷子鯉魚長三尺者二十頭。牡鯉魚長三尺者四頭。以二月上庚日納池中。令水無聲。魚必生。至四月內。一神守六月內。二神守。八月內。三神守。神守者。雌也。所以納雌者。魚滿三百六十。則蛟龍爲之長。而將魚飛去。納雌則魚不復去。在池中周遶九洲。無窮。自謂江湖也。至來年二月。得鯉魚長一尺者一萬五千枚。三尺者四萬五千枚。二尺者萬枚。至明年。得長一尺者十萬枚。長二尺者五萬枚。長三尺者五萬枚。長四尺者四萬枚。留長二尺者千枚作種。所餘皆貨。候至明年。不可勝計也。池中有九洲八谷。谷上立水二尺。又谷中立水六尺。所以養鯉者。鯉不相食。易長又貴也。若養小魚。積年不大。欲令生大魚法。須截取藪澤陂湖饒大魚之處。近水際土十數載。以布池底。二年之內。即生大魚。蓋由土中先有大魚子。得水即生也。

蜜蜂

新添。人家多于山野古窖中收取。蓋小房。或編荊閭兩頭泥封。開一二小竅。使通出入。另開一小門。泥封。時時開。卻掃除常淨。不令他物所侵。秋花彫盡。留冬月蜂所食蜜。餘蜜脾割取作蜜蠟。至春三月。掃除如前。常於蜂蟄前。盛水一器。不致渴損。春月蜂成有數箇蜂王。當審多少。壯與不壯。若可分爲兩窠。止留蜂

農桑衣食撮要二卷元魯明善撰明善元史無傳其始末未詳別本有其幕僚江張鼎序一篇稱明善威烏爾　著作長吉兒今從元國語解改正人以父字魯爲氏名鐵柱以字行于延祐甲寅出監壽郡始撰是書且叙諸梓而明善自序則稱切憲紀之任取所藏農桑撮要刊之學宮末署至順元年六月蓋自壽陽刊板之後閱十有七年而重付剞劂者也考豳風所紀皆隨物候夏小正所紀亦多切田功古來四民月令四時纂要諸書蓋其遺意而今多不傳至元羽行農桑輯要於耕種樹畜之法言之頗詳而歲用雜事值列爲卷末一篇未爲賅備明善此書分十二月令件繫條別簡明易睽使種藝飲藏之節開卷了然蓋以陰補農桑輯要所未備亦可謂能以民事請求實用者矣

農桑衣食撮要自序

農桑衣食之本務農桑則衣食足衣食足則民可教以禮義民可教以禮義則家國天下可久安長治也其來尚矣自古帝王莫不以農桑爲首詔有司歲時勸課以厚民生立大司農司以專其任列聖相承式遵祖訓凡我臣子孰敢不虔乃者切蒙憲紀之任因思衣食之本之宜種植斂藏之法纖悉無遺而隨足焉乎教可行而民安於其在是哲苟爲民者人習其業則生財足食之道仰事俯育之資將隨取下矣周久安長治之策也其可以農圃細事而忽之哉雖然游末是趨舍而不務以自取貧困固吾民之罪而奪其時以涂其事使是書爲徒設則有司之咎也於戲時和歲豐家給人足與吾民相忘於謳衢壤壃之域顯不美歟誰題其篇端以告來者庶牧民者知所勸也至順元年六月甲申謹敘

農桑衣食撮要卷上

元　魯明善撰

正月。元旦宜齋戒焚香捧觴。拜謝天地、日月、星辰、國王、水土、祖宗、父母、社稷六神。勿興惡念。每月若遇朔望之日。依上焚香拜謝。福德必厚。

驗歲朝。一日雞。二日犬。三日豕。四日羊。五日牛。六日馬。七日人。八日穀。日色晴明温暖。則蚕忌安康。風雨陰寒慘淡。則疾病衰耗。以各日驗之。

驗歲草。蒼采先生歲欲廿。苓蘑先生歲欲苦。稿先生歲欲雨。蒺藜先生歲欲旱。蓬先生歲欲荒。水藻先生歲欲澇。艾先生歲欲病。皆孟春占之。

教牛。牛者農之本。爲家長者。須當留心提調。每日水草不可失時。水牛夏間下水坑。不可觸熱。冬閒要温暖。切忌霜雪凍餓。家有一牛。可代七人力。雖然畜類。性與人同。切宜愛惜保養。

嫁樹。

元旦五更點火把照桑棗菓木等樹。則無蟲。以刀斧斑駁敲打樹身。則結實。此謂之嫁樹。

移栽諸色果木樹。古人云。移樹無時。莫教樹知。多留宿土。記取南枝。宜寬深開掘。用少糞水和之成泥漿。根有宿土者。栽於淤泥中。候水澌定。次日方用土掩蓋。根無宿土者。深栽於泥中。輕提起樹根與地平。則根舒暢。易得活。三四日後。方可用水澆灌。上半月移栽。則多實。宜愛護。勿令動搖。

騙諸色果木樹。樹芽未生之時。於根旁掘土。須要寬深。尋窩心釘地根截去。留四邊亂根勿動。却用土覆蓋。與令實。則結果肥大。勝插接者。謂之騙樹。

栽桑樹。耕地宜熟。移栽時。行須用寬。橫行闊八步。長行相離四步。對栽。桑行中間。可用牛耕。故田不廢桑。不致荒。二月內移栽亦可。臘月亦得。

移栽諸樹。自朔暨晦。可移松柏槐榆等樹。二三月亦得。

脩桑。削去枯枝及低小亂枝條。根旁開掘。用糞土培壅。與臘月同。此月不脩理。則葉生遲而薄。

種麻。古人云。十耕麻。地要肥熟。以土灰拌種。或撒子。以土灰和腐草蓋。密則繅。疎則粗。布葉則删。宜帶露撒灰耘糞。三兩次。二三月皆可種之。宜早不宜遲。臘月八日亦得。

種茄瓠冬瓜葫蘆黃瓜菜瓜。此月預先以糞和灰土。以瓦盆罌。或桶盛貯。候發熱過。以瓜茄子插於灰中。常以水澆之。日間朝日暴。夜間收於簷側峻處。候生甲時。分種於肥地。常以少糞水澆灌。土用低棚蓋之。待長茂。帶土移栽。則易活。社後亦可種之。

芋秧。先將園地鋤過一遍。又以新黃土覆在鋤過地上。却將芋芽向上密排種之。用草覆蓋。候發出三四葉。約四五寸高。於三月間移栽之。

修諸色果木樹。削去低小亂枝條。勿令分力。結果自然肥大。

栽葱韭薤。去冗鎖微曝乾。疎行密排栽之。宜雞糞培壅。

種苦苣萵苣生菜芥。

二三月皆可移種。宜用盤過熟灰糞培壅之。

合小豆醬。

小豆蒸爛冷定。圇成餅。盦出黃衣。穿掛當風處。至三四月內。用黑豆或黃豆炒過。辦去皮。簸淨。煮熟撈出。每小豆黃子一斗。熟豆一石。用鹽四十餘斤。拌勻搗爛入甕。每日攪動。曬過七日後。便可食用。合醬時。斟酌豆黃用之。

修農具。

築熬圃。

開溝渠。

修蓋屋。

熬屋漏。

移栽諸般花竹。

纖籬笆。

二月　月內三卯有則宜豆。無則早種禾。農家每歲經驗之言　熬盤日以石灰線於門限墨外則併

摘茶。

略蒸色小變。擺開攝氣通。用手搓以竹箬燒烟火氣焙乾。以箬葉收。諺云。茶是草。箬是寶。二寸底下務要平重。候泥乾時。擲於池中。重頭沉下。自然周正。

種蜀葵。

院內路旁牆畔種之。候花開盡。帶青收其稭。勿令枯槁。水中漚一二日。取皮作繩索用度。

種蘿蔔菘菜。

插芙蓉。

候芙蓉花開盡。帶青稍漚過取皮。可代麻綫。

種大豌豆。

宜疎種。用灰蓋地。要肥。頻澆灌。芽出鉏去草。

麻桑條。

濕土壓。則條烟不生根。燥土壓之。則易生根。

種紅花。

種時欲雨或漫撒。或耬耩。如種麻法。至五月收子。便種晚花。秋間八月種亦得。臘月亦可。

種豌烏豆。

就前大麥根邊種之。以盦過灰糞勻蓋。頻鉏。

種茗蒂。即銅藤。

屋側路旁皆可種。嫩芽可做菜食。以草繩縛束。九月間刈取。以石壓匾收之。三月亦可種。

種茶。

種銀杏。

於肥地內用灰糞種之。候長成小樹。次年移栽時。連土用草包或麻繩束栽之。則易活。

種紫蘇。

於瓜畦邊成行撒子。每叢長高。可以得兩利。

種蘇子。

於五穀地邊近道處種。收子打油。燃燈甚明。

種蒲萄。

預先於去年冬間截取藤枝旺者。約長三尺。埋窖於熟糞內。候春間樹木萌芽發時。取出看其芽生。以藤纏蒲萄內截之。埋二尺在土中。則生根。留三五寸在土外。候苗長。牽藤上架。根邊常以煮肉肥汁放冷澆灌。三日後。以清水解之。天色乾旱。輕鋤根邊土澆之。冬月用草包護。防霜凍損。二三月間皆可插栽。

接諸般果木。

熟地內打畦成行。用山桃子種。芽出長成小樹。次年分開。相離兩步。截一株。候二年。樹枝削去梢。將桃杏李諸般果木接頭削尖。似馬耳尖樣。兩枝樹皮相合著。就用本色樹皮一片。長尺餘。闊三分。縛所接樹枝。用桑皮裹縛。以泥封之。輕搖枝梢。埋於地內。用木鉤釘之。土培接頭上。用草標記。以刺蓁遮護。則易活。

腰接。

驗其樹身大者。離地一尺。截作木砧。小者離地七八寸。截時須用細齒鋸截。鋸齒粗則傷樹皮。於砧相對側劈開。令深一寸。每砧對接兩枝。俱用兩樹皮相合。以黃泥封之。候活。待發出葉。去一枝弱者。若接梨或林檎。宜杜樹砧上接之。若接栗子。宜於棟樹砧上插接之。

根接。

附地截去。劈開。接頭削尖插之。黃泥封固。用蓁蓁。以草標記。勿令他物動搖。頻澆水。卽活。

三月。

月內三卯。有則宜豆。無則宜麻麥。此農家經驗之言也。

收蕎菜花。

三月三日。收席鋪牀下。去蚤蝨。

種大豆。

宜上句種。杏花盛。桑椹赤。夏至後二十日。皆可種。肥地則宜疎。瘦地則宜密。纔出便耘。莢赤莖蒼則收。槐樹不生蟲。宜豆忌申卯日種。

犁秧田。

其田須犁耙三四遍。用青草厚鋪於內。盤爛打平。方可撒種。爛草與灰糞一同則秧肥旺。

浸稻種。

旱稻清明節前浸。晚稻穀雨前後浸。其浸用稻草包襄。每襄包一斗或斗五。投於池塘水內浸。不用長流水。得生芽。浸三四日。微見白芽如鐵尖大。然後取出。倒歸家。於陰處陰乾。密撒於秧田內。候八九日。退背放水浸之。糯稻出芽較遲。可浸八九日。如前微見白芽出時。方可種。或於缸甕內用水浸數日。撈出以草包生芽。依前法撒種。候芒種節後插秧。

種粟穀。

浸穀用臘雪水浸過。耐旱。辟蟲傷。春種欲深。夏種欲淺。凡種穀遇小雨。宜趁濕種。大雨。鉏一遍。然後播種。鉏不厭頻。多鉏則不秕。細而結實。熟則宜速刈。乾則宜速穫。過熟則拋費。

種山藥。

預先鉏地成坑。覆以芝蔴稭鋪填。揀山藥上有白粒芒蒴者。用竹刀切下。一二寸作一段。相換排臥種。覆土五寸。旱則澆。忌人糞。宜牛糞麻犲。生苗鉏耘。以竹木扶架。霜降後收。子種亦得。立冬後。模邊四圍寬掘深取。則不碎一名薯蕷。其味與山藥同。以蔡豆殼麻犲腐草或小便草鞋包種之四畔用灰。則無蟲傷。

種香菜。

常以洗魚水澆之。則香而茂。溝泥米泔尤佳。

種芋子。

宜近水肥地種。每窠根邊用盆過蔡豆殼壅之。或用麻灰糞、牛羊踏過爛草壅其周圍。則易長大有草。宜頻鉏之。旱以水澆灌。人家園邊水側。皆可種。忽值饑年。可接糧食用。

種紵麻。

此月內於肥地內撒之。以草蓋。用篩沙壅二年後。移疎行密栽。用灰糠拌之。寒露後收子。十月以後。用牛馬糞勻蓋其根。則免致凍死。

種秫黍。

種宜下地。春月早種收多。其子可食。稭稈可夾籬。又作柴燒。城郭間貨賣多得錢益也。

種藍。

將平地耕熟下種。用鐵耙勻。上用荻籠蓋之。每日早用水澆。至生苗去荻籠。長至四寸高。以熟肥地成畦打潛。成行。每五寸地栽一窠。每日用水澆潛。如地瘦。則用薄糞水澆一二次。至七月間收刈。揉塩取汁之方。開載七月。

種蘘。蘘荷股。俗作薑。

此月宜下種。比及種時。先於年前八九月間耕地一遍。耙平。臘月間復耕地一遍。臨種時。又耕一次。撒種後。橫豎復耙三四次。生四五葉時。卽鉏。後有草。再鉏至五月間收刈。打蘘。

種苎。

清明後三日封壟立夏後壟大食時生芽未可移種先用鹽沙麻枯灰鹽糞熟過以大麥地上做穩則四畔泥不流下每壟闊三尺揀有芽者一尺一窠欹斜種坑內用灰糞蓋厚三寸上用土一寸以腐草蓋之六月棚蓋或插蔴蔽日東西爲坑坑口種芋頭以遮日色

種甜瓜

鹽水洗子用鹽過糞土種之仍將洗子鹽水澆濕候施秧時揀去苦心再用糞土壓根實

種菱芡茈菰

先掘地深用蘆席鋪填排此菰於上用泥壅水浸之種菱芡不用蘆席止於水邊深栽之

種紅豆豌豆白豆豇豆

穀雨前後種六月收子便種再生八月又收子

種芝麻

宜肥地內種此月爲上時每畝用子二升上半月種者莢多頻鉏草淨收刈束欲小大則雜乾以五六束爲一束斜倚之則不被風雨所倒候口開抖下依舊攏依之三日一次敲打白者油多四五月間亦可種之又云胡麻

種黑豆

種時熟耕耙地不內提豆平抄行一步一撒苗旺便鉏草淨爲佳四月亦可種其豆可作醬及馬料稭稈可以作柴城郭中貨賣得濟

種木棉

先將種子用水浸灰拌勻候生芽於糞地內每一尺作一穴種五七粒候芽出時稠者間去止存旺苗二三窠勤鉏常時掐去苗尖勿要苗長高若苗旺者則不結至八月間收棉

種茴香

收子陰乾向陽掘地糞土和子種之種麻一窠以遮日色十月礦去枯稭以糞土壅其根

移梔子

帶花移易活梅雨時插嫩枝易生根要鉏淨

鉏蒜

候苗高尺餘類鉏澆灌拔去蘆則結實肥大

種枸杞

鉏肥熟地作平畦紐草稈如臂大（按原本作鋼草莽如臂大莽字無攷博聞錄載種枸杞法作紐葛稈如臂大說文稈束稈也今並據改正）鋪填於畦中以泥壅蔣上然後種子用細土及牛糞覆令勻苗出頻澆之春間嫩芽葉可作菜食

移石榴

葉未生時用肥土於嫩枝條上以席草包裹束縛用水頻沃自然生根葉全截下栽之用石骨之類覆蓋則易活或於盆器內栽亦得

養蠶法

兩種爲先開簇時先將好繭擇出於淨箔薄攤開日數至自然生蛾若有拳翅禿眉焦尾赤肚無毛等蛾揀去不用上留無病者勻布連上生子既多待二三日移蛾下連至十八日後早辰汲井水浴一次浸去蛾便溺毒氣夏秋於通風涼房內連背相接釣掛至十月內捲收於無煙淨屋內頓放臘八日依前浴畢於中庭用竿高掛以受辰精月華之氣

四月　月內三卯有則宜麻無則麥不收此是農家經驗之言　初八日雨下則無麥十三日亦然此老農有驗之言

防露傷麥

但有沙霧用繩麻散拴長繩上侵晨令兩人對持其繩於麥上牽拽抹去沙霧則不傷麥

斫楮皮

非此月而斫者多致枯死十二月斫者亦可

做鮓乾

筍肉一百斤用鹽五升水一小桶候沸湯拗取汁候乾旋添汁煮熟撈出瓶之或用手揉在鍋隔夜則黑熟曬則枯一日曬乾則硬不揉則不軟臨食時取浸筍汁煮筍則有味

煮新筍

以沸湯煮則易熟而脆味尤美若蒸者少入薄荷同煮不用薄荷

收諸色菜子

斫倒就地曬打收之用銚鑼盛貯標記名號

蝨不蛀皮貨

用莞花末摻之不蛀或以艾捲於皮貨內放於甕中泥封其甕或用花椒在內捲收亦得

蝨不蛀氈毛物

用莞花末摻之或取角黃又名黃蒿五月收角曬乾布攤或毛物氈內捲收之則不蛀

收杏子

杏熟時收核至秋冬間敲取仁揀去山杏仁及雙仁有毒者去尖皮惟取極細收貯食用

造酪

嫩子半勺鍋內炒過後傾餘嫩熬數十沸盛於罐中候溫用舊酪少許於嫩子內攙勻以紙封罐口多月暖處夏月涼處頓放則成酪

五月

午日浸種。
以菖艾揉井水。略浸去尿收掛。勿令烟熏損。
午日嫁菉。
用斧於樹上斑駁敲打遍。則結實肥大味美。
插稻秧。
芒種前後插之。拔秧特輕手拔出。就水洗根去泥。約八九十根作一小束。即於豫熟水田內插栽。每四五根爲一叢。約離五六寸插一叢。脚不宜頻那。舒手只插六叢。即那一遍。再插六叢。再那一遍。逐旋插去。務要竪行整直。
斫桑。
斫桑不可留紫角。比及夏至開幌。根下可用糞或荳沙培壅。此時不斫。則枝條來春不旺。
收椹。
椹子熟時。摘取以水淘過。略曬乾。便種。同二月法。或畦種之。便生。即時多收椹子。以待來春種。尤佳。收貯勿近濕壁。黴潮則浥損不生。
植桃李梅核。
宜和肉肥地內種。來年成小樹。帶土移栽。
移竹。
五月十三日。謂之竹迷日。可用馬糞和爛泥做漿栽之。切忌用脚踏推打。則次年便出笋。
刈紵麻。
苧根赤便刈。刈畢。宜用荳沙麻枇糠枇或糞壅之。盛旺。於此月刈一鐮。六月半刈一鐮。八月半刈一鐮。隨即用竹刀從梢分批開劈下皮。以刀刮去白瓤。浮上粗皮自然脫去。綽作小束。搭於房上。夜間得露水露之。則麻潔白。
收小麥。
麥半黃時。趁天晴著緊收刈。過熟則拋費。每日至晚。載上場堆積。農家忙併。無似荳麥。若遲慢遇雨。多爲災傷。又秋田苗稼亦謀鉏治。
收紅花。
侵晨採花。微擣細。去黃汁。用青蒿覆蓋一宿。捻成薄餅子。曬乾收之。勿近濕牆壁。則浥損。
種夏菊黃菊。
上旬撒子。用灰糞蓋。頻澆灌。六月中旬可食。
壅田。
以青草踏於泥內。則地肥秧宜旺。與灰糞同。

收豌豆。
諸豆之中。豌豆耐陳。收多熟早。如近城郭摘豆角賣。先可變物。舊時農莊往往獻此豆以爲蓄新。蓋一歲之中。貴其先也。按此條舊本有脫文。今從校本增補入
刈蕎。
及至前後。看葉上有蹙紋。方可收刈。每五十斤。用石灰一斤。於大缸內水浸。次日變黃色。去梗。用木杷打轉。粉青色變過至紫。變花色。然後取清水成漿。種壓之方。先於三月中具載。
造酥酒。
以酪盛於桶內或甕中。安置近屋柱邊。可將竹篦或桑條作二小圈。或用二小木板。別作一木鑽。下釘眦板。一半放置桶中。一半套於上下圈內。却於兩圈中間木鑽上。以皮條或繩子繫兩遍。兩手牽拽鑽之。令轉。經宿。便成好酥。
曬乾酪。
將好酪於鍋內慢火熬令稠。去其清水。攤於板上。曬成小塊。候極乾收貯。切忌生水濕器。
六月。
合醬法。
用豆一石炒熟。磨去皮。煮軟撈出。用白麵六十斤。就熱搜麵勻於案上。以箬葉鋪墊。開約二指厚。候冷。用楮葉蓋。蓍耳葉搭蓋。發出黃衣爲度。去葉涼一日。次日曬乾。簸淨。搗碎。約最用鹽四十斤。無根水二擔。或稀者。用白麵炒熟候冷。和於醬內。若稠者。用甘草同鹽煎水。候冷添之。於火日晚間點燈下醬。則不生蟲。加茴蘿茴香香草葱椒物件。其味香美。
做麥酷。
大麥一石或三五斗炒過。取一半細碎。取一半完全。先以細碎者浸一宿。次日蒸成飯。用楮葉蓋。覆成黃子。七日後以完全者浸一宿。炊成飯。以炊湯半錢候溫。將黃子同釀。密封蓋。如不密封。則生蟲。過七日後。則成酷。二七日後出頭鍋酷。煮過收貯。二箱有味。再釀之。
做老米酷。
將陳倉秔米三斗或五斗淘淨。水浸七日。每日換水一遍。七日後蒸熟。候飯冷。於席箔上攤開。以楮葉蓋覆。發黃衣遍。曬乾。臨下時簸淨。每黃子一斗。用水二斗。入甕內。又用紅麵一合。溫水泡下。將甕口封閉。二十日看一遍。候白衣面墜下。或白衣不下。澄清。以味酸爲度。去白衣。將酷鍋內熬一沸。又炒鹽少許。候冷。用潔淨絣甕收貯。以泥封之。可留一二年。
做米酷。
用秈殼三斗。每日換水浸七日。蒸熟攤開。麴成黃子。曝曬乾極。三伏內。以糙糯米一斗五升。水略浸。蒸

366

熟候冷以穀黃擣碎拌和蒸熟糙米缸底先用蓼子數莖然後入缸內用水五升上又用蓼子數莖以米糠蓋之密糊封閉一月然後舀出用烏梅數箇鹽少許同入餅內蒸數沸泥封收貯切忌生水濕器盛頓。

做蓮花酢。

白麵一斤蓮花三朵擣細水和成團用紙包裹掛於當風處一月後取出以糙米一斗水浸一宿蒸熟用水一斗釀之用紙七層密封定每層寫七日字過七日揭去一層至四十九日然後開封籠出煎數沸收之如二糟有味用濃水再釀儘有日用忌生水濕器收貯。

做豆豉。

大黑豆淘淨煮熟漉出隨麵拌勻攤於席上放冷用楮葉鋪成黃子候黃衣上遍曝乾用瓜茄切斤二件每一斤用淨鹽一兩入生薑橘皮紫蘇蔣蘿小椒甘草切碎同拌一宿次日將豆黃簸去黃衣同入甕內用元汁勻拌上用箬葉蓋覆頓石壓定紙泥密封曬半月後可開取豆瓜茄曬乾略蒸氣透再曬收貯。

造麪豆。

麥麪不限多少以水勻拌熟蒸出放溫蔫艾鋪出黃衣曬乾以水勻拌帶潤却入缸甕實捺定倒合庭中地上以少灰圍之七日外取出攤曬若顏色未深又拌依前法色好爲度色黑又蒸熟入甕捺入泥封至冬取食溫暖。

醬醃瓜茄。

新摘瓜茄鹽醃二三日於醬內醃之則肥美。

耕麥地。

此月初旬四五更時乘露水未乾陽氣在下宜耕之牛得甚涼耕過地內稚種菉豆候七日間耙糰豆入地勝如用糞則麥苗易茂。

收椒。

中伏後遇天色晴明帶露收陰一日之後曬三日則紅面裂遇雨溥攤當風處頻翻若犯則黑又不香仍收椒子用乾土和拌攪勻埋於避雨水地內約深一尺勿令水浸生芽至來年二月內取出於肥地深耕依前法種之。

種菉豆。

立秋前宜刈了麻地上種太早不生苗若預占豆收否當年李不蛀則宜豆忌卯日下種。

刈麻。

麻稈上生白殕　按殕字無考疏芳譜引此條云麻稈上生白黴時便刈則此殕字應作黴字　旺卽刈攤宜薄束宜小濕宜滑水生熟要浚宜帶骨麻

農桑衣食撮要卷下

七月。

種胡蘿蔔。

宜於伏內畦種或肥地漫種頻澆灌則肥大。

種晚瓜。

諸般瓜子於肥地內種則瓜肥大可以糟藏。

收紫草。

用火燒其根陰乾用草包收掛之則葉不落。

種菠菜　又名赤根菜

用水拌子浸二三日看殼軟擣出控乾就地以盆合蓋候生芽宜做葫蘆茄匏乾。

茄切片葫蘆匏子削條曬乾收依做乾菜法。

取漆。
以斧斫破其皮。用竹管承之。摘下則成漆。
八月。
種大麥小麥。
田宜熟耕。諺古人云。無灰不種麥。雨經社日佳。白露節後。逢上戊日。每畝種十三升。中戊日每畝種子五升。下戊日每畝種子七升。以灰糞勻拌密種之。若當年杏多不蛀。則宜大麥。忌子日種。桃多不蛀。則宜小麥。忌戌日種。
防霧傷損。
煖熟著霧。則多損。用麻散縈於樹枝上。則可辟霧氣。或用稭稈於樹上四散栓縛。亦得。
糟鹽。
社前取鹽。用布擦去皮。每一斤用鹽二兩。釀糟一升。醃藏。用乾淨罐盛。頓忌生水濕器。
種慈孤。
上旬治畦。用灰糞勻糝撒子。來年三月移栽。
分韭菜。
韭根多年交結。則不茂。別作畦分栽。摘去老根。微留嫩根栽之。用雞糞壅。或乾猪糞亦可
種雞頭。
秋間子熟時。收取蘗子。散於池內。來年自生。
種菱。
秋間菱角黑時。收取撒在池中。則自然生之。
種蒜。
宜熟地耕三次。以糞糞成溝。二寸一窠種之。候苗出時。鉏不厭頻。常令根旁潔淨。須要鉏地令虛。以蓄水澆灌。則瓣肥大。不然。則瘦小。
放芋根。
此月芋苗正旺。鉏開根邊土。却上別泥。及蟠稈糞。則力回芋頭。與子肥大。不然。苗盛芋小。
栽木瓜。
秋社前後移栽之。次年便結子。膽如春間栽。壓枝亦生。栽種與桃李法同。霜降後摘取。
收柿漆。
每柿子一升。搗碎。用水半升。釀四五時。榨取漆。令乾。漆水再取亦得。可以供做緻者用度。
鉏竹園。
以稻糠或麥機壓。不可雜用。或添河泥蓋之。

收稠鴨彈。
水鄉居者宜養之。雄鴨無雄。若足其豆麥。肥飽則生卵。可以供厨。甚濟食用。又可以饋遺。
九月。
塞窗收茶子。紵麻子。
熟時收子曬乾。以濕沙拌勻。盛內瓮貯。用草蓋覆。凍損則不生。候來年二月間。依法種之。
栽諸般冬菜。
栽時。每窠根下須用熟糞。移栽並在塞窗前。
刈紫草。
子熟即刈之。曬乾打子。濕則浥。起耘要緊。理收草宜速。遇雨則損。每一小束。芽草束之。當日斬齊。一倒十層。堆垛平地上。以板石壓令圓。於屋下陰涼處棚上頓放。勿令烘蒸。
收芝蔴稈。
芝蔴稈收入米倉內。則米不蛀。乾曬可點火。
收粟。
和殼收。用沙缸內盛。類種時。揀大栗埋屋簷下。用糠沙蓋石壓。至二月移。以芽向下栽之。
收茄種。
熟時摘取擘破。水淘子。取沉者曬令乾。收之。
收諸色豆稈。
冬間可餵牛馬。損煙者留以種芋頭山藥。
收五穀種。
揀擇好穗刈之。曬乾打下。簸去浮秕。以穗草裹收。勿貯器中。亦不得近牆壁濕地。恐浥損。
種油菜。
宜肥地種之。以水類澆灌。十月種則無根腳。
醃芥菜。
取紫茜白芥菜切細。於沸湯內灼過。帶湯撈於盆內。與生薑萓同熟油芥花或芝蔴白鹽約量拌勻。按於甕內。熟則攪動拔下。待二三日。變黃色。可食至春間。味不變。十月亦可醃。
醃藏諸般菜。
葱韭胡荽冬瓜茄子胡蘿蔔等菜。可依時候醃藏。所用物料宜者爲佳。忌生水濕器收貯。
藏薑。
宜掘深窖。以穀稗糠秕合埋之。則不致凍損。
收雞種。

368

霜降時收者爲良。形小毛淺脚細短者佳。小雞出時。宜餧乾飯。若餧濕飯。則臍生臍而死。燒柳柴。其烟損雞。大者盲目。小者多死。餧小麥飯則易大。有病。濯清油則愈。勿令失其時。

十月

醃蘿蔔。

蘿蔔不論多少。削去根鬚。淨洗。以鹽擦之。放於甕內。醃五六日。下水時。復攪勻。一月後可食。用一二塊。黎。則香脆。春間有食不盡者。就以鹵水將蘿蔔煮透。控乾入醬。或切作細條。曬乾收起。候臨食之時。熱湯浸透。炒食味美。

醃鹽菜。

白菜削去根及黃老葉。洗淨曬乾。每菜十斤。鹽十兩。用甘草數莖。放在潔淨甕盆。將鹽撒入菜了內。排頓甕中。入蒔蘿少許。以手實捺至半甕。再入甘草數莖。候滿甕。加磚石壓定。醃三日後。將菜倒過。拘出鹵水。於乾淨器內另放。忌生水。却將鹵水澆菜內。候七日。依前法再倒。用新汲水淹浸。仍用磚石壓之。其菜味美香脆。若至春間食不盡者。於沸湯內灼過。曬乾收貯。夏間將菜溫水浸過。壓水盡。入香油勻拌。以甕椀盛。頓飯上蒸之。其味尤美。

收韭菜。

此月地將凍。宜於暖處藏窖。來春可栽種。

收冬瓜。

宜地面高燥處安頓。忌鹽醋搪帶貓犬。將變曲貼肉。是雌者。可做種。來年春間。依法種之。

藏收諸色果子。

以新瓦甕。和沙并。密封盖收之。或芝麻亦得。

壅紵麻。

宜用牛馬糞或廢泥糖秕之類。免致凍死根。

耘麥。

麥地內有草。銀去尤佳。不耘鉏者。其麥少收。

包裹木瓜石榴諸般等樹。

以穀草或借草將樹身包裹。用草繩或麻絰定。泥封。以糖秕培壅其根。免致霜雪凍損。

割蜜。

天氣漸寒。百花已盡。宜開蜂簍後門。用艾燒烟微熏。其蜂自然飛向前去。若怕蜂螫。用薄荷葉嚼細。塗在手面上。其蜂自然不螫。或用紗帛蒙頭及身上截。或用皮五指套手尤妙。約量存蜜。自冬至春。其蜂食之餘者。陳大蜜脾。用利刀割下。却斟其簍。將蜜脾用新生布紐淨。不見火者爲白沙蜜。見火者爲紫蜜。入簍盛頓。却將紐下蜜粗入鍋內慢火煎熬。候融化。抄出紐再熬。預先安排錫罐或盆瓦。各盛冷水。

次傾蠟汁在內凝定。自成黃蠟。以紐內蠟盡爲度。要知其年收蜜多寡。則看當年雨水如何。若雨水調勻。花木茂盛。其蜜必多。若雨水少。花木稀。其蜜必少。或蜜不數蜜蜂食用。宜以草雞或一隻或二隻。退毛。不用肚腸。將簍內其蜂自然食之。又力倍常。至來春二月間。開其卦視之。止存雞骨而已。

收猪種。

取矮喙無柔毛者良。（喙音穢。俗稱筒。）一廂有三牙者。難留難肥。小時倘糧不長。猪瘟病。灌以黃梔。或斷毛尖。喫以水草蔴豆。或濾米泔。或濾鹽水。即愈。

造牛衣。

將蓑草間蒐花。如織蓑衣法。上用蓑草結綴。則利水下。用蒐花結絡。則溫暖。和連織成四方一片。過極寒。鼻流清涕。膝軟無力。將蓑衣搭在牛脊背。用麻繩拴繫。可以敵寒。免致凍損。

十一月

整椒。

天色晴明。修補屋漏。又泥飾牆壁。預備雨雪。

泥飾牛馬屋。

種松杉桕柏等樹。

自冬至後至春社前。皆可種之。則易得生活。

鋤油菜。

鋤淨。加糞壅其根。此月不培壅。來年無根脚。

試穀種。

多至平日量舀穀種各一升。（按舀量日平舀五穀各一升。據此則應作各舀日平舀五穀種各一升。）用布囊盛頓。於北牆陰下埋之。於冬至後十五日。又云四十九日。取出平量。息最多者。來歲好收。宜多種之。

盥鴨子。

自冬至清明前。每一百箇。用鹽十兩。灰三升。米飯調成團。收乾甕內。可留至夏間食。

收牛糞。

多收堆聚。春暖踏成糞坯。於露房內燥。宜籠。

修池塘。

宜於農隙之時。填補塘岸令高。中間要挑掏令深。則漿水寬廣。可以防備乾旱。澆灌田禾。

栽桑。

堀坑深闊約二小尺。却於坑畔取土糞和。或泥壅。將桑根埋定。再用土糞培壅。微將桑栽向上提起。則根舒暢。復用土壓與地平。次日築實。切不可動搖。其桑加倍榮壯。勝如春栽。

修桑。

削去小枝葉。則枝條茂盛。去其結枝。則不荒。

浴蠶連。

臘月八日。以水浴之。過雪水尤佳。蔵除夜。用五方草。卽馬齒菜也。用桃符木俎。以水煎之。放冷。於元日五更浴之。辟諸惡艱魅。則宜蠶。

收岸草。

刈茅草乾。苫收。積。勿令雨損。來春作蠶岸。則宜蠶。簇作繭加倍厚實。其絲更好。

種麻蠶。

宜擇熟肥地。臘八日爲佳。與正二月種者同。

搓磨乾桑葉。

臘月內製者。能消蠶熱病。搓磨成麵。入漆淨甕內收貯。倒蠶剩餘者。可做牛料。甚美食之。

伐竹木。

此月伐竹木。則不蛀而堅。與七日間所者同。

收雪水。

雪者。天地之氣五穀之精。浸諸色種子。耐旱不生蟲。淋豬瘡治小兒疳疹。飜蛤粉治獅子。

造油。

臘月所榨清油。收畔蠶屋內點燈。諸蟲不入。蒸藥藥大有神效。婦人搽頭黑光。更無蝨蟻。

收臘酵面頭。酵音效。

乾糟用鹽水拌。蒸實。泥封。則香。帶酸。則酸不香。酵子浥頭曬乾。爲細末。用韋鹽拌勻。搽入甕中。曝旬日間。自然成醴。萬家甘美。並無蠅蟲。

收鹽魚。

臘八日收鹽魚。治小兒疳疹不出。燒存性。研極細。用淡酒調服。卽發。瘡面上不生蟲。

收猪肪脂。

背陰處懸掛。館治諸般瘡疥。煎湯火炙及六畜瘡疥。去蛆蠅。熟諸般皮條不爛。加倍壯韌。

臘肉。

肉一斤。鹽一兩半揉之。揉參入聲。壓五六日。入酒糟或濁酒。翻轉了再壓五日。背陰處亮乾。若生白霉。以泥

封一宿。資如故。黑豆中藏。可過夏月。

收羊種。

臘月放。若去則

農書

王禎撰

新刻元王氏農書序

巡撫山東右副都御史安州邵公得元王禎氏農書願右布政使長興顧公謂茲實大關民事而政之首也當轉寫善本卽布政使司刻之以廣流布示吾民勸衣食之原而期享樂利之休盛心也刻半左布政使固始李公至乃趣完刻邵公以余在告或曩印寄一部謂宜校讐脫誤庶以信傳顧數十萬字病又時作不能卒讎而維使督取急乃先爲言以著公意言曰天之生也與以所長賜限之以短其於人也賦性獨靈而制生養之材甚艱故鳥羽獸毛而人需衣蛟龍毒而嗜止血虎蕉狂而嗜止肉人無所不嗜而能儉終日難故需食無食無衣胥及亂亡人之欲生也固不待聖人有作孰不求所以自活而聖人者亦人之欲生者也今無論義農軒堯以來想象繼之初觀時造始實求自衣其生而天遂命之人遂宗之君臣道與衣食之原愈以開矣是故食五種而五穀助五味調焉食之需廣而安飽難也五土以居五物以用五貨以通五金以易衣服器使屋廬舟車之需廣而備辦難也是故耕穫組織陰陽蚕桑之節宜順也高下違隰燥溼寒燠之氣宜候也池潴制生化土木金石之物宜悉也糞灌培蒔剛柔疏密之性宜辨也水旱蟲盜捍禦生熟急緩之度宜中也欲創開放好惡新故之情宜調也化姓產息老幼去留之班宜審也堆積攤曬風雨霧露之防宜豫也機碓砻籮簸颺之計宜準也倉窖轉般鼠雀耗漏之虞宜察也積散出內盈縮低昂之數宜算也是故農事修則食用贏衣用裕器用精財用饒而生養遂矣是故天子則君人養人者也士以上皆神君長民者也君不知稼穡是欲珍物民因以極民火勤而元命搖醫論且然況君以民爲命者乎故君知稼穡則知懼長民而敷民事衣食縣官不宣心力猶傴者僬人將轉雇君子當廉勤自樹忍以殺恥乎故仕知民事則知媿是故聖人之重衣食也王公躬藉以先耕后夫人親蠶以先織卿大夫士以及內子胥與事焉而治本重矣於是乎有勸相之法焉褒勞之具焉督察賞罰之典焉庶富而教禮樂興矣故所長賜限之以短共

農書目錄

卷一　農桑通訣一　並圖
農事起本　牛耕起本
蠶事起本
授時篇　地利篇
孝弟力田篇
卷二　農桑通訣二
墾耕篇　耙勞篇
播種篇
卷三　農桑通訣三
鋤治篇　糞壤篇
灌溉篇
卷四　農桑通訣四
勸助篇　收穫篇
蓄積篇
卷五　農桑通訣五
種植篇　畜養篇
卷六　農桑通訣六
蠶織篇　祁禮篇
卷七　農器圖譜一
田制門
耕田　太社　國社　民社　井田
圜田　圭田　架田　梯田　壅田
沙田　授時圖
卷八　農器圖譜二
耒耜門
耒　耜　犁　牛　耙　耖　勞　耬
耰　鎛
蓑笠門
蓑　笠　屝　屨　橦　覆殼　逼簷　臂篝
牧笛　葛燈籠
卷十四　農器圖譜八
篩颺門
篩　颺　筐　箔　舂　笔　帚　籮　箕　簸　簁　箱附
舀鬯門
舀　鬯
碓碾門
碓　碾　礱　連磨　水磨　水輪三
利用門
濬鑿　水排　水磨　水輪三
卷二十　農器圖譜十四
蓧門
蓧
卷十五　農器圖譜九
杵臼門
杵　臼　碓　磑　碓　磑　輾　輾　輾　輾扇
礦　連礦　油榨
卷十六　農器圖譜十
倉廩門
倉　廩　庾　囷　京　穀盎　窖　窨　井
斗　斛　槩
卷十七　農器圖譜十一
鼎釜門
鼎　釜　甑　箅　附
老瓦盆　鼏　樽　罍　杯
卷十八　農器圖譜十二
舟車門
農舫　划船　野航
田廬　守舍　牛室
卷十九　農器圖譜十三
灌溉門
水櫃　水筒　陂塘　水塘　縴車　筒車
水轉翻車　牛轉翻車　驢轉筒車　高轉筒
車　水轉高車　連筒　架槽　戽斗　刮車
桔槔　轆轤　瓦甕　石龍　淺渠　陰溝

事　水轉連磨　檣碓　機碓　缶　水轉紡
車　水轉麵羅　縄　田漏
卷二十一　農器圖譜十五
麰麥門
麥籠　麥髟　麥繩　積苫　鍘刀　掊杷
抄竿　芟麥歌
卷二十二　農器圖譜十六
蠶繅門
蔟棚　先蠶壇　蠶神　蠶室　火倉　槌繅附
蠶炬　蠶槎　蠶箔　蠶筐　蠶架　舊架
蠶絚　蠶構　蠶簇　蠶薄　薦箔　繅車
熨斧　冷盆　蠶連
卷二十三　農器圖譜十七
蠶桑門
桑几　桑梯　斫斧　桑鉤　桑籠
劉刀　切刀　桑碓　桑夾
卷二十四　農器圖譜十八
織絍門
絲簍　絡車　經架　綜車　織機
砧杵
卷二十五　農器圖譜十九
縷絮門　木綿附
綿矩　絮車　攦綿軸木綿弦　木綿
木綿彈弓　木綿搥筵　木綿紡車
車　木綿軠牀　木綿線架　木綿總具
卷二十六　農器圖譜二十
麻紵門
刈刀　漚池　苎刮刀　績籭　小紡車　大
紡車　蠏車　繅剝　布機　紝車　羅車
刷車　旋椎　耕梨　牛衣　呼韓
雜錄
法製長生屋　法製灰泥　造活字印書法
寫韻刻字法　鑽字修字法　作盍安字法
造輪法　活字板韻輪圖　取字法　作盍安
字刷印法
卷二十七　穀譜一
穀屬
粟　水稻　旱稻　大小麥　青稞附
卷二十八　穀譜二
穀屬
黍　稷　粱稬　大豆　蜂豆附　小豆　豌豆
蕎麥　薏黍　胡麻　扁子　蘇子附
卷二十九　穀譜三
蔬屬
甜瓜　黃瓜附　西瓜　冬瓜　匏　芋　蔬
蘿蔔　茄子　薑　蓮藕　芡
卷三十　穀譜四
蔬屬
葵　芥　芸薹芥子　苜子
卷三十一　穀譜五
蔬屬
韭　胡荽　菠棱　萵苣　同苦　人莧
藍菜　茗蓮　蘭香　香菜附　荏蓼　芹蘧
甘露子
卷三十二　穀譜六
果屬
梨　桃　李　梅杏
卷三十三　穀譜七
果屬
栗　林檎　棗　栗榛附　桑椹　柿　荔支
龍眼
卷三十四　穀譜八
果屬
椒橿　餘甘子附　石榴　木瓜　銀杏　橘柚
附　橙　橘子
卷三十五　穀譜九
竹木
竹筍附　松　檜　柳　柞　楠附　穀楮
皁莢　葦　荻附　漆
卷三十六　穀譜十
雜類
苧麻　木棉　蘆　茶　枸杞　紫草　紅花
藍　附　備荒論

欽定四庫全書總目

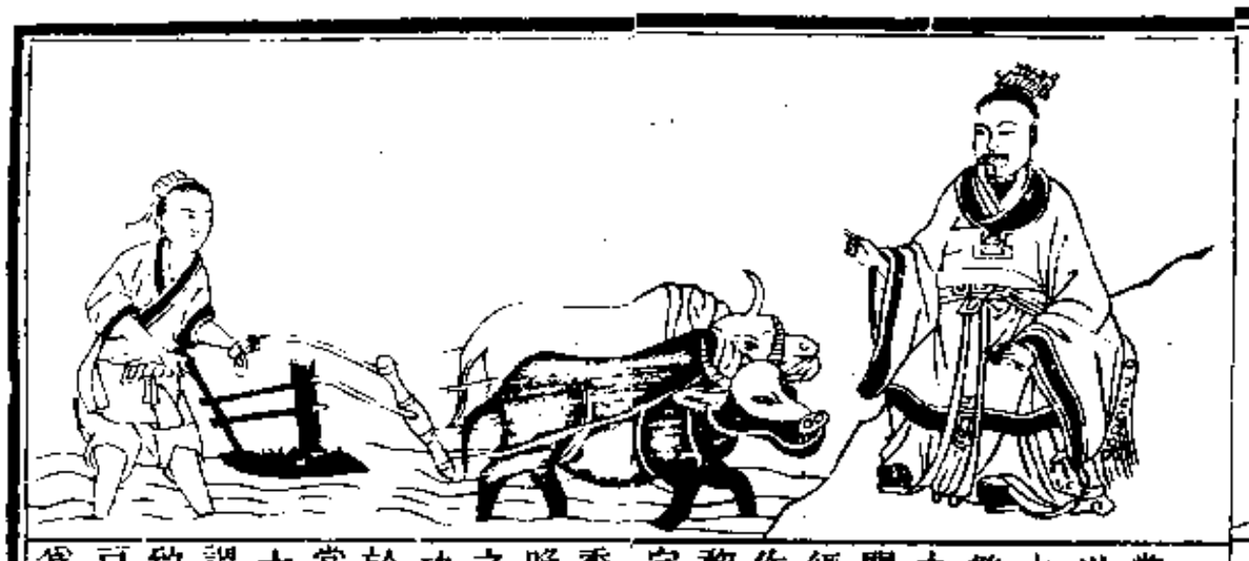
農書二十二卷永樂大典本

元王禎撰禎字伯善東平人官豐城縣尹文穎閣書目曰王禎農書一部十冊讀書敏求記曰農桑通訣六穀譜四農器圖譜十二總名曰農書永樂大典所載併爲八卷割裂綴合已非其舊今依原序條目以類區別編爲二十二卷其書典贍而有法蓋貫穿經史參以己意非剽掇陳言者也圖譜中所載水器尤於實用有裨其每圖之末必系以銘贊詩賦亦風雅可誦今外間所有王禎農務集即從是書摘鈔者也唐中和節所進農書世無傳本宋人農書惟陳旉所作存於今者二本農桑輯要多採舊文農桑衣食撮要二書一辨物產一明時令皆取其切於日用之間始有牛耕用犁山海經曰后稷之孫叔均始作牛耕是也故孔子有犁牛之言而弟子冉耕字伯牛禮記呂氏月令季冬出土牛示農耕早晚其例見如此後世因之皆賴其力然牛之有功於世反不如貓虎列於蜡祭典禮實有闕也當考之牛之有尾在二十八宿丑位其來著矣謂牛生於丑宜以是月致祭牛宿及令各加蔬豆養牛以備春耕請書爲定式以示重本

農事起本

神農氏姜姓母曰女登有娠氏之女爲少昊妃感神龍而生神農人身牛首長於江水因以爲姓火德王故曰炎帝以火名官勳木爲耜揉木爲耒耒耜之用以教萬人始教耕故號神農氏周書曰神農之時天雨粟神農遂耕而種之白虎通云古之人民皆食禽獸肉至於神農用天之時分地之利制耒耜教民農作神而化之使民宜之故謂之神農典語云神農嘗草別穀烝民粒食後世至今賴之凡人以食爲天者其可不知所本耶農大人一星在斗西南老農主稼穡也其占與糠略同與賃宿邊件星相近著人事作乎下天象應乎上農星其始於此也

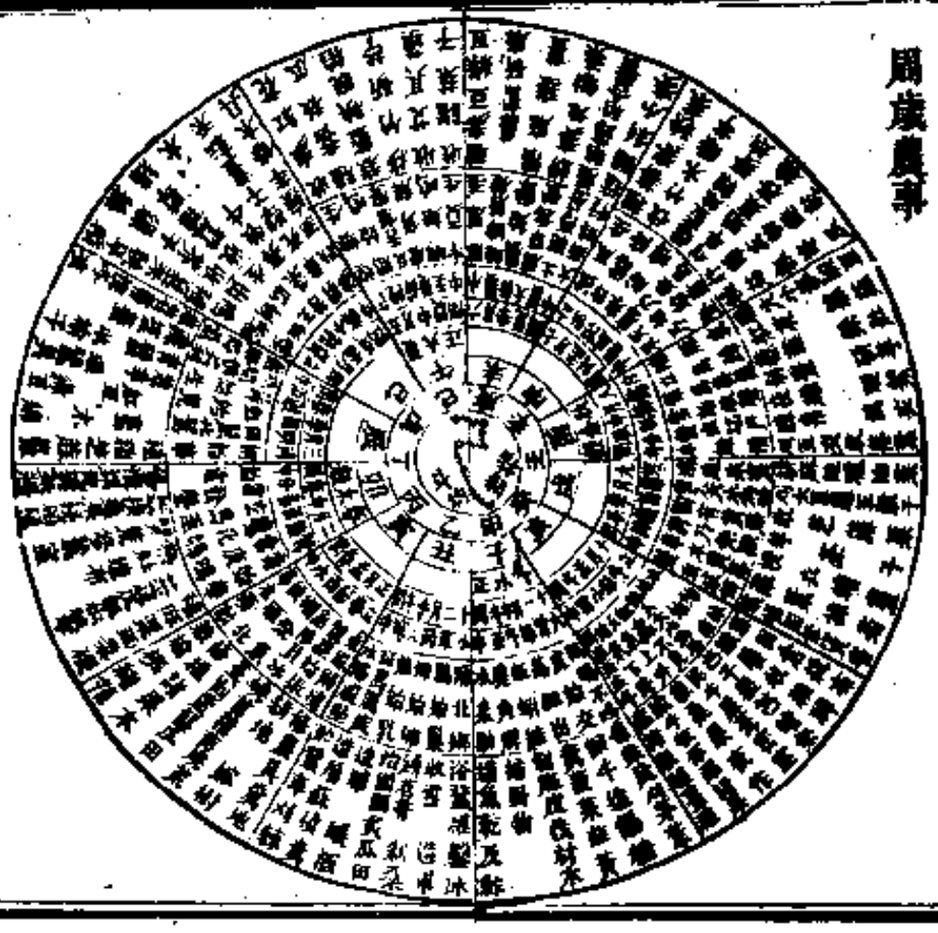
后稷名棄其母有邰氏女曰姜嫄爲帝嚳元妃姜嫄出野見巨人跡踐之而身動如孕者居期而生子以爲不祥棄之隘巷牛羊腓字之棄之平林會伐平林遂之棄渠中冰上鳥覆翼之姜嫄以爲神收養長之初欲棄之因名曰棄棄爲兒時如巨人之志其遊戲好種植麻麥及爲成人遂好耕農相地之宜宜穀者



稼穡之民皆法之帝堯聞之舉爲農師帝舜曰棄黎民阻飢汝后稷播時百穀詩曰思文后稷克配彼天立我烝民莫匪爾極帝命率育禹有下國俾民稼穡幽風七月之詩王業之艱難蓋周家以農事開國配祖於后稷所謂配天祉而祭者皆後世仰其功德尊之之禮實爲世不磨之典也

牛耕起本

嘗聞古之耕者用耒耜以二耜爲耦而耕皆人力也三代以來牛但奉祭享賓駕車犒師而已未及於耕也至春秋之間始有牛耕用犁山海經曰后稷之孫叔均始作牛耕是也故孔子有犁牛之言而弟子冉耕字伯牛禮記呂氏月令



周歲農事

元王禎撰

天期爲農精元妃西陵氏始蠶
農爲要典若夫漢祭宛雒婦人
爲民公主劉有蠶女馬頭娘又
有明三姑爲蠶母者此皆後世
之溢與也然古今所傳立像而
祭不可遽闕故併附之夫蠶之
有功於人萬世永賴注於祀典
其可不知所本耶蓋供蠶事祭
以示報本後之蒙衣被之德者
僕愿家推步躔越此器繫而未有圖也壹二十八宿周
天之度十二辰日月之會二十四氣之推移七十二候
之遷變如環之循如輪之轉農桑之節以此占之四時
各有其務十二月各有其宜先時而種則失之太早而
不生後時而蒔則失之太晚而不成故曰蠶有智者不
能冬種而春收農書天時之宜篇云萬物因時受氣因
氣發生時至氣至理因之今人雷同以正月爲始春
四月爲始頓不知陰陽有消長氣候有盈縮昌昧以作
事其克有成者幸而已矣此圖之作以交立春節爲正
月交立夏節爲四月交立秋節爲七月交立冬節爲十
月農事早晚各疏於每月之下星辰干支別爲圖圖便
可運轉北斗旋於中以爲準則每歲立春斗杓建於寅
方日月會於營室東井昏見於午建星辰正於南由此
以往積十日而爲旬積三旬而爲月積三月而爲時積
四時而成歲一歲之中月建相次周而復始氣候推遷
與日躔相爲體用所以授民時而節農事即謂用天之
道也夫授時厥爲每歲一頒授時圖常行不易非厥譽以

授時篇第一

授時之說始於堯典自古有天文之官重黎以上其詳
不可得聞堯命羲和厥象日月星辰考四方之中星定
四時仲月以南方朱鳥七星之中殷仲春則厥民析而
東作之事起矣以東方大火房星之中正仲夏則厥民
因而南訛之事興矣以西方虛星之中殷仲夏則厥民
夷而西成之事舉矣以北方昴星之中正仲冬則厥民
隩而朝旦之事定矣然所謂厥象之法猶未詳也舜在
璿璣玉衡以齊七政說者以爲天文器後世言天之家
如洛下閎鮮于妄人輩進其遺制營之度之而作渾天
儀愿家推步躔越此器繫而未有圖也壹二十八宿周
天之度十二辰日月之會二十四氣之推移七十二候
之遷變如環之循如輪之轉農桑之節以此占之四時
各有其務十二月各有其宜先時而種則失之太早而
不生後時而蒔則失之太晚而不成故曰蠶有智者不
能冬種而春收農書天時之宜篇云萬物因時受氣因
氣發生時至氣至理因之今人雷同以正月爲始春
四月爲始頓不知陰陽有消長氣候有盈縮昌昧以作
事其克有成者幸而已矣此圖之作以交立春節爲正
月交立夏節爲四月交立秋節爲七月交立冬節爲十
月農事早晚各疏於每月之下星辰干支別爲圖圖便
可運轉北斗旋於中以爲準則每歲立春斗杓建於寅
方日月會於營室東井昏見於午建星辰正於南由此
以往積十日而爲旬積三旬而爲月積三月而爲時積
四時而成歲一歲之中月建相次周而復始氣候推遷
與日躔相爲體用所以授民時而節農事即謂用天之
道也夫授時厥爲每歲一頒授時圖常行不易非厥譽以

起圖非圖無以行疏表裏相參轉上運籌停渾天之儀
粲然具在是矣然按月震時特取天地南北之中氣立
作標準以示中道非膠柱鼓瑟之謂若夫遠近寒暖之
漸殊正閏常變之或異又當推側晷度酌先後庶幾
八埏天合物乘氣至則養之節不至差謬此又圖之體
用餘致也不可不知務農之家當家置一本考麻推圖
以定種蒔如指諸掌故亦名曰授時指掌活法之圖

地利篇第二

周禮遂人以歲時稽其人民而授之田野散圖在上者可不
治野以土宜教貿今去古已遠江野散之稼穡凡
稽諸古而驗於今而以教之民識夫封畛之別地勢遠
絕其間物產所宜者亦往往而異焉何則風行地上各
有方位東方谷風東南方清明風南方凱風西南方涼風
西方閶闔風西北方不周風北方廣莫風東北
方融風土性所宜因隨氣化所以遠近彼此之閒風上各
有別也自黃帝畫野分州得百里之國萬區至帝嚳創
制九州統領萬國堯遭洪水天下分絕使禹治之水土
既平辟分爲十有二州尋復爲九州禹平水土可事種
蒔乃命棄曰黎民阻饑汝后稷播時百穀是水平之後
始播百穀者穫也孟子諸后稷教民稼穡樹藝五穀謂
之教民意者不止教以耕耘播種而已其亦因九州之
別土性之異觀其土宜而教之歟今按禹貢冀州厥土
惟白壤厥田惟中中兗州厥土黑墳厥田惟中下青州
厥土白墳厥田爲上下徐州厥土赤埴墳厥田惟上中
揚州厥土惟塗泥厥田惟下下荊州厥土惟塗泥厥田
惟下中豫州厥土惟壤下土墳壚厥田惟中上梁州厥

土青黎厥田惟下上雍州厥土黃壤厥田惟上上由是
觀之九州之內田各有等土各有差山川阻隔風氣不
同凡物之種各有所宜故宜於冀兗者不可以青徐論
宜於荊揚者不可以雍豫擬此聖人所謂分地之利者
也周禮保章氏掌天星以星土辨九州之地所封封域
皆有分星今按淮南子中央曰鈞天其星房心尾東北曰
蒼天其星房心尾東北曰變天其星須女虛危營室西北方曰
幽天其星須女虛危營室西北方曰朱天其星東壁
奎婁西方曰鉻天其星胃昴畢西南方曰陽天
天其星張翼軫南方曰炎天其星輿鬼柳七星東南方曰陽
北陳留入亢五度汝南入氐一度東平入氐七度房心
宋豫州潁川入房一度汝南入房二度
梁國入房五度沛陽入心一度魯國入
心四度其尾盛州土谷入尾一度濟
北平入尾七度河內河上鄭北地入尾十六度泰山入
六度濟陽入箕九度涼入箕十度斗秦
入箕三度元菟入箕四度斗牛須女吳域揚
入斗十度丹陽入斗十六度豫章入斗二度臨淮入牛
入度淮水入女一度六安入女六度吳入女十一度
入虛六度北海入虛九度濟南入危一度
營室東萊入危九度平原入危十一度
營室東郡并州安定入營室一度天
隴西入營室四度酒泉天苑營室十
二度武都入東壁一度金城入東壁四
六度燉煌入東壁八度奎婁胃昴畢徐州
胃一度魯畢趙冀州趙都入昴一度鉅鹿入昴三度
沈度信都入畢九度趙郡入畢八度安平入畢四度河
間入畢十度演定入畢十三度觜參魏
一度越嶲入觜三度蜀都入參一度犍
柯入參五度巴蜀入參八度漢中入參
七度東井輿鬼秦雍州分中入東井一
八度雁門入東井十六度代郡入東井
入東井二十九度上黨入輿鬼二度
宏農入柳一度河南入七星二度河東
入張九度翼軫洛州南陽入翼六度
江夏入翼十二度谷陵入軫十一度
軫六度武陵入軫十度長沙入軫十六
度 其土產名

地之廣不外乎是但所屬邊裔不無遼絕若能自內而
外求由近而及遠則土產之物皆可推而知之矣大抵
風土之說總而言之則方域之多大有不同詳而言之
雖一州之域亦有五土之分似無多異周禮大司徒以
土會之法辨五地之物生一曰山林二曰川澤三曰邱
陵四曰墳衍五曰原隰以土宜之法辨十有二土之名
物十二分野之土各有所宜謂其名謂
白壤黑墳之類辨其物謂所生之物以相民宅而知
其利害以阜人民以蕃鳥獸以青草木以任土事辨十
有二壤之物而知其種以教稼穡樹藝又有周禮草人掌土化之法以物土相其宜以
爲之種凡糞種騂剛用牛赤緹用羊墳壤用麋渴澤用
鹿鹹潟用貆勃壤用狐埴壚用豕強檗哭泣以
貴扶云輕費予照切凡所以糞種者謂煮取汁也此謂占地形
色爲之種者一取牛羊等汁以漫種而化之使美則得
其宜矣若今之善農者審方域田壤之異以分其類察
土化土會之法以辨其種如此可不失種土之宜而能
盡稼穡之利是圖之成非獨使民視爲訓則抑亦望當
世之在民上者按圖考傳隨地所在悉知風土所別種
藝所宜雖萬里而遙四海之廣舉在目前如指掌上庶
乎得天下農種之總要國家教民之先務此圖之所以
作也幸試覽之

孝弟力田篇第三

孝弟力田古人最爲而並言也孝弟爲立身之本力田爲養身之本二者可以相資而不可以相離也誠自民受天地之中以生莫不有是理亦莫不有是氣質之理爲仁宜之理爲義自其仁而用之親親爲孝自其義而用之長長爲悌皆其得於良知良能之素人人之所同也特其氣稟有清濁之異其清者爲士而獨者爲農爲工爲商士以明其仁義農以贍其衣食工以制其器用商以通其貨賄此四民者皆天之所設以相資焉者聖人樹其法度制其品節以敎而養之使天下之人莫不衣其衣而食其食親其親而長其長然其敎之者莫先於士養之者莫重於農士之本在學農之本在耕是故士爲上農次之工商爲下本末輕重昭然可見古者田有井黨有庠遂有序家有塾新穀既入子弟始入塾距冬至四十五日而出歲則行鄉飲正齒位讀敎法散則從事於耕故天下無不學之農詩曰豳風七月而歸公耕而子饁止孟我髦士卽漢力田之科是已帝舜聖人也萬世而下言孝者莫加焉而耕於歷山之訓曰立愛惟親立敬惟長而耕於莘野其他如冀缺長沮桀溺荷蓧丈人之徒皆以耕爲事故天下亦少不耕之士周官大司徒三歲大比考其德行道藝而先孝友卽漢孝悌之科是已夫天下之務本莫如士其次莫如農農者被煖茅飯麤羹逐牛豕戴星而出帶月而歸父耕而子饁兄作而弟隨公則奉租稅給征役私則養父母育妻子其餘則給親姻交鄰里有浩卹之風者莫農若也至於工逞技巧商操贏儉轉徙無常其於終養之義友于之情必有所不逮雖世所不可缺而聖人不以加於農也是以古者崇本抑末其敎民也以孝弟爲先其制刑也亦以不孝不弟爲重加意於立身之本如此當其生也耳目家業降詔條如有勤務農桑增置家業孝友之人從本社衆之司縣察之以聞於上司歲終則稽其事或有游惰之人亦從本社衆之不聽則以聞於官而別徵其役此深得古先聖人化民成俗之意使有職於牧民者悉意奉行明仁義之實以敎之課農桑之利以養之則民志專一風俗還醇可使人有會盟之行而家爲堯舜之民矣歐陽永叔有云莫若修其本以勝之此謂也

農書卷二　農桑通訣二

元　王　禎　撰

墾耕篇第四

易大傳曰神農氏斲木爲耜揉木爲耒耒耨之利以教天下周書云神農之時天雨粟神農耕而種之始作陶冶斤斧爲耒耜以墾草莽然後五穀興此農事之始也當堯之時洪水汎濫草木暢茂五穀不登禽乃隨山刊木益烈山澤而焚之然後九州之土皆可種藝耕作於是后稷敎民稼穡樹藝五穀農功之興其有次第如此墾耕者其農功之第一義歟墾除荒也耕犁也古文耕作皆其農功之第一義歟墾除荒也耕犁也古文耕作皆蓋古井田之制今從耒井磽故作井前漢趙過爲搜檢都尉區多墾闢則今俗無閒荒也凡墾闢荒曰燔荒（如平原草萊深者至春燒荒趁地氣速潤草芽欲發根荄柔脆易爲開墾）夏曰熇荒（潤草芽欲發根荄柔脆易爲開墾）一歲青夏日草茂時間謂之梢青可當草糞但根（秋曰耕（青騷壯密須藉強牛乃可蓋莫若春爲上）秋曰耕（其次伏莽草木叢密時先用鐮刀偏地芟夷及倒築乾放火至春而閒墾乃省力）崔寔曰四民月令曰正月地氣上騰土長冒橛說者云陳根可拔急耜強土黑墟之田二月陰凍銀鐸可當美田緩土及河渚小處三月杏花盛可蓄沙白輕土之田五月六月可蓄麥田也如治下麤輦地內必用劃切刀引之犁鏟隨耕起撥者佐特易牛乃省力沾山或老荒地內科木多者必須用鐮斫去餘有不盡根科俗謂之埋頭根也當使熱鐵鍛成鐮尖套於舊鐮上緩遇根株不至擊缺妨誤工力或地段廣闊不可偏廢則就斫枝莖覆於本根上候乾焚之其根即死而易朽又有經暑雨後用牛曳礦礪或轣子之所斫根查上耘泥礦之乾則掙爭上聲死一二歲後皆可耕種其林木大者則劉烏更切（謂剝斷樹皮葉再死不扇便任種蒔三歲後根株莖朽以火燒之則逼爲

熟田矣周禮薙氏掌殺草春始生而芟夏日至而夷之秋繩（音蒲作夷又柞氏掌攻草木及林麓夏日至令剝陽木而火之冬日至令剝陰木而水之註云刊剝謂斫去支枝之皮即此謂除木也詩曰載芟載柞其耕澤澤蓋謂是草除木而後可耕之月耕者少舍此言農以春耕爲先務也齊民要術云地大凡開荒必趁雨後又要調停濕得所爲佳若水旱不務盡草根深則不至窒塉犂則令土細則貪生費力細則貪熟少功唯得中則可耕荒畢則鐵齒鈐遍漫耨黍稷或胎麻綠豆耙勞再徧明年乃中爲穀田今漢沔淮潁七率多創開荒地當年多種脂麻等種有痛收至盈溢倉箱遠富者如舊稻膢內開耕畢便撒稻種直至成熟不須薅（音高拔緣新開地內草根旣死無荒可生若諸色種子年年揀淨別無稗莠數年之間可無荒穢所收常倍於熟田蓋瞧閒旣久地力有餘苗稼茂子粒蕃息也諺云坐賈行商不如閒荒言其獲利多也除荒開墾之功如此若夫耕墾之事又有本末上古聖人制耒耜以教耕耨三代以上皆耦耕者此也春秋之時后稷之裔孫曰亦服爲耕十千維耦者此也春秋之時后稷之裔孫叔均始作牛耕至漢趙過增其制度三犂一牛則力省而功倍今之耕者大率循此周禮遂人治野以時器勸之時也齊民要術云春耕宜遲者木待春氣和暖日高時耕（此所謂順天之功如此若夫耕墾之事又有本末上古聖人制耒耜以教耕耨三代以上皆耦耕謂兩人合二耜而耕之詩曰亦服爲耕十千維耦者此也春秋之時后稷之裔孫叔均始作牛耕至漢趙過增其制度三犂一牛則力省而功倍今之耕者大率循此周禮遂人治野以時器勸之時也齊民要術云春耕宜遲者木待春氣和暖日高時耕（此所謂順天

有陰陽寒燠之異地勢有高下燥濕之別順天之時因地之宜存乎其人按月令孟春之月天子以元日祈穀於上帝乃擇元辰天子親載耒耜帥三公九卿諸侯大夫躬耕帝籍命田司甚相邱陵阪險原隰土地所宜五穀所殖以教導民田事既飭先定準直農乃不惑仲春之月耕者少舍此言農以春耕爲先務也齊民要術云凡耕高下田不問春秋必須燥濕得所爲佳若水旱不務盡草根深則不至窒塉犂則令土細則貪生費力細則貪熟少功唯得中則可耕荒畢則鐵齒鈐遍漫耨黍稷或胎麻綠豆耙勞再徧明年乃中爲穀田今漢沔淮潁七率多創開荒地當年多種脂麻等種有痛收至盈溢倉箱遠富者如舊稻膢內開耕畢便撒稻種直至成熟不須薅（音高拔緣新開地內草根旣死無荒可生若諸色種子年年揀淨別無稗莠數年之間可無荒穢所收常倍於熟田蓋瞧閒旣久地力有餘苗稼茂子粒蕃息也諺云坐賈行商不如閒荒言其獲利多也除荒開墾之功如此若夫耕墾之事又有本末上古聖人制耒耜以教耕耨三代以上皆耦耕謂兩人合二耜而耕之詩曰亦服爲耕十千維耦者此也春秋之時后稷之裔孫叔均始作牛耕至漢趙過增其制度三犂一牛則力省而功倍今之耕者大率循此周禮遂人治野以時器勸之時也齊民要術云春耕宜遲者木待春氣和暖日高時耕（此所謂順天

待春乃耕爲其糞積堅韌必待其朽腐易爲牛力也此
方農俗所傳春宜早晚耕夏宜兼夜耕秋宜日高耕中
原地皆平曠早田隙地一犁必用兩牛三牛或四牛以
一人執之量牛强弱耕地多少其耕皆內向合爲一垸謂之浮壕
耕兩壁皆斜此一段謂之一線一線之外又圓作一線耕
畢於二線之間撒下線耶白外線耕至中心劃作
一畝蓋三線中成一壠也其餘欲耕平原皆倣此南方
水田泥耕其田高下闊狹不等以一犁用一牛挽之作
正回旋惟人所便高田早熟八月燥耕而爛之以種二
麥其法起壠爲畦畦面闊一尺深一尺六寸兩畦之間自成一
畦畦面闊一段耕畢以鋤橫截其畦畔溝洩利其水
既收然後平溝壅蓄水深耕俗謂之再熟田也下田熟
晚十月收刈既畢即乘天晴無水而耕之鉏其水之淺
深常令塊壞半出水面日暴雪凍土乃酥仲春土膏
脈起即再耕治又有一等水田泥淖極深能陷牛畜與
人者耐暑其
以禾稼豆田中人立其上面鋤之南方人畜皆
耕田時皆
此南北地勢之異宜也凡人家營田皆當量
力而爲不可多惡諺曰無田甲乙莆田雖秀墾畸言
力窮可少好不可多惡諺曰無田甲乙莆田雖秀墾畸言
末耕而鹵莽之其實亦鹵莽而報予芟而滅裂之其實
亦滅裂而報予此言耕鋤之害也農書云古者分田之
制一夫一婦受田百畝以其地有肥磽（去交切）故有不易
一易再易之別不易之地家百畝謂可以歲耕之也一
易之地家二百畝謂歲耕其半也再易之地家三百畝
謂歲耕百畝三歲而一周也先王之制如此非獨以爲
土敝則草木不長氣衰則生物不遂也抑欲其則力有
餘深耕易耨而歲可常稔今之農夫既不知古往往租
人之田而耕之苟能量其財力之相稱而無鹵莽滅裂
之患則地利可盡矣今備言耕墾之要可必矣今備
述經傳所載農事之法兼高原下田地勢之宜自北自
南習俗不通曰鑿曰耕作事亦異通變謂道無泥一方
則田功修而稼穡之務可以次第而舉矣

耙勞篇第五

凡治田之法犁耕既畢則有耙勞耙有渠疏之義勞有
蓋磨之功今人呼耙曰渠疏勞曰蓋磨皆因其用以名
之所以散撥去茭平土壤也桓寬鹽鐵論曰茂木之下
無豐草大塊之間無美苗耙勞之功不至而望禾稼之
秀茂猶粟難矣韓氏直說云古農法犁
知犁深爲功不知耰熟爲全功耰功不到土塵不實下
種後雖兒苗立根在塵土根土不相著不耐旱有懸死
多者或亦不須撻必欲撻者須待白背濕撻令地堅硬
也又用曳打場圃極爲平實今人凡下種耬
純車碾之然耬種者亦須腰緊輕撻曳之使壠土覆
過根土相著自然耐旱不生諸病又云凡地除種麥外
種稻深也或耕過田畝土性虛浮者亦宜撻之打令土
並宜秋耕先以鐵齒縱橫擺然後插犁細耕隨耕隨勞
至地大白背時更擺兩徧至來春地氣透時待日高復
實也今當耕種用之故附於耙勞之末然南人未嘗識
耕地畢破其塊撥而後用勞平磨乃爲得也齊民要術
云耕地深細不得趁多看乾濕隨時若乾湿不調
此蓋南北習俗不同故不知用撻之功至於北方遠近
隨宜其用無使偏廢然後治田之法可得論其全功也
之間亦有不同有用耙而不知用勞有用勞而不知用
了橫蓋一徧每耕一徧蓋兩徧最後盖三徧還縱橫盖
耙亦有不知用撻者（耙勞撻並見農器譜今並載之使南北通知）

播種篇第六

之種麥地以五月耕三徧種麻地耕五六徧倍蓋之但
書稱黎民阻飢汝后稷播時百穀詩曰降之種稚種穉
菽麥奄有下國俾民稼穡蓋言天相后稷之功也後之
依此法除蟲災外小小旱乾不至全損緣蓋磨多風不即勞
農家者流皆祖述之以垂於今其法卷備周禮司稼掌
也又云春耕陪手勞秋耕待白背勞蓋春多風不即勞
巡邦野之稼而辯其種植之種周知其名與其所宜地
則致地虛燥秋田
濕濕連勞則致地堅　又曰耕欲慊而勞欲再凡已耕耙欲受種
以爲法而縣於邑閭接農書九穀之種黍稷秫稻麻大
之地非勞不可諺曰耕而不勞不如作暴寫見世人耕
麥小麥大豆小豆凡種浥鬱則不生生亦尋死種雜者
禾生早晚不均春復滅而難熟特宜存意揀選常歲則
了仰著土塊並待孟春蓋若冬乏冰雪連夏亢陽徒道
收好穗純色者劁音劁燃炤懸之又有粒而或簠或窖者將
秋耕不堪下種也然耙勞之功非但施於納種之前亦
種前二十許日取出曬之令燥種之汜勝之曰牽馬令
有用於種苗之後者齊民要術曰穀田既出壠每一遇
就穀堆食數口以馬踐過爲種無蛀虫蝨則生蟲也或取馬骨剉一石以水三石煮之三
雨白背時蓋以帖齒編鏤縱橫耙而勞之耙法令人坐

佛漉去滓以汁漬附子五枚三四日去附子以汁和麴
矢羊矢各等分攪令洞洞如稠粥先種二十日以浸種
如麥飯狀當天旱燥時浸之立乾薄布數攪令乾明日
復浸陰雨則勿浸六七浸曝乾謹藏勿令復濕至可種
時以餘汁浸而種之則禾稼不生蟲也無馬骨亦可用
雪汁雪汁者五穀之精使稼而耐旱也麥種宜與剉碎
蒼耳或艾暑日曝乾熟收藏以瓦器順時種之無不生
茂凡欲知歲所宜穀以布囊盛粟等諸物種平量之以
冬至日埋之陰地冬至後五十日發取量之息最多者
歲所宜也又師曠占術曰五木者五穀之先也欲知五
穀但視五木擇其木盛者來年多種之萬不失一故雜
陰陽書曰木生於棗或楊大麥生於杏小麥生於李麻生
於柳或楊黍生於榆大豆生於槐小豆生於桃稻
生於桃小豆生於李麻生於杏小麥生於桃稻
先後之序則相繼以生成相資以利用種無虛日收無
虛月何匱乏之足患凍餒之足憂蕎正月種麻臥二月
種粟脂麻有早晚二種三月種早麻四月種豆五月中
旬種晚麻七夕以後種菉蘿菰芥八月社前即可種麥
經兩社倍收而堅好如此則種之有次第所謂順天
之時也凡五穀上旬種者全收中旬中收下旬下收又
地勢有良薄山澤有異宜故良田宜種晚薄田宜種早
良田非獨宜晚早亦無害薄田種晚必不成實山田宜
種強苗以避風霜澤田種弱苗以求華實考經驗神契
曰黃白土宜禾黑墳宜麥與赤土宜菽汴泉宜稻所謂
因地之宜也南方水稻其名不一大槩爲類有三早熟
而紫細者曰秔晚熟而香滑者曰粳秔粳皆有黏者曰
黏者曰糯三者布種同時每歲收種取其熟好堅栗無

秕不雜殺子納乾燥藏置高爽處至
益則貯浸之三日漉出納草篇中晴則暴暖泥以水日
三數遇陰寒則泥以湯候芽白齊透然後下種須先
擇美田耕治令熟泥沃而水清以既芽之穀漫撒稀稠
得所秧生既長小滿芒種之間分而時之每畝
去留之又有芽種凡種子先用淘淨頓甑蓋中覆以濕
巾三日後芽生長可指許然後下種先於熟畦內以水
供地勻摻芽種復篩細糞土覆之以防日曝此法菜既
出齊草又不生凡菜有雞爪苦參根併土灰水澄之即
死苟能依上法種蒔非止家可足食餘者亦可爲資生
之利昔龔遂勸農口種葱五十本韭一畦渤海
之民緣是致足夫養生必以穀食配穀必以蔬茹此日
用之常理而貧富所不可闕者故於穀食之後以蔬茹
繼之而成其百穀之數今愚為播種之法庶農圃者擇
而用之

元　王　禎　撰

鋤治篇第七

傳曰農夫之務去草也芟夷薀崇之絕其本根勿使能殖則善者信音伸矣蓋稂莠不除則禾稼不茂種苗者不可無鋤芸之功也又云鋤言助也以助苗也故字從金從助凡穀須鋤乃可滋茂諺云鋤頭自有三寸澤也詩曰其鎛音博斯趙以薅荼蓼鎛芸田器古之鉏其今之鋤歟鎛與鉏見農器譜　按齊民要術云苗生如馬耳則鋤諺曰欲得馬耳縱橫鋤之處鋤而補之凡五穀惟小鋤之爲良小鋤者非直省功殺亦大勝大鋤苗出壠則深鋤者草根繁茂用功多而收功益少苗出壠則淺鋤不用觸濕六月數周而復始勿以無草爲暫停鋤者非止除草乃地熟而穀多糟薄朱息鋤得十徧後得八米也　春鋤起地夏爲鋤草故春鋤不已後雖濕亦無嫌春陰厚地不見日故燥濕皆宜夏陰薄地不見日故燥濕皆忌子曰爲國者使民秉耕而鉏芸除草也　又云候黍苗未虛壠老畢報鋤第二徧經五七日更報鋤第二徧候未盡老畢報鋤第三徧較淺於第二徧第四徧脂麻大豆並鋤無力則止如有餘力復更鋤第四徧脂麻大豆並鋤而徧止亦不熙早鋤熟第一徧便科定得科只留兩三莖更不得留多每科相去一尺兩壠頭空務欲深細第一徧鋤未可全深第二徧惟深是求第三徧蓋穀科大則根浮故也第二徧第四徧又淺於第三徧蓋穀科大則根淳一次撮苗曰蹉第二次平壠曰布第三次培根曰揜第四次添功曰復一次不至則稂莠之害秕稗之雜入之矣諺云穀鋤八徧餓殺狗爲無糠也其穀畝得十石斗得八米此鋤多之效也其所用之器自撮苗後可用以代鍛鋤者名曰耨鋤兒農器譜其功過鋤數倍所辦之田日不啻二十畝或用劉子其制頗同劉兒農器譜如耘鋤通

苗閒有小器眼不到處及壠間草蕺未除者亦須用鋤理撿一徧爲佳別有一器曰鎒兒農器譜營州以東用之又異於此凡耘苗之法亦有可鋤不可鋤者旱耕塊壘苗莖幹不息其地力則禾稼不蕃後世井田之法變强弱多寡不均所有之田歲歲種之土敝氣衰生物不遂爲農者必儲糞朽以糞之則地力常新壯而收穫不減孟子所謂百畝之糞上農夫食九人也踏糞之法凡人家於秋收場上所有穰穢等並須收貯一處每日布牛之腳下三寸厚經宿牛以蹂踐便溺成糞平旦收聚除置院內堆積之每日亦如前法至春可得糞三十餘車至夏月之閒即載糞糞地地畝用五車計三十車可糞六畝勻攤耕蓋即地肥沃兼可堆糞爲行又有苗糞草糞火糞泥糞之類苗糞者按濟民要術云美田之法緣豆爲上小豆胡麻次之悉皆五六月穊種七八月犁掩殺之爲春穀田則畝收十石其美與蠶矢熟糞同此江淮遠北用爲常法草糞者於草木茂盛時芟倒就地內掩壓腐爛也禮記有曰仲夏之月利以殺草可以糞田疇可以美土壤今農夫不知此乃以耘除之草棄置他處殊不知和泥渥漉深埋禾苗根下漚發肥美也江南三月草長則刈以踏稻田歲歲如此地力常盛農書云種穀必先治田積腐臭敗葉刻莖枯朽根蔕遍鋪而燒之即土暖而爽及初春再三耕起而以窖罨之肥壤壅之麻粗舒楱反穀殼皆可與火糞窖罨穀殼朽腐最宜秧田必先渥漉糯熟然後踏糞入泥盪平田面乃可撒種其火糞積土同草木堆變燒之土熟冷定用碌軸碾細用之江南水地多冷故用火糞種麥種蔬无佳又凡退下一切禽獸毛羽親肌之物最爲肥澤積

糞壤篇第八

田有良薄土有肥磽耕農之事糞壤爲急糞壤者所以

之爲糞勝於草木下田水冷亦有用石灰爲糞治則土
爆而苗易發然糞田之法得其中則可若驟用生糞及
布糞過多糞力峻熱即燒殺物反爲害矣大糞力壯南
方治田之家常於田頭置埠檻窖熟而後用之其田甚
美北方農家亦宜效此利可十倍又有泥糞於溝港內
糞船以竹夾取青泥伏撥岸上凝定裁成塊子橫去同
大糞和用比常糞得力甚多或用小便亦可澆灌但生
者立見損壞不可不知農書糞壤篇云土壤氣脈其類
不一肥沃磽确美惡不同治之各有宜也夫黑壤之地
信美矣然肥沃之過不有生土以解之則苗茂而實不
堅磽确之土信惡矣然糞壤滋培則苗碎秀而實堅栗
糞船以竹夾取青泥伏撥岸上凝定裁成塊子橫去同
美北方農家亦宜效此利可十倍又有泥糞於溝港內
方治田之家常於田頭置埠檻窖熟而後用之其田甚
發而苗易發然糞田之法得其中則可若驟用生糞及
布糞過多糞力峻熱即燒殺物反爲害矣大糞力壯南
者立見損壞不可不知農書糞壤篇云土壤氣脈其類
不一肥沃磽确美惡不同治之各有宜也夫黑壤之地
信美矣然肥沃之過不有生土以解之則苗茂而實不
堅磽确之土信惡矣然糞壤滋培則苗碎秀而實堅栗
土壤雖異治得其宜皆可種植今田家謂之糞糞言用
糞猶用藥也凡農居之側必置糞屋低爲窖坎以避風
雨穢浸屋中必鑿深池窖以儲屎凡墉圍之家欲要討
灰簸揚之糠秕鋤築落葉積而焚之沃以肥液積久乃
多凡欲播種篩去瓦石取其細者和勻種子踈把撮之
待其苗長又撮以壅之何物不收爲圃之家於廚棧下
深闊鑿一池細瓷使不滲洩每春米則聚舊籮穀殼及
腐草敗葉漚浸其中以收滌器肥水與滲泄汪淀溷久
自然腐爛一歲三四次出以糞芒因以糞田甚美此肥
而無荒廢枯瘠之患矣又有一法凡屋圃之家欲要討
置糞壤須用一人一牛或騾駕雙輪小車一輛諸處掇
運積糞月日既久積少成多施之種藝稼穡倍收桑果
愈茂歲有增羨此肥稼之計也夫掃除之際舀朽之物
人視之而輒忽田得之爲寶潤嗜務本者知之所謂惜
糞如惜金也故能變惡爲美種少收多諺云糞田勝如
買田信斯言也凡區宇之間善於稼者相其各各地里

所宜而用之庶得乎土化漸漬之法沃壤滋生之效傳
業撥上農矣

灌溉篇第九

昔禹決九川距四海濬畎澮距川然後播奏艱食鮮民
乃粒此禹平水土因井田溝洫以去水也後井田之法
大備於周周禮所謂遂人匠人之治夫間有遂十夫有
溝百夫有洫千夫有澮萬夫有川遂注入溝溝注入洫
洫注入澮澮注入川故田敗之水有所歸焉此去水之
法也若夫古之井田溝洫脈絡布於田野旱則灌溉潦
則泄去故說者曰溝洫之於田野可決而決則無水溢
之害可塞而塞則無旱乾之患又荀卿曰修隄防通溝
洫之利也方今農政未盡興土地有遺利夫海內江淮河
漢之外復有名水萬數枝分派別大雍悉數內而京師
之周禮稻人掌稼下地以水澤之地種穀也以瀦蓄
水以防止水以遂均水以列舍水以泄瀉水此又下地
之制與遂人匠人異也後世灌溉之利實肪於此至秦
廢井田而開阡陌於今數千年遂人匠人所營之迹無
或蓄爲陂塘以資灌溉安有旱暵之憂哉復有圍田及
圩田之制凡瀕江近湖地多閑曠霖雨漲潦不時淹沒
或淺浸瀰漫所以不任耕種後因故將征進之暇屯戍
復可兒惟稻人之法低窪水多之地猶細試下農田視灌之利大抵多古人之遺跡如關西有鄭國渠自仲山
於此所統兵衆分工起土江淮之上連屬相望遂廣其
利亦有各處當有之家度視地形築土作堤環而不斷
內地率有干頃旱則通水澇則瀉去故名曰圍田又有
據水築爲堤岸復壘外護或高至數丈或曲直不等長
至瀰望每遇霖潦以圩水勢故名曰圩田內有溝瀆以
通灌溉其田亦或不下千頃此又水田之善者又如近
年懷孟路開浚廣濟渠廣陵復引雷陂瀦江重修芍陂
似此等處略見舉行其餘各處陂渠川澤廢而不治不
爲不多倘能循按故迹及別地利通滿疏著陂澤以備
水旱使斥鹵化而爲膏腴污墝圃有徐程民

有餘利然考之前史後魏裴延儁爲幽州刺史范陽有舊督亢渠漁陽燕郡有故戾諸堰皆廢延儁營造而就溉田萬餘頃爲利十倍今其地京都所在尤宜疏通導達以爲億萬衣食之計故秦稟若其略曰鄭國在前白渠起後舉插如雲洪渠爲雨且溉且糞長我禾黍衣食京師億萬之口夫舉事興工豈無今日之延儁傷有成效不失本末先後之序庶灌溉之事爲農務之大本國家之厚利也已上水具並見農器譜請考之

農書卷三

農桑通訣四

勸助篇第十

元王禎撰

書曰相小人厥父母勤勞稼穡厥子不知稼穡之艱難乃逸蓋惡勞好逸者常人之情偷惰苟且者小人之病上之人苟不明示賞罰以勸助之則何以獎其勤勞而率其怠惰哉周禮載師凡宅不毛者有里布謂罰以一里二十五家之泉也田不耕者出屋粟謂罰以三家之稅粟也凡民無職事者出夫家之征謂雖閒民猶當出夫稅家稅也閭師言無職者出夫布不耕者祭無牲不耕者不粟不績者不衣先王之於民如此豈爲厲農夫哉凡欲振發而飭其蠱弊使之率作興事耳是以地無遺利民無遐宋田野治而禾稼遂登廩實而府庫充則斯民常復有餓莩流離之患哉月令孟春之月命田司相去聲土地所宜五穀所殖以教導民必躬親之孟夏勞去聲農勸民無或失時命農勉作無休於都仲秋乃勸種麥無或失時其有失時行罪無疑季冬命田官告民出五種命農計耦耕事古人之於農蓋未嘗一日忘也後世勸助之道不明其民往往去本而趨末故諺曰以貧求富農不如工工不如商刺繡紋不如倚市門此說一興天下之民男子棄耒耜而爭販鬻婦人舍機杼而習歌舞情游末作習以成俗一遇凶飢食不足以充其口腹衣不足以蔽其身體嚮金形鵠立以待盡者比比皆是善乎王符之言曰一夫耕百人食之一婦桑百人衣之以一奉百誰能供之時君世主亦有加意於農桑者大則營田有使次則勸農有官但知所以勸助矣然而田野未盡闢倉廩未盡實游惰之民未盡歸本業而衣食之源常不足者誠有以補之也秋而省斂非但觀刈穫而已食力施之以實政歟古者春而省耕非但行阡陌而已資力用不給者誠有以助之也救荒之政有以助之則何以獎其勤勞而率其怠惰哉苟且者小人之病彼南畝攘其左右而嘗其旨否愛民如此田野安得而不治黍稷安得而不豐文帝所下三十六詔力田之外無他語滅租之外無異說逐末之民安得而不務本太倉之粟安得而不紅腐此上之人重農如此至於承流宣化之官又在於守令之賢各盡其職勤加勸課務求實效及覽古之循吏如黃霸之治潁川勸種樹樹藝五穀龔遂之治渤海課農耕何武行部多問墾田茨充爲令益治桑柘召信臣治南陽開溝瀆爲民利任延治九眞易耕猶爲牛耕張堪守漁陽開稻田皇甫隆治汝煌教耬犁此先賢勸助之迹載諸史冊今略舉其著者皆可爲後世治民之良規誠使人君能法周成漢文之治以表倡於上公卿守令能法龔黃諸賢之事以奉承於下省徭役以寬民力驅游惰以趨農業又何患民之不勤田之不治乎今天下之民寒而思衣皆知有桑麻之事饑而思食皆知有稼穡之功則勞務耕耘女事紡織蓋有不待勸而後加勤者況諄諄然諭之懇懇然勞之哉又況加實意行實惠驗實事課實功哉如或不然上之人作無益以妨農時徵無度以困民力般樂怠傲不能以身率先於下雖課督之令家至而戶說之民亦不知所勸也故古者天子親耕皇后親蠶下逮王公侯伯之國與夫守令之家俱當親執耒耜務農桑以率其民如此野夫田婦庶有不勤者乎今夫在上者不知衣食之所自惟以驕奢爲事不思已之日用寸絲口飯皆出

於野夫田婦之手甚者苛斂不已廢創脂膏以肥己甯可無飽力以勸之哉今長官皆以勸農署銜農作之事己猶未知安能勸人借曰勸農比及命駕出郊先爲文移使各社各鄉預相告報期會簿斂極爲煩擾耳柳子厚有言雖曰愛之其實害之雖曰憂之其實讎之種樹之喻可以爲戒庶長民者鑒之更其宿弊均其惠利但具爲敎條使相勉勵不期化而民自化矣又何必命駕鄉都移文期會欺下誣上而自邀功利然後爲定典哉敢告於有司請著爲常法以免親詣煩擾之害斯民幸甚

收穫篇第十一

孔氏書傳曰種曰稼斂曰穡種者歲事之終始也食貨志云力耕數耘收穫如盜賊之至蓋謂收之欲速也故物理論曰稼農之本穡農之末本輕而末重前緩而後急稼欲熟收欲速此良農之務也記曰種而不穫穡而不穫謹其不能圖功攸終也是知收穫者農事之終爲農者可不趨時致力以成其終而自廢其前功乎月令仲秋之月命有司趣民收斂季秋之月命有司趣民收斂冬之月循行積聚無有不斂至於仲冬農有不收藏積聚者取之不詰皆所以督民收斂使無失時也禹貢曰厥貢漆絲厥篚織文孔氏傳曰漆可以髹物絲可以爲弦織文可以爲衣裳是漆絲之物理論曰稼農之本穡農之末本輕而末重前緩而後急稼欲熟收欲速此良農之務也記曰種而不穫謹其不能圖功攸終也是知收穫者農事之

粟耗場無餘一遇小歉則舉貸出息於兼并之家秋成倍稱而償之歲以爲常不能振拔其閭有收刈甫畢無以餬口者其能給終歲之用乎嘗聞山西汾晉之俗居常積穀儉以足用雖閭有饑饉之歲庶免夫流離之患也傳曰收斂蓄藏節用御欲則天不能使之貧信斯言也近世利民之法如漢之常平倉穀賤則增價糴之不使之傷民唐之義倉至於傷農穀貴則減價而糶之不使之傷農穀貴則減價而糶之不使之傷民唐之義倉以賑凶年出穀以賑貧乏官爲主之務使均平是皆欲其餘以濟不足雖遇儉歲而不憂饑殍也然嘗考之懷史貢生言於文帝曰漢之爲漢幾四十年公私之積猶可哀痛彼一時也自文帝躬行節儉以化天下至景帝末年太倉之粟陳陳相因而民亦富庶人徒見古之蓄積常有餘後之蓄積常不足豈天之生物不如古之多人之謀事不如古之智蓋古之費給有限而後之費給無窮無怪乎有餘不足之不同也誠使天下之耕者因人力之所至盡地力之所出食之以時用之以禮則男有餘粟女有餘布上之人復明大學生財之道以御之公私兩裕君民俱足又何患蓄積之不如古哉故原論之敢以此言佐時政云

農桑通訣五

種植篇第十三

元王禎撰

司馬遷貨殖傳曰山居千章之楸安邑千樹棗燕秦千樹栗蜀漢江陵千樹橘齊魯千樹桑其人皆與千戶侯等其言種植之利博矣觀柳子厚郭橐駝傳稱駝所種樹或移徙無不活且碩茂早實以蕃他人效之莫能如也又知種樹之不可無法也考之於詩帝省其山柞楉斯拔松柏斯兌周之所以受命也樹之榛栗椅桐梓漆衛文公之所以興其國也夫以王侯之富且貴猶以種樹爲功況於民乎周禮大宰以九職任萬民一曰三農其爲民事之重尙矣生九穀二曰園圃之職次於三農其爲民事之重尙矣然則種植之務其可緩乎種植之類夥矣民生濟用莫先於桑故首述而備論之桑種甚多不可徧舉世所名者荊與魯也荊桑多椹葉薄而尖其邊有瓣者皆荊桑也凡枝幹條葉堅勁者皆荊之類也葉圓厚而多津者魯桑也凡枝幹條葉豐腴者皆魯之類也荊之類根固而心實能久遠宜爲樹魯之類根不固心不實不能久遠宜爲地桑然荊之條葉不如魯葉之盛茂當以魯桑條接之則能久遠而又盛茂也魯爲地桑而有厭條之法傳轉無窮是亦可以久遠也荊桑所飼蠶其絲堅韌中出紗羅用禹貢稱厥篚玄纁璆鐵絲磬尤者魯桑之類宜飼大蠶荊桑宜飼小蠶齊民要術曰桑之五年之後便可將葚葉賣之五年之後便堪作椹卽可斫賣十年後盤桋甑橧器皿無所不堪收椹之黑者蔔去兩頭淮版中開一截其子堅栗則枝幹堅差細種則成雜桑花桑中開一截其子堅栗則枝幹堅強而葉肥厚將種之時先以柴灰淹揉次日水淘去輕秕不實者曬令水脈才乾種乃易生仍當畦種常藩令淨愼勿採摘大如指許正月中移之十步一樹行欲少椅角不用正相當凡耕桑田不用近樹犁不著處鋤土令起斫去浮根以蠶矢糞之剩桑十二月爲上時正月次之二月爲下大抵桑多者宜苦斫桑少宜省剩農桑要旨云平原沃壤土地肥虛荊桑魯桑種之俱可若地連山陵土脈赤硬止宜荊桑土民必用云種藝之宜惟在審其時月又合地方之宜使之不失其中蓋謂栽培之宜春分前後十日及十月並爲上時春分前後以及發生也十月號陽月又曰小春木氣長生之月故宜栽培以養元氣此洛陽方佐千里之所宜其他地方隨時取中可也大抵春時及寒月必於天氣晴明已午時藉其陽和如其栽子已出元土忽變天氣風雨卽以熱湯調泥培之暑月則必待晚涼仍預於園中稀種麻麥爲蔭惟十一月種栽不生活種桑之次則種材木果核按冀逑爲渤海太守令民口種一樹榆秋冬課收皺益蓄者荊與魯也荊桑多椹魯桑少椹葉薄而尖其邊有瓣者

木比之往年假直重貴蓋因不種不栽一年少如一年可爲深惜古人云木奴千無凶年木奴者一切樹木皆是也自生自長不費衣食不憂水旱其果木材植等物可以自用有餘又可以易換諸物若能多廣栽種不惟無凶年之患抑亦有久遠之利焉齊民要術云凡栽一切樹木欲記其陰陽不令轉易大樹髡之小樹則不髡先爲深坑納樹訖以水沃之著土令如薄泥東西南北搖之良久然後下土堅築埋之欲深勿令撓動裁記者不用手捉及六畜觝突凡栽樹正月爲上時二月爲中時三月爲下時然棗雞口槐兒目桑蝦蟆眼榆負瘤白楊長頭柳折腰梨無心柰多不可一一備舉

凡桑果以接博爲妙一年後便可獲利昔人以之譬娛子者取其連有之義也凡接枝條必擇其美惡而後接之則其美者種傳不已矣

氣壯而茂嫩條 根株各從其類然荊棘可接杏梅可接李接 陰陽而雜成

工必有用具細齒截鋸一連厚背利刃小刀一枚要當心手齊穩又必趁時以春分前後十日爲宜或取其條 穀雨初 二日根接 樹身去地五寸許以所接條削馘指之一如身 之氣也一經接博二氣交通以惡爲美以彼易此其利有不可勝言者矣夫接博其法有六一曰身接 先用細鐮 或去元樹

芽條去地三寸許上削作馬耳將所接條 併削馬耳相搭接之封緊裹塗如前法 今夫種植之功其利既博又加之以接博猶變穢莠而爲嘉禾易磽确而爲美玉世之欲業其生者其可不務之哉又去蠹法桑果不無蟲蠹宜將去之其法用鐵線作鉤取之一法用硫黃及雄黃作煙薰之即死或用桐油紙燃塞之亦驗 夫既已種植復接博之既接博矣復剔其蠹蠹柳子所謂吾聞養樹得養人備此長民爲國者所當視傚也夫民爲國本本斯立矣既與其利而復除其害爲治之道無以外是苟審行之不惟得勸課之法抑亦知政教之本歟

畜養篇第十四

養馬類

陶朱子曰子欲速富當畜五牸 疾利切 五牸之中惟馬爲貨其飲食之節有六食有三劑飲有三時何謂三劑一曰朝飲少之二曰晝飲則胷脹水三日暮極飲之驅騁大熱類馬不復能食一經接博二氣交通以惡爲美以彼易此其利有不可勝言者矣夫接博其法有六一曰身接 今夫種植之別起條端令農家以牛爲本雖以馬爲首略敘於此

養牛類

牛之爲物切於農用善畜養者必有愛重之心有愛重之心必無悔易之意然何衛能使民如此哉必也在上之人愛重嚴禁使民不敢輕視妄殺若夫農之於牛也親牛之飢渴己之飢渴親牛之困苦己之困苦羸瘠親牛之疫癘若己之有疾親牛之有子也苟能如此則牛必蕃盛矣患田畴之荒蕪衣食之不繼哉今夫牛之爲物切於農用善畜養者必有愛重之心有愛重之心必無悔易之意然何衛能使民如此哉必也在上之人愛重嚴禁使民不敢輕視妄殺若夫農之於牛也暑其性情與人均也勿使太勞固之以勞犍順之以涼食之不縮哉今夫牛之爲畜其血氣與人均也勿使太勞固之以勞犍順之以涼

痛之有於春之初必去牢攔中積滯蓐糞自此以後但旬日一除免穢氣蒸鬱爲患且浸漬蹄甲易以生疾又當以時疫除不祥淨爽乃善方舊草炯朽新草未生之時宜取潔淨蔡草細剉之和以麥麩穀糠碎豆之屬使之微濕槽盛而飽飼之春秋草茂放牧飲水然後與草則腹不脹至冬月天氣積陰風雪嚴慄卽宜處之暖煖之地貧窶粥以啖之又當預收豆藿之葉春碎而貯積之以米泔和剉草糠熬以飼之古人有臥牛衣而待旦則知牛之寒蓋有衣矣飯牛而牛肥則知牛之饑蓋啖以菽粟矣衣以裨舊飯以菽粟古人豈重畜如此哉以此爲衣食之本故耳此所謂時其飢飽以適性情者也每遇耕作之月除己牧放夜復飽飼至五更初乘日未出天氣涼而用之則力倍於常半日可勝一日之功日高熱喘使令休息勿竭其力以致困乏此南方書耕之法也若夫北方陸地平遠牛皆夜耕以避暑熱夜半仍飼以芻豆以助其力至明耕畢則放去此所謂節其作息以養其血氣也且古者分田之制必有萊牧之地稱田爲等差故養牧得宜而無疾苦觀宣王考牧之詩可見矣其詩曰誰謂爾無牛九十其犉而純 切 爾牛來斯其耳濕濕或降于阿或飲於池或寢或訛以見字育蕃滋而寢食適宜也今夫桑稚不足以充其飲水漿不足以殪其渴凍之曝之固之殆之役之勞之又從而鞭箠之則牛之犍者過半矣飢欲得食渴欲得飲物之情也至於役使困乏氣喘汗流粉者急於就食或放之山或逐之水牛困得水動輒移時毛竅空疏因而乏食以致疾病生焉放之高山筋力疲乏顛躓而僵仆者往往相藉也利其力而傷其生烏識其爲愛養之道哉牛之爲病

不一其用藥與人相似但大為劑以飲之無不愈者便溺有血傷於熱也以治便血之藥治之冷結則鼻乾而不喘以發散藥投之熱結即鼻汗而喘以解利藥投之其或天行疫癘率多薰蒸相染其氣然也宜之則當避避地所祓除診音厌氣而救藥或可偷生傳曰善備動時則天不能使之病畜牛之家誠能節適養護如前所云則自無病然有病而治猶愈於不治若夫醫治之宜則亦有說周禮獸醫掌療獸病凡療獸病灌而行之以發其惡然後藥之其來尚矣今諸處自有獸工相病用藥不必預陳方藥恐多差誤也

養羊類

羊當留臘月正月生羔為種者第一十一月二月生者次之大率十口二羝羝無角者更佳擬供廚者宜剩之牧羊者必須大老子其心性宛順起居以時調其宜適卜式云牧民何異於是推遠水為良二日一飲緩緩驅行勿使停息春夏早放秋冬晚出圈栅不厭切不厭近必須與人居相連開牖向圈架北牆為廠圈中作臺開竇無令雞鳴聲不斷而安穩易肥又免狐狸之患若任之樹木一遇風寒大者損瘦小者或死燃柳柴小者死大者肯圈中築小屋下懸一羔令雞宿上或於牆內作龕又以草繩窠令雞取抱其圈傍可種蜀黍畝許以取蔭至秋收子又可飼雞易為肥長其母春秋可得若養二千餘雞得雞與卵足供食用又可博換諸物養生之道亦其一也

養鵝鴨類

鵝鴨取一歲再伏抜又切抱子也者為種大率鵝三雌一雄鴨五雌一雄鵝初雚生子十餘鴨生數十後雚皆漸少矣欲於廠屋之下作窠多著細草於窠中令煖先刻白木為卵形窠別著一枚以誑之生時尋即收取別著一煖處以柔細草覆藉之伏時大鵝一十子大鴨二十子小者減之數起者不任為種其貪伏不起者須五六日一與食起之令洗浴鵝鴨皆一月雛出量雛欲出之時放牧稍棲之屬當日別與八九十月放而不飼所有糟糠則蓄待窮冬春初初產者宜煮穀飼之其子三日便器淋灰又不用見新產婦雛既出作籠籠之先以粳米為粥糜一頓飽食之名曰填嗉然後以粟飯切苦菜莧菁英為食以清水與之濁則有泥恐塞鼻孔小鵝泥塞鼻則死入水中不用停久尋宜驅出於籠中高處敷細草令寢處其上十五日後乃出籠鵝惟食五穀稗子及草萊不食生蟲鴨雖不食矣水稗實成時尤是所便哺此足得肥充供廚者子鵝百日以外子鴨六七十日住過此肉硬大率鵝鴨六年以上老不復生伏矣宜去之少者恐不慣習宿者乃善伏也純取雌鴨無令雜雄足其粟豆常令肥飽一鴨可生百卵夫鵝鴨之利又倍於雞居家養生之道不可闕也

養魚類

陶朱公養魚經曰夫治生之法有五水畜第一水畜所謂魚池也以六畝地為池池中作九洲求懷子鯉魚長三尺者二十頭牡鯉魚長三尺者四頭以二月上庚日內池中令水無聲魚必生至四月內一神守六月內二神守八月內三神守神守者雖也內鯊者魚滿三百六十則咬龍為之長而將魚飛去內鯊則魚不復去在池中週繞九洲無窮自謂江湖也至來年二月得鯉魚長一尺者四萬五千枚二尺者四萬五千枚三尺者萬枚至明年得長一尺者十萬枚長二尺者五萬枚長三尺者五萬枚長四尺者四萬枚留長二尺者二千枚作種所餘皆貨候至明年不可勝計也池中有九洲八谷上立水六尺所以養鯉者鯉不相食易長又貴也凡育魚之所須擇泥土肥沃蘇藻繁盛為上

然必召居人築舍守之仍多方設法以防獺害凡所居近數畝之湖如依上法畜之可致速富此必然之效也今人但上江販取魚種塘內畜之飼以青蔬歲可及尺以供食用亦爲便法

養蜜蜂類

人家多於山野古窯中收取蓋小房或編荊圈兩頭泥封閉一二小竅使通出入另開一小門泥封時時開却掃除常淨不令他物所侵及於家院掃除蚊蚋及關防山蜂土蜂不使相傷秋花彫盡留冬月可食蜜脾餘之蠟不割取作蜜蠟至春三月掃除如前常於蜂窠前置一窠其蜂器不致渴損春月蜂盛一窠止留一王其餘摘之其有蜂王分窠羣蜂飛去用碎土撒而收之別置一窠其餘摘之其即止春夏合蜂及蠟每窠可得大絹一疋有收養分息數百窠者不必他求而可致富也

元王禎撰

蠶繅篇第十五

惟南王蠶經云黃帝元妃西陵氏始蠶蓋黃帝制作衣裳因此始也其後禹平水土禹貢所謂桑土既蠶其利漸廣禮月令曰古者天子諸侯必有公桑蠶室季春之月具曲植音值蠶筐后妃齋戒親東鄉育桑禁婦女毋觀注聲省婦使以勸蠶事蠶事既登分繭稱絲效功以共郊廟之服無有敢惰及考之歷代皇后與諸侯夫人親蠶之事昭然可見況庶人之婦可不務乎夫育蠶之法始於擇種收種蘭種取簇之中向陽明淨厚實者蛾出第一日者名苗蛾末後出者名末蛾皆不可用次日以後漸變白則向食宜少加厚變青則正食宜益加厚復變白則慢食宜少減變黃則短食宜愈減純黃則停食謂之正眠眠起自黃而白自白而青自青復白自白而黃又一眠也每眠例如此候之以加減食凡葉不可帶雨露及風日所乾或泡臭者食之令生諸病常收三日葉以備霖雨則蠶常不食溼葉且不失飢採葉歸必疏爽於室中待熱氣退乃與食蠶時晝夜之間大槩亦分四時朝暮類春秋正晝如夏夜深如冬寒暄不一雖有風磨揖其子冬節及臘八日浴時無令水極凍浸二日取出復掛年節後炭內壓連須使玲瓏每十數日日高時一出每陰雨上節便曬累蠶子變色要在遲速由已勿致損傷自變桑葉已生自辰巳間將貧內取出針卷提掇亦無度數但要第一日變三分第二日變七分卻用紙密糊封了還瓮內收藏至第三日午時又出連針卷須要變至十分其蠶屋大倉蠶落兒農器譜並須慎備蠶生宜高廣廳戶虛明易辨眠起仍上於行棒各置照牖每臨早暮以助高明下就附地列置風窗令可啟閉以除溼鬱若新泥溼壁用熱火熏乾牖上用淨白紙新糊門牖各掛蔍簾葉薦下蠶之時勿用雞鵝等物掃拂護大而分擡或懶捲而不知顧惜久蠶亂積違擲高拋損傷生疾多由於此蠶自大眠後十五六頓即老得繰

用利刀切極細飾於器內蔟紙上勻薄將連合於葉上蠶聞葉香自下或過時不下連及緣上連背者並棄養蠶蟻時先辟東開一間四角推壘空龕狀如三暑以均火候謂屋小則易收火氣也停眠前後則徹去擇日安槌每槌上下開鋪三箔上承塵埃下隔溼潤鋪砌碎稈草於上中箔以備分擡用細切搗熟種草勻鋪爲蔟又林淨紙粘成一片鋪蔟上安蠶初生色黑漸漸加食三日後漸變白則向食宜少加厚變青則正食宜益加厚復變白則慢食宜少減變黃則短食宜愈減純黃則停食謂之正眠眠起自黃而白自白而青自青復白自白而黃又一眠也每眠例如此候之以加減食凡葉不可帶雨露及風日所乾或泡臭者食之令生諸病常收三日葉以備霖雨則蠶常不食溼葉且不失飢採葉歸必疏爽於室中待熱氣退乃與食蠶時晝夜之間大槩亦分四時朝暮類春秋正晝如夏夜深如冬寒暄不一雖有熟火各合斟量多少不宜一例自初生至兩眠正要溫煖蠶母須着單衣以爲體測自覺身寒則蠶必寒便添熟火自身覺熱蠶亦必熱約量去火一眠之後但天氣晴明已午之間時暫揭起槌簾蔟以通風日南風則捲北槌北風則捲南槌放入倒溜風氣則不傷蠶大眠起後飼罷三頓翦開槌紙透風日必不頓驚生病大眠之後捲簾蔟去槌紙天氣炎熱門口置瓮旋添新水至老蠶滋長則分之沙燠厚則擡之失分則稠壅失擡以生涼氣如遇風雨夜涼却當將簾蔟放下其間自小

多少全在此數北蠶多是三眠南蠶俱是四眠日見有老者量分數減飼候十蠶九老方可入簇他雨則壞繭南方例皆屋簇北方例皆外簇然南簇在屋以其蠶少易辦多則不任北方蠶多露簇牽多損壓壞蠶音過南北簇法俱未得中今有善蠶者一說南北之間蠶少疏闊牖戶屋簇之則可蠶多選於院內構長脊草屋內制蠶簇遇以木架平鋪高稍布蠶於上用蔴泊圍護自無簇病實良策也蠶簇見農器譜又有夏蠶秋蠶夏蠶自蛾至老俱宜涼惟忌蠅蟲秋蠶初宜涼漸漸宜暖亦因天時漸涼故也簇與繅絲法同春蠶南方夏蠶不中繅絲惟堪線繅而已周禮忌原蠶歲再登非不利也然王者法禁之謂其殘桑也然則夏蠶最不宜多育務本新書云凡繭宜併手忙擇涼處薄攤蛾自遲出免使抽繅相逼恐有不及則有瓮泡籠蒸之法瓮泡籠蒸並見農器譜士農必用云繅絲之訣惟在細圓勻緊使無褊慢節核龕癟不勻也繅絲有熱釜冷盆之異然皆必有繅車絲軠然後可用釜要大置於釜上接一盆飢添水至飢中八分滿甑中用一板橛隙可容二人對繅也水須常熱旋旋下繭多下則繅不及高損此可繅龕絲單繳者雙繳者亦可但不如冷盆所繅潔淨光瑩也冷盆要大先泥其外用時添水八九分水宜溫煖長勻無令乍寒乍熱可繅全繳細絲中等簡可繅雙繳比熱釜者有精神而又堅韌也南北蠶繅之事摘其精妙筆之於書以爲必效之法業蠶者取其要訣歲歲必得庶上以廣府庫之貨資下以備生民之纊帛開利之源莫此爲大

祈報篇第十六

曾氏農書云記曰有其事必有其治故農事有祈焉有報祈所以治其事也天下通祀惟社與稷社祭土句龍配焉稷祭穀后稷配焉此二祀者實主農事載芟之詩春籍田而祈社稷也良耜之詩秋報社稷也此先王祈報之明典也匪直此也山川之神則水旱癘疫之不時於是乎禜爲命切之日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是乎禜禜禁之與夫法施於民者以勞定國者能禦大菑大災者能捍大患者莫不秩祀先王載之典禮著之令式言以我齊明與我犧羊以社以方我田既臧農夫之慶則祈報之辭也繼而琴瑟擊鼓以御田祖以祈甘雨以介我稷黍以穀我士女此又見因所報而寓所祈之義也若夫曀曀之詩言春夏祈穀於上帝蓋大雩帝之樂歌也豐年之詩言秋冬報者烝嘗之樂歌也其詩曰爲酒爲醴烝畀祖妣以洽百禮烝然於上帝則有所而無報於祖妣則有報而無祈豈闕文哉抑互言之耳此又祈報之大者也周禮大祝掌六祈以同鬼神示六祈謂類造禬禜攻說禬祭名小祝掌小祭祀將事侯禳禱祠之祝號以祈福祥順豐年逆時雨寧風旱弭災兵達罪疾舉是而言則祈報禬禳之事先王所以媚于神而和于人皆所以與民同吉凶之患者也凡在祀典烏可廢耶禳田之祝烏可已耶記禮者曰伊耆氏之始爲蜡也歲十二月合聚萬物而索饗之也主先嗇而祭司嗇饗農及郵表畷禽獸迎貓迎虎而祭之祭坊與水庸其辭曰土反其宅水歸其壑昆蟲無作草木歸其澤由此觀之饗先嗇先農而及於貓虎祭坊與水庸而及於昆蟲所以示報功之禮大小不遺也考之月令有所謂祈來年于天宗者有所謂祈穀實者有所謂爲麥祈實者而春秋有一蟲歜之爲災害一雨暘之致愆忒則必雩聖人特書之以見先王勤恤民隱無所不用其至也夫惟如此是以物由其道而無夭閼疵癘民遂其性而無札瘥災害歲時行之凡以爲民祈報也周禮籥章凡國祈年于田神之聽之有相之道固如此也後世從事於農者類不能然僭或有一焉亦強勉苟且而已豈能悉循用先王之典故哉田畯至喜我農夫田祖有神秉畀炎火有淒淒興雨祁祁雨我公田遂及我私此祈之辭也甫田之詩言攸其桐椎謂田畯洁俊乃先農田祖也於是乎

註禰祈禰以報其功力豈爲過哉故於此篇祭馬之後以祭牛之說繼之庶不忘乎穀之所自農之所本也

農書卷六

元　王　禎　撰

田制門

農器圖譜首以田制命篇者何也蓋器非田不作田非器不成周禮遂人凡治野以土宜教甿稼穡而後以時器勸甿命篇之義蓋所自也夫禹別九州其田壤之法固多不同而穫穀五穀則樹藝之方亦隨以異故皆以人力器用所成者書之各有科等用列諸篇之右其篇目特以耤田爲冠示勸天下之農也然雖有鎡基不如待時乃以授時圖正之庶耕殖者無先後之失云

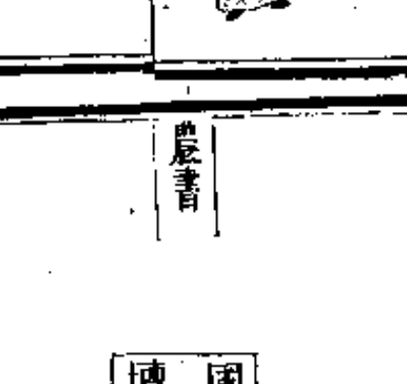
耤田

耤田天子親耕之田也古者耤田千畝天子親耕用其力以率天下之農耕之言借也王一耕之公卿羣音森盛平聲躬勸天下之農耕而成之也詩春耤田而祈社庶人芸芓以終之諸侯力成之禮月令孟春之月天子乃以元日謂上辛郊祭天也所穀於上帝乃擇元辰郊後吉辰也天子親載未耜措之於保介之御閒帥三公九卿諸侯九推反耕亦如之御者車右人君之車乙使勞士衣甲居右而參乘以備非常也之後庶人終畝耕帝耤天子三推三公五推卿諸侯九推反執爵於太寢三公九卿諸侯大夫皆御命曰勞去聲酒周禮內宰詔后帥六宮之人生穜稑之種以共粢盛而又生之天官甸師掌帥其屬而耕耨王藉以時入之以供盛音成平聲漢武帝耕於鉤盾弄田明帝東巡耕於下邳章帝北巡耕於懷縣魏氏天子親耕於始東耕景帝詔脹親耕以奉宗廟粢盛爲天下先武帝制策曰今朕親耕以爲農先昭帝耕於鉤盾弄田明帝耕晉武帝耕於東郊其祀訓農宋文帝制千畝親耕齊武帝載耒耜躬耕梁初依宋禮後魏太武帝祭先農而後耕北齊耕耤於帝域隋制耤壇行禮播殖以擬盛唐太宗致祭先農耤於千畝之甸玄宗欲重勸耕進耕五十餘步肅宗命去耒耜雕刻寖而朱紱躬九推焉宋端拱以來有耕耤事類五卷此耤田之制歷載經史昭然可鑒欽惟聖朝丕闡皇圖講明典禮開帝耤於京畿盛盛於郊廟先身示勸照映古今昔李蒙賦云揉爲耒剡爲耜取其象也遠矣農爲本食爲末惟其利也大焉聖人利器致農躬親莫重乎稼穡軌物厲俗敦勸克厚乎率先於以奉神祇昭報之誠達於以祈社稷孝享之德宣則躬耕之義也從古以然皇帝勤爲國本欽若人天所務惟農順動而取諸豫所寶惟穀時行而應乎乾泊正月之吉日將有事乎昊天列千宿於近甸屯萬騎於退阡當是時也其祭不戒而宿設其工職競以後先大駕備兮和鑾鏘畫夫馳兮度人走帝乃服蔥搢乘御耦我疆我理禮正於三推必躬必親義存乎千畝四輔家宰六卿近臣大夫師長之族都鄙華裔之人聖有作分萬物咸觀人胥郊兮天下歸淳且悶匿者於其豐防險者於其通有備所以無患克勤是用終吉三推之禮廢則倉廩以之虛肆貴則簡書以之佚欲哉欲哉能事斯畢夫然則農功可大農扈充滿以農爲本兮國有常令以農率下兮人知向方亦既奉宗廟亦既備盛嘗一人垂訓兮萬國昌圖有述於日用於胥頌美兮聲洋洋

籍田圖

太社祭法曰王爲羣姓立社曰太社自立社曰王社又按唐郊祀錄云社壇居東面北廣五丈高五尺以五色土爲之四面宮垓飾以方色植壇在西如社之制每以春秋二仲元辰及臘各以太牢祭焉皇帝親祀則司農省牲進熟司空亞獻司農終獻

國壇



國社祭法曰諸侯爲百姓立社曰國社自立社曰侯社其制度考之朱文公社稷壇記曰壇方二丈五尺崇二尺其再成方面皆殺尺崇四分面去二三成方殺如之而崇不復殺用三獻禮祭以少牢今郡國祭社皆有定式此不復具載

后氏以松殷人以柏周人以栗莊子見樣社樹漢高祖謹理枌榆社焉有楓林社皆以樹爲主也自朝廷至於郡縣壇壝制度皆有定例惟民有社以立神樹春秋社報莫不羣祭於此考之近代諸祭儀前一日社正及諸社人各齋戒祭日未明三刻烹牲於廚掌饌者實祭器掌事者以席入設社神之席於神廚之下設稷神之席於神廚之下俱北面質明社正以下皆再拜請樹之西俱北面質明社正以下皆再拜請祝禮成而退

社壇祭社稷神之所也社五土之祇稷五穀之神稷非土無以生土非穀無以成故祭社必及於稷觀先王之制其於社稷春有祈歌載芟之詩秋有報歌良耜之詩然自漢以來歷代之祭雖粗有不同而春秋二仲之祈報皆不廢也及考之近代祭儀社以后土句龍氏稷以后稷氏配按社稷壇記所謂社壇必受霜降風雨以達天地之氣其表則木松栢栗是也韓詩外傳云其社主

以石爲之狀五數長五尺準除之二數方三尺刻其上以象物方其下以象地體埋其半以根在土中而本末均也禮經考索云自天子至郡縣下逮庶人莫不通祭祝辭云社五土祇稷五穀祖土穀生成利用以救世感載育禮從今古闕增制壇刻石爲主封以五方所尙之土表以三代所宜之樹北面而居不屋其所用達兩間陰陽寒暑仍受四時霜降風雨以相田農以穀土鼓有酒盈觴有肴在俎神其享之願降多福

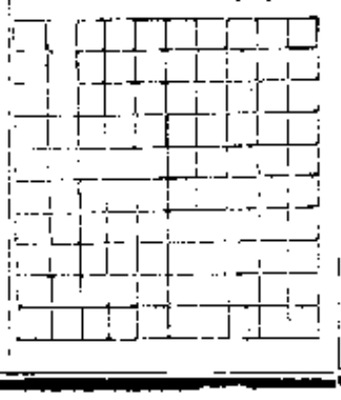
井田

井田按古制井田九夫所治之田也鄉田同井井九百畝井十爲通通十爲成成十爲終終十爲同積萬井九萬夫之田也井間有溝成間有洫同間有澮所以治溝洫田於川也遂人盡主其地歲出稅各有等差以治溝洫謂井田溝洫去古已遠不可復覩今按圖攷譜猶得想像髣髴但後世治革不能復古故因爲賦之云井九百畝在方里中八家自畝其中爲公公田其畢私事方從積而言之井十爲通通十爲成成十爲終終十井萬總名曰同遂人掌役田水何容溝洫畎澮距川而東盡力於此嘗稱禹功經界既正遂底時雍秦人一變阡陌橫縱兼幷以力侵奪相雄先王舊制一掃無蹤斯民失所仁政罔遂迫漢而降王伯兼崇襲周今壞今非古農戶有增耗世有污隆治因是異法不再窮各受永業彼疆此封穿引萬水足救災凶使民冀居賦簡時豐田雖不井耕有遺風

井田

夫	夫	夫
夫	公田	夫
夫	夫	夫

萬畝田



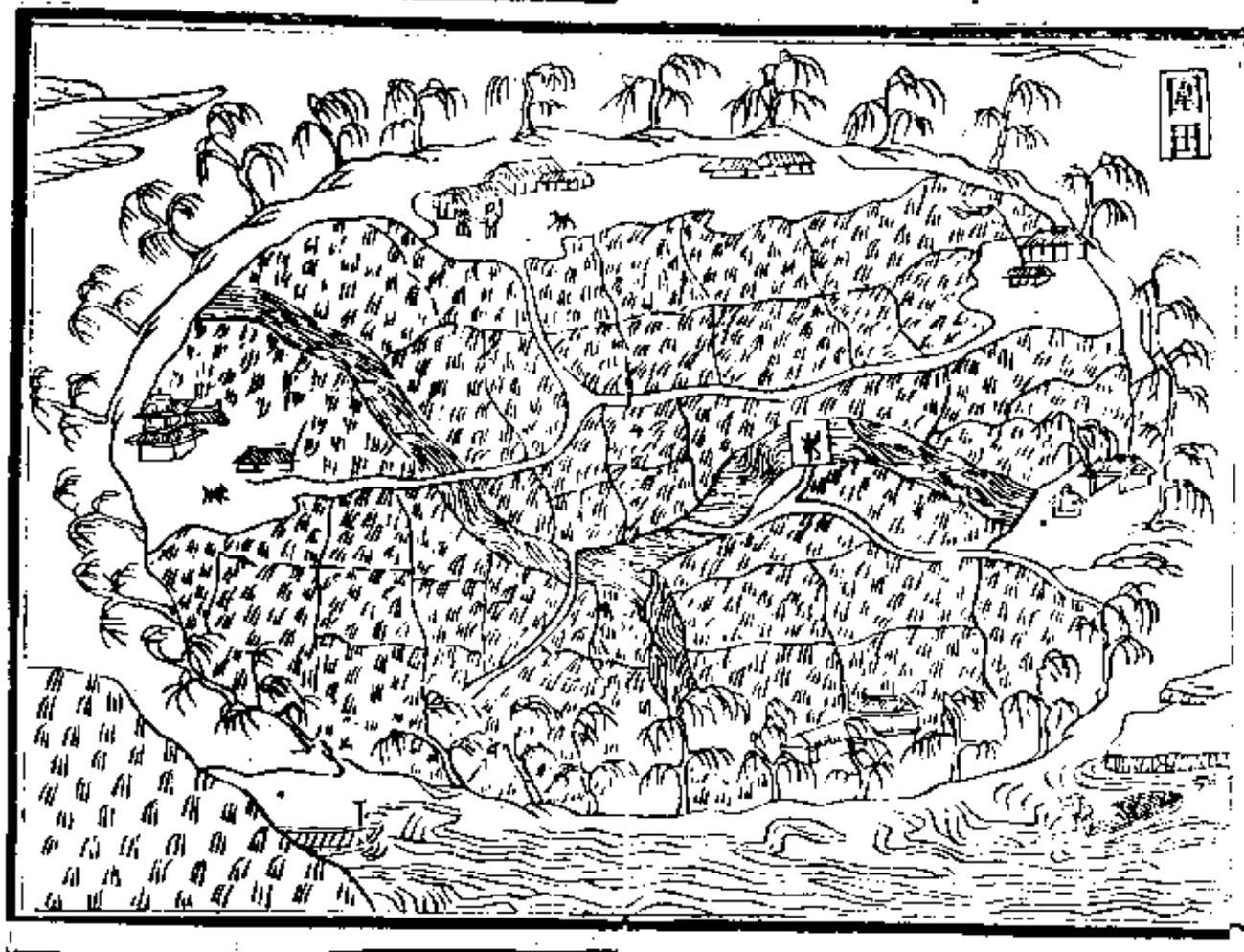
區田

區田按舊說區田地一畝闊一十五步每步五尺計七十五尺每一行占地一尺五寸該分五十行長一十六步計八十尺每行一尺五寸該分五十三行長闊相折通二千六百五十區空一行種一行於所種行內隔一區種一區除隔空外可種六百六十二區每區深一尺用熟糞一升與區土相和布穀勻覆以手按實令土種相著苗出看稀稠存留鋤不厭頻旱則澆灌結子時鋤土深壅其根以防大風搖擺古人依此布種每區收穀一斗每畝可收六十六石今人學種可減半計又參攷氾勝之書及務本書謂湯有七年之旱伊尹作爲區田教民糞種負水澆稼諸山陵傾阪及田邸城上皆可爲之其區當於閒時旋旋掘下正月種春大麥二三月種山藥芋子三四月種粟及大小豆八月種二麥豌豆蒜次爲之不可貪多夫豐儉不常天之道也故君子貴思患而預防之如嚮年壬辰戊戌饑歉之際但依此法種之皆免餓殍此已試之明效也竊謂古人區種之法本爲備旱濟時如山鄉地土高仰歲歲如此種藝則可常熟惟近家瀕水爲上其種不必牛犁但銼鑿鋤剔又便

園田

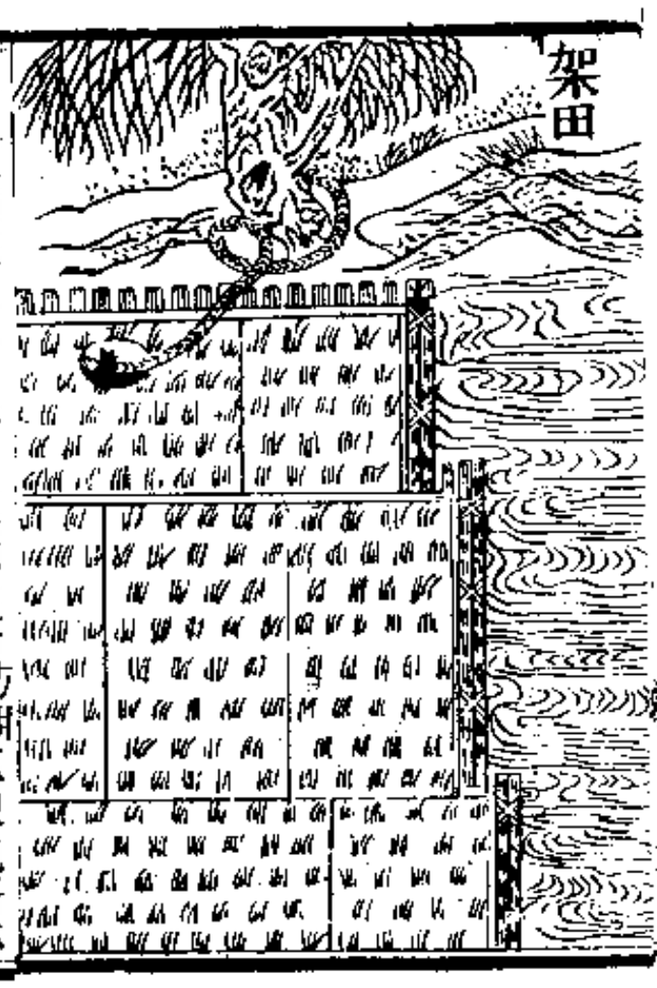
貧難大率一家五口可種一畝已自足食家口多者隨數增加男子兼作婦人童稚量力分工定爲課業各務精勤若糞治得法沃灌以時人力既到則地利自饒雖遇災不能損耗用省而功倍田少而收多全家歲計指期可必實救貧之捷法倘荒之要務也詩云昔聞伊尹相湯日救旱有方由聖智限將一畝作田規計區六百六十二星分碁布滿方畴疏錯有條相列灰耕畚元不用牛犁短面長鐮皆佃器糞腴灌溉但從宜瘦阪薉原俱美地舉家計口各輸力男女添工到童稚坎餘種蔣非重勞日課同趨等嫉戲菽粟藷芋雜數品辨作儲糧接充餌歲餘五口儘無饑倍種兼收仍不啻久知豐歉歲不常大抵古今同一致天災莫禦自流行魃虐此時憂悲被吏民百禱竟無功稼墾野一枯乏秉穗令人空仰昔阿衡徒法不行成自棄堪來學製古侯邦承恩例署兼農事帶山田少閑食多救不及民深可愧故將制度寫爲圖庶使貧農窮地利會須歲歲保豐穰共享太平歌既醉

圍田種蓏果之田也周禮以場圃任園地註曰園樹果蓏之屬其田線以垣墻或限以籬塹負郭之閒但得十畝足贍數口若稍遠城市可倍添田數至半頃而止結廬於上外周以桑棗之蠶利內皆種蔬先作長生韭一二百畦時新菜二三十種惟務多取糞壤以爲膏腴之本慮有天旱臨水爲上否則量地鑿井以備灌溉地若稍廣又可兼種麻苧果穀等物比之常田歲利數倍此圃夫之業可以代耕至於養素之士亦可託爲隱所自得供瞻又有宦遊之家若無別墅就可棲身駐跡如漢陰之獨力灌畦河陽之閒居蒔蔬亦何害於助道哉詩云二頃負郭田人上寧易取數口仰成家斤產足爲閭遠即加倍蓰多仍防莽鹵雖云絕里閭終得並城府幽可處山隈獨宜臨水浒未始外犖鋤或亦事斤斧中可居一廛外或與百堵請學擬樊須不如問孔父業作灌圃翁箱沽輸稅戶作計務勤劬備工贍貧窶水種要漸平濡糞滋饒朽腐蔬茹間去聲甘辛瓠瓜無苦窳芃芃黍稷苗蔚蔚桑果樹醫利達市廛植木大村塢界屋陣圃橫區分備納補隨分了朝昏無心富固庾高臥儘元龍信誣從市虎閑看穴蟻爭靜聽井蛙怒偶爾閱物情居然爲地主進退綽有餘奔競恥爲伍寸壤總康莊眾流獨砥柱自我結蓬茅從渠愛簪組畎畝著吾身執坤雷此土陵谷幾變遷拼鑿一今古四序轉軒檜八表際庭宇迭境到義炎逢時知舜禹柴荊歡昏夜桔槔憩煙雨稼同動植懽黍與稷膏澤沸斗酒一醉歡盤餐眾美聚口腹粗能甘身形不知苦養生誠足嘉報本非敢侮五土既有神百穀豈無祖齋祭奏豳詩歲時鳴土鼓不離農務中是用紀圖譜



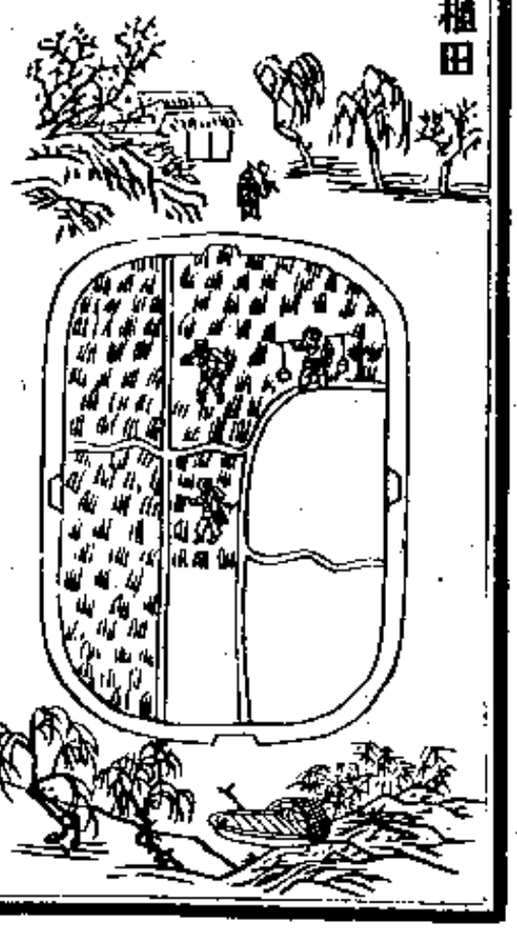
圍田築土作圍以繞田也蓋江淮之閒地多藪澤或瀕水不時潰沒妨於耕種其有力之家度視地形築土作隄環而不斷內容頃畝千百皆爲稼地後值諸將屯戍因令兵眾分工起土亦倣此制故官民異屬復有圩田謂營爲圩岸圩護外水與此相類雖有水旱皆可救禦凡一熟餘不惟本境足食又可贍及鄰郡實近古之上法將來之永利富國富民無越於此詩云度地置園田相兼水陸全萬夫興力役千頃入周旋俯納環城地穿懸覆幕天中藏仙洞祕外遠月宮圓蟠互參淮甸紆回際海塢官民皆紀號遠近不相緣守望將同井寬平郤類川陽桑宜葉沃隄柳要根駢交往無多遶高居各一廛倘因成土著元不罣民編生業圖鄉社豈塵隔市廛溝渠通灌溉堤埭互連延俱樂耕耘便猶防水旱偏車能汰稿濕穴可抽泉擁緑秧鋤後均黃刈樓前總治新稅籍秦去厲豐年黍稌及億秭倉箱累萬千折償依市直輸納帶運賦歲計仍餘羨丐商詩懇還補添他郡食販入外江船課最司農績治優都水權富民茲有要陸海豈無邊所奏載芟詠報歌夏耤篇降穰今若此蒙利敢安然壞土常增築風濤每廖穿積儲趨日用防備廢宵眠擊鼓供惟急苦辱守獨專本爲憑禦護或未免災愆誰念農工苦徒知粒食鮮併將圖譜事編紀作詩傳

架田



架田架猶筏也亦名葑田集韻云葑方用切菰根也葑亦作菲江東有葑田又淮東二廣皆有之東坡請開杭之西湖狀謂水泥草生漸成葑田考之農書云若深水載澤則有葑田以木縛爲田坵浮繫水面以葑泥附木架上而種藝之其木架田坵隨水高下浮泛自不淪浸周禮所謂澤草所生種之芒種有二義鄭玄謂有芒之種若今黃穋穀是也一謂待芒種節過乃種今人占候夏至小滿至芒種節則大水已過然後以黃穋穀種之於湖田然則有芒之種與芒種節候二義可並用也黃穋穀自初種以至收刈不過六十七日亦以避水溢之患藏謂架田刚葑泥而種既無旱曝之災復有速收之效得置田之活法水鄉無地者宜倣之詩云稻人種蒔巧憑籍既辨土宜植禾稼年來潦晝更無禾不料葑田還可架從人牽引或去留任水淺深隨上下悠悠生業天地中一片靈槎偶相假古今誰識有活田浮種浮耘成此稼但使游民聊駐脚有產諒非爲土著縣官稅畝僅相容賴此年年務農作

橀田



橀田築土護田似圍而小四面俱置隄穴如此形制順置田段便於耕蒔若遇水荒田制既小堅築高峻外水難入內水則車之易涸淺浸處宜種黃穋稻之芒種黃穋稻是也芒種至收不過六十日則熟以避水溢之患如水過澤草自生穆稗可收高阜處亦宜陸種諸物皆可撈饑此救水荒之上法一名埧音霸水溉田亦曰埧田與此名同而實異詩云江邊有田以橀稱四起封圍皆力成有時捲地風濤生外禦衝盪如巖城天壬連頃或百畝內少堘埂殊寬平牛犁展用易爲力不妨陸耕及水耕長彈一引徹兩際狹壠依約無斜橫旁置遷穴供吐納水旱不得爲虧盈素號常熟有定數寄收粒食猶國京庸田有例召民佃三年稅額方全徵便當從此事修築永護橀地非徒名吾生口腹有成計終焉願作江鄉氓

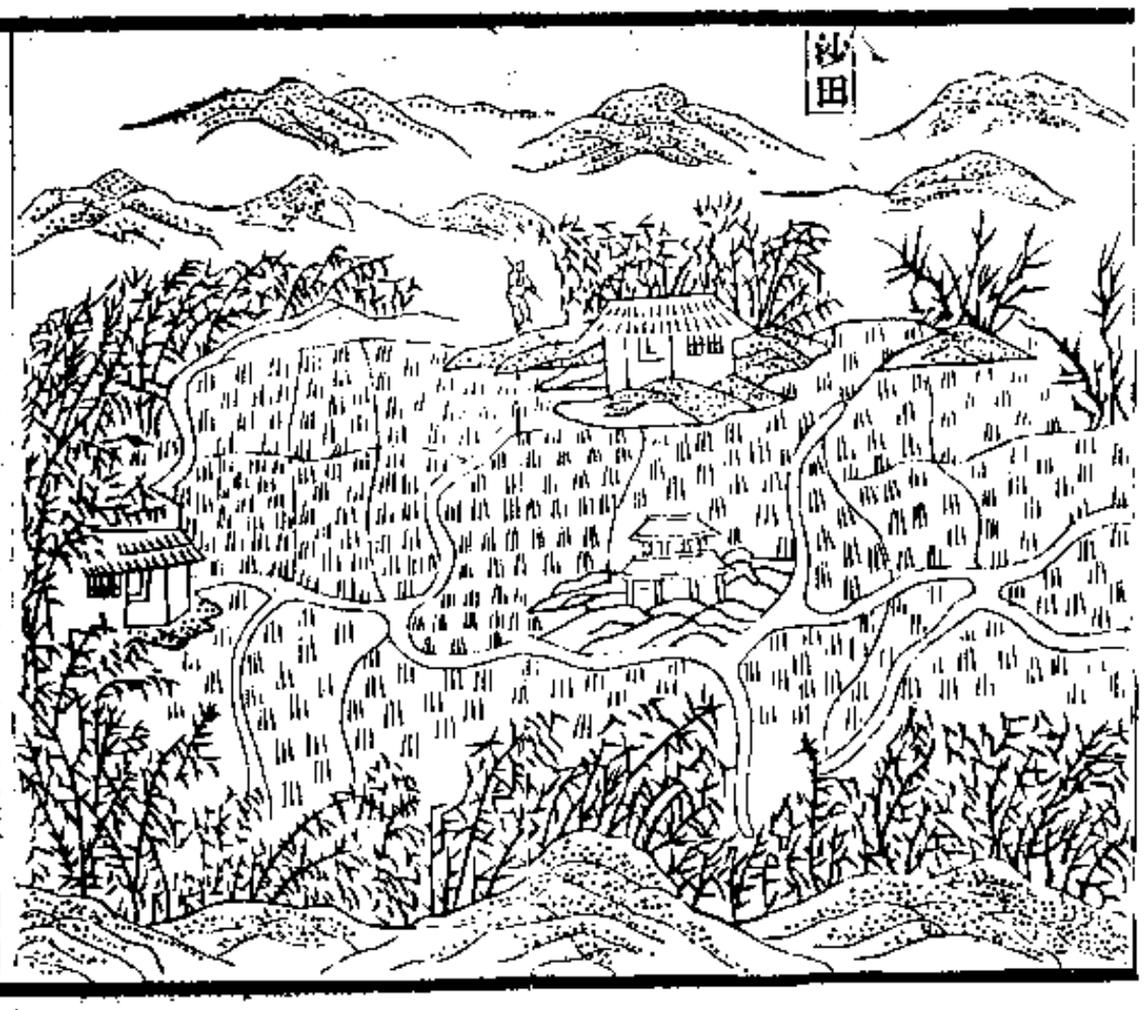
梯田

梯田謂梯山爲田也夫山多地少之處除磊石及峭壁例同不毛其餘所在土山下自橫麓上至危巔一體之間栽作重磴卽可種藝如土石相半則必疊石相次包土成田又有山勢峻極不可展足播殖之際人則傴僂蟻沿而上耨土而種蹋坎而耘此山田不等自下登陟俱若梯磴故總曰梯田上有水源則可種秫杭如止陸種亦宜粟麥蓋田盡而地地盡而山山鄉細民必求墾佃猶勝不稼其人力所致雨露所養不無少穫然力田至此未免糲食又復租稅隨之良可悯也詩云世間田制多等夷有田世外誰名題非水非陸何所今危巔峻麓無田畛屑磴橫削高爲梯舉手捫之足始躋傴僂前向防頹擠佃作有具仍兼擔隨宜壘隰或東西知時種早無墝塉糞苗亟蔣罔高低十九畏旱愚雲霓佞旨風日面且黧四體靡舜胝若封冀有薄穫勝稗稊力田至此嗟欲啼田家貧富如雲泥貧無錐置高望迷古稱井地今可稽一夫百畝容安棲餘夫田數猶半圭我今豈獨非點黎可無片壤充耕犁佃業今欲青雲齊一飽緣足及琴妻輸租有例將何齊慚愧平地田千畦

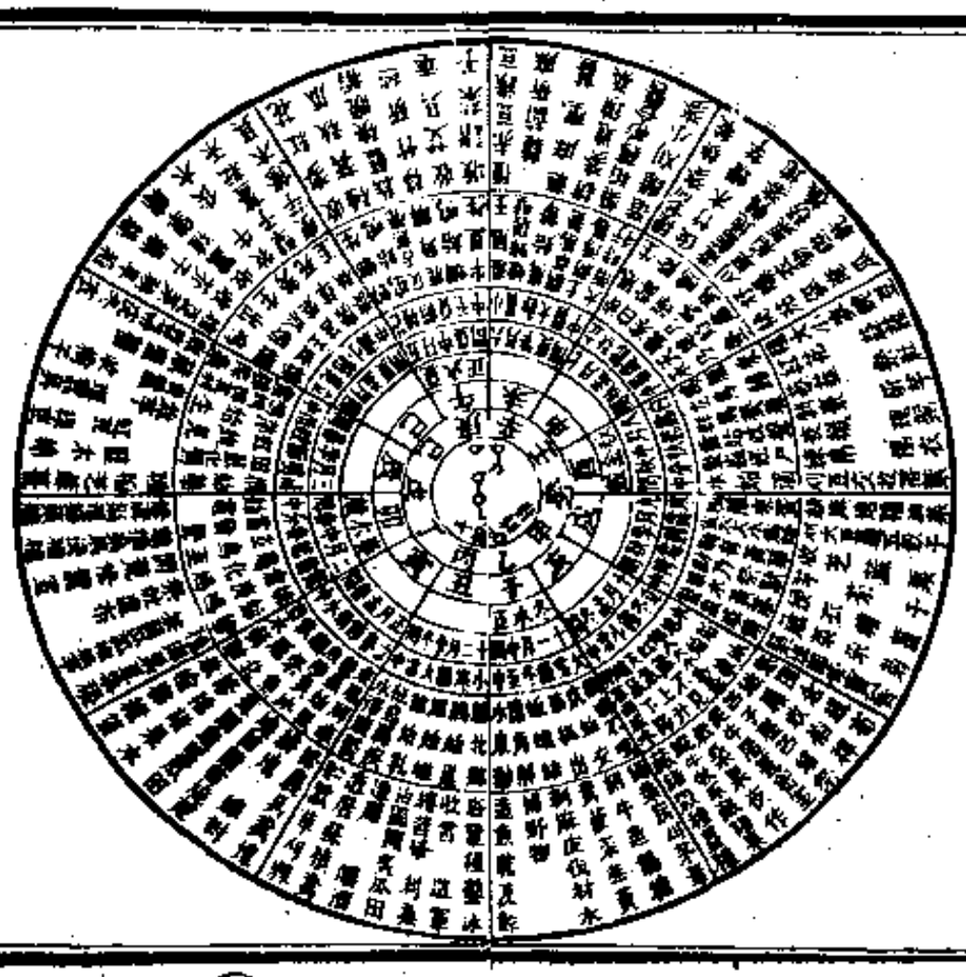
塗田

塗田者江淮海惟揚州厥土惟塗泥夫低水種皆須塗

泥然漸海之地復有此等田法其潮水所淤沙泥積於
島嶼或墊溺盤曲其頃畝多少不等上有蘆草叢生候
有潮來漸惹塗泥初種水稗斥鹵既盡可爲稼田所謂
鴻斥鹵今生稻糧盈邊海岸築壁或樹立樁橛以抵潮
汎田退開溝以注雨潦旱則罷溉謂之甜水溝其稼收
比常田利可十倍民多以爲永業又中土大河之側及
淮灣水匯之地與所在陂澤之曲凡瀆汗洞互壅積泥
滓退皆成淤灘亦可種蓺秋後泥乾地裂布撒麥種於
上其所收比於田之效也夫墾田淤田各因潮漲而成
以地法觀之雖若不同其收穫之利則無異也詩云書
稱淮海惟揚州厥土塗泥來已久今云海嶠作塗田外
拒潮來古無有霖潦滲漉斥鹵盡沉沫已豐三歲後又
有何淤水退餘禾麥一收倉廩阜昔聞漢世有民歌涇
水一石泥數斗且溉且糞長禾黍衣食京師億萬口稔
知燕地多陂渠後魏裴延俊爲幽州刺史修復廢陵諸塲及范陽督亢渠溉田萬餘頃故
爲利糞溉皆瞭倍常畝若云是遭可墾田先壞藻堵相
十倍糞溉旣施行矣時相葉顒奏曰沙田者乃江濱出沒之地
本厚國政今知水利先昔司馬溫公言今
水激於東則沙漲於西水激於西則沙復漲於東百姓
隨沙漲之東西而田焉是未可以爲常也且比年兵興
兩手
兩淮之田租並復至今未征況沙田平其事遂寢時論
是之今國家平定江南與江淮舊爲用兵之地最加優



沙田南方江淮間沙淤之田也或濱大江或岐中洲四
圍蘆葦蓊密以護隄岸其地常潤澤可保豐熟普爲塍
埂可種稻秫閒爲聚落可藝桑麻或中貫湖溝旱則平
溉或傍繞大港潦則洩水所以無水旱之憂故勝他田
也舊所謂坍江之田廢復不常故歛無定額
正謂此也宋乾道年間近習梁俊彥請稅沙田以助軍
餉旣施行矣時相葉顒奏曰沙田者乃江濱出沒之地
水激於東則沙漲於西水激於西則沙復漲於東百姓
隨沙漲之東西而田焉是未可以爲常也且比年兵興
兩淮之田租並復至今未征況沙田平其事遂寢時論
是之今國家平定江南與江淮舊爲用兵之地最加優



授時之圖

恤租稅甚輕至於沙田聽民耕墾自便今爲樂土愚嘗
客居江淮目擊其事輒爲之贊云江上有田總名曰沙
中開畎畝外繞蒹葭耐經水旱遠際雲霞耕同陸土備
亘水涯內備農具傍泊魚梭易勝畦埂肥濆菪華普宜
稻秫可殖桑麻種則雜錯收則倍加潮生上溉水夾分
乂勞須浚港旱宜戽車地爲永業姓隨某家三時力稽
多稼逾秭公私彼此橫縱週遝租稅不常豐稔惟嘉常
思飽德贊詠非誇

授時圖示民耕桑時候之圖也授時之說始於堯典自古有天文之官重黎以上其詳不可得聞堯命羲和厯象日月星辰考四方之中星定四時之仲月以東方朱鳥七星之中殷仲春則厥民析而東作之事起矣以南方大火房星之中正仲夏則厥民因而南訛之事興矣以西方虛星之中殷仲秋則厥民夷而西成之事舉矣以北方昴星之中正仲冬則厥民隩而朔易之事定矣然所謂厯象之法猶未詳也舜在璿璣玉衡以齊七政說者以爲天文器後世言天之家如洛下閎鮮于妄人輩述其遺制營之度之而作渾天儀厯象推步無越此器然而未有圖也蓋二十四氣之推移七十二候之遷變如環之循如輪之轉農桑之節以此占之四時各有其務十二月各有其宜先時而種則失之太早而不生後時而蓺則失之太晚而不成故曰雖有智者不能舍農而爲治雖有工巧不能舍時而有爲天時之宜篇云萬物因時受氣因氣發生時至氣至生理因之今人雷同以正月爲始春四月爲始夏不知陰陽有消長氣候有盈縮宜昧以作事其克有成者幸而已矣此圖之作以交立春節爲正月農事早晚各疏於交立秋節爲七月交立冬節爲十月農事早晚各疏於每月之下星辰干支別爲圖圖使可運轉北斗旋於中以爲準則每歲立春斗杓建於寅方日月會於營室東井昏見於午建星辰正於南由此以往積十日而爲旬積三旬而爲月積三月而爲時積四時而成歲一歲之中月建相次周而復始氣候推遷與日躔相爲體用所以授民時而節農事卽謂用天之道也夫授時厯每歲一新授時圖常行不易非厯無以起圖非圖無以行厯

表裏相參轉上運無停渾天之儀粲然具在是矣然按月農時特取天地南北之中氣立作標準以示中道非膠柱鼓瑟之謂若夫遠近寒暖之漸殊正閏常變之或異又當推測晷度斟酌先後庶幾人與天合物乘氣至所以較彼此之殊效參新舊以兼行使粒食之民生則生養之節不至差謬此又圖之體用餘致也不可不知務農之家當家置一本考厯推圖以定種蓺如指諸掌故亦名曰授時指掌活法之圖詩云天地始一氣旋生本相資用道以分利所以在適時時既有贏縮氣因爲盈蓂蕤盛氣忽已及頃刻不可爭奈何幽且遠彼庶難具知圖成僅盈尺備悉踰渾儀經星若循環四仲猶旋規人事自外明斗杓由中持昏旦無爽度早晚有常期天人交際間表裏洞不疑作事誠有的厚生此其基活法非自古造妙誰管窺宇民當有要欲救寒與饑足規訓敬授無疾遲參贊得實用化育不吾欺千歲日可致灼灼如著龜領畧歸一圖總挨爲農師悠悠衣食原歉足皆由茲顯言常諦審千里始毫釐毋秉徒傷悲此圖亦見農書譜圖爲農器故重出於此

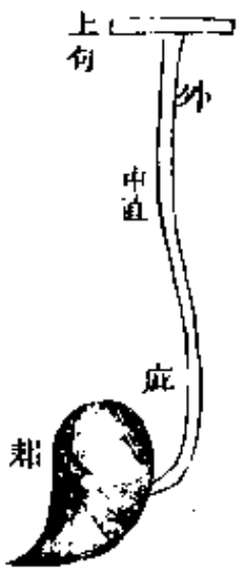
農書卷八 農器圖譜二

耒耜門

元 王 禎 撰

昔神農作耒耜以教天下後世因之佃作之具雖多皆所所有篇中名數先後次序一一用陳於左

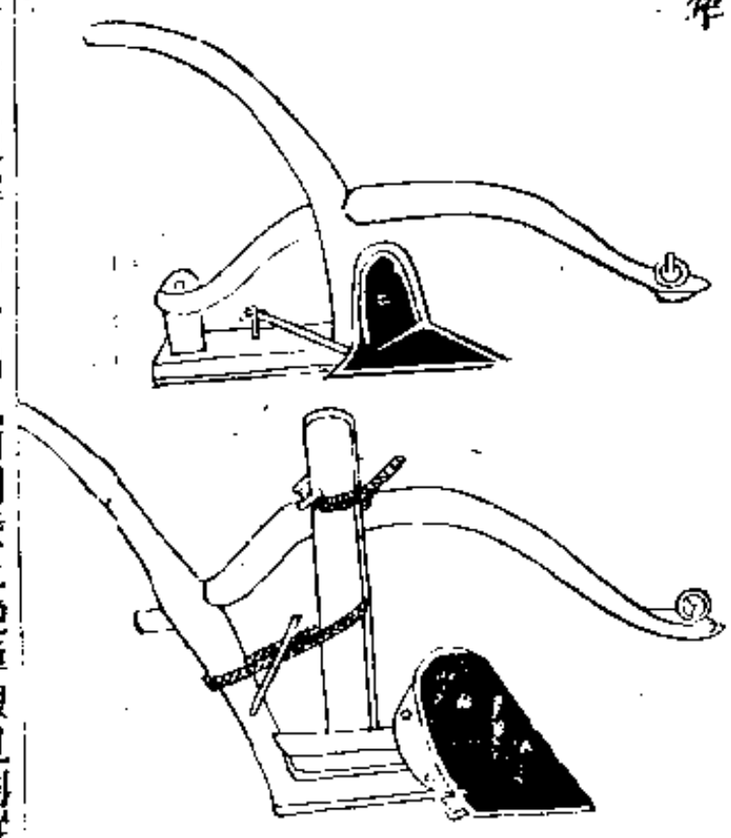
耒耜



農書

耒 力對切 耜上句木也易繫曰神農氏作斲木爲耜揉木爲耒耒說文曰耒手耕曲木推手周官車人爲耒庇長尺有一寸鄭注云庇讀如棘刺之刺刺耒下前曲接耜則耒長六尺有六寸其受鐵處與自其庇緣其外遂曲量之以至於首遂曲量之以至於首得三尺三寸自首遂曲量之內庇亦三尺三寸合之爲六尺六寸若從上下兩曲之內相望如弦量之只得六尺與步相應堅地欲直庇柔地欲句庇直庇則利推句庇則利發倨句磬折謂之中地耜諸里切 臿也釋名曰耜齒也如齒之斷物也說文云耜從木吕聲徐鉉等曰今作耜周官攷工記匠人爲溝洫耜廣五寸二耜爲耦一耦之伐廣尺深尺謂之畎鄭云古者耜一金兩人併發之其壟中曰畎畎上曰伐伐之言發也今之耜岐頭兩金象古之耦也賈公彥疏云古者耜一金者對後代耜岐頭二金者也云今之耜岐頭者後用牛耕種故有岐頭兩脚耜也耒耜二物而一事

猶梓曰也陸龜蒙曰耒耜者古聖人作也自乃粒以來至於今生民賴之有天下國家者此其本也飽食安坐曾不求命稱之義豈非揚子所謂如禽者也余在田野間一日呼耕甿就數其目悅若登農皇之廬授播種之法滔風冷冷聳豎毛髮然後知聖人之旨趣樸乎其深哉孔子謂吾不如老農信也因書作耒耜數王荊公詩云耒耜見於易聖人取風雷不有仁智兼利端誰能開神農后稷死殷爾相尋來山林盡百巧揉強無良材



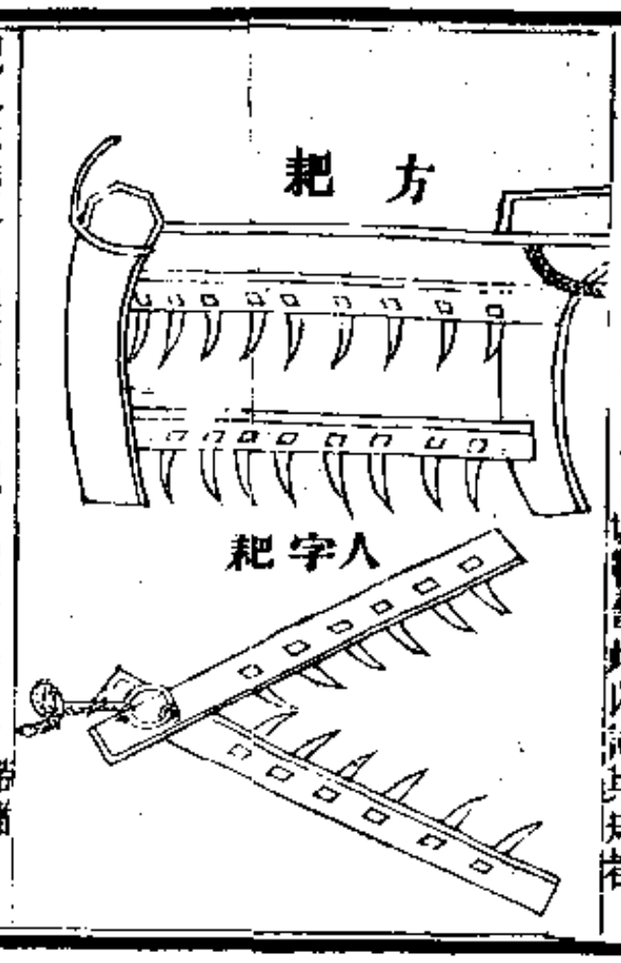
犁

犁壁田器繹名曰犁利也利則發土絕草根也料從牛故曰犁山海經曰后稷之孫叔均始教牛耕注云用牛犁也後改名耒耜曰犁陸龜蒙耒耜經曰農之言也耒耜民之習通謂之犁冶金而爲之曰犁鑱曰犁壁俗作臂頩禾而爲之曰犁底曰壓鑱曰策頷曰犁箭曰犁轅曰犁梢曰犁評去聲曰犁建曰犁梁木金凡十有一事耕之犁也覆其壤者壁也故土曰墢音壁墢猶塊也起其墢者鑱也引而居下壁假而居上鑱之炎曰策頷

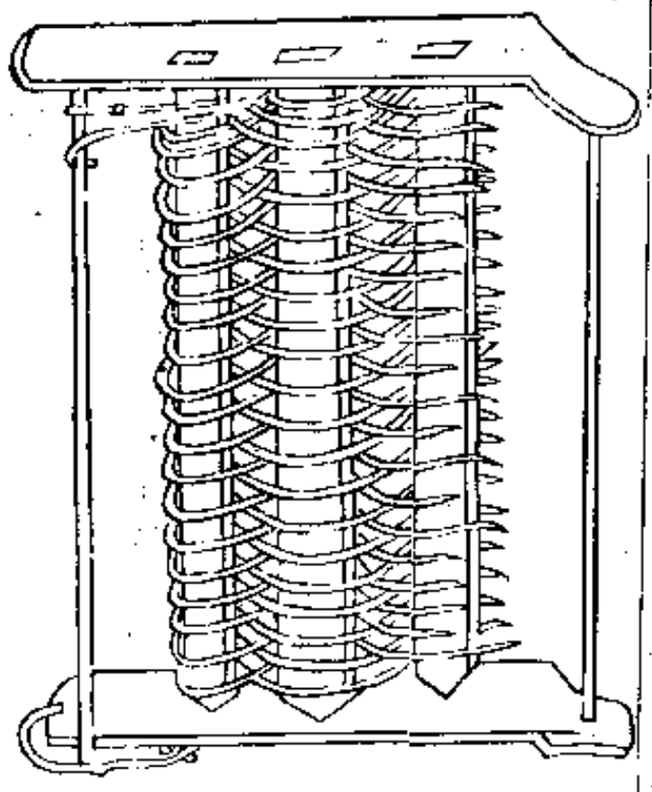
牛

以行其壁也皆翕然相戴唫余顧切物之聚達炎也自策頷達於犁底縱而貫之曰箭前如程而樛者曰轅程杠也按周禮輪人爲蓋程圍信之數司農云程蓋杠也讀如舟楫之楫後如柄而喬者曰梢轅有越加箭可弛張焉轅之上又有如楯形而加箭焉刻爲級前高而後庳所以進退曰評進之則箭下入土也深退之則箭上入土也淺以其上下類激射故曰箭以下淺深數寸壁廣長皆尺微殺果切狹長也底長四尺廣四寸評底過壁鑱二尺策頷減壁鑱四寸廣狹與底同箭高三尺評尺有三寸犁增評尺七焉建惟稱元注轅修九尺稍得其半轅至梢中間掩四尺犁之終始丈有二詩云犁以利爲用用在耕夫手九木雖備制二金乃居首勉張渊切撞也轅之後末曰梢中在手所以執耕者轅也轅車之胸梢取舟之尾止乎此平鑱長一尺四寸廣六寸壁鑱二尺策頷減壁鑱四寸廣狹與底同箭高三尺評底長四尺廣四寸評底過壁也後世因之生民粒食實賴春秋之閒故孔子有犁牛之言而弟子冉耕字伯牛禮記呂氏月令季冬出土牛示農耕早晚蓋牛之耕起於春秋之閒故孔子有犁牛之言而弟子冉耕字伯牛禮記呂氏月令季冬出土牛示農耕早晚前漢趙過又增其制度三犁一牛後世因之生民粒食皆其力也然知資其力而不知養其力力既竭矣曾不審寒暑之異宜疫癘之救藥有冬窮春租糞免芻豆之費貶鞭笞殺猶國皮肉之貲今勸農有官牛爲農本而不加勸以致生不滋盛價失廉平田野小民歲多租賃以貧著愈貧由不恤以竭日前計其所輸已過半直是以貧著愈貧由不恤農之本故也若爲民牧者當先知愛重新報使不敢慢易絕其妄殺憫其羸瘠豐其芻牧潔其欄牢則無不字有蕃息札瘥不作耕種不失足致豐盈此誠善政務本之意也其可忽諸柳宗元賦云若知牛乎牛之爲物魁形巨首垂耳抱角毛革疏厚牢然而鳴黃鍾滿腹抵觸隆曦日耕百畝往來修直埴乃禾黍自種自斂服箱以走輸入官倉已不適口富窮飽饑功用不有陷坑塵塊常在草野人不慚愧利滿天下皮角見用肩尻莫保或穿繘縢或實俎豆由是觀之物無踰者不如羸駑服逐

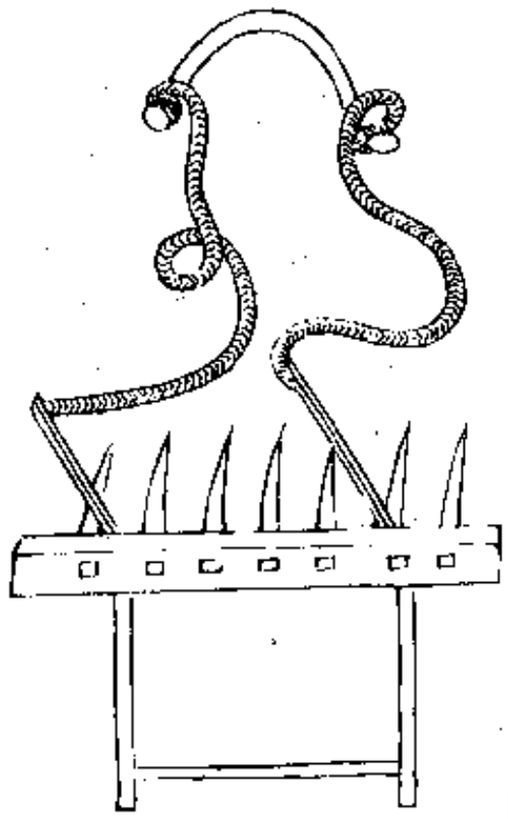
鷄馬齒感隨勢不擇處所不耕不鋤養栽自與鵬鷃康莊出入輕舉喜則奮翼怒則奮觜當道長鳴聞者驚辟舊識門戶終身不惕牛雖有功於己何益命有好醜非若能力懶勿恕尤受以多福（潮南舊俗皆好殺牛東坡嘗著書以論其知者）



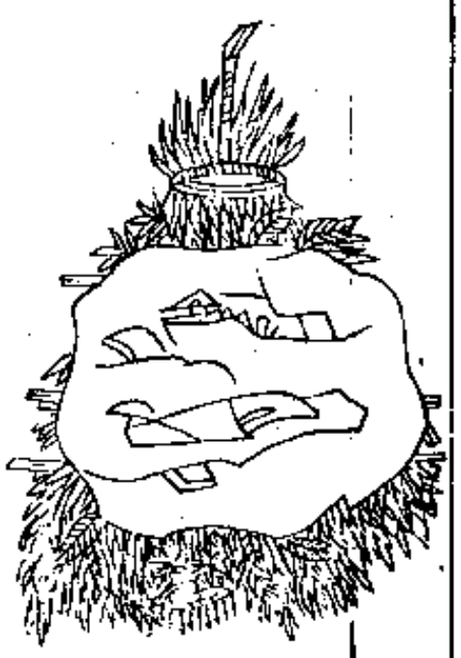
耙又作爬今作耰通用宋魏之間呼爲渠擧（諸諫切）又謂渠疏陸龜蒙曰凡耕而後有耙所以散壞去芟渠疏之義也種時直說古農法云犂一耙六今曰只知犂深爲功不知耙細爲全功耙功不到則土麤不實後雖見苗立根根不相著土不耐旱有懸死蟲咬乾死等病耙功到則土細又實立根在細實土中又壓過根土相著自然耐旱不生諸病蓋耙得數惟多爲熟熟則上有四指可浸雖則爲得耙程長可五尺闊約四寸兩程相離五寸許其程上相開去（音各）攀方竅以納木齒齒長六寸許其程兩端木拓長可尺三寸稍微昂肩兩木揭以繫牛轅鉤索此方耙也又有人字耙鑄鐵爲齒齊民要術謂之鐵齒鑺鎒（祖假切）凡耙田者人立其上入十又當於地頭不時跋足閊去所擁草木根芟水陸俱必用之詩云古人制農器因物利其利犂耕啟厥初耙入柄爲文跡居鑺鎒功齒有渠疏義再偏不妨多稼事匪



勞（記到切）無齒耙也但耙梃之閒用係木編之以摩田也耕者隨耕隨勞又看乾濕何如但務使田平而土潤與



耖（初教切）疏通田泥器也高可三尺許廣可四尺上有橫柄下有列口口口口口口口口口口以兩手按之前用畜力輓行一耖用一人牛有作連耖二人二牛特用於大田見功又速耕耙而後用此泥壤始熟矣前人耕織圖詩云脫袴褊下田中盎漿著膝尾巡行偏畦畛狀耖均泥滓遲遲春日斜稍稍撫歌起薄暮佩牛歸其詳前



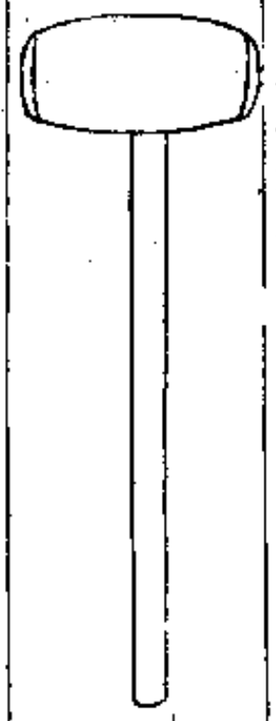
擫打田聾也用科木縛如埽聾復加圚閣上以土物壓之亦要輕重隨宜用以打地長可二四尺廣可二尺餘古農法云耬種既過後用此擫使壤滿土實苗易生也齊民要術云凡春種欲深宜曳重擫夏種欲淺直置自

耙頗異耙有渠之義勞有蓋摩之功也齊民要術曰疏春耕尋手勞秋耕待白背勞注云春多風不即勞則致地虛燥秋田塌頓（音遝）湯速勞則恐致地硬又曰耕欲廉勞欲再今亦名勞曰摩又名蓋凡已耕耙欲受種之此非勞不可諺曰耕而不勞不如作暴謂仰沒則田無力也詩云始敎耒耜耕後有耙勞利耙與勞制同勞比耙功異平摩期保澤蓋埽非擫聾時哉不可失已有受種

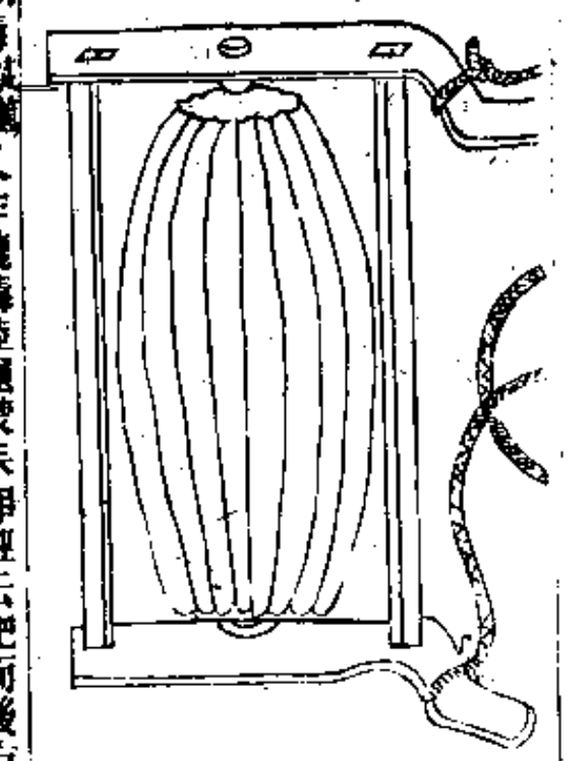
地擫

生注云春氣令生遲不曳撻則根虛雖生輒死夏氣熱而生速曳撻遇雨必致堅塔其春澤多者或亦不須撻必欲撻者須待白背爛撻則令地堅硬故也又用曳打場面極爲平實令人耬種後唯用碡碾之然執耬種者亦須腰緊輕撻曳之使壠土覆種稍深也或耕過田畝土性虛浮亦宜撻之詩云有物同帶雪調能資種菽負載體加重利耘耔乃偏方深覆護功已寄發生意同看畎畝所愿盡實地

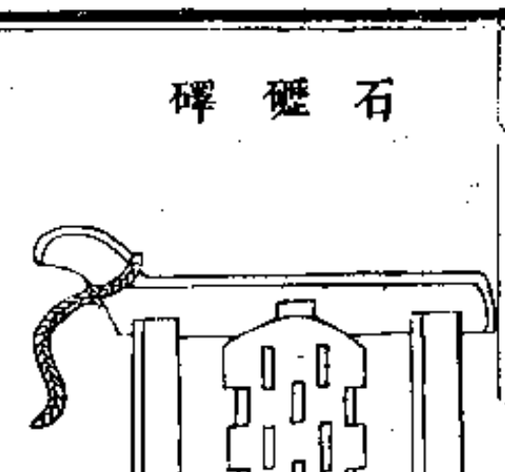
耬



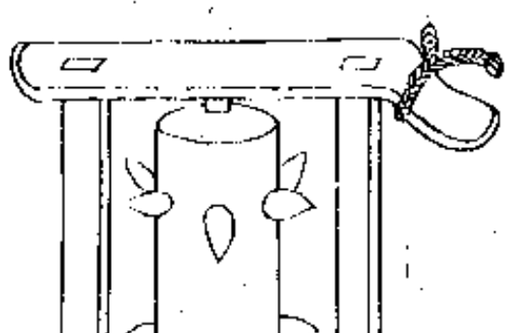
耬於求切 椎塊器說文云耬摩田器從木婁聲晉灼曰耬椎塊椎也呂氏春秋曰勤耬白樕耬椎也管子云一農之事必有一鉏一耬然後成爲農今田家所制無齒耙首如木椎柄長四尺可以平田疇擊塊壞又謂木斫即此耬也詩云聲婁字從木農器書所載古今用不殊摩田復椎塊坐見鋒鋤銷太平風物在堯年擊壤民今聞歌聖代



穮古竹切 碡從篤切 又作磟碡陸龜蒙耒耜經云耙而後有穮碡之用以木爲之堅而重者良余謂穮碡碡字皆從石恐本用石也然北方多以石南人用木蓋水陸異用亦各從其宜也其制長可三尺大小不等或木或石刊木括之中受簨軸以利旋轉又有不鞾棱混而圓者謂混軸俱用畜力輓行以人牽傍轢打田疇上塊壁易爲破爛及碾捍場圃閱麥禾即脫秤穗水陸通用之詩云木石并異名大小惟一致機栝內圓轉觚棱外拂峙登場脫秤穗入壞均塊滓物用隨所宜人今胡不爾

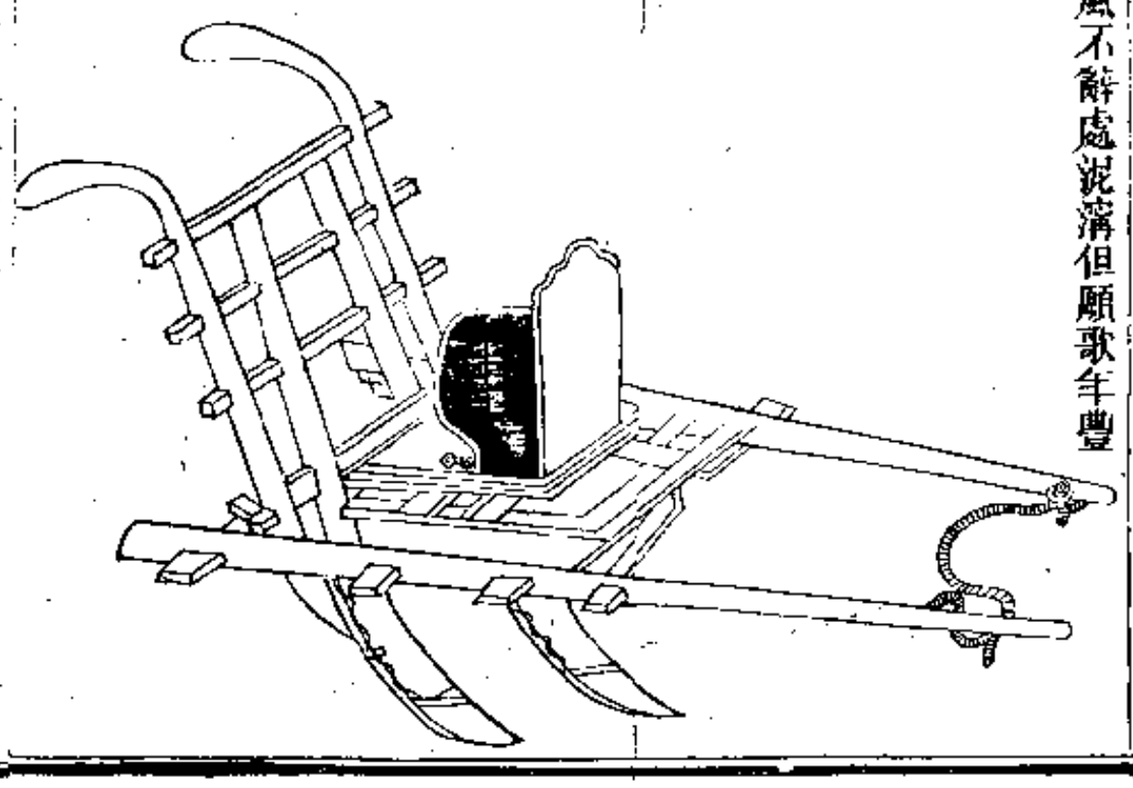


石碾礋



木碾礋

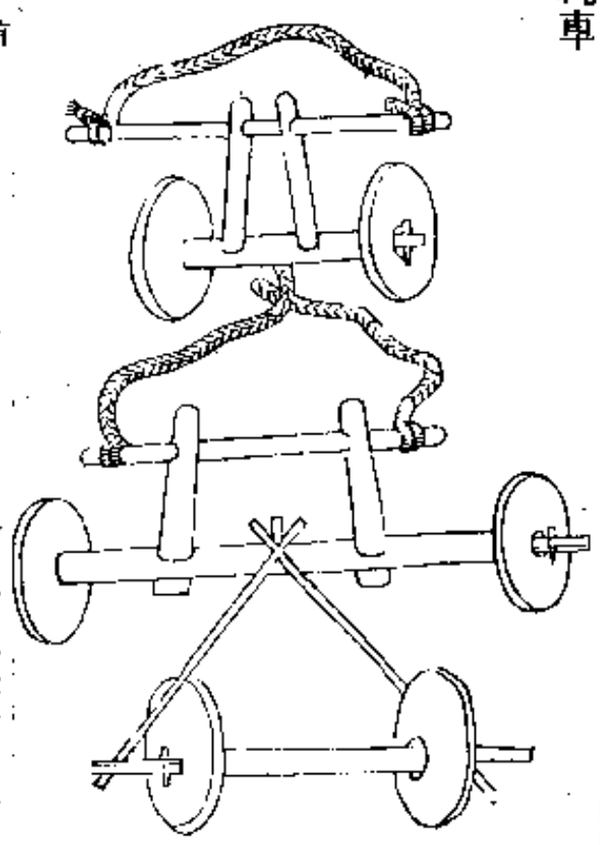
礋呼格切 礋音擊 又作礐礋摘切與碡碡之制同但外有列齒獨用於水田破塊滓涸泥塗也耒耜經云自耙至碡碡皆有齒者詩云他山有奇石鐫鑿煩良工制成三尺



耬落侯切 車下種器也通俗文曰覆種曰耬一云耬犁其金假鐵而小魏志畢曰皇甫隆爲農煌煌太守民不知耕隆乃教民作耬犁省力過半得穀加五崔寔論曰漢武帝以趙過爲搜粟都尉教民耕殖其法三犁共一牛一人將之下種既耬耬皆取備焉曰種一頃壟齊地大畝一頃三十五畝爲率今三輔猶頼其利自注云按三犁共一牛若今三腳耬完然則耬之制不一有獨腳兩腳三腳之異今燕趙間獨用於水田破塊滓涸泥塗也耒耜經云自耙至碡碡皆有齒者詩云他山有奇石鐫鑿煩良工制成三尺又速也夫耬中土皆用之他方或未經見恐難成造其

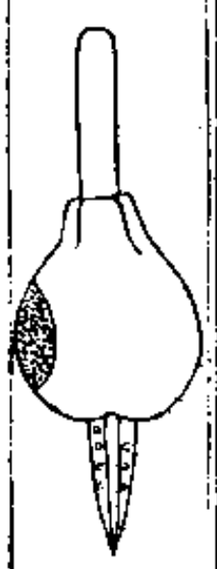
制兩柄上椅高可三尺兩足中虛圈合一壠橫枕四市
一牛用一人牽傍一人執耬且行且搖種乃自下此耬
中置耬斗其所成種粒各下通足竅仍旁挾兩轅可容
種之體用令特圓鍊不無有足鍊制鍊之意鍊集
創制下糞耬種於耬斗後另置筎過細糞或拌鹽沙耕
時隨種而下覆於種上尤巧便也今又名曰種莳曰耩
子曰耬犁習俗所呼不同用則一也王荊公詩云富家
種論石貧家種論斗貧富同一時傾瀉應心手行看萬
壠間坐使千箱有利物博如此何慚在牛後

砘車



砘音車砘石碡也以木軸架碡爲輪故名砘車兩碡用
一牛四碡兩牛力也鑿石爲圓徑可尺許竅其中以受
機栝斡力輓之隨耬種所過溝壠礰之使種土相著易
爲生發然亦看土脈軟溼何如用有遲速也古農法云
耬種後用勸則壠滿土實又有種人足躡壠底各是一
法今砘車轉礰溝壠特速此後人所創尤簡當也詩云
以砘名車古未聞字因義取石從砘跡成璧月雲根老
動殷春雷陸地咂勢藉機衡圓轉力輸循種土發生原
田頭已礰農夫悅溝壠苗深穀易蕃

瓠種

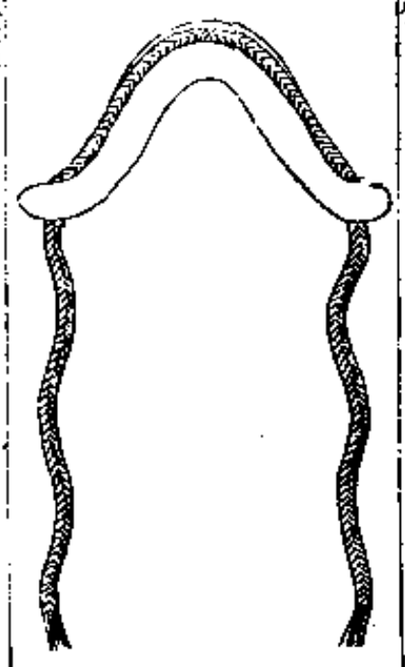


瓠種窾瓠貯種量可斗許乃穿瓠兩頭以木簞貫之後
用手執爲柄前用作瞥瓠當中草莛通之以下其種
瞥田牛也恐太深則致種於壠畔　瞥匹蔑切　隨耕隨瀉務使均勻又犁隨
成溝壠覆土既深雖暴雨不至槌普枚切　槌他達切　暑夏最
爲能與耐旱則便於操鎛苗亦堅茂燕趙及遼以東多
有之齊民要術曰兩耬重構窾瓠下之以批莫結切　契結
切維腰曳之此舊制以今較之頗拙於用故從今法穿
力之家比耕耙耬砘易爲功也詩云休言瓠落只輪囷
一窾中藏萬粒舂喙舌了辭輸瀉力腹心元厲發生仁
農家自喜爲瓠器利用料同秉化鈞更看溝田遺跡在
綠雲禾黍一番新

耕槃

耕槃駕犁具也耒耜經云橫於犁轅之前末曰槃言可
轉也左右繫以縻若耕平轅也耕槃舊制稍短篤一牛
或二牛校以犁相連今各處用犁不同或三牛四牛其
繫以直木長可五尺中置鉤環耕時旋掇犁首與轅相
爲本末不與犁爲一體故復表出之詩云木金十一事
耕槃鉤犁首左右連雙藤圓轉梧樞細轅牝導吾前轅
今從去聲吾後既同濟世功寧辭力田獻

牛軶



軶於革切　字亦作軏服牛具也隨牛大小制之以曲木
竅其兩旁通貫耕索仍下繫鞅板用控牛項軶乃穩順
了無軒側說文曰軶轅前木也潘安仁藉田賦云慮轄
服于縹軶詩云軶也如折磬居然在牛領止轉槃乃安
引耕索還整屈形深擁去聲肩藉力控垂頸歸桂屋履時

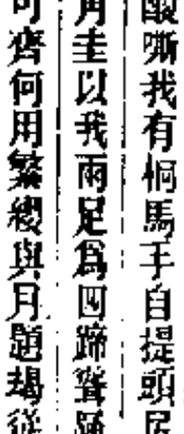
秧馬

嘉苗滿田頃

鑺臿門

鑺臿起土具也太公六韜農器篇云鑺臿農所必用墾荒辟疏決溝渠不可闕者因以名篇冠其類也又有鐵鍏等器雖晚見犂譜終未詳備乃復表出之次於耒耜之後既附鑺臿之內庶無道塗仍系之梧桐角以起東作云

鑺



鑺居縛切斲田器也爾雅謂之鐯斫也又云鬻斫也玉篇云鬻亦作斵又作鐁誅也主以誅除物根株也蓋鑺斵器也農家開闢地土用以斷荒凡田園山野之閒用之者又有閥狹大小之分然總名曰鑺詩云銍柄爲身首半圭非鋒非刃截然齊凌晨幾用和煙出之次於耒耜之後既附鑺臿之內庶無道塗仍系之梧桐角以起東作云

臿

臿楚洽切頗師古曰鍬也所以開渠也或曰剡有所守也唐韻作鍤俗作鍫同作插爾雅曰鄭謂之臿東北朝鮮洌水之閒謂之鄭宋魏之閒謂之臿江淮南楚之閒謂之臿趙魏之閒謂之鍏音江淮南楚之閒謂之臿趙魏之閒謂之梁七南切皆謂鍬也鍬銛鄭音同銛鄭唐韻又吐彫反又謂鍫鍬然多謂之臿蓋古謂臿今謂鍬一器二名宜通用淮南子曰禹之時天下大水禹執臿以爲民先前漢溝洫志白渠歌曰舉臿爲雲決渠爲雨以此見土工水利之事皆本於臿也詩云有臿公耶私與舂日爲伍荷去應官徭歸來事田圃起土作隄防決渠沛霖雨但恐農隙時又趁挑河鼓

鍏

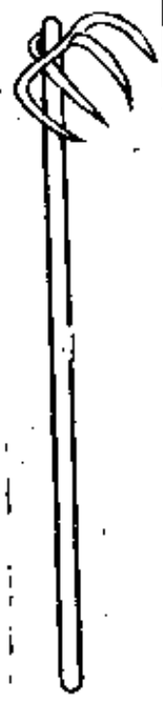
鍏孚逢切古農器也其金比犂鐴小而加銳其柄如耒首如刃鍏故名鍏取其銛利也地若堅塔胡格切鍏面後耕牛乃省力又不乏刃古農法云鍏地宜深鍏苗宜淺弯民要術耕田篇云逓鍏之地恆潤澤而不硬注曰凡穀之後即鍏茨蒲達切下令突起則潤澤易耕種穀篇云苗高一尺則鍏之黍稷篇云苗生壟平鍏而不耕公項切農書云無鍏而耕日耦既鍏矣固不必耦蓋鍏與耦相類今耦多用歧頭若易鍏爲耦亦可代也近世農家不識此器亦不知名茲特鍏其功用知爲不可廢也詩云鍏也古農器於今用不同初絲耒耜制遂助犂鋤功利取根茇斷堅攻土脈通兼材宜不廢圖像付良工

長鑺

長鑺士杉切踏田器也鑺比犂鑺頗狹制爲長柄謂之長鑺杜工部同谷歌曰長鑺長鑺白木柄即謂此也柄長三尺餘後偃而曲上有橫木如拐以兩手按之用足踏其鑺柄後跟其鋒入土乃捩柄以起壤也在圍圃區

田皆可代耕比於鑺斮竹足切省力得土又多古謂之踏
鏵今謂之踏犂亦耒耜之遺制也推南子曰伊尹之興
土工也修脚者踏鏵得土多也鏵注長脚者踏鏵得土多也
夫鏵與鑺同用卽長鑺也詩云拐橫柄屈鐘微伸替卻
犂耕壠上舂足一踏來同耜舉手雙按處與鋤均杜陵
託命歌同谷伊尹興工自有莘我亦從今事茲器東皐
甘作力田人

鐵搭



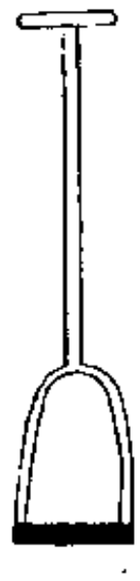
鐵搭四齒或六齒其齒銳而微鉤似耙非耙斮土如搭
是名鐵搭就帶圌銎以受直柄柄長四尺南方農家或
乏牛犂舉此斮地以代耕墾取其疏利仍就鐫鑄塊壤
兼有耙鑺之效嘗見數家爲朋工力相傳日可斮地數
畝江南地少土潤多有此等人力猶北方山田鑺戶也
賦云有器與耙鑺而各殊輸用與耙鑺而無別自夫鍛
煉而鋒乃有銎柄之揭獨擅力乎田園嘗始見於江浙
銳比昆吾之鈎利卽鏌鋣之鐵舉巨爪兮爬扶具疏齒
兮嚙齧憑爪牙兮汝執是施假肘臂兮我力欲竭不耕
而種且覓牛畜之租既斮而鑺似覺耙功之拙每破陋
上之農壚幾荷江邊之明月彼杜甫長鑺面豈託我生
又堯民擊壤而焉知帝力必能審察其異同方肇彼此
之緩急顯編圖譜附搭也於農書使貧窶者得之用普
及於稼稽

杕

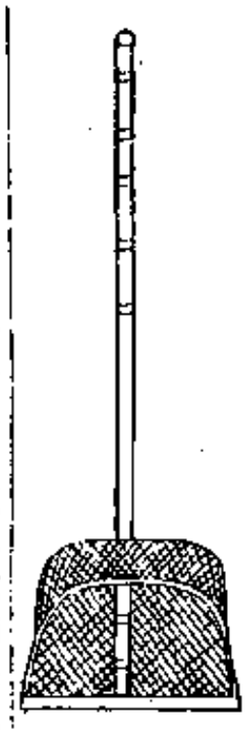
鐵杕

木杕

鐵刃杕



竹揚杕

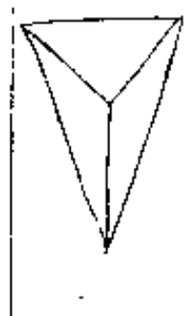


杕虛髮切擊屬但其首方圌柄無短拐此與鍬臿異也鍬
鐵爲首謂之鐵杕惟宜土工剗木爲首謂之木杕可撥
剖賣穀物又有鐵刃木杕裁割田閒塍埂以剖切物之連次也
淮人謂之竹揚杕與江浙鼜去聲籃少異今皆用之因附於后

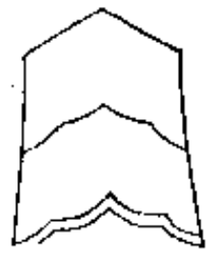
鐵杕詩云非鍬非臿別名杕柄直銎圌首利銛毋
謂土工能事畢剗除荒穢要集兼
木杕詩云柄頭掌木儘寬平穀實抄來已滿盈苗
夏耨鋤方用事幾回高閣待秋成
鐵刃木杕詩云杕頭利刃擬風斤除割畦田爾筴
勤莫謂等閑農事了人間經界要平分

鏵

鐵鏵



犁鏵



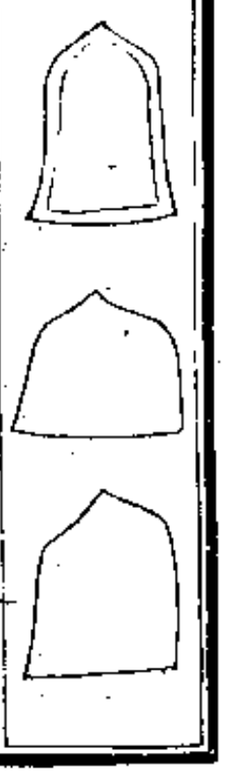
鏵仕杉切犁之金也集韻注銳也吳人云鐵犁長尺有四
寸廣六寸陸龜蒙耒耜經曰冶金而爲之者曰犁鏵起
其堮者也負鏵者底底實於鏵中工謂之鼈肉底之次
日墜鏵皆剡然相戴剡以斜切物之連次也若剡土旣多其鋒必
禿還可鑱接貧農利之夫鏵之體用又見鏵序

鏵

鏵胡瓜集韻云耕具也釋名鏵鍤類起土也說云鏵作
某兩刃鍤也從木象形宋魏作某瓦反瓜集韻某作鏵或
曰劊能有所穿也又鏵剗地爲坎也淮南子曰故伊尹
之興土工脩脚者使之踏音蹹鏵者蹹鏵得土多也今謂之踏犁者舊用鏵
鑺亦用鏵與鑺頗異鑺狹而厚惟可正用鏵闊而薄翻覆
可使老農云開墾生地宜用鏵翻轉熟地宜用鏵蓋鑺
開生地着力易鏵耕熟地見功多然北方多用鏵南方
皆用鑺雖各習尚不同若取其便則生熟異氣當以老
農之言爲法庶南北互用鑺鏵不偏廢也詩云惟犁之
有金猶弧之有矢弧以矢爲機犁以金爲齒起土而刃
同截荒剡鏵比緬懷神農學利端從此始

鏵

鏵蒲狄切犁耳也陸龜蒙耒耜經其畧曰冶金而爲之曰犁鏵起其壠者鏵也覆其壠者鏵也鐵引而居下鏵倚而居上鏵形其圓廣長皆尺微橢徒果切狹長也背有二乳係於壁鐶之兩旁鐶之次曰策額言其可以扞其鏵也皆相連屬不可離者夫鏵形不一耕水田曰瓦壠曰高腳耕陸田曰鏡面曰碗口隨地所宜制也詩云犁以鏵爲耳背益作雙樞面深停偃水覆壠翻若雪起鼈直如矢裁成輔相開厥功深可倚



劉

劉所牀切鍫平土器也　土俗又名鈀上聲周禮草人掌殺草冬日至而耰之鄭玄謂以耰涮凍土而劉之其刃如鋤而闊上有深桄亦以犁輕小用一牛或人轅行北方幽冀等處遇有下地經冬水涸至春首浮凍消融乃用此器劉土而耕草根既斷土脉亦通宜春種麥麥凡草芽汚穢之地皆可用之蓄地既淤壤肥沃不待深耕仍火其積草而種去聲乃倍收斯因地制器劉土除草故名劉兼體用而言也詩云劉畀炎火義起土與耜同除荒過組利既能耕墾兼仍取播殖易面看功施去聲何春麥已交翠

劉呼饑切農桑輯要云燕趙之間用之今燕趙運南又謂之種金耬足所耕金也如鏡而小中有高脊長四寸許闊三寸插於耬足背上兩竅以繩控於耬之下枕其金入地三寸許耬足隨溝種粒其種入土既深田亦加熟劉所過猶小犁一遍如古耦耕之法卽一事而兩得也詩云種耬如耦耜足木履雙金制比耕鏡小功惟入種深發生資薾後利用見於金苗壠雲平日墜無跡可尋

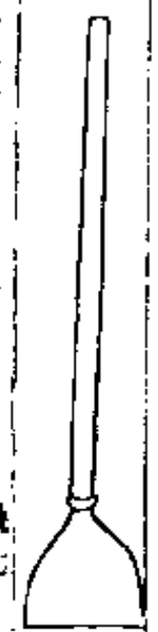
梧桐角

梧桐角制東諸鄉農家兒童以春月捲梧桐爲角吹之聲遍田野前人有村南村北梧桐角山後山前白菜花之句狀時景也則知此制已久但故俗相傳不知所自蓋音樂主和寫之於物以假聲韻所以感陽舒而蕩陰鬱道天時而達人事則人與時通物隨氣化非直爲戲樂也天台蕺式之賦之云鳳簫鼉鼓龍篪笛夜宴華堂醉春色繁聲暖響蕩人心但有歡娛別無益何如村落捲桐吹能使時人知稼穡村南村北聲相續耕黃犢一聲催得大麥黃一聲換得新秧綠人言此角只兒戲就識古人吹角意田家作勞多怨咨故假聲音召和氣吹此角起東作吹此角田家樂此角上與鄒子之律同宮商合鍾呂形甚樸聲甚古一吹寒谷生禾黍

鐵鎛門

鐵鎛古耘器見於詩書向矣然制分大小而用有等差揆而求之其鋤耨鎛鎒等器皆其屬也如櫌鋤鎒鉏耘爪之類是其變也至於蕩馬蕩鼓又其輔也儀度而用之則知水陸之耘事有大功利在矣

鎒



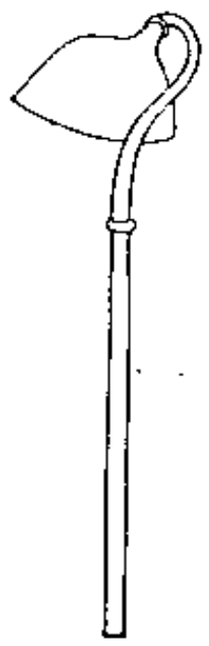
鎒子戲切臣工詩曰庤乃錢鎒注錢鎒也鎒七遙切世本垂作鎒唐韻作銚今鎒與鎒同此錢與鎛類薄呼爰切器也非鏃屬也茲度其制似鏃非鏃殆與鎛同纂文曰養苗之道鋤不如耨力豆切耨不知鎛楚簡切鎛柄長二尺刃廣二寸以剗地除草此鎛之體用卽與錢同錢特鎛之別名耳

鎛

鎛而各切耨別名也艮棍詩曰其鎛斯趙以薅荼蓼釋名云鋤屬嘗質諸考工記凡器皆有國工粵獨無鎛何也粵之無鎛非無鎛也夫人而能爲鎛也荊州之田第八而賦第三揚州之田第九而賦第六者人功修也以人皆趨農故耕耨之器手熟目稔不須國工而自能也竊謂鎛鋤屬農所通用故人多匠之不必國工今舉世皆然非獨粵也王禎公詩云旅易見耒耜於詩閩錢鎛百工聖人爲此最功不薄欲收黍稷善先去蒿萊惡願因觀器悟更使臣工作

耨

耨力豆切 除草器易繫曰耒耨之利以教天下蓋取諸益呂氏春秋曰耨柄尺此其度也其耨六寸所以間稼也高誘注云耨芸苗也六寸所以入苗間廣雅又云定謂之耨爾雅曰斪臣俱古銀丁銀厈二切斸竹角切謂之定郭曰鋤屬淮南子曰摩蚩而耨蚩大蚌也摩分利用耨此古農器也呂氏春秋曰先生者爲米後生者爲粮是故其耨也長其兄而去其弟不知稼者其耨也去其兄而養其弟不收其粟而收其粮此失耨之道也纂文曰養苗之道鋤不如耨古農法云苗生葉以上稍耨壅草因積其土以附苗根此耨之功也詩云創物各有名蔣器即云耨蔡厚破蟻封喙深過鳥喙竹救切護苗如養賢去草極擊惡育閒倡儇窺窌功毋求速就



耨鉏

耨鉏古云斫斸一名定耨爲鉏稍也賈誼云秦人借父耨鉏即此也釋名鋤助也去穢助苗也說文鋤立薅也魯民要術曰苗生馬耳則鎌禾苗初生角如鼠耳鎌鋤得馬耳鋤而補之凡五穀惟小鋤爲良勿以無草而暫停春鋤起土夏鋤除草故春鋤不用觸濕六月以後雖濕亦無緣夫鋤法有四一次曰鏃二次曰布三次曰耨四次曰復諺云鋤頭自有三寸泽言鋤則苗隨滋茂其刃如半月比禾壠稍狹上有短釜以受鋤鉏鋤柄長四尺比耨者以鐵以受木柄鉏長二尺五寸柄本如之非方陸爲之

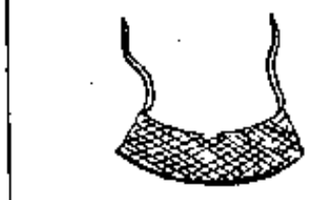
耬鉏

耬鉏種蒔直說云此器出自海壖號曰耬鉏種蒔功省於鋤不如耨耨不如鏟鏟不如耬耬不如鏟鏟不如耬耬不如鏟鏟不如耬耬

言幽詩農事之敘至耘苗則曰暑曰流金田水若沸耘耔是力根莠是除麾沙而指爲之戽偃僂而腰爲之折此耘苗之苦也今覩此器惜不預傳以濟彼用茲特圖錄庶愛民者播爲善法詩云稻人掌稼須下地秣壠年年勤插蒔適當盛暑見蒲人手足麾沙泥浸漬伊誰制器代爪耘長竹柄頭加木屬所綸切底列短釘鐵爲鐵齒盪草入泥俱朦去聲死速比耬鉏用處功謂殺草與耬鉏等速也粒食由來同所致舉世誰非穀腹人智力取之甯有異至若執筆公署間但卻廩支供口費又若持戈征戍徒尤藉貨糧遠輸饑世間亦復多挾藝作計無非謀此食試將茲器云於人亦此致食應不識便當獻送政事堂穀祿使知從我得願將制度付國工徧賜吾農資稼穡

耘爪

耘爪耘水田器也卽古所謂鳥耘者其器用竹管隨手指大小截之長可逾寸倒去一邊猷如爪甲或好堅利者以鐵爲之穿於指上乃用耘田以代指甲猶鳥之用爪也陸龜蒙鳥耘辯謂耘者去莠舉手務疾而長曉鳥之啄食務疾而畏奪法其疾畏故曰鳥耘然則當觀農人在田偃僂伸縮以手爪耘其草泥無異鳥足之爬狀豈非鳥耘者耶今謂耘爪故因辯之庶識者有所取也詩云惟農有鳥耘爪田仍去莠劉竹買十指撝禾章兩肘俱借以爲功疏剔乃能人羨彼城府人安居長袖手



蒲馬

蒲馬蒲禾所乘竹馬也似鎑而長如鞍而狹兩端拳以竹系農人蒲草之際乃實於跨間餘裳做之於內而上控於腰畔乘之兩股旣寬又行壟上不礙苗行胡郎切又且不爲禾葉所結故得專意摘剔稂莠速勝鋤耨此所乘順快之一助也余嘗盛夏過吳中見之士人呼爲竹馬與兒童戲乘者名同而實異矧若秧馬之類因命曰蒲馬乃作詩道其梗概云嘗見兒童喜相逐抖擻繁纓騎竹馬今落田家蒲具中髣髴形模懸跨下頭尾微昂如據鞍腹脇中虛深仰瓦乘來壟上敏褰衣借足於人覽兩髀初無鞭轡手不施只有叢流當歌秧田以木爲軀名我假雖云制度各殊工不出同途趨稼野豈無蒸市騏驥材千里驅馳汗如瀉亦有尚廢麒麟姿路乘一鳴何似啞爭如寓器于同官芻秣不煩殃咎寡又如畫幅出龍媒過目徒教費摹寫尤疑纖騎響風簷貼耳胡爲勞鑄冶豈知劍物利於民獨有老農眞智者翱翔暮去有常程暑月奔忙非夏房茶蓼朽止以告之云炎風灼肌汗成雨赤日流空水如煮稗苗森森苗方乳田家長養過兒女稀根稗實藏深土得水滋萌疾機彀老農憂煎走旁午子汲婦炊具雞黍百端勸相防莽鹵尙恐倫忙貪笑語長控劄桐三尺許促列軒轟無律呂雙手俱駢折腰膂朝走東皐夕南畝錦堂公

蒔鼓

蒔鼓曾氏蒔鼓序云蒔田有鼓自入蜀見之始則集其來既來則節其作既作則防其所以笑語而妨務也其聲促烈清壯有緩急抑揚而無律呂調暮曾不絕響悲夫田家作苦綺襦紈袴不知稼穡之艱難因作耘鼓歌以告之云炎風灼肌汗成雨赤日流空水如煮稗苗森森苗方乳田家長養過兒女稀根稗實藏深土得水滋萌疾機彀老農憂煎走旁午子汲婦炊具雞黍百端勸相防莽鹵尙恐倫忙貪笑語長控劄桐三尺許促列軒轟無律呂雙手俱駢折腰膂朝走東皐夕南畝錦堂公

子調樂府終日靈鼉鼓歌舞庖人擇精膏烏羽小槽眞
珠色勝瓊醞來醉飽月停午爨鑊猶羶不勝貯萬錢棄
擲在盤俎厭飫臺輿腦麝鼠老農此時獨凄楚長饑爲
命俎爲伍歸見牖梭音不吐只有啅吟滿甕堵但得一
既置罷廝取較人間異甘苦吁嗟公子還知否請監蔣
田一聲鼓

銍艾門

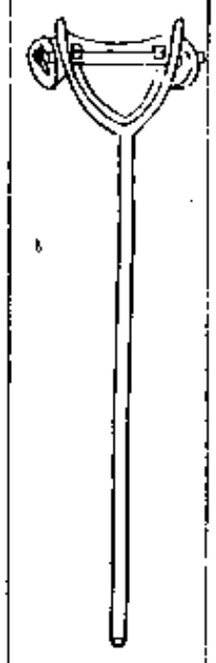
傳曰種曰稼斂曰穡稼爲農之本穡爲農之末本輕而
末重先緩而後急故農法曰熟欲速後此銍艾等器所
以爲田農收斂之要務也仍以斧鋸等附亦農事之不
可緩者

銍

銍加栗切　棲禾穗刃也臣工詩曰奄觀銍艾書禹貢曰二
百里納銍注刈禾也小爾雅云截穎謂之銍截穎即穫也
據陸詩釋文云銍穫禾短鎌也纂文曰江湖之間以銍
爲刈說文云此則銍器斷禾聲也故曰銍管子曰一農
之事必有一椎一銍然後成爲農此銍之應見於經傳
者如此誠古今必用之器也詩云制形類短鎌名義同
聲闊總秸既異賦禾葉惟中分雖云一鉤鐵解空干畝
雲小材有大用乘時策奇勳苟無遽棄捐磨礪以須君

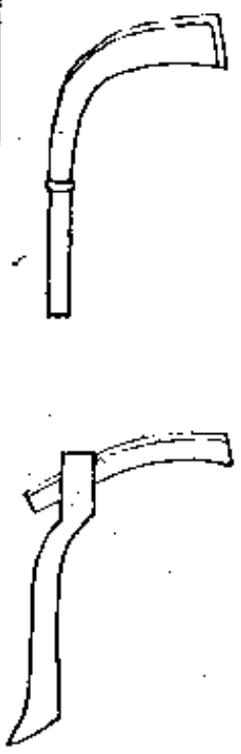
艾

艾魚肺切　穫器今之刜鎌也方言曰刜江淮陳楚之間謂
之鉊音昭或謂之鍦音果自關而西或謂之鉤或謂之鎌或
謂之鍥音結詩唐觀銍艾釋音乂嶺作艾茭草亦作刈賈
策若艾草菅注艾謂曰刜古艾從草今刜從刀字宜通
用詩云艾也著周詩一物兩用備始資芟夏草終賴斂
秉穉磨礱疑工利收穫疾寇至毋謂雪纔匙腰月稟墜



附鎌

鎌力詹切　刜禾曲刀也釋名曰鎌廉也薄其所刜似廉者
也又作鎌周禮薙氏掌殺草春始生而萌之夏日至而
夷之鄭玄謂夷之鉤鎌迫地芟之也若今取茭矣風俗
通曰鎌刀自揆積勞毳之效然鎌之制不一有佩鎌有
兩刃鎌有袴鎌有鉤鎌有鎌柯鎌柯鎌柄校之鎌皆古今通
用芟器也詩云刜禾曲刃也之鎌皆古今通
揮尺刃捷如風因時殺物皆天道不爾何收歲秒功



推鎌

推鎌欽禾刃也如喬麥熟時子易焦落故制此具便於
收斂形如偃月用木柄長可七尺首作兩股短叉架以
橫木約二尺許兩端各穿小輪圍轉中嵌鎌刃前向仍
左右加以斜杖謂之蛾眉杖以聚所劃之物凡用則執
柄就地推去禾莖既斷上以蛾眉杖約之乃回手左攏
成穗以離舊地另作一行子既不損又速於刃刈數倍
此推鎌體用之效也詩云北方寒早多晚禾赤莖烏粒
連山阿霜餘日薄熟且過腕落不耐揮料何固物制器
用靡他田夫已見伐長柯一鉤偃月鎌新磨置之又頃
行兩碣仍加修杖雙眉蛾推攏捷勝輪走坡左捩忽若
持橫戈原頭積穗雲長拖秋成助欲知時和欲充欛食
無假魔北風捲地翻長河此時鎌也收加多試向田翁

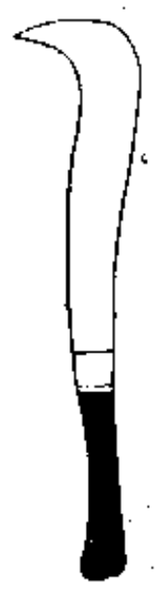
云此歌

粟鎣

粟鎣古賢切截禾穎刃也集韻去鎣剛也其刃長寸餘上帶圜銓穿之食指刃向手內農人收穫之際用摘禾穗與鉅形制不同而名亦異然其用則一此特加便捷耳詩云蔽然小刃帶圜銓禾穎還分掌捲中總道詩人能賦物好將題詠總臣工

鎙

鎙古節切似刀而上彎如鎌而下直其背指厚刃長尺許柄盈二握江淮之間恆用之方言云自關而西謂之鍥江南謂之鎙音結鎙集韻通用又謂之彎刀以刈草禾或斫柴篠可代鎌斧一物兼用農家便之詩云弟鎌兄鎛不須倩呼鎙爲名有自來賦物詩人還可取器兮不器擅兼材



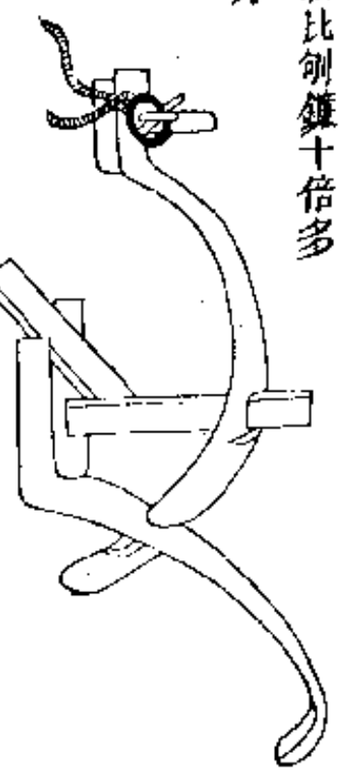
鎛

鎛音末集韻云鎛兩刃刈也其刃長餘二尺闊可三寸橫插長木柄內穿以逆楔先結切農人兩手執之遍草萊或夢禾等稼折艱展臂而地芟之柄頭仍用掠草杖以

聚所芟之物使易收束太公農器篇云春鎛草棘又唐有鎌麥殿令人亦云芟曰鎛益體用互名皆此器也許云摩地甯論草與禾雲隨風捲一劉過田頭曾聽農夫說功比劍鏟十倍多

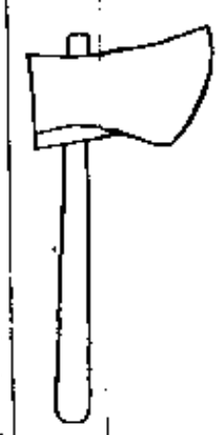
劉

劉音計刀集韻與劉同開荒刃也其制如短鎌而背則加厚嘗見開墾蘆葦蒿萊等荒地根株騈密雖强牛利器鮮不困敗故於耕犁之前先用一牛引曳小犁仍置刃裂地開及一隨然後犁鏵隨過頓增截然省力過半又有於本犁轅首裹邊就置此刀比之劉用人畜就省便也詩云荏菉根騈密若封耕犁借鑱作前鋒欲知牛力寬多少萬壑攙雲看不供



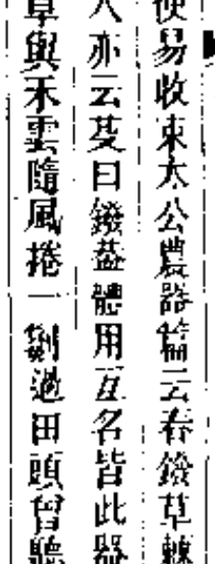
斧

斧釋名曰斧甫始也凡將制器始以斧伐木已乃制之也周書曰神農作陶冶斧破木爲耒耜御將以墾草莽然後五穀興其柄爲柯然樵斧桑斧制頗不同樵斧狹而厚桑斧闊而薄益隨所宜而制也今農夫耕作之際爹整佃具隨身尤不可闕者王荊公詩云百金聚一冶所賦以所造此豈異鎌鎒奈何獨當樵朝出在人手暮歸在人腰用舍各有時此心兩無遨



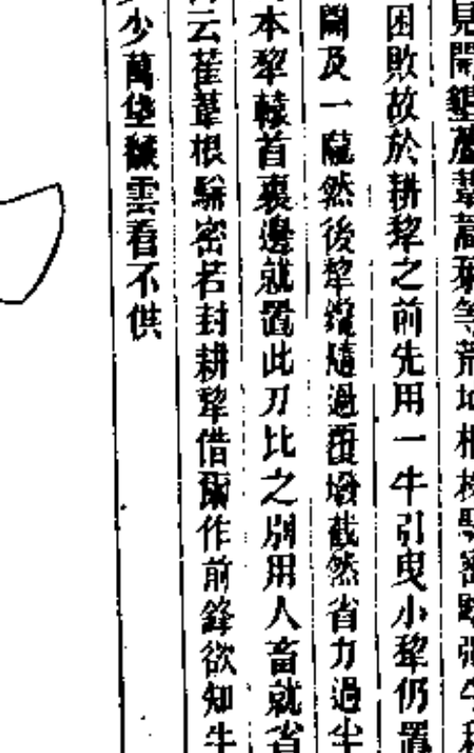
鋸

鋸解截木也古史考曰孟莊子作鋸說文曰鋸槍唐也莊子曰禮若元鋸之柄元舉也禮有所斷猶鋸之柄以斷物也又曰天下好智而百姓求竭矣於是乎鈬音斤鋸顫焉太公農器篇云鑺鋙斧鋸此鋸爲器農尚矣今接傳桑果不可圖者詩云百鍊出鍛工觚薄見良鐵架木作梁橫鋸刃成齒列直斜隨墨紘來去霏輕屑儻遇盤錯鬧利器乃能別

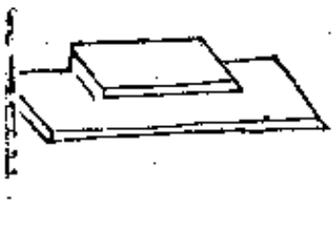


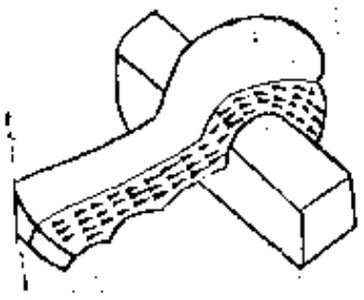
鑄

鑄查鎔切漆人云切草也又作劉俗作前非也凡造鎙先鍛鐵爲鎙背厚可指許內嵌鎙刃如半月面長下帶鐵梃以插木柄截木作碓長可三尺有餘廣可四五寸碓首置木箕高可三五寸穿其中以受鎙首



鑺



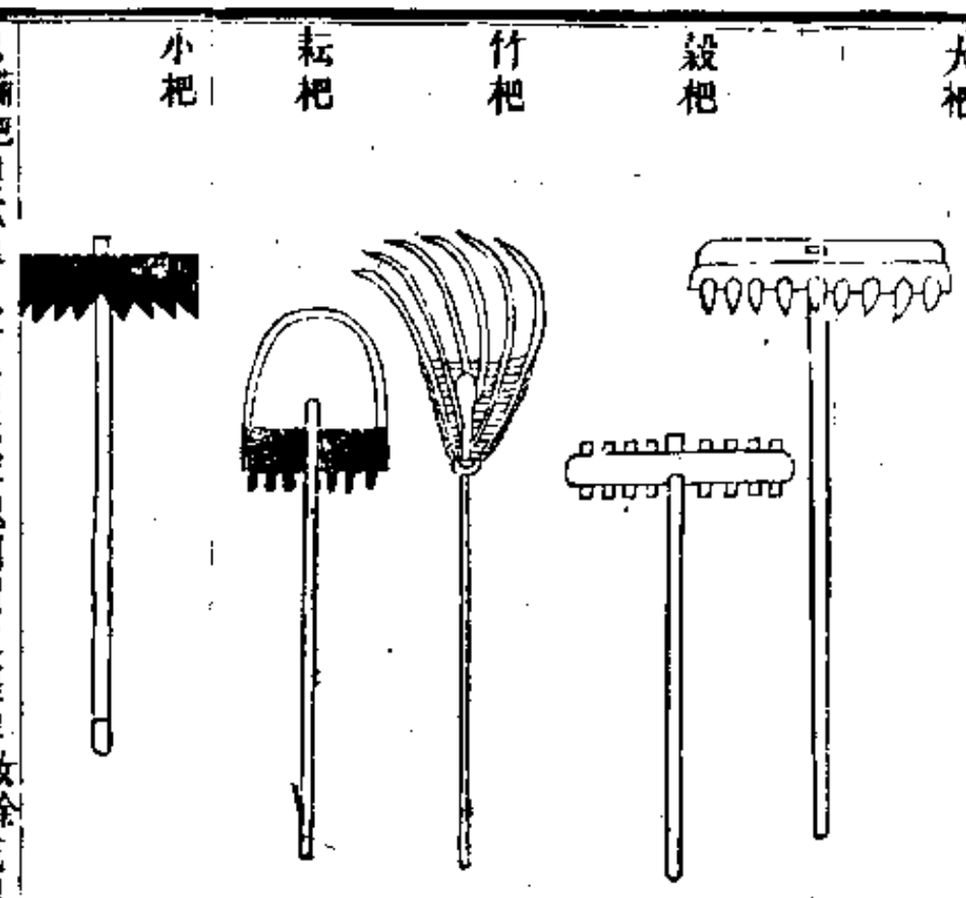


礪磨刃石也書曰揚州厥貢礪砥（砥細於礪石若磨也）廣志曰礪石出首陽山有紫白粉色出南昌者最善山海經曰高梁之山多砥礪今隨處間去聲亦有之但上數處爲佳耳尸子曰鐵使于越之工鑄之以爲劍而勿加砥礪則以刺不如擊不斷磨之以礪加之以黃砥則割也無前擊也無下白是觀之礪與砥礪其相去遠矣今農器鐮斧鎒鋤之類非礪不可大小之家所必用也蔡邕銘曰木以繩直金以沛剛必須砥礪就其鋒銳

耙杷門

農諺以耙杷命篇取世所通用內多收斂等具故敘於銚艾之後自田家築場納禾之間所用非一器今特列次雖有巨細之分然其趨功便事各有所效無得而間焉及平歲事既終田夫野老不無樂歲乃以擊壤繼之

大耙　級耙　竹耙　耘耙　小耙



耙蒲巴切鏟鎩器也方言云宋魏間謂之渠挐切或謂之渠疏直柄橫首柄長四尺首闊一尺五寸列鑿方竅以齒爲節夫畦畛之間鏟塊壞疏去瓦礫場圃之上樓聚麥禾摊積稻穗此益農之功也後有穀耙或謂透齒耙用攪圍穀又耘耙以木爲柄以鐵爲齒用起稻禾竹耙場圃樵野圃用之王袞

大耙詩云直躬橫首制爲把入手初疑巨爪肥解於當途除瓦礫且將疏跡混塵沙

耘持有要從緩柄鑱鑌維勤利齒牙去惡從來類忠讜惜哉獨用野夫家

穀耙詩云曬槃留跡以耙名鑱覆能令五穀平毋訝晴陰不恆德舍之藏則用之行

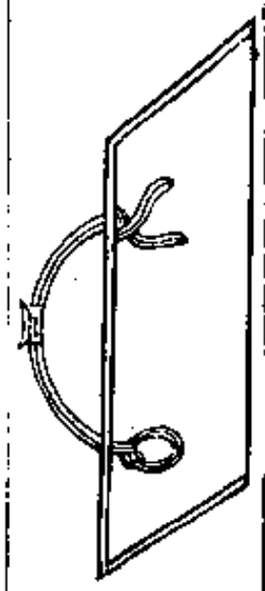
竹耙詩云耘付爲耙指爪如强于攘臂易渠疏僕僮有約供薪爨一務誰知用有餘

耘耙詩云鐵作渠疏代爪耘幾時疏質效惟勤纔編蔓草知多少輒爲良苗一解紛

杈

杈博拔切無齒耙也所以平土壤聚穀實說文云無齒爲杈杈禾譜字作叉初牙切周生烈曰夫忠憂朝之把杈正人國之掃彗秉把執彗除凶掃穢國之福主之利也把杈之爲器也見於書傳至今不替其用爲不負紀錄矣杈詩云長柄爲身首濶橫似耙無齒杈爲名補塡罅漏坤維缺推摧泥污坎易盈每與渠疏供壠畝解收狼戾作囷京從今柄用多餘力未許人間有不平

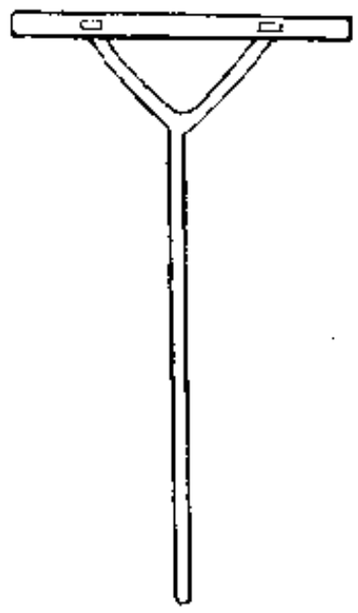
平板



平板平摩種秧泥田器也用滑面水板長廣相稱上置兩耳繫索連軛駕牛或人施之摩田須平方可受種即得放水浸漬勻停秧出必齊田家或仰坐橈代之終非

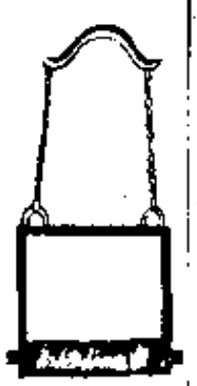
本器詩云小於食案大於砧畦面勻拖恐不任材厚似
難浮水動體寬元不墊泥深一行已見光如拭再過都
無跡可尋世道逕衡方汝用一區毋爲滯蹄涔

田盪



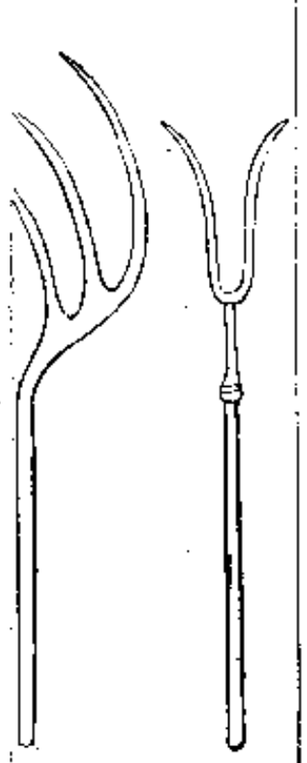
田盪他浪切均泥田器也用叉木作柄長六尺前貫橫本
五尺許田方耕耙尙未勻熟須用此器平着其上盪之
使水土相和凹凸各平則易爲秧蒔農書種植篇云凡
水田渥漉精熟然後踏糞入泥盪平田面乃可撒種此
亦盪之用也夫田盪與上篇耘盪徒浪切之盪字同音異
所用亦各不類因辯及之耘盪見鎛鉏門詩云農事方殷春已
歸綠雲滿壟春秧齊秧馬既具田成畦尙欠有物平水
泥橫木叉頭手自摳盪磨泥面如排搶人畜一過饒足
蹄卻行一抹前蹤迷營滑如展黃玻瓈插蒔時足使無高
低處汙不染濯清溪歸來自潔從高樓一遇詩人經品
題附名農譜名始賡願言永用同鋤犁

輥軸



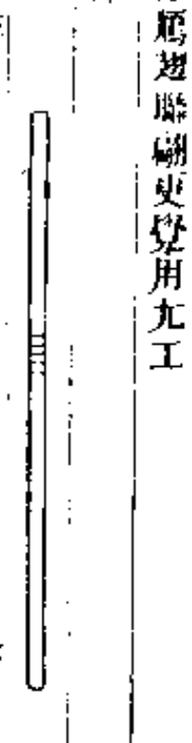
輥古本切軸輥碾草木軸也其軸木徑可三四寸長約四
五尺兩端俱作轉篆挽索用牛拽之夫江淮之間凡漫
種稻田其草禾齊生並出則用此輥碾使草禾俱入泥
內再宿之後禾乃復出草則不起又嘗見一方稻田不

耰



耰如加切箝禾其也揉木爲之通長五尺上作二股長可
二尺上一股微短皆形如彎角以箝取禾棲也又有以
木爲幹以鐵爲首二其股者利如戈戟唯用叉取禾束
謂之鐵禾杈集韻云杈把農器也詩云銍芟艾戟異彼能禦侮則供稼事顧言等鋤耰非因
爲戰備今遇太平時又也即農器

秧彈



秧彈可彈秧壠以箋爲彈彈猶弦也世呼船牽去聲曰彈字
義俱同蓋江鄉植田內平而廣農人秧蒔愛無準則故
制此長箋擊於田之兩際其直如弦循此布秧了無斜
猶梓匠之繩墨也詩云塍塹寬長有橫田秧彈依約
不容偏物情自是宜標準苗壠回看直似弦

秧彈

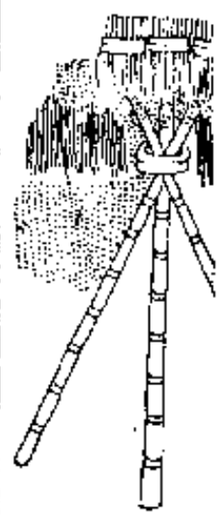
麥笕

笕下厄切架也集韻作筧竹竿也或省作笕今湖湘間收
禾童用笕架懸之以竹木構如屋狀若蓼若稻等稼穫
而藁請之悉倒其穗控於其上久雨之際比於積垛不
致霉爛江南上雨下水用此甚宜北方或遇霖潦亦可
倣此庶得種糧勝於全廢今特載之冀南畫通用詩云
江鄰臨老稻收天笕架穠禾豈棄捐多稼一川騰偉績
群雲萬疊表豐年有同巨廈成高積要與飢民解倒懸

耙

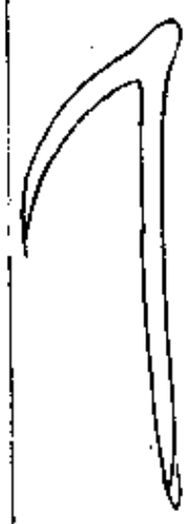
耙蒲巴切

稼墨莫辭零落去從來萬事等蹄筌



喬扞音干挂禾具也凡稻皆下地沮濕或遇雨潦不無淹浸其收穫之際雖有禾穗不能卧置乃取細竹長短相等量水淺深每以三莖爲數近上用篾縛之又於田中上控禾把又有用長竹橫作連春挂禾尤多凡禾多則用筅架禾少則用喬扞雖大小有差然其用相類故并次之詩云江鄉新穉稻初收縛竹爲扞可寄酤白水有時濱鼈足黃雲隨意挂又頌豐年有黍居人喜滯穗無遺寡婦慈稼事畢時仍有用不妨場圃作量等

禾鈎

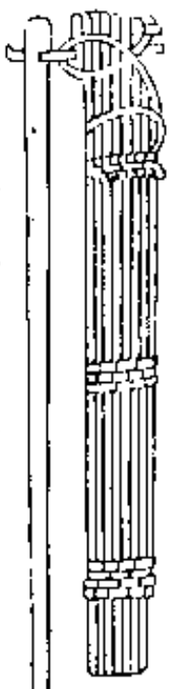


禾鈎斂禾具也用禾鈎長可二尺宮見墻或及荒蕪之地農人將芟倒禾稭或草稭用此帀地約之成相則易於就束比之手揉力最甚速便也詩云物性縱橫本自同不經約束浩難收荒原草木知多少會見芟夷入此鈎

搭爪

搭爪上用鐵鉤帶柄中受木柄通長尺許狀如彎爪用如爪之搭物故曰搭爪以攬草禾之束或積或聳日以萬數速於手擊可謂智勝力也詩云非鉤非刃亦非鉗擊物風生利爪尖草束禾頭千萬計不煩手指一親拈

禾擔

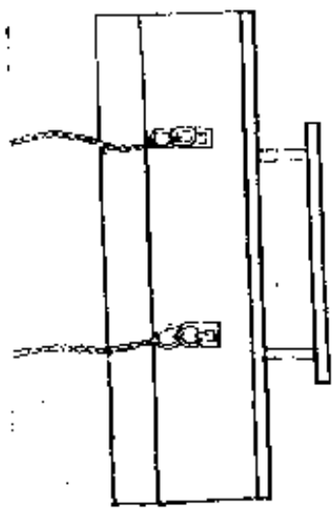


禾擔都監切負禾具也其長五尺五寸剡匾木爲之者謂之輭擔所圓木爲之謂之槱擔集韻云槱音曜實頭擔也匾者宜負器與物圓者宜負薪與禾稭名曰擔任也力所勝任也凡山路崎嶮或水陸相半舟車莫及之處如有所負非擔不可又田家收穫之後塗埂之上禾積星散必欲登之場圃荷此尤便詩云躡梁禾積大田秋都人農夫荷擔頭纔使輭肩到場圃主家倉廩又催收

連枷

連枷古牙切擊禾器圍語云權節其用耒耜鋤艾以擊草廣雅曰柫謂之架說文曰架機也柫擊禾連架釋名曰架加也加杖於柄頭以擊之使自關而西謂之柫音孤切穗而出穀也其制用木條四莖以生革編之長可三尺闊可四寸又有以獨梃爲之者皆於長木柄頭造爲捩軸舉而轉之以撲禾也方言云僉宋魏之間謂之梿音賢齊楚江淮之間謂之枷音加或謂之柫音孤今呼爲連枷南方農家皆用之北方穫禾少者亦易取辦也耕織圖詩云霜時天氣佳風勁木葉脫持穗及此時連枷聲亂發黃雞啄遺粒鳥鳥喜聒聒歸家掛墻埃夜屋燒稭稈

刮板



刮板剡土具也用木板一葉闊二尺許長則倍之或鍛鐵爲舌板後釘木直二莖高出板上竪以橫柄板之兩傍係二繩緪以擐拽索兩手推按或入或出令行以刮壅腳土凡修閘壩起隄防填污坎積邱垤均土壤治畦埂墾場圃聚子粒擁穅乾切除瓦礫音擊雖若泛用然農家之事居多也詩云廣舌橫短柄雙環繫長繩俯行作敏蹤前排如擁盾食尹切起偃作陂塘分田立畦畛章忍切人間不平地所到略能盡

擊壤

擊壤釋名曰擊壤野老之戲蓋擊塊壤之具因以爲戲也藝苑曰擊壤古戲也又曰壤以木爲之前廣後銳長尺四寸圍三寸其形如履將戲先側一壤於地遙於三四十步以手中壤敲之中去聲者爲上風土記曰擊壤以木爲之其形如履臘節僅少以爲戲分部如摘博也支

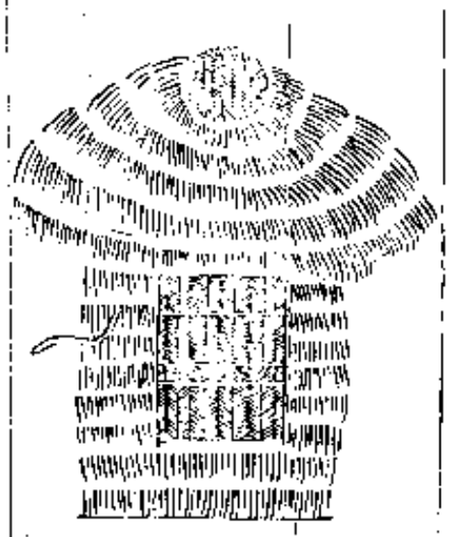
晏先生皇甫謐號玄晏先生曰十七年與姑從子果仰竿擊壤於路此非直野老僮少之戲至於逸人隱士亦有時而爲此戲也逸士傳曰堯時有壤父五十人擊壤於康衢觀者曰大哉堯之爲君壤父作色曰吾日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝何力於我哉此有以見其時平歲熟不知樂之所自信哉堯之德蕩蕩乎民無能名焉宜壤父之有此荅也吳盛彥擊壤賦云論眾戲之爲樂獨擊壤之可嫉因風托勢罪一殺兩藝文曰以塼二枚長七寸相去三十步立爲標田夫擊壤之意也各以塼一枚方圓一尺擲之主人擲籌隨多少甲先擲破則得一籌後破則奪先破者又今村陌中張掾爲戲者皆其遺制歟詩云泰和民如何戲適因塊壤相從雜稚耄時立越壄丈乘平初側一得舊終殺兩徒歌足權愉至意自融盤帝力既不知大德日蕩蕩爾來幾千年古俗遂長往雖云遺制在箎風邈難想誰能陶眞樂返古如指掌懷哉壤父歌三復有遺響

元　王　禎　撰

蓑笠門

傳曰首戴茅蒲身服襏襫此謂之農今田家蓑笠以筭爲之者是也後之禦雨蔽日等具出此增其巧便爲田農必用之物是可尚也復以牧笛葛燈籠等附之愈資飾於農譜矣

蓑

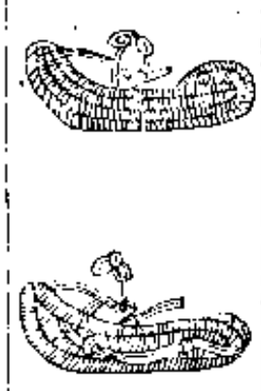


蓑雨衣無羊詩云何蓑何笠毛註曰蓑所以禦雨笠所以禦暑唐韻云蓑草名可爲雨衣又名龗比末切禮切說文云秦謂之草方脂切又倉回切爾雅曰蒲蓑薍其皐者謂之鞫音掬草爲之故音同莎又名薛六韜農器篇曰蓑薛簦笠今總謂之蓑雨具中最爲輕便王荊公詩云采采霜露下披披經雨中蒲茅以爲衣短褐相與同勿妬市門人綺紈被奴僮當慙邊城成擾甲徂春冬

笠

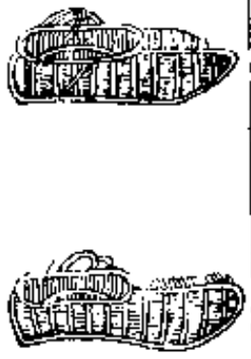
笠戴具也古以皁皮爲笠詩所謂塗笠編楬今之爲笠編竹作骹裹以糚箬或大或小皆頂陗而口圄可比兩掖日以爲蔽之配也王荊公詩云耕有春雨滿耘有秋陽暴二物應時需九州同我欲孰能生少慕得此云自足君思周伯陽所願豈華轂

屨



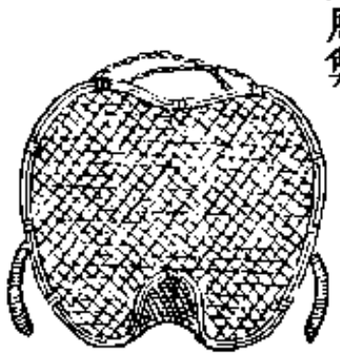
屨草履也左傳曰其其資糧屨履說文曰屨草履也孔疏云屨履俱是在足之物善惡異名耳喪服傳曰疏屨者粗麤之屨也是屨用草爲之注云草履者履屨通言耳今云屨履相形以曉人也詩云劌目傷心公侯腰屨換仍呼不借名長向綠蓑衣底著兩行偏稱去聲野夫情

屨



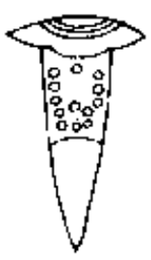
屨麻履也傳云屨滿戶外益古人上堂則遣屨於外此常履也今農人春夏則屨秋冬則屨從省便也方言屨粗屨也徐兗之郊謂之屨自關而西謂之屨中有木者謂之複鳥自關而東謂之複履其皁者謂之鞾音靴履靿謂之鞾人靿也絲作者謂之履麻作者謂之不借粗者謂之屐東北朝鮮洌水之間謂之靿或謂之屩下瓦切一音蹻徐土邳沂之間大粗謂之靿角今本屨有齒者詩云織麻成屨足相容嗜好殊非蠻觸同未擬生手善幾倆且憑踐履有深功

橇 輸芮切 泥行具也史記禹乘四載泥行乘橇孟康曰橇形如箕擿行泥上東坡秧馬歌敘云橇豈秧馬之類與以康言考之非秧馬類也宮閒何時河水退灘淤地農人欲就泥裂漫撒麥種奈泥深恐没故制木板爲履前頭及兩邊昂起如箕中綴毛繩前後繫足底板既闊則舉步不陷今海陵人泥行及刈過葦泊中皆用之繩詳本字從木從毛即其義也詩云大禹平水土泥行即乘橇後人相地宜彷像資種藝材覓一履餘跡認雙鳧蛻豈知千載後蘇免足胞弊

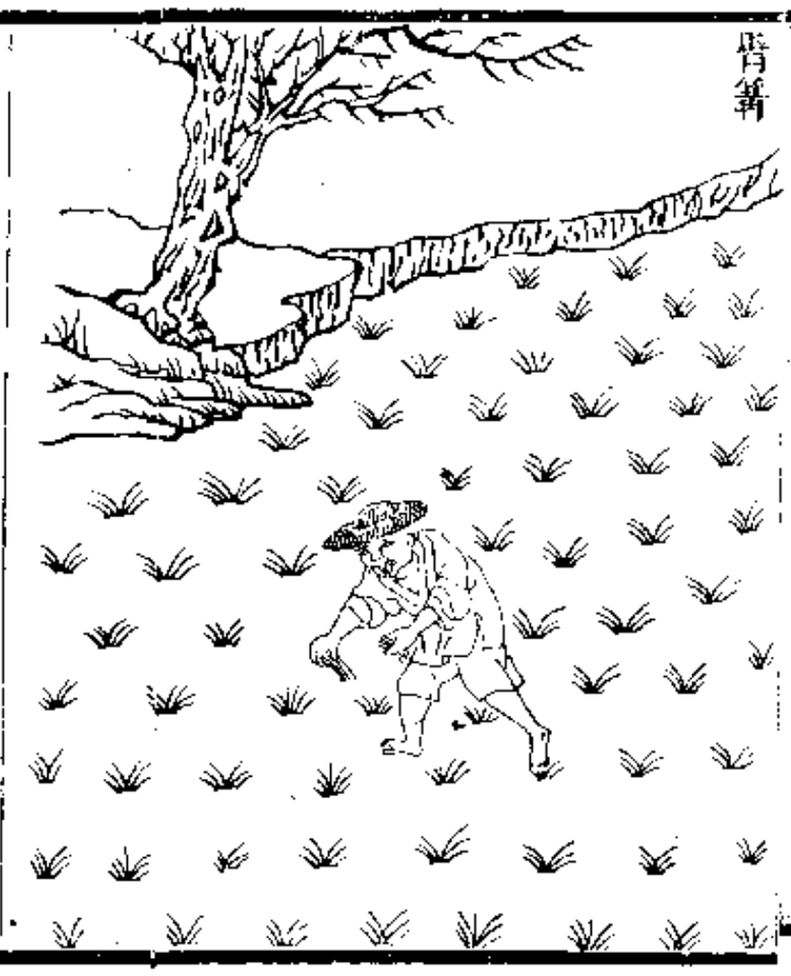


覆殼

覆殼 一名鴉婢 一名背篋 篾竹編如龜殼裏以襍穀覆於人背繫肩下耘薅之際以禦畏日兼作雨具下有卷口可通風氣又分兩涵適當盛暑田夫得此以免曝烈之苦亦一壺千金之比也詩云田畯至喜曝膚赬微智能令庇陰清竹股合編深可覆簪胎層布薄還輕製成龜背兼龜兆俯作鵝軀如鶴行南北蔣繡人得此隨身長若片



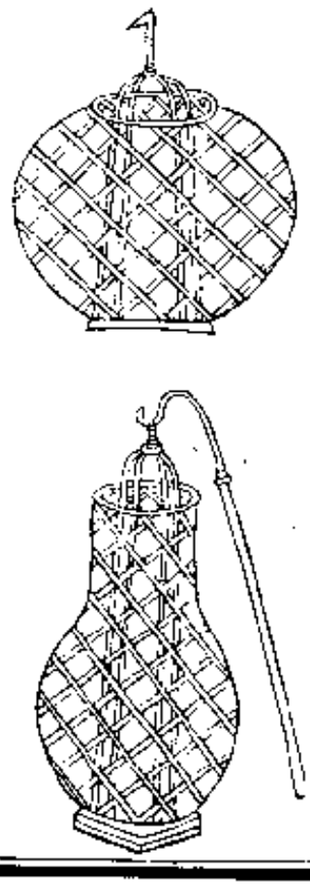
雲生
通簪



臂篝 篝古矣切 謂箸也 狀如魚筍篾竹編之又呼爲臂籠江淮之閒農夫耘苗或刈禾穿臂於內以卷卻衣袖猶非俗芟刈草禾以皮爲袖套皆農家所必用者詩云筠篝織作中虛穿臂農夫護若膚不似舞姬華宴上巧籠衣袖絡珍珠

牧笛

牧笛 牧牛者所吹早録招來犍牧倘牧馬者鳴笳也嘗於村野間聞之則知時和歲豐寫於聲也每見模爲圖畫詠爲歌詩實古今太平之風物也王荊公詩云綠草無端倪牛羊在平地芊綿杳靄間落日一橫吹迢遞送晚響誕設寫眞意豈比眞傷夫吹簫販童稚甯無利物心徵眇棄餘能適用何殊緘彖直千金



葛燈籠

葛燈籠 南史宋武帝微時躬耕於丹徒及受命梅絹之具顏有存者皆命藏之以示子孫及孝武帝大明中廣所居陰室起玉燭殿與羣臣觀之牀頭存障壁挂葛燈

籠侍臣盛稱武帝素儉之德帝曰田舍翁得此足矣今農家襲用以憑荐夜提攜往來照視有古之遺風焉詩云田家破屋夜舂火固常然匪加覆護功莫禦長風前照彼紵蔓葛體質相緜綿物兮用有宜所貴求天全采施以故切谷姿篝燈手親編順彼自然性非杞柳柘棬貪我拔擢思結爾繼嘏緣持之或遠適處也或中懸所要効實用照暗憑周施緬被宋武事儉德垂千年施之田舍翁朴俗非求研火城燭紅紗賦分何獨偏

農書卷十三

元王禎撰

蓧黃門

蓧黃皆古盛穀器也論語謂荷蓧今以名編遵古制也由是類而書之然穀物別大小精粗之異等故器用隨細大之有差方俗稱呼分彼此之名宜家用舍備盈虛之數既貯儲之多便復簸蓧之同資今總收錄庶不乏用云

蓧

蓧德弔切字從艸從條取其象也即今之盛穀種器語曰丈人以杖荷蓧蓋蓧器之小者可杖荷之既農隱所用必爲盛穀器也包氏曰蓧竹器考其字體非從竹者謂竹器非也說文曰耘器耤之書傳錢鎛鋤鎒皆刃爲之謂蓧爲耘器亦非也當與黃同類皆盛穀器但有大小之差故因辯之以祛世惑南方咸稻種用黃以竹爲之北方粟種用簍多以草木之條編之蓧黃是此類

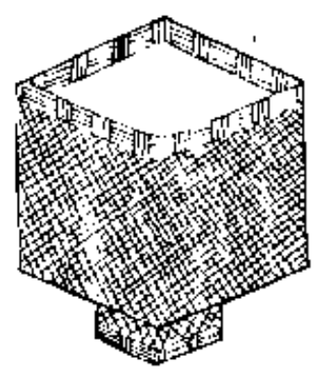
黃

黃草器從艸貴聲論語有荷黃而過孔氏之門者古文作與象形盛穀器集韻作簧字從竹舉土籠也語云譬如爲山未成一簣書云功虧一簣俱從竹注云土籠今上文從草以草爲之即盛穀器也詩云伊昔丈人擧荷蓧與荷黃蓧雖若殊知皆古農器靚彼隱者流避世

復避地爲茲身口謀留同聖人意參千載後猶能覩

筐

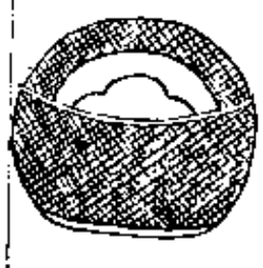
筐



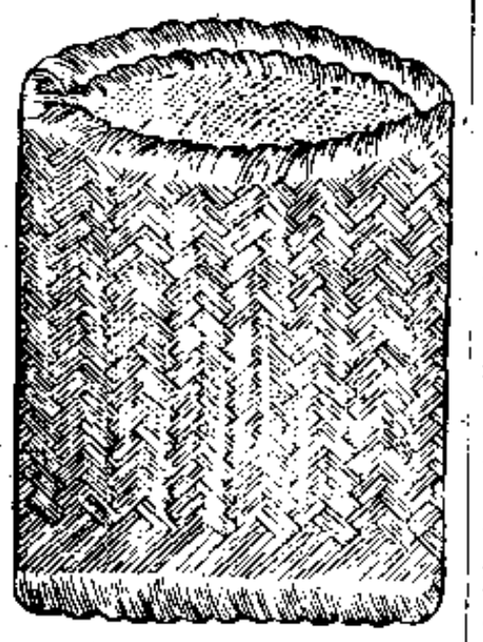
筐竹器之方者詩注云筐筥屬可以行器用及盛物三禮圖曰大筐以竹受五斛以盛米又曰筐竹受五升以盛米致饋於聘賓小筐以盈頃傾筐又曰女執懿筐爰求柔桑筐之制其來已久然今用於農家者多矣

筥

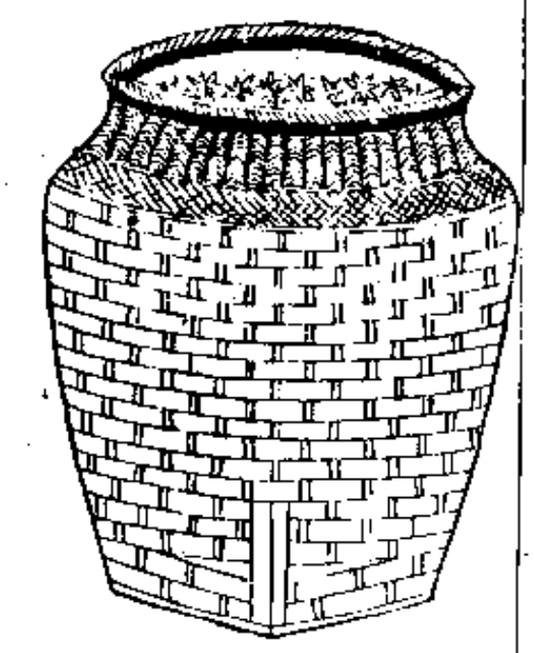
筥亦作筐竹器之圖者注曰筥圓而長但可貯物而已三禮圖曰筥受五升盛黍稷之米致於賓館匡緘詩曰載筐及筥左傳筐筥錡釜之器字說云筐筥一器也特方圓之異云耳江河之閒謂之筥音餘趙岱之閒謂之筥今俗淇衛之閒謂之牛筐小者南楚謂之筥音縷自關而西秦晉之閒謂之簞方氏切筥其通語也詩云古今制器同方圓曰筐筥是用采蘋藻于以盛稷黍休說爾王公居貧脩尊俎物兮苟適用雖素吾所與



奮 音本 土籠切 力董切 也左傳樂喜陳奮捆注云奮簣籠集韻作奮晉書王猛少貧賤嘗鬻奮爲事說文云奮獸名似豬而板脅又蒲器也所以盛種杜林以爲竹筥揚雄以爲蒲器然南方以蒲竹北方用荊柳或貧土或盛物通用器也詩云江南貴蒲竹漢北取荊柳致用與貲均聯名惟重偶不辭編織勞常爲貧賤有他日與土工嗟哉須汝員

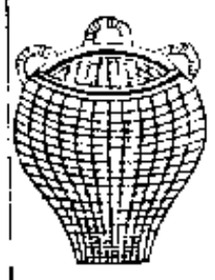


笸 徒本切 集韻云盛穀器或作圇又籮也北方以荊柳或葛并制成圓樣南方判竹編草或用蘆葦空洞作圇各用貯穀南北通呼曰笸兼篣籮而言也然笸多露置可用貯糧篣在室可用盛種皆農家收斂所先具者故併次之 篣 市專切 說文云判竹圓以盛穀笸類也篣或作圇此籮與篣皆笸之別名但大小有差亦參篾之舊制不可遽也 籮 章恕切 集韻云籮筐盛種器藍連底小笸便於移用籮作籮詩云農家屯糧元有具以笸爲名須用竹體圓制密望堅茨正則能容傾則覆南北由來無異名霑恩當陽安用屋樂歲先爲歉歲防一年耕有三年蓄但令積衆比任生未必指困無色蕭先民作器兼細巨下逮人開篇與籮篣與籮小毋慮酌量出納宜朝暮日計不足非有餘徒頻東西無定處家存戶置多貯儲貴可無憂賤無棄便當封作富民侯彼腹饑吾腹欲國不空虛倉廩助歲歲豐年歌黍稷



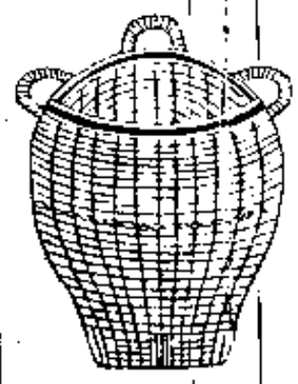
穀匾盛穀方木扁匣也用板四葉相嵌而方大小不等高下隨宜下作底足疊累數層上作頂蓋貯穀於內置穴於下可以啟閉用之多在屋室亦可露置以瓦覆之比之圇京可以移頓較之篣籮可以增減既無雀鼠之耗又無溼烂之虞實穀藏之佳者詩云取制異圇京物憑梓匠成虛中元有受止立乃無傾封緘關鍵寫方扁貯於舂盈家家能置此亦濟小常平

籮



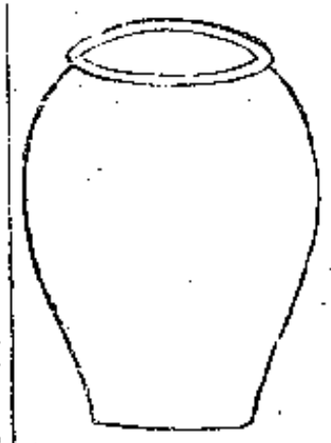
籮以竹爲之上圓下方挈米穀器量可一斛方言籮所以注斛陳魏宋楚之間謂之筲自關而西謂之注箕皆籮之別名也

箋



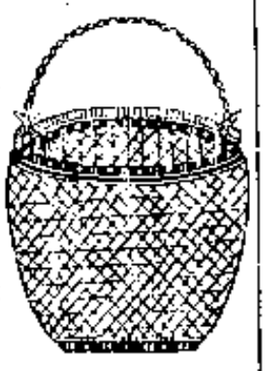
箋才何切亦籮屬比籮稍匾而小用亦不同箋則造酒造飯用之籮米又可盛食物蓋籮盛其粗者而箋盛其精者精粗各適所受不可易也詩云匪小卽云箋圖大則爲籮從竹皆盛器協音豈異科騶夫挽自便田舍用還多今歲粗糙畢空虛奈兩何

儋



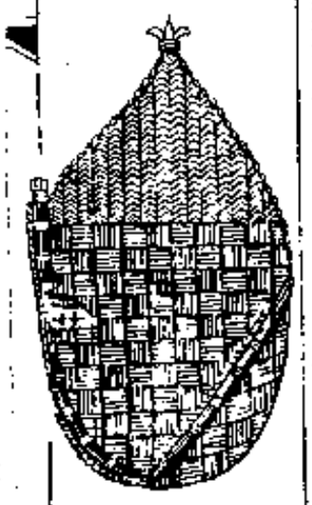
儋都監切貯米器也漢書揚雄傳儲石之儲晉劉毅家無儋石之儲應劭曰齊人名甕爲儋受二斛顏師古曰儋音都濫反或音丁甘反又音丁含反一人所負擔也方言云墊陳魏宋楚之間曰甑音爽或曰瓶音朱燕之東北朝鮮洌水之間謂之甑音暢周洛韓鄭之

籃



籃竹器無係爲筐有係爲籃大加斗量又謂之谷郎定切

簣



簣桑圓農家用採桑柘取蔬果等物易挈提者方言籠南楚江沔之間謂之筐音匡或謂之筲郭璞云亦呼籃蓋一器而異名也詩云賣花擔上兩相宜剛藥山前屢挈歸何似採桑盛葉好是中還有絢羅衣

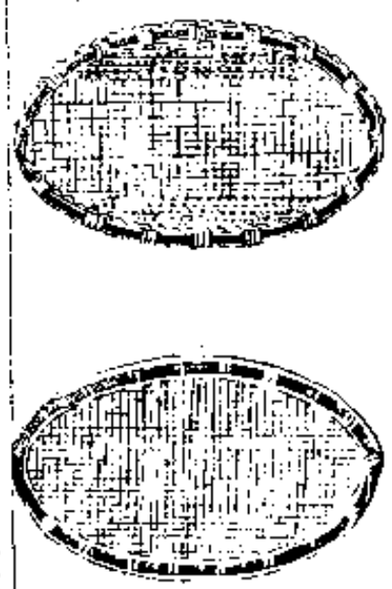
箕

箕簸箕也說文云簸揚米去糠也莊子曰箕之簸物雖去粗留精然要其終皆有所除是也然北人用柳南人用竹其制不同用則一也詩云哆兮侈兮成是南箕箕四星二星爲踵二星爲舌哆侈謂踵已大而舌又廣也又維南有箕載翕其舌故箕皆有舌易播物也諺云箕星好風謂主簸揚農家所以資其用也王荊公詩云緒良止如醫藏惡棄如擿如擿非爾憎如醫豈吾吝無心以擇物誰言亦無愠翕乎動簸揚可使糠粃盡

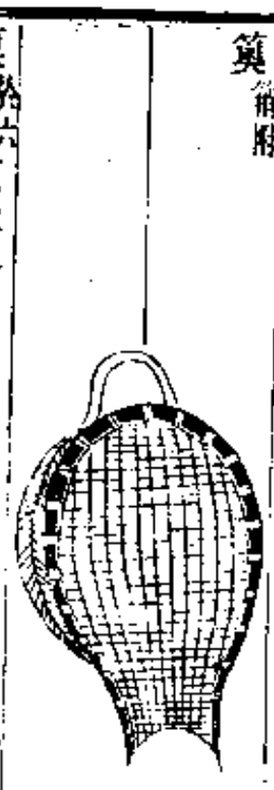
帚

帚今作箒又謂之彗集韻云少康作箕帚其用有二一則編草爲之潔除室內制則區短謂之條亦作箒一則束篠爲之擁掃庭院制則叢長謂之掃帚一科可作一帚謂之獨掃農家尤宜種之以備場圃開用也詩云有皇常在天掃除卽名彗讖象者何人爲帚以深地身屈百穀後名植千金義能清四海塵此事乃極致

籠



籠所宜切竹器內方外圓用篩穀物說文云可以除粗取精集韻作篩又作篩其制有峻密大小之分然皆粒食之總用也耕織圖詩云茆簷閒竹曰竹屋細篾



箕於六切　漉米器說文淅箕也又云漉米薄后又炊箕也廣雅曰淅箕臣旋箕一曰旋箕方言云炊箕謂之縮米箕或謂之箕或謂之臣江東呼爲蓋今炊米日所用者○箱所交切飯箱也說文陳留謂飯帚曰箱從竹相聲

一日飯器容五升今人亦呼飯箕爲箱箕南曰箱南方用竹北方用柳皆漉米器或盛飯所以供造酒食農家所先雖南北名制不同而其用則一故附類之

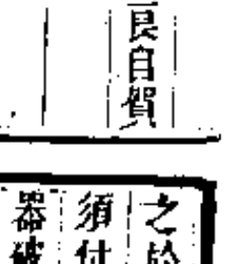
箕詩云維南有箕載翕其舌維北有斗載仰其斗形如北箕而小前有木舌後有竹柄農夫收穫之後場圃之閒所聚禾穀粃糠相雜執此簸而向風揚之乃得淨穀不待車扇又勝箕揚田家便之詩云秩秩斯干幽幽南山如竹苞矢如松茂矢君子攸芋

篩穀筐

篩穀筐竹器與簍同音簡韻俱各不收蓋土俗所呼傳寫於文字者如此其制比籮疎而頗深如籃大而稍淺上有長係可挂農人樸不之後同稊穗子粒旋貯

便腹大而垂適應今時用亘由古制遒

令人常飽德漸玉趁晨炊



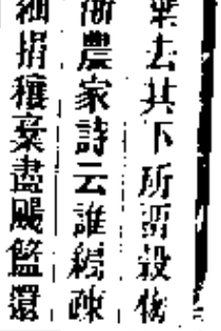
之於內輒篩下之上餘穅麩送篩棄去其下所留穀復須付之颺簸以去糠秕嘗見於江浙農家詩云誰縗疎器破霜筠穀物相和聽須分待得細捐穅棄盡颺簸還得劾微勤

颺簸

颺簸颺餘亮切　集韻謂風飛也簸形如北箕而小前有木舌後有竹柄農夫收穫之後場圃之閒所聚禾穀粃糠相雜執此簸而向風揚之乃得淨穀不待車扇又勝箕揚田家便之詩云秩秩斯干幽幽南山如竹苞矢如松茂矢君子攸芋納頭能瀉精糈在糠秕從渠走下風

種箄

種箄上聲箄盛種竹器也其量可容數斗形如圜簍上有笭口農家用貯穀種皮之風處不致鬱蝕倘箄窖論語一簞食之簞食器與此字雖同然制度有天小之殊作用有彼此之劾齊民要衛云藏稻必用箄蓋稻乃水穀宜風燥之種時就澆水內又其便也詩云食器嘗開陋巷圃田家貯穀亦名簞指明播種雲彌望好作資生寶藏看



曬穀箄

曬穀箄竹器廣可五尺許邊緣微起深可二寸其中平闊似圃而長下用漉竹二莖兩端俱作一提許以便扛移趁日攤布穀令曝之篩時農家兼用爲簁但底密而不通風氣終非曬具詩云平如鋪簟疊於舟穀實難來亦易收簁笑昔年高風麥沒穀平地雨漂流

損稻箄

損古悲切　稻箄損抖擻也簁承所遺稻也農家禾有早晚次第收穫即欲隨手得糧故用廣箄屋布置木物或石於上各舉稻把損之子粒隨落積於箄上非惟免污泥沙抑且不致耗失又可曬穀物或捲作笆誠爲多便南方粵種之家率皆制此詩云損稻當憑廣箄中聲如風雨露寒蓬誰知舒卷皆能用就貯糈糧保歲豐

元王禎撰

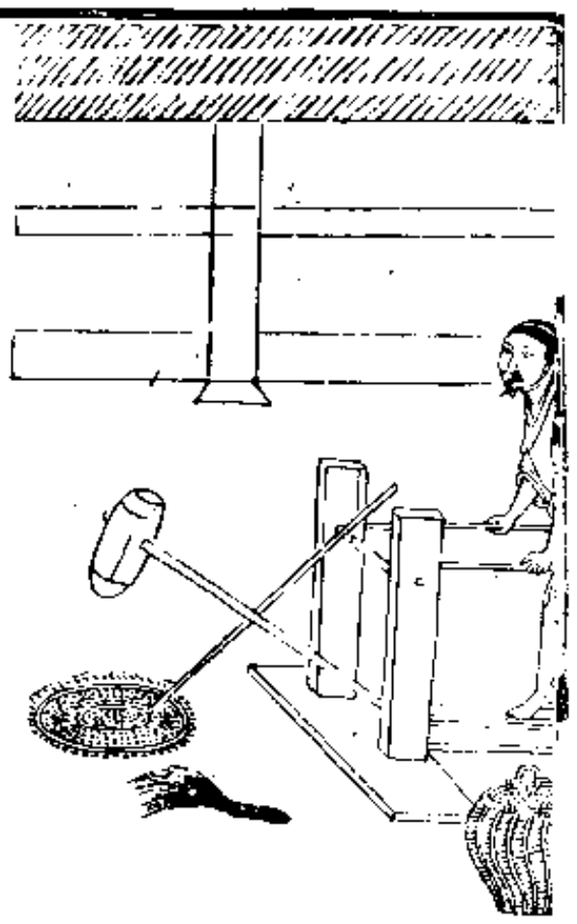
杵臼門

昔聖人敎民杵臼而粒食資舂復乃增廣制度而爲碓爲磑爲磨爲輾等具皆本於此蓋聖人開端後人蹈襲得其變也孔融謂後世機巧勝於聖人過矣今特爲之使知本末云

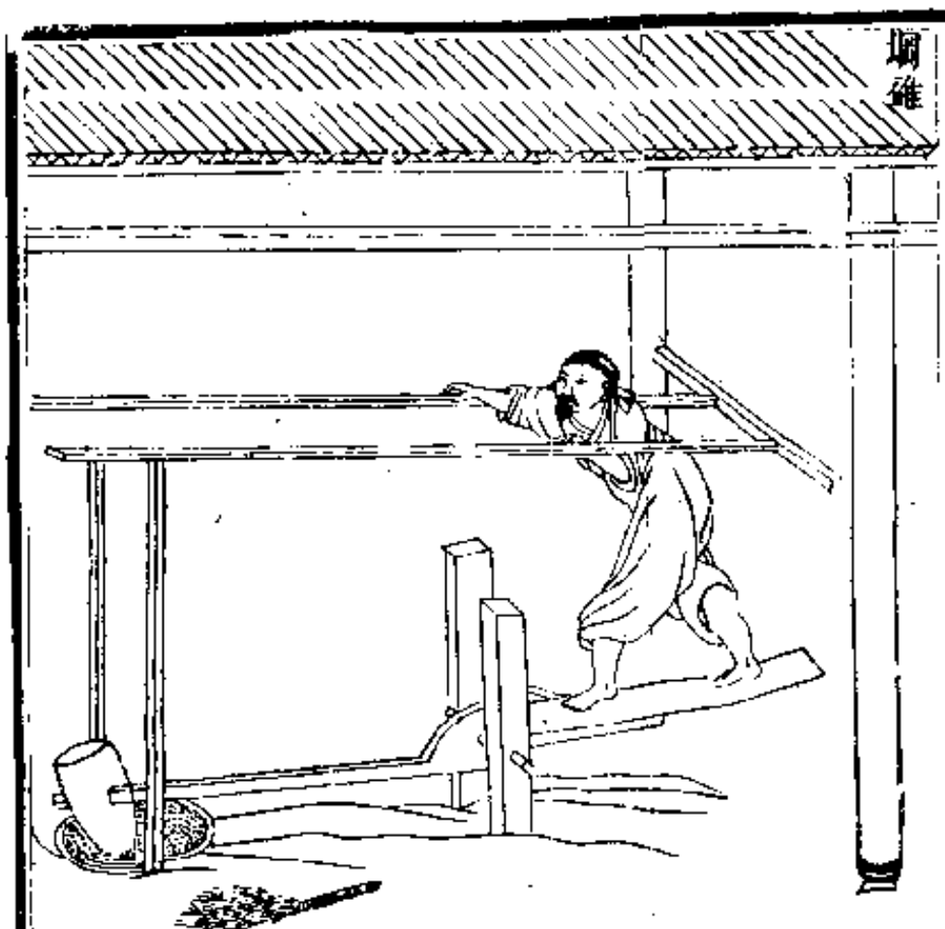
杵曰

杵曰春也易繫辭曰黃帝堯舜氏作斷木爲杵掘地爲臼杵臼之利萬民以濟按古舂之制稻粟二十斗爲米十斗曰粲（倉案切）粲又曰糲（洛帶切）米一石舂爲九斗曰糳（許劣切）糳米之精者斯古舂之制自杵曰始也詩云易糞十三卦皆爲萬民利聖人創杵曰尚象以制器於舂取雷山上動而下止人知擣舂決脫粟從此始後世相沿雖更變各任智制度雖不同由來有古意

碓



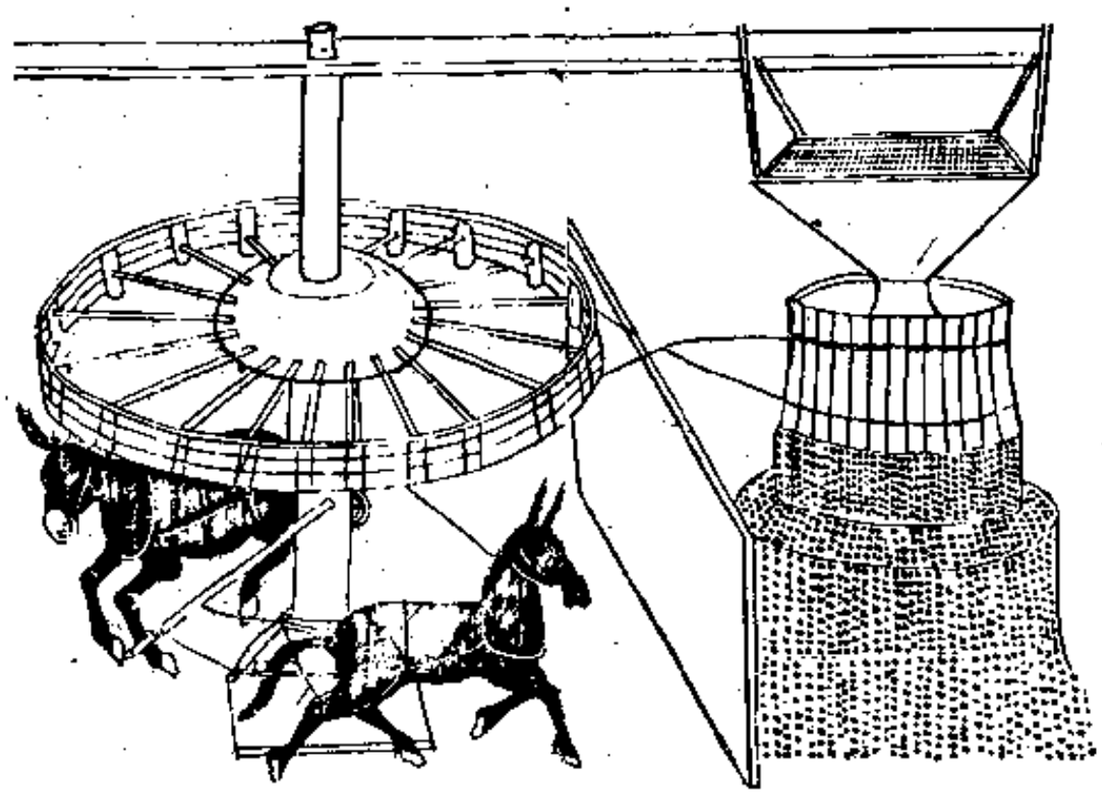
碓舂器用石杵臼之一變也廣雅曰碻（丁角切）碓也方言云碓梢謂之碓幾自關而東謂之梴（音延）桓譚新論曰杵臼之利後世加巧因借身重以踐碓而利十倍耕織圖詩云蠔月過牆頭蔌蔌風吹葉田家當此時村舂響相接竹間炊玉香會見流匙滑更須水輪轉地碓勢蹴踏之間變爲雪

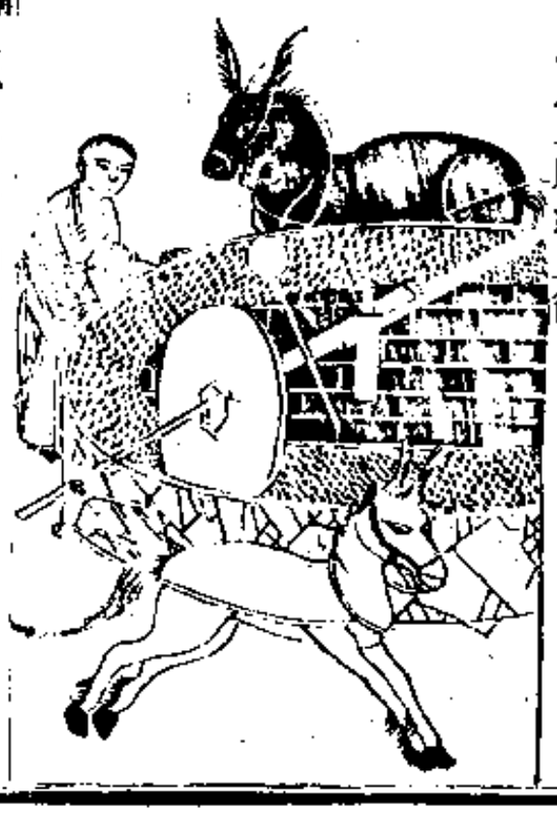


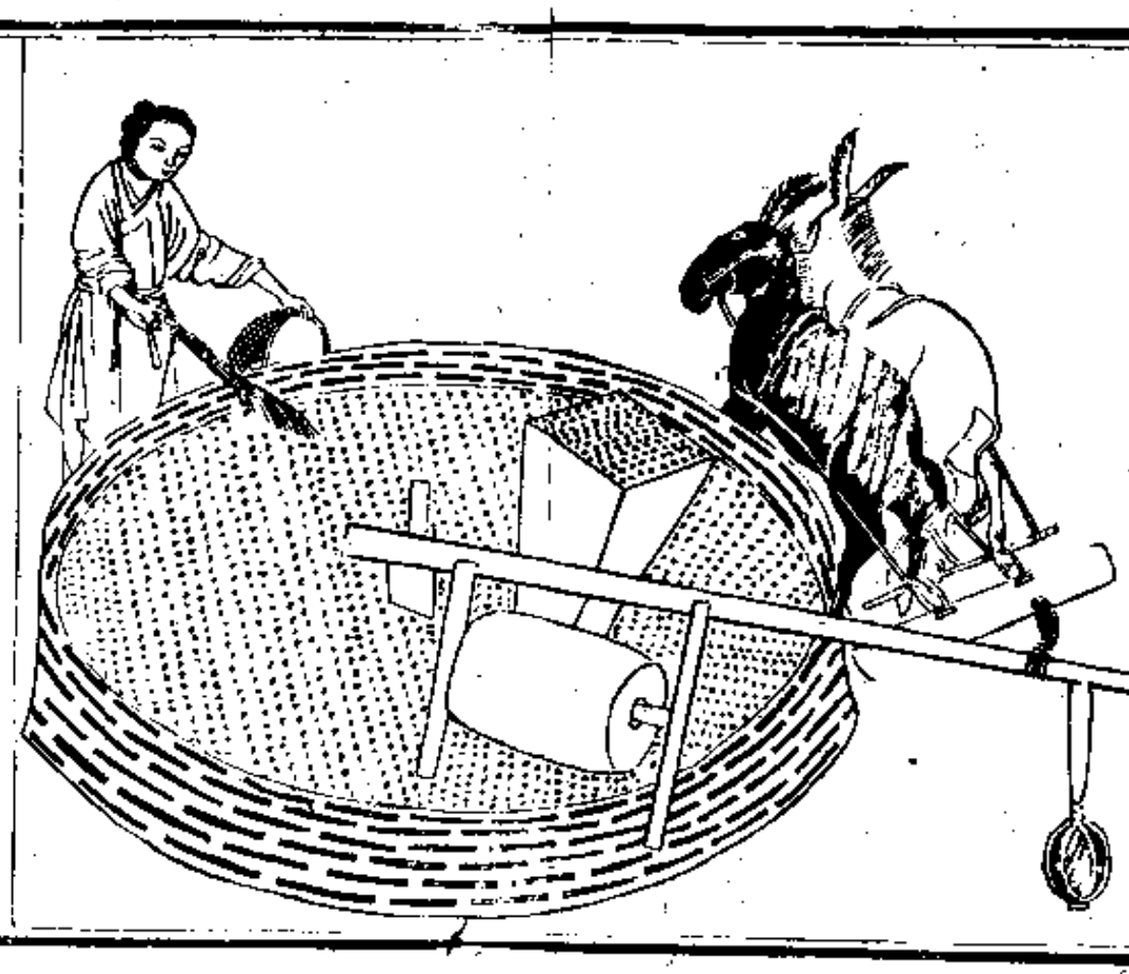
堰碓

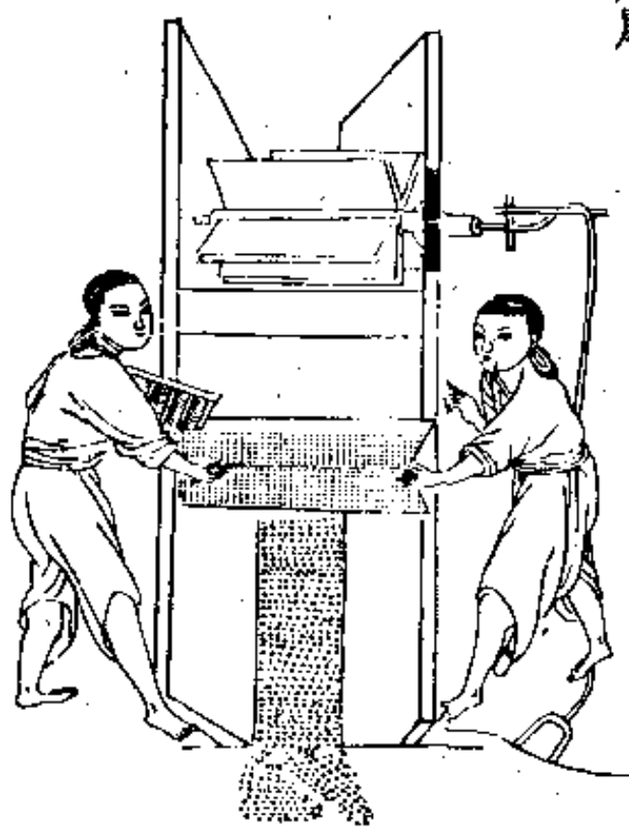
舊磨

堰碓以堰作碓曰也集韻云堰居郾切甕也又作硯其制先掘塹堰坑深逾二尺夫下木地釘三莖置石於上後將大磁堰穴透其底向外側嵌坑內埋之復取碎磁與灰泥和之以窒底孔令圓滑如一鉄乾透乃用半竹籩長七寸許徑四寸如合脊瓦樣但其下稍闊以熟皮周圍護之取其滑也倚於堰之下唇籩下兩邊以石壓之或兩竹竿刺定然後注糙於堰內用碓木杵頭鐵圍束之釘稍圓之擣於籩內堰既圓滑米自翻倒簌於籩內一擣一簌既省人力米自勻細然木杵既輕動防狂進須於踏碓時已起而落隨以左足躡其碓腰方得穩順一堰可舂米三石功折常碓累倍始於浙人故又名浙碓今多於津要商旅輳集處所可作連屋置百餘具者以供往來稍船貨雜粳糯及所在上農之家用米既多尤宜置之詩云杵臼擣奇作碓舂米翻堰滑恣舂撞鐵籠木末裝全杵皮護籩材倚半腔頓作低昂身與其慣成踏碾足須雙近隨文軌通南北不獨鏗鏘在楚邦





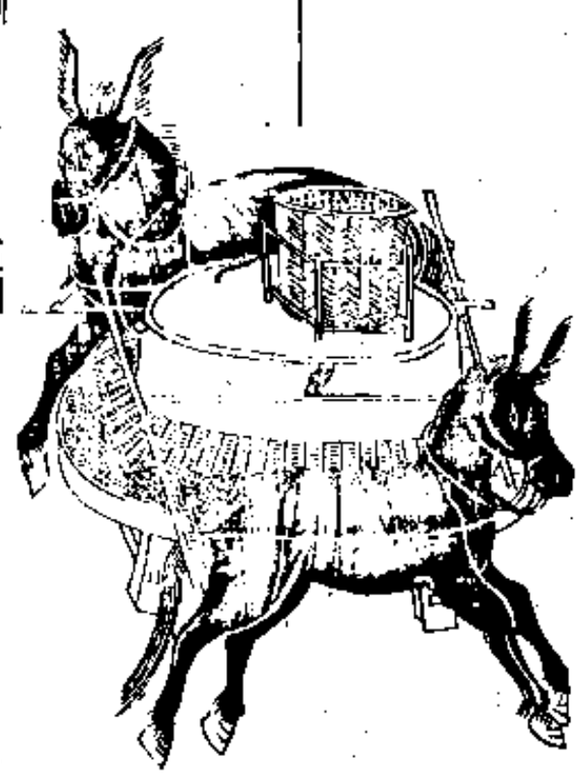




颺扇

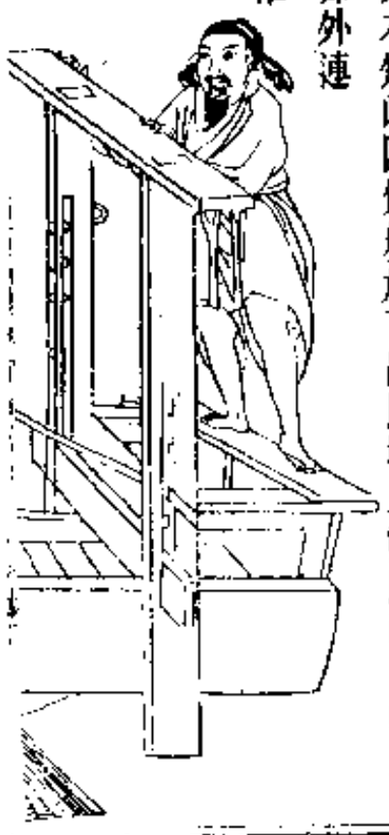
颺車疾飛

颺與揚切 扇集韻云颺風飛也揚穀器其制中置巽軸列扇卧扇之穿四扇或六扇用薄板或糊竹爲之復有立扇臥扇之別各帶掉軸或手轉足躡扇即隨轉凡舂舉之際以糠米貯之高檻底通作區窪下瀉均細如雨即將機軸掉轉颺之糠粞既去乃得淨米又有舁之場圃明用之者謂之扇車凡踩打麥禾等踩稭相雜亦須用此風颺比之杖擲箕簸其功多倍梅聖俞詩云颺扇非團扇每來場圃見因風吹糠粃編竹破筠箭任從高下手不爲寒暄變去麤而得精揚之莫言倦

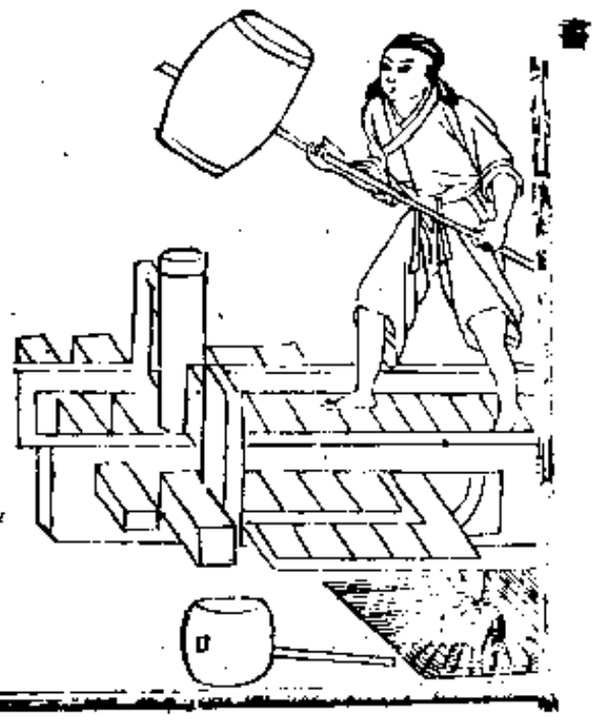


礦莫困切 唐謂作磨碭五割切也礦同說文云礦石碭也世本曰公輸班作碭方言或謂之磓鎚碓字說文礦從石磓平聲之義從麻礦之而麻焉今皆作磨字既從石又從磨平聲特易曉也通俗文曰填音鎮礦曰碾木公切磨床曰摘直易切今又謂主磨曰騂注磨曰眼轉磨曰榦承磨曰槃載磨曰拽磨曰雷旋平聲一牛拽轉則八磨隨輪輻俱轉用力少而見功多亦轉以畜力謂之旱水磨比之常磨特爲省力凡磨上皆用斗盛麥下之眼中則利齒旋轉上聲破麥作麪然後魏書崔亮在雍州請杜額傳見其爲八磨嘉其有濟時用劉景宜作磨奇巧特異策一牛之任轉八磨之重後收之篩羅乃得成麪世間餅餌自此始矣詩云畟畟山骨舊胚胎動靜乾坤有自來利齒細噴常日雪旋平聲機深殷音隱不雲雷臨流須藉水輪轉上聲役畜豈勞人力推已自世間多餅食便知元是磨民材

連磨星華按此圖原闕仍舊左編待訪得補繪



八部外連油榨



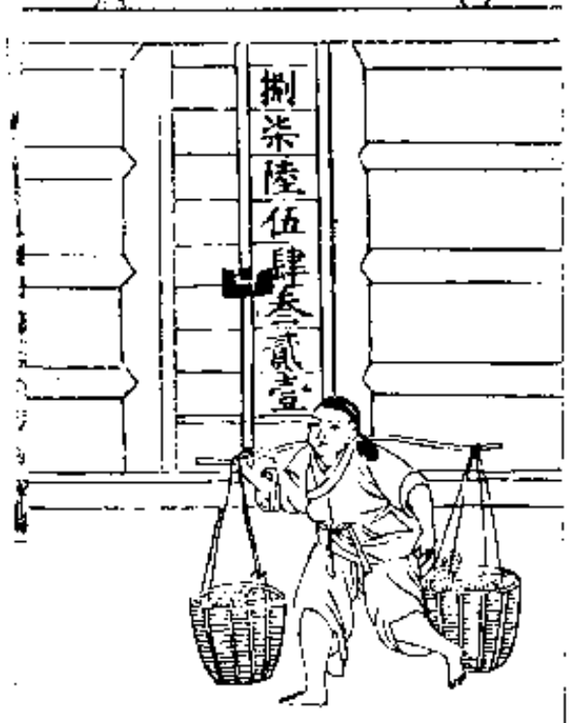
油榨取油具也用堅大四木各圍可五尺長可丈餘疊作臥枋於地其上作槽其下用厚板嵌作底槃槃上圓鑿小溝下通槽口以備注油於器凡欲造油先用大鐵鑿炒芝麻既熟即用碓舂或礱碾令細爲衣甑之圓內絮稻在槽橫用枋桯相拗復豎插長楔高處舉碓或桯擊楔之極緊則油從槽出此橫桯謂之臥桯立木爲之者謂之立桯倘用擊楔或上用壓樑引油甚速今燕趙間創有以鐵爲炕面就接蒸釜釜項乃傾芝麻於上執杖勻攪待熟入磨下之即爛比鏤妙及舂碾省力數倍南北農家歲用既多尤宜則倣詩云巨材成桯床細溝刻槃口麻爛入重圍機械應心手取之亦多方脂膏克薄有同願室中婦何嘗潤蓬首

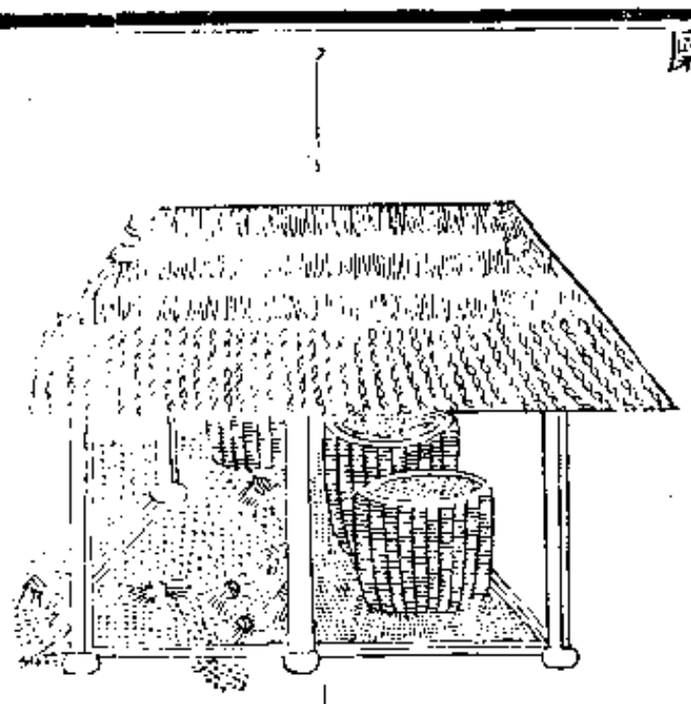
倉廩門

倉廩皆蓄積之所古有定制董民食也次而國京下而窖實世所共作俱穀藏去聲類也然又各有巧要以從省便凡欲儲貯務儉德者當取爲法至於始終出納之用尤不可闕故以嘉量繼之

倉

倉穀藏去聲也釋名曰倉藏也藏穀物也天文集曰廩星主倉史記天官書胃爲天倉此名著於天象者禮月令曰孟冬命有司修困倉周禮倉人掌粟入之藏此名著於公府者甫田詩曰乃求千斯倉管子曰倉廩實而知禮節此名著於民家者推而言之則知倉之類尚矣今國家備儲蓄之所上有氣樓謂之敖房前有簷廊謂之明廈倉爲總名蓄其制如此夫農家貯穀之屋雖規模稍下其名亦同皆係累年蓄積所在內外材木露者悉宜灰泥塗飾以辟火災木又不蠹可爲永法詩云實穀藏曰蘊去聲倉制度一遵古積不厭斗升耗或容雀鼠常平名固佳相因義仍取揆諸創始心荒歉豈無補

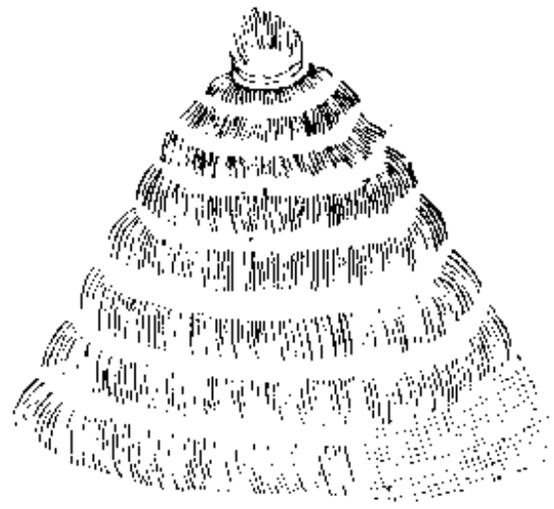




廩

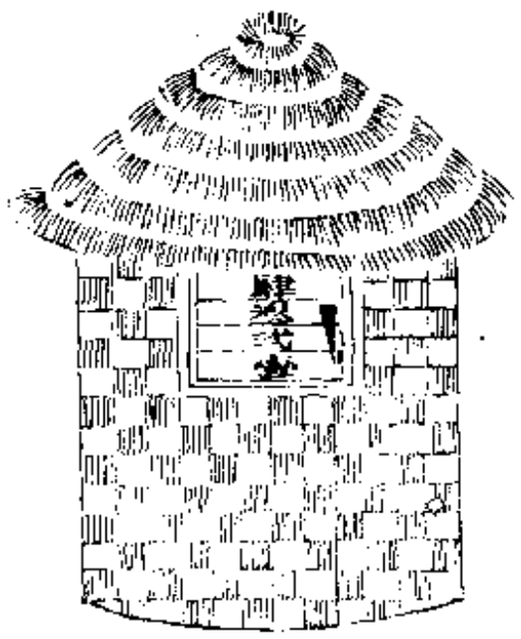
廩倉別名豐年詩曰豐年多黍多稌亦有高廩萬億及秭注云廩所以藏黍盛之穗謂文曰倉黃白而取之故謂之廩或從广從禾今農家構及無壁廈屋以儲禾穗種糧之種即古之廩也唐韻云倉有屋曰廩倉其藏總之總名而廩庾又有屋無屋之辨也詩云廩名天上星有象常昭垂在地爲定制廣厦庇於斯上乃奉黍盛下以衛囚饑黍稌及危秭重見豐年詩

廒



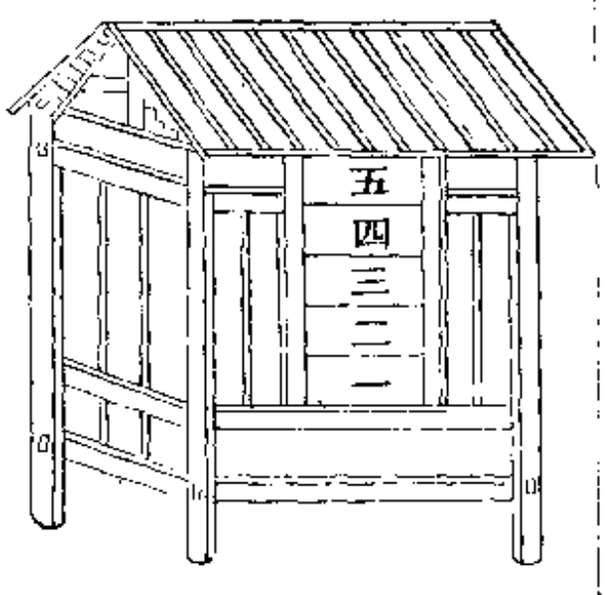
廒鄭詩箋云露積穀也集韻云廒或作敖無屋者詩曰曾孫之廒如坻如京又曰我廒維億盡謂廒積穀多也詩云露積以廒稱有象因自成初無經構功何同倉廩名詩人嘗比賦如坻復如京公私固儲蓄觀此知豐盈

囷



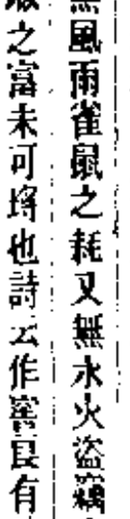
囷苦倫切圜倉也禮月令曰修囷倉說文廩之圜者謂之囷方謂之京管子曰夷吾嘗市有新成囷京者矣志周瑜謝魯肅處指其囷以與之西京雜記曰曹元理善算囷之數數頓而告之則囷之名舊矣今貯穀圜笔泥塗其內蓋於上謂之露笔者即囷也詩云富囷何如富在民鄉閭是處有高囷只如不貧英雄謂遇歉能傾一概貧

京



京倉之方者廣雅云字從广原倉也又謂四起曰京今取其方而高大之義以名倉曰京則其象也夫囷京有方圓之別北方高亢就地植木編條作笔故圜即囷也南方墊濕離地嵌板作室故方即京也此囷京又有南北之宜庶識者辨之擇而用也詩云大云倉廩次囷京各貯粟糧取象成可是今人遂古制方圓未識有他名

穀盡



穀盡物中集韻云虛器也又謂之氣籠編竹作圜徑可一尺高或二丈底足稍大易於竪立內置木橛切孟數層乃先列倉中每開或五或六亦量積穀多少高低大小而制之嘗見倉廩囷京等所貯米穀蒸濕結厚數尺謂之矇頭以致壓盒變黃漸成焐腐往往耗損元數公私坐致陷害誠可甚惜今置此器使鬱氣升通米得堅燥免蹈前弊資濟物之良法凡儲蓄之家不可闕也詩云虛中潔外丈餘身厠跡囷倉氣可伸要識有功能積久陳陳從此更相因

窖

窖古孝切藏穀穴也史記貨殖傳曰宜曲任氏秦之敗也豪傑皆爭取金玉任氏獨窖食粟楚漢相拒滎陽民不得耕米石至數萬而豪傑金玉盡歸任氏任氏以是起富嘗謂穀之所在民命是寄今藏置地中必有重遇且風蟲水旱十年之內儉居五六安可不預備囚災夫穴地爲窖小可數斛大至數百斛先投柴棘燒令其土焦燥然後周以糠穩貯粟於內五穀之中惟粟耐陳可歷遠年有於窖上栽樹北之宜庶識者辨之擇而用也詩云大云倉廩次囷京各貯粟糧取象成可是今人遂古制方圓未識有他名窖北地土厚皆宜作此江淮高峻土厚處或宜做之既無風雨雀鼠之耗又無水火盜竊之虞雖箇囷之珍府藏之富未可埒也詩云作窖良有法貯穀期不腐焦罐

擬陶塘穰粒親壞土厚塵防水潦深藏勝倉廒御嗟金玉家無能備飢苦

窶

窶似窖月令曰窮窶鄭注云窮窶窖者入地廔曰窶方曰窖疏云廔者似方非方似圓非圓稱文云廔他果切謂拔而長令人下掘或一剡穿出土轉上聲於它處內實以粟復以草壤封塞他人莫辨即謂窶也莖小口而大腹窶小孔穴也故名窶詩云穹窶以貯穀遠謀輸老農小口偏能通虛腹寬有容深儲廔積發迷藏加密封一朝催租急肯許防饑凶

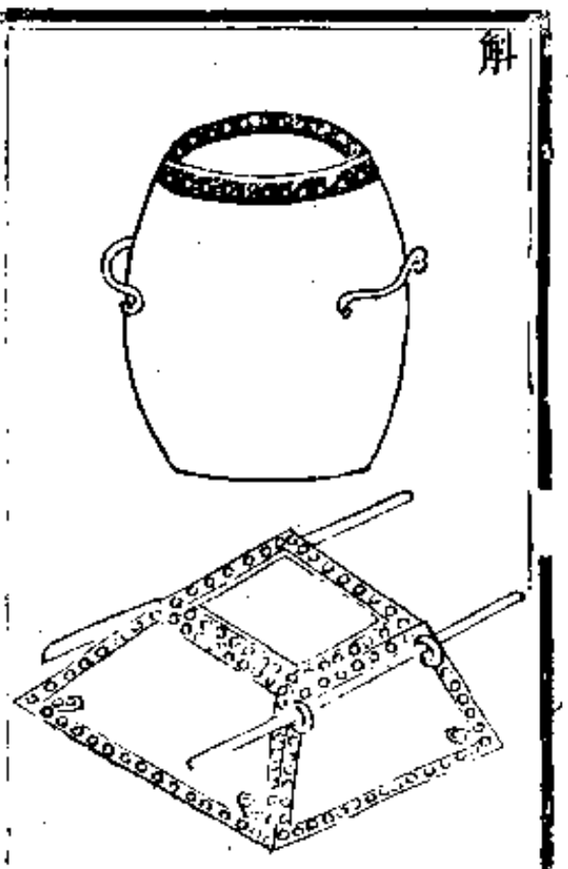
升

升十合曷也前漢志云以子穀秬黍中者千二百實其龠以井水準其概二龠爲合十合爲升說文云升從斗象形唐韻云升成也

斗

斗十升量也前漢志云十升爲斗斗者聚升之量也說文云斗象形有柄唐韻云俗作斗天文集曰斗星仰則天下斗斛不平覆則歲稔

斛



量也顏雅曰斛謂之鬴方斛謂之角周禮曰槀氏爲量改煎金錫則不耗不耗然後權之權之然後準之準之然後量之其銘曰時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國永啓厥後茲物惟則時文思索言是玄德之沿流而作量漢書五量之法用銅方尺而圜其外旁有劚止彫切焉左傳曰四升爲豆四豆爲區四區爲釜千釜不滿之上爲斛下爲斗上謂斛之虛也斛下爲斛左耳爲升右耳爲合合夫量者躍於合合於升聚於斗斛於斛職在大倉大司農掌之今夫農家所得穀數凡輸納於官販鬻於市積貯於家多則斛少則斗容則升又必槩以平之貧富皆不可闕者

槩

槩工代切平斛斗器謂丈云槩枌斗斛從木既穿枌平也古設溪書云以井水準其概也唐書列女李畬母傳畬爲監察御史得米量之三斛而廩問于吏曰御史本不槩是也槩謂枌亦書作概古有豆區鳥侯切釜鍾頃秉之量左傳曰四升爲豆四豆爲區四區爲釜千釜爲鍾又二釜半爲庾十六斛爲秉皆古量之名也金唯以升斗斛爲準最號簡要蓋出納之司易會計也敬括嘉量賦云作之嘉量其義惟深嘉者以善爲節量者用平其心銷微於子穀之數酌窾於黃鍾之音蓋取諸象爰範于金亦既成止其儀可覩堅外可程虛中受益功格于衡鏡實同乎珪錫以分多少爵思乎不均以立信仁抑行之無斁然美其方能立矩卑莫可踰出入罔愆包含式孚徇公滅私乃爲而勿有納新吐故亦用當其無理將神而共契疏與道而相符且器守乎謙人惟厥棄溢爲耗職是司者胡顏相冒由此言旃不其至然外乎則槩廊前漢律廐作庳乃匊實既因物以進退亦與時而俯詩可美於官販鬻於市積貯於家多則斛少則斗容則升又必槩以平之貧富皆不可闕者

元王禎撰

鼎釜門

鼎釜皆烹飪器今鼎以取穩釜以供饘爲農家必用之事復以老氏盆盎瓶土鼓之類造相敘次俾兒朴俗天眞不事華玩如造羲皇氏之庭卷而懷之泊乎其樂之不自知也茲特圖其舊制贅以新詠庶形往古之風以革澆俗之弊其於政化不爲無補云

鼎

鼎諡文云鼎三足兩耳烹飪器也周禮烹人掌共鼎鑊以給水火之齊今農家乃用煮餬糜絲嘗讀秦觀蠶書云凡繅絲常令煮餬之鼎湯如蟹眼又云系自鼎道升於鎮星蓋繅絲用鼎就其深火煮餬既多則繅取欲速不致蛾出或用甑接釜口象其深稗但權務省節終不若鼎之火候爲便然鼎表聲之爲器大則烹牲涪供上祀小則和羹而備五味今用之以取餬絲而衣被斯民則其功利所及又豈止爲向之食饗而已哉故嘉其兼用遂實名田諸之內讚云繼聲在昔配享多儀三代以來鑄象訓疑以定九州以正四夷國所係望農何與知降及後世物變風移取其深緯蠶繅是宜湯生蟹眼緒引餬絲婦工對向手飧聲持饋端自內輒紐由緘冷盆莫並熱釜何卑古今異用彼此一時既國而家既食而衣器兮不器衛用無遺著爲永法載播聲詩

甑

甑炊器也集韻云甑甗也籀文作瓷或作瓮周禮甑人掌共飯甑瓶實二鬴厚半寸唇寸說文曰甗空也甬雅曰鬻謂之甑甗方言或謂之甒甑漢書項羽渡河破釜甑又任文公知有工莽之變悉貢奇物唯存銅甑以此知古人用甑雖軍旅及反側之際不可廢者或謂釜甑堪世皆用今作農器何也蓋民之力田必資火食非釜甑不成以此起農事之始及穀物既登爨以釜甑又爲農事之終所需莫急於此故附農器之內讚云日用炊爨甑也爲先室作一空底或七竅編箪爲隔甄帶周縗覆簋莫照跨企能專中成至味外示陶埏餅餌作蒸餻備非饋匪此爲飭民食曷天

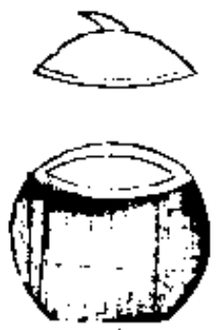
箪

箪飯器也所以藏飯底也淮南子曰明鏡可以鑑形蒸食不如竹箪孔融同歲論曰獎箪德尺沙土燒之者燒熟以土油之淨過鐵器九宜羨箪槃可以止餓故也又曰獎箪飯者緩直十錢斯酒貧之具不可無者贊云黃帝始造火食是須金廠歐冶制厥範模綽口銳下古今不踰中潔其腹外黔若膚薪熱而沸井汲耐濡水火既濟飯在旃茵之上雖貧者不聘此言易得之物也字從竹或無竹處以荊柳代之用不殊也詩云飯或乏七穿編竹以爲箪有絲去聲取象圓無底此能蔽巧倫蛛網功深爲餅餌計孰謂材有份止儉猶用獎

老瓦盆

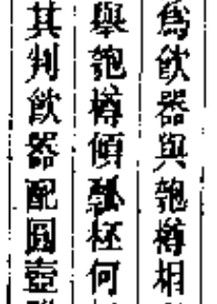
老瓦盆田家舊盛酒器也周禮曰盆實二鬴厚半寸唇一寸甄土爲之所以盛物世說曰阮仲容至宗人聞其集以大盆盛酒潘岳賦云餉縹盆以酌酒蓋盆古亦盛

酒器也老子曰埏埴以爲器當其無有器之用竊謂季世習俗奢僭以金玉爲飲器鮮不敗德今瓦盆盛酒有復古淳儉之風其可尚也杜工部詩云莫笑田家老瓦盆自從盛酒長兒孫傾銀注玉驚人眼一醉終同卧竹根



匏樽

匏樽匏瓠也開以盛酒故曰匏樽周禮注云取甘匏制去瓠爲樽而酌之王昭禹謂門出入所在瓠中虛象門祭之去其害門者又岂人崇門用瓢爾注云春秋魯莊公二十五年秋大水鼓用牲於門故書作鼓鄭司農讀鼓爲瓢杜子春讀齊爲黍瓢爲瓢蠡也黍盛也鄭玄謂齊讀爲齊取甘匏制去瓠以齊爲尊也東坡云舉匏樽以相屬今田家用取皆其遺制賦云咨大塊兮孕質引蔓葉兮高懸惟中虛兮表圓實取離兮象乾翳生成分未固匪雕琢兮自然惟繫之兮不食爰剖之兮用全繩窪尊兮作古與鴟夷兮比肩至若畎畝登秋粒米狼戾瑞民無菜色家稱樂歲走赤腳兮提攜酌村醪兮遂致瀉瓦盆之眞率競捧承乎若器既爾汝兮相屬逐長幼分同醉復乃俯仰笞途歌里謳忘一已之所之適千載之寂寥初若笠澤引田舍之觴又似柴桑倒茅簷之瓢無思慮兮適劉伶之動止浮江湖兮遊莊周之逍遥浩浩乎無懷大庭兮去此逾幾又奚啻等山嶽於微塵分僊蟻象於蘇樵



瓢柸

瓢柸判瓠爲飲器與匏樽相配許由一瓢自隘顏子一瓢自樂今舉匏樽傾瓢柸何用家之有眞趣也韋鏌賦其略曰當其判飲器配圓壺雖人所造製而天與規模柄非假操而直腹非待剖而刳黃其色以居貞圖其者以持重匪憎乎林下逸人何事而喧可惜乎樽中夫子能拙於用笙匏同出詎爲樂音以見奇牢爸合行未論眞性足陶寫當時風俗成往往朴而野大音能希聲調高和誠寡迨周因用之欲合幽頌雖新年及祭蜡齊敬格上下是雖器質略名亦不徒假花腰鳴且急可以愧來者

土鼓

土鼓古樂器也杜子春云以瓦爲匡以革爲兩面可擊也易繫辭曰蒉桴土鼓蒉明堂位曰土鼓蒉桴伊耆氏之樂也周禮春官籥章掌土鼓豳詩以迎暑氣仲秋迎寒亦如之凡國之祈年于田祖

歛幽雅擊土鼓以息老物杜子春云息老物謂息田夫養老勞農今農家挈歛之後擊鼓以祀田祖卽其遺意也詩云粤昔伊耆氏樂制惟土苴繼自神農氏作鼓正從瓦劖桴一引擊眞性足陶寫當時風俗成往往朴而野大音能希聲調高和誠寡迨周因用之歛合幽頌雖新年及祭蜡齊敬格上下是雖器質略名亦不徒假花腰鳴且急可以愧來者

農書卷十七

舟車門

元王禎撰

舟車之事任載所先蓋南北道路之不同故水陸乘行之亦異然淮漢之間俱可兼用凡務農之家隨其所便至於所居處室九不可無其動止之用理存甕載故共錄於此

農舟

農舟農家所用舟也夫水鄉種藝之地溝港交通農人往來利用舟楫故異夫漁釣之名也賦曰夫聖人之制舟楫兮取刳剡之既濟用濟川而利涉亦重而惟愼必先具乎楫櫂乃復揭乎蓬檣但獨乘而多便或並泛而能方緊大小制度之不一故彼此證用之難常若夫非艐非航非漁非商凡農居江海或野處湖湘猶陸路之資車擔一擢於耕築擬傍通於原隰可斟載乎倉箱播種則間去實乎種穜收穫則積疊乎稍粱其或出由港口歸下橫塘維惰作村溪之逆上須防風雨以遮藏

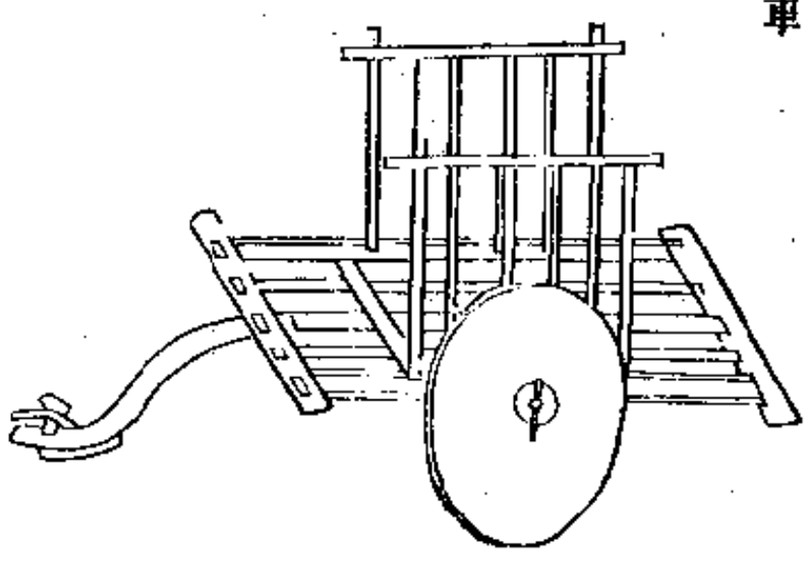
划船

划戶花切船集韻划謂撥進也其船制短小輕便易於撥進故曰划船別名秧塲嘗見淮上瀕水及灣泊田土待冬春水涸耕過至夏初遇有淺懊所漫乃划此船就載宿泡稻種徧撒田開水內候水脈稍退種苗即出可收早稻又見江南春夏之間用此箱貯泥糞及稽載秧束以往所佃之地若際水則以鍬掘發至或隔陸地則引繞掣去如泥中草上元爲順快水陸互用便於農事故備錄於此詩云水鄉遠近多歧路誰作划船新制度不頻柟柂與帆檣一櫂翩翩态來去農事方殷負載多水陸無拘隨所遇歸來閒艤古方塘不知江海風濤惡有時撐出柳邊來還勝跨橋人不渡

野航

野航胡郎切田家小渡舟也或謂之艇艦謂形如蛙蝘因以名之艇切小舟也莫如村野之閒水陸相間去聲豈所在橋梁皆能畢備故造此以便往來制頗朴陋廣纔尋丈可載人畜一二不煩人篙但於渡水兩傍維以竹草之索各信其長過者掣索即抵彼岸或路具篙楫田農便之杜詩野航恰受兩三人即此謂也詩云東皋茫茫春雨晴前溪漲綠春水生小橋欹仄記中斷野航一葉通人行長日一鞭春事動來去溪邊少人跡兩打風荷詩家上古

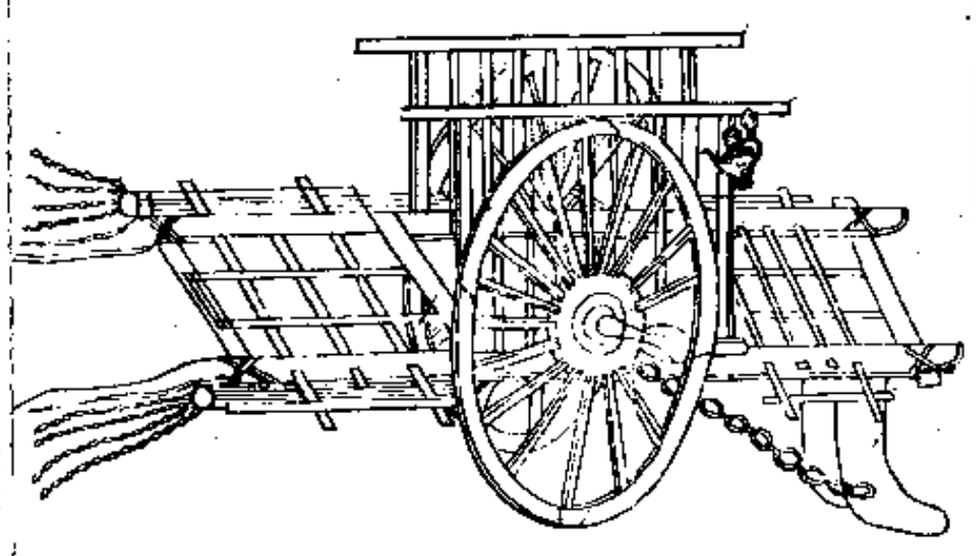
下澤車



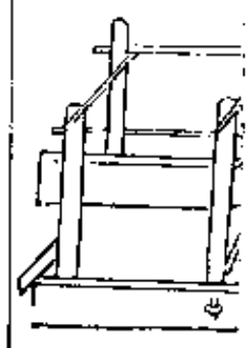
下澤車田間任載車也古謂箱者詩曰乃求萬斯箱又皖彼牽牛不以服箱箱即此車也周禮車人行澤者反輾女久切又行澤者欲短轂則利轉今俗謂之板轂車甚輪用厚闊板木相嵌斫成圓樣就置短轂無有輻也泥淖奴教切中易於行轉了不沾塞即周禮行澤車也蓋如車制而略但獨輪若地如犁托之狀上有望轅以攙牛

大車

馬少游



大車考工記曰大車牝服二柯鄭玄謂平地任載之車詩無將大車論語大車無輗皆此名也世本云奚仲造車凡造車之制先以規圓極之高爲祖然後可觀梯榷長廣得所制雖不等道路皆同軌也中原農家例用之後梁甄玄成車賦云鑄金磨玉之利凝土剡木之奇體衆術而特妙未若作車而載騅駒其車也名稱合於星辰圓方象乎天地夏言以庸之服周曰聚馬之器制度不以陋移規矩不以飾異古今共其同軌華夷襲其兼利

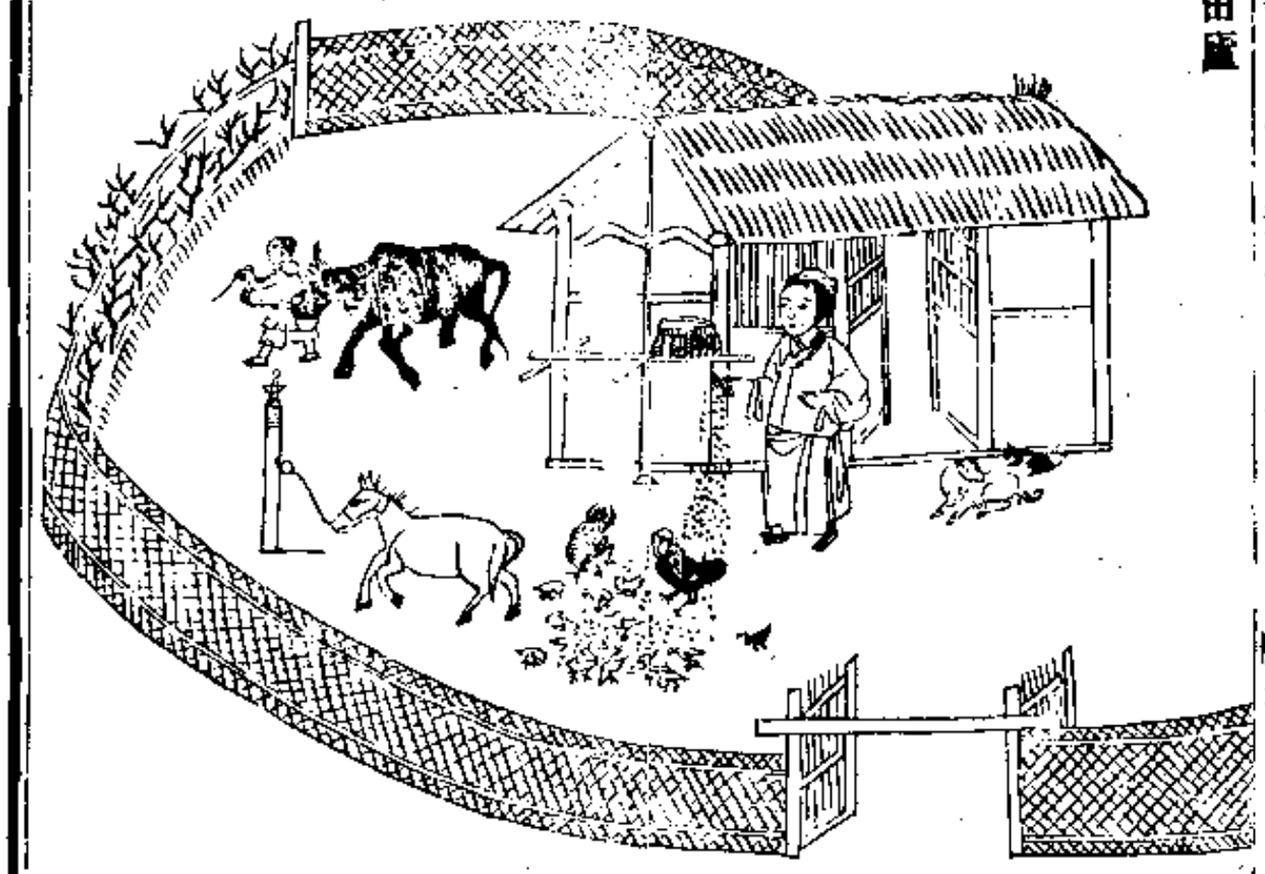


載槃索上下坡坂絕無軒輊之患漢馬援弟少遊嘗謂乘下澤車是也詩云下澤名車異爾輻服箱元自有耕牛雙輪不輻還成設獨木非輗軏作軛免向通途爭軌轍要登多稼出田疇有時命駕或他適常慕平生

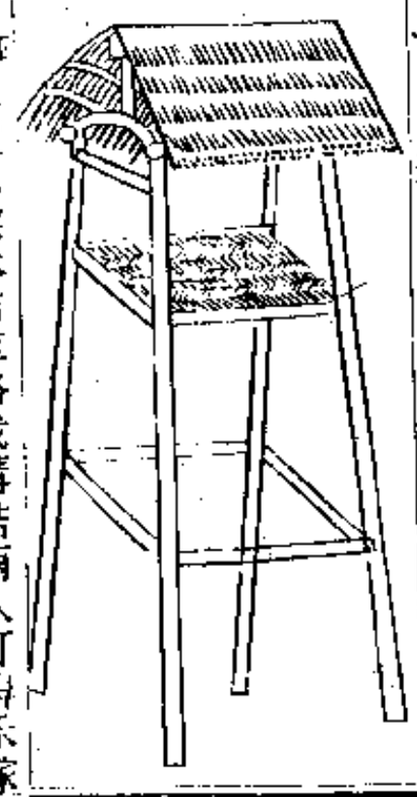
拖車

拖吐邏切車即拖腳車也以腳木二莖長可四尺前頭微上立四籤以橫木梏之闊約三尺高及二尺用載農具及蓋種等物以往耕所有放上覆草爲舍取蔽風雨耕牛輓行以代輪也故曰拖車中土多用之庶四方陸種者倣之以便農事詩云早同農具破煙來暮帶樵薪載月遲不比看花南陌上隴輪繡轂殷音隱春雷

田廬



田廬農書云古者制五畝之宅以二畝半在廛詩云入此室處是也以二畝半在田詩云中田有廬是也此蓋古制自井田之變農人散居糧業所在其屋廬圖逢成久處四時之內農事俱便管子所謂居四民各有依處不使雜處欲其業專不爲異端紛耎其志今農家定居田野即其理也嘗讀陸魯望田廬賦狀其窄陋非久經其處不能曲盡若此使世之崇居華構猶未滿志者覩之可無奢泰之悟賦略曰江土有田田中有廬屋以蒲薄扉以蓬篠笆籬樓微方竇檻疎簷卑欹前立偃僕戶偏側而行趑趄蝸涎隆頂鼉垢窮塗夕吹入面朝陽晤席左有牛牀右有雞栖將行蹈遮未起睥睨宜從野逸反若囚拘云



守舍

守舍看禾聲禾廬也架木苫草略成構結兩人可捐禾稼將熟寢處其中備防人畜或就陂塘坎窪草爲之若於山鄉及曠野之地宜高架牀木免有虎狼之患眞西山言農事之敎云至其禾迫垂穎而堅栗權人畜之爲殘蓐草田中以爲守舍數尺容膝僅足蔽雨寒夜無眠風霜砭骨此守禾之苦也詩云禾稼穮蓘蓘薄言黃邊山除野多熟鄉一粒未得人初嘗不應辦作鹿豕糧老農作計須夜防結草構木安匡床高低量置田中央容身僅足庶雨霜比於露宿知猶强所圖歲宴實饑腸世族多少

牛室

牛室門朝陽背宜之夫歲事遲冬風霜淒勵歲既酸毛犄多穴處獨牛依人之故宜入養密室闢之老農云牛室內外必事塗墐以備不測火災最爲切要陸魯蒙序云冬十月耕牛爲寒築室納而早之建之前日老農請乞靈於土官以從鄉俗子勉而爲之諺云四牸三牯中一去犢天霜降嚴入此室處老農拘拘度地不敢東西幾何七舉其武南北幾何丈二加至偶倍嘗土太歲在亥餘不足數上緒蓬茅下遠城府耕海以時餘食得所或寢或訛免風免雨宜稠子孫實我倉庾

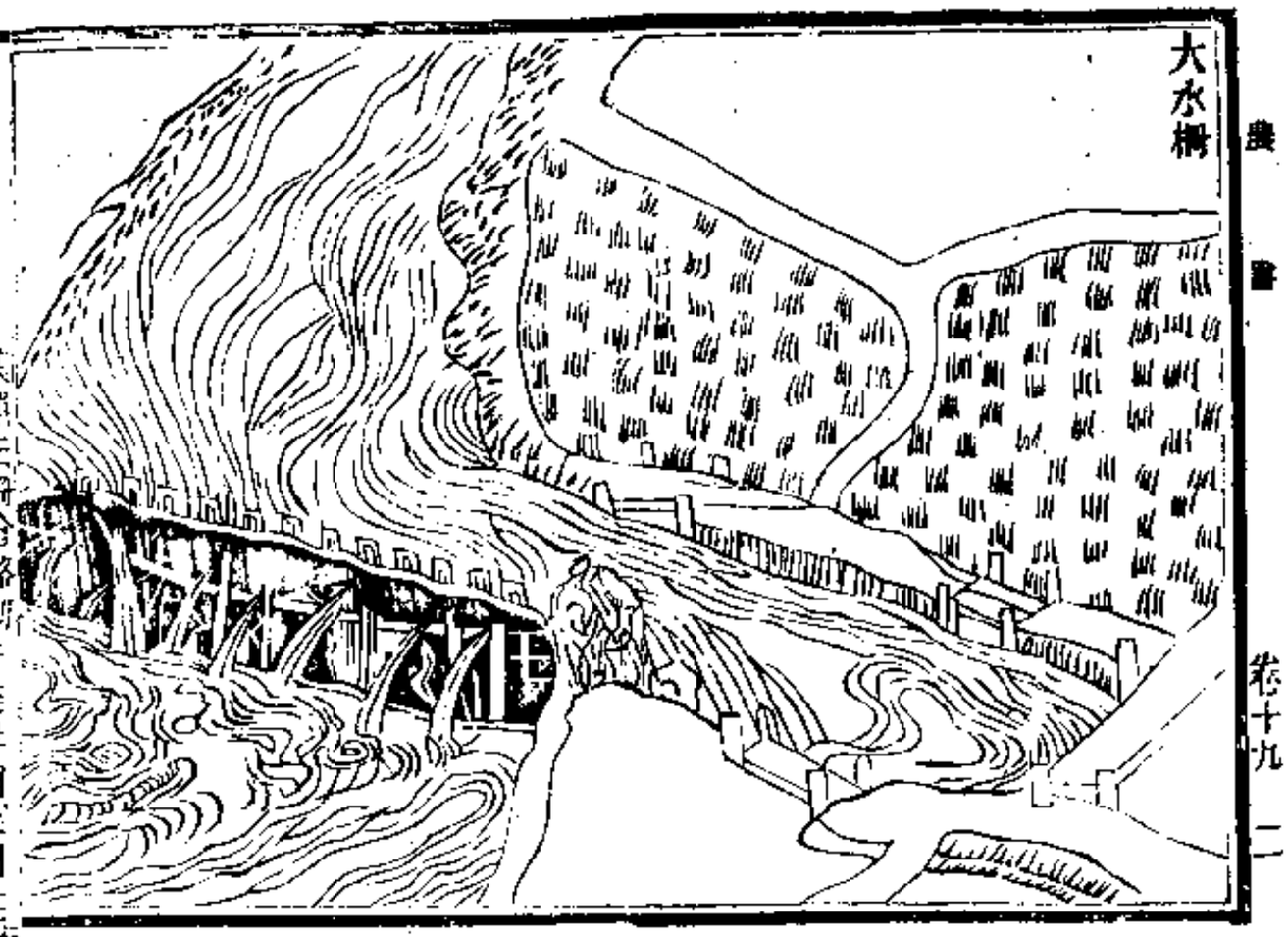
農書卷十八

水柵

其用水有法槩可見故輯諸篇庶資農事云

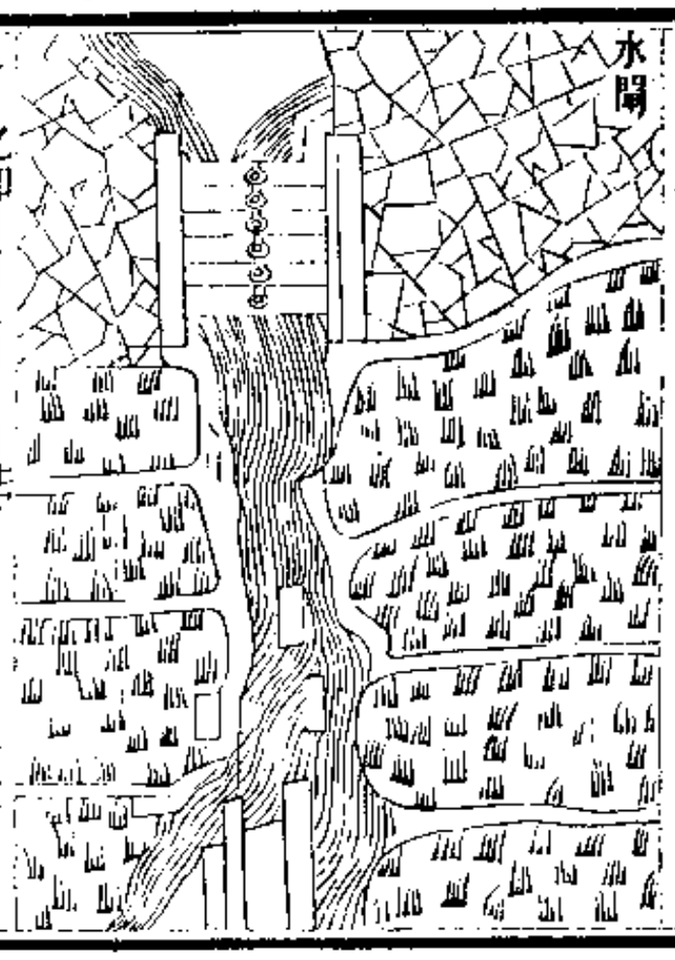
灌溉門

灌溉之利大矣江淮河漢及所在川澤皆可引而之田以爲沃饒之資但人情拘於常見不能通變悶去聲有如其利者又莫得其用之具今特多方搜摭既述舊以增新復隨宜而制物或設機械而就假其力或用挑浚而永賴其功大可下潤於千頃高可飛流於百尺架之則遠達穴之則潛通世間無不救之田地上有可興之雨



大水柵

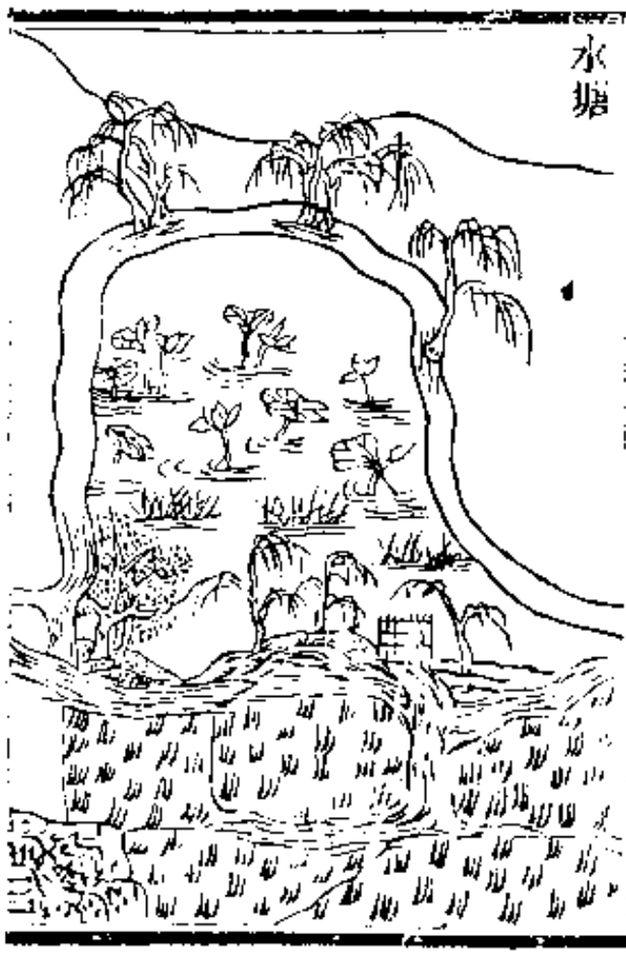
水柵排木障水也某謂云柵倉格切說文豎木立柵也若溪岸稍深田在高處水不能及則於溪上流作柵遏水使之旁出下溉以及田所其制當流列植豎樁樁上施以伏牛壓以粒盧合切木仍用塊石高壅枧斜平聲以遏水勢此柵之小者如秦雍之地所拒川水率用巨柵其蒙利之家歲例量力均辦所需工物乃深植樁木列置石囤長或百步高可尋丈以橫截中流使傍入溝港凡所溉田畝計千萬號爲陸海此柵之大者其餘各處境域雖有此水而無此柵非地利素不彼若蓋工力所未及也今特列于圖端以示大小規制庶彼方效之俾水爲有用之水



水閘

水閘乙甲切開閉水門也閘去聲有地形高下水路不均則必跨據津要砌築堤埧匯水前立斗門甃石爲壁疊木作障以備啟閉如遇旱涸則撤水灌田民賴其利又得通濟舟楫轉聲激輾磴五對切實水利之總揆也詩云陂岸人呼古閘堰萬夫工役見重修禹門船是崇三級巫峽遵同衆流少擘滿渠供碾磴每通膏澤到田畴休將扃鬧輕抽去恐有他時旱暵憂

田爲不旱之田由此柵也詩云山源涸泆溪瀾空兩岸對峙直甲切如崇墉衿田救旱無由供上流作障懋地累支分下灌畦塍重卧邀沛澤眞伏龍復有川水波濤洪枚椿列植當要衝仍制石原如合縱節容切要約中流無必東窮渠遠既波溶溶至今陸海稱秦中畎畝距川惟禹功罔間溝洫治方成農後世拒水能偸通卻資沃灌開田對向來陂塘皆餘蹤海內萬水空朝宗餘波黨使齊續同維有湯旱無饑凶坐令歲歲歌時豐富民有具今始逢此柵功利將無窮



水塘

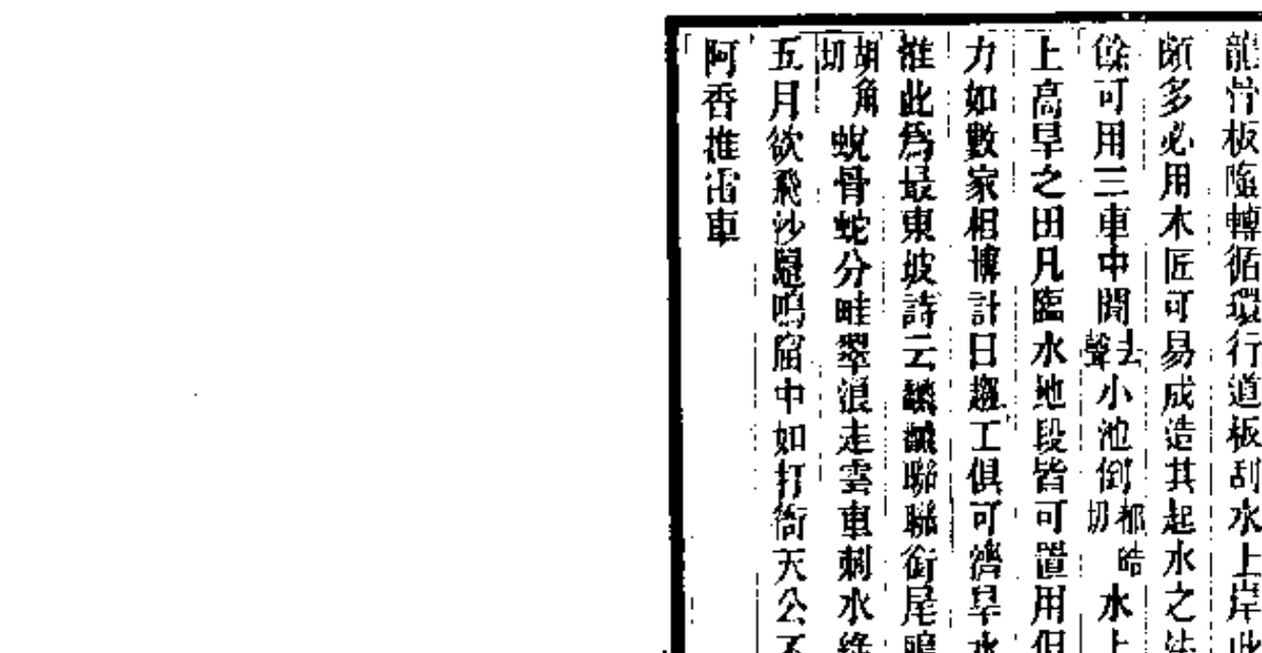
陂塘

陂塘說文曰陂野池也塘猶堰也陂必有塘故曰陂塘周禮以瀦蓄水以防止水說者謂瀦者蓄流水之陂也防舊瀦窊之隄也今之陂塘既與上同考之書傳廬江有芍七略切陂潁川有鴻隙陂黃陵有雷陂愛敬陂陽平浦郡有鉛塵陂餘難備舉其各溉田大則數千頃小則數百頃後世故跡猶存因以爲利今人有能別度地形亦效此制足溉田畝千萬比作田園特省工費又可畜育魚鼈栽種菱藕之類其利可勝言哉詩云陂水塘高復委延拒流宿使迟如川斗門解洩三時旱尺澤能添十倍田裴延爲復修蓄池故陂陳陵諸陽溉田爲稻十倍沃野號摘今陸海煙波分得小江天使當十此成歸計魚稻鄉中好度年

水塘即湾池因地形埏下用之灌溉水源或修築圳埳以備灌溉田畝兼可畜育魚鱉栽種蓮芡俱各獲利緊倍大凡陸地平田別無溪澗井泉以溉田者救旱之法非塘不可夫江淮之間在在有之然官民異屬各爲永業歲收產利咸用水之多便者詩云自是江淮地利同預潴塘水助吾農一泓積潦能施潤數頃良畴盡可供賴使稻禾無旱損更教魚鱉足餘容年來無閒重修築

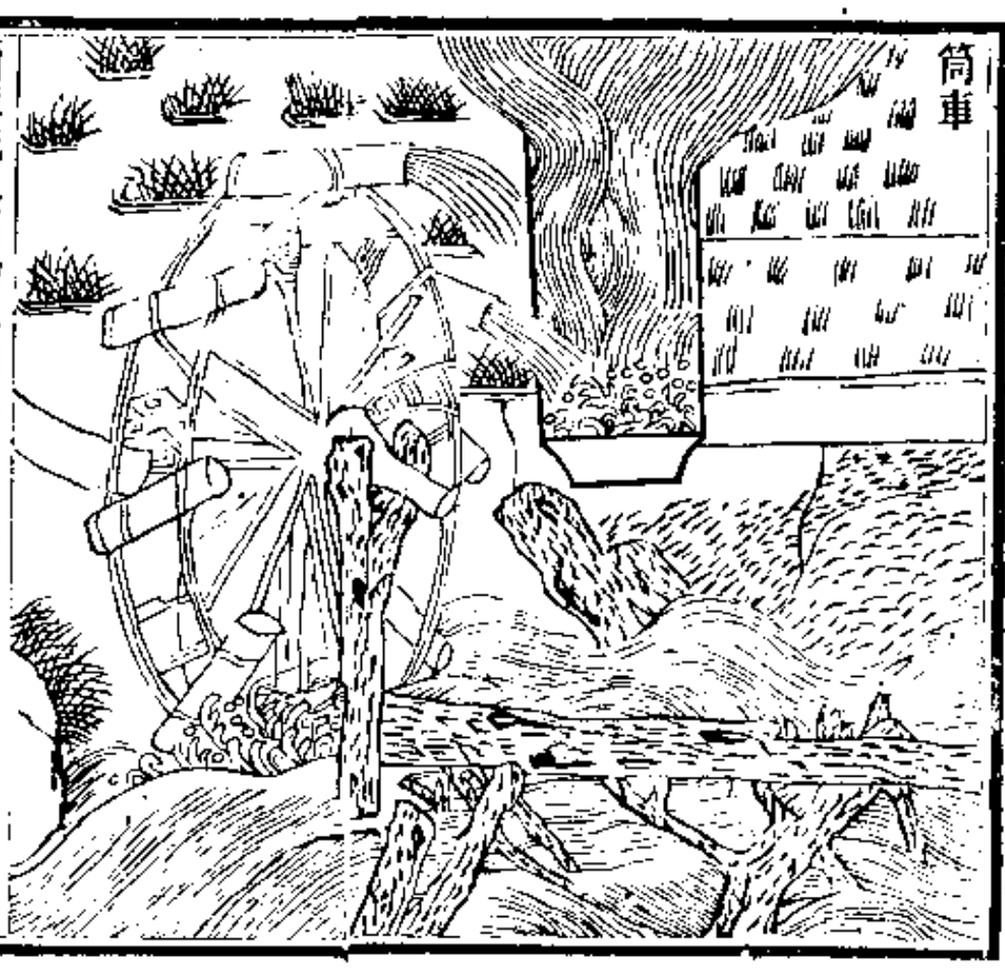
翻車

都水田官不可備

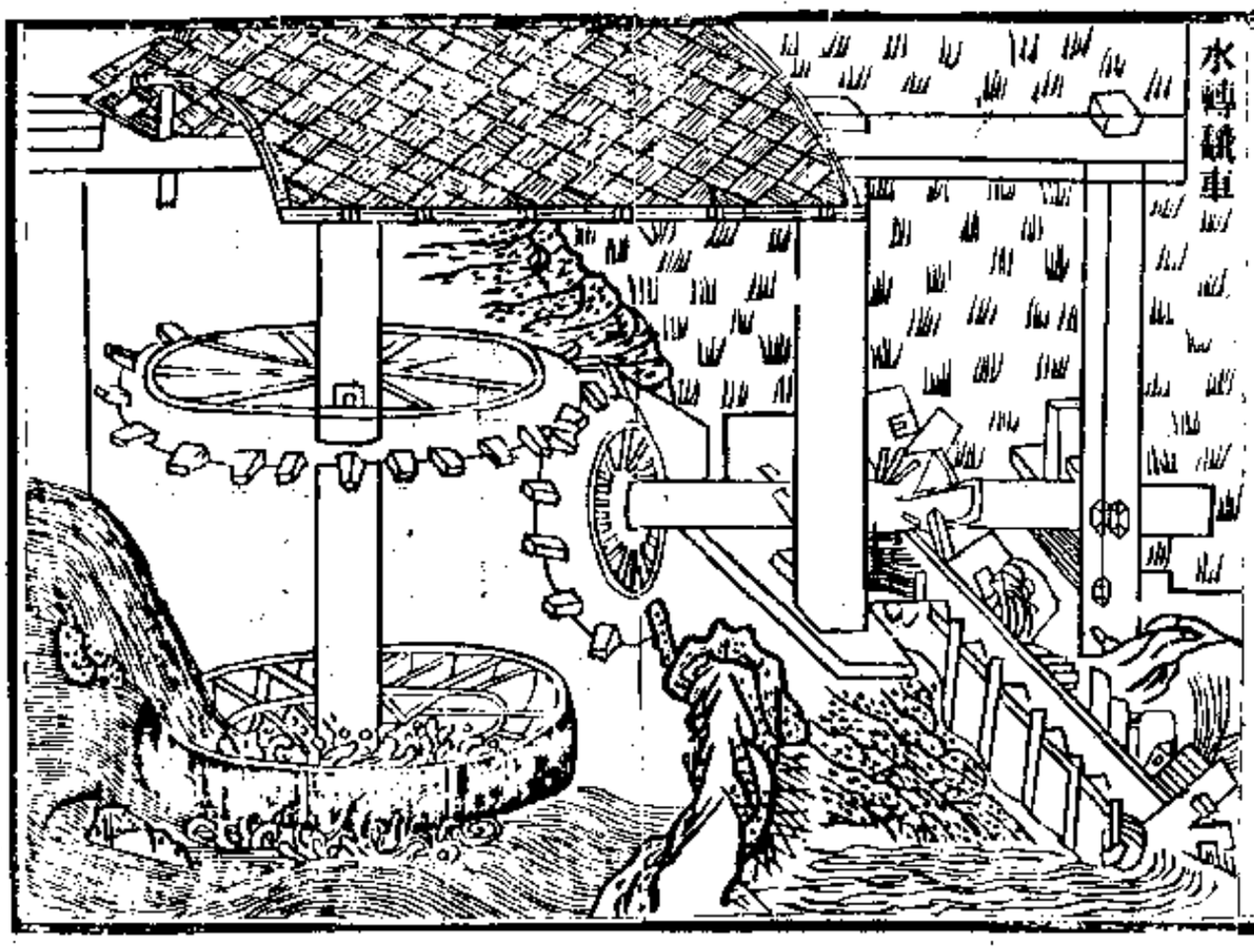


翻車今人謂龍骨車也巍略曰馬鈞居京都城內有田地可爲園無水以灌之乃作翻車令兒童轉之而灌水自覆漢靈帝使畢嵐作翻車設機引水酒南非郊路則翻車之制又起于畢嵐矣今農家用之溉田其車之制除壓攔木及列槍椿外車身用板作槽長可二丈闊則不等或四寸至七寸高約一尺槽中架行道板一條隨槽闊狹比槽板兩頭俱短一尺用置大小輪軸同行道板上下通週以龍骨板葉其在上大軸兩端各帶枒木四莖置於岸上木架之間人憑架上踏動枒木則龍骨板隨轉循環行道板刮水上岸此翻車之制關捷頗多必用木匠可易成造其起水之法若岸高三丈有餘可用三車中間去小池倒栝皆切水上之足救三丈已上高旱之田凡臨水地段皆可置用但田高則多費人力如數家相博計日趨工俱可濟旱水具中機械功捷推此爲最東坡詩云纖纖聯聯銜尾鴉胡角切蚬骨蛇分畦翠浪走雲車刺水綠秧抽稻芽洞庭五月欲飛沙隱鳴窟中如打衙天公不念老農忙喚取阿香推雷車

筒車

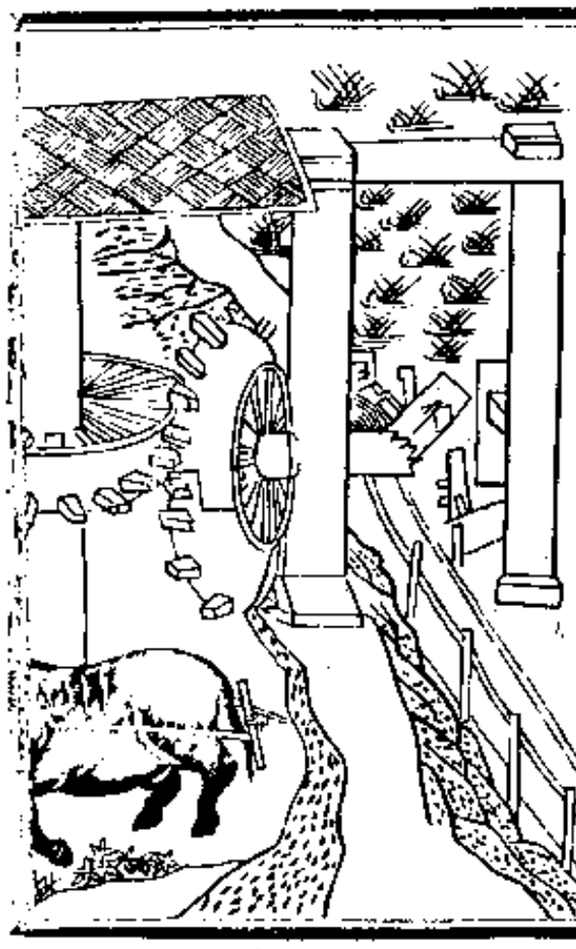


筒車流水筒輪凡制此車先視岸之高下可用輪之大小須要輪高於岸筒貯於槽方爲得法其車之所在自上流排作石倉斜栿水勢急湊筒輪其輪就軸作較軸之兩傍閒於椿柱山口之內輪軸之閒除受水板外又作木圈縛繞輪上就繫竹筒或木筒諸小輪則用竹筒大輪則用木筒於輪之一週水激轉輪眾筒兜水次第下傾於岸上所橫水槽內之天池以灌田稻日夜不息絕勝人力智之事也若水力稍緩亦有木石制爲陂梢橫約溪流務出激輪又省工費或遇流水狹處但壘石欹水湊之亦爲便易此筒車大小之體用也有流水處俱可置此但恐他境之民未始經見不知制度今列爲圖譜使倣做通用則人無灌溉之勞田有常熟之利輪之功也張安國詩云象龍典不應竹龍起行雨聯綿十車輻啁軋百舟



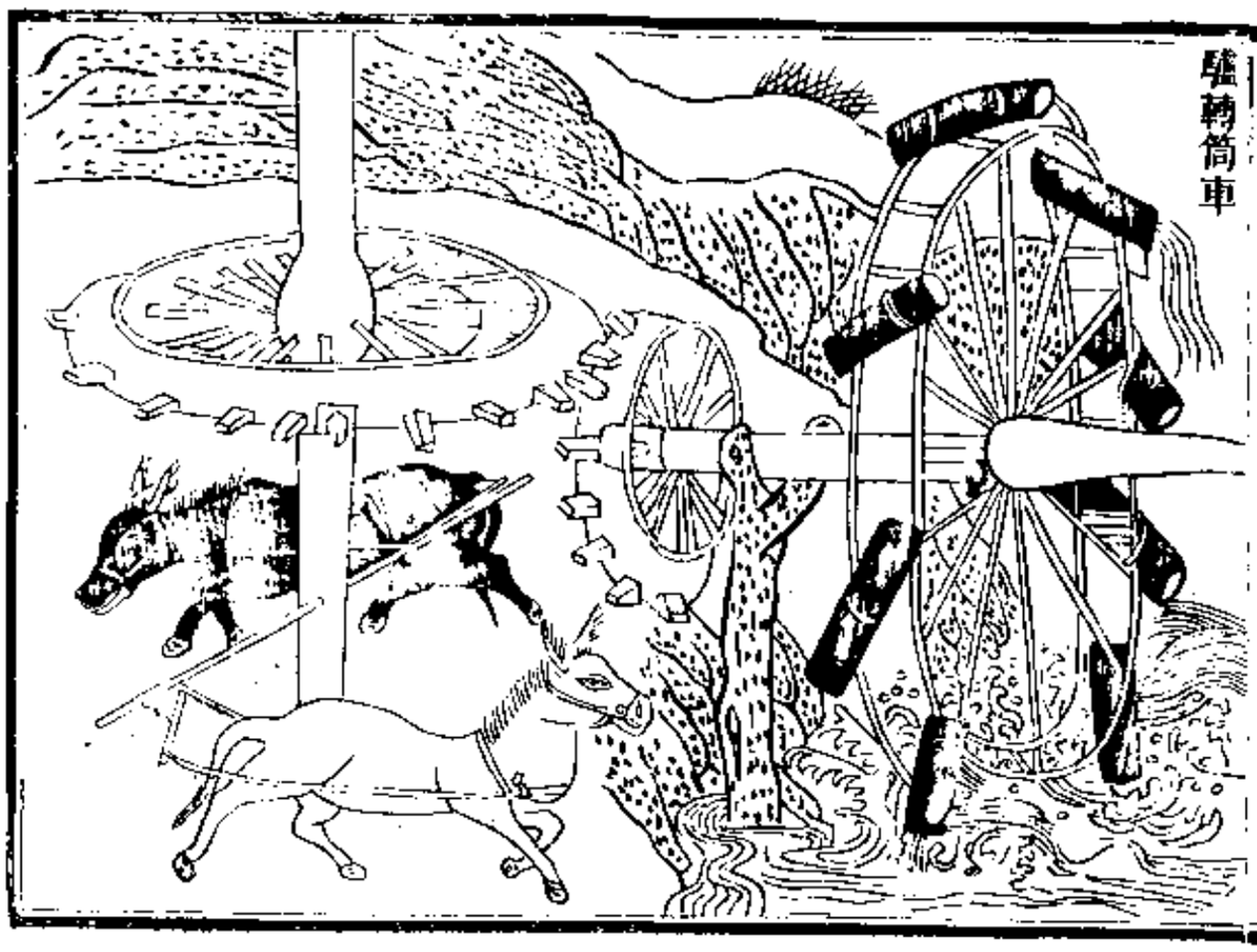
水轉礹車

楫轉此大法輪救汝旱歲苦橫江鎮巨石激瀑壘城鼓
神機日夜運甘澤高下普老農用不知瞬息了千畝抱
孫帶黃犢但看翠浪舞餘波及井臼春玉飲酡乳江吳
詩七蹋足瞞要背僂此樂殊未知吾歸當敎汝

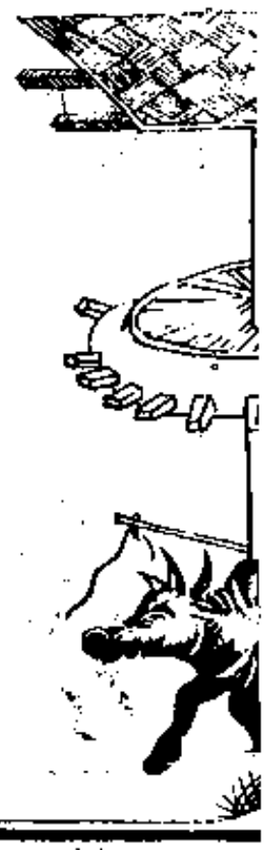


牛曳水車

水轉礹車其制與人踏翻車俱同但於流水岸邊掘一狹塹置車於內車之踏軸外端作一豎輪豎輪之傍架木立軸置二卧輪其上輪遞與車頭豎輪輻支相間主乃擗水俛激下輪既轉則上輪隨撥車頭豎輪而翻車隨轉倒水上岸此是卧輪之制若作立軸當別置水激立輪其輪輻頭稍闊以撥車頭豎輪此立輪之法也然亦當視其水勢隨宜用之其日夜不止紀勝踏車東坡踏車詩略云天公不念老農泣喚取阿香推雷車范至能詩云地勢不齊人力盡丁男多在踏車頭此皆憫人事之勞也今以水力代之工役既省所利又溥其殆仁智事歟詩云從來激浪轉筒輪卻恨翻車智未仁誰識人機奪天巧因憑水力貸疲民



驢轉筒車

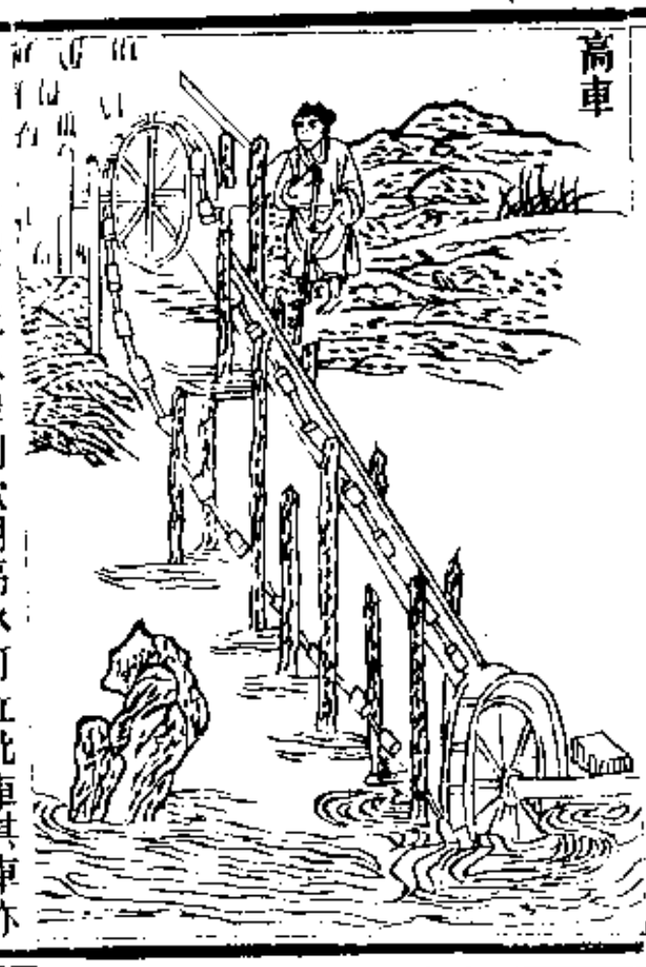


牛轉翻車如無流水處用之其車比水轉翻車卧輪之制但去下輪置於車傍岸上用牛挽轉輪軸則翻車隨轉比人踏功將倍之與前水轉翻車皆出新制欲遠近倣之俱省工力詩云日日車頭踏萬回重勞人力亦堪哀從今壟首澆田浪都自烏犍領上來

牛轉筒車即前水轉筒車但於轉軸外端別造豎輪豎輪之側岸上復置臥輪與前牛轉翻車之制無異凡陂坎井或積水淵潭可浚灌園圃勝於人力汲引詩云世間機械巧相因水利居多用在人可是要津雖必遇卻將畜力轉上筒輪

高轉筒車

高轉筒車其高以十丈爲準上下架木各豎一輪下輪半在水內各輪徑可四尺輪之一周兩傍高起其中若槽以受筒索其索用竹均排三股通穿爲一隨車長短如環無端索上相離五寸俱置竹筒筒長一尺筒索之底托以木牌長亦如之通用鐵線縛定隨索列次絡於上下二輪須於二輪筒索之間架刳口孔木平底行槽一連上與二輪相平以承筒索之重或人踏或牛拽轉上輪則筒索自下兜水循槽至上輪首覆水空筒復下如此循環不已日所得水不減平地車戽若積爲池



高車

水轉高車遇有流水岸側欲用高水可立此車其車亦高轉筒輪之制但於下輪軸端別作豎輪傍用臥輪撥之與水轉翻車無異水輪既轉則筒索兜水循槽而上如打轂磨之重然後可行日夜不息絕勝人牛所轉上聲此詩云翻車亦有聲者詩云通渠激浪走轟雷激轉筒車幾萬回水械就攜多水上天池還瀉半天來竹龍解吐無雲雨前人有象雨之句　早魃潛消此地災安得臨流施此技樓居瀉去暑天埃今都城已有高車用水飛上樓閣散若霧而龍蟄力最有上句

沼再起一車計及二百餘尺如田高岸深或田在山上皆可及之今平江虎邱寺劍池亦類此制但小小汲飲不足溉田故不錄此近創此法已經較試庶用者述之所轉上輪形如輞制易緻筒索用人則於輪軸一端作拐拽用牛則制作豎輪如牛轉翻車之法或於輪輞兩端造作拐木如人踏翻車之制若筒索稍慢則量移上輪其餘槽置當自竹度不能悉陳詩云厥車尋丈舊知名誰料飛空救建瓴上聲切　一索繞輪升碧澗力丁一索繞輪升碧澗翻泥筒兜水上青冥溉田農父無虞旱負汲山人賴久霖顛倒救時霖雨手卻從平地起清泠

連筒

連筒以竹通水也凡所居相離水泉頗遠不便汲用及取大竹內通其節令水末相續連延不斷閼之平地或架越澗谷引水而至又能激而高起數尺注之池沼及庖福之間如藥畦蔬圃亦可供用杜詩所謂連筒灌小園詩云剖竹作連筒流泉一脈通勢雖由上下用不限西東遠借居人便常資沛澤功伊誰憑好手扶起臥龍公

架槽

架槽木架水槽也閒有聚落去水既遠各家共力造木爲槽遞相嵌接不限高下引水而至如泉源頗高水性趨下則易引也或在窪下則當車水上槽亦可遠達若遇高阜不免避礙或穿鑿而通若遇坳檢則置之又木駕空而過若遇平地則引渠相接又左右可移鄰近之家足得借用非惟灌溉多便抑可濟荅爲用暫勞永逸同享其利詩云剡木作楫身架水自泉口遠引無崇卑量移能左右梯空越溝壑穴高資培塿入能禦天災豈非霖雨乎

戽斗 胡古切挹水器也唐韻云戽抒上與也抒水器挹也凡水岸稍下不容置車當旱之際乃用戽斗控以獎梗兩人掣之抒水上岸以溉田稼其斗或柳脊或木腳從所便也詩云虐魃久爲妖田夫心獨苦引水濟陂塘簡器載吞吐縋居律切綆古杏切屢掣提項背類僂傴古忽切弗暫停俄作甘澤涛焦檣盡悉蘧物用豈無補毋嫌

量云小于中有倉庾

刮車 時掌切水輪也其輪高可五尺輻頭闊至六寸如水頗下田可用此只先於岸側掘成畝槽與車輻同閥然後立架安輪輪軸半在槽內其輪軸一端掇以鐵鈎本拐一人執而捽之車輪隨轉則眾輻循槽刮水上岸溉田便於車戽詩云創物須憑智巧先溯流能使迅如川一輪隨手供驅轉眾輻循槽入斡旋已藉機衡欹矮岸頻教膏澤上枯田枯槔戽斗雖云舊試向車頭較溯

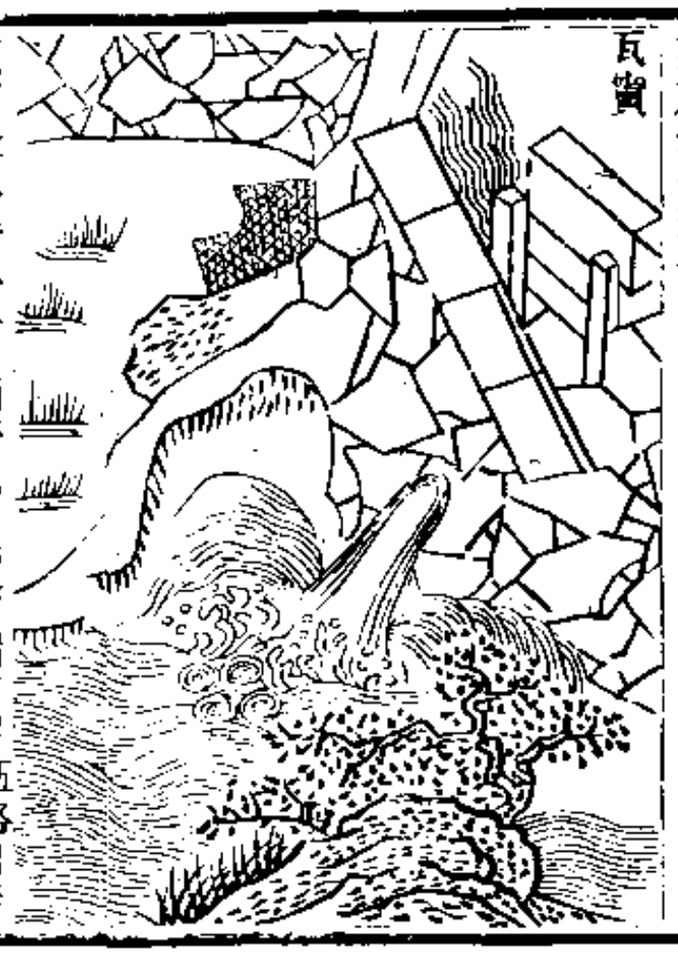
桔槔 桔古屑切槔古刀切挈水械也通俗文曰桔槔機汲水也說文曰桔結也所以固屬槔皋也所以利轉又曰皋羅也一俯一仰有數存焉不可速也然則桔其植者而槔其俯仰者與莊子曰子貢過漢陰見一丈人方將爲圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌溉甚多而見功寡子貢曰有械於此一日浸百畦鑿木爲機後重前輕挈水若抽數如沃湯其名爲槔又曰獨不見夫桔槔者乎引之則俯舍之則仰彼人之所引非引人者也故俯仰不得罣於人令瀕水灌園之家多置之言古今通用之器用力少而見功多者王契賦云智者濟時以設功彊名之曰桔槔何朴斲之大簡俾投力兮不勞作固兮爲我之身臨深兮是我之理若處機張如鳥斯企山有木用工見汲引之能巽乎水自我成潤物之美不贏瓶而上出何抱甕之勤止執虛衡下雖自屈於勢形持滿因高終見伸於知己鄭圃之側潘園之畦綺錯畦畝相望蒂蔬兮映芳草肖古岸而面垂楊欲建標以取別能舉直而自雅若垂竿兮匪約象耀火兮無光不忘機以棄俗乃習坎而爲常隨用捨而俯仰應淺深而短

長重泉之水兮不滯九畹之蘭兮益芳雖欲絕學以棄智其若得存而失亡歌曰大道隱兮世人薄無爲守拙空寂寞老圃之道可行何恥見機而作

轆轤

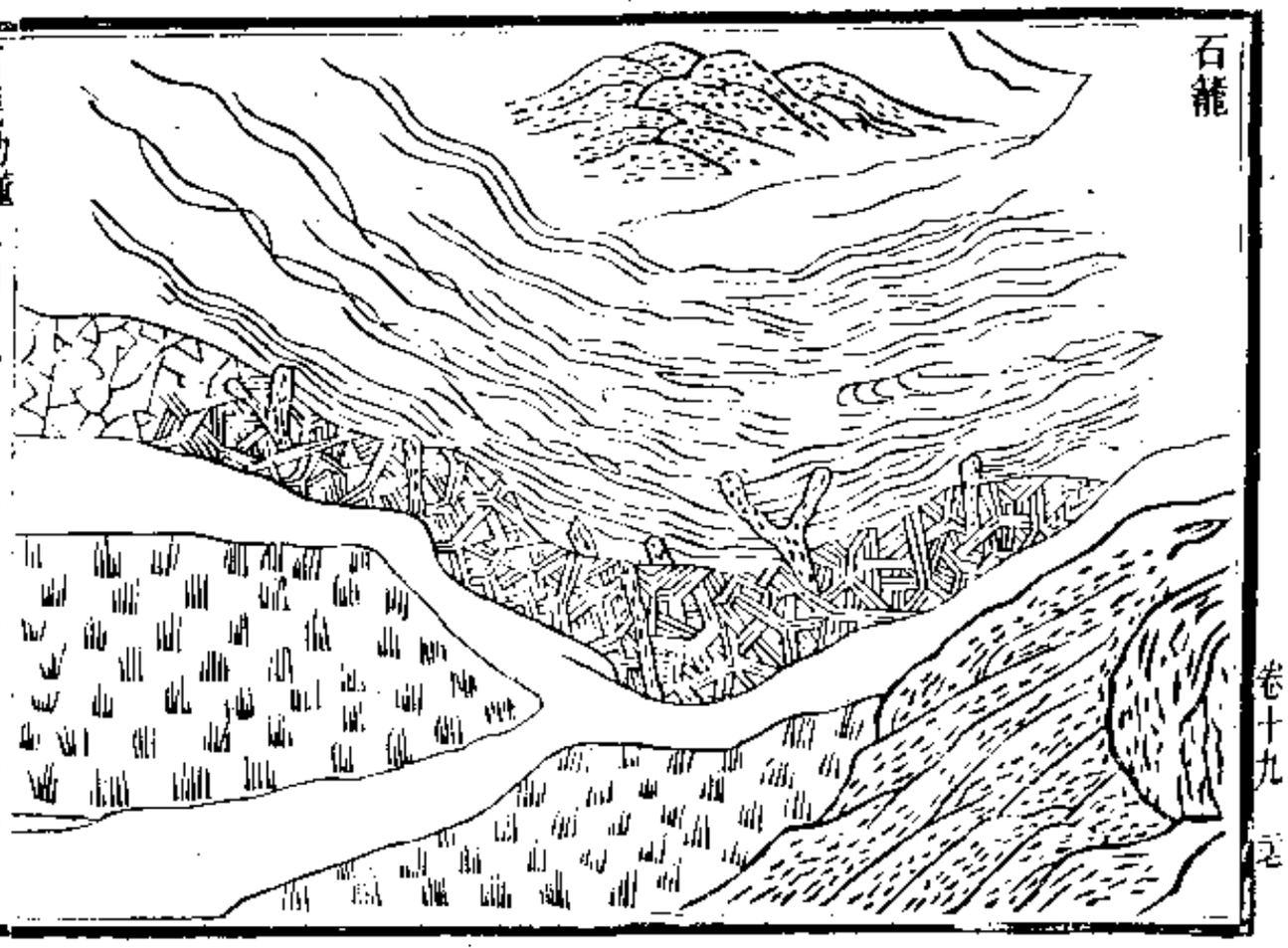
轆轤力木切轆轤幅力胡切繩綆械也唐韻云圓轉木也集韻作轤汲水木也井上立架置轆轤以長綆其頂嵌以曲木人乃用手掉轉上聲綆綆於綆引取汲器或用雙綆交轉上聲所懸之器虛者下盈者上更相上下次第不輟見功甚速凡汲於井上取其倚仰則桔槔取其圓轉上則轆轤皆挈水械也然桔槔綆短而汲淺轆轤深淺俱通其宜也仲子陵賦云木德標象金行效事與桔槔之用則同比巽虞之形不異井之勿幕瓶亦屯至當於要路之津存乎兼濟之地忠也陳力而就列孝也致

瓦竇

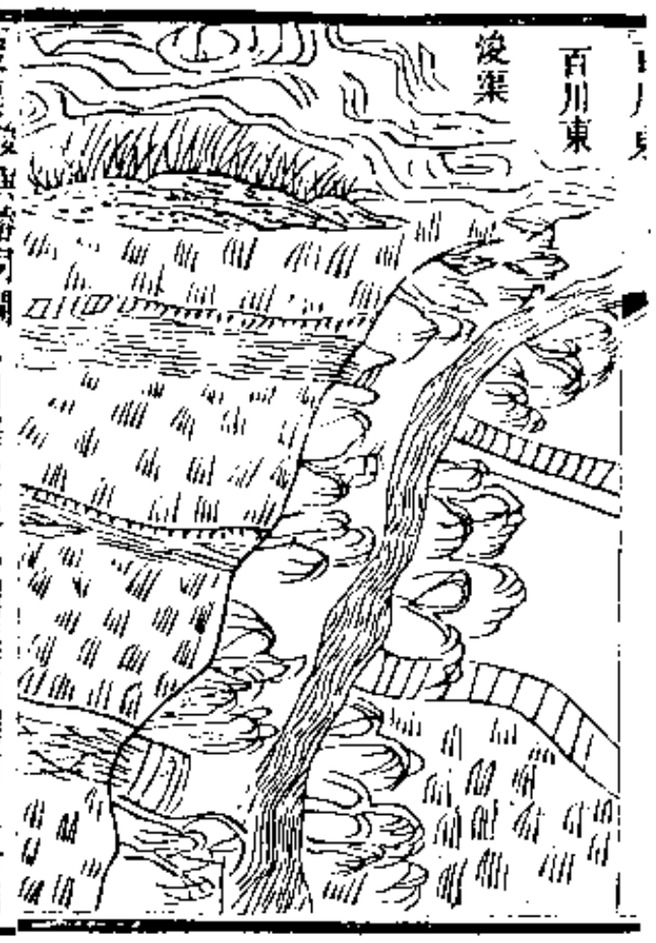


瓦竇泄水器也又名函管以瓦筒兩端穿鐶五各切相接置於塘壩之中時放田水須預於塘前堰內疊作石礶以護筒口令於啟閉不然則水湊其處非惟難於窒塞抑亦衝溜滲漏不能久穩必立此檻其竇乃成唐韋丹爲江南西道觀察使築堤扞江竇以疏泄此雖竇之大者亦其類也詩云陂塘泄水瓦爲簡好在田夫啟閉中守口如瓶常處靜朝犀服鞹忽爲通高低獨限淵源地早晚能施沛澤功若道此中能救旱只疑窟宅接龍宮

石籠



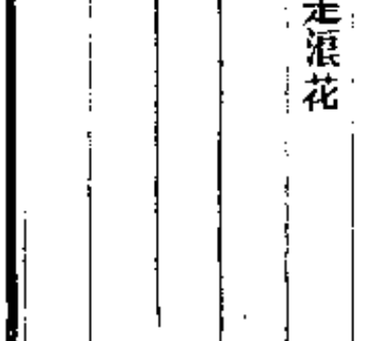
石籠力董切又謂之臥牛判竹或用藤葦或木條編作圍眼大籠長可三二丈高約四五尺以篦樁止之就置田頭內貯礓石用擗纍水或相接連延遠至百步若水勢稍高則壘作重籠亦可遇止如遇隈岸盤曲尤宜周折以慓奔浪併作洄流不致衝蕩堰岸農家瀕溪護田多習此法比於起壘堤障甚省工力又有石笧擗水與此相類詩云誰緝簏竹作長籠虛紅塊石填來勢自雄蟠丁計蟠丁孔切有形橫巨浸鯤鯨無力戰秋風波湧已捲葬騰勢壠畝都歸扞禦功擬喚六丁鞭鬼去若爲能障早晚



百川東注
浚渠
浚渠與濬同開凡川澤之水必開渠引用可及於田治也深也
考之古有溝洫畎澮以治田水書云濬畎澮距川是也
逮夫疏鑿已遠井田變古後世則引川水爲渠以資沃
灌按史記秦鑿涇爲渠又關西有鄭國白公六輔之渠
外有龍首渠河內有史起十二渠范陽有督亢渠河北
有廣戾渠朗州有石史渠今壞孟有廣濟渠俱各溉田
千百餘頃利澤一方永無旱暵所謂人能勝天豈不信
哉後之人有能因其地利水勢繼此而作益國富民可
見速効凡長民者宜審行之詩云疏鑿勞民者宜審行之詩云疏鑿爲渠趁地形昔
時遺跡見經營井田既廢阡陌作水利還從畎畝成捷
要濟時通漕運尋常決雨致豐盈即將導達爲長策願
既得陳富上京漢武帝時白公復奏穿渠鑿田民得饒足其歌略曰鄭國在前白渠起後舉鍤
如雲決渠爲雨田既且糞長我禾黍衣食京師億萬之口今燕地有後魏裴延儁所修舊督亢渠及故戾陵諸
堨瀦田百餘畝歲
勝猶在故有上句

陰溝

陰溝行水暗渠也凡水陸之地如遇高阜形勢或隔田
園聚落不能相通當於穿岸之傍或深流之曲穿地成
穴以磚石爲閘上蓋引水而至若別無隔礙則合踏視地
形用策索度其高下及經由處所畫爲界路先引濟犁
耕過後復浚掘乃作甃穴上覆元土亦是一法如灌溉
之餘常流不絕又可蓄爲魚塘遶蕩其利亦博或貫穿
城邑巷陌及注之園圃池沼悉周於用雖遠近大小深
淺曲直不同然皆泯流內達音澤傍通水利之中最爲
永便此皆泉源在上或在平地易以通流如水在滿下



轆轤萬鬼工

井

水筒

筒漑汲也集韻云竹筧也又籠也夫山田利於水源在
高車水上之溉田則一也或遇田潦則反能撤水下之
此又陰溝用水之變法詩云川陸由來迥不同豈知穴
地得潛通深邃別境無窮利遠濟吾鄉不旱功花徑有
同流暗水桃源誤認出幾紅卻嗟疏鑿勞民力安得籛
天巧積雪巖前走浪花

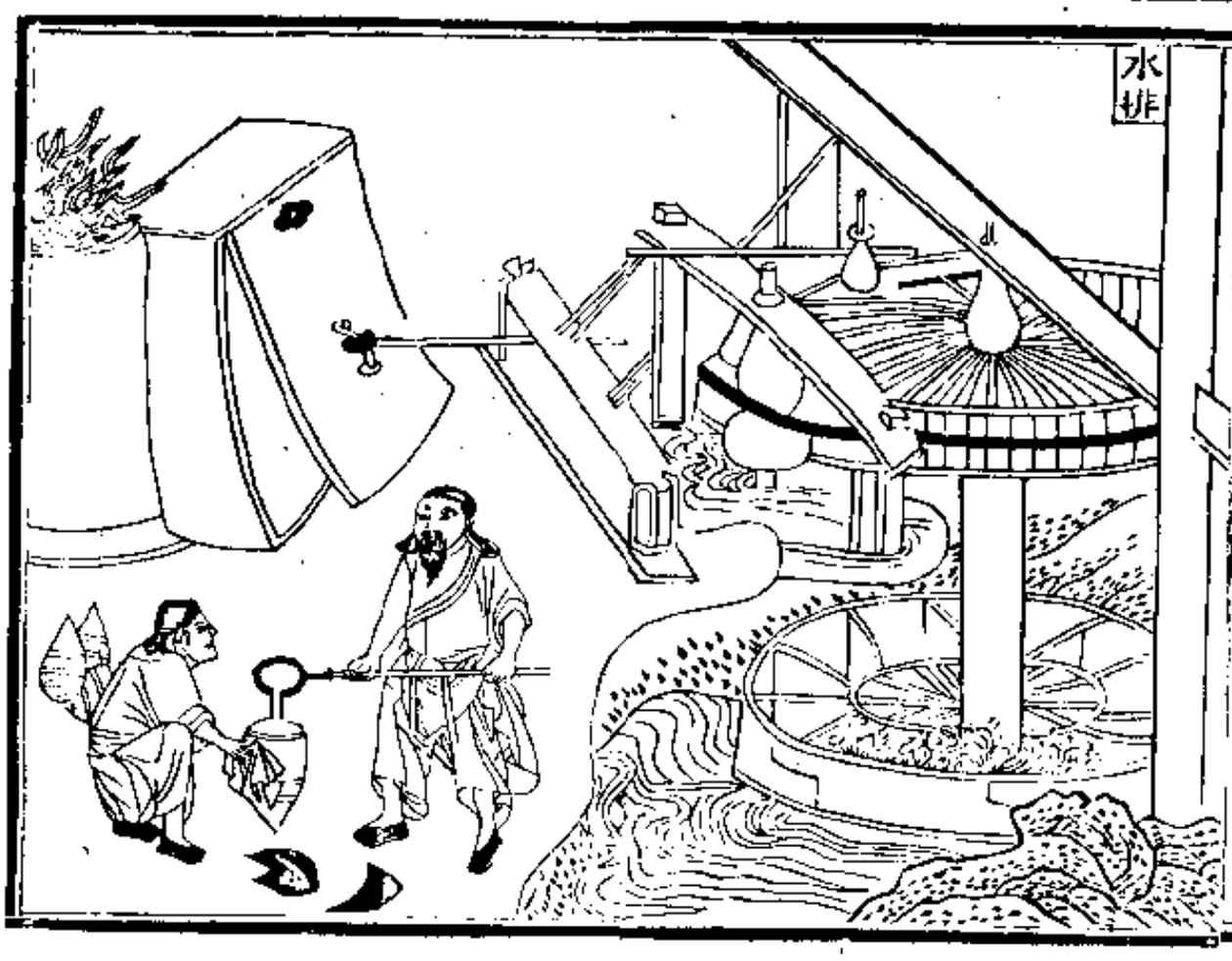
元　王　禎　撰

利用門

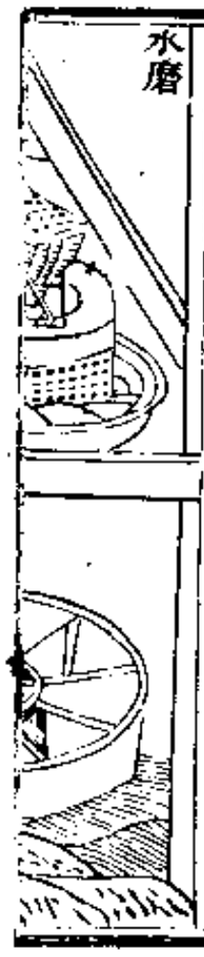
農譜命篇曰利用與夫易云利用書曰利用其文同其理異今因水之利於用故以名篇亦古勘章摘句假其義也然水利之用衆矣惟關於農事係於食物者錄之然必假他物乃可成功所以訪諮彼而得於此稽諸古而行於今啟祕制於初傳斡連機而同運或溢穀食代人畜之勞或導溝渠集雲雨之効或資汲引於庖湢或供刻漏於田畴其餘舟楫灌溉等事已具前篇覽者當互相參攷以盡水利之用云

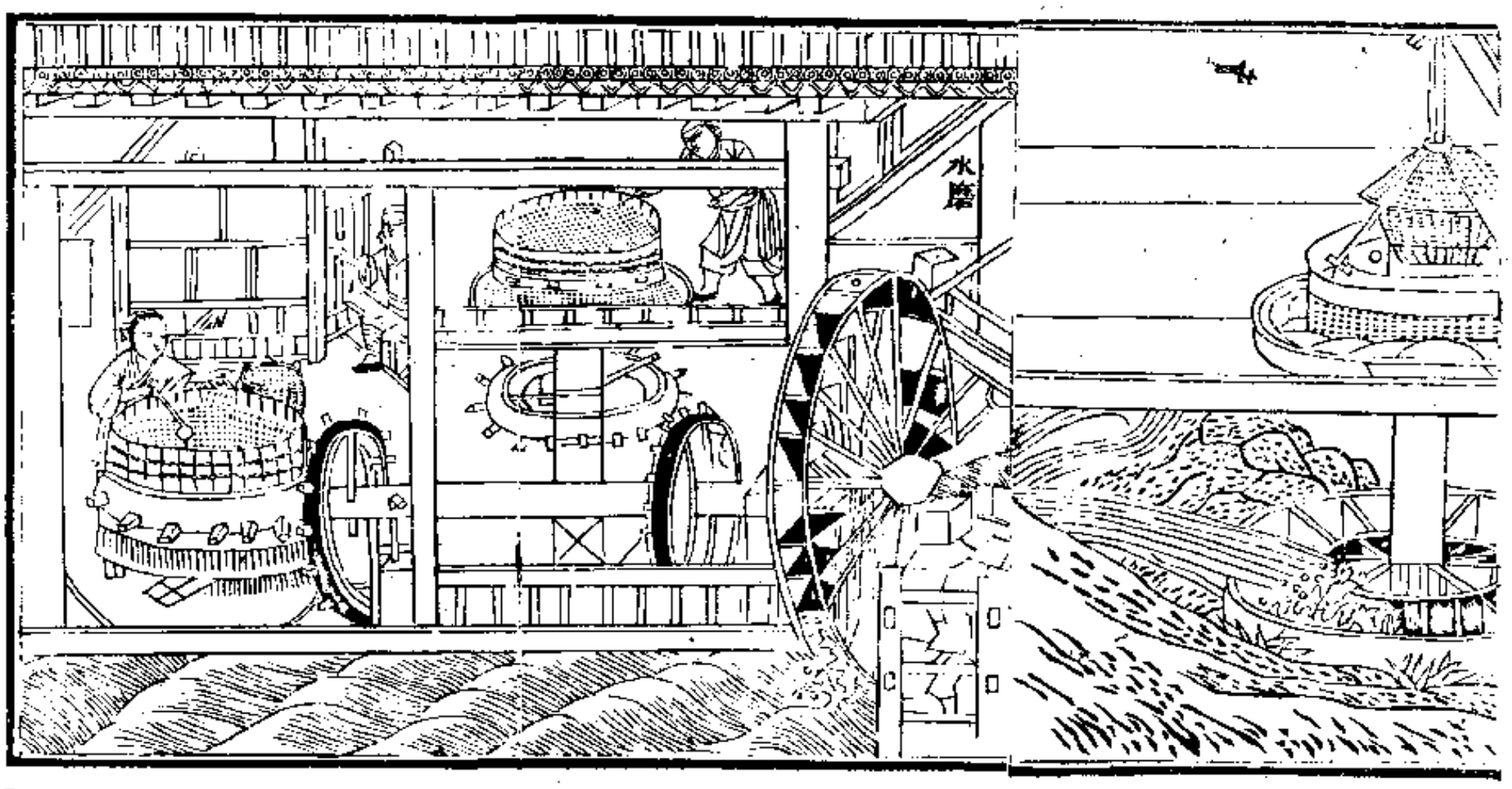
滑鐸

滑鐸滑思猾切與汩同滑深也書云滑畎澮距川今滑鐸胡瓜切鑿也滑深也周禮匠人爲溝洫耕廣五寸二耜爲耦之壁廣尺深尺以此考之則知滑鐸卽耦耕之法其制大倍常鐸鋤亦稱是凡開田間溝渠及作陸墝乃別制箭挈可用此鐸斲挈底爲胎鍛鐵爲刃挈轅貫以橫木二人扶之可使數牛輓行插挈旣深一去復回卽成大溝提汲之力日省萬數唐書天寶初開磁柱之險以通流石中得古鐵挈鐸上有平陸二字因改河北縣爲平陸縣此蓋先開險時所遺器也又泰山下舊有曠野其地污下不任種蒔，土人呼曰滔于泊近於耕墾之際得舊鐸大可尺餘故老云聞昔有大鐸用開田間去水溝塹當是此器因并記之以爲興利者之助詩云田家

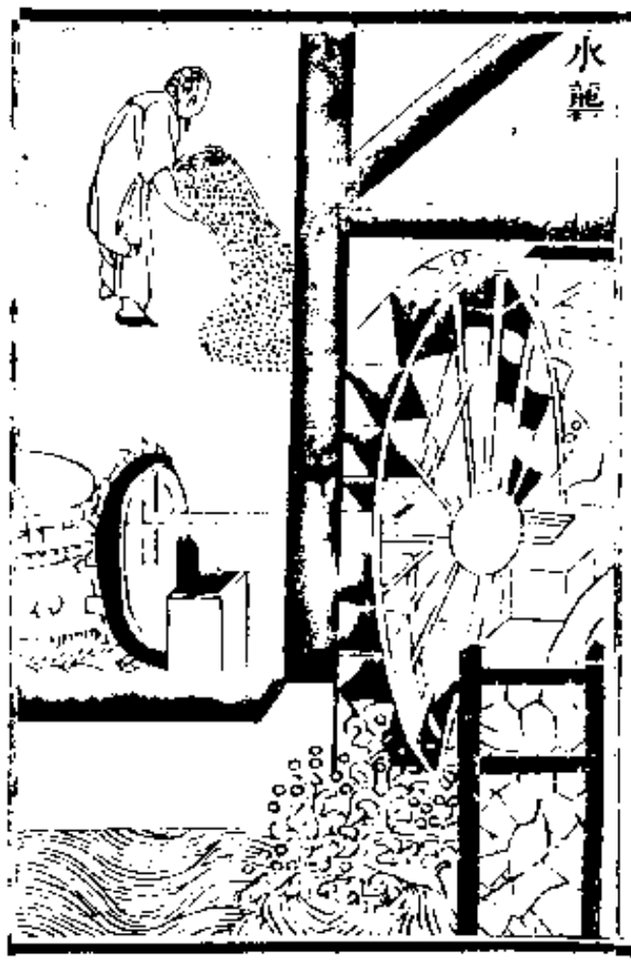


水排蒲拜切集韻作棐與椑同車轂吹火也後漢杜詩傳南陽太守造作水排鑄爲農器用力少而見功多百姓便之注云冶鑄者爲排吹炭令激水以鼓之也魏志曰韓暨字公至爲樂陵太守徙監冶謁者舊持冶作馬排每一鎔石用馬百匹更作人排又費工力暨乃因長流水爲排計其利益三倍於前由是器用充實詔書美就加司金都尉以今稽之此排右用韋囊今用木扇其制當選滿流之側架木立軸作二臥輪用水激轉去聲下輪則上輪所周絡索通激輪前旋鼓掉枝一例隨轉其掉枝所貫行桄因而推輓臥軸左右攀耳以及排前直木則排隔來去搖冶甚速過於人力又有一法先於排前直出木簨約長三尺簨頭豎置偃木形如初月上用靴轆轤索繫之復於排前植一勁竹上帶掉索以控排扇然後卻假水輪臥軸所列拐木自上打動排前偃木排卽隨入其拐木旣落掉竹引排復回如此開去聲打一軸可供數排宛若水碓之制亦甚便捷故併錄此夫銅鐵國之大利凡設立冶監動支公帑雇力興搆極知勞費若依此上法頓爲減省但去古已遠失其制度今特多方搜訪列爲圖譜庶冶煉者得之不惟國用充足又使民鑄多便誠濟世之祕術孝能者遮馬詩云嘗聞古循吏官爲鑄農器欲免力役繁排冶資水利輪軸旣旋轉上機梱互牽擊尺制深存棄舊功呼吸爲一氣遂致異離用立見風火熾熟石旣不勞鎔全亦何易國工倍常咨農用知省費誰無興利心願言遶此制

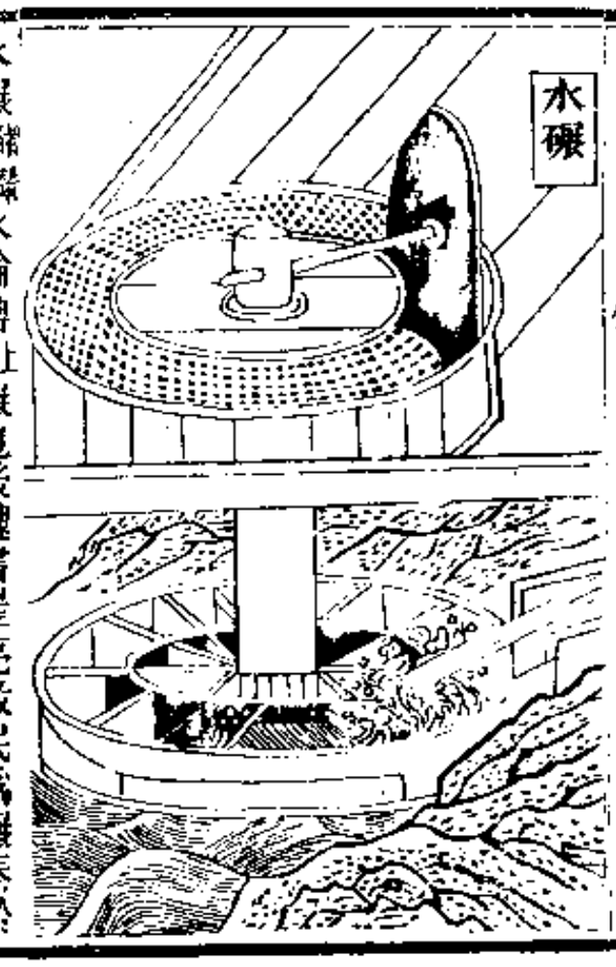




水磨碡同只欲置此磨必當選擇用水地所先儘並蒲混切岸擁水激轉或別引溝渠掘地棧木棧上置磨以軸轉磨中下徹樓底就作臥輪以水激之磨隨輪轉比之陸磨功力數倍此臥輪磨也又有引水置閘甃爲峻槽槽上兩傍植木架以承水激輪軸軸畫別作豎輪用擊在上臥輪一庶其軸末一輪傍檛周圍木齒一磨既引水注槽激動水輪則上傍二磨隨輪俱轉此水機巧異又勝獨磨此立輪運二磨也復有兩船相傍滿浪切上立四檛以芧竹爲屋各置一磨用索纜於水急中流船頭仍斜插板木淡水拋以鐵爪使不橫斜水激立輪其輪軸通長旁檛二磨或選泛漲則選之近岸可許移借比之他所又爲活法磨庶興利者度而用之詩云用水亘有法假物役機智夫磴固利民復以水爲利湍流激輪上坤軸幾僊祕星墜化石圓風旋疑鬼制動靜法陽陰造化出精粹造化動靜開乾坤具玆器人惟益物巧越古人極致今看益世功機事何必棄

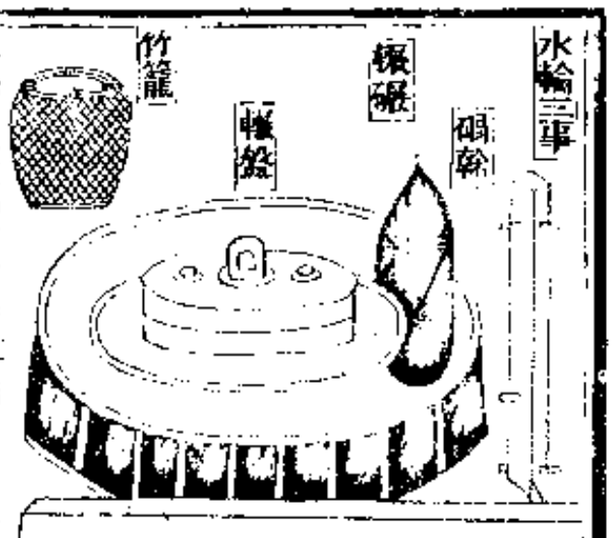


水礱礱聲切水輪轉上聲碾也後魏書崔亮敎民爲輾奏於張方橋東堰谷水造水輾數十區豈水輾之制自此始歟其輾制上同事見碓臼門但下作臥輪或立輪如水磨之法輪軸上端穿其磉輸水激則磉隨輪轉上聲循槽轂疾若風雨日所殺米比於陸輾功利過倍詩云湍流激輾走通渠木石相乘有祕樞水府暗推坤軸健天衢圓轉上聲月輪孤循環似假風雷迅受納難同杵臼拘粒食中州易稱鑿好備規制徧方隅

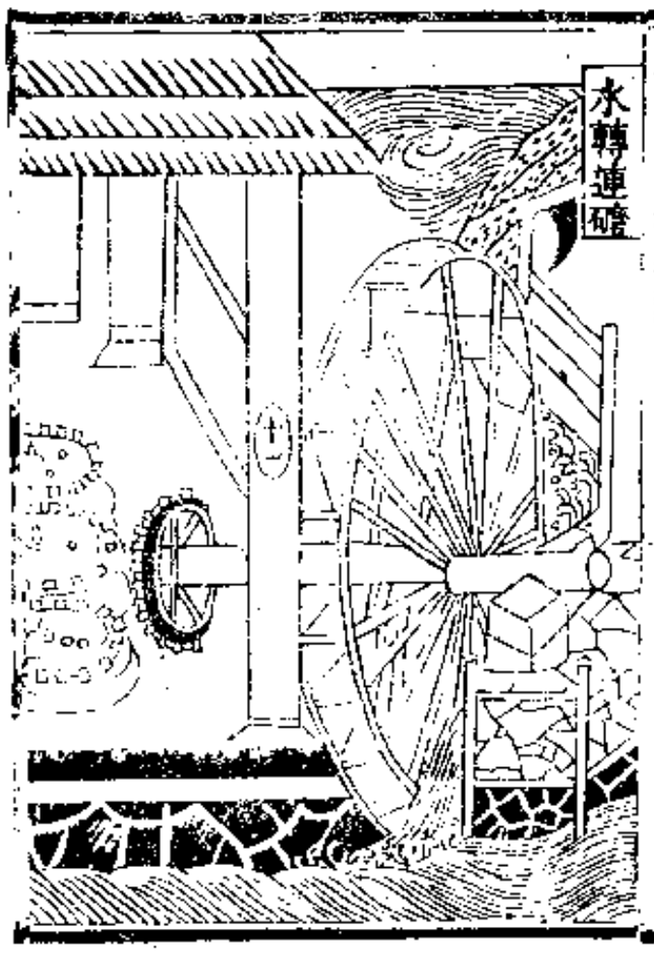


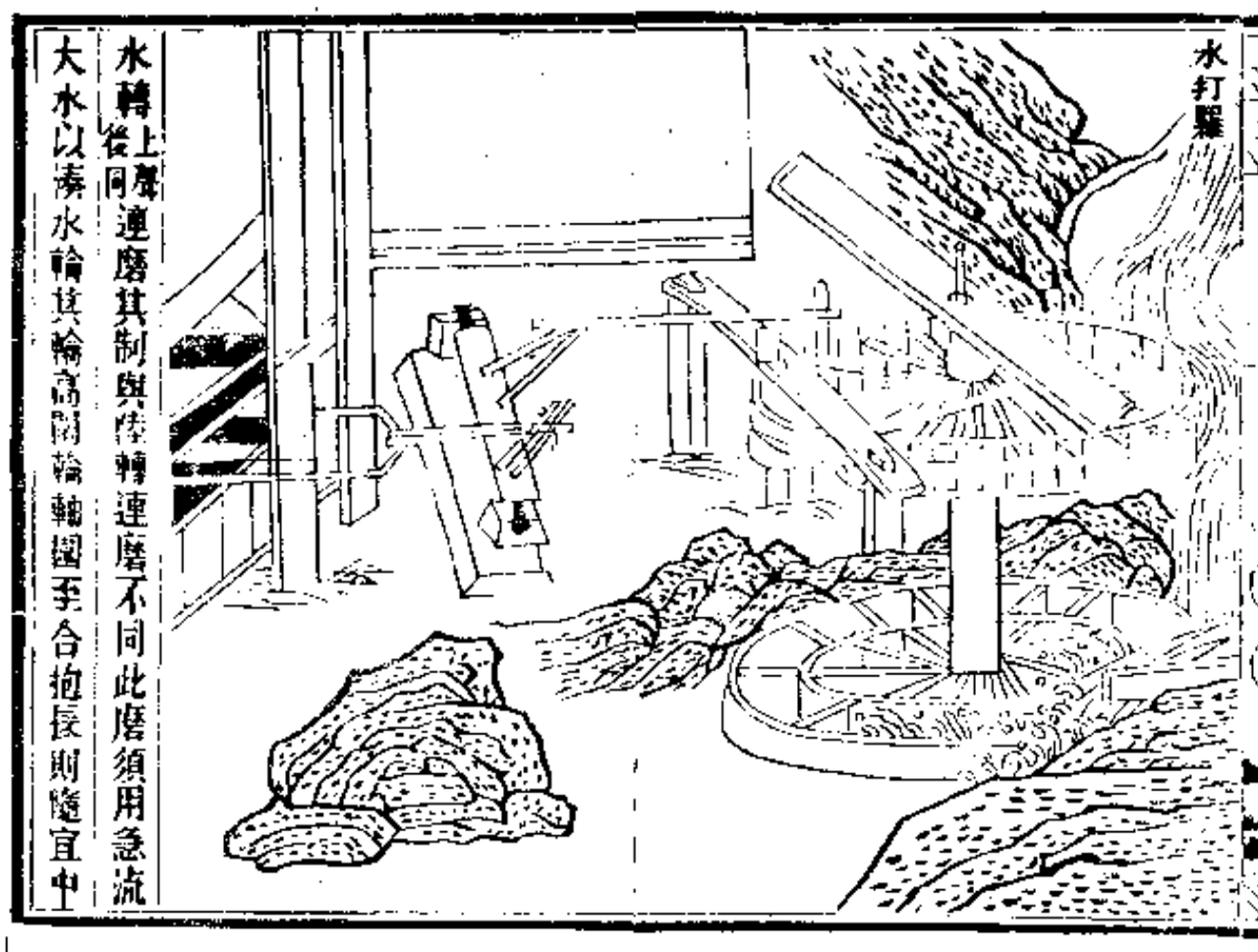
水碾力展切水轉上聲磑也簸制上同但下置輪軸以水激之一如水磨日夜所破穀數可倍人畜之力水利中未有此制今特造立庶臨流之家以憑做用可爲永利詩云施輪碡穀入輕磑牛役水還將與碓五對切同粒米精粗來有自輪機日復轉上無窮工傭給貧何多暇杵臼承舂祇半功仰去聲食老農方監訖江鄉新制要相通

水輪三事

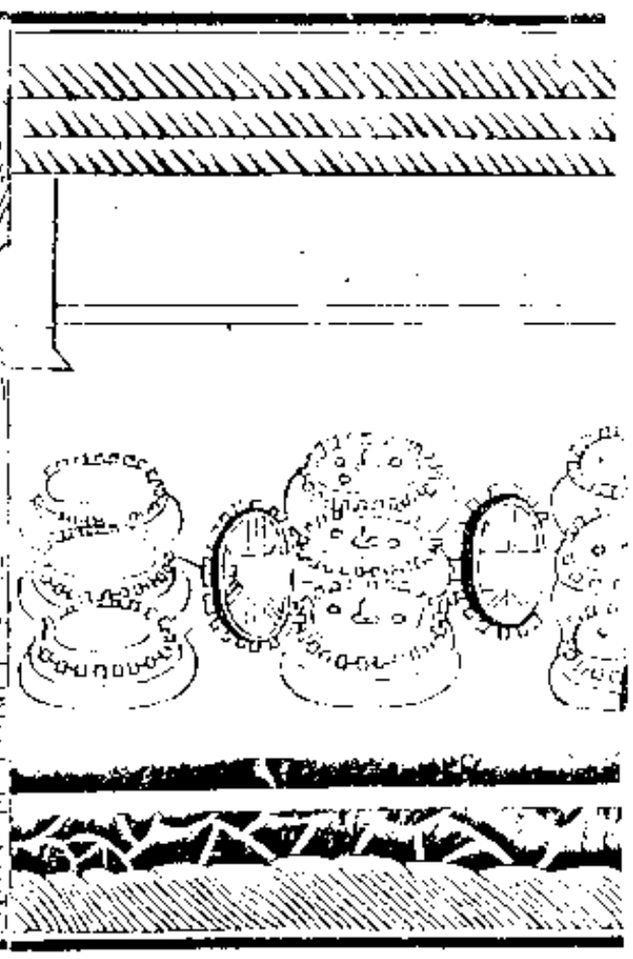


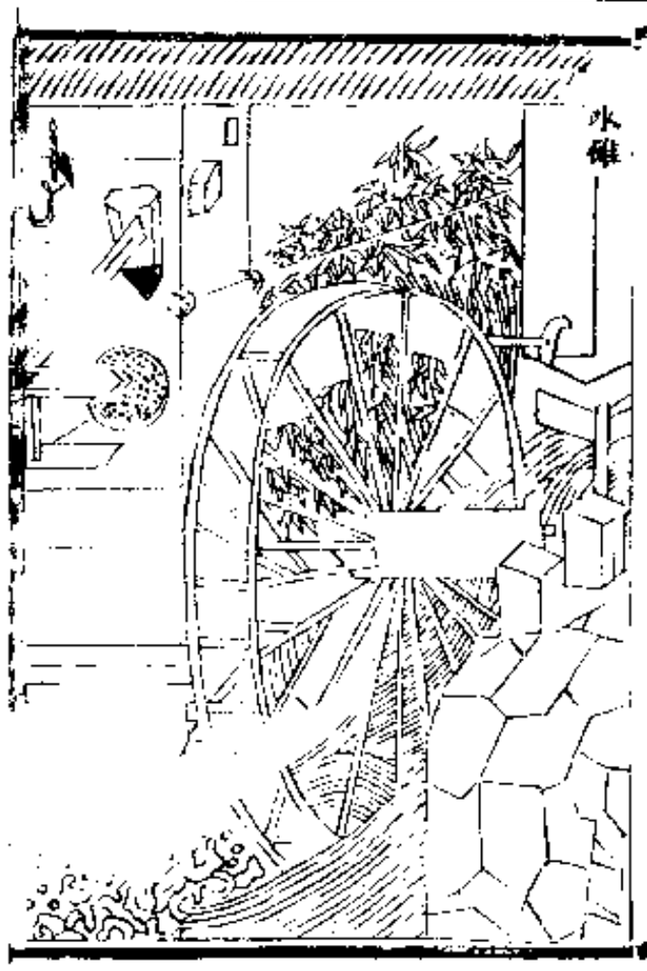
水輪三事謂水轉上簸輪軸可兼三事磨礱舂碓也初則置立水磨變麥作麵一如常法復於磨之外周造碓圖植如欲舂米惟就水輪軸首易磨置礱既得糲米則去礱置碓碗依循擣碾之乃成粲米夫一機三事始終俱備變而能通兼而不乏省而有要識便民之活法造物之潛機今創此制幸識者連鶋詩云制礱元憑一水輪就加礱輾巧相因軸端更平聲置皆從省裁物兼成豈憚頻餅食已供無貿乏米珠重造得回勻濟民有要無人識農語圖中挺細陳





水轉上簸舂同連磨其制與陸轉連磨不同此磨須用急流大水以湊水輪其輪高闊輪軸圍至合抱長則隨宜中

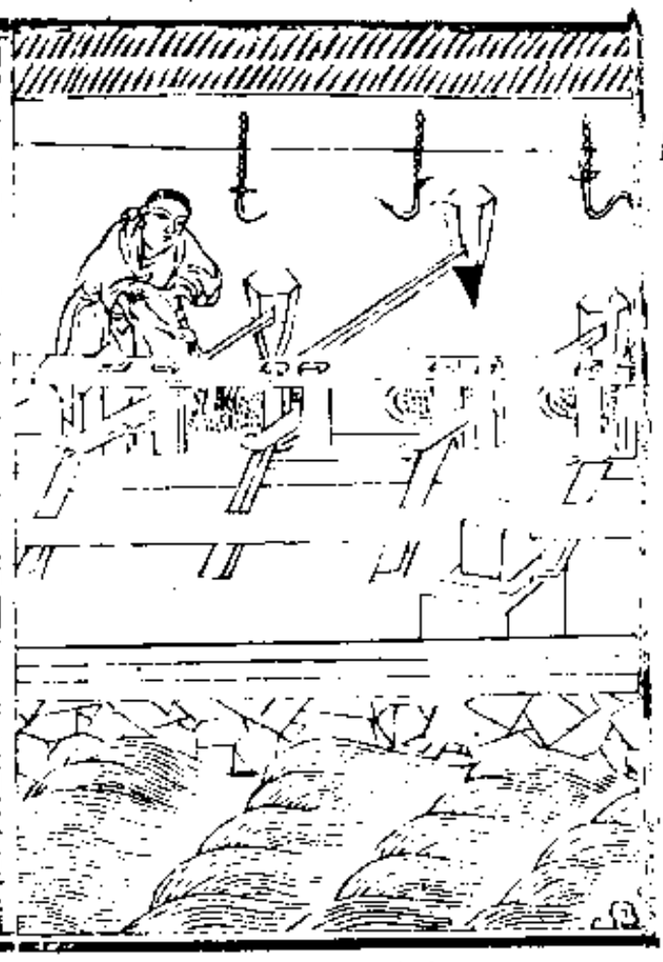




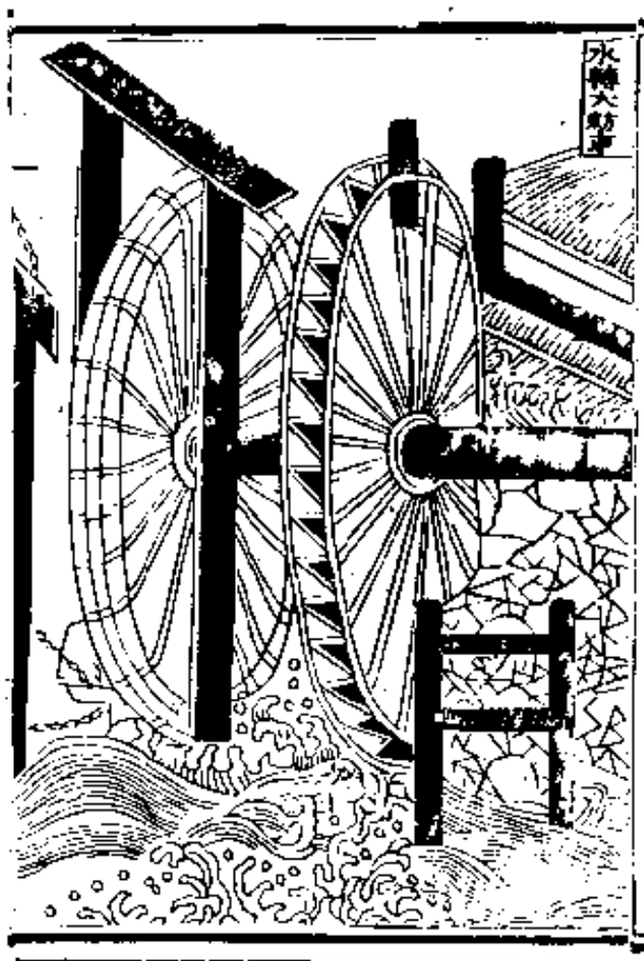
列三輪各打大磨一架磨之周市俱列木齒磨在軸上閣以板木磨傍留一狹空聲透出輪輻以打上磨木齒此磨既轉聲其齒復傍打帶齒二磨則二輪之功互撥九磨其軸首一輪復上打磨齒復下打碓軸可兼數碓或遇天旱旋於大輪一周列置水筒晝夜激田數頃此一水輪可供數事其利甚溥宜乎江西等處見此制度俱係茶磨所兼碓具用搖茶葉然後上磨若他處地分閒聲有溪港大水做此輪磨可作碓輾日得穀食可給千家誠濟世之奇術也陸轉連磨下用水輪亦可詩云昔聞圜統磨相連役水今看別有傳一軸帶輪方臥轉衆機聯體復旁旋要機自假波濤力哲匠能偷造化權總道於人多飽德好將規制示民先

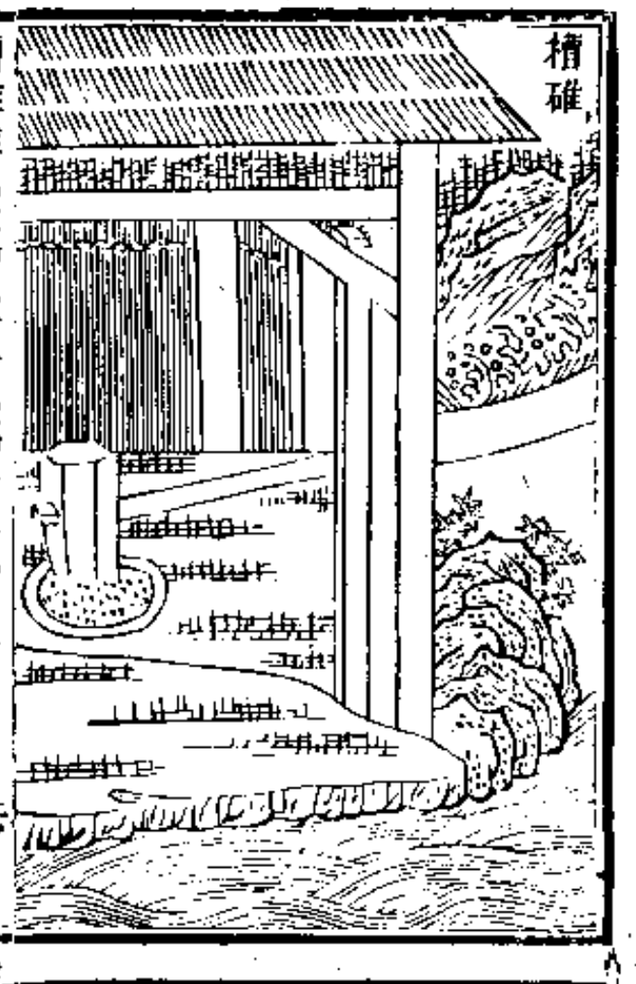
水擊麵羅

水擊麵羅隨水磨用之其機與水排俱同案圖視譜當自考索羅因水力互擊梢柱篩動甚速倍於人力又有就磨輪軸作機擊羅亦爲捷巧詩云春雷聲殷土雪成圜收入羅床別有機纔得水輪輕借力方池勻受玉塵

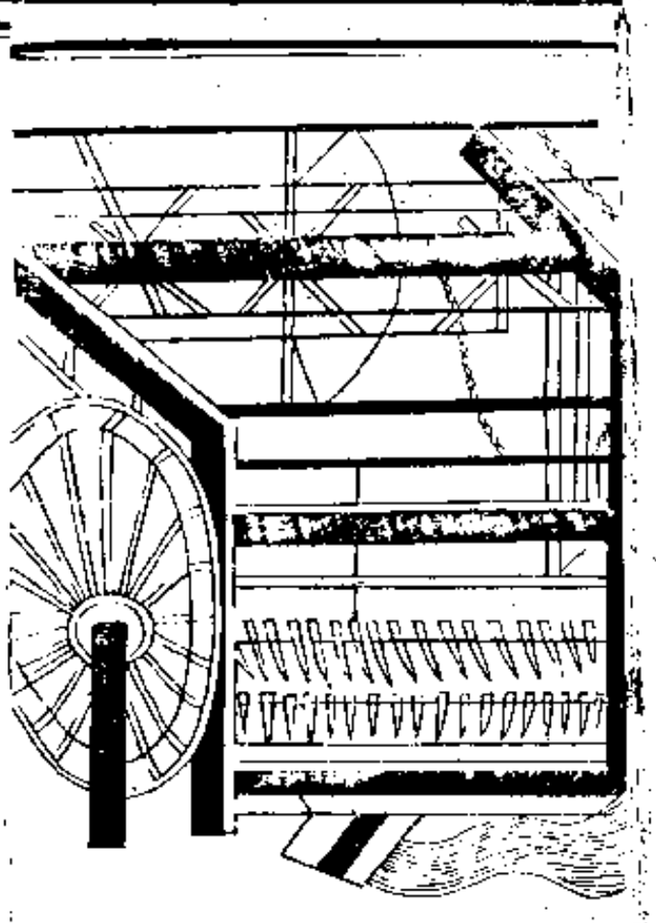


機碓水搗器也通俗文云水碓曰翻車碓杜穎作連機碓孔融論水碓之巧勝於聖人斲木掘地則翻車之類愈出於後世之機巧王隱晉書曰石崇有水碓三十區今人造作水輪輪軸長可數尺列貫橫木相交如波磍之制水激輪轉上聲則軸間橫木間去聲打所排碓梢一起一落舂之即連機碓也凡在流水岸傍俱可設置須度水勢高下爲之如水下岸後當用陂棚或平流當用板木障水俱使傍流急注貼岸置輪高可丈餘自下衝轉上名曰撥落切車碓水若高岸深則爲輪減小而闊以板爲級上用木槽引水直下射轉上聲輪板名曰斗碓又曰鼓碓此隨地所制各趨其巧便也詩云杵臼中來有別傳作機巧假物相連水輪翻轉上聲無朝暮舂杵低昂同去聲後先踐踏休誇人力健供餐易得米珠圓擬將要法爲圖譜載入農書利用篇





槽碓碓槽作槽受水以爲舂也凡所居之地同去聲有泉流梢緬可選低處置碓一區一如常碓之制但前頭減細後梢深闊爲槽可貯水斗餘上花以廈槽在廈外乃自上流用筧古典引水下注於槽水滿則後重而前起水瀉則後輕而前落即爲一舂如此晝夜不止可舂米兩斛日省二工以歲月積之知非小利詩云剝棗春一區橫利無休輟陟劣切卦還舂一區橫利無休輟陟劣切田家應爲喜代人工力不須傷



水轉大紡車比車之制見麻苧門茲不具述但加所轉水輪與水轉礦磨之法俱同中原麻苧之鄉凡臨流處所多置之今特圖寫庶俾衣被紡織之家倣此機械比用陸車愈便且省庶同獲其利詩云車紡工多日百斤更憑水力捷如神世間麻苧鄉中地好就臨流置此輪

缶

缶汲水器左傳宋災樂喜爲政具綆缶杜注缶汲器爾雅疏云比毗至切卦初爻有孚盈缶注云辰在爻本上值東井井之水人所汲用缶楊慎丹鉛錄引傳曰田家作苦歲時伏臘烹羊宰羔斗酒自勞去聲盡去聲酒後耳熱仰天擊缶而呼烏烏應劭曰缶瓦器也今汲器用瓦亦缶之遺制也詩云缶名在卦著乎易有孚盈缶始於此聖人立象豈徒然義見初爻誠有爲體圓質素用有常娙式連切埴時石切由來遵古制獨居行井元憑汲飲功虛往盈來露永利世事從來有變通所用在人非在器勿因賤日作等

開一擊胃分秦趙氣眷然還慨古遺風得失無非寓意好共農家老兵盆侑我田歌成一醉

綆

綆古杏切 郭璞云汲水索也易卦云汔其瓶切至亦未繘井方言繘自關而東周洛韓魏間謂之綆綆或作紘古杏切 俗謂井索下係以鉤今汲用之家必有轆轤爲綆設也詩云惟井有綆兒於易綆入卦辭名以繘入間鑒飲安可闕憾缶至今無上日物本無情偶如智用舍以時存曲直思正滿瀦此心塵汲引須遇一輸力

田漏田家測景水器也凡寒暑昏曉已驗於星若占候時刻惟漏可知古今刻漏有二曰稱漏曰浮漏夫稱漏以權衡作之殆不如浮漏之簡要今田漏檠取其制圓筒壺內刻以爲節既壺水下注則水起筒浮時刻漸露自已初下漏面測景焉至申初爲二時得二十五刻倍爲六辰得五十刻畫之於筒視其下尚可增十餘刻也乃以卯酉之時上水以試之今日午至來日午而漏與景合且數日皆然則筒可用矣如或有差當隨所差而損益之改畫辰刻又試如初必待其合也農家置此以揆時計工不可闕者大凡農作須待時氣時氣既至耕種耘耔事在晷刻苟或違之時不再來所謂寸陰可競分陰當惜此田漏之所以作也豈刊爲圖譜以示準式梅聖俞詩云占星昏曉中寒暑已不疑田家更署漏寸晷亦欲知汗與水俱滿身隨陰屢移誰當哀此勞往往奪其時

麰麥門

麰麥等器中土人皆習用蓋地廣種多必制此法乃爲收斂比之鐮鍥手穫其功殆若神速今特各各圖錄庶他方業農者倣之同省工力

麥綆

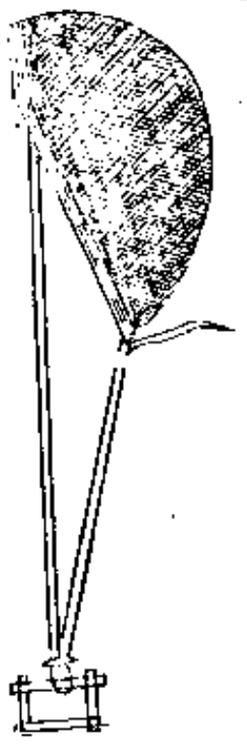
麥籠力董切 盛麰麥器也判竹編之底平口綆廣可六尺深可二尺載以木座座帶四碡用轉上聲而行麰麥者腰繫鉤繩牽去聲之且行且曳就借使刀前向綆麥乃覆籠內籠滿則舁之稍處往返不已一籠日可收麥數畝又謂之腰籠詩云籠具牽來足轉上聲輪端芒滿覆一何頻不須更問倉箱數已驗今年早得辛

麥彭

麥彭所銜切 麰麥刃也集韻曰彭長鎌也然如鐮長而頗

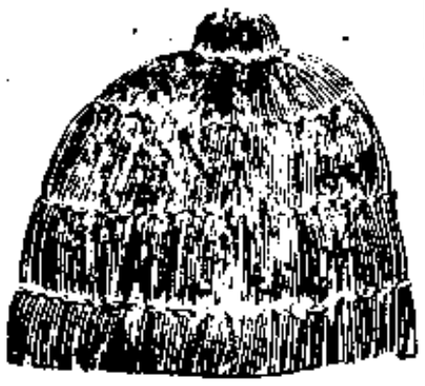
直比鐮薄而柄輕所用斫而剌之故曰鈐用如鐮也亦曰鐮其刃務在剛利上下嵌裝綽柄之首以芟麥也比之刈穫功過累倍詩云利刃由來與鐮同豈知芟麥有殊功回看觸頃黃雲地不用刪鎌捲已空

麥綽



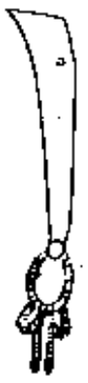
麥綽昌約切抄麥器也竹編之一如箕形稍深且大旁有木柄長可三尺上置鈐刃下橫短拐以右手執之後於鈐旁以繩牽短軸近刃處以細竹代繩防爲刃所割也左手握而掣之一身而各周於用信乎人爲物本物因人而用也麥綽詩云芟麥雖憑利刃功柄頭還用竹爲籠勿云褊量容多少都覆黃雲入籠中

穡苫



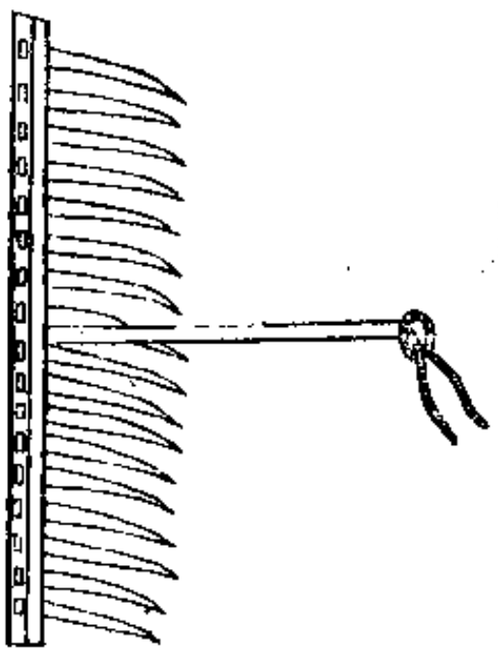
穡所革切苫失廉切芟麥既積編草覆之也農桑輯要云苫須於農隙時備下以防雨作農桑直說云作苫用穀草黃野草皆可但紐作腰紮去穗一頭留稍者爲苫兩頭齊并爲苫凡露積須苫縱蓋不爲雨所敗也當見農家有以麻經或草索縋之又可速就詩云紐成腰緊去穗草如鋪禾積苫來若結廬應是農家有先備等閒風雨欲何如

掐刀



掐刀掐苦協切集韻云掐拾也俗謂拾麥刀刃長可五寸開近二寸上下竅繩穿之繫於指腕隨手芟穫取其便也麥禾既熟或收刈不時莖穗狼藉不能淨盡單貧之人得以取其遺滯詩所謂此有滯穗伊寡婦之利蓋掐拾之間用此器也詩云鉏刈中來有別名掌邊霜刃覺風生禾田伊利知多少俱入緡絲截穎聲

掐把



掐把苦協切攥麥長把也首列二十餘箇短杷木柄以丗滿幕契私列切繩腰曳之嘗見麥野爲風雨所損面莖穗交亂不能淨鎌故制此具隨後縱攥攥之仍手握柄鎌及其遺餘所得掐穗隨插積之有一把畢功得麥十餘斛者詩云麥田遺穗儘交加鎌鍥功多在一把不假拏鋤翻有得登場或及下農家

抄竿

抄楚交切舉取也竿扶麥竹也長可及丈麥已熟時忽爲風雨所倒不能芟取乃別用一人執竿抄起臥穗竿棄則鈐隨鎌之殊無損失必兩習熟者能用不然則有矛盾之差矣或曰今麥事有掐刀掐把抄竿等器名色畢允細微不足紀錄而皆取之何也曰物有濟於人而遺之不可忽世之豪修輩固不屑知而貧窶者欲得爲利極既壞於無遺取棄餘爲有用是可尚也故緣於麥事之末抄竿詩云風雨摧殘二麥秋一竿料理得全收欲知自我扶顧力都在芟夫鈐把頭

芟麥歌

田家食力不食智趨麥年年勤種蒔老農八十語猶利暑夏呼兒先曠地再耕再耨土華膩手把鐮拏知已試土沃不妨投種概今年已報春澤被覆壠苗深如繡比蕭風長養見天意獵獵青旗催倒穗纔結稃胞花雪墜赫赫曦輪熾鎖燄儘著精華輸至味粒飽芒森密如蝟轉失前時浪翻翠豈知眞宰調元氣化作黃雲表纍瑞老農眼飽雖自慰旦夕卻憂風雨至子婦舂忙事芟器鈐翩翩轉雙臂曳筐隨聞盈復棄急載牛箱夜無寐轉首登場簇高積去聲風翻日碓半猶未已向公門奉新餽粿材相羅凡幾次年餉巡門仍語諗夏稅有程今反易日餘猶負如取寄指此有秋爭蟻萃一得豈能償百貲終歲勤勞一歇歟昨日公堂宴賓貴尊俎橫陳混肴醯檀板珠繩按歌吹萬錢不值供一醉庖人搓採出精粹倘喜食新謗餅餌物不天求皆力致飽食何人知所自春前夏鵝禮所記報本從來追古義但願斯民不畏吏吏不擾民民自遂凡在牧民還此治坐見兩歧嘉政異日富囷倉均被陽不使老農憂歲事

元王禎撰

蠶繅門

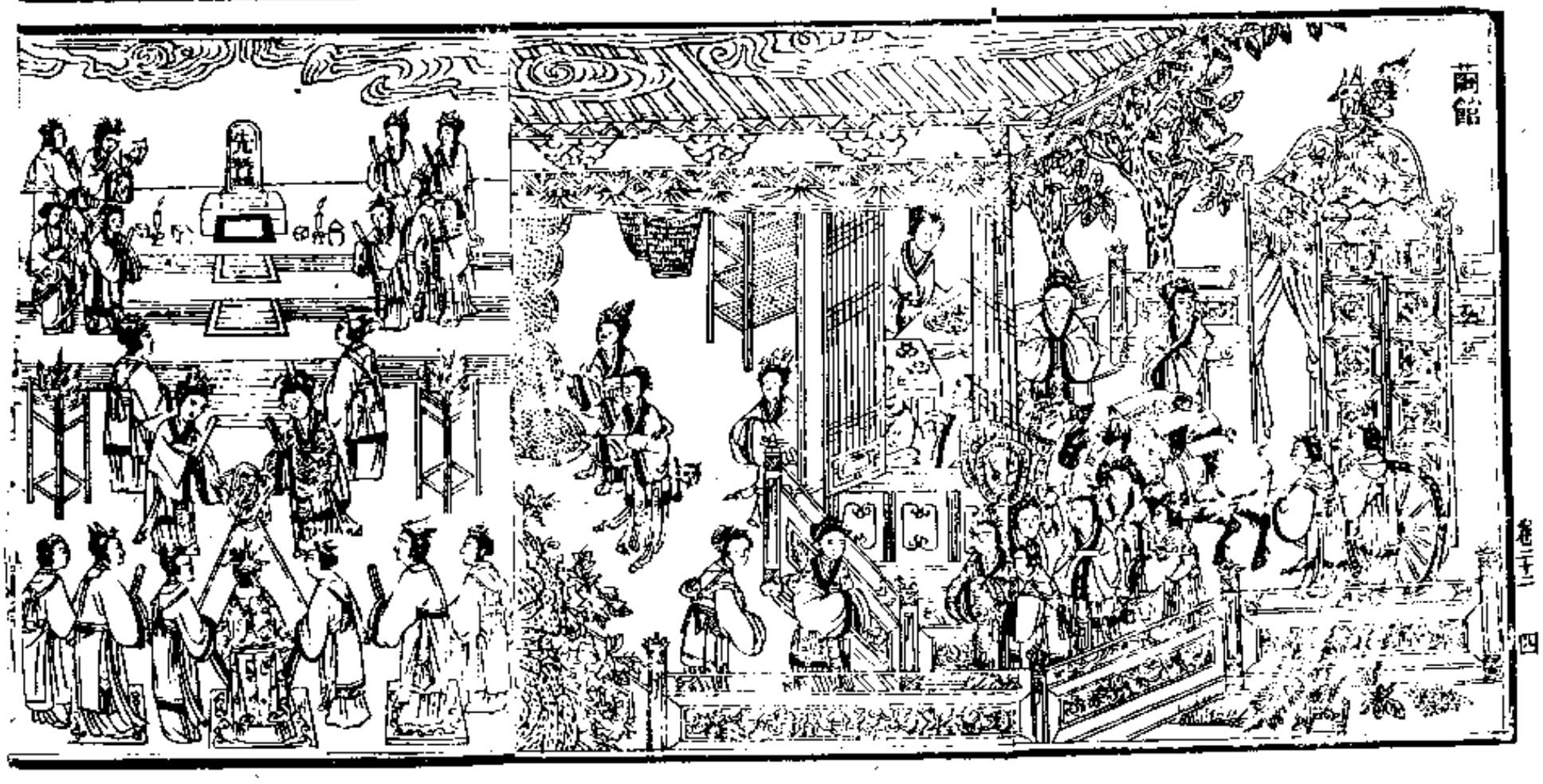
蠶繅之事自天子后妃至於庶人之婦皆有所執以其衣服故篇目以蘭館爲首示率天下之蠶者其作用之門如曲植鉤筐之類與夫軒弁筒絲之法必先精曉智熟而後可望於獲利今條列名件一一備述又使世之繅織其身者皆知所自出也然農譜有蠶事者蓋農桑衣食之本不可偏廢特以蠶具繅於農器之後冀無闕失云

蘭館

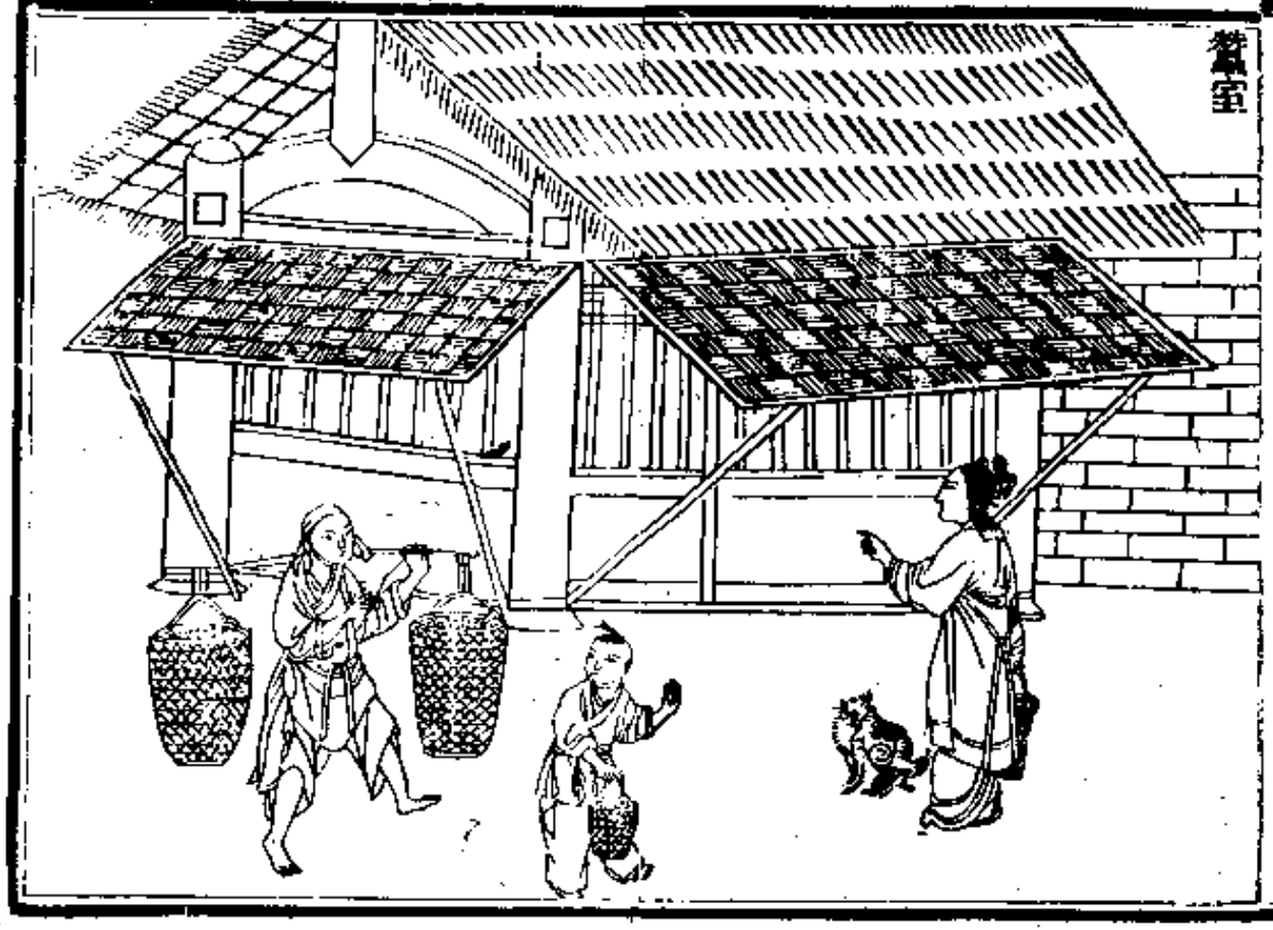
蘭館皇后親蠶之所古公桑蠶室也案禮月令季春之月具曲植（植音直吏切注曰曲蠶薄也植槌也）籧筐后妃齋戒親東鄉（鄉許亮切）躬桑禁婦女毋觀（觀古玩切）省婦使以勸蠶事注曰省者猶時氣也毋觀去容飾也婦使縫線紉之事蠶事既登分繭稱絲效功（稱尺證切）以共（音恭）郊廟之服無有敢惰（惰徒臥切）周制天子諸侯必有公桑蠶室近川而爲之築宮仞有三尺棘牆面外閉之后妃齋戒親劾桑以勸蠶事皇后乃躬桑禮記祭統曰古者天子諸侯及夫人必有公桑蠶室以臨事之是以有齊戒以交神明之道也是以散爵而爵弁纓卷而祭服敬文章君子之於事也必有忠信之道焉以治其material而誠慤之心形焉及其成也則有文章以display之是以貴者不敢以驕人富者不敢以侈物此之謂也

晉武帝太康中立蠶宮皇后躬桑依漢魏故事宋孝武帝大明中皇后親桑循晉禮也北齊置蠶宮皇后躬桑於所立蠶觀后親桑備晉禮也北齊置蠶宮皇后躬桑於所後周制皇后至蠶所桑隋制皇后親桑於位唐太宗貞觀元年皇后親蠶頒慶元年皇后武氏先天二年皇后王氏乾元二年皇后張氏並見親蠶禮玄宗開元中命宮中食蠶親自臨視宋開寶通禮郊祀錄並有后親蠶祝辭此歷代后妃親蠶之事采之史編昭然可見茲特冠於篇首庶有國家者案圖考譜知蘭館之不徒名也

皆梅聖俞有蠶具蘭館詩今不揆續爲之賦云惟蠶有功於世歸美廣物產之貨貴作人生之衣去聲被中春之月天子詔后以躬桑大昕之朝內宰告期而命祀於是詣靈壇降寶殿翠障夾乎道周鳳輦翔乎幾甸順春氣於東方朝先蠶於北面具夫青縹之服皇后蠶服青上縹下深衣侑以芳馨之薦九宮傾動謁然際盛以陪班三獻禮成沛宸迎祥於回眷當其疊承寵命適對韶光擇世婦於吉卜受鞠衣於明堂（月令三月薦鞠衣于先帝于明堂）所以崇開禁館始入公桑援條有三懿女尚書之勤止執筐不再受宮夫人之是將體之以坤儀之柔順視之以母道之慈良破蠶以來庶養至於千縑獻蔪之後諭化被於多方是以命繅治以成絲就趨工而俊織玄黃朱綠染各精明黼黻文章古者獻蔪使繅遂朱綠之以爲黼黻文章參同品色

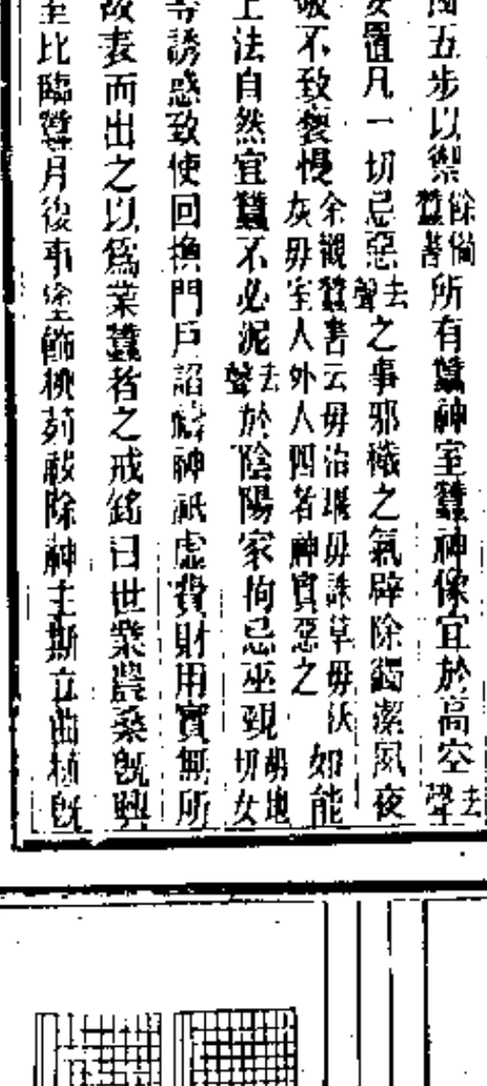


先蠶壇先蠶猶先酒先祓祀其始造者壇築土爲祭所
也黃帝元妃西陵氏始蠶卽先蠶也案黃帝元妃西陵氏曰嫘祖始勸蠶
稼月大火而浴種夫人副褘而躬桑乃獻繭稱絲繅紝之功因之廣織以供郊廟之服皇圖要覽云伏羲化繭
西陵氏養蠶淮南王蠶經云黃帝正妃西陵氏始勸蠶始此禮月令季春是月也后妃
齋戒享先蠶而躬桑以勸蠶事周禮天官內宰中春詔
后帥外內命婦始蠶於北郊注蠶於北郊以繅祭也漢禮儀志皇
后祠先蠶祝以中牢魏黃初中置壇於北郊依周典也
晉制先蠶壇高一丈方二丈四出陛陛廣五尺皇后至
西郊親祭躬桑北齊先蠶壇五尺方二丈四高陛陛各
五尺外兆四十步面開一門皇后升壇祭畢而桑後周
皇后至先蠶壇親饗隋制宮北三里增高四尺皇后以
太牢制帶面祭唐置壇在長安宮北苑中高三尺周回
三十步皇后並有事於先蠶其儀備開元禮宋用北齊
之制築壇如中祠禮通禮義纂后親享先蠶貴妃亞獻
昭儀終獻夫蠶祭有壇稽之歷代雖儀制少異然皆遞
相倣襲歟羊不絕知禮之不可徧廢有天下國家者尙
鑒茲哉贊曰有星天駟象合乎龍惟蠶辰生精氣相通
孕卵而出寓食桑中取育於室蔟絲內充衣被於人
奕世有功粵載祀典同荅恩隆壇壝制度歷代所崇惟
君立后毓德中宮旣正母儀普帥婦工嘗建繭館桑必
以躬奉制祭服郊廟是共公侯夫人莫不勉從爲天下
勸繼古人風約漢故事築祭於東享以中牢相以禮容
登降有節拜獻惟恭眷此區域萬方混同舉被絪縕神
福稔蒙國有定式報德無窮

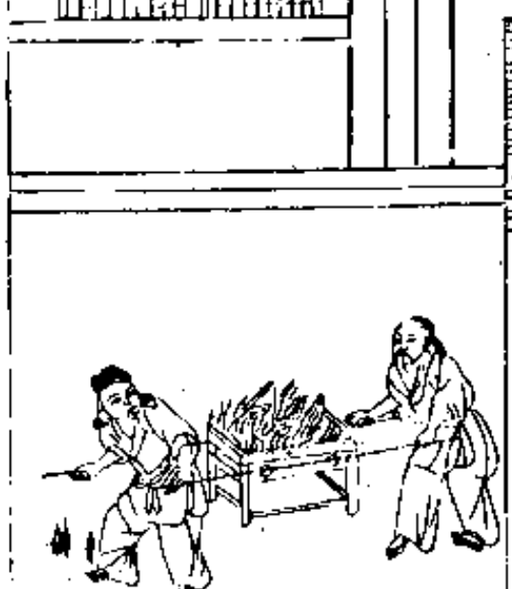


后妃至于庶人之婦事神之禮雖有不同而敬奉之心
一是諒爲知所本矣乃作新報之辭曰新惟蠶之精天
駟有星惟蠶之神伊昔著名氣鍾於此孕卵而生旣桑
而青旣眠而興神之福汝有箔皆盈倘蔟終慰用彰厥
蔟簇老獻瑞繭盆劬成敬獲吉卜願契心盟神宜賚之
所祀惟馨報龍精一氣功被多方維當是歲神降于桑
載生載育來福來祥錫我蠶絲製此衣裳室家之慶闔
里之光敬帥長幼詰旦升香設般於俎奠醴於觴上祝
致告神德彌彰

蠶室記曰古者天子諸侯皆有公桑蠶室近川而爲之築宮仞有三尺棘牆而外閉之三宮之夫人世婦之吉者使入蠶室奉種浴于川桑于公桑此公桑蠶室也其民間蠶室必選置蠶宅負陰抱陽地位平爽正室爲上南西爲次東又次之若室舊則當淨埽塵埃預期泥補若逼近臨時糊壁溼潤非所利也夫絺構之制或草或瓦須內外泥飾材木以防火患復要開架窻敞可容槌舖牀戶虛明易辨眠起仍上於行棟口練切各置照牖每臨蠶暮以助高明下就附地列置風竇令可啟閉以除溼鬱考之諸蠶書云蠶時先辟東間養蜣俟停眠前後撤去西牖宜遮西曬尤忌西南風起大傷蠶氣可外置牆壁四五步以禦餘倘所有蠶神室蠶神像宜於高空去聲處安置凡一切忌惡去聲之事邪穢之氣辟除蠲潔風夜蠶敬不致褻慢余觀蠶書云毋治堰毋誅草毋伐桑柘毋斬伐木毋失人外人四者神實惡之如能依上法自然宜蠶不必泥去聲於陰陽家拘忌也等誘惑致使回換門戶詔解神祇虛費財用實無所益故表而出之以爲業蠶者之戒銘曰世業農桑既興我室比臨蠶月復重塗飾檢刻蔽除神主斯立曲植既

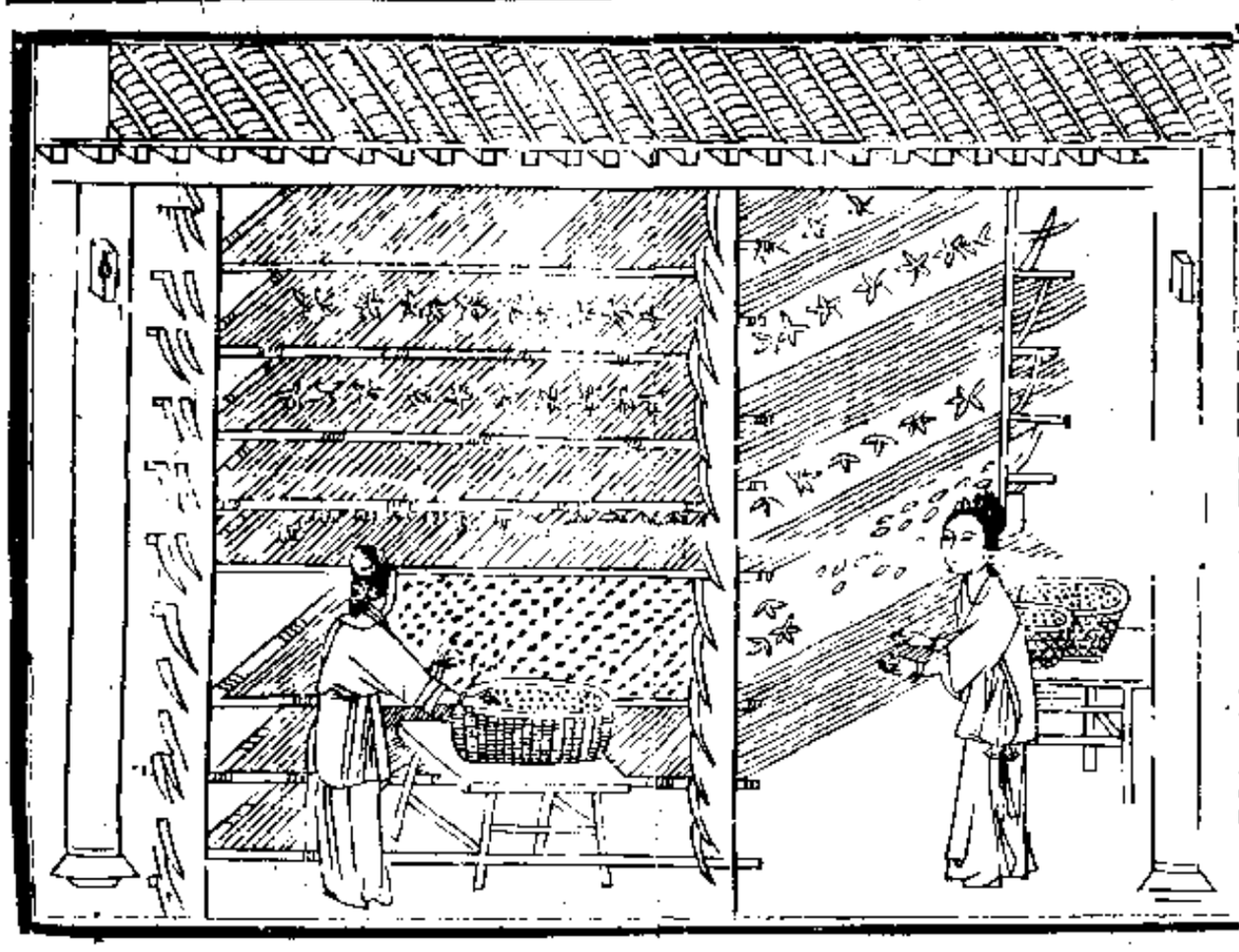


火倉蠶室火龍也凡蠶生室內四壁挂窶苓龍狀如三星形狀要玲瓏頓藏熟火以通煖氣四向勻停蠶家或用旋燒柴薪煙氣烟籠蠶龍龍毒多成黑蟲今制爲擡爐先自外燒過薪糞糞拌入室內各龍約量頓火隨寒熱添減若寒熱不均後必眠起不齊已上出蠶書農書云蠶火頼也宜用火以養之用火之法須別作一爐令可擡擨出入火須在外燒熟以穀灰蓋之卽不暴烈生殺夫擡爐之制一如矮床內嵌燒爐兩旁出柄二人擨之以送熟火　火倉詩云朝陽一室虛隱明今朝喜見蠶初生



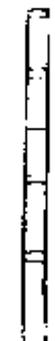
火倉擡爐附

吳錡筐乃集連蟻方生若不順密婦以毋名育有嘉德爰求柔桑入此飼食寒煖身先是爲體測上無疏薄下無濕浥簾笫垂門龕火在壁夜總或遮風寶時室頗忌北風空障西日他工莫與外人勿入庶護攸安漸至捉續蠶微老時事以視緜明所祀以時願獲終吉神實相也耕織圖有捉繭篇之簇如雪積分繭秤絲來告功畢十六已十四十八



撮爐詩云誰創撮爐田智者出入涼濕蠶屋下搏以水土貫以木不假昆吾鼓爐冶出生入熟穀穀灰攏拾糞薪猶土苴功成四海稱完又倘春酹奏豳雅

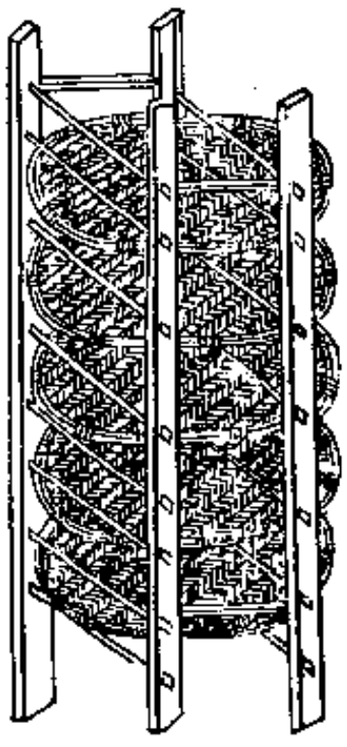
蠶槌音墜禮季春之月具修植槌即槌也務本直言云發
而日豎槌立木四莖各趨梁柱之高夫槌隨屋每開豎
之其立木外旁刻細鑷齒而深各每莖掛桑皮圈繩不蠶
宜麻四角按二長條條上平鋪蓆箔稍下縋馳僞切之凡槌
十懸中離九寸以居蠶倒之開皆可移之上下農桑直
說云每槌上中下冏鋪三箔上承塵埃下隔溼潤中備
分擡梅聖俞詩云三月將堪蠶妾具其器立槌先撝音揮
摘括室內亦塗墜眾材頓以成多箔所得寄拾老歸簇
時應無惰棄置



蠶槭架蠶箔本也或用竹長一丈二尺皆以二竪爲個
控於槌上以架蠶箔須直而輕者爲上久不蠶者又爲
上爲蠶因食葉上緣之蠶所不能透砂事見農桑要旨詩云槭欲直而輕
面蠶輕則與人宜蠶以病蠶故銷縋可移懸蓆箔乃平
布桑餘掛新絲功誰推此具

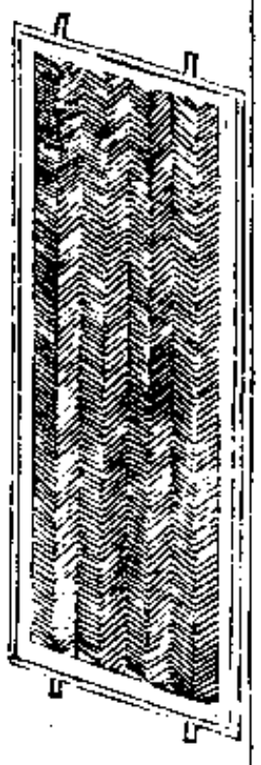
蠶箔

蠶筐古盛幣帛器今用育蠶其名亦同蓋形制相類
圓而稍長淺而有緣主聲適可居蠶蠶禮及分居時用之
閒以竹架易於搥飼梅聖俞前蠶箔詩云相與爲蠶曲
還殊作筠筐北箔南筐皆爲蠶具然彼此論之若南蠶
大時用箔北蠶小時用筐庶得其宜而不偏也詩云古
搥當奉幣爰慕禮意將今猶同制度還取飼蠶桑養蠶
勝居箔分搥欲擬筐始終俱可倫仍得藍支黃

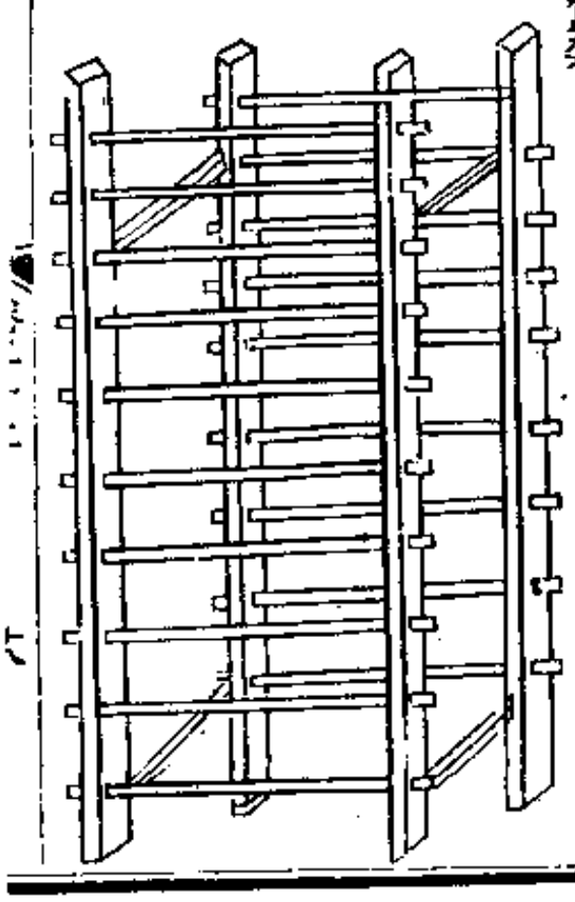


蠶箔

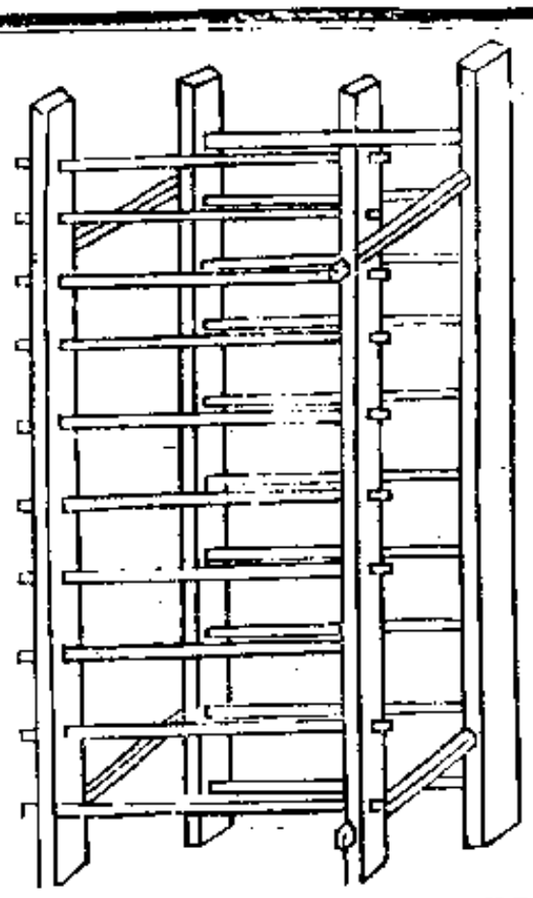
蠶槃盛蠶器也秦觀蠶書云種變方尺及乎將繭乃方
尺四緻萑蘆範以蒼篾來庾切竹長七尺廣五尺以爲筐
蠶筐中間九寸只槎十層以居食蠶今呼筐爲槃又有
以木爲框以蔴簟爲底架以木槎用與上同詩云範竹
作蠶槃眠起用當倍寬平一席多方正四維在搥替不
妨勤餘閒知有待拾老或本多就養劬無悔



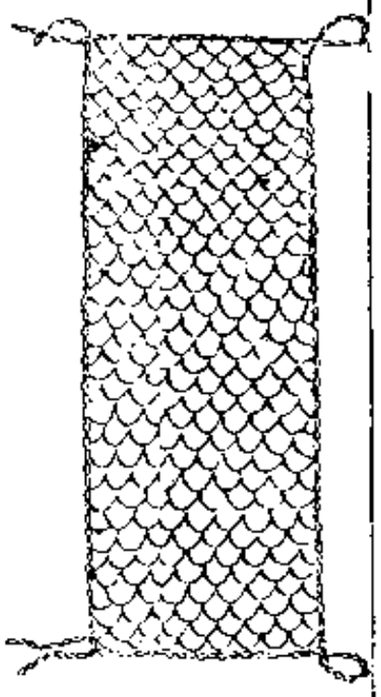
蠶架



蠶架閣蠶槃筐具也以細枋四莖豎之高可八九尺上下以竹通作橫杭十層每層皆閣養蠶槃筐隨其大小蓋筐用小架槃用大架此南方槃筐有架猶北方條箔之有棳也詩云育蠶必有槃置槃須用架竹木互維持層級限高下規模箔等棳習用足桑柘那知富貴家羅紈簇朱櫚



蠶網



蠶網接蠶具也結繩爲之如魚網之制其長短廣狹視蠶槃大小制之沃以漆油則光緊羅壇賈以網索則維持多便至蠶可替時先布網於上然後擺桑蠶聞葉香皆穿網眼上食候蠶上葉齊手共提網移置制別槃道除拾去比之手替省力過倍南蠶多用此法北方蠶小時亦宜用之詩云聖人制網罟因被川澤漁誰知取魚具解使移蠶居紀網用非異水陸功有餘兩端誠可詩

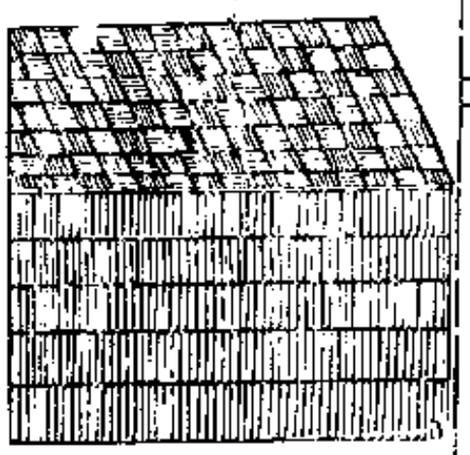
生殺意如何

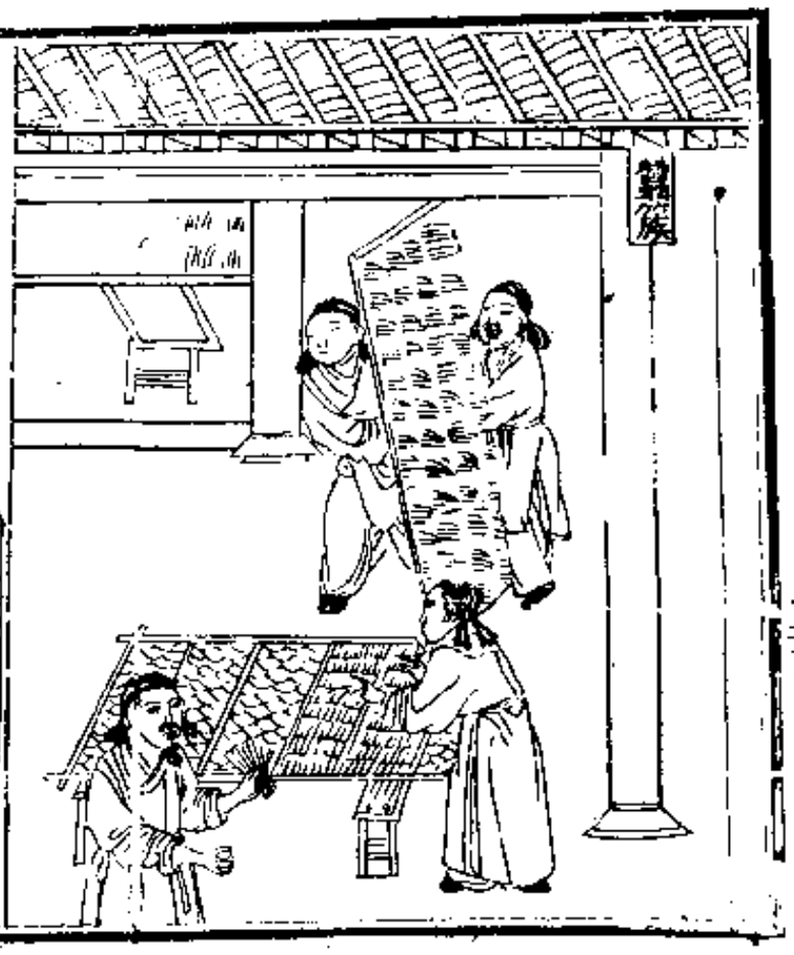
蠶杓

蠶杓集謂杓作勺量器也周禮勺容一升所以斟舉朱也酌酒說文曰杓音標今云酌物爲杓以勺從木妁與今同此作蠶杓斲木刻之首大如拳空其腹或飼葉偏疏則必持此送之以補其處至蠶老歸簇或稀密不倫亦用均布僅有不及復以竹挼其柄此南方蠶法北方箔簇頗大皆指閣去亦宜假此以便其事手併忽諸詩云杓之揚揚佩其有光是也

蠶簇

蠶簇農桑直說云簇用蒿稍蠶柴苫席等也凡作簇先立簇心用長椽五莖上攢一處繫定外以蘆箔繳合是爲簇心仍周圍勻豎蒿稍布蠶簇訖復用箔圍及苫繳枸尾長標手擐持官向太平村落見田家嫁女作蠶儀





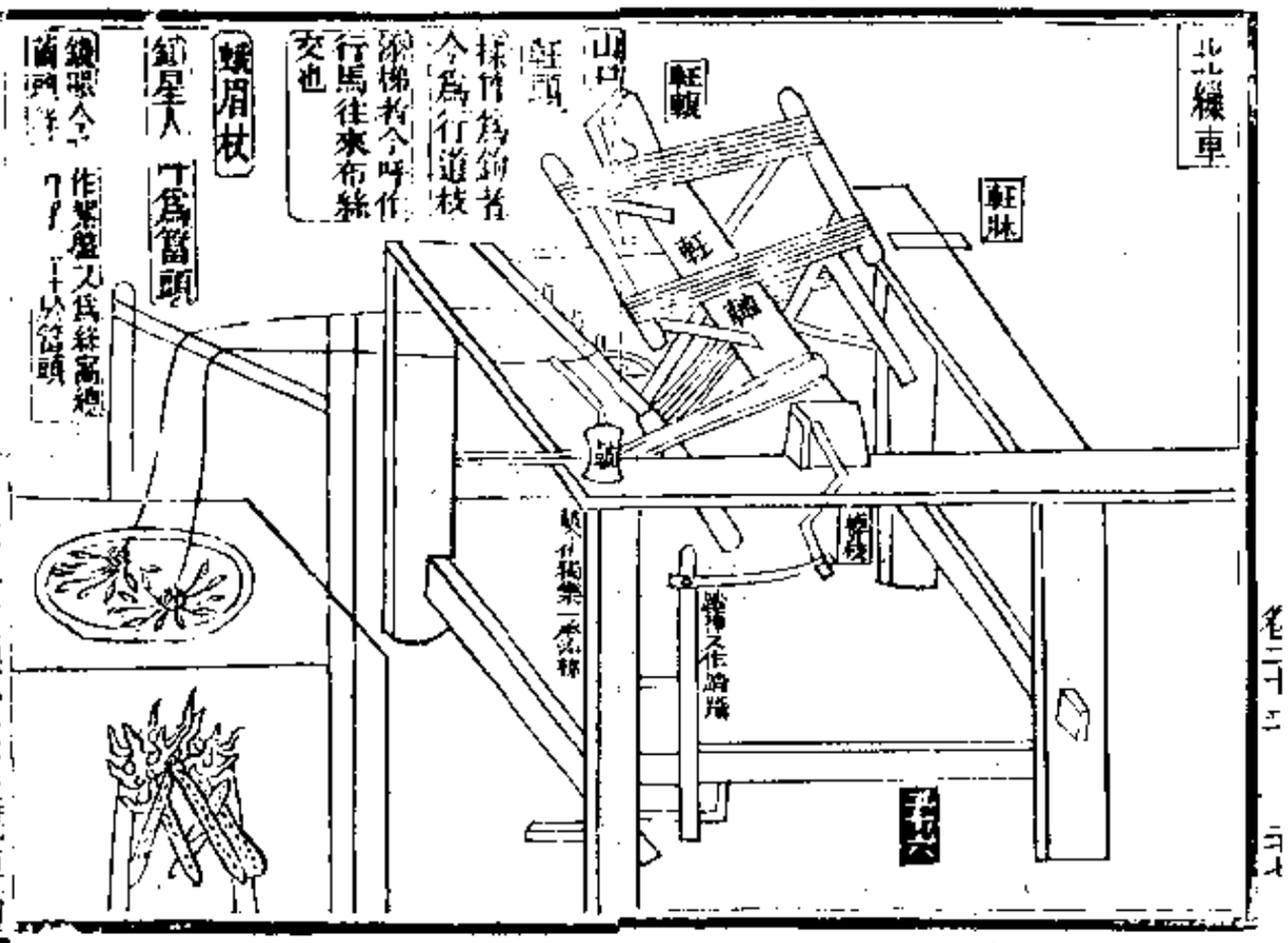
蠶簇農桑直說云簇用蒿稍蠶柴苫席等也凡作簇先立簇心用長椽五莖上攢一處繫定外以蘆箔繳合是爲簇心仍周圍勻豎蒿稍布蠶簇訖復用箔圍及苫繳枸尾長標手擐持官向太平村落見田家嫁女作蠶儀簇頂如圓亭者此圓簇也又有馬頭長簇兩頭植柱中架橫梁兩傍以細椽相搭爲簇心餘如常法此橫簇皆北方蠶簇法也嘗見南方蠶屋內蠶槃上布短草簇之人既省力蠶亦無損又案南方蠶書云簇箔以杉木解枋長六尺闊三尺以箭竹作馬眼編插茅蔬密得中復以無葉竹篠從橫搭之簇背鋪以蘆箔而竹篾

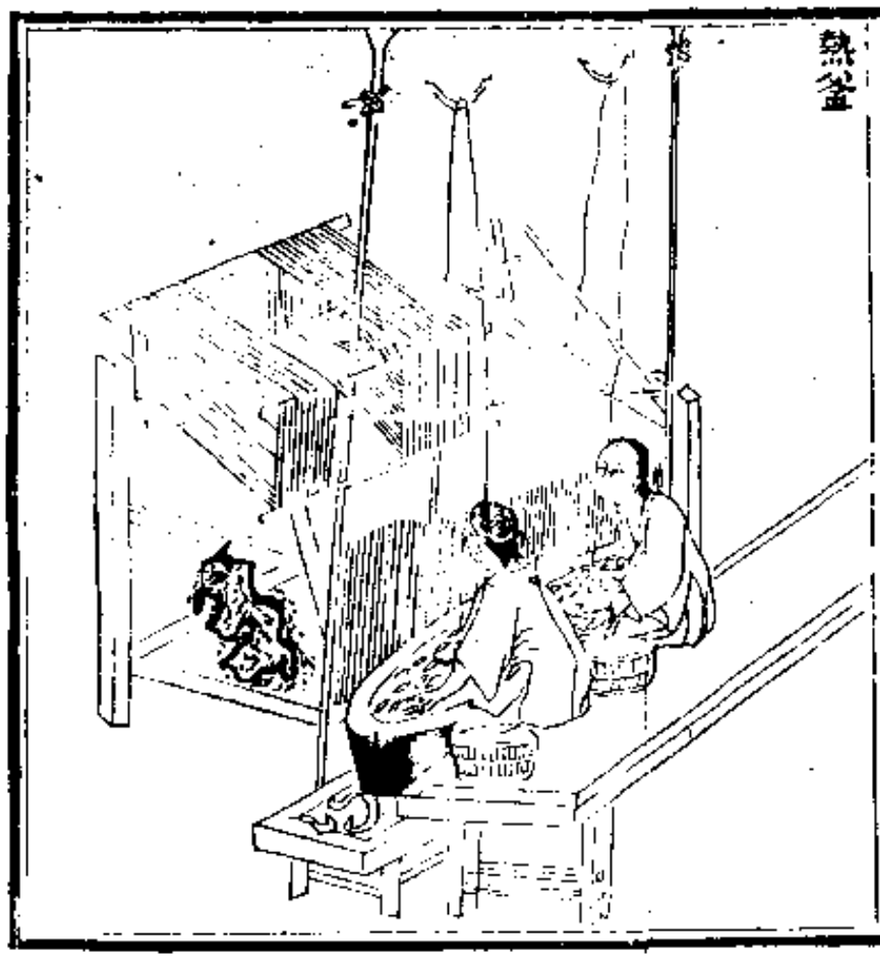
透背面縛之即蠶可駐足無跌墜之患此皆南簇較之上文北簇則蠶有多少故簇有大小難易之不同也然嘗論之南北簇法俱未得中何哉夫南簇雖少規制狹小殆若戲技故獲利亦薄北簇雖大其弊頗多蔫薪積壅不無腐壓之害風雨侵浥於立切溼氣也亦有翻倒之虞謂雨到簇側蠶桑直說云蠶蠶時雨被沾溼氣蒸鬱不以減縮不成繭翻倒簇如雨少則爆乾復外內寒暖之不勻或高下稀密之易所以致簇病內生蟫少皆由此故習俗既久未能遽革今聞善蠶者一法約量本家育蠶多少遙於院內空去聲地就添椽木等物作連脊廈屋尋常別用至蠶老時置簇于內隨其長短先構簇心空直如洞就地掘成長槽隨宜闊狹旁可人行以備火患謂用火法也蠶書云已入簇後只宜溫之待入繭滿加火不宜中斷稀疏亦止繰之即數多蠶糜作繭不成一繅扣盡矣外則用以層架隨屋內外以均蠶居既畢用重箔圍之若蠶少屋多疏圍就內簇之亦可如此則上有花覆下無溼潤架既眞平蠶乃自若又總簇用火便於照料南北之間去短就長制此良法宜皆用之則始終無慊矣故梅聖俞詩云競畏風雨寒露雷未如屋正謂此也梅聖俞三吳蠶事詩云三吳蠶候北取蓬高江南籍茅竹高蔬無慘淒竹淨亦森東云云前二句歌云採去聲已少箔頭有絲蠶欲老月餘辛苦見成功作簇不應從草草南北習俗久不同彼此更須論拙巧北簇多霞積疊仍憂風雨至南簇俱在屋施之北蠶良未足由簇法當約中別構長廈方能容外周層架蒿草平如火患通人行飼卻神桑絲已吐女懶桃漿男打鼓但須三日許閑簇團團不勝數我家多蠶方自慶須于今還可詔免似向來多煞病

蘭蠶

蘭蠶錄曾云凡泥於立切蘭列埋大甕地上甕中先鋪竹蘭籠內蘭在上用手掇躺如箔上蘭滿打起更撒一箔候冷定上用細柳梢從頭至不盡來日必定蠕出如此疊疊有一般快爹湯內用蓋不致乾了絲頭如蘭小蘭多油二兩油一兩所蒸蘭不致乾了絲頭如蘭小蘭多油二兩油一兩所蒸蘭不黃旋詩云蠶家有蘭如山積日恐蠕穿繭不得鹽泡誠人佳能幾何只有龍蒸人未識釜湯尖沸積滿籠熱不能禁手爲則旋抽底扇加上扇走疊中庭趁風日人在蓋以泥封之七日之後出而繅之頻頻換水欲絲明快蓋爲蘭多不及繅故即以鹽藏之蛾乃不出其絲柔韌又以桐葉平鋪如此重重隔之以至滿甕然後密封久以大桐葉覆之乃鋪蘭一重以十斤爲率撮鹽二兩上

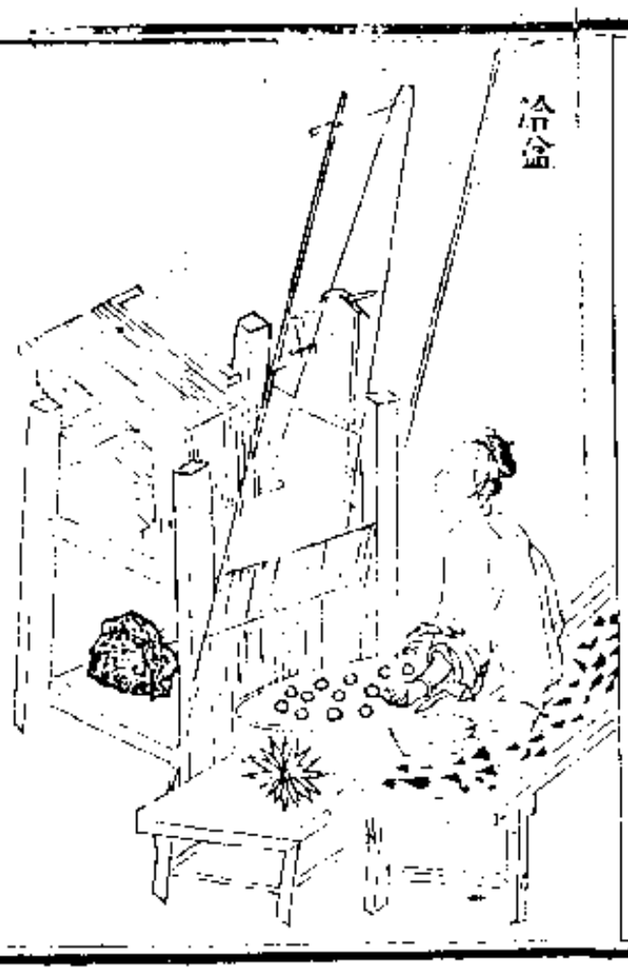
北繅車





熱釜

魚魚牛出鼓其出之中建柄半寸上承添梯者二人五
寸片竹也其上採竹爲鉤以防絲竅左端以應柄對鼓
爲耳方其窍以閉添梯故車運以牽壞繅緩鼓鼓以
舞魚魚振添梯故絲不過偏制車如轆轤必泛兩輻以
利脫絲窠謂上文云車者今呼爲軠軠必以床農桑通說云軠
床下鼎一尺軠長二尺中繅四寸兩頭二寸用榆桃木
四角或六角輻通長三尺五寸六角不如四角軠小則
絲易解　以承軠軸軸之一端以鐵爲鬣捽復用曲木環作
活軸右足踏動軠即隨轉白下引絲上軠總名曰繅車
詩曰人家有蠶婦不得今歲收繭如積滿家兒女喜
欲迓走迓車頭趁繅緝南州誇冷盆冷盆濯綀何輕勻
北俗尚熱釜熱釜絲圓僅多緒即今南北均所長熱釜
冷盆俱此軠軠頭轉機須足踏錢眼添梯絲度滑非絃
非管聲咿嗄村南村北響相荅婦姑此時還對語準備
吾家好機杼豈知縣吏已催科不時揭去無餘紀追索
仍憂宿負多車乎車乎將奈何



冷盆

冷盆農桑直說云冷盆可繅全繅細絲中等輛可繅下
繅比熱釜者有精神又堅韌也雖曰冷盆亦是火溫之
盆要小先泥其外口徑可二尺之上者預先釀過用長
眉漸薄日曬乾名爲冷盆用時添水八九分滿繅之
不勻也　詩云瓦盆添水火微然繭綀抽來細緻全不似貴
家華屋底空乾纖手弄清泉

蠶連

蠶連蠶種紙也舊用連二大紙蛾生卵後又用線長綴通作一連故因曰連匠者嘗別抄以鬻之務本新書云蠶連厚紙爲上薄紙不禁浸浴如用小灰紙更妙連須以時浴之浴畢挂時令簇子向外恐有風虧損冬至日及臘月八日浴時無令水極深浸浴取出比及月望數連一卷桑皮索繫定務本新書云蠶連不得用麻繩繫陳藏器云以苧麻近種則不生當連之庭前立竿高挂以受臘天寒氣乍斷藏後養內暖連須使玲瓏安十數日候日高時一出每陰雨後卽便曬曝恐傷溼鬲見風此蠶連浴養之法直亦不可多時暖種而生前文開取詩云前朝鬲如山今朝卵如粟如諸蠶書

山今歲謀如粟來歲足桑葉一何神生化楮一幅丁寧語荊婦飯時勤驅沐

蠶桑門

夫蠶之用桑必有鉤筐等器以供其事然遠近之間習俗不通故其制度巧拙絕異彼有併力而不及此或一工而兼倍今特采輯去短從長使知所擇夫桑具蠶之用也故次於蠶事之後

桑几

桑几狀如高杌平穿二孔以作登必須几桑桑不勝梯附須登凡上乃易付采者

必用云攀負高几繞樹上下今蠶家

器梅聖俞詩云采桑桑不倚梯攀枝低下上異緣蠶開置草舍傍

冒靡憂枝撅聲聞升類拾級下難鳴或棲止

桑梯

桑梯說文曰梯木階也夫桑之攀者用几採摘其桑之高者須梯剌丑仝切制去也斫梯若不長未免攀附勞條不還則槎脚多亂椉居衰切枝折垂則乳液旁出必欲趁于高下隨意去留須梯長可也齊民要術云採桑必要長梯梯不長則高枝折正謂此也詩云貫木取諸爲楊利用皆附彼糙下桑如蹈平地迎女枝既不攀遠揚亦可刃何當辰所施摘莖華峯峻

斫斧

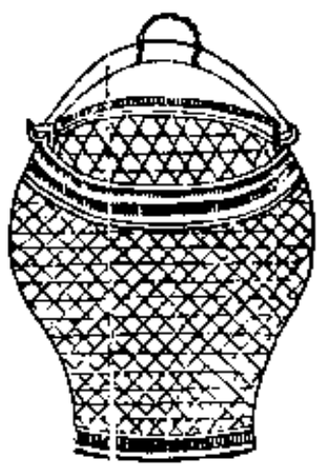
斫斧桑斧也其斧斐容切匾而刃闊與椎斧不同詩謂蠶月條桑彼斧斨以伐遠揚也凡斧所剝斫不煩再條桑儭落於外卽謂以伐遠揚士農必用云轉身運斧刃者爲上至遲枯枝勁節不發拒攀又爲上如刷面不闕利而不乏尤爲上也然用斧有法必須轉腕回刃向上斫之枝查旣順津脈不出則葉必復茂故農語云斧

頭自有一倍葉以此知科斫之利勝椎在夫善用斧之效也梅聖俞詩云科桑持野斧乳湿新磨刃樂枿一以除肥條更豐劉魯葉大如掌吳蜀食若駿始時人謂戲利俗今乃信

桑鉤

桑鉤採桑具也凡桑著欲得遠揚枝葉引逝就倫故用鉤木以代臂楷扳音班援之勞昔后妃世婦以下親蠶皆用筐鉤採桑唐肅宗上元初復定國寶十三內有採桑鉤一以此知古之採桑皆用鉤也然北俗伐桑而少採南俗採桑而少伐歲歲伐之則樹脈易衰久久株之則枝條多結欲南北隨宜採斫互用則桑斧桑鉤各有所施故兩及之不致偏廢梅聖俞詩云長鉤扳桑枝短鉤挂桑龍南陌露氣寒東方日光動少婦首且羞幼女角已總競用採葉歸曾非事機權

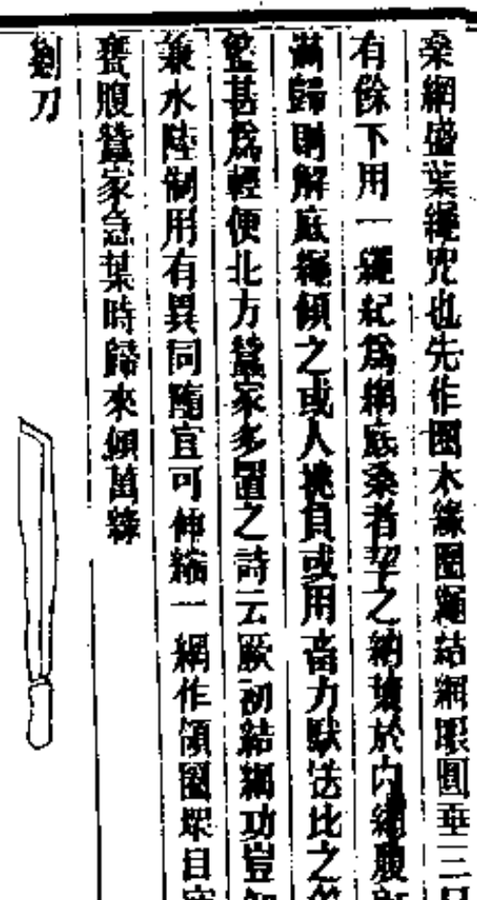
桑籠



桑籠集韻云籠大筥古侯切也即今謂有係筐也桑者便於攜挈古樂府云羅敷善採桑採桑城南隅方言葉謂青絲爲籠繩桂枝爲籠鉤今南方桑籠頗大以擔負之尤便於用梅聖俞詩云采采向桑郊盈盈自持筥挂鉤帶月往擷葉和煙貯一心恐難機杼促傭侶到家傾嫁緒

桑網

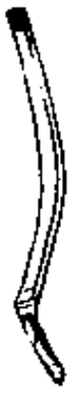
桑網盛葉纏兜也先作圈編結網眼圓垂三尺有餘下用一繩紀爲網底桑者挈之網攏於內網腹既滿歸則解底繩頓之或人挽負或用畜力馱送比之筐籃甚爲輕便北方蠶家多置之詩云歐刀結網功豈知兼水陸制用有異同隨宜可伸縮一網作頓囤眾目寬



劍刀

劍刀士成切劍桑刃也刀長尺餘闊約二寸木柄握一南人所桑劍桑供用此刀北人所桑用斧劍桑用鐮鐮刀雖利終非本器殆不若劍刀之輕且順也若南人斫桑用斧北人劍葉用刀去短就長爲兩便也詩云晶熒一戟新枝日以長胡爲幽人歌猶取斧與斨

切刀

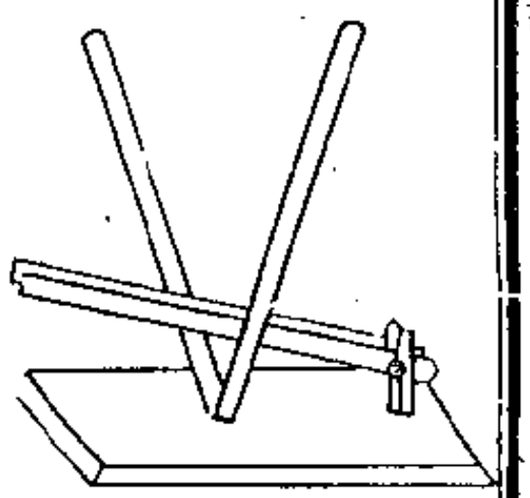


切刀斷桑刃也蠶蟻時用小刀蠶漸大時用大刀或用慢鐮蠶多者又用兩端有柄長刃切之名曰瀨刀按刀長三尺許兩端有柄中間空木柄以手握刀半截半切斷葉壺居可僅十筐　先以長機上鋪葉勻厚人於其上俯按此刀左右切之一刃之利可系百箔詩云鐵金作慊刀形制半圭璧一會飯十筐雙杪便兩捻切之復捋之斷桑如雲積刀作千握絲功成在一鐮瀨查鐮切桑云切草也又作鎌

桑碓

桑碓爾雅曰碓謂之梴音郭璞曰碓木碪也碓從石旌從木即木碓也碓截木爲碓回形豎理切物乃不拒刃此北方蠶小時用刀切桑碓上或用几或臼夾南方蠶纖大小切桑俱用碓也詩云圍圃几上碓尋常閨月蠶蠶月切柔桑織織雲繰積倘養築筐多收去淨無遺不必在庖廚鼓刃聲刻

桑夾



桑夾挾桑具也用木頭上加置叉股高可二三尺於上順置鐮刃左手拈葉右手按刃切之此夾之小者若蠶多之家乃用長條二並斲整壁前中寬尺許乃實納桑葉高可及丈人則踏梯上之兩足後踏屋壁以胸前向壓住兩手緊按長刃向下裁切此桑夾之大者南方切桑惟用刀碓不識此等桑具故特歷說庶仿用之以廣其利詩云沃葉綠雲多吐出掌握內刃頭風雨聲紛然落明喙材良用有餘力少功艱倍舂黃食急時攘匣試有待

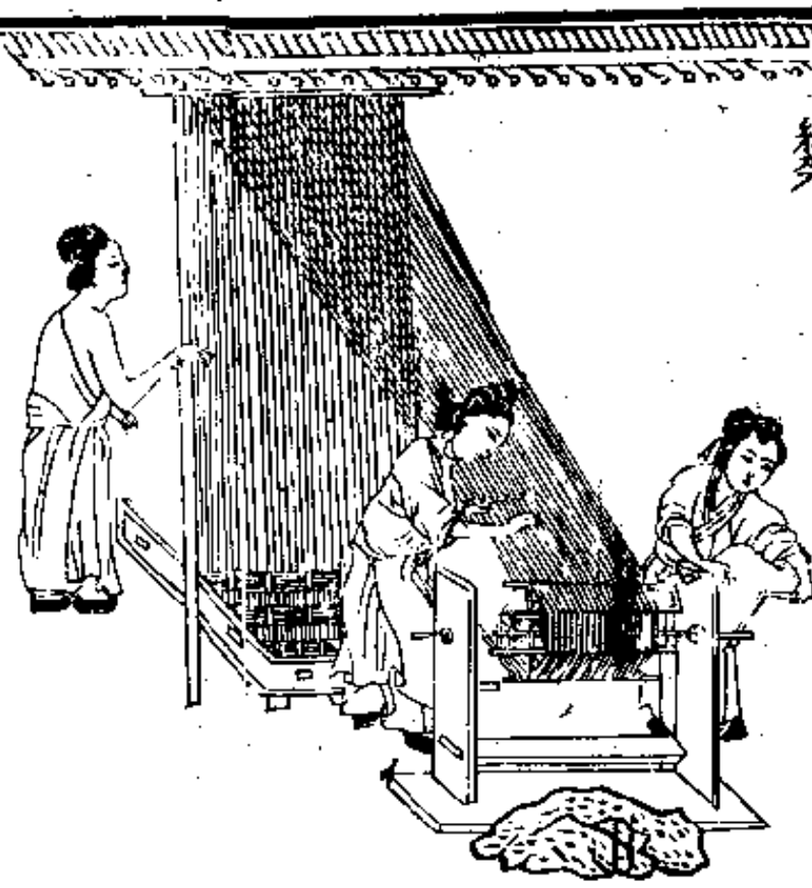
農書卷二十三

織紝門

織紝婦人所親之事傳曰一女不織民有寒者古謂庶士已下各衣其衣其夫秋而成事烝而獻功惟則有辟是也凡紡絡經緯之有數梭縷機杼之有法雖一絲之絡一綜之交各有倫敘皆須積勤而得累功而至日夜精思不致差互然後乃成幅匹如閨閫之職務之不惟防閑驕逸又使知其服被之所自不敢易也

絲雙

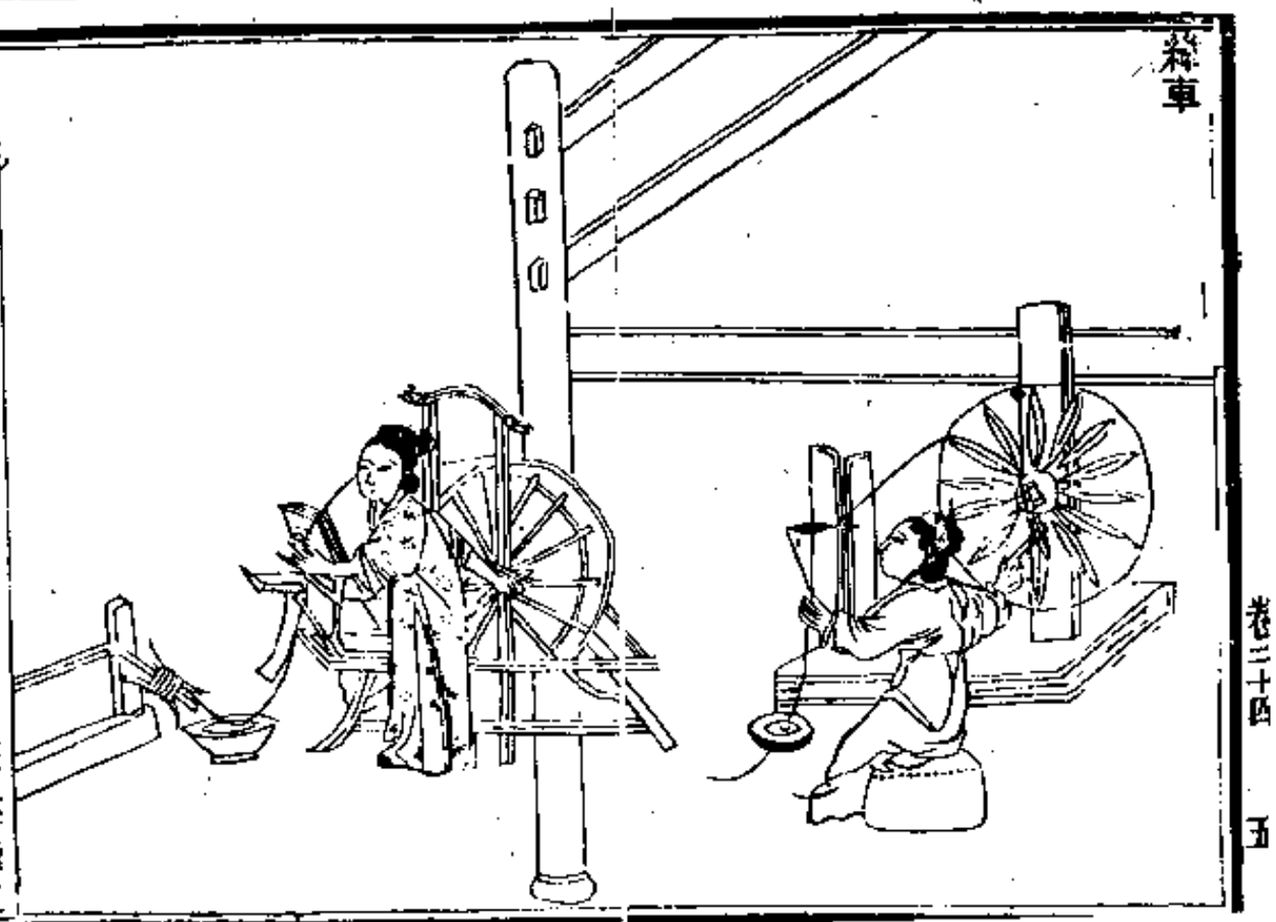
絲雙 王禎曰絡絲具也方言曰援音爰 音爰 音爰



經架

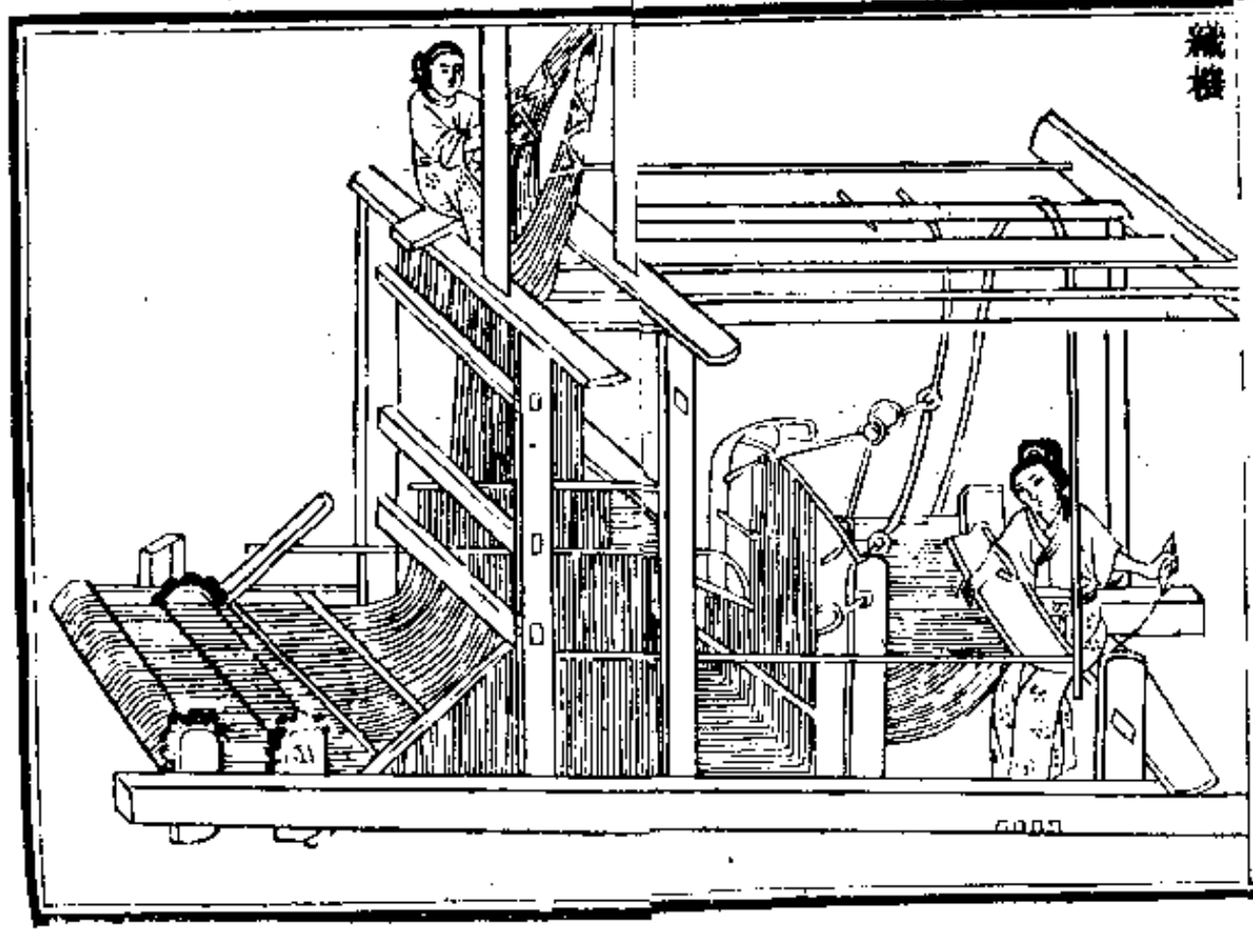
云車柑方無切爲梶易妬曰鍥於金梶剛之物梶者制動之道俗文曰張絲曰梶蓋以脫軽之絲振於梶上上作之通俗文曰張絲曰梶蓋以脫軽之絲振於梶上上作懸鉤引致緒端逼於車上其車之制必以細軸穿篋措於車座兩柱之間（一柱獨高中爲通槽以貫其軸軸之末入一柱下面竹其篋軸之首一柱上面竹其篋軸之末入既繅牽軸動則篋隨軸轉絲乃上篋此北方絡絲車也南人但習捽篋取絲終不若絡車安且速也今宜通用詩云軽絲張梶復相牽絡婦車成用具全座上通借連枷曰軸頭引篋逗繅圈一鉤懸控防懶度緯緯依循入臥槽幾向華筵曾誤認碧簟人坐理冰紈

經架事絲具也先排絲纏於下上架橫竹列環以引衆緒總於架前經簡（與脗同）一人往來挽而歸之紉軸然後授之機杼前人織圖詩云素絲頭緒多義君巧安排青梭（胡耐切）不動座殺步交去來脚版意猶奮巾首重回



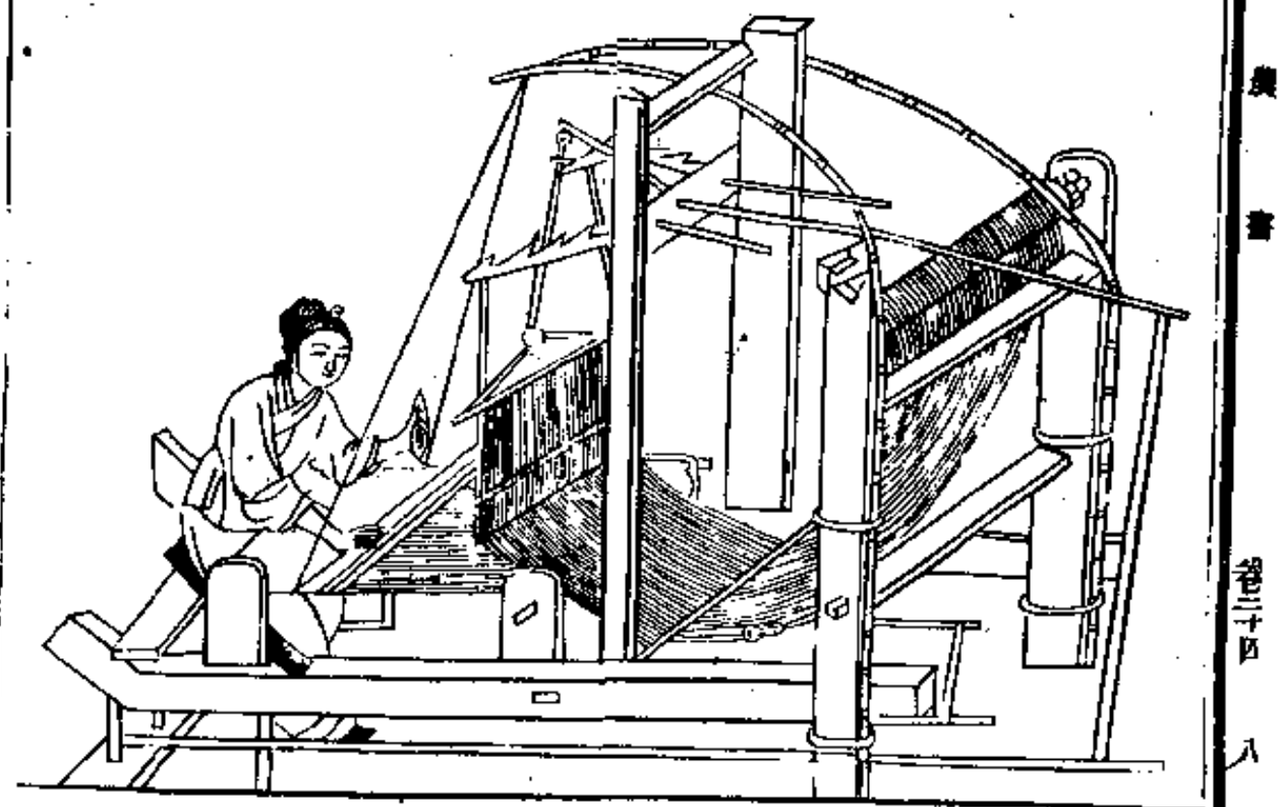
絡車

緯繅絲（緯他）車方言曰趙轍之間謂之歷鹿車東齊海岱之閒謂之道軌今又謂繅車通俗文曰織織謂之緯（胡切）受緯曰挲其柎上立柱置輪輪之上近以鐵條中貫細筒乃周輪與筒線環繞右手捽輪則筒隨輪轉左手引絲上簡遂成絲縷以充織緯孫德施賦云惟工藝之多門偉英統乎創形擬老氏之一毂兮應天運以回行兼轉屈以成規兮不辭勞以自傾故其用同造物巧參天地軒轅垂衣因其以濟衣堯詔放用康上帝勳存王室惠我皁隸觀其微風興於軸端霧雨散於較輻制以



織機

雾木絡以奇竹危朝日以我員兮華星月以造象若洪輪之在雄分似蜘蛛之結網爾乃才藝妾工巧是喜或織綿紵或匠綾羅紗（一作舒皓腕於輕輪兮揆握景乎說華絲成妙於指端號簧幽而相和象蟋蟀之鳴戶兮類寒蟬之吟家云云



織機織紝具也按黃帝元妃西陵氏曰嫘祖始勤蠶稼月大火而浴種夫人副褘而躬桑乃獻繭絲遂稱織紝之功因之廣織以給郊廟之服見路史傅子曰黃帝機五十綜者五十躡六十綜者六十躡馬生者天下之名巧也患其遺日喪巧乃易以十二躡今紅工女織縐惟用二躡又爲節要凡人之衣去聲被於身者皆其所自出也

王逸賦曰織機巧用大矣上自太始下迄羲皇帝軒龍躍伯余是創脩係聖思仰攄三光悟彼織女終日七襄爰制布帛始垂衣裳於是取衡山之孤桐南岳之洪樟

砧杵

脩復回轉刻象乾形大庭淡泊握則川平卷爲日月蓋取泊明三轉列布上法台星兩驥齊首儻若將征方圓綺錯極妙窮奇兔耳跧伏若安若危猛犬相守竄身匿蹄高機雙峙以臨清池游魚銜餌瀺灂其陂鹿盧並趨織縷俱垂宛若星圜屈膝推梭云云

梭

梭通俗文曰織具也所以行緯之莎雞切化藝苑曰陶侃嘗捕魚得一梭遝插著壁有頃雷雨梭變赤龍躍去梭

蓋得魚之象有化龍之義焉梅聖俞詩云給給機上梭往返如度日一經復一絲成寸遂成匹虛復覩兩端素手投未畢陶家挂壁間雷雨龍飛出

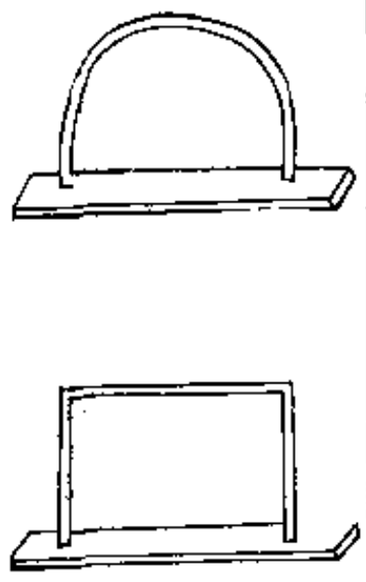
砧杵搗練具也東宮舊事曰太子納妃有石砧一枚又搗亦作擣衣杵十荊州記曰秭歸縣有屈原宅女娶廟前溪石砧猶有遺古之女子對立各執一杵上下相擣練於砧其丁寧之聲互相應荅今易作臥杵對坐擣之又便且速易成帛也魏璀賦云細腰杵兮木一枝女郎砧兮石五彩間發響而已緒聽前聲而猶在夜如何其秋兮已半於是投簡練擣皓腕始於搖擣終於凌亂四振五振驚飛雁之兩行六舉七舉邊彩雲而一斷隱高閣而如歌夜有露兮秋有風杵有聲兮衣可縫動度遙城面如歌夜有露兮秋有風杵有聲兮衣可縫佳人聽兮意何窮步逍遙於涼景暢容與於晴空黃金釵兮碧雲髮白素巾兮青女月佳人聽兮良未歇擘長虹而乍閉波倒景而將越是時也餘響未畢微影方流透遍洞房半入宵夢窈窕閒館方增客愁李御尉以胡笳動泣向子期以鄰笛增憂古人獨感於聲今者況兼乎秋願君慎按龍泉色誰道明珠不可投

元 王 禎 撰

纑絮門 木綿附

纑絮纊寒古今所尚然制造之法南北互有所長故特總輯庶知通用近世以來復以木棉爲助今附於後

綿矩

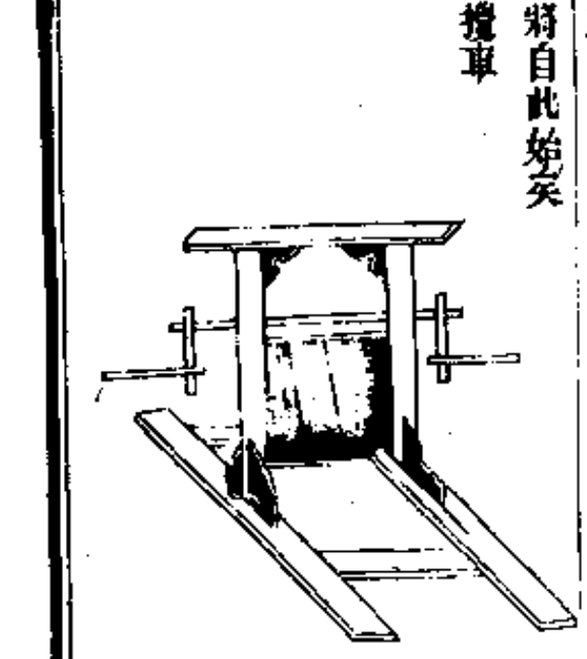


綿矩以木框方可尺餘用張綿綿是名綿矩又有採竹而變者南方多用之其綿外圍內空謂之猪肚綿及有用大竹筒謂之筒子綿就可改作大綿裝時未免拖泥切抓物也裂北方大小用瓦蓋所尚不同各從其便然用木矩者最爲得法鵬善長水經注曰房子城西出白土細滑如膏可用濯綿霜鮮雪曜異於常綿世俗言房子之綿也抑亦類蜀郡之綿得江津矣今人張綿用藥使之膩白亦其理也但爲利者因而作僞反害其眞不若不用之爲愈因及之以爲世戒綿矩詩云有滿盈傾筐置矩臨清渠綿纑由我張邊幅須爾齊用裝身上衣輕煖衷晴霓連蓮葉牆角未可同筌蹄

煮絮滑車

繫車構木作架上控鉤繩滑車下置煮繭湯釜絮者掣繩上轉滑車下徹釜內鉤繭出汉灰湯漸成絮段莊子謂漂絖絮也古者纊絮若爲綿袍者爲絮因蠶家退繭造絮故有此事今以精繭煮熟漂絮綿一也今以精繭煮熟漂絮綿用之爲貴因及之以爲世戒綿矩詩云有滿盈傾筐置矩臨清渠綿纑由我張邊幅須爾齊用裝身上衣輕煖衷晴霓連蓮葉牆角未可同筌蹄

撚綿車



撚綿軸制作小樣或木或石上插細軸長可尺許先用又頭挂綿左手執又右手引綿上軸懸之搖作綿絲就纏軸上卽爲紬纏閨婦室女用之可代織紡之工詩云朵綿高鈌玉又頭細作垂絲搖復收待得功成付機杼不知誰解玄上聲新紬

木綿紋

中國自桑土既蠶之後惟以蘭緻爲務殊不知木綿之爲用夫木綿產自海南諸種蓺制作之法轉鬻北來江淮川蜀既獲其利至南北混一之後商販於此服被漸廣名曰吉布又曰緜布考之異物志云木綿之爲布曰匹緜布緜緯多乃者曰域女緝者曰文緝又次者曰名曰烏緝其幅匹之制特爲長闊苧密輕暖可抵絹帛又爲蓑服皆段足代本物按裴淵廣州記云蠻夷不蠶採木綿爲絮又諸蕃雜志云木綿吉貝木所生占城閩婆諸國皆有之今已爲中國珍貨但不自本土所產不能足用且比之桑蠶無採養之勞有必收之效呼之桑苎免績緝之功得禦寒之益可謂不麻而布不蠶而絮雖曰南產言其通用則北方多寒或蒲綿不足而裘褐之費此最省便夫種植之法已載穀譜製造之具復列於此庶遠近滋習農務助桑麻之用華夏兼蠻夷之利將自此始矣

木綿攪車

木綿攪車木綿初採曝之晚或焙乾南州異物志曰班布吉貝木所生熟時狀如鵝毳細過絲綿中有核如珠珣公後切用之則治出其核昔用輾軸今用攪車尤便夫攪車用四木作框上立二小柱高約尺五上以方木管之立柱各通一軸軸端俱作掉拐軸末柱數不透二人掉軸一人喂上綿莢二軸相軋則子落於內綿出於外比用輾軸功利數倍今特圖譜使民易做凡木綿雖多去子得綿不致積滯詩云二木相摩運兩端宛如造物沒機關霜綿山積珠論斗只在思楣柄用閒

木綿彈弓

木綿彈弓以竹爲之長可四尺許上一截頗長而彎下一截稍短而勁控以繩絃用彈綿莢如彈琵琶毛法務使結者開實者虛假其功用非弓不可詩云主射由來發此弓豈知弦法有他功御將一物香綿朵彈作晴雲滿座中

木綿捲筵

木綿捲筵俊丁淮民用篙黍稍莖取其長而滑今他處多用撫鹽竹條代之其法先將綿毳條於几上以此筵捲而扞之遂成綿筒隨手抽筵每筒牽紡易爲勻細皆捲筵之效也詩云折得脩筐捲蓼芽就憑堂滑脫圓筒作綿匠具雖多巧獨有天然造物功

木綿紡車

木綿紡車其制比麻苧紡車頗小大輪動弦轉苧縷隨之紡人左手捏其綿筒不過二三纔於苧縷牽引漸長右手均捻俱成緊去聲縷就繞縷上欲作線縷置車在左再將兩縷綿線合紡可爲線綿南州異物志曰吉貝木熟時狀如鵝毳但紡不絕任意外抽牽引無有斷絕此即紡車之用也詩云苧縷惱輪其一弦車頭霜縷入周旋已知單緊去聲勻堪愛更欲雙聯作線綿

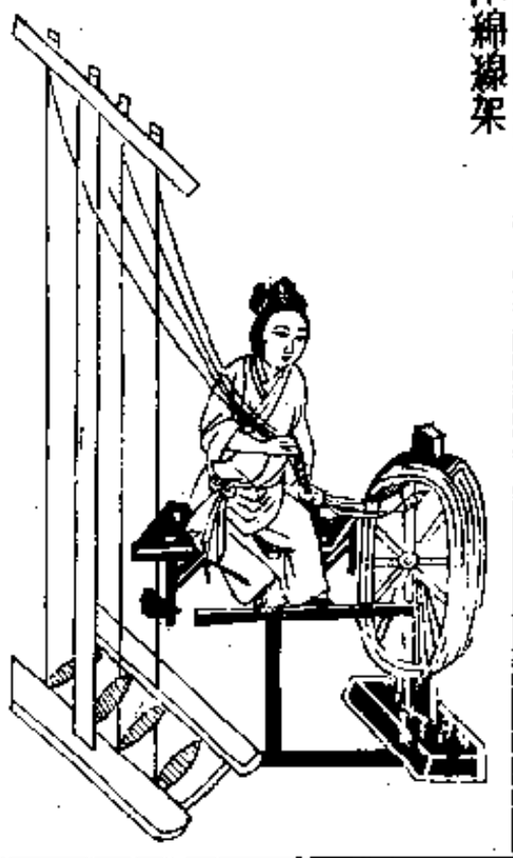
木綿攪車

木綿攪車其制頗肖麻苧輾車但以竹爲之方圖不等特更輕便按其說先將紡訖綿縷於稀棚分乾然後將綿縷頭繅攪於車上遂成綿紐詩云造形隨意作方圓終日悠悠聽攪旋得爾紐成足經綿御寒攜杼得功全

木綿軠牀

木綿軠牀其制如所坐交椅但下控三軠四股軠軸之末置一掉枝上椅豎列八縷下引綿絲轉動掉枝分絡軠上絲紐既成次第脫卸比之攪車日得八倍始出閨建今欲傳之他方同趨省便詩云八縷綿絲絡一軠巧愚坐椅作軠牀試將觸類深思索麻苧綿中用亦宜

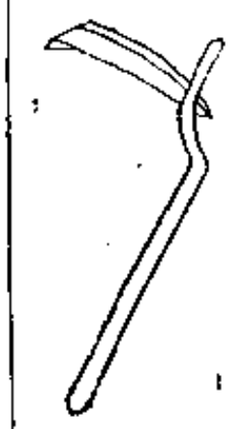
木綿線架



木綿線架以木爲之下作方座長闊尺餘臥列四維座上鑿眼獨柱高可二尺餘柱上橫木長可二尺用竹篾均列四邊內引下座四維紡於車上卽成綿線舊法先將此維絡於雙上然後紡合今得此制甚爲速妙詩云絲牢臥維上拘聯雙幾俱成合線綿便向車頭施捷巧紡人特喜勝於先

木綿總具

木綿總具其法自機車軠絣綿既成用絮棚書過仍以木杖兩端擊之日晚不時手搓乾溼得所絡於雙上而後經綿制度一依紬類緞紵機杼並與布同詩云絲經絡比紬工緻紵機杼與布同既可爲衣代紬布便知器用兩相通



刈刀

刈刀棧麻刃也或作兩刃但用鐮柄似參切旋插其刃俯身控刈取其平穩便易北方種麻頗多或至遺頃另有刀工名具其器割刈根莖劃削稍葉甚有速效齊民要術云森森麻榦覆陰壟頃畝方期一掩空說似哭假初未信中原隰地有刀工

漚池

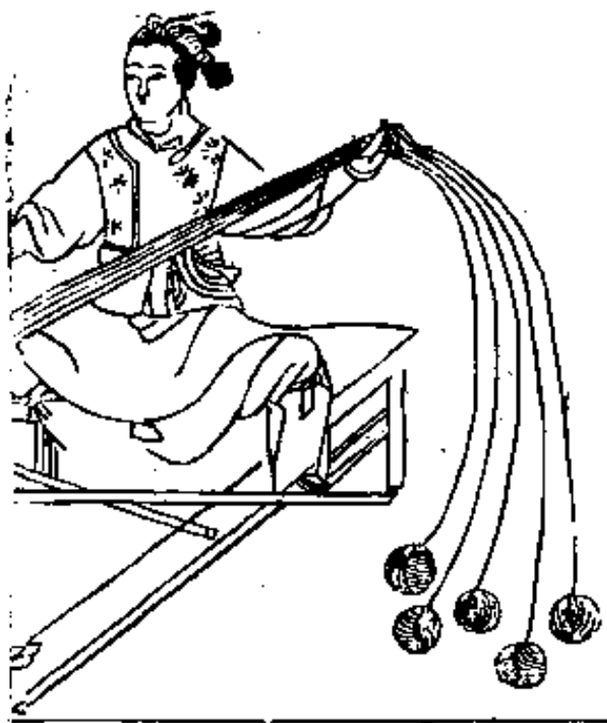
漚烏侯切　池漚漫漬也池猶汪也詩云東門之池可以漚麻凡刻麻之鄉如無水處則當掘地成池或甃以磚石蓄水於內用作漚所齊民要術云若欲清水生熟合宜注說云濁水則麻黑水少則麻腿生則難剝太爛則不任此漚法也氾勝之書曰夏至後二十日漚枲枲和如絲大凡北方治麻刈倒卽漚之臥置池內水要寒燠得宜麻亦生熟有節須人體測得法則麻皮潔白柔韌可績細布南方但連根拔麻遇用則旋漚旋剝其麻片黃皮薄厚不任細績雖南北習尙不同然北方陸刈卽漚於池可爲上法又詩云東門之池可以漚苧以此知苧亦可漚同之南方造苧者謂苧性本難輭與漚麻不同必先績苧已紡成縷乃用沈石灰拌和累日夏天三日冬天五日春秋約中既必抖去另用石灰煮鍋待冷於清水中漚浮然後用蘧篨平鋪水面如水遠則用大盆盛水鋪蘧或間草機盆漫疊每日卽水亦可攤於上半漫半曬選夜收起攤乾次日如前候縷極白方可起布此治苧池漚之法須假水浴日曝而成北人末之省也今書之冀南北通用竊讀孟子所謂江漢以濯之秋陽以暴之鬻鬻乎不可尙已今漚苧雖曰小技亦此理與詩曰解變常麻作雪衣詩云麻好將漚法敝衣如雪民知若憑捶利江南易是處人家近水湘

苧刮刀

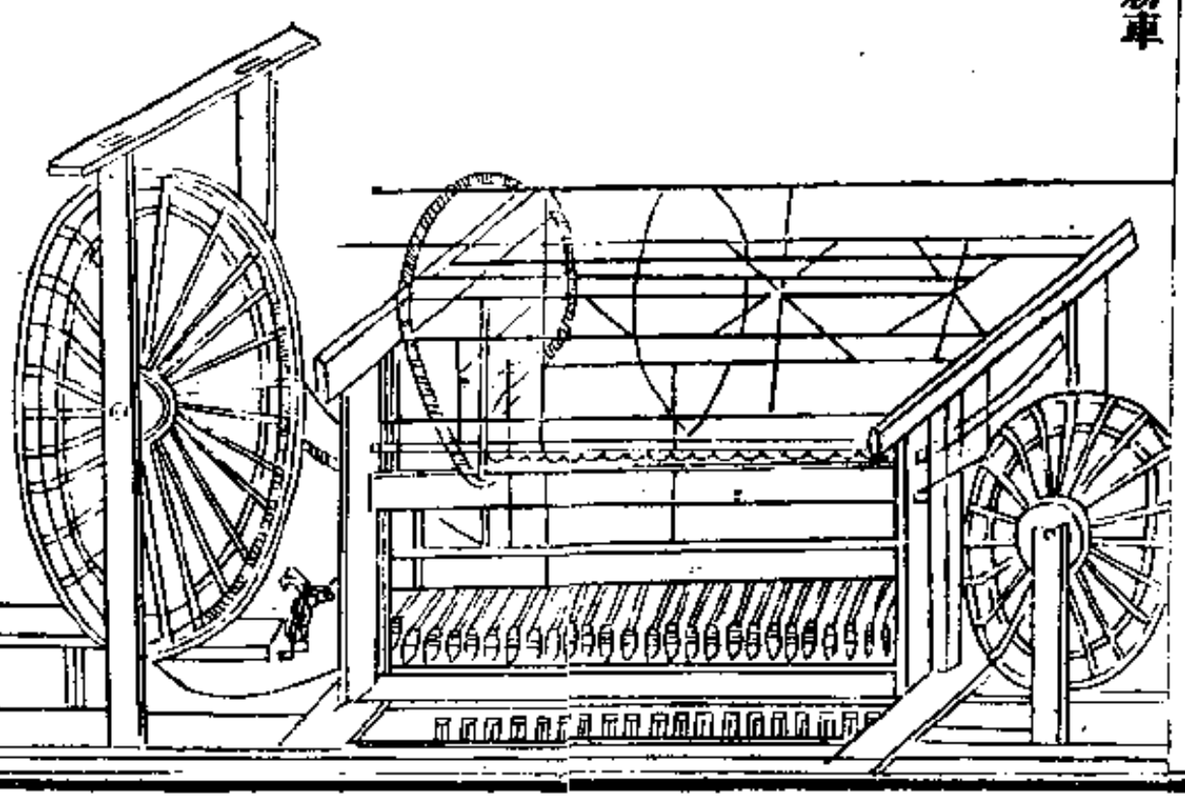
苧刮刀刮苧皮刃也鐵爲之長三寸許捲成小槽內插短柄兩刃向上以繩爲用仰置手中將所刮苧皮橫覆刃上以大指就按刮之苧膚卽脫得裏如筋者煮之用倒時用手剝下皮以刀刮之其浮穢七句自去又曰苧剝取其皮以刀刮其表厚處自脫得裏如筋者煮之用績今制爲兩刃鐵刀尤便於用詩云刮苧由來要盒工柄頭雙刃獻爲銎形模外若無體伎掌握中能効此工捲去磨破見精粹退餘梗澀得輕鬆作麻已付莂叙績更爲珍藏用不窮

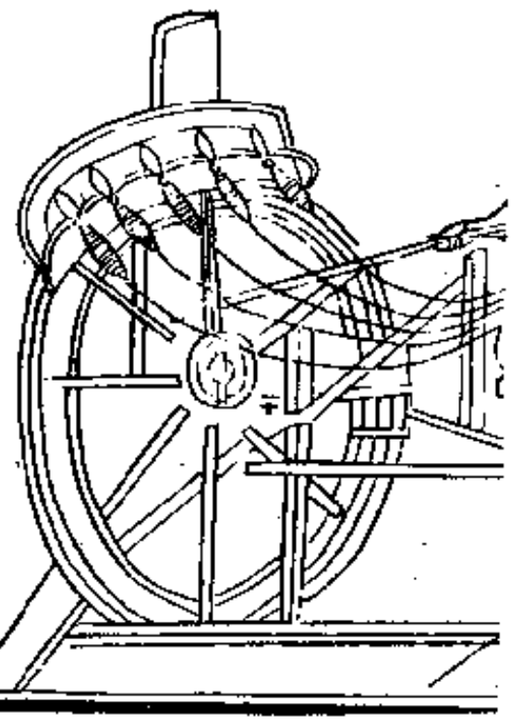
績蜜 去中聲切 盛麻績苧也績集韻云緝也蜜說文曰繩也又姑簚也字從竹或以條楚編之用則一也大小淺深隨其所宜制之麻苧無其等爲之緝緒皆本於此有日用生財之道也詩云藏麻如之何以蜜爲準緝初認飛蜚落次若眉雲屯功成在良蜜日新等銘蜜詩人有深意勿做南方原

小紡車



大紡車





小紡車 紡妃兩切 此車之制凡麻苧之總在在有之前圖具陳茲不復述隋書鄭善果母清河崔氏恆自紡績善果日母何自勤如是耶荅曰紡績婦人之務上自王后下至大夫妻各有所製若惰業者是爲驕逸吾雖不知禮其可自敗名乎今士大夫妻妾衣去聲被綾羅美智不知紡績之事聞此鄭母之言當自悟也詩云躋閧荊布踏車人勒其維持總一身旋引績縷分衆緌各隨羣雁轉上聲孤輪無窮運用資生業不碌繁喧徹近鄰從此輸功到機杼羊羊緝緒爲誰新

大紡車

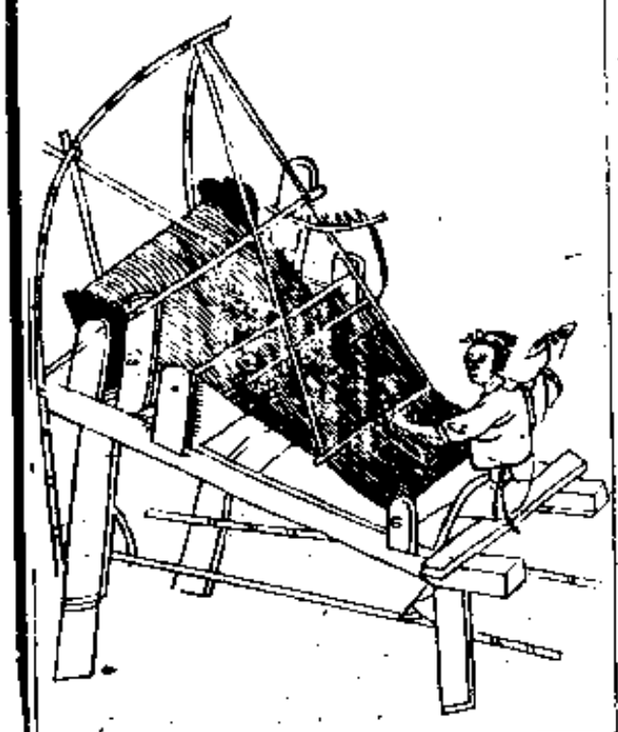
大紡車其制長餘二丈闊約五尺先造地栿木框四角立柱各高五尺中穿橫枕上架枋木其枋木兩頭山口臥受捲總長軒鐵軸次於前地栿上立長木座座上列臼以承軸麻繩大軸用木幫成圍子長一尺二寸闊一尺二寸許三寸二枚內受繩繩軸上俱用杖頭鐵環以拘軸軸又於額枋前排置小鐵叉分勒綫縷轉上聲上長軒仍就左右別架車輪兩座通絡皮弦下經列軸上抄轉軒旋鼓或人或畜轉上聲動左遷大輪弦隨輪轉衆機皆動上下相應緩急相宜遂使績條成緊去聲纏於軒上晝夜紡績百斤或衆家績多乃集於車下種績分繅不勞可舉中原麻布之鄉皆用之今特圖其制度欲使他方之民觀此機杼做做成造可爲菁利又新置絲線紡車一如上法但差小耳比之露地術架合線特爲省便因附於此詩云大小車輪其一弦一輪才動各相牽績隨衆輪方齊轉上聲纏上長軒御自纏可代女工兼倍省要供布縷未征前晝圖中士規模在更欲他方得共傳

蜡車

蜡車纏緝具也又謂之紡車南人謂拽柳又云車柳南北人皆慣用曾見已圖於前茲不必述詩云績紡授手舉蜡緝得此車行枕運樞梟交輳寄檛又宛轉瀏釵于周建里布家豈知羅綺輩惟務掇琵琶

絮刷

纏刷疏布縕器也東草根爲之通柄長可尺許圍可尺餘其纏縕杼軸既畢架以叉木下用重物擊之縕纏已均布者以手執此號加漿縕順下刷之卽增光澤可授機織此造布之內畢曰綢具然不可闕詩云績麻經紡即爲纏功用絡緯一刷餘縷與機頭借光凋已閒催布



有征者布機

布機釋名曰布列諸縷淮南子曰伯余之初作布也伯余黃帝臣也縕他甘切麻索縷手經指挂後世爲之機杼幅匹廣長疏密之制有焉農家春秋績織最爲要具詩云誰家績紡成扎扎弄機杼大布可以衣縞穀安用詩裏彼度校人辛苦織如霧坐令鄉落閒長歌二東句

行臺監察御史詹雲造布之法印行今抄附於此

毛纏布法

揀一色白苧麻水凋分成縷篦細任意旋緝旋搓本俗於帳上搓作纏逗成鐵不必車紡亦勿熱漚只經生纏論帖穿苧如常法以發過稀糊調細豆麪刷過更用油水刷之於天氣涼潤時不透風處或地窖子中漚塊令凋經纖爲佳若風日高燥則纏縷乾脆難織每織必先以油水潤苧及潤纏經織成生布於好灰中水浸蒸曬乾再蘸再曬如此二日不得揉搓再蘸漚了於乾灰內周徧淳過兩時久納於熱灰水內浸漚於鍋中蒸之文武火養二三日頻頻攪要識灰性及火候緊慢次用淨水將漚天晴再三帶水搭曬如前不計次數惟以漂白爲度灰須上等白者

蕃黎 桑柴 豆稭等灰入少許炭灰妙

織勒布法

將練下雜色苧麻水凋分縷隨搓經織皆如前法水煮過便是先將生苧麻折作二尺五寸長不斷曬乾苧煮過帶溼剝下去瓤皮如常法水凋緝搓如前

麻纖黎布法

將雜色老火麻帶溼剝折作二尺五寸長曬乾收之欲用時旋於木臼中蒸過趁溼剝下曬乾以木棒子兩箇夾麻順持數次至麻性順軟堪緝爲度水凋緝績紡作

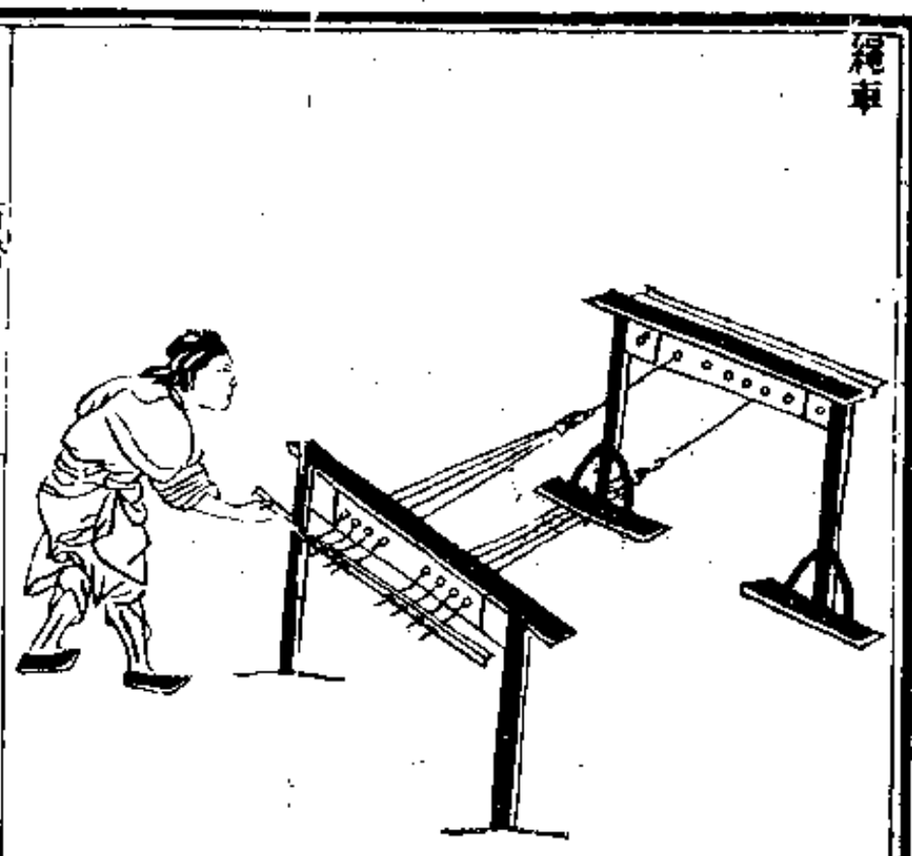
經車

纏生織成布水煮便是

此布妙處惟在不搓揉了麻之骨力好灰水蘸曬布子潔白而已雖曰蘸曬頗煩而省總榮熟纏等工亦多比之南布或有價高數倍者須更法也鐵板印布與存心治生君子其之

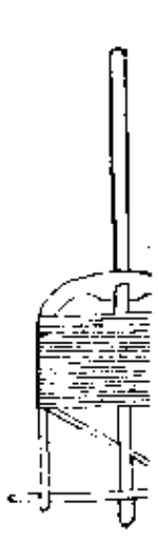
經車絹麻架想里切經俗寫作麻紵麻謝玄無此字始從俗絞麻謝作瓜析切緒去聲具也造作冀虞貢思尹切虞庚切高二尺上穿橫軸長可二尺餘貫以軽說左手引麻牽軽既轉右手續接麻皮成緊去聲緩上軽經緩既益乃脫軽付之緝車或作別用詩云形如絹畜引切幾卻軽便平聲麻縷牽來日萬旋料得經成付宅具作緝功力已居先

繩車



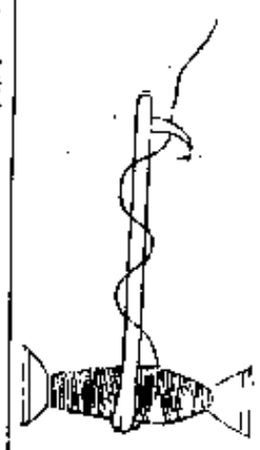
繩車絞合古沓切經緊作繩也其車之制先立襄虞一座植木止之簨上加置橫板一片長可五尺闊可四尺橫板中開排鑿八竅或六竅各竅內置掉枝或鐵或木皆彎如牛角又作橫木一莖列竅穿其掉枝復別作一車亦如上法兩車相對約量遠近將所成經緊去聲各結於兩車掉枝之足車首各一人將掉枝所穿橫木俱各撥轉候經股勻緊卸將三股或四股攝而爲一各結於掉枝一足計成二繩然後將另制瓜木置於所合入聲經緊之首復攪其掉枝使經緊成繩瓜木自行繩盡乃止凡農事中用繩頗多故田家習制此具遂列於農譜之內詩云車頭經緝各牽連糾索初因匠手傳一緊去聲續來通似豚兩端相掣直如弦機憑梟掉供旋轉股入行瓜作緊圖資衙屈伸功用畢莫將民器等忘筌

紉車



紉車紉尼禪切禪繩器也通俗文曰單禪曰紉採木作捲中貫軸柄長可尺餘以捲之上角用禪麻皮右手執柄轉上聲之左手續麻股既成緊去聲則繩於捲上或隨繩車用之以助糾絞經緊去聲又農家用作經織麻履牛衣籃箔等物此紉車復有大小之分也詩云身惟軸柄首惟捲麻縷紉來儘自繩簾箔織除仍有用牛衣經緯轆於氈

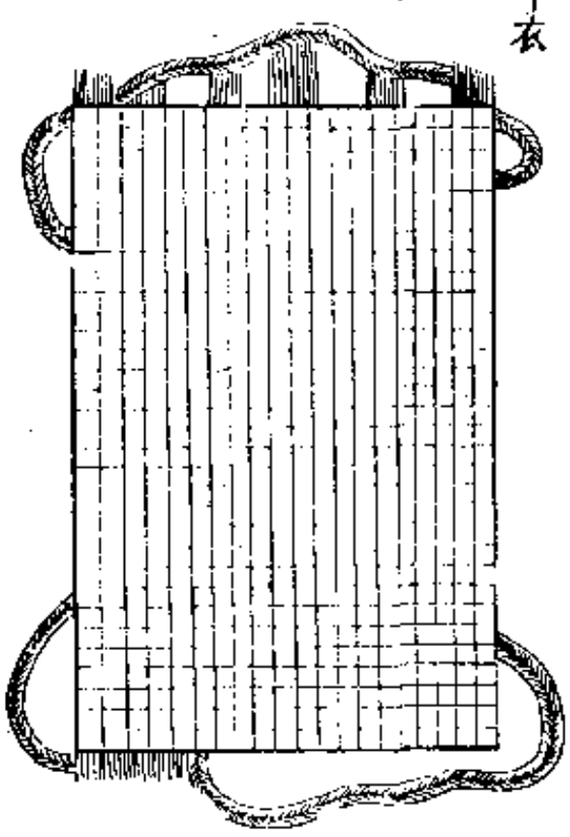
旋椎



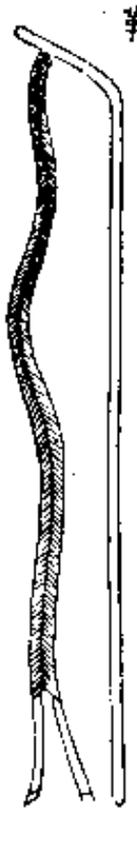
旋平聲椎掉麻皮具也截木長可六寸頭徑三寸許兩開斜細樣如腰鼓中作小竅插一鉤簨長可四寸用緊麻皮於下以左手懸之右手撚旋麻既成緊去聲就纏椎上餘麻挽於鉤內復續之如前所成經緯可作麤布亦可織履農際時老稚皆能作此雖係瑣細之具然於貧民不爲無補故繫於此詩云紉椎高挈作懸虛麻緊去聲成束布有纏近喜鄉人更他用卻施毛縷造氈氍

耕索

耕索牛所輓繩也古名絢牛索也爾雅曰絢紋也謂糾紋繩索也詩曰宵爾索綯郭注云絢繩之別名方言曰車紂自關而東謂之紲或謂之曲絢或謂之曲綸自關而西謂之紂農家紉麻合古沓切之以輓耕犁按舊說遶



牛衣顏師古曰編亂麻爲之即今呼爲蓑具者前漢王章傳嘗臥牛衣中晉書劉寔好學少貧苦日誦手繩賣牛衣以自給據牛之有衣舊矣以此見古人重裔不忘農之本故也今牧養中惟牛毛疏最不耐寒每近冬月皆宜以宂麻績作絰緊去聲編織毯段衣去聲之如碓市主切束布有纏近喜鄉人更他用卻施毛縷造氈氍然以禦寒例不然必有瘡壞之患農耕之家不可不預爲儲備王荊公詩云百隄冬自煖獨牛無氈毛無衣與卒歲坐恐得空牢主人覆護恩豈啻一緡祕問汝何



呼鞭

以報黍離滿東皋

呼鞭驅牛具也字從革從便曰策曰鞭備則成之
春秋傳云鞭長不及馬腹此御車鞭也今牛鞭挈後用
亦如之農家納庫合鞭鞭有鳴鞘人則以聲相去聲之用
警牛行不專於撻世云呼鞭卽其義也詩云何物耕牛
服並驂長鞭輕梟配歌呼寄聲莫作鳴鞘急倒養曾添
宿料無

法製長生屋

天生五材民並用之而水火皆能爲災火之爲災尤其
暴者也春秋左氏傳曰天火曰災人火曰火夫古之火
正或食於心或食於咮咮爲鶉火心爲大火天火之孽
雖曰氣運所感亦必假於人火而後作焉人之飲食非
火不成人之寢處非火不明人火之孽失於不愼始於
毫髮終於延燔且火得木而生得水而熄至土而盡故
木者火之母人之居室皆資於木易以生患水者火之
牡而足以勝火人皆知之土者火之子而足以鬱火而
人未之知也水者救於巳然之後土者禦於未然之前
救於巳然之後者難爲功禦於未然之前者易爲力此
曲突徙薪之謀所以愈於焦頭爛額之功也吾嘗觀古
人救火之術宋災樂喜爲政使伯氏司里火所未至徹
小屋塗大屋陳畚揭具綆缶備水器蓄水潦積土塗壅
火道此救焚之法也鄧災公孫僑爲政郊人助圃史除
於國北疇火於玄宮回祿爾於四鄽此前禮之法也是
皆救於巳然之後嘗見往年腹裏諸郡所居瓦屋則用
磚裹椽篩草屋則用泥朽上下旣防延燒日易救護又
有別置府藏外護磚泥謂之土庫火不能入竊以此推
之凡農家居屋廚屋蠶屋倉屋牛屋皆宜以法製泥土
爲用先宜選用壯大材木綿構旣成椽上鋪板板上傅
泥泥上用法製油灰泥塗飾待日曝乾堅如石磚然材
代瓦凡屋中內外材木露者與夫門窗壁堵通用法製
灰泥朽壞之務要勻厚固密勿有罅隙可免焚燬之患
名曰法製長生屋是乃禦於未然之前誠爲長策又豈
特農家所宜哉今之高堂大廈危樓傑閣所以居珍寶
而奉身體者誠爲不貲一旦患生於不測霧起於微眇
轉盼搖足化爲煨燼之區瓦礫之場千金之軀亦或不
保良可哀憫平居暇日誠能依此造製不惟歷劫火而
不壞亦可防風雨而不朽至若閨閣之市居民輳集雖
不能盡依此法其間或有一焉亦可以閑隔火道不至
延燒安可惜一時之費而不爲永久萬全之計哉贊曰
上棟下宇從古而然衣食之利農家攸先維彼倉
廩食之所寄維彼蠶室衣之所繫矧茲居室於焉
寢處一有遺壞化爲焦土嗟爾農夫豫戒不虞製
泥和灰是墁是塗何畏畢方何愁回祿棟宇恆存
衣食恆足匪直農家此策是宜凡百居宅可倣作
之

法製灰泥

用磚屑爲末白善泥桐油桕如無桐油以油代之　蚌灰石
灰糯米膠以前五件等分爲末將橡膠調和得所
地面爲磚則用磚模脫出趁溼於夏平地面上用
泥墁成一片半乾硬如石磚然材木上用帶筋石
紙筋和勻用之不致坼裂塗飾材木光虛則用小竹釘簪麻頭惹泥不致脫
灰如材木光虛則用小竹釘簪麻頭惹泥不致脫
字皆不動然後用墨刷印之

活

造活字印書法

伏羲氏畫卦造契以代結繩之政而文籍生焉（注云書字於木
刻其側以爲契名持其一以相考合黃帝時蒼頡視鳥迹以爲篆文卽古
文科斗書也周宣王時史籀變科斗而爲大篆秦李斯
損益之而爲小篆程邈省篆而爲隸由隸而楷由楷而
草則又漢魏開諸賢變體之作此書法之大槩也或書
之竹謂之竹簡或書於縑帛謂之帛故字從巾案前漢皇
后紀已有赫蹏啓至後漢蔡倫以木膚麻頭敝布魚網
造紙稱爲蔡倫紙而文集資之以爲卷軸取其易於卷
舒自之曰卷然皆寫本學者艱於傳錄故人以藏書爲
貴五代唐明宗長興二年宰相馮道李愚請令判國子
監田敏校正九經刻板印賣朝廷從之錄梓之法其本
此因是天下書籍遂廣然而板木工匠所費甚多至有
一書字板功力不及數載難成雖有可傳之書人皆憚
其工費不能印造傳後世有人別生巧技以鐵爲印
盔界行內用薄泥將燒熟瓦字排之再入窯內燒爲
燒熟瓦字排於行內作活字印板爲其不便又有以泥
爲盔界行內作活字印板者此策是宜凡百居宅可倣作
一段亦可爲活字板印之近世又有注錫作字以鐵條
貫之作行嵌於盔內界行印書但上項字樣難於便等
率多印壞所以不能久行今又有巧便之法造板木作
印盔倒竹片爲行雖板木爲字用小細鋸鋸開各作一
字用小刀四面修之比試大小高低一同然後排字作
行削成竹片夾之盔字旣滿用木榍榍牛紉切之使堅牢

寫韻刻字法

先照監韻內可用字數分爲上下平上去入五聲各分韻頭校勘字樣鈔寫完備擇能書人取活字樣製大小寫出各門字樣糊於板上命工刊刻稍留界路以憑鋸截又有如助辭之乎者也字及數目字并尋常可用字樣各分爲一門多刻字數約有三萬餘字寫畢一如前法今載立號監韻活字板式於後其餘五聲韻字俱裘倣此

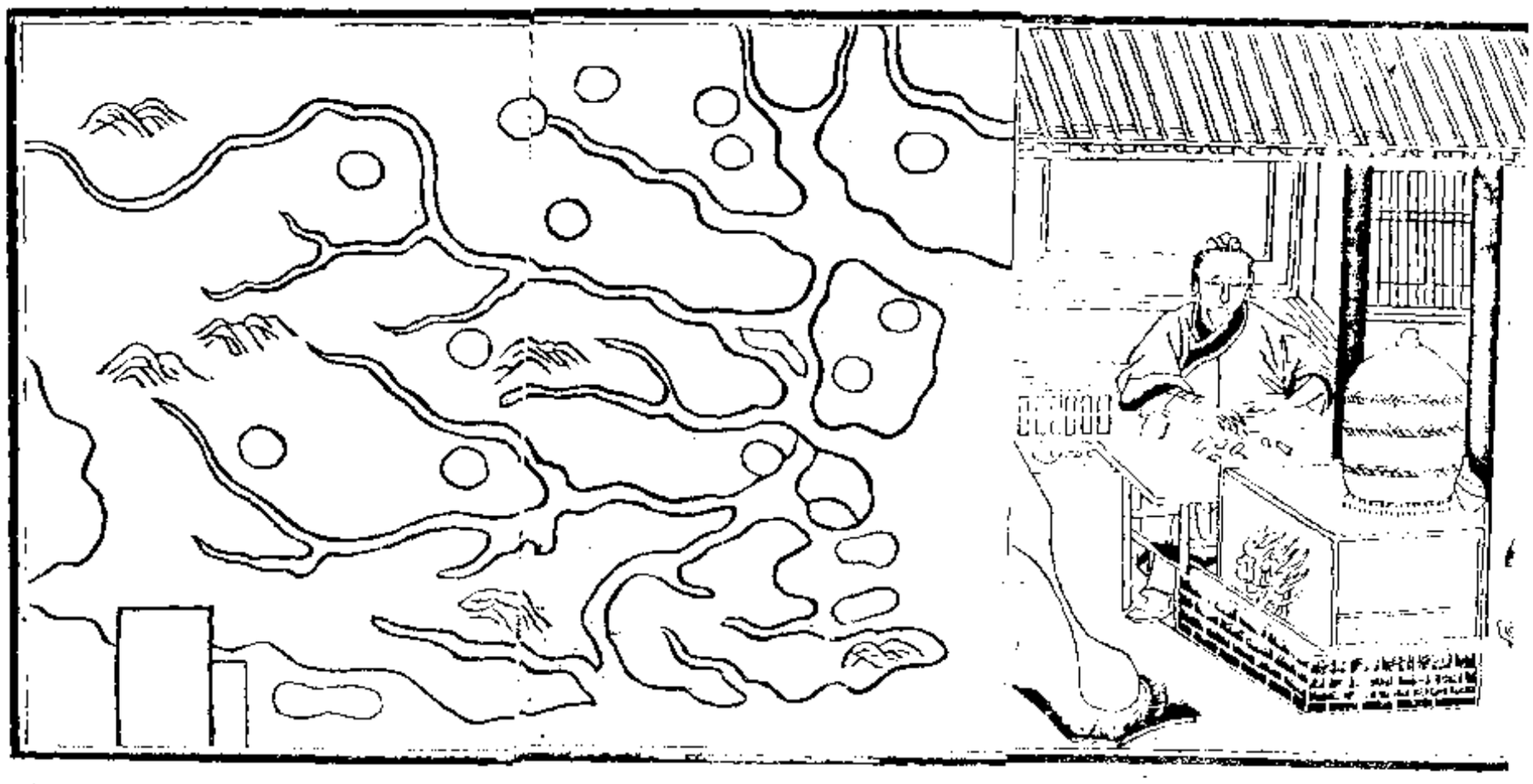
一東通侚桐侗仝童僮曈朣朦鉵銅艟罿筒穜潼徸蓪蓪蓯蓯蓯

如有低邪隨字形襯貼徒念一切　聊之至字體平穩然後刷印之又以校刷順界行豎直刷之不可橫刷印紙亦用棬刷順界行刷之此用活字板之法也

前任宣州旌德縣尹時方撰農書因其字數甚多難於刊印故尚已意命匠創活字二年而工畢試印本縣志書約計六萬餘字不一月而百部齊成一如刊板便知其可用後二年人爲遷任信州永豐縣挈而之官是農書方成欲以活字嵌印今知江西見行命工刊板故且收貯以待別用然孔今此法未有所傳故編錄於此以待世之好事者爲印書省便之法傳於永久本爲農書而作因附於後

神農氏姜姓母曰女登感神龍而生人身牛首嘗時民食鳥獸血肉天雨粟神農遂製耒耜耕而種之以教萬民後世粒食因之以爲百穀之利使世之以食爲命者知所自也

神農氏嘗草別穀教民耕種乃得粒食然而未有爲飯之法迨黃帝氏作製炊甑爰有釜甑以烹飪之利後世因之以養生命皆自黃帝始也



農書卷二十七穀譜一

元王禎撰

百穀序引

嘗謂上古之時人食鳥獸血肉以爲食至神農氏作始嘗草別穀而後生民粒食賴鳥物理論曰百穀者三穀各二十種爲六十種蔬果各二十種共爲百穀注云粱者黍稷之總名稻者既種之總名菽者衆豆之總名三穀各二十種爲六十蔬菓之類所以助穀之不及也夫蔬熟乎時可以助食儉歲可以救饑其果實熟則可食乾則可脯皆救活可充餓古人所謂木奴千無肉生非虛語也雖曰種各有二十殆難枚舉今故總爲編緣其概深之虞圃野之材與夫雜物品增上以助百穀之闕下以補諸物之遺條列面詳具之庶幾覽者擇取而備用焉

穀屬

粟

春秋說題曰粟之爲言續也粟五變一變而以陽生爲二變而秀爲禾三變而粟然爲之粟四變而變入曰米出甲五變而蒸飯可食米均注云粟受五行氣而五變乃成可食一云爲法故粟積大一分穗長一尺文以七列精以五立西者金所立米者陽糈故西字合米而爲粟愚案粟之名不一或因姓氏或因形似隨義賦名故早則有高居黃白日糧之類晚則有鵪鶉粟雁頭青之類其餘名字不可偏數今略載於此齊民要術曰夫粟成熟有早晚苗稈有高下收實有多少質生有强弱米味有美惡粒實有息耗山澤有異宜順天時量地利則用力少而成功多任情返道勞而無獲凡粟田菉豆小豆底爲上麻黍胡麻次之蕪菁大豆爲下故種粟春種欲深夏種欲淺其種時雨後爲佳遇小雨宜接淫種遇大雨待蔫生小雨不接濕無以生禾苗大雨不待白背淫畦則令苗瘦蔫若盛者先鋤一徧然後納種佳也春若遇旱秋趨時致力以成其終而自廢其前功乎七月詩云九月築場圃十月納禾稼言農功之修也載芟之詩云載穫濟濟有實其積萬億及秭夫粟者五穀之長中原土地平曠惟宜積粟古今穀藏皆以是爲差等出納之司皆以是爲準則周禮地官曰倉人掌粟入之藏鄭註云九穀盡歲以粟爲主故漢太倉之粟陳陳相因充溢露積於外紅腐之敗曰有石城十仞湯池百步帶甲百萬而可種禾植禾夏至後八九十日常俟牢候之天有霜若白露下以平明時令兩人持長索相對各持一端以除禾中去霜露日出乃止如此禾稼五穀不傷矣又必待苗生如馬耳則鎌鋤稀豁之處鋤之補之五穀惟小鋤亡粟弗能守史記曰宣曲任氏之先爲督道倉吏秦之敗豪傑皆爭金玉而任氏獨積倉粟楚漢相拒榮陽民不得耕種米石至百金而豪傑金玉盡歸任氏任氏以此起富所以因年饑歲雖隋侯之珠不易一鍾之粟也由此言之粟之於世豈非爲國爲家之實乎

水稻

稻之名不一隨人所呼不必纏數稻有粳秫之別粳性疏而可炊飯秫性粘而可釀酒然非水則無以生故種藝之法宜堪上地出水便其性也春秋說題曰稻之爲言蓄也稻含水盛其德也稻太陰精含水言蓄也故南方下土堂泥皆宜水種也惟南子本曰江水肥而宜稻南方下土堂泥皆宜水種佁稻者蓄陂塘以備之量陸開以止之故周宜制典稻人掌稻下地以鬱蓄水以防止水齊民要術云三月一切不至則稺秀之害秔糠之雜入之矣慢苗後用一種者爲上時四月上旬種者爲中時中旬爲下時先放水十日後曳碌碡十徧地既熟停淘種子漬經三宿漉出內草窖中裹芽長二分一畝三斗種之苗長髓草復

起以鎌侵水芟之稻苗懶長復須薅之薅訖去水曝根令堅鋤時水旱而慨之又有作爲畦埂耕耙既熟放水勻停撒種於內候苗生五六寸拔而秧之今江南皆用此法苗高七八寸則拔之以拔起墨放水搦之欲秀復用水浸之苗既長茂復事薅拔以去稂莠（農器譜見薅鬲）農家收穫无當及時江南上兩下水收稻必用香杆笠架乃不遺失（香杆笠具農器譜蓋刈早則米青而不堅刈晚則零落而損收又恐爲風雨損壞此九月築場十月納稼工夫次第不可失也大抵稻穀之美種江淮以南直徼海外皆宜此稼春而爲米儲白可愛炊爲飯食尤爲芳美孔子云食夫稻衣夫錦蓋食之於稻衣之於錦無以加也故生民蒼穹而彌億國家制邑而啓土上流旱稻宜用下田齊民要術曰凡下田停水處爆則堅塔澀則污泥雖治而易荒燒糞兩收種其春耕者發種尤甚故宜五六月時糞之以犍大麥時水潦不得納種者九月中復一轉至春種稻萬不失一凡種下田不問秋夏候水盡地白背時鑿耕耙勞頻翻令熟二月半種稻爲上時三月爲中時四月初及半爲下時犢種如法裹令開口裂耕荒種之即再徧勞苗長三寸耙勞而鋤之鋤訖復徧每經一雨輒欲耙勞苗高尺許則鋒大雨無所作宜晨雨薄之科大抵稻者五六月中暴雨時拔而栽之餘枝悉與下田同今閩中有得占城稻種高仰處皆宜種之謂之旱占其米粒大而且甘爲旱稻種甚佳北方水源多少惟隰地鑽窪處種稻其耕鋤薅拔一如前法一種有小香稻者赤芒白粒其米如玉餉之香美凡祭祀延賓以爲上饌蓋貴其罕也

小麥 青稞附

麥芒穀也詩謂貽我來牟來牟即大小麥也雜陰陽書曰大麥生於杏二百日秀秀後五十日成生於亥壯於卯長於辰老於巳死於午惡於戌忌於子丑小麥生於桃二百一十日秀秀後六十日成忌與大麥同月令以仲秋勸人種麥無或失時尚書大傳以秋昏虛星中可以種麥（虛北方玄武之宿八月昏中見於南方）　舊本直言云麥種初收時旋打旋揚與糞沙相和辟蟲傷（資地力苗又耐旱齊民要術謂八月中戊社前種者爲上時下戊前爲中時八月未九月初爲下時此種麥之法也大麥非良地則不可作餅餌飽而有力若用廚工造之尤爲殊味充食所用甚多故春秋惟麥不不收則書之蓋重其闕也世又有所謂青稞麥不過名與大小麥頗異爾種畝用子八升與大麥同時熟好收畝得三四石每石得麵八斗堪作餅餌磨盡無粟但打時稍難催快日用碌碡碾過亦助二麥不足之用也

農書卷二十八穀譜二

元王禎撰

黍

說文云禾入米爲黍又黍屬也當暑而生暑盡而收齊民要術云凡黍田新開荒爲上大豆底爲次穀底爲下地必欲熟一畝用子四升三月上旬種者爲上時四月上旬爲中時五月上旬爲下時夏種黍與穄同時并夏者大率以雚赤爲佳苗生壅卽宜耙勞鋤三徧乃止鋒而不實詩云維糜維芑維糜黑黍也又曰糜之別名此言黍之爲酒尙矣今有赤黍米黃而黏可蒸食自黍釀酒亞於糯秫廣志云黍有稻尾黍有牛黍有馬革大黑黍此黍之異名也又北地寒處惟黍可生所謂當暑而種當暑而收其莖最脆僅小士人謂之珠子可以釀酒又可作餳餹滑而甘此黍之有補於艱食之地也大抵對黍欲晚早則米不成宜卽逕踐之凡祭祀以黍爲上盛古人多以雞黍爲饌貴其色味之美也

稷

稷禾從祭謂可以供祭也其苗葉穗粟與黍難別故言黍必及於稷其米用有異也種治之法與黍俱同凡黍味美者亦收薅難舂剉稷欲早羞晚多零落收訖宜蓋而暴之曝乾舂而爲米其米疏爽可炊煮作飯時諸穀未熟可以接饑其色鮮黃其味香美所重特少以爲農家之稚饌也

粱

粱有赤粱有白粱廣雅曰有具粱解粱有溫東黃粱其禾葦葉似粟其粒比粟差大其穗帶毛芒牛馬皆不食與粟同時熟收刈之法一同舂而爲米圖滑如珠炊之香美勝於粟米世謂之舊粱食飯之上品也

大豆　豌豆附

大豆有白黑黃三種廣雅曰戎菽謂之荏菽舂大豆次植穀之後二月中旬爲上時一畝用子八升三月上旬爲中時畝用子一斗四月上旬爲下時畝用子一斗五升歲宜晚者五六月亦得然時晚則種子當稍加地不求熟故也尤當及時鋤治上土使之葉蔽其根庶不畏旱崔寔曰正月可種大豆又曰四月時雨降可種豌豆二月可種大豆又曰三月桑椹赤可種大豆又曰菉豆之性耐水旱宜下濕地五月六月可種大小豆大葉美用欲稀薄田欲調也穫豆之法黃熟便收遲則零落而損實也其大豆之黑者食而充饑可作豆腐可作醬料雖凶年豐羊可供牛馬料食黃豆可作豆糵白豆粥飯皆可拌食三豆色異而用別皆濟世之穀也

小豆

廣雅曰小豆荅也本草經曰張騫往外國得胡豆今世有小豆有菉豆赤豆白豆江豆蔕豆皆小豆類也種豆於夏至後十日者爲上時畝用子八升初伏雖手爲下時畝用子一斗中伏雖手爲下時畝用子一十二升中伏以後則晚矣熟耕細下以爲良澤多者縷耩漫擲而勞之如種麻法氾勝之書云豆生布葉徧地而長又鋤之勢不可盡治右所以不盡治者豆有膏盡治之則傷膏傷則不成而其收稈折也夫收刈之法待其可收則刈豆角三青兩黃拔而倒豎覆篼得其種於胡地故曰胡豆均不畏霜從本至末全無秕淺北方惟用菉豆最多農家種之赤廣人俱作豆粥豆飯或作餅餌爲粉或作麪材其味甘而不熱頗解藥毒乃濟世之良穀也南方赤間種之

豌豆

豌豆種與大麥同時來歲三四月則熟又謂之雪豆則以其蠶時熟也百穀之中實爲先登蒸煮皆可便食是用接新代飯充飽務本而言云加近城郭種之可納豆角賣可變物莊農獻送以爲蓄新貴其早也今山西人用豆多麥少磨麪可作餅餌而食此豆五穀中最宜耐陳不問凶豐皆可食用實濟儉之寶也

蕎麥

蕎麥赤莖烏粒種之則易爲工力收之則不妨農時晚熟故也農桑輯要云凡蕎麥五月耕地經二十五日草潤得轉扞種耕二徧立秋前後皆十日內種之德霜降收刈恐其子粒焦落乃用推鎌攩之推鎌見農器圖譜北方山後諸郡多種治去皮殼磨而爲麪焦作煎餅釀蒜而食或作湯餅謂之河煙滑細如粉亞於麪麥風俗所尙供爲常食然中土南方農家亦種但晚收磨食搜作餅餌以補麪食飽而有力實農家居冬日之饌也

蔴

蔴昧春月種宜用下地葉高丈餘莖大如笴其莖黑如漆如蛤眼熟時收刈成束攢而立之其子作米可食餘及牛馬又可造荒其梢莖可作洗帚稭稈可以織箔爽疏供爨無有棄者亦濟世之良穀農家不可闕也

胡麻

胡麻卽今之脂麻是也漢時張騫得其種於胡地故曰之曰胡麻本草註云此麻以角作八棱者爲巨勝四棱者爲胡麻皆以烏者良白者劣術義曰今胡地所出者皆肥大其紋鵲其色紫黑取油亦多濟民要術曰胡麻於白地種二三月爲上時四月上旬爲中時五月上旬爲下時

爲下時月半前種者實多而成月種欲截兩腳若不緣陰融則
生一畝用子二升浸種者先以糞攪然後撒子空曳勞
土加人則糞攪者妙沙合爆中半和之不和沙下不
得開　鋤不過三徧苗東欲小　打手復不勝以五六束爲
一叢斜倚之不倒開風吹　俟口開乘車詣田抖散　以小
杖敲之還攢之三日一打四五徧乃盡耳　若秉禿橫苗基
無風吹廂扇之處熏者不案古詩言麻麥言禾黍則麻
中爲種子然油無損也　通乾雖舂麥
之生尚矣乃今之白脂麻也胡麻出於胡地大而少異
取其油可以煎烹可以然點其麻又可以爲飯蒸食
志所謂天台胡麻飯是也

麻子　蘇子附

麻子爾雅所謂廣棗實饗禮註所謂苴麻之有麤者皆
謂麤爲子也本草圖經曰麻麤麻子生太山川谷今處
處有之皆園圃所蒔績其皮以爲布者麻勃也麻子
麻上花勃勃者審如是言則子與麤爲二物矣齊民要
術曰止取實者種班黑麻子　班點者種後實稀宜麻子黑又實而重榨油作燭
不作麻　耕須再徧一畝用子三升二月種者爲上時四月
初爲中時五月初爲下時大率二尺留一根　稀則不成子
合莖則　少實俟放勃拔去雄　若未放勃去雄者則不成子凡五穀地畔
近道者多爲六畜所犯宜種胡麻麻子以遮之　胡麻六畜不食
麻子氣臭則科人收此　慎勿於大豆地中雜種麻子　扇地
二實足供喫之費也　扇損而
收薹薄　六月中可於麻子地間散蕪菁子而鋤之擬收
其根雜陰陽書曰麻生於楊或荊七十日後花六十日
後熟種忌四季辰未戌丑戌巳犯勝之書曰樹高一尺
以糞糞之無糞糞以溷中熟糞亦善樹一升天旱以
流水澆之曝井水殺其寒氣以澆之無流水雨澤時適
勿澆澆不欲數痛下頁成速欲之其樹太者以銀鍱之

務本新書曰凡種五穀如地畔近道者亦可另種蘇子
以遮六畜傷踐收子打油然燈甚明或煮油以油諸物
爾雅曰蘇桂荏釋曰蘇人類草案麻子蘇子六畜所不
犯類能全身遠害者於五穀有外養之功於人有燈油
之用皆不可闕也

蔬屬

甜瓜　黃瓜附

元王禎撰

廣雅曰土芝瓜也其子瓤九點　爾雅曰瓞瓜以其綿綿
而生也爲種不一而其用有二供果爲果瓜供菜爲菜
瓜菜瓜則胡瓜越瓜是也　胡見子後　瓜果品類甚多不可枚
舉以狀得名者則有龍肝虎掌兔頭狸頭密筍之稱以
色得名者則有烏瓜黃瓜白瓜小青大斑之別然其味
不出乎甘香故不復具錄廣志以瓜之所出惟遼東廬
江燉煌者爲勝然瓜州之大瓜陽城之御瓜蜀之溫食
永嘉之襄瓜第未可以優劣論是又不必拘以土地所
宜順種藝之法何如耳愚嘗聞甘肅等處其甜瓜大如
頭枕割去其皮其肉與種甘勝糖蜜所割膚皮暴之稍
乾柔韌膏之中土以爲贈送甘而有味蓋風土所宜其
實大而味甘非他種可比又嘗見浙閩一種謂之陰瓜
宜於陰地種之秋熟色黃如金膚皮稍厚藏之可歷冬
春食之如新凡種常瓜以二月上旬爲上時三月上旬
爲中時四月上旬爲下時至五六月止可種藏瓜乎瓜
小實中種宜陽地暖則易長杜詩所謂陽坡可種瓜者
蓄藏實種法先以水淨淘瓜子以鹽拌之鹽和則瓜
是也　不能死坑深可五
寸口大如斗納瓜子四箇大豆三箇以熟糞土覆之瓜
生數葉掐去豆　瓜性易以豆爲之起土瓜行陣宜整兩
行微相近兩行外相近中通步道　近以就糞瓜生比至
初花三四次鋤之勿令生草草生瓜弱無子蔓長宜用
乾柴枝就地引之則子多摘時引手摘取之勿令踏瓜
蔓及翻覆之　踏則瓜爛翻則瓜死宜慎之　又區種法兩步爲一區口

大如盆以上擁其附區中蹲令平內瓜子大豆各十枚如前法糞覆之十月種者大雪時擁雪坑上春草生瓜亦生矣又法加糞畜水埋於科中央口與地平常令水滿四畔種瓜則不畏旱亦良法也凡收子宜用本母子栽去兩頭者取中央子本母子生數葉便綰子子亦早熟中輩長二三尺方生後輩蔓足方生兩頭子曲而細短而澁　瓜生蛾用羊骨置其旁引棄之此種藝之法也一枚可以濟人之饑渴五畝可以足家之衣食有種之而成園其故侯托隱者矣有笞之而奉資以冥府延陴者矣毋徒以瓜蓏之微而忽之也一種胡瓜色黃即黃瓜也亦有青白者又越瓜色白即白瓜也種同前瓜法黃瓜則以樹枝引蔓延絳而生白瓜則就地延蔓生子而已畏旱宜常灌溉之生熟皆可食烹飪隨宜實夏秋之嘉蔬也或以醬藏爲豉曝瓜則又兼蔬蓏之用矣

西瓜

種出西域故名西瓜一說契丹破回紇得此種歸以牛糞覆棚而種味甘北方種者甚多以供歲計其南方江淮園浙閒亦效種比北方者差小味頗減蓋種同前瓜法區行差稀多種者堡頭上浸鄉勞平苗出之後根下擁作土盆欲瓜大者步留一科科止留一瓜餘蔓花皆招去則實大如三斗筐秈矣味寒解酒毒其子曝乾取仁綸茶亦得有雲頭者最佳故古人有一月洽沈潭底月六時斜捲隴頭雲之句其宿醒未解病暍未蘇得此而食世俗所謂醒酬灌頂甘露酒心正謂此也

冬瓜

冬瓜以其冬熟也廣志謂之蕠蕠神仙本草曰一名白瓜出嵩高平澤今在處園圃皆蒔之其實生蔓下大者如斗而更長皮厚而有毛初生正青經霜則白如塗粉其中肉及子亦白故謂之白瓜齊民要術曰種冬瓜法預擇陰地作區圃二尺深五寸以熟糞及土相和正月晦日種二月三月亦可既生以柴木倚牆令其緣上早則澆之八月斷其梢減其食一本但留五六枚多留則十月足收之早收則燸冬瓜越瓜十月勝春種又曰削去皮子於芥子醬中或美豆豉中藏之佳荊楚歲時記曰七月採瓜犀以爲面脂本草圖經曰屈瓜作瓠瓜可以澄燭咸無棄材濟世之功大矣可不知所種哉

芋

芋一名土芝齊人曰莒蜀呼爲蹲鴟陸農師曰頭魁古注最肥鴨芋也葉如荷長而不圓莖微紫乾之亦中食根白亦有紫者其大如斗食之味甘勿生了且驚拔之則連莖而起宜蒸食亦中爲羹雕菰志所載凡十四種其大如斗魁如杵簇者名芧子芧子少而魁大者爲芋子多而魁亦大者爲百果芋敵鍛子青遲肴巨四種雖多子他如綠枝生而色之黃者則白鴨子子葛生而根如鵝鴨卵者則有博士芋餘悉下品不復具錄凡此諸芋皆可乾腊亦可藏至夏食之種宜軟白沙地近水爲善芋畏旱故區深可三尺許如瓜法蔓長則作架引之汜勝之書云先擗地作坑方區行欲寬寬則迴風芋不欲深深則根大率二尺一根潴潴加土壅之春宜種秋宜穿立夏種不生卵秋失穿而瘦不肥　霜降掘其葉使收液以美其實則芋愈大而愈肥汜勝之書云巨方深各三尺下實豆萁尺有五寸以糞着其上深如其一區三尺種五本復以糞土上覆之如圓本中一芧成其蠲皆長五者區畺三子即足用餘旋食之又四時類要云坑深三尺此亦良法今之農不然但於淺土耕子俟苗成移

統區種故其利亦薄不可不知此左氏列仙傳云酒客爲梁丞使民益種芋三年當大饑卒如其言而梁民得不死卓氏曰崏山之下沃野有蹲鴟至死不飢且夫五芳之人力若種藝有加之種或豐或歉天時使然芋則繫之人力法培壅及時無不獲利以之度凶年濟饑饉助穀食之不及故次於採橅之後

蔓菁

蔓菁一名蕪菁爾雅曰葍說文蕪菁也即詩采葑采菲之葑也何東太原所出者根極大他皆不及又出吐穀中故北地多種此菜似菘而根不同四時仍有春食苗夏食心謝之莖子秋可爲菹冬根宜蒸食菜中之最有益者常食通中益氣令人肥健諸爲亮所止必令兵士種蔓菁取其材出甲可生啖一也葉舒可煮食二也久居隨以滋長三也棄去不惜四也回則易尋而採之五也冬有根可御食六也故川蜀人呼爲諸爲菜其子九蒸九曝可搗爲油陝西唯食此油然燈甚明能變蒜髮齊民要術云種不求多唯須良地新糞壞垣牆乃佳一耕地欲熟宜加耕不生多則懶而勞種不用糞佳復勻蓋七月初種之畝子三升漫撒而勞種者根大而葉麤澤則葉麤既生不鋤九月末收葉六月種者根取子十月中犁麓時拾取耕出者不耕則蔚者葉美而根小雖七月初者根葉俱得仍翫茂實不繁也擬貢者純種九英九英根大而味不美春夏用陸種如葵洗瓶乾復種取根首用大小參底六月中種十月將凍取出之一畝可得數車漢桓帝詔曰橫水爲災五穀不登令所傷軍國皆種蔓菁以助民食然此可以度凶年救饑饉以一種而兼數美爲利甚博杜工部有云早出者根細

冬菁飯之半豈虛語哉

蘿蔔

蘿蔔一名蘆菔又名雹突今俗呼蘿蔔在南雅曰葵蘆菔也其葉似蘆菔其根似蔓菁其實似蘆菔其味似蔓菁有之北方者極肥食之無相中原有造秤者其質白葉則蔓而雜蔬栽時得晴爲宜早晚花斟酌種不宜有浮土恐雨泥封其味辛甘九宜生啖能解熟毒子可入藥下氣消穀四時皆可種熟不如本伏秋初爲善破甲以後便可供食長饑茄老圃云種茄二十科費壅得所可供一人食萑張存林領之云身縣白黃頓附干蔬採之不勤茹之頗柔善於形容者也茄視他菜爲最耐久供膳之餘糟邸敗腊無不宜者須廣種之

薑

薑疏文曰擧溼之菜史記云種千畦薑與千戶侯等言其利溥也凡種宜用沙地熟耕或用熟糞壓深可五七寸壟中畦種之畦闊一步長短任地橫作壟深可五七寸壟中一尺一科以土上覆厚三寸許仍以糞培之益以糞也種同蔓菁法每子一升可種二十畦畦與干戶侯等言地宜生耕地宜熟地生則不蕃耕熟則草少凡種先用熟糞勻布畦內仍用大糞和子令勻撒種之俟苗出成葉視稀稠去弱之其去之者亦可供食以蔬爲貢蔬則根大而美蔕則反是尺地約可二三葉厚加培壅其利自倍欲收種子宜用九月中旬收者擇其良去葉帶葉移栽之遠水浸之勿令他草生使盡芽自逆出覆其上六月用枝草覆之勿令他草生使盡芽自逆出覆其上六月用枝葉作棚以防日曝舊作不耐寒遇霜枝葉凋枝幷抽四月竹葦爬只用帶葉掘根土取薑母留之不動元本次年亦可濟饑功用甚廣不可具述其可不知所種哉

茄子

茄子一名落蘇隋煬帝改茄子爲崑崙瓜一種出自遼羅國者其色微紫蔕長味甘今之紫茄黃山谷所謂紫膠肫者是也今在在有之又有青茄白茄白者爲勝亦名銀茄有一種白者謂之渤海茄又一種白而匾者皆謂之番茄甘脆不澀生熟可食又一種小茄其形稍長甘而多水可以止渴此數種中上品惟紫茄入藥用之頗廣齊民要術云中國多寒土不宜蓄所種僅可擬藥物耳九月中掘出置屋中宜作窖殺稈合埋之今南方地暖不用窖至小雪前以不經霜爲上拔去日就上蠲過用籐蔴盛貯架起下用火薰令常暖勿令凍損至春擇其肉之深者加

前法種之爲救遲而利益倍蓰云養羊種蓮子利相宜按蓮辛而不苦去邪辟疫疏血中之拂士也日用不可闕然本草云能解熱温中多食則少志傷心氣其亦夫子不撤食不多食之義云爾

蓮藕

蓮荷實也藕荷根也爾雅云其實蓮其根藕蓮子八月爲月中收蓮子堅黑者於瓦上磨蓮子頭令薄取堪尖破作熟泥封之如三指大長二寸使蒂頭平重磨處尖泥乾時擲於泥中重頭沈下自然周正皮薄易生不師出其不磨者皮既堅厚倉卒不能生也種藕法春初掘藕根節頭著魚池泥中種之當年即有蓮花蓮子可磨爲飯輕身益氣令人强健藕止渴散血常食之不可池藕二月開取帶泥小藕栽淺水中壅糞或豆餅益盛

芡

芡一名雞頭一名雁頭山谷詩云剖蚌黃鴻頭是也葉大如荷徹而有刺花開向日花下結實故菱實而芡瞍其芡莖之嫩者名爲蕺人採以爲菜茹八月採擘破取子散著池中自生雖頭作粉食之甚妙河北沿湖藻居人採之春去皮搗爲粉蒸煠作餅可以代糧遂守渤海勸民秋冬益蓄菱芡蓋謂其能充饑也

芰

芰一名菱薢也世俗謂之菱角葉浮水上花開背日實有二種一種四角一種兩角又有青紫之殊秋上子黑熟時收取散著池中自生生食性冷煮熟爲佳蒸作粉蜜和食之九羨江淮及山東曝其實以爲米可以當糧餘以釀爲酒也

蔬屬

葵

元王禎撰

葵說文曰菜也有紫葉白莖二種葉之小者爲鴨腳葵種出少室山中今南北皆有之又一種花有五色者名曰蜀葵不可食陶雅所謂荊戎葵是也爾雅案葵爲百菜之主備四時之饌本豐而耐旱味甘而無毒供食之餘可爲菹腊菹耕之道可爲榜簇子若根則能療疾成無棄材誠蔬茹之上品民生之資助也春宜畦種種宜散種然夏秋皆可種也詩曰七月烹葵此種之早者也呼爲秋葵遲者爲冬葵葵葅宜曰正月可種葵芥又曰六月六日種葵中伏以後可種冬葵時有先後爲之在人齊民要術云凡種時必燥曝葵子不爾良薄惟糞之鋤不厭數旱則澆之雨步廣半之大則雍深掘以熟糞對土勻覆其上厚一寸許耙耬之令熟足踏使堅平用水澆潤水盡下子又以糞土上覆深如其下矣出三葉然後澆之澆用晨夕日中則止凡畦種之物悉如之不復條列旱種者必欲秤十月末地將凍散子勞之歇可三升須人足踏之乃佳踏則肥正月末種者亦如之五月初更種春者視長一二寸稱生者鋤不間於此時間地去苗一尺許鋤之不厭數多多益善其葉可煮可菹可爲羹亦可生食又可蒸乾以備冬月之用其莖葉柔軟亦可食乾之餉中爲榜簇稍秋葉必留五六葉不留葉則科大凡摘葵必露解云觸露不摘葵八月半剪去一二寸稱莖者平之　地納生肥壯至收時高可過膝莖葉皆美科雖不高菜實倍多不剪反是此種藝之法也宿根在地春生嫩葉亦可採賞前金人以韭蓼汁併雞肉和食謂之冷羹最爲上饌古詩腰鐮刈葵霍葵之用鐮其來尚矣然莖葉叢茂時方可刈嫩摧折傾之耳杜詩云刈葵莫放手放手傷葵根蓋傷根則不生矣格物之精尤不可不審昔魯相公儀休食葵而美拔而棄之蓋不與民爭利雖然仁矣而未博也苟上之人教之以種藝之法勿奪其時使之家種百畦其利自倍是與民其之尚何爭利之有哉

芥

芥字從介取其氣之辛辣而有剛介之性故曰芥古人所謂菜重芥薑者其以是與爲種不一葉似菘而有毛味極辣者青芥也莖葉俱紫爲紫芥作齏食之美又有白芥子粗大於他芥色白如梁米味極辛美宜入藥利九竅明耳目通中芥極多心芥之嫩者爲芥藍極脆東坡云芥藍如菌蕈脆美可頓饋芸臺芥不甚香經冬根不死患腰腳疾者不宜食比他芥不爲甚佳齊民要術云七月半種之地欲糞熟與蕪菁同畝用子一升既生亦不鋤之十月收蕪菁說收腳芥又云種芥子及蜀芥取子者皆二月好雨澤時種二物性不耐寒經冬則死故須春種之五月熟而收子今江南農家所種即種葵法俟成苗必移栽之早者七月半後遲者八月種厚加倍壅草即鋤之旱即灌之冬芥經春長心中爲蝕淡二莖云蟹眼嫩湯微熟了鮓兒新酒未醒初此言薑芥之美也如即收子者四不摘心蓋南北寒暖異宜故種略不同而其用則一夫芥之爲物心多而耐久味辣而性溫可揭取汁以供庖饌尤烈烈可愛是以解沉酣消煩濫亦蔬茹中之介然者是宜受辛於蔬白而見稱於盤飧

芸臺芥子

種同蜀芥每畝用子四升足霜始收辛不甚香經冬根以草覆之不死至春復可供食性涼破血先患腰腳者不宜多食然其子入藥功用頗多亦不可闕也

菌子

菌子說文曰蕈也爾雅曰中馗菌率皆朽株溼氣蒸浥而生中原呼菌爲菌茹又爲蕈又一種謂之天花桑樹上生者呼爲桑蕈施之素食最佳雖南北異名而其用則一今江南山中松下生者名爲松滑誠齋云傘不如笠蓋傘蔽嫩愈美風味遜於他蕈又有紫蕈白蕈二種尤佳朱文公詩云誰將紫芝苗種此槎上土便學商山翁風餐謝肥羜言紫蕈之美也又詩云閒說園風苑瑣田產玉芝不收雲霧蔇寒氣論語相宜此言白蕈之美也深山中多有之菌之種不一名亦如之野蕈如赤蘇黃耳皆可食然辨之不精多能毒人雖甘無益也不復具載種菌法四時類要云三月種菌子臨畑生又法畦中下葉於地埋之常以甜澆灌之三兩日卽生又法竹頭木屑糞取楮可長六七寸截隨槌碎如種菜法勻布土蓋日澆澆之令長濕隨生隨食可供常饌今山中種香蕈亦如此法但取向陰地擇其所宜木楓楮楮伐倒用斧等椗成坎以土覆壓之經年樹朽以蕈碎對勻布坎內謂之驚雷雨雪之餘天氣蒸暖則蕈生矣雖論年而獲以繼取及土覆之時用油澆灌越數時則以槌棒擊椗利利則壞博來說遺種在內來歲仍發復相地之宜易歲代種新採趁生賣食香美曝乾則爲乾香蕈今深山窮谷之民以此代耕聊天苗此品以遺其利也

蒜

蒜說文曰菜也又曰菜之美者張騫使西域得大蒜種歸種之今京口有蒜山多出蒜蒜有大小之異大者曰葫卽今大蒜每頭六七瓣收條中子種者一年爲獨一種冬原中自生者俗呼爲天蒜卽野蒜也葉比家蒜葉似細葱而瀰頭小蒜再種之則皆六七瓣矣小曰蒜山蒜也二物氣味相似能興陽伐性故道家皆忌多忌食之有益故學道者之所資而老人之所宜食也腎家因珍以爲菜之不亦宜乎

葱

葱說文曰菜也其色葱葱故名凡四種山葱胡葱也漢葱也本漢葱葉大而香薄冬卽葉枯宜用漢葱凍葱耳漢葱也本漢葱凍葱隔雅曰茖卽山葱宜入藥胡葱亦堪食但葉枯宜或結葉亦佳嫩薹亦可爲蔬又一種澤蒜可以肴食吳人調鼎率多用此根解蒜更勝德非此物易遠難隨處隨有官葱陸放翁詩筆妻僧用大官葱凡種法收葱子必藉隨合熟時採子浸散種之案諸菜之菓皆中熱逆布陰乾勿令泡蠹則不出矣擬種之地必須肴糞和土之經日則不美惟蒜雖久而味不變可以資生可以致遠施之臭腐則化爲神奇用之鼎俎則無棄物欲曰起蟲熱時良地三蔔五月掩殺之比至七月耕數遍一畝用子四升炒穀拌和種之子性濕不以殺相下炒殺則草根生兩機重構廢氣下之以九爲有功炎風瘴雨之所不能加食餌腸胃之所不能害此亦食經之上品日用之多助者也其可不廣種之哉

薤

薤爾雅曰鴻薈本出魯山平澤今處處有之葉似韭而闊本豐而白採本草云雖辛不葷五藏學道人長佩之以其能溫中通神安魂魄綰筋力健故杜甫詩曰束比青芻色圓齊玉筯頭良宰剔晶冷味緩併鹽醋或取其白芼酒又佳樂天詩云煞媛薤白酒是也齊也無論不可種法與韭同二三月種凡三四支一本葉生則鬬薤惟薄地再蹋八月止蹋不出矣種歸種之今京口有蒜山多出蒜蒜有大小之異大者曰葫卽今大蒜每頭六七瓣收條中子種者一年爲獨一種冬原中自生者俗呼爲天蒜卽野蒜也葉比家蒜葉似細葱而瀰頭小而小末益辛卽爾雅所載薤山蒜也亦可供食但不多有耳夫薤韭屬也支本益茂而功用溫之生則氣辛熟則甘美種之不衰食之有益故學道者之所資而老人之所宜食也腎家因珍以爲菜之不亦宜乎

葱

葱說文曰菜也其色葱葱故名凡四種山葱胡葱也漢葱也本漢葱凍葱隔雅曰茖卽山葱宜入藥胡葱亦堪食但葉枯宜用漢葱凍葱耳漢葱也本漢葱葉大而香薄冬卽葉枯宜供齋食凍葱葉細而益香又宜過冬比來爲勝或名大官葱陸放翁詩筆妻僧用大官葱凡種法收葱子必藉隨合熟時採子浸散種之案諸菜之菓皆中熱逆布陰乾勿令泡蠹則不出矣擬種之地必須肴糞和土之經日則不美惟蒜雖久而味不變可以資生可以致遠施之臭腐則化爲神奇用之鼎俎則無棄物欲曰起蟲熱時良地三蔔五月掩殺之比至七月耕數遍一畝用子四升炒穀拌和種之子性濕不以殺相下炒殺則草根生兩機重構廢氣下之以九爲有功炎風瘴雨之所不能加食餌腸胃之所不能害此亦食經之上品日用之多助者也其可不廣種之哉

薤

薤爾雅曰鴻薈本出魯山平澤今處處有之葉似韭而闊本豐而白採本草云雖辛不葷五藏學道人長佩之以其能溫中通神安魂魄綰筋力健故杜甫詩曰束比青芻色圓齊玉筯頭良宰剔晶冷味緩併鹽醋或取其白芼酒又佳樂天詩云煞媛薤白酒是也齊也無論不可種法與韭同二三月種凡三四支一本葉生則鬬薤惟薄地再蹋八月止蹋不出矣種之調鼎矣橙之芼鮮也其可以他菜而

例祝之哉

農書卷三十

元王禎撰

韭

韭叢生豐本葉青細而長近根處白韭久也圃經云一種而久故謂之韭園人種時一歲而三四刻之其根不傷至冬培壅之先春而復生信乎一種而久者也（韭云韭者懶人葉以其不須歲種也詩七月獻羔祭韭周禮籩人共實韭菹醢王制庶人春薦韭以卵庾鄭一食二十七種杜詩夜雨剪春韭棗糕天詩秋韭花初白皆是物也齊民要術云教人收韭子如蔥子法若刺上凡韭子宜試之以湯盛好須不生者始畦下水糞覆悉與葵同然畦欲極深以根性上躂故須深也二月七日種種法以升盞合地爲度布子於是漉出畦內不生所以不園內以牲性門生不向外鑄令當中至正月上辛日掃去畦中陳葉以鐵耙搜起下水加熟糞重鬲三寸便翦之一歲之中不過五翦每一加糞收子者一翦留之若早種者但踐畦與水耳耙糞則同四時類要云九月收韭子種畦第一糞剪糞之主人勿食事類書云韭畦用雞糞尤佳故本草以韭爲糞種乳汁近城郭園圃之家可種三十餘畦一月可割兩次所易之物足供家費積而計之一歲可割十次秋後又可採韭花以供蔬饌之用謂之長生韭至冬移根藏於地屋陰中培以馬糞煖而四長高可尺許不見日其葉黃嫩謂之韭黃比常韭易利數倍北方甚珍之又有軟韭以麪黍陰之覆之於迎陽處隨畦以麪黍陰陰之其芽早出長可三二寸則剪而易之以爲嘉味蓊而復生久不衰之家造爲饌食宜相邀請以爲雅會而不乏故謂之長生言蔬菜中易而多利食而溫補貴賤之家不可闕也

葫荽

葫荽漢張騫自西域得其種莖葉皆細可愛其子圓而有稜作羹食良久味辛溫殺蟲去毒葷類全書云葫荽必用月晦日晚下種齊民要術云葫荽宜黑墝青沙良地三徧熟耕春種者用秋耕地開春凍解地起有潤澤時急接澤種之疏密正好六七月種先曬糞欲種時布子於堅地一升子與一掬塵土和之以掃帚子破作兩段以不破之亦得於旦暮濶時以耬耩作壟以手撒子即勞令平菜生二三十銷去穢者供食十月足雹乃收之取子者仍留根關拔令稀稚蜘蛛網罩之覆上覆者得供生食又不凍死此菜旦種非連雨不生所以不同春月要求濕麥底地亦得節止須急耕調熟雖名秋種實在六月連雨生則根強科大七月種者雨多亦得科小不同於食則以草覆之得竟冬食其春種小小供食耆自可畦不去蠹凡種菜子雖收者皆水沃令芽生無不即生矣又有一種名石胡荽亦名鵝不食草載在本草止堪入藥細茸此種胡荽其子褐細香而微辛食饌中多作香料以助其味於蔬菜子葉皆可用生熟皆可食甚有益於世也

菠薐

菠薐葉微紫葉闊而長下多花闕劉貢父嘉話錄云菠薐本西國中種自頗陵國將其子來今呼其名語頗訛耳農桑輯要云菠薐作畦下種如葫荽法春正月二月種於畦下以乾馬糞

培之以備霜雪十月內以水沃之以備冬食又宜以香油炒食尤美春月出臺嫩頭又佳至春暮葉老時用沸湯掠過曬乾以備閒�făn時食用甚佳實四時可用之菜也

萵苣

萵苣數種有苦苣有白苣有紫苣皆可食葉有白毛爲白苣紫色爲紫苣苦味爲苦苣閒野苣也又名偏苣今人家常食者白苣江外嶺南吳人無白苣但種野苣以供廚饌生物之所謂萵苣也農桑輯要云萵苣作畦下種如波棱法但得生芽先用水種後一日於淫地上布種子於上以細篩合之候芽漸出則種春正月二月種之可爲常食秋社前一二日種者霜降後可爲淹菜如欲出種正月二月種之九十日收其菜嫩姐指大高可踰尺去皮蔬食又可糟藏謂之萵筍生食又謂之生菜四時不可闕者

同萵

同萵者葉綠而細莖稍白味甘脆春二月種可爲常食秋社前十日種可爲秋菜如欲出種春菜食不盡者可蓋夜即去之晝仍不用見日生即去箔常令足水六月中候葉黃收作乾舊天子俱是眭種其葉又可湯泡以配茶若貯菜中之有異味者

人莧

莧亦多種有馬齒莧鼠齒莧及糠莧此野莧也若夫赤莧白莧紫莧紅莧人莧又有五色莧皆可蔬茹人白二莧亦可供藥易言莧陸夬夬謂其柔脆也列子言商生程程生馬馬生人馬者馬莧馬藍草之類人者人參人莧之類也農桑輯要云人莧但五月種之圖枯則食人今二四月種者如欲出種留食不盡者八月收子本草云不可以莧菜與鼈同食則生鼈嫩試以鼈甲如豆許大煮以莧菜封裹之置於土坑以土蓋之一宿盡變成鼈也然病者頓忌常人食之作蔬作食皆可用也

藍菜

務本新書云二月畦種苗剩葉食之剝面復生刀割則不長加火煮之以水淘漫或炒盤或性食或搽餅生食頗有辛味五月園枯此菜獨茂故又曰圭圃菜至冬月以草覆其根四月終結子可收作末北荏根又生葉可食一年陝西多食此菜

蕹蓮

蕹蓮作畦下種如蘘荷法春二月種之夏四月移栽園枯則食如欲出子留食不盡苗地凍時出於暖處收藏來年春透可栽收種或作蔬或作羹或作菜乾無不可也

蘭香 香菜附

齊民要術云蘭香羅勒也或謂薰陸石勃名故改今名三月中候葉生乃種醃香早種者天寒不治畦下水一同葵法及水散子乾水盡篅熟糞僅得蓋子便止厚則不生故也畫日猶蓋夜即去之書仍不用見日生即去箔常令足水六月中候葉黃收作乾舊天逆雨板栽之栽訖及乾者九月收作菹及乾者九月中亦盛

胡荽 香菜 芫荽

時薄晴地刈取布地曝之乾乃掇取未貨中盛又有雀蘇及虎士之處取子者十月收自餘雜香菜不堪種者悉與此同博物志燒馬蹄羊角成灰舂散舊溼地羅勒乃生事類全書云香菜常以洗魚水澆之則香而茂溝泥水米泔亦佳夏秋採葉可作菜食或切葉以芼諸菜或於素食麵粉之類皆可覆食以助香味也

茺蔚

爾雅云蘇桂荏紫桂荏紫者桂荏類故也蘇廣雅云桂荏也桂荏狀如蘇白色其子碾之雜米作糜甚肥美下氣補益東人呼爲魚以其似蘇子但除香氣故也齊民要術云三月可種荏蔘荏宜又云正月可種荏子壓取油可以煮餅荏油色綠可食亦可以爲燈燄麻子油香美於麻子油荏油不可以爲燈燄麻子油遠客又可塗帛煎油調佳諸油作油勝香油以爲燈　參作菹者長二寸則細袋盛沉於醬瓶中又長更新者佳醬瓶口密封經年不壞成而絡黃既堅取子者候實成速收之晚則落盡五月六月中參可爲齏以食二菜蔓菜中之用廣而多益者

芹蘩

芹爾雅曰楚葵也本草曰水薪一名水英又曰芹有二種一名水芹莖葉俱似小堪食一名馬芹葉細根紫赤堪作菹及生菜味甘杜子美詩所謂香芹碧澗羹是也又有一種馬芹爾雅曰茭牛薪註曰似芹可食菜也而葉細根

供啜食之用尤爲可嘉不然何以見詠於詩人哉

甘露子

甘露子蔬屬也苗長四五寸許根如累珠味甘而脆故名甘露也亦有野甘露凡種宜於園圃近陰地春時種之用麥糠爲糞地宜沾潤爲佳至秋乃收生熟皆可食可用蜜或醬油之作菹亦得今詳其切用園蔬中之不可遽者務本新書曰白地內圃種暑月以麥糠蓋露滋生甘露之名豈非由是而得歟然其味之美亦誠足稱其名矣

果屬

梨

梨謂之快果本草圖經曰今梨大名出宜州皮厚而肉實麤梨出近京州郡及北都皮薄而漿多味差短於乳梨香則過之其餘有水梨消梨紫糜梨赤梨甘棠梨鵝兒梨之類又註云消梨可療病青梨茅梨並不任用桑梨惟堪煮食廣志曰洛陽北邙張公夏梨海內惟有一樹恆山眞定山陽鉅野梁國睢陽齊國臨菑鉅鹿並出梨最爲上品梨樹可種亦可插齊民要術曰種法梨熟時全埋之經年至春地釋分栽之多著熟糞及水至冬葉落附地刈殺之以灰火燒頭二年卽結子若犢生及種而不栽者梨小而味甘廣都梨飴新蹏蠶谷梨宏農京兆石扶風郡界諸谷中梨亦多佳

至春候生移栽實地著的盛鉢中栽法以雞合土堀移之（候性易種雖栽若又法桃熟時於牆南陽中埋本土率多死矣）覓爲坑選取好桃數十枚擊破核即內牛糞中頭向上取好爛糞和土厚覆之令厚尺餘至春桃始動時徐徐撥去糞土皆塵生勞令取核種之萬不失一其餘以熟糞糞之則益桃味桃性皮急四年以上宜以刀豎劃其皮不劃者皮七八年便老花繁十年即死（雖以宜歲又急即死）法候其子細便附土斫上枝上生者復爲少桃桃酸故也（法桃爛自零者收取內之瓮中以物蓋口十日後瓤爛去皮核密封閉之三七日酵成香美可食夫蟠桃仙果固世所罕覩而天台之山武陵之洞往往有焉其境者所種皆曼衍況於凡世安可少此果哉其實可食而其樹甚易成也且其房極早熟者絲白曉熟者謂之過屈紅頂秋成有食之不匱誠仙之佳果也

李

李有數種爾雅曰休無實李痤（祖木旁切）注曰休李實小而苦郭注以雖合土堀移之（候性易種雖栽若又法桃熟時於牆南陽中埋本土率多死矣）覓爲坑選取好桃數十枚擊破核即內牛糞中頭向上取好爛糞和土厚覆之令厚尺餘至春桃始動時徐徐撥去糞土皆塵生勞令取核種之萬不失一其餘以熟糞糞之則益桃味桃性皮急四年以上宜以刀豎劃其皮不劃者皮七八年便老花繁十年即死（雖以宜歲又急即死）法候其子細便附土斫上枝上生者復爲少桃桃酸故也（法桃爛自零者收取內之瓮中以物蓋口十日後瓤爛去皮核密封閉之三七日酵成香美可食夫蟠桃仙果固世所罕覩而天台之山武陵之洞往往有焉其境者所種皆曼衍況於凡世安可少此果哉其實可食而其樹甚易成也且其房極早熟者絲白曉熟者謂之過屈紅頂秋成有食之不匱誠仙之佳果也

李

李有數種爾雅曰休無實李痤（祖木旁切）注曰休李實小而苦郭注曰休無實李痤（祖木旁切）注曰休李實小而苦郭注曰休李有數種爾雅曰休無實李痤（祖木旁切）注曰休李實小而苦郭注曰休

日以傳石着李樹岐中令實繫又臘月中以杖微打岐間正月晦日復打亦足子又法以煮棗食釀酪大橛著樹間亦良桃李樹下並欲鋤去草蘇而不用耕墾耕則肥而蠹實樹下（則子作白蠹亦不佳）桃李大率方兩步一根（大概準此）其以梅接中使澤乃出蒸之作杏李熟法（熟充小反糗也）杏李熟時多取爛杏盆中研之生布絞取出汁塗盤中日曝乾以手摩刮取之可和水爲漿及和麪所入在意也按書說命曰若作和羹爾惟鹽梅梅之貴也尚矣杏又其次也曹孟德一指梅林而解三軍之渴虛言猶若此況即其境者乎嵩高山記亦云牛山多杏自中國喪亂百姓飢餓皆資此爲命人人充飽由是觀之梅杏之功殆伯仲耳

烏梅入藥不任調食食經曰閩中藏梅法取梅極大者剝皮陰乾勿令得風經二宿去鹽汁內蜜中月許更易蜜經年如新作烏梅令不蠹法濃燒穰以湯活之取汁以梅投中使澤乃出蒸之作杏李熟法（熟充小反糗也）杏李熟時多取爛杏盆中研之生布絞取出汁塗盤中日曝乾以手摩刮取之可和水爲漿及和麪所入在意也按書說命曰若作和羹爾惟鹽梅梅之貴也尚矣杏又其次也曹孟德一指梅林而解三軍之渴虛言猶若此況即其境者乎嵩高山記亦云牛山多杏自中國喪亂百姓飢餓皆資此爲命人人充飽由是觀之梅杏之功殆伯仲耳

元王禎撰

果屬

柰林檎

柰與林檎二果而相類也廣志曰柰有白赤三種張揖有白柰酒泉有赤柰西方例多柰家以爲脯數十百斛以爲蓄積如收藏棗栗西京雜記曰綠柰綠別有素柰朱柰陶隱居云江東有之而北國最豐皆作脯有林檎相似而小林檎一名來禽洪玉父曰以味甘來眾禽也本草圖經曰木似柰實皆柰差圓亦有甘酢二種甘者早熟而味脆美酢者差晚須熟爛堪啖齊民要術曰柰林檎不種但栽之種之雖生其味不佳取栽如壓棗法此果報不錯插亦生又法於樹旁數尺許掘坑滿其根頭則生栽矣凡諸果中盆合口勿令蠅入蠅矢中蟲生蛆也又法於樹旁數尺許掘坑滿其根頭則生栽矣凡諸果中盆合口勿令蠅入蠅矢中蟲生蛆也月中翻斧斫駁椎之則饒子作柰脯法柰熟時中破曝乾剉成矣凡諸果皆然栽如壓李法林檎樹以正月二

中瞧令栗肉焦燥可至後年春夏椹生栗法舊器中瞧細沙可燥以盆覆之至後年五月芽而不生藝栗史記秦楸應疾諸發五疽之藥栗由是觀之本草所謂栗厚腸胃補腎氣令人耐飢祐非虛語史記又言燕秦千樹栗其人與千戶侯等栗之利豈不饒於棗矣本草言遠東椹子軍行食之當糧棣之功亦可亞於棗也

桑葚

管攷之史傳三國魏武帝軍乏食乃得乾葚以濟飢魏志武帝軍無糧新鄭長楊沛進乾葚後遷沛爲糧令後漢王莽時天下大荒有桑順採葚赤黑別臣之充腸賊見而問之順曰赤者泰母黑者自食蓋桑葚乾復時可食可以救儉昔聞之故老云前金之末饑歉民多餓莩至夏初青黃未接其桑葚已熟民皆食葚獲活者不可勝計凡植桑多者甚黑時悉宜振落箔上曝乾平時可當果食撇成可禦饑饉誰世之珍異果實未可比之適用之要故錄之

柿

柿多種本草云黃柿出近京州郡紅柿南北通有之朱柿出浮山似紅柿而度薄更甘珍諸柿食之皆善門益人痟渴曰柿有蒂蓋柿於蒂下別生一重有牛心柿蒸餅柿諸品中最小深紅色有一種塔柿亦大於諸柿又有椑柿生江淮南似柿而青黑潘岳閒居賦云梁侯烏椑之柿是也齊民要術曰柿有小者栽之無小者取枝於樠木上插之如插梨法食經曰以灰汁澡柿再三度乾合汁絕蓄器中經十日可食本草衍義云生則澁以湯水養之需去可食又有紅柿器盛之待其紅軟其澁自去味甘如蜜圖經曰乾柿火乾者謂之烏柿出宣城越州思案作柿乾法生柿擇其厚皮捻扁向日曝乾內於甕中待柿霜俱出可食甚涼其霜收之甘捺如蜜可醫口瘡及酣喉熱積若論柿之性日乾者溫火乾者熱生流痰大食之屬莫不爲害利以啗之夫以一本之實者彌洽一果而不同如此本草稱其善而益人又何以異哉

荔枝

荔枝一名丹荔扶南記曰此木以荔枝爲名者以其結實時枝小而蒂牢不可攜取以刀斧劃去其枝故以爲名生嶺南巴中泉溫漳興化蜀川次之緣南爲下樹形團圓如帷蓋之其品閩爲最

元王禎撰

果屬

橄欖 餘甘 附

橄欖生嶺南及閩廣州郡性畏寒江浙雖種樹大數圍實長寸許形如訶子而無棱瓣其子先生者向下後生者漸高有野生者樹峻不可攀緣但刻其根方寸許內鹽於其中一夕子皆自落蜜藏極甜生嚼及煮食之並消酒解諸毒人誤食鰻鮓魚肝迷悶欲死者飲其汁立解以其木作楯檢香魚即香出物之相畏有如此者此果南人尤重之可作茶果其味苦酸而連食久味方回甘故昔人名爲諫果然消酒解毒亦果中之有益於人者

餘甘惟泉州有之乃深山窮谷自生之物非人家所種其樹稍高其子梭形又如梅實雨頭銳始嚼味酸澁飲水乃甘九月採比之橄欖酷相似以密藏之亦佳劉彥沖詩云炎方橄欖佳餘甘豈苗喬風姿雖小殊氣韻乃酷似騷人無愁助徐步齒猶甘至候門收十長粉骨成珍劑誠哉言也

石榴

石榴一名若榴一名丹若舊不著所出州土陸機云張騫使西域得塗林安石榴種今人稱爲海榴以其從海外來也中原河陰者最佳榴實有一種其子一紅如碼瑙一白如水晶莊南詩云鸚武啄殘紅豆顆此言紅榴也皮日休詩云嚼破水晶千萬粒此言白榴也然花不出於紅黃咏不出乎甘酸陸甘者可餐多食亦損肺道家謂之三尸酒云三尸得此酒則醉酸者皮堪入藥染黑亦良夏則花實秋後則摘以充盤果多則可窨藏榴之法取其實之有棱角者用熟湯微泡置之新甕瓶中久而不損若圓者則不可醞醞亦壞瓶櫃房比它果最爲多子北齊高延宗納妃元氏爵石榴蓋取其房中多子之義北人以榴子作汁加蜜爲飲漿以代酴若甘酸之味亦可取焉

木瓜

木瓜爾雅曰楙註曰實如小瓜酢可食詩曰投我以木瓜毛公曰楙也疏義曰楙葉似柰實如小瓜上黃似著粉山陰蘭亭尤多西京亦有之而宣城者爲佳宣城人種圃夏初生白花至冬實黃謂實曰榠包橘柚錫貢注云大曰榠小曰橘然白是兩種郭璞云橘似橙而大於橘北地無此種故橘逾淮而成枳地氣使然也橘有數種有綠橘有紅橘有蜜橘有金橘而洞庭橘爲勝今充土貢種植之法種子及栽皆可以枳樹截接或壓栽易成但惟宜於肥地種之冬收實後須以火糞培壅則明年花實俱茂乾皂時以米泔灌疏則實不損落惟皮與核堪入藥用皮之陳者最良又宜作食料其肉味甘酸食之多痰不益人以蜜煎之爲煎則佳食實志云蜀漢江陵千樹橘其人與千戶侯等天橘南方之珍果味則可口皮核愈疾近升盤俎遠備方物而種植之獲利又倍焉其利世益人故非可與他果同日語也

柑甘也橘之甘者也莖葉無異於橘但無刺爲異耳種植與橘同法生江漢唐鄧間而泥山者名乳柑地不過一里所其柑大倍常皮薄味珍脈不栝瓣食不酸淳一顆之核纔一二開有全無者然又有生枝柑有鄰柑海紅柑有衢柑雖品不同而温台之柑最良歲充土貢結果其實亦有雌雄之異種時雖合種之陽地而種照

爲江浙之開種之甚廣利亦殊博昔李衛於武陵龍陽洲上種柑千樹謂其子曰吾州里有千頭木奴不責汝衣食歲只一匹亦足用矣及柑成歲輸絹數千匹故史游急就篇註云木奴千無凶年蓋言可以而易裁船也柑之大者擘破氣如霜霧故老杜云破柑霜落爪是也庾肩吾云王逸爲賦取對荔枝張衡製辭用連石蜜足使萍實非甜葡萄猶餉其重貴如此

橙

橙似橘樹而有刺葉大而形圓大於橘皮甚香厚而緻其瓤味酸不堪食以糖漬去酸汁橘切作瓣用蜜煎成煎食之亦佳　眞劍閣多有之江南尤盛北地亦無此種今人取橙皮合湯香味殊美栽植無異於橘而其香則橘又不得比焉劉彥沖詩云橙橘甘酸各有能南包橘柚不同升果中亦抱遠才歎有容摯條氣佛層昔人橙詩云吳姬三日手猶香故橙之爲果可以熏衣可以笔鮮可清瀣眞佳實也

櫨子

櫨梨之小者酷雜云櫨似梨而酢澀陶隱居注本草木瓜條乃云木瓜利筋脛又有柤櫨大而黃可進酒去疾櫨子澀斷痢禮記云柤梨曰攡之鄭公不識櫨乃云是梨之不臧皆然淮南子曰樹柤梨橘柚皆可於口者孟古人以薦列於名香莊子曰柤梨橘柚皆可於口者孟古人以薦列於名果今人罕食之耳西川唐鄧多種此亦足濟用然虛味比之梨與木瓜雖爲梢劣而以之入醬作湯煎則香美過之亦可珍也

元王禎撰

竹木

竹

竹附

種竹宜高平之地近田畔九是所宜下田得水即死　黃白顆土爲良正月二日中雨取西南引根竹蔗芟去葉於園內東北角種之令坑深二尺許覆土厚五寸竹性愛向西南引故於園東北角種之竅向西南引生也其居東北角者老竹種不生生亦不能滋茂故須取其西南稍麥糠糞之二糠各自堪引少根也　稻麥糠糞不合和雜不用水澆澆則即死勿令六畜入園三月食淡竹筍四月五月食苦竹筍其欲作器者經年乃堪殺未經年者移竹多用辰日又用臘月非此時移栽則不活椎五月十三日謂之竹醉日又謂之竹迷日栽竹則茂盛種竹宜去梢坑中下竹栽以土覆之杵築定勿令腳踏水厚五寸竹恩手把及洗手面腦水澆善即枯死月檢種竹但林外取向陽者向北而栽盡根無不向而必用柏法八九月中擇成熟松子　柏子同　去臺收賴至來春暮雨下遇火日及有西風則不可花木亦然諺云栽竹有雌雄雌時雨下便移多留宿土記取南枝志林云竹有雌雄雌者多筍故種竹常擇雌者物不逃於陰陽可不信歟凡掘溝以乾馬糞和細泥填高一尺無馬糞雞糠亦得夏月稀冬月明然後種竹須三四莖作一叢亦須土糞漫散子於畦內如分時甜水浸子十日治畦下水土糞漫散子於畦內如種不可增土於株上泥若用鑊打實則筍不生夢溪云種竹但林外取向陽者向北而栽盡根無不向而必用種菜法或單排點種上覆土厚二指許畦上搭短棚蔽日晕則頻澆常須溼潤至秋後去棚長高四五寸十月中夾鶏糞籬以禦北風畦內亂散麥糠燒樹令稍上厚雨下遇火日及有西風則不可花木亦然諺云竹有雌雄雌時雨下便移多留宿土記取南枝志林云竹有雌雄雌二三寸止　南方宜　至穀雨前後十處去麥糠燒之次冬封蓋亦如此二年之後三月中擇上移栽先擬區用糞土相合內區中水調成稀泥植栽於內擁土令區滿下欲識雌雄當自根上第一枝觀之有雙枝者乃爲雌竹獨枝者爲雄竹若竹有花輒槁死花結實如稗謂之竹米一竿如此久之則舉林皆然其治之之法於初米時擇一根稍大者截去近根三尺許通以節以粪實之則止鎖碎錄云引竹法隔籬埋裡或猫於牆下明年筍自

遊出竹以三伏內及臘月中斫竹不蛀一云用鼠忌日

○俞貞木云字從旬從日包之日爲筍解之日爲竹又曰字從竹從旬旬內爲筍旬外爲竹也採筍之法視其叢中科密者斧斫取之竹鞭方行處不宜採採則竹不繁採時可遮露日出後撅深土取之半折斷鞭根旋得投密器中以油單覆之勿令見風風吹則堅筍味甘美有毒惟香油與糟能殺其毒煮宜久熟生則損人然食品之中最爲珍貴故陶云加豆之實俗苑無醯詩云其蔌伊何維筍及蒲薤貢之也

松　杉　柏　檜附

事類全書云栽松春社前帶土栽培百株百活若比時欲作器者經年乃堪殺未經年者移多糠糞之決無生理也斫松木須五更初便斫去皮則無白蠹血臘月非此時移栽則不活椎五月十三日又謂之竹迷日栽竹則茂盛種竹宜去梢新枝騈院入枝下泥家之利插杉用鷄鴨糞前後五日斬新枝騈院入枝下泥忌手把及洗手面腦水澆善即枯死月檢種竹但林緊相覩天陰即插遇雨十分生無雨即省分數種松柏法八九月中擇成熟松子　柏子同　去臺收賴至來春暮分時甜水浸子十日治畦下水土糞漫散子於畦內如種菜法或單排點種上覆土厚二指許畦上搭短棚蔽日晕則頻澆常須溼潤至秋後去棚長高四五寸十月中夾鶏糞籬以禦北風畦內亂散麥糠燒樹令稍上厚二三寸止　南方宜　至穀雨前後十處去麥糠燒之次冬封蓋亦如此二年之後三月中擇上移栽先擬區用糞土相合內區中水調成稀泥植栽於內擁土令區滿下水塌實　無用此次日有裂縫處以腳踏合常澆令溼至十月法倒以土覆藏毋使露樹至春去土次年不須覆栽大樹者於三月中移廣留根土　溜如一丈五尺樹留土方五十一丈五尺樹留土方一丈三尺地遠移者二尺用草繩纏束根土樹大者從下劃

去枝三二月樹記南北連至區處栽如前法榆種如松法插枝者二三月榆芽蠢動時先熟斷黃土地成畦下水飲畦一徧滲定再下水候成泥漿斫下細如小指榆枝長一尺五寸許下削成馬耳狀先以杖刺泥成孔插榆枝於孔中深五七寸以上栽宜稠密常澆令潤澤上搭矮棚蔽日至冬換作暖廕次年二三月去棚候樹高移栽如松柏法

榆

榆白楺也又曰糾莖直之切詩所謂山有榆是也榆性耐地其陰下五穀不植陰其高下廣狹東西北種者宜於三方所廕各與樹同園地北畔秋耕令熟至春榆莢落時收取漫散犁細耕勞之明年正月初附地芟殺以草覆上放火燒之一根上必有數條俱生止留一根強者餘悉掐去之一歲之中長八九尺矣不燒則長遲也後年正月二日移栽之栽生三年乃移種不用採葉尤忌放心放心則枝不四散依法燒之則依前茂矣不用剝沐剝者長而細又多蟲蛀不到雖短麤而無病諺曰不剝不沐十年成穀言易成也必欲剝者宜留二寸許於塹坑中種若以隙地草荊塹中散榆莢於草上以土覆之燒亦如法陳草者用糞糞之亦佳不糞雖生而瘦既栽移者燒亦如法也又極榆法其於地畔種若攻治須剝生三年不剝則生科疏惡曲矣不如割地一方種之其白上薄地不宜五穀者唯宜榆及白榆地須近市貨柴葉葉省功也榆色別種之勿令和雜榆葉味苦凡榆莢皆春時將煮賣是以須別也耕地收莢一如前法先耕地作壟然後散榆莢於壟上以土覆五寸一莢稀稠得中散訖勞之榆生共草俱長未須料理明年正月附地芟殺放火燒之亦任生長勿使深犯根反近又至明年正月剔其惡者其一株上有七八根生者悉皆砍去唯留一根麤且好者三年春可將莢葉貢之五年之後便堪作椽不校者便可砍貢校者鏨作獨樂及蓋十年之後中爲車轂及諸雜用百年之後堪爲棟梁又可解作版材其枝葉剩者還復栽之一畝之地歲收萬束以當薪柴之半矣

柳

說文曰柳小楊也從木卯聲種柳以正月二月中取弱柳枝大如臂長一尺五燒下頭二三寸埋之令深入水以燒之必數條俱生留一根茂者餘悉掐去不爾分科小弱爲依主以繩攔之若不攔必爲風所摧不能自立一年中即高一丈餘其肴生枝葉即掐去令直聳上高下任人取足便掐去正心即四散下垂婀娜可愛若不掐心則枝不四散或邪或曲生亦不佳也六七月中取春生少枝種則長倍疾少枝葉青色壯故長疾也種編柳下田停水不得五穀之處及山崗河肴至春東葬於山陵河坎之肴刖取箕柳三寸截之漫散即勞不用採葉尤忌放心放心則枝不四散依法燒之則依前茂矣不用剝沐剝者長而細又多蟲蛀不到雖短麤而無病諺曰不剝不沐十年成穀言易成也必欲剝者宜留二寸許於塹坑中種若以隙地草荊塹中散榆莢於草上以土覆之燒亦如法陳草者用糞糞之亦佳不糞雖生而瘦既栽移者燒亦如法也又極榆法其於地畔種若攻治須剝生三年不剝則生科疏惡曲矣不如割地一方種之其白上薄地不宜五穀者唯宜榆及白榆地須近市貨柴葉葉省功也榆色別種之勿令和雜榆葉味苦凡榆莢皆春時將煮賣是以須別也耕地收莢一如前法先耕地作壟然後散榆莢於壟上以土覆五寸一莢稀稠得中散訖勞之榆生共草俱長未須料理明年正月附地芟殺放火燒之亦任生長勿使深犯根反近又至明年正月剔其惡者其一株上有七八根生者悉皆砍去唯留一根麤且好者三年春可將莢葉貢之五年之後便堪作椽不校者便可砍貢校者鏨作獨樂及蓋十年之後中爲車轂及諸雜用百年之後堪爲棟梁又可解作版材其枝葉剩者還復栽之一畝之地歲收萬束以當薪柴之半矣

後便堪作椽不校者便可砍貢校者鏨作獨樂及蓋十年之後中爲車轂及諸雜用百年之後堪爲棟梁又可解作版材其枝葉剩者還復栽之一畝之地歲收萬束以當薪柴之半矣

楸

楸白楺也又曰糾莖直之切詩所謂山有楸是也楸性耐地其陰下五穀不植陰其高下廣狹東西北種者宜於三方所廕各與樹同園地北畔秋耕令熟至春楸莢落時收取漫散犁細耕勞之明年正月初附地芟殺以草覆上放火燒之一根上必有數條俱生止留一根強者餘悉掐去之一歲之中長八九尺矣不燒則長遲也後年正月二日移栽之栽生三年乃移種不用採葉尤忌放心放心則枝不四散依法燒之則依前茂矣不用剝沐剝者長而細又多蟲蛀不到雖短麤而無病諺曰不剝不沐十年成穀言易成也必欲剝者宜留二寸許於塹坑中種若以隙地草荊塹中散楸莢於草上以土覆之燒亦如法陳草者用糞糞之亦佳不糞雖生而瘦既栽移者燒亦如法也又極楸法其於地畔種若攻治須剝生三年不剝則生科疏惡曲矣不如割地一方種之其白上薄地不宜五穀者唯宜楸及白楸地須近市貨柴葉葉省功也楸色別種之勿令和雜楸葉味苦凡楸莢皆春時將煮賣是以須別也耕地收莢一如前法先耕地作壟然後散楸莢於壟上以土覆五寸一莢稀稠得中散訖勞之楸生共草俱長未須料理明年正月附地芟殺放火燒之亦任生長勿使深犯根反近又至明年正月剔其惡者其一株上有七八根生者悉皆砍去唯留一根麤且好者三年春可將莢葉貢之五年之後便堪作椽不校者便可砍貢校者鏨作獨樂及蓋十年之後中爲車轂及諸雜用百年之後堪爲棟梁又可解作版材其枝葉剩者還復栽之一畝之地歲收萬束以當薪柴之半矣

槐

槐白楺也又曰糾莖直之切詩所謂山有槐是也槐性耐地其陰下五穀不植陰其高下廣狹東西北種者宜於三方所廕各與樹同園地北畔秋耕令熟至春槐莢落時收取漫散犁細耕勞之明年正月初附地芟殺以草覆上放火燒之一根上必有數條俱生止留一根強者餘悉掐去之一歲之中長八九尺矣不燒則長遲也後年正月二日移栽之栽生三年乃移種不用採葉尤忌放心放心則枝不四散依法燒之則依前茂矣不用剝沐剝者長而細又多蟲蛀不到雖短麤而無病諺曰不剝不沐十年成穀言易成也必欲剝者宜留二寸許於塹坑中種若以隙地草荊塹中散槐莢於草上以土覆之燒亦如法陳草者用糞糞之亦佳不糞雖生而瘦既栽移者燒亦如法也又極槐法其於地畔種若攻治須剝生三年不剝則生科疏惡曲矣不如割地一方種之其白上薄地不宜五穀者唯宜槐及白槐地須近市貨柴葉葉省功也槐色別種之勿令和雜槐葉味苦凡槐莢皆春時將煮賣是以須別也耕地收莢一如前法先耕地作壟然後散槐莢於壟上以土覆五寸一莢稀稠得中散訖勞之槐生共草俱長未須料理明年正月附地芟殺放火燒之亦任生長勿使深犯根反近又至明年正月剔其惡者其一株上有七八根生者悉皆砍去唯留一根麤且好者三年春可將莢葉貢之五年之後便堪作椽不校者便可砍貢校者鏨作獨樂及蓋十年之後中爲車轂及諸雜用百年之後堪爲棟梁又可解作版材其枝葉剩者還復栽之一畝之地歲收萬束以當薪柴之半矣

楮

說文云穀楮也有二種一種皮有斑花文謂之斑穀今人用爲冠者一種皮白無花紋相類或云斑者是楮白者是穀楮宜澗谷間種之地欲極良秋上候楮子熟時多收淨淘曝令燥耕地令熟二月耬耩之和麻子漫散之即勞不用採葉尤忌放心放心則枝不四散依法燒之則依前茂矣不用剝沐剝者長而細又多蟲蛀不到雖短麤而無病諺曰不剝不沐十年成穀言易成也必欲剝者宜留二寸許於塹坑中種若以隙地草荊塹中散楮莢於草上以土覆之燒亦如法陳草者用糞糞之亦佳不糞雖生而瘦既栽移者燒亦如法也又極楮法其於地畔種若攻治須剝生三年不剝則生科疏惡曲矣不如割地一方種之其白上薄地不宜五穀者唯宜楮及白楮地須近市貨柴葉葉省功也楮色別種之勿令和雜楮葉味苦凡楮莢皆春時將煮賣是以須別也耕地收莢一如前法先耕地作壟然後散楮莢於壟上以土覆五寸一莢稀稠得中散訖勞之楮生共草俱長未須料理明年正月附地芟殺放火燒之亦任生長勿使深犯根反近又至明年正月剔其惡者其一株上有七八根生者悉皆砍去唯留一根麤且好者三年春可將莢葉貢之五年之後便堪作椽不校者便可砍貢校者鏨作獨樂及蓋十年之後中爲車轂及諸雜用百年之後堪爲棟梁又可解作版材其枝葉剩者還復栽之一畝之地歲收萬束以當薪柴之半矣

柞

柞爾雅曰樕柞也注云柞樹葉俗人呼柞爲橡子以橡斛爲柞斗以剝剝似斗故也橡子熟歲可以食以爲飯豐年飼豬牛之可以致肥也宜於山阜之曲三徧熟耕漫散橡子即再勞之生則蕃茂不須採葉尤忌放心放心則枝不四散依法燒之則依前茂矣不用剝沐剝者長而細又多蟲蛀不到雖短麤而無病諺曰不剝不沐十年成穀言易成也必欲剝者宜留二寸許於塹坑中種若以隙地草荊塹中散柞莢於草上以土覆之燒亦如法陳草者用糞糞之亦佳不糞雖生而瘦既栽移者燒亦如法也又極柞法其於地畔種若攻治須剝生三年不剝則生科疏惡曲矣不如割地一方種之其白上薄地不宜五穀者唯宜柞及白柞地須近市貨柴葉葉省功也柞色別種之勿令和雜柞葉味苦凡柞莢皆春時將煮賣是以須別也耕地收莢一如前法先耕地作壟然後散柞莢於壟上以土覆五寸一莢稀稠得中散訖勞之柞生共草俱長未須料理明年正月附地芟殺放火燒之亦任生長勿使深犯根反近又至明年正月剔其惡者其一株上有七八根生者悉皆砍去唯留一根麤且好者三年春可將莢葉貢之五年之後便堪作椽不校者便可砍貢校者鏨作獨樂及蓋十年之後中爲車轂及諸雜用百年之後堪爲棟梁又可解作版材其枝葉剩者還復栽之一畝之地歲收萬束以當薪柴之半矣

栘

栘爾雅曰栘白楺也注云栘樹葉俗人呼栘爲橡子以橡斛爲栘斗以剝剝似斗故也橡子熟歲可以食以爲飯豐年飼豬牛之可以致肥也宜於山阜之曲三徧熟耕漫散橡子即再勞之生則蕃茂不須採葉尤忌放心放心則枝不四散依法燒之則依前茂矣不用剝沐剝者長而細又多蟲蛀不到雖短麤而無病諺曰不剝不沐十年成穀言易成也必欲剝者宜留二寸許於塹坑中種若以隙地草荊塹中散栘莢於草上以土覆之燒亦如法陳草者用糞糞之亦佳不糞雖生而瘦既栽移者燒亦如法也又極栘法其於地畔種若攻治須剝生三年不剝則生科疏惡曲矣不如割地一方種之其白上薄地不宜五穀者唯宜栘及白栘地須近市貨柴葉葉省功也栘色別種之勿令和雜栘葉味苦凡栘莢皆春時將煮賣是以須別也耕地收莢一如前法先耕地作壟然後散栘莢於壟上以土覆五寸一莢稀稠得中散訖勞之栘生共草俱長未須料理明年正月附地芟殺放火燒之亦任生長勿使深犯根反近又至明年正月剔其惡者其一株上有七八根生者悉皆砍去唯留一根麤且好者三年春可將莢葉貢之五年之後便堪作椽不校者便可砍貢校者鏨作獨樂及蓋十年之後中爲車轂及諸雜用百年之後堪爲棟梁又可解作版材其枝葉剩者還復栽之一畝之地歲收萬束以當薪柴之半矣

檉附

檉爾雅曰檉河柳也注云檉樹紫俗人呼檉爲雨師赤枝葉似松而細青河旁及水邊生高丈餘皮赤木紫可爲車轅又可爲器用

皁莢

皁莢有二種生雍州川谷及鄉黨縣今處處有之如豬牙者良其角亦有長尺二寸者種者二三月種不結角者南北二面去地一尺鑽孔用木釘釘之泥封竅即漫散橡子即再勞之生則蕃茂不須採葉尤忌放心放心則枝不四散依法燒之則依前茂矣不用剝沐剝者長而細又多蟲蛀不到雖短麤而無病諺曰不剝不沐十年成穀言易成也必欲剝者宜留二寸許於塹坑中種若以隙地草荊塹中散皁莢於草上以土覆之燒亦如法陳草者用糞糞之亦佳不糞雖生而瘦既栽移者燒亦如法也又極皁法其於地畔種若攻治須剝生三年不剝則生科疏惡曲矣不如割地一方種之其白上薄地不宜五穀者唯宜皁及白皁地須近市貨柴葉葉省功也皁色別種之勿令和雜皁葉味苦凡皁莢皆春時將煮賣是以須別也耕地收莢一如前法先耕地作壟然後散皁莢於壟上以土覆五寸一莢稀稠得中散訖勞之皁生共草俱長未須料理明年正月附地芟殺放火燒之亦任生長勿使深犯根反近又至明年正月剔其惡者其一株上有七八根生者悉皆砍去唯留一根麤且好者三年春可將莢葉貢之五年之後便堪作椽不校者便可砍貢校者鏨作獨樂及蓋十年之後中爲車轂及諸雜用百年之後堪爲棟梁又可解作版材其枝葉剩者還復栽之一畝之地歲收萬束以當薪柴之半矣

結或用樹不結壓一大孔入生鐵三五斤以泥封之俟
開花結子既實以鋸來其本數市本楔之一夕自落用
以洗垢滑膩最良角與刺俱堪入藥亦物之利益於世
者

葦荻附

葦蘆雚云蘆蔑蘆葦也荻一名荻爾雅說文曰蘆荻也葦四
月苗高尺許選好家葦連根栽成上墩如碗口大於下
壅地內棚匡栽之縱橫相去一二尺俟秀得力至冬放
火燒過次年春芽出便成好葦十月後刈之一法二月
熟耕地作壟取根臥栽以土覆之次年成葦又壓栽法
其葦長時掘地成渠將葦莖側以土壓之露其梢凡葉
向上者亦植令出土下便生根上便成笋與壓桑無異
五年之後根交富隔一尺許剔一鍬即滋旺矣荻栽與
葦同石氏春秋云季秋之月命虞人材葦供國郭璞傳
云不宜焚荻地理云名山大川不封蓋欲與民同利也
以是觀之葦荻雖微物亦可以供國利民如此

漆

漆樹皮白葉似椿花似槐子花處處有之而梁蜀者爲
勝春分前後移栽候樹高六七月以剛斧斫其皮開以
竹管承之汁涸則成漆用漆在燥熱及宜陰溼雖寒月亦易乾物之性也若當
凡驗惟稀者以物蘸起細而不斷剛面急收起及塗於
乾竹上蔭之速乾者乃佳樊宏父實欲作器物先種梓
漆時人嗤之積以歲月皆得其用向之笑者皆求假焉
貨至鉅萬蓋漆易成而利博故也

雜類

苧麻

苧麻有二種一種紫麻一種白苧其根舊不栽所出州
土本南方之物近河南亦多藝之不可以風土所宜例
論也皮可以績布苗高七八尺葉如楮葉面或青或紫
背則皆白有短毛夏秋開蕎細穗青花其根黃白而輕
虛又有一種山苧亦頗相似農桑輯要云栽種苧麻法
三四月種子者初用沙壤地爲上南和地爲次圃內
種之如無圃者瀕河處亦得先倒剔地一二遍後種之立秋時隨獲隨收其花
畦闊半步長四步再剔一遍用溼糞畦土半斗子粒一
合相和勻撒子一合可種六七畦撒畢不用生覆土複
則不出於畦內用極細稍杖三四根擬刺令平可畦搭
二三尺高棚上用細箔蓋五六月炎熱時箔上用苫
加覆惟要陰密不致曬死稍乾卽以虛
上常令其下潤溼如遇天陰及早夜撤去複
草卽拔苗高三指不須用棚如地稍乾
長三寸卽擇比前稍壯地別作畦移栽
將有苗畦澆過明早亦將做下空畦澆過移栽臨移時隔壁先
刃器滿土撅出轉移在內相離四寸一栽務要頻勤三
五日一澆如此愛護二十日後十日半月一澆至十月
後用驢馬生糞厚蓋案陸機草木疏云苧一科數十莖
宿根在地中至春自生不須栽種刑場間歲三刈每刈
時須根旁小芽出土高五分其大麻卽可割大麻既刈
小麻榮長卽是下長再割麻也大麻不割不惟小麻不
旺又害已成之麻大約五月初一鐮六月半一鐮八月
一鐮鐮畢割取其皮用竹刀或鐵刀從梢分批開用手
剝下皮卽以刀刮其白韌其芽上鐮皮自去其濕暴之
法刮製之具亦嘗具述見農器圖譜若值陰雨晾於屋底風
道內搭涼去濕經雨黑濇故也或又謂孕婦胎損方所
須又主白丹濃煮水浴之日四三瘥辜宙療癰疽發背
初發未成濃者以苧根葉熟搗傅之日夜數易之腫消
則瘥矣夫苧初動若成宿根自在土培之糞覆之又加
以鋤治之工有三刈之可收實一勞而永利案之本草
根葉亦足療人積爲布衣寒暑但可被體其利博哉

木棉

木棉一名吉貝穀雨前後種之立秋時隨獲隨收其花
黃如葵其根獨而直其樹不貴乎高長其枝條貴乎繁
衍不由宿根而出以子撒種而生所種之子初收者未
實近霜者又不可用惟中間時月收者爲上須經日曬
燥儲稭收貯臨種時再曬旋碾卽下其種本南海諸國
所產後福建諸縣皆有近江東陝右亦多種滋茂繁盛
與本土無異種之則深荷其利悠悠之論牽以風土不
宜爲說案農桑輯要云雖託之風土種藝不謹者有之
種藝雖謹不得其法者有之信哉言也夫種木棉擇兩
和地不下溼肥地於正月地氣透時深耕三徧鼈蓋調
熟然後作成畦畛每畦長八步闊一步南半安作龍背
上堆積土至穀雨前後揀好天氣日下淨先一日將已
成畦畛連澆三次用水浸過子粒堆於盞底上用小灰
搓得恰倒看稀稠撥於澆過畦內將元起出覆土覆厚
一指再勿澆待六七月苗長齊時早則澆溉鋤治當要
潔淨倘則移栽稀則不須每步只留兩苗稠則不結實
苗高二尺之上打去衝天心旁條長尺半亦打去心葉

葉不空開花結實直待棉欲落時旋摘隨即撒於箔上日曝夜露待子粒乾取下製造其器用見農器圖譜夫木綿爲物種植不費於農時滋培易爲於人力接續開花而翩可謂不蠶而綿不麻而布又兼代氈毯之用以補衣褐之費可謂兼南北之利也

紵

紵（音預）切說文云枲屬從林從苧省聲林匹刃切麻片也爾雅翼紵高四五尺或六七尺葉似苎而薄實如大麻子或作蔎周禮典枲注草葛蔎也集韻或作筮當從林非從林也紵種與麻同法但科行頗稀其長也如竹葉大如扇上圓如蓋花黃結子蓬如椽斗然與黃麻同時熟刈作小束池內漚之爛去青皮取其麻片漚白如雪耐水爛可織爲毯被及作汲綆牛索或作牛衣雨衣草苫等具農家歲歲不可無者

茶

茶經曰一曰茶二曰檟三曰蔎（音列切）四曰荈（音舛）五曰茗六曰荼其字出於魯頌周頌閟宮其樹如荼陸氏以爲苦菜非也郭璞注爾雅云樹小似梔子早採爲茶晚採爲茗蜀人名苦荼

三年即收其利此種藝之法茶之爲物種植不費於農時滋培易爲於人力接續開花而翩可謂不蠶而綿不麻而布又兼代氈毯之用以補衣褐之費可謂兼南北之利也

紵

紵（音預）切說文云枲屬從林從苧省聲林匹刃切麻片也爾雅翼紵高四五尺或六七尺葉似苎而薄實如大麻子或作蔎周禮典枲注草葛蔎也集韻或作筮當從林非從林也紵種與麻同法但科行頗稀其長也如竹葉大如扇上圓如蓋花黃結子蓬如椽斗然與黃麻同時熟刈作小束池內漚之爛去青皮取其麻片漚白如雪耐水爛可織爲毯被及作汲綆牛索或作牛衣雨衣草苫等具農家歲歲不可無者

茶

茶經曰一曰茶二曰檟三曰蔎（音列切）四曰荈（音舛）五曰茗六曰荼其字出於魯頌周頌閟宮其樹如荼陸氏以爲苦菜非也郭璞注爾雅云樹小似梔子早採爲茶晚採爲茗蜀人名苦荼

三年即收其利此種藝之法茶之爲物種植不費於農時滋培易爲於人力接續開花而翩可謂不蠶而綿不麻而布又兼代氈毯之用以補衣褐之費可謂兼南北之利也

紵

紵（音預）切說文云枲屬從林從苧省聲林匹刃切麻片也爾雅翼紵高四五尺或六七尺葉似苎而薄實如大麻子或作蔎周禮典枲注草葛蔎也集韻或作筮當從林非從林也紵種與麻同法但科行頗稀其長也如竹葉大如扇上圓如蓋花黃結子蓬如椽斗然與黃麻同時熟刈作小束池內漚之爛去青皮取其麻片漚白如雪耐水爛可織爲毯被及作汲綆牛索或作牛衣雨衣草苫等具農家歲歲不可無者

茶

茶經曰一曰茶二曰檟三曰蔎（音列切）四曰荈（音舛）五曰茗六曰荼其字出於魯頌周頌閟宮其樹如荼陸氏以爲苦菜非也郭璞注爾雅云樹小似梔子早採爲茶晚採爲茗蜀人名苦荼

三年即收其利此種藝之法茶之爲物種植不費於農時滋培易爲於人力接續開花而翩可謂不蠶而綿不麻而布又兼代氈毯之用以補衣褐之費可謂兼南北之利也

紵

紵（音預）切說文云枲屬從林從苧省聲林匹刃切麻片也爾雅翼紵高四五尺或六七尺葉似苎而薄實如大麻子或作蔎周禮典枲注草葛蔎也集韻或作筮當從林非從林也紵種與麻同法但科行頗稀其長也如竹葉大如扇上圓如蓋花黃結子蓬如椽斗然與黃麻同時熟刈作小束池內漚之爛去青皮取其麻片漚白如雪耐水爛可織爲毯被及作汲綆牛索或作牛衣雨衣草苫等具農家歲歲不可無者

茶

茶經曰一曰茶二曰檟三曰蔎（音列切）四曰荈（音舛）五曰茗六曰荼其字出於魯頌周頌閟宮其樹如荼陸氏以爲苦菜非也郭璞注爾雅云樹小似梔子早採爲茶晚採爲茗蜀人名苦荼

三年即收其利此種藝之法茶之爲物種植不費於農時滋培易爲於人力接續開花而翩可謂不蠶而綿不麻而布又兼代氈毯之用以補衣褐之費可謂兼南北之利也

紵

紵（音預）切說文云枲屬從林從苧省聲林匹刃切麻片也爾雅翼紵高四五尺或六七尺葉似苎而薄實如大麻子或作蔎周禮典枲注草葛蔎也集韻或作筮當從林非從林也紵種與麻同法但科行頗稀其長也如竹葉大如扇上圓如蓋花黃結子蓬如椽斗然與黃麻同時熟刈作小束池內漚之爛去青皮取其麻片漚白如雪耐水爛可織爲毯被及作汲綆牛索或作牛衣雨衣草苫等具農家歲歲不可無者

茶

茶經曰一曰茶二曰檟三曰蔎（音列切）四曰荈（音舛）五曰茗六曰荼其字出於魯頌周頌閟宮其樹如荼陸氏以爲苦菜非也郭璞注爾雅云樹小似梔子早採爲茶晚採爲茗蜀人名苦荼

棧上其棚下勿使墟馬糞及人溺又忌煙皆令草火色共利勝藍著欲久停者入五月內著屋中閉門窻向密泥勿使風入蒸氣過立秋然後開出草色不異若經夏在棚棧上草便變黑不復任用種訖施版擺之或以輕鈍碾過秋深子熟倒去其土連根取出就地鋪曬頗乾輕振其土以茅箒束切去虛梢以之染紫其色殊美

紅花

紅花一名黃藍葉頗似藍故有藍名生於西域張騫所得今處處有之花地欲得良熟二種法欲雨後速下或月末三月初種也種法亦同蒜苗而掩種者子科大而易料理花出日日乘涼摘取則不摘摘必須盡卯合俱不摘五月子熟彼曝令乾打取之子亦不用簸泥五月種晚花即醬子入五月便種若待新花熟後取子則又晚也七月中摘深色酥明耐久不黯紙物及勝春種者收子與麻子同價既任車脂亦堪為色壞也

燭一頃花日須百人摘以一家手力十不充一供駕車地頭每日當有小女傭女十百為羣自來分摘正須平量中半分取是以單夫隻婦亦得多種曬紅花法摘取即碓搗使熟以水淘布袋絞去黃汁更搗以粟飯漿清而酯者淘之又以布蓋上雞鳴更搗令勻於席上攤而曝乾勝作餅花作餅者不得乾令花浥鬱也　以染黃紅及作臙脂其利殊博

藍

藍染草也爾雅云蒨馬藍藍有數種有木藍有蓼藍可以為澱者有蓼藍可以染碧不堪作澱藍一本而有數色刮行青綠雲碧青藍黃豈非有出於藍而青於藍者乎種藍之法藍地欲良三徧細耕三月中浸子令芽生

乃雨種之治畦下水一同葵法藍三葉澆之尾夜薅治令淨五月中新雨後即接濕接精拔栽之三莖作一科相去八寸栽時宜深功急白背即急鋤栽時既濕白背不急鋤則墜確也五徧為良七月中作藍澱崔寔曰榆莢落時可種藍也　冬藍大藍非獨可染青綠亦堪為黃

惟水一色若不如斯臣一家甘受刑戮今將眞方鏤板廣傳見下大豆五斗淨淘洗蒸三徧去皮又用大麻子三斗淨一宿漉出蒸三徧合口閉右件二味豆黃擣為末麻仁亦細擣漸下豆黃同擣令勻作團子如拳大入甑內蒸從初更進火蒸至夜半子時住火直至寅時出皸午時曬乾擣為末乾服之以飽為度不得食一切物第一頓得七日不饑第二頓得四十九日不饑第三頓得三百日不饑第四頓得二千四百日不饑之豐蓋亦罕見為民父母者當為思患豫防之計故古者三年耕必有一年之食以三年之食以三十年之通制國用雖有旱乾水溢而民無菜色有蓄積多而備先具也其蓄積之法北方高亢多粟宜用甕窖可以久藏南方墊溼多稻宜用倉廩亦可歷遠年倉廩窖窟詳見農器　其備旱荒之法則莫如區田區田者起於湯旱時伊尹所制剛地為區布種而灌溉之救水荒之法莫如櫃田櫃田者於下濕沮洳之地四圍築土形高如櫃種藝其中水多浸淫則用水車出之可種黃糜稻地形高處亦可陸種諸物區田櫃田詳見農器　此皆救水旱永遠之計也備蟲荒之法惟捕之及不為之災然蝗之所至凡草木葉靡有遺者獨不食芋桑與水中菱芡宜廣種此其餘則果食之脯米豆之麩蔬其取蔵根擣碎以水蒟蒻淘法停粉為其鹽蝦蟹蛤螺芹藻之饒皆可以濟饑救儉其或掘金立鵝易子炊骸荒饑之極則辟穀之法亦可用之辟穀方者出於晉惠帝時黃門侍郎劉景先遇太白山隱士所傳曾見石本後人用之多驗今錄於此昔晉惠帝時永

單子裹安在淨處如服時每日早晨空心可服三五十丸冷水嚥下不得煑食如要飲時任意不妨又服蒼朮方有用煮朮一斤好白芝麻香油半斤右件將朮白米泔浸一宿取出切成片子前香油炒令熟用瓶盛取每日空心服一撮用冷水湯嚥下大能壯氣駐顏色辟穀又能行腰飽飢即服之詳此數方其間所用品味不出乎穀民開亦難卒得若官中預蓄品味飢歲荒年給賑飢民無衾糧賑濟之勞而可延餓孕時月之命實益世之方安可祕而不流傳哉

農書二十二卷

永樂大典本

丁氏藏書志有明嘉靖刊本三十六卷云凡農桑通訣六卷農器圖譜二十卷穀譜十卷通訣後載禎前任宣州旌德縣尹時方撰農書因字數甚多難於刊印故倘已意命匠創活字二年而工畢試印一如刊版古今此法未有所傳故編錄於此以待後之好事者爲印書省便之法本爲農書而作因附於後斯則續舉昇之遺法爲式英殿聚珍版之先聲陸氏儀顧堂續跋云農桑通訣集六穀譜集十農器圖譜集二十翻曰東魯王禎撰同農桑通訣百歲事起本牛耕起本蠶事起本三條列於集一之前上圖下說穀譜集一之前有神農氏勸穀圖黃帝火食圖每集之前各有總目農桑通訣曰首有雙行注五十餘字言所以名集不名卷之由皆聚珍本所無禎自序云爲集三十有六曰二百有七十則集之名爲禎原本所有非明人妄加也凡遇國家等字皆頂格當從元刊翻雕者徵引古書多本齊民要術而不著所出已開明人剽竊之習惟要術久無善本脫譌幾不可讀當藉此書校正之

刻農說序

孟河子曰.力田養母.此吾今日第一義也.家貧親老.慶疏乞
恩侍養.舖而無所取備以供甘旨.上負吾
君.下負吾母.皇皇然不能一朝寧處也.昔吾有先君大艘.外兄史玉陽氏及二楊子.憫吾貧.助之金百餘.不足.復繼之粟.及是捐其價.乃與田者講求資身充養之計.衆指荒蕪一區.曰是田也.統顧至於今不耕.民以賦稅累.而逃亡者殆盡.待是可耕.亦可富矣.衆爭歸之.碧將前玉陽所遺物.易大武十元.約傭耕者.各取田收之半.一歲盡墾而大有獲焉.曰共諸傭在獻畝.視其所爲.則皆農也.視其所爲事.皆非農者也.農不知道.知道者又不屑明農.故天下昧昧不務此業.而他岡貿人之利.率爲世途岡岡之間.力不失時.則食不困.知時不先.終歲僕僕爾.故知時爲上.知土次之.知其所宜.用其不可棄.知其所宜.避其不可爲.力足以勝天矣.知不踰力者.雖勞無功.

此總言用力當要政.典曰.先時者殺.無赦.不及者殺.無赦.時行而逆施矣.安得順暢而不困苦哉.困者無所舒展之意.僕僕者帶然無知.手忙脚亂.不得休息也.然爲詳說.好事者多來索書.因命工刻版.布諸鄉人之有志於農者.

時言天時，土言地脈，所宜主稼穡，力之所施，視以爲用不可棄，若欲棄之而不可也，不可爲亦然，合天時地脈物性之宜，而無所遺失，則事半而功倍矣，知其可不先乎，故懦者之學，亦必先於致知，否則發不中節，其繆千里，勞無功者，以足僕僕之譏，故畜陽不極，發生乃微。

此以下詳說知時之義，皆用不可棄避不可爲之事，上云時者，主陰陽之候，而言陽主發生，陰主斂息，物之生息，隨氣升降，然生物之功，全在於陽，陽之生物，欲盛必奇，奇之極而通之大盛，而後始衰者，氣之終也，不然，散漫游佚之精，安能萃而基命，根苗花實之體，無所得而成物矣，故冬至之後，一陽起於下，則蟄陰推而漸出，寒凝固結於土，所以過其洩耳，及陽氣出地，物生呈露，流衍布護而不窮，畜之盛大致然，使冬不寒凝，氣無所畜，安得盛大流行而發生萬物哉，是以桃李冬花，無冰不穀草，春秋紀之以殆愆陽，農家者有云，冬耕宜早，春耕宜遲，云早其在冬至之前，云遲其在春分之後，冬至前者，地中陽氣未生也，春分後者，陽氣半於土之上下也，其意皆在陽榮陰衛，欲使微陽之氣不洩，來其壯盛而已，於此不知所避，一則方啓而裂其肩，膏非童而犗，未壯而先亢者乎，亢則害犗則亡，傷氣殆盡，其生安得不微，○畜陽之意，不止於冬，凡日爲陽，雨爲陰，和暢爲陽，沍結爲陰，展伸爲陽，斂閟爲陰，動爲陽，靜爲陰，淺爲陽，深爲陰，晴爲陽，夜爲陰，繁殖之道，惟欲陽舍土中，運而不息，陰乘其外，謹慥而不出，若陽洩於外，而陰實其中，生機轉爲殺機矣，說見下文。

疑陰在土，其氣固嗇，

陰陽往復無停機，進退乘除，流行者，未嘗斷續，充塞者，未嘗空缺，大而天地之全體，小而一物之微蘊，無不皆然，故陽洩殆盡，而陰即疑其中矣，何以言之，冬至一陽生於地中，陰氣盡在外也，時當寒凝而反和暢，則固閉不密，陽氣發洩，陽洩一分於外，陰入一分於中，生與殺機並藏，而複與培者同出矣，夫大塊生物之功，以太和流行耳，其間直遂而施，翕合而受，必陽居陰中，乃能健運清虛之神，煖煉陰精，以成形質，反是則斂而固嗇，固者滯而不通，嗇者吝而不與，而欲物各付物，遂其暢茂條達之性，以成盛亨嘉大之體，得乎，是以小人之使爲國家，亦必以公滅私，不能開誠以通天下之志，狥利忘義，不能舍己以廣天下之業，否泰之義，復姤之幾，聖人所以示訓也，嚴矣，○歲久不耕之地，純陰固結，非假太陽之力追擊，何以得散，又冬春二時，不見天陽亦猶是耳，今夫岡埴之土，未嘗生物，正以內不含陽，陰不外固，而火煖之，地藏冰不融者，經其地脈，而中無陽氣來至也，籲窺神化之妙，陽根陽物之所以生也，陰根陽物之所以成也，生者謂之化，成者謂之變，下詳之。

諸陽皆生者，陽自下起，發其內之一本，以出於外，諸陰皆死者，陰自下起，斂其外之散殊，以入於內，此二氣分布，一元循環，六卦相乘，萬象始終之定理也，諸陽謂自復以至夬也，復十一月之卦也，夬三月之卦也，十二月爲臨，正月爲泰，二月爲大壯，復自坤中來，一陽始生，成位於冬至，至泰而開，開而壯，壯而夬，四月復全乎乾矣，諸陰謂自姤以至剝也，姤五月之卦也，剝九月之卦也，六月爲遯，七月爲否，八月爲觀，姤自乾中來，一陰始生，成位於夏至，至否而塞，塞而觀，觀而剝，十月復全乎坤矣，上下者，乾坤分列之位，升降者，陰陽往來之氣，內外者，神化合辟之妙，斂發者，萬物生成之機，出入者，循環無窮之端，一本散殊，相禪以爲始終者也，夫一元之氣，升則爲陽，降則爲陰，進則爲陽，退則爲陰，初非截然二物之間，子前爲陽，日進而上，升卒後爲陰，日退而下，降今言陰陽，皆自下起，蓋乾坤互相爲用，反覆道也，大抵二氣陰陽之至，當主日月爲義，春秋二分，晝夜相半，氣之平也，春分後，晝漸永，日在地下之刻少，秋分後，夜漸永，日在地下之刻多，陰陽消長，係於是矣，太虛生物之功，不過日月之四時之錯行，水火相射，五行雜糅，而萬物之爲物也，無盡藏，觀乾坤所乘四子以周一歲之氣，而成歲之功，其實如此，內之出於外，外之入於內，非臆說，萬物不離乎陰陽，陽爲乾，陰爲坤，乾體一，坤體二，乾主辟，坤主合，一故神，兩故化，辟戶自陽上而下，合一而二，道成剝之既盡生者，一終矣，致成於坤，而自其中，旋生於復，成者至是又基其始也，故穀種之生色雖未見，而生理已完具於其中，厥後散殊於外，既盡成者，一終矣，致生於乾，旋成於是乎，又基其始也，故歸根之狀，雖未形，而殺機已兆伺於其外，厥後根本於中，渾然全體，不過損有餘，補不足，則精不洩而形可堅矣，天地之間，陽常有餘，陰常不足，故曆家補陰之論，後世本之，然扶陽抑陰，古聖至言，言不師古，君子不以爲妄乎，易曰亢龍有悔，又曰下濟而光，以是見陽之精洩，而抑陰之形脆者，由於無所濟也，今有上農土地，饒糞多而力勤，其後徒有美穎而無實粟，俗名肥陽，此正不知抑損其過而精洩者耳，其法何以斷其浮根，剪其附葉，去田中稍汚以爆裂其層理，而抑矣，及其總稍俱成，農功已畢，或土力既衰，涓滋不繼，淫蔓未去，滑氣有傷，此正不知補陰之論，後世本之，然是故合陰陽以生者，陽以陰化，達生者，陰以陽變，察陰陽之故，參變化之機，其知生物之功乎，

陰陽變化之殊，以足上文生成之義，化者化生也，變者變易也，陽變陰化，成者謂之變，脫其本根，易其故常，則化，成則變，然必成而後有生，陽根陰也，生而後有成，陰根陽也，成物之生也，陽合陰中，陽雖總生，於成物之生也，陽合陰中，陽雖總生，而實栗

其始甚幾微。充塞必盛大。盛必衰。衰必敝。敝則變。不變則毀。毀則熄。此知道者之所深憂乎。圖善變而不毀者。其諸取法於農。

故聖人推日星定四時。分節候而示民以則。

陰陽列於四時。早晚見於節候。寒氣係於日星。期三百有六旬有六日也。日窮於次。月離於紀。星回於天。此一歲之終也。日行速而月遲。故有餘日。而以閏月收之。天行健而日月不能及。故有歲差。而以六十年約之。一歲之中。春而夏。夏而秋。秋而冬。四時順布也。四時有八節。立春春分立夏夏至立秋秋分立冬冬至也。冬至以後。陽漸長。立春陽之出也。春分陽氣之中也。立夏得陽三之二。至夏至而極矣。夏至以後。陰漸長。立秋陰之出也。秋分陰氣之中也。立冬得陰三之二。至冬至而極矣。堯命羲和。日中星鳥以殷仲春。日永星火以正仲夏。宵中星虛以殷仲秋。日短星昴以正仲冬。不詳其餘者。以一中一極。前後測之耳。冬至一陽生。主生主長。夏至一陰生。主殺主成。故曰生者陽也。成者陰也。含雖未見其生。達雖未見其殺。而幾已在矣。易曰知幾其神乎。神者造化之良能。妙萬物而爲言者也。得之可以把握陰陽。主張造化。而無難矣焉。○發其生者。與其晚也寧早。收其成者。與其早也寧晚。此陽進而前。陰退而後之道也。故九爲老陽。七爲少陽。八爲少陰。六爲老陰也。

衆知肯耕。不如原隰。衆知無牛。不如深。

肥饒爲肯。砂瘦爲耕。高者爲原。下者爲隰。蕪荒而不治者也。平成熟也。農家栽禾啓土。九寸爲深。三寸爲淺。土之生物。皆則茂。耕則不茂。而人之相地。成熟則美。荒瘠則不美。此皆易知而莫不知也。至如地之高下。有氣脈所行。而生氣鍾其下者。有氣脈所不鍾。而假天陽以爲生氣者。故原之下多土骨。而隰之下皆積泥。啓原宜深。啓隰宜淺。深以接其生氣。淺以就其天陽。蓋土骨如人身之綿絡。而積泥如人身之餘肉。羣經絡者。氣血流行之所。餘肉者。塊然附贅之區也。

常治者。氣必衰。再易者。功必倍。患因無備。命在有滋。將衰而沃之。妙於滋源。壯須求其固本。

此因土材而以人力輔相之。衰者土力衰也。倍者所穫倍也。患言水暎蟲傷之類。溝塍陂池。梢楗簽笠。潤燥以時。濟及淺藥。製造爲之預者。則有備而無患矣。命言生發收藏之元。所滋之事有二。以人力者。灌溉鋤耘塗壅也。以物力者。泥糞灰糞稿秆也。不皆資七以生土力之乏。則衰。沃之所以助土力之乏。易若脫土久氣不連屬。生之雖具於胎。成之則不全其數。或半途而剝。或成穗而秕。故收種者。當於冬至之後。熟治高土。散布其上。覆以疎草。障蔽鳥雀。以畚灰。滋潤燥粘。至清明時。沃之使芽。除草護蟲。頻助其長。此第一義也。其次草糞美穗。糅之風簁。季春之始。普諸深注。勿令近泥。半月氣足。布地而芽。此雖不傷。已落第二義矣。但世俗浸種。裹沉夜暝。舍醬蒸溫之使速。胎中受病。拔不可去。長芽嫩脆。拋撒下田。趺蹼拆損。種種不免。迷而不悟。不知何見耳。

間。蓋爲枯體。陰不外周。陽不內畜。氣之過洩矣。水奪者。以水奪之也。奪其過洩之陽。蓄其潤澤之液。包含融結。以成發生之功。蓋天一生水。水爲陰氣之微。過火俱化。化則合併爲用。不惟不爲害。而反爲利焉。故君子貴不驕。富不侈。賢智不先人。處崇高而憂服盛。滿而挹。不待以水奪之而自能不至於亢也。

斂而固結者。火攻。

此謂獨陰不生者。濟之以陽也。何爲斂。失於鋤耨撫養。被其天陽。汚濁淫蔽。理陰沉久而不開。生意塞而不遠。氣之固結矣。火攻者。以火攻之也。攻其固結之陰。假其焚燎之力。疏通蒸騰。以宣發育之氣。蓋地二生火。火爲陽氣之微。過水俱變。變則轉易死氣。以爲生。亦不害矣。水云奪者。必久浸而後可奪。火云攻者。必猛烈而後可攻。然奪之欲其過洩於外者。逐而攻之欲其固結於內者去也。陰陽善惡。其用舍去留之分。有不可誣者如此。

鑱鑹寸陳。不立一毛。鬱蒸所至。莫鍾五穀。

此又揭工力時氣所害爲甚者言也。鑱鑹寸陳。墾之不遍也。雖所餘徑寸。他日禾根適當之則謂屈不入。葉雖叢生。亦必以漸消盪而至於澀澀然。今俗云縮科是已。故犂鋤者。必使鐴抄數過。田無不耕之土。則土無不毛之病。五賊食禾之蟲也。熱氣積於土塊之間。暴得雨水。鹽醎蒸溼。禾根受之。遂生蓋。烈日之下。忽生細雨。溼入葉底。倍注節幹。或當雷發。太陽之氣。得水激射。熱與溼相蒸。遂生蟲。朝鋤暮已。日中點綴葉間。單則化氣。合則化形。遂生螟。熱蟲根下。濕行於稿。夾目與雨。外薄其盾。遂生螟。蟲交熱化。不雨不暘。晝晦夜暍。而風氣不行。遂生蜚。五賊不去。則嘉禾不興。故澤田者。先須以水遍過。收其熱氣。旋即去之。然後易以新水。栽禾無害。不過一遍。易去者雖久浸不免。日中雨露。或以長棨。或以疎齒披拂。勿令凝着。則蟲不生。近者田家治蟲之法。多以石灰桐油布於葉上。

知天之時。識地之宜。昧其苞命。亦無以善其後。

此承上以起下也。苞命見下。

故禾氣不足。毋胎有虧。其蟲不蟲。胎氣不完。其胎不胎。雖成必敗。蓋親下之本。既久去地。而傷母之體。豈能全天哉。

禾氣生穀子之在秸者言也。母胎生穀子之脫秸者言也。禾氣不足。謂未及冬至而先刈者。其一成之氣。既未充足。以之爲種。母胎有虧矣。草木之生。其命在土。生成化變。不離土氣。種種相接。生生無已焉。若脫土久。氣不連屬。生之雖具於胎。成之則不全其數。或半途而剝。或成穗而秕。故收種者。當於冬至之後。熟治高土。散布其上。覆以疎草。障蔽鳥雀。以畚灰。滋潤燥粘。至清明時。沃之使芽。除草護蟲。頻助其長。此第一義也。其次草糞美穗。糅之風簁。季春之始。普諸深注。勿令近泥。半月氣足。布地而芽。此雖不傷。已落第二義矣。但世俗浸種。裹沉夜暝。舍醬蒸溫之使速。胎中受病。拔不可去。長芽嫩脆。拋撒下田。趺蹼拆損。種種不免。迷而不悟。不知何見耳。

天澤本著斯圖末。慮終者貴謀始。推陳而致新氣。以交併積盛。脫胎而洗髓精。以剝換化生。

上言天時土性人力穀種備矣。此下言治禾也。種得水始芽。芽得土始苗。移苗盆之別土。二土之氣交併於一苗。生氣稍盛矣。然其始不脫。則陳腐之體猶存。髓不洗。則濁淫之氣終在。欲其稚而壯。壯而盛。盛而不衰也。得乎。故天地之間。氣之稍盛者。力在交併。精之化生者。功在剝換。不然。同類而異形。一本而殊末。果何故哉。此在交併與剝換者得不得之差耳。

蓬顱則豐。覆逆乃槁。縱橫成列。紀律不違。密週爲僝。尺寸如范。

栽苗者當如是也。先以一指插泥。然後以二指挾苗。當其中。則苗根順而不逆。縱橫之列整。則易於耘。蠶疎密各因其地之肥瘠爲僝。疎者每畝約七千二百科。密則數踰於萬。地肥而密所收倍於疎者矣。但害生於蕪。莠法讓於芟耘。與其滋蔓而難圖。孰若先務於決去。故上農者。治未萌。其次治已萌矣。已萌不治。農其農何。

蘊莠惡草之害苗者。芟耘。皆去草之事。蔓草之延生也。恣意甚也。難圖也。出左氏。皆務決去而求必得之。亦古語。引此以見惡不可縱。漸不可長之意。上農深於農理。勤於農事者也。未萌根株在土也。上農者。智力兼至。知蘊莠之害苗。不惟不容其延蔓於根芽未萌之時。先有以治之矣。是以用力少而成功多。不使其害及於苗。所養至而所以生全者大也。已萌而治之。其功次於是矣。已萌而不治者。必至於蔓而不可圖。爲農也何以歸之農哉。歎而哀之之詞。知道者可以深長思矣。

夫蕪草之法。數與草齊。南粳北黍。天所生。地所宜。人所須以養者。種之良也。物之良者必貴。貴非賤等。良可貴之物不產非時。不安非類。欲其至足以遂斯民之天。而農也如之何不力。

此總結通篇旨意。蓋穀不足則食不足。食不足則民之所天不遂。物之可貴如此。苟非順時調護。何以得之。農者當知其力矣。

故農家者流。思其力不足以盡圖之。備假諸物。其始也。直木而來。其次也。橫木而耜。又其次。徧木而鋤。曲木末而鎛。整木首而鋤。繼之以掇。終之以滌。無不加以鐵焉。以木直而鐵堅也。攻之無遺類矣。

草之滋生無窮。而人之用力有限。不能不假於物。以爲力勝之具耳。今之耒而耕者。有大耕小耕。開挑耘耔者。亦多不求細熟平整。粗塊膚泥。凸則曝日晒。凹則浸水潦。大抵勤與惰之殊也。翻抄逼過之說。已見於前。其耙者。先燥窪則注水過深。是以一塭之間。禾之豐瘠頓異。且又抄在旋抄旋耙。旋耙旋蒔。則操溼和均。渾水澄泥。聚於根坎。有壅培之力也。移苗新土。黃色轉青。乃用揭盪。揭盪雖以去草實以固苗。蓋田之浮泥。易行橫根。而下之質土。難入頂本。頂本入土不深。橫根布於泥面。則得土之生氣不厚。枝葉雖繁。抽心不茂矣。揭欲斷其泥面橫根。使其頂根入土深。受積厚多生之氣。其後插心始高。而結穗長頴也。鎒鋤皆削草器。掇以手拾去餘草。塗以泥壅蔽田皮。既掇則洩去多水。留少水在田。夾泥爲塗。塗時以手捻

沈氏農書

清　邏溪錢爾復子湘訂正

逐月事宜

正月立春雨水

天晴　墾田　種桑秧　理桑麥溝　倒芋芳田　倒地　下地塵　蒲泥　修桑　澆菜麥　刮蟥

陰雨　修桑　刮蟥　蒲泥　蒲田泥　撒羅沙　載塵　劈柴　編蠶籬蠶簞　秧界繩

雜作　治畦坂　修路

置備　打鐵扒鋤頭桑剪　蘇杭州買蔴

角直雜

二月驚蟄春分

天晴　倒地　刮蟥　下菜壅　倒田　澆桑秧　撥溝　蒲泥　利溝　倒秧田

陰雨　修桑　刮蟥　修圩岸　劈柴　椿地擺　作勝修陂　撥溝蒲泥　載塵　鋸車扉　蒲田

泥　捆桑繩　架山繩　撒柴

雜作　接桑樹果樹　看出屑蛀　下菊子瓜子　下麥種沈麻子　取足修船之用

三月清明穀雨

天晴　刮地　沈梅豆　倒田排芋種　澆桑秧　墾花草田　蒲泥

陰雨　窖花草　作秧田　刮二蟥　載塵劈柴　蒲田泥　把桑繩

雜作　雇匠作車腳縛　前此日短以後工忙　雇匠修鑼具絲車車伏　修釘菱芋菱梗種菱

種瓜豆菊秧　捉蛙蟲　浚穀種

置備　買茶葉　醃芥菜　買水杭

四月立夏小滿

天晴　刮地，謝桑　斫菜麥　種茄秧　倒地　倒花草田　壓桑秧　刮豆板　沈晚豆　栽桑

澆桑秧　看三蟥　帶露種芋艿　剪桑

陰雨　看三蟥　窖蠶沙梗　窖梅豆揸　割麥　折麥輪　下田　雨後看地溝桑秧

雜作　架瓜豆棚　澆瓜茄豆菊秧　沈赤豆

置備　買蓼謝桑　牢望買牛塵　蒲陰溝過罷　修路　買蒜苗　醃雪菜　南漳買繭黃　捉漏

過穀　買蠶蟻入地

五月芒種夏至

天晴　刮地　澆桑秧　澆瓜豆茄秧

陰雨　拔地草　挑草泥　斫地擺塍脚　下田

雜作　打菜油　扳桑附枝

置備　買蒜　醋蒜　買麻布　糴大麥　熏楊梅　醃梅子

六月小暑大暑

天晴　刮地　拔梅豆　伏內倒種菜地　鋤田　揸頭蟥

陰雨　下田

雜作　種晚豆　收蠶豆梅豆并大小麥種　斫黃麻

置備　發枯葉定錢　買勒魚入糟　作瓜茄乾　合醬油

七月立秋處暑

天晴　刮地　溫田　芸田　修桑　揸二蟥　把桑

陰雨　下田　修桑　把桑　揸蟥　載塵

雜作　下接力　下麥種　下紅蘿蔔子早菜秧　合蠶蔟，種葱

置備　上路買羊草

八月白露秋分
天晴　刮地　作泥磉　種菜　撒菜秧　簡泥　删紅蘿蔔　刮河泥　倒地　下白蘿蔔子　下地塞
陰雨　簡地塘泥　絞鎍竿　抑龍繩　罄桶繩　研地擬蓋草
雜作　提蛙蟲　修船　抹車油　砌干年久根　治地擬蠶豆　線雞　撒花草子　接桃樹
設備　種桂花　買篩竿稻扛　合酒麴　醃菱撏　買柴火　買稻麥鎌刀簡匾　買菜簞
九月寒露霜降
天晴　墾地　收早種　勒葉　治蠶豆　簡泥　墾麥壟
陰雨　簡泥作稻地　挑泥磉到家　打稻巴戟籮抑牀罾繩索
雜作　提蛙蟲　修竹鋤竹地　伏鵝蛋　作絮　挑稻稈泥
設備　買菜莫　買絮骨　平望買牛藥　種曰　糟茄種　烘青豆
十月立冬小雪
天晴　斫稻　墾麥壟　治麥地麥　治麥地麥
陰雨　礎稻　簡泥　斫蔗　作米　縛圍　繩索
雜作　拔豌豆赤苣　種青菜　芥菜　藏芋種　採菱收種　起魚塍
設備　平望買牛藥　桐鄉買枯葉　作十月白酒　山裏買草柴　各鎮訪租客　作蘿蔔菜乾
十一月大雪冬至
天晴　墾地　墾菜壟種菜　曬穀　提麥溝菜溝
陰雨　提溝　種菜　簡泥　斫羊芒　削頭蟮　種大小麥種
雜作　收穀種穀　載羊糞　挑稻稈泥　載桑葉餵　作米　打米　戟笋　繩索　縛圍
設備　羅籠糠　買香橙　羅糠　作風魚火腿　羅白柄　訪租客　踏麻蔴菜　買磬糖醬
十二月小寒大寒
天晴　下地壅　墾板田　澆菜　簡泥　削頭蟮　墾了田菜麥田中剩下者
陰雨　簡泥　削蟮修桑　載壅　打米　繩索　簡泥羊芒埂
雜作　備斫樹枝　削地擬塍脚候春另作　編籬笆　車地漚
設備　買檜樹　買臘醃　買好酒　換醬作酷　買臘柴　買過地久秧　買臘豬油於嘉興

運田地法

古稱深耕易耨，要見田地全要墾深。切不可貪陰雨工閒，須要晴明天氣，二層起深，每工止墾半畝。倒六七分，春開倒二次，尤要老時時節，頭番倒不必太細，只要裂層通曬，徹底翻深，若有草則合墊倒好。若墾灰與牛糞，則撒於初倒之後，下次倒入土中更好。

一、種田之法，不在乎旱，本處土薄，旱種每患生蟲，若其年有水種田，則苦種前後插蒔，爲上。若旱年車水種田，便到夏至也不妨，只要倒平田底，停當生活，以候雨到雨不到而車種。須前一日車水，次日削田底，第三日插秧，使土中熱氣散盡，後無蚯蚓之患。凡種田固不出糞多力勤四字，而墊底尤爲要緊。墊底多，雖遇水大而苗青蓼長，浮而不致淹沒，遇旱年雖種遲易於發作。其插種之法，行欲稀，須間七寸，段欲密，容蓺足矣。平底之時，有草須去淨，如倒不能盡，即拔去，而後平底，蓋插下須二十日後，方可下田拔草。倘插時先有宿草，得肥驟長，秧未活而草已滿，拔甚廢力，此俗所謂畝三工。若插時拔草，先淨，則草本生而苗已長，不消二十日，便可拔草，草少工省，此俗所謂工三畝，只此兩語，豈不較然。況又有水旱不時，車戽不暇，須預喚月工，多喚短工，搶先作起，頭番作得乾淨，後次省力，今日拔草，明日即要橫鋤，所謂頭番不要早，二番不要遲，當使草容無處著腳，兩鋤俱要將土翻簡轉身，不徒移動場屋。（屋當壞計小窩去聲）苗作胎，便在苗色正黃之時，如苗色不黃，斷不可下接力，到底不黃，到底不下，可也。若苗茂密，度其力短，俟抽穗之後，每畝下併三斗，自足接其力。切不可求黃先下，致有好苗而無好稻。蓋田上生活，百凡容易，只有接力一番，須相其時候，察其顏色，爲農夫最緊機關，無力之家，既苦少壅，薄收糞多之家，又患過肥殺粃，究其根源，總爲壅嫩苗之故也。而扼要之法，一在墾倒極深，深則肥氣亦深，徐徐引根，使長根愈深，幹愈壯，籬接力滿，原來壅力可以支持，若更加壅，增如健漢加餐，酒人加飲，有益無害，此爲第一著。一在多下墊底，墊底多，插下便興，到了立秋，苗已長足，壅力將盡，苗老色黃，接力愈多愈善。一在六月內乾過一番，則土實根牢，苗身堅直，堪勝壅力，而無傾倒之患。但自立秋後，斷斷不可缺水，水少即車直到斫稻方止。古云，稻如黛色紅（紅者黃也）鄉人呼黃音同紅）全得水來供，若值天氣驟寒霜早，凡田中有水者不損，無水者稻即秕矣。先農云，飽水足穀，此之謂也。

一、種稻以早白稻爲上，只肥壅不易調停，少壅不長，多又損苗，但喜其米粒粗硬而多飯，所宜多種者。

黃稻耐水旱，雖多不害，只怕稻早，米不圓滿。其餘稻色不同，總無如此二種，所宜四六分種，或均分種之，以便次第收斫，不致忙促。先蹤薔卜稻色之吉者而多種之，亦是一法。

一、壟麥埋帷乾田最好，如爛田須壟過幾日，待塍背乾，操方可沈種，倘時候已遲，先浸穜發芽，以候塍乾，及老枝不成器者，又一切去之，其老油瓶嘴，晴時堅硬難剪，不論冬春，凡遇久雨之後，雨一止，即發出，修剪期于淨盡。設有蘇桑，即翻去之，不可愛惜，使之纏染，皆緣剪時刀上傳過，凡桑一癃，再無醫法，斷斷一切去之，至冬春修截，又看其細弱及陰下繁密者，一切去之，剪桑畢，又看以前礙鋸而截不盡傀儡，之以便次第收斫，不致忙促，先蹤薔卜稻色之吉者而多種之，亦是一法。

一、壟麥埋帷乾田最好，如爛田須壟過幾日，待塍背乾，操方可沈種，倘時候已遲，先浸穜發芽，以候塍乾，及老枝不成器者，又一切去之，其老油瓶嘴，晴時堅硬難剪，不論冬春，凡遇久雨之後，雨一止，即發出，修剪期于淨盡。設有蘇桑，即翻去之，不可愛惜，使之纏染，皆緣剪時刀上傳過，凡桑一癃，再無醫法，斷斷一切不可帶溼踐實，菜麥不能行根，春必萎死，即不死，亦永不長旺。沈麥蓋壅要滿，撒子要勻，不可惜工，而令婦女小厮苟且生活，麥澆子，菜澆花，麥沈下時澆一次，春開澆一次，太肥反無收。大麥穲麥則不脈肥，又要肥在後半。若八月初先下麥種，候冬壟田移種，每穲十五六根，炤式澆兩次，又撒牛蘞拔溝蓋之，則幹壯粒粗，收時倍獲。菜比麥倍澆，或垃圾，或牛蘞，拔溝蓋再澆，殺花，即有滿石收成，種田不須熱底。凡菜麥拔溝之後，候乾再剮一番，每畝不過半工，而泥鬆碎，易討刀，且不起草，又可挽根不患風倒。

一、壟地須在冬至前，取其天氣嚴寒，風日凍曝，炤田壟深二層，桑樹細根，斷亦無害，只要稜層空起，若倒地則春天雨水多，又要壟平，又不要帶水，背後足迹俱揉之使平，冬天草根翻在上，春天草根翻在下，先農所謂寒則朗，熱則濕也。壟倒俱宜晴天，若倒下不曬一日，即逢雨，不如不倒，至於剮地，尤要大晴，須草未生時，夏天約二十日一剮，未草而剮，二十日倘未起草，草多而剮，十日草已茂矣，一樣工夫，菅在草頭上作，孰若搜先作上，頭番作得乾淨，後次省力，一年之計在春，正謂此也。西鄉只倒不剮，本處只剮不倒，方，一年之計在春，正謂此也。西鄉只倒不剮，本處只剮不倒，也須剮深二三寸，雖大陣雨不衝淋，浮泥入水，若止於剮草塍面，上浮下實，一逢大雨，漉漏面泥，淋剝，計等包提蛀人，故留大蛀在樹，以待冬閒出痘之家，規取厚利，須時時炤隙，隨見隨提，或自備線墜為不時之需方好。

一、古人云，人家不與少心齊，桑樹不與少河泥，撬泥乃第一要緊事，不惟一歲兩淋土剝，精此補痊，正由撬泥之地，土堅而又鬆，雨過便乾，桑性喜燥，易於茂盛，若久不撬泥之地，經雨土爛如膠，嫩根不行，老根必露，縱有肥壅，亦不全盛，每年冬春閒撬一番，八月撬一番，每番須六工，作溝之人，也不可用搭頭，恐作偷扒泥不及，撬手亦停候矣，晴天撬在大河，陰天撬在埂地，雨天撬在埂裏，候乾抽在遠地，泥乾趁晴倒剮，曬曝如殼起，敲碎如粉方肥，或云撬泥固好，稻葑又可省工。

一、把桑繩看地起，上好茂盛地，約乾細繩八斤，以下多寡有差。生活人揉繩，上等一日七八斤，酌中五斤。

一、天時大約晴七雨三，晴雨各有生活，獨孟春雨水之際，正農工湊聚時，除雨留家外，雨止即修桑看蟥修岸，至于翌倒田地，非大晴不可，人家屋喚長年，天雨無生活，不得已而壟田，若有船可以撬泥，定須閒壇撬貯，以消歷雨工，其田地生活，必待晴天方作。

一、種田地肥薄故緊，人攻力旺，牛糞力長，不可偏廢，租窘乃根本之事，但近來肥壅人工俱貴，藪取費力，偷竊繁多，不能全靠租窓，則養豬羊尤為簡便，古人云，種田不養豬，必無成功，即養豬乃作家第一著，計羊一歲所食，取足於羊毛，小羊所費，不過墊草，宴然多得肥壅，養豬舊規，虧折豬本，若自養母豬，即以所賤者為所折之本，原自無虧。若羊必須雇人斫草，則多春工閒，鹹鹼壞糧，若豬必須買餅，容有貴賤不時，今羊專吃枯葉枯草，豬專吃糟麥，則燒酒又獲贏息，有盈無虧，白落肥壅，又省賤取人工，何不為也。但養豬每苦生病，生病必在疫及，以受暴寒，盛熱鬱蒸而成，欄前須空闊通風，日夏不甚熱，多護其寒，窠不厭穢，糟須潔淨，自然無害。

一、娶覓壅則平望一路是其出產，路豬灰最宜田壅，在四月十月農忙之際，發多價賤，當併工多買，其多留種田壅，細看一番，俱多留細條，及新發叢葉，盡情裁去，到七月縛桑之際，凡根下抽條及丫檔叢枝，

人糞須往杭州切不可在埧上買滿載當在五道前買半載次早押到門外過埧也有五六成糞且新糞肥至於謝桑正小滿邊蠶忙之日只於近鎮買坐坑糞上午去買下午即澆更好

一、養天蠶地埂坡必得三四十擔在立春左右揀天色乾燥方可倒入地面要平使不受水滿不要深則不走肥隨撥泥蓋上雖遇春雨久亦無害惟未春先下養令肥氣浸灌土中一行根便討力桑眼飽綻箇箇有頭葉必倍多清明邊再澆人糞謂之撮桑澆一分多一分之葉毫不虛本落得桑好謝桑尤宜上緊切不可因循

一、牛壅載歸必須下壇加水作爛薄澆之若平望買來乾糞須加人糞幾擔或柴滷豬水皆可取其肯作爛也每畝養牛糞四五十擔和薄有百擔其澆時初次澆埏榜下次澆埏背壇要深大每壇一桶當日即蓋若澆人糞尤要即刻蓋壇方好牛壅要和極薄人糞要和極清斷斷不可算工力主人必親監督不使偷工人貪嫩少和水至要至要

一、羊壅宜于地豬壅宜于田灰忌壅地爲其剝肥也宜壅田取其鬆泛也若平望買豬灰及城鎮買坑灰於田未倒之前稜層之際每畝撒十餘擔然後鋤倒徹底鬆泛極益田脚又取撒於花草田中一取鬆田二取誅草然稍瘦之田泥土堅硬利用灰糞牛糞若柴肥之田又忌太鬆不耐旱不結竹壅須開雜面下如草泥豬壅墊底則以牛壅接之牛壅墊底則以豆泥豆餅接之然墾田果能二層起深雖過鬆無害花草畝不過三升自己收子價不甚值一畝草可壅三畝田今時肥壅艱難此項最屬便利

一田地生活上前有功除種田要看時候其餘俱以早爲貴假如刮地未草先刮以後永不起草刮又省工所謂早則工三暗遲則暗三工也　又如揑蟮揑頭蟮一省揑二蟮百也　至於下豆麥尤貴早春三月內多喚短工須喚剪桑工種田工忙月工生活次第得法仍舊省出工夫未嘗多費廩食也

一、秧田最忌稗子先將面泥刮去寸許捕淨然後壅倒臨時撥泥鋪面方可撒種舊規每秧一畝川併一片細舂與種同撒即以灰蓋之取其根鬆易拔今人密密佈種曰恐稗草從閒出耳不知果能刮盡面泥草種已絕不妨稍疏使之粗壯粗壯之秧比壅一番不可不曉若秧色太嫩不妨閣乾使之蒼老所謂秧好半年田蓋本壯易發生也若亢旱之季又不可早壅秧興恐插蒔遲而秧落敗也凡人家種田十畝須五十者豈非一畝兼二畝之息而工力錢糧地本仍只一畝孰若以二畝之壅力合併於一畝者之事半功倍也竹見老農馬姓者云三石也是田兩石也是田五石也是田石五也是田多種不如少種好又省氣力又省田地作家者第一要勤耕多壅少種多收第二要寬恤租戶不致退佃不幸遇水旱之年庶力益不能偪及者只須去半救半不可吝戀兩廢也記之記之

一、長年一名工銀三兩吃米五石五斗平價六兩五錢糙粳一兩農具三錢柴酒一兩二錢通十二兩計管地四畝包價四兩種田八畝除租額外上好盆米八石平價算銀十兩此外又有田壅短工之費以備成風非酒食不能勸比百年前大不同矣只要生活作好盆督如法管可少而精不可多而草率也供給之法亦宜優厚炎天日長午後必飢能多日嚴寒空腹難早出夏必加下點心冬必興早粥若冬月雨天撚泥必早興熱酒飽其飲食然後責其工程彼既無詞謝我我亦有顏詰之至於婦女丫鬟雖不甚攻苦亦須略興滋味脅有經月不知肉味而能無染指侵剋者古云善使長年惡使牛又云當得窮六月暴鄉地盡出租宴然享安逸之利豈不甚美但本處地無租例有地不得不種田種田不得不喚長年終歲勤動亦萬不得已而然第使子孫習知稼穡難難亦人家久長之計每看市井富室易興易敗端爲子弟

半春冬每人朝粥二合　盤飯七合　點心粥三合　夜粥二合半　一年牽算每日一升五合婦人

一、養天蠶地埂坡必得三四十擔在立春左右揀天色乾燥方可倒入地面要平使不受水滿不要深則不走肥隨撥泥蓋上雖遇春雨久亦無害惟未春先下養令肥氣浸灌土中一行根便討力桑眼飽綻箇箇有頭葉必倍多清明邊再澆人糞謂之撮桑澆一分多一分之葉毫不虛本落得桑好謝桑尤宜上緊切不可因循

一、牛壅載歸必須下壇加水作爛薄澆之若平望買來乾糞須加人糞幾擔或柴滷豬水皆可取其肯作爛也每畝養牛糞四五十擔和薄有百擔其澆時初次澆埏榜下次澆埏背壇要深大每壇一桶當日即蓋若澆人糞尤要即刻蓋壇方好牛壅要和極薄人糞要和極清斷斷不可算工力主人必親監督不使偷工人貪嫩少和水至要至要

一、羊壅宜于地豬壅宜于田灰忌壅地爲其剝肥也宜壅田取其鬆泛也若平望買豬灰及城鎮買坑灰於田未倒之前稜層之際每畝撒十餘擔然後鋤倒徹底鬆泛極益田脚又取撒於花草田中一取鬆田二取誅草然稍瘦之田泥土堅硬利用灰糞牛糞若柴肥之田又忌太鬆不耐旱不結竹壅須開雜面下如草泥豬壅墊底則以牛壅接之牛壅墊底則以豆泥豆餅接之然墾田果能二層起深雖過鬆無害花草畝不過三升自己收子價不甚值一畝草可壅三畝田今時肥壅艱難此項最屬便利

一田地生活上前有功除種田要看時候其餘俱以早爲貴假如刮地未草先刮以後永不起草刮又省工所謂早則工三暗遲則暗三工也　又如揑蟮揑頭蟮一省揑二蟮百也　至於下豆麥尤貴早春三月內多喚短工須喚剪桑工種田工忙月工生活次第得法仍舊省出工夫未嘗多費廩食也

一、秧田最忌稗子先將面泥刮去寸許捕淨然後壅倒臨時撥泥鋪面方可撒種舊規每秧一畝川併一片細舂與種同撒即以灰蓋之取其根鬆易拔今人密密佈種曰恐稗草從閒出耳不知果能刮盡面泥草種已絕不妨稍疏使之粗壯粗壯之秧比壅一番不可不曉若秧色太嫩不妨閣乾使之蒼老所謂秧好半年田蓋本壯易發生也若亢旱之季又不可早壅秧興恐插蒔遲而秧落敗也凡人家種田十畝須五十者豈非一畝兼二畝之息而工力錢糧地本仍只一畝孰若以二畝之壅力合併於一畝者之事半功倍也竹見老農馬姓者云三石也是田兩石也是田五石也是田多種不如少種好又省氣力又省田地作家者第一要勤耕多壅少種多收第二要寬恤租戶不致退佃不幸遇水旱之年庶力益不能偪及者只須去半救半不可吝戀兩廢也記之記之

一、長年一名工銀三兩吃米五石五斗平價六兩五錢糙粳一兩農具三錢柴酒一兩二錢通十二兩計管地四畝包價四兩種田八畝除租額外上好盆米八石平價算銀十兩此外又有田壅短工之費以備成風非酒食不能勸比百年前大不同矣只要生活作好盆督如法管可少而精不可多而草率也供給之法亦宜優厚炎天日長午後必飢能多日嚴寒空腹難早出夏必加下點心冬必興早粥若冬月雨天撚泥必早興熱酒飽其飲食然後責其工程彼既無詞謝我我亦有顏詰之至於婦女丫鬟雖不甚攻苦亦須略興滋味脅有經月不知肉味而能無染指侵剋者古云善使長年惡使牛又云當得窮六月暴鄉地盡出租宴然享安逸之利豈不甚美但本處地無租例有地不得不種田種田不得不喚長年終歲勤動亦萬不得已而然第使子孫習知稼穡難難亦人家久長之計每看市井富室易興易敗端爲子弟

蠶務六畜附

養蠶之法，以清潔乾燥爲主，以潮濕鬱蒸爲忌。以西北風爲貴，以南風爲忌。蠶房固宜邃密，尤宜疏爽，晴天北風切宜開窗啟以通風，日以舒鬱氣，下用地板者最佳，否亦用蘆蓆鋪便，漚濕氣不上。四壁用草草一千觔，約本三兩。計一年有小羊十餘隻，可抵前本，而有餘。每年淨得肥壯八十擔。

一、養豬六口，每口吃豆餅三百觔，六口計一千八百觔，常價十二三兩。糯麥三百六十兩，計二十四石，常價十二兩。大麥四百二十觔，計常價十一兩，該三十餘石。糟七百觔，計四千觔，常價十二兩。小豬身本六箇，約價三兩六錢。雜窠稻草一千八百觔，約價一兩，共約本十六兩數。每發六箇月，約肉九十觔，共計五百餘觔，觔每二分五釐，算焰平價，該銀三十兩數。虧折身本，此其常規。

價貴肉賤亦貴，隨身長落，種田養豬，第一要緊不可以食料貴逆不閙也。

每窠得壅九十擔，一年四窠，共得三百六十擔。養母豬一口，正二月吃餅九十片，三四月吃餅疑一百三十片，五六月吃餅一百八十片，計一歲八百片，重一千二百觔，常價十二兩。小豬放食每箇餅一錢，約本每窠四兩。若得小豬十四箇，將八箇抵本，落六箇自養。每年得壅八十擔。每壅二旬疑拌算。

一、雞鴨利極微，但難以待賓客。鴨以取卵，田家不可無。今計每鴨一隻，一年吃大麥七斗，決然生蛋無疑。人家若養六隻，一年得蛋千枚，日逐取給殊便。養鵝四隻，一雄三雌，一年吃大麥和殼四石，值價一兩八錢。自中秋起至春分，計一百八十日，中閒再聽四五十日停歇，實計每隻生卵六七十枚，三雌共生二百枚，發賣包出，每箇二分，即資不識者留作食用也，值八九錢。自伏小鵝更有利。凡養種鵝，要在六七月飽飼，縱殺培其本壯，生蛋有力。或曰經殺不如留豆試驗實然。養母雞四隻，冬春二計，可伏子四十八枚，出下即每小鵝一隻，值銀三四分。若自種菜及家有末糠穀秕餧之，秋天初生之卵，伏出早鵝，到清明邊換賣，即養亦斷斷不宜多。

一、男耕女織，農家本務，況在吾地，家家織紝，其有手段出衆，夙夜趁趁者，不可料。酌其常規，婦人二名，每年織絹一百二十疋，每絹一兩，平價一錢，計得價一百二十兩，該價二十七兩。養蠶錢家火線蠟五兩，婦人口食十兩，共九十兩數，實有三十之息。若自己蠶桑，絲利尚有浮，其爲當織無疑也。但無頓本則當紝起加一之息，絹賤則銀水差加一之色，此外又有鼠竊之弊，有花難于稽考者。若家有織婦，織與不織，總要吃飯，不算工食，自然有嵐日進分文，亦作家至計。

一、養胡羊十一隻，一雄十雌，孕育以時，少則不孕，多則亂羣。胡羊一日不可缺食，冬餓一日，夏必死，又餓一日，冬必死。凡羊十一隻，連小羊每日吃葉草四十觔，除去自之葉外，買枯葉七千斤，七千觔。六月內長安人來預撮葉價，每千斤三錢之外，冬天去戥七千斤，約銀三兩。買羊草七千斤，七月內農桐上路買，除泥塊，約價四錢。七千斤亦該三兩。墊柴四千斤，約價二兩，約共葉草銀八兩數。每年羊毛三十餘觔，約價二兩。小羊十餘隻，約價四兩。可抵葉草之本。每年淨得肥羶三百觔。羊性喜燥惡溼，熱窠常要乾燥，每日中時飼食一番，隨與清水一大石。又羊性搶食，特強者爲勝，不顧其子，小羊十餘觔以外已亂乳者，別棚飼之。羊指甲內有蟲食羊之毛，如見羊腹上毛損，即與裁甲提蟲，否則患腳鞭而斃矣。用蒿麥拇掛梁上，則羊不生蟲。養山羊四隻，三雌一雄，每年吃枯柴枯葉四千觔，熟

草一千觔，約本三兩。計一年有小羊十餘隻，可抵前本，而有餘。每年淨得肥羶八十擔。

一、養豬六口，每口吃豆餅三百觔，六口計一千八百觔，常價十二三兩。糯麥三百六十兩，計二十四石，常價十二兩。大麥四百二十觔，計常價十一兩，該三十餘石。糟七百觔，計四千觔，常價十二兩。小豬身本六箇，約價三兩六錢。雜窠稻草一千八百觔，約價一兩，共約本十六兩數。每發六箇月，約肉九十觔，共計五百餘觔，觔每二分五釐，算焰平價，該銀三十兩數。虧折身本，此其常規。以上算法，俱十年前事，近來物價增，不可一例算也。然料多所餘之糠只該賤賣也。

不疑。餘雖實少者云自己養蠶不

一、近年夏葉覓無消主，不得不少養幾窠，以防二葉丟空，但值插種之時，塾務忙工，以小妨大，斷斷不宜養，即養亦斷斷不宜多。

一、男耕女織，農家本務，況在吾地，家家織紝，其有手段出衆，夙夜趁趁者，不可料。酌其常規，婦人二名，每年織絹一百二十疋，每絹一兩，平價一錢，計得價一百二十兩，該價二十七兩。養蠶錢家火線蠟五兩，婦人口食十兩，共九十兩數，實有三十之息。若自己蠶桑，絲利尚有浮，其爲當織無疑也。但無頓本則當紝起加一之息，絹賤則銀水差加一之色，此外又有鼠竊之弊，有花難于稽考者。若家有織婦，織與不織，總要吃飯，不算工食，自然有嵐，日進分文，亦作家至計。

一、養胡羊十一隻，一雄十雌，孕育以時，少則不孕，多則亂羣。胡羊一日不可缺食，冬餓一日，夏必死，又餓一日，冬必死。凡羊十一隻，連小羊每日吃葉草四十觔，除去自之葉外，買枯葉七千斤，七千觔。六月內長安人來預撮葉價，每千斤三錢之外，冬天去戥七千斤，約銀三兩。買羊草七千斤，七月內農桐上路買，除泥塊，約價四錢。七千斤亦該三兩。墊柴四千斤，約價二兩，約共葉草銀八兩數。每年羊毛三十餘觔，約價二兩。小羊十餘隻，約價四兩。可抵葉草之本。每年淨得肥羶三百觔。羊性喜燥惡溼，熱窠常要乾燥，每日中時飼食一番，隨與清水一大石。又羊性搶食，特強者爲勝，不顧其子，小羊十餘觔以外已亂乳者，別棚飼之。羊指甲內有蟲食羊之毛，如見羊腹上毛損，即與裁甲提蟲，否則患腳鞭而斃矣。用蒿麥拇掛梁上，則羊不生蟲。養山羊四隻，三雌一雄，每年吃枯柴枯葉四千觔，熟草一千觔，約本三兩。計一年有小羊十餘隻，可抵前本，而有餘。每年淨得肥壯八十擔。

一、養豬六口，每口吃豆餅三百觔，六口計一千八百觔，常價十二三兩。糯麥三百六十兩，計二十四石，常價十二兩。大麥四百二十觔，計常價十一兩，該三十餘石。糟七百觔，計四千觔，常價十二兩。小豬身本六箇，約價三兩六錢。雜窠稻草一千八百觔，約價一兩，共約本十六兩數。每發六箇月，約肉九十觔，共計五百餘觔，觔每二分五釐，算焰平價，該銀三十兩數。虧折身本，此其常規。以上算法，俱十年前事，近來物價增，不可一例算也。然料多所餘之糠只該賤賣也。

試炤前法。多養豬羊。一年得糞八九百石。比之租賃。可抵租牛二十餘頭。又省往載人工四五百工。古人云。養了三年無利豬。富了人家不得知。況糟麥燒酒更屬有利者乎。耕種之家。惟此最爲要務。

一、蒜苗寸許。入醃蒜頭糟酷煨透。不惟味美。可以辟穢臭。除沙氣。五六月間作活人。與蒜食之不生病。

茶中加梅與薑不受暑。

一、九月內。西鄉晚菱摘正盛而未老。去根葉淨盪。水浸半日。入鍋煮熟。細切箬乾。搗大蒜抄鹽。拌勻。入甕築實。直到春。味尙美。若菜少之年。便隨採菱摘時。尙可取醃也。

一、六月內買太湖大茄少鹽煮熟。烈日曝乾。入甑蒸黑。

一、如作菜乾法。如青瓶樣作小菜甚佳。

一、鹽薑菜蘿蔔菜揸心菜每百觔用鹽三觔。踏過石壓二十日後取出曬乾。入甑蒸透。再曬極乾。用熱香油潤勻。再蒸曬以黑爲度。入罐收貯。不惟小菜佳。若用肉油醬拌飯上頓。亦美味也。老農云。種鹽齋菜法。

家常日用

一、黃囉買梅子三十斤。用鹽醃過。取出曬乾蒸黑。貯用。其汁入瓷罐內封固。任其成花或臭不妨。候到九月內。將桂花五升。傾汁拌勻。桂見梅汁。永不變色。至十一月將黃橙十五觔。細切與桂花同拌。再加熟芝麻五升。收貯以備一歲之用。　凡梅花茉莉甘菊諸花。香而不苦者。皆可入橙點茶。以諸花見橙俱不變耳。

一、六月內梅豆一收。卽合醬黃日曬夜露。隨買頭水菜瓜五十觔。用鹽十五觔揉爛。拌瓜入缸。將石壓定。逼盡瓜汁。取瓜略曬一日。皮皺稍乾。用醬黃二斗五升。將汁拌勻。同瓜入甕。封口置無日處。

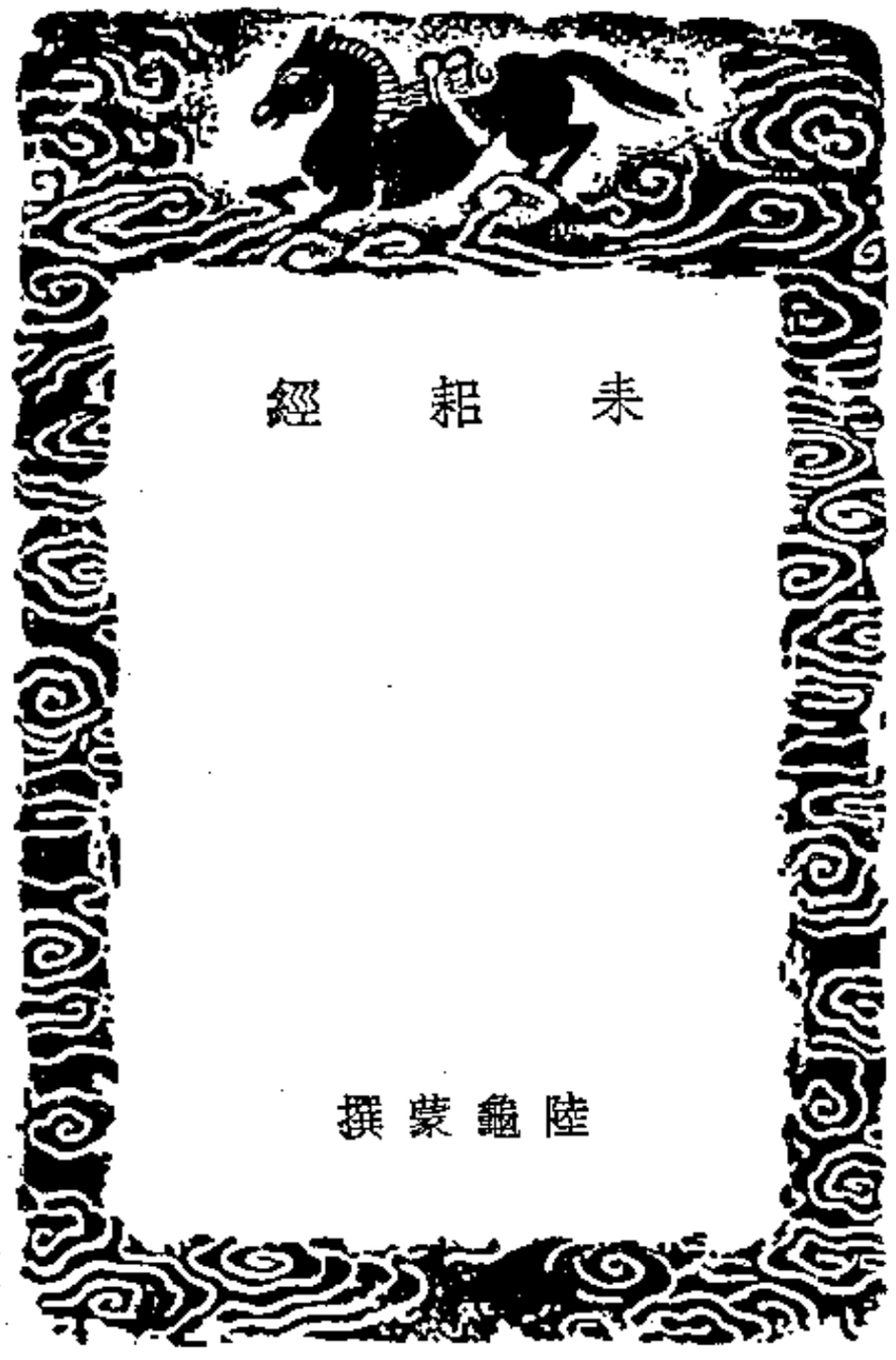
一、六月內所合醬黃。大伏內曬成黑醬。每黃一斗。入鹽四觔。厚可成團。到九月摘冷露茄。風乾。但取入醬不腐。不必太乾皮皺也。每茄一觔。用醬一觔。拌勻入甕。封固貯無日處。

一、九月內買薑。取其最嫩者入糟。次嫩者麻布拭淨。每薑三觔。用香油一盞。熬滾入薑。略翻兩三轉身卽起。攤冷。次日拌醬入甕封貯。

一、九月內冷露茄取細小者五觔。用麵酒糟六觔。鹽十七兩。清水一盌。拌勻。連茄入甕封貯。　糟薑亦如此法。但用醋拌不用水。

一、四月內買蒜苗百觔。醃過曬乾。再多租絲瓜。採下去粗皮醃過曬乾。一層蒜。一層瓜。入飯共蒸。以黑爲度。取出曬乾封貯。一性極熱。一性極寒。勻透中和。甚有補益。且味甚佳。最宜下酒。

按此皆大約出於浦川沈氏。而成於崇禎之末年。正與吾鄉土宜不遠。其藝殼栽桑育蠶者。咸詩事供有法度。甚或老農婦之所未諳者。首列月令。深得授時赴功之義。以次條列事力。纖悉委盡。心計周矣。予學稼數年。諮訪得失。頗識其端。而幼不習耕。筋骨弗任。厲人代作。厥功已疏。自非講求精密。興石田等耳。因手是編。與家之人共明斯義。較之言說。益爲有徵。詩曰。雖無老成人。尙有典型。將適桑田。其率以爲高矩。



未耜經

唐 陸龜蒙 撰

欽定四庫全書提要

未耜經一卷。唐陸龜蒙撰。龜蒙字魯望。吳江人。事跡具唐書隱逸傳。是編記耜製特詳。蓋與未耜。今古異名也。次及鎡。因又及爬與礰礋。而以儲禱終焉。敘述古雅。其詞有足觀者。舊載笠澤叢書中。故唐宋藝文志皆不載。陳振孫書錄解題。始自出一條。意未耜乃別行也。

未耜經

古聖人之作也。自乃粒以來。至于今。生民賴之。有天下國家者。去此無有也。飽食安坐。曾不求命稱之義。非楊子所謂如禽者邪。予在田野間。一日。呼咿嘔。就而數其風冷冷。聳毛髮。然後知聖人之旨趣。朴乎其深哉。孔子謂吾不如老農。信也。因書爲未耜經。以備遺忘。且無愧於食。

經曰。未耜。蓋審之旨也。民之習通謂之犁。冶金而爲之者曰犁鐴。（本作鎡。）曰犁壁。斲木而爲之者曰犁底。曰犁轅。曰犁梢。曰犁評。（去聲。）曰犁建。曰犁盤。木與金凡十有一事。耕之土曰墳。墳猶塊也。起其墳者鎡也。覆其墳者壁也。草之生必布於墳。不殺之則無以紀其本根。故鐴引而居下。壁偃而居上。鐴表土利。壁形下圓。負鐴者曰底。底初實于鐴中。工謂之骶肉。底兩旁。鐴之次曰厭鐴。背有二孔。係于厭鐴之次曰策頷。言其可以扞其壁也。皆肫然相戴。曰策頷逢于犁底。縱而貫之曰箭。箭如楗而銜者曰楗。後如柄而銜者曰梢。轅有越加箭。可弛張焉。轅之上又有如梢形。亦如箭焉。刻爲級。前高而後庳。所以進退。曰評。進之。則箭下入土也深。退之。則箭上入土也淺。以其上下類激射。故曰箭。以其淺深類可否。

故曰評評之上曲而衡之者曰建建、鞬也所以梶其轅與評、無是、則二物躍而出箭不能止橫於轅之前末曰槃言可轉也左右繫以轡乎靶也轅之後末曰棺中在手所以執耕者也轅車之胸棺取卅之尾止於此乎鐴長一尺四寸廣六寸壁廣長皆尺徹（音撤）底長四尺廣四寸評底過壓鐴二尺策減壓鐴四寸廣狹與底同箭高三尺評尺有三寸槃增評尺七寸爲建椎柵絕轅修九尺棺得其半轅至棺中間掩四尺摯之終始丈有二耕而後有爬（去聲）渠疎之義也散去麥者焉爬而後有礧（音碓）磳（宅格）焉有磟磳（音巍碎）焉自爬至礧磳皆有齒磟磳觚稜而已咸以木爲之堅而重者良江東之田器蓋於是乎始焉

黃省曾 撰

理生玉鏡稻品一卷　五嶽黃省曾勉之

稻之粒其白如霜其性宜水說文謂之稌亦謂之稉以黏者謂之秔亦謂之粳糯亦謂之秫以不黏者謂之秔然皆謂之稻禹貢論之食夫稻稉也月令之秫稻糯也糯無芒稉有芒稉之小者謂之秈秈之熟也早故曰早稻稉之熟也晚故曰晚稻京口大稻謂之稉其粒細長而白味甘而香九月而熟是謂稻之上品曰箭子

其粒大而芒紅皮赤五月而種九月而熟謂之六十日稻又遲者謂之八十日稻又遲者謂之百日赤而毗陵小稻之種亦有六十日秈八十日秈百日秈之品而皆自占城來宜耐水旱而成實作飯則差硬宋氏使占城珍實易之以給於民者在太平六十日稻施犁歸有赤紅秈有百日秈俱白稃而無芒或七月或八月而熟其味白淡而紅甘在閩無芒而粒細有六十日可穫者有百日可穫者皆曰占城稻

其粒尖色紅而性硬四月而種七月而熟曰金城稻是惟高仰之所種松江謂之赤米乃穀之下品四明

次於占城其殆即所謂百日赤歟

其粒長而色斑五月而種九月而熟松江謂之勝紅

其粒大而色白四月而種九月而熟謂之師姑

蓮性硬而皮莖俱白謂之穲稏稻

其粒大色白稃軟而有芒謂之雪裏揀

其粒白無芒而稃矮五月而種九月而熟謂之矮白

秔湖州錄云言其無芒也四明謂之矮白

其粒赤而桴芒白五月初而種八月而熟謂之早白

稻松江謂之小白四明謂之細白九月而熟謂之晚白又謂鷰花白松江謂之大白

其三月而種六月而熟謂之麥爭場

其再蒔而晚熟者謂之烏口稻在松江色黑而耐水與寒又謂之冷水結是為稻之下品

其已刈而根復發苗再實者謂之再熟稻亦謂之再撩

其粒白而大四月而種八月而熟謂之中秋稻在松江八月望而熟者謂之早中秋又謂之閃西風

其粒白而穀紫五月而種九月而熟謂之紫芒稻

其秀最晚謂之下馬看又謂之三朝齊湖州錄云言其齊熟也

其在松江粒小而性柔有紅芒白芒之等七月而熟曰香秔其粒小色斑以三五十粒入它米數升炊之芬芳馨美者謂之香子又謂之香糯

其在湖州一穗而三百餘粒者謂之三穗子

其粒長而釀酒倍多者謂之金釵糯

其色白而性軟五月而種十月而熟曰羊脂糯

其芒長而穀多白桴四月而種九月而熟謂之虎皮糯太平錄云糯太平謂之硃砂糯

其色斑五月而種十月而熟謂之虎斑糯太平錄云

厚桴紅黑斑而芒

其粒最長白桴而有芒四月而種七月而熟謂之趕陳糯太平謂之雀不覺亦謂之秈糯

其粒大而色白四月而種九月而熟謂之矮糯亦謂之矮兒糯

其桴黃而芒赤已熟而稃微青布穴良田四月而種九月而熟謂之青稃糯

其粒大而色白芒長而熟最晚其色易變其釀酒最佳謂之蘆黃糯湖州謂之泥裏變言其不待日之曬也

其粒圓白而桴黃大暑可刈其色難變不宜於釀酒謂之秋風糯可以代粳而輸租又謂之賜官糯松江

稻品一卷止

種芋法

吳郡五嶽黃省曾勉之著

種芋法一卷　吳郡五嶽黃省曾勉之著

一之名

芋說文曰大葉實根駭人故謂之芋徐鍇曰芋猶吁吁驚辭也故曰駭人齊人謂之莒孝經援神契謂之莒芋廣雅謂之渠芋葉謂之蔽載廣志凡十四等有曰君子芋大如斗魁如杵旅有曰車轂芋有曰旁巨芋有曰青邊芋此四芋是多子有曰談芋魁大如槐小子葉如散蓋紺色而紫莖其長丈餘易熟長是為芋之最善者莖可作羹臃腫肥澀得飲乃下有曰蔓芋緣枝而生有曰鷄子芋色黃有曰百果芋魁大而子繁多蔵收百斛種次百畝葉以養蠶有曰象空芋曰旱芋七月熟有曰九面芋大而不美有曰象空芋大而蒴使人易飢有曰青芋有素芋子皆不可食唐本注云芋有六種青芋細長毒多初煮要須灰汁易水熟乃堪食爾白芋圓芋連禪芋紫芋毒少並正爾蒸煮噉之員白連禪又可無肉作羹野芋大毒不可噉也陶隱居謂之老芋形葉相似如一根並役人垂死者飲以土漿糞汁可活本草謂之土芝蜀謂之蹲鴟前漢謂之芋魁後漢謂之芋渠葉俞縣有百子芋新鄭有博士芋蔓生而根如鵝鴨卵今有南京芋

二之食忌

本草云有毒陶隱居曰生則有毒性滑尤為服餌家之所忌博物志云野芋狀小于家芋食之殺人蓋蔵器也家芋種之三年不收旅生亦不可食劉禹錫云十月後曬乾收之冬月食不發病它時月不可食久食則虛勞無力圖經曰食之過多則有損傷唐本云多食動宿冷

三之藝法

種芋之古法氾勝之書曰區方深皆三尺取豆萁納區中足踐之厚尺五寸取區上濕土和糞納區中萁上厚尺二寸以水澆之足踐令保澤取五芋子置四角及中央足踐之旱則數澆萁爛芋生子皆長三尺一區收三石

齊民要術云宜擇肥緩土近水處和柔糞之二月注雨可種率二尺下一本芋生根欲深鬬其旁以緩其土旱則澆之有草鋤之不厭數多治芋如此其收常倍

崔寔曰正月可菹芋

家政法曰二月可種芋

種芋法　五

種芋法　六

務本新書曰芋宜沙白地地宜深耕二月種為上時相去六七寸下一芋芋羞三目衆人來往眼目多見并聞刷鍋聲處多不滋胤比及炎熱苗高則旺頻鋤其旁秋生子葉以上壅其根霜後收之又云區長丈餘深闊各一尺區行相間一步寬則逶風滋胤

物類相感志江湖所生土芋磊塊自實若天雷頻則多生若耕種欲取不得名之若呼芋字則逡巡不見矣

種芋之令法十月收芋子不必芋魁恐妨蕃食但擇窊生圓全者每畝約留三千千搖地又五寸窖藏之上覆以土若不藏經凍則疎壞無力矣至開春地氣通可耕先鋤地摩塊曬得白背又倒土以曬二三次去其草每畝用圈糞二十擔勻澆候糞入土即再鋤轉否則糞見日而力薄臨種下水之後再下豆餅五斗清明後下秧秧田種田皆宜加以新土和柔之否則蒔掙硬礫損子秧田鋤過曬得白背車水作平出所窖芋子有芽者以芽其上無芽者以根在下密布田中以稻草蓋之日曝其芽蔓坪日澆水一次或隔日亦可待芽間吐發三四葉長二三寸即可種矣葉多而太長則種之必盡落故葉而重吐發是為失時種時相去一尺八寸下一芋子或一尺六寸種必在小滿前種後肥土必沫沸宜去其草乃行不乾則根腐黃而不生乾至小小土坼即上水若大坼則乾壞矣常常使潤澤種時以陰天乃為佳至七月乃塘塘法在芋子四角之中掘其土遍畝皆然壅在根上則土緩而結子圓大霜後起之芋魁每千可鬻白金一兩芋娘千斤可鬻白金一兩五錢田之有羌礫者不可種凡種二歲必再易田不然則不長旺所易之田種禾仍佳

凡種旱芋於二三月間往杭州買白者方是須求鬆

土淺耕下秧俟秧出復耕地懸開三四寸種後以土厚壅其根日溉之以水養苗長不必糞則易生小者尤多於水芋

其種就留於地冬間覆以稻草至明年二三月間起曬乾再下秧復如前種

四之事

史記卓王孫曰岷山之下沃野下有蹲鴟至死不飢

蹲鴟者大芋也

左思三都賦所謂蹲鴟之沃則以為濟世陽九是也

袁安為陰平長時年飢租入不畢安聽使輸芋曰百姓飢困何得食穀先自引芋而食

薛包歸先人墳側種稻芋稻以祭先芋以自給

李雄克成都衆甚飢餒乃將民就穀于劃掘野芋而食之

列仙傳曰酒客為梁使蒸民益種芋三年當大飢卒如其言梁民不死

齊民要術曰芋可以度饑饉度凶年今中國多不以此為意後生有耳目所不見聞者及水旱風蟲霜雹之災便能餓死滿道白骨交橫知而不種坐致泯滅悲夫人君者安可不督課之哉　種芋法一卷止

木棉譜

清 褚 華 纂（華字秋岳，號女湖，江蘇上海人，諸生。）

寰淵廣州記曰。蠻夷不蠶。采木棉爲絮。范成政逐奢閱瓊曰。林邑等國。出吉貝布。木棉爲之。方勺泊宅編曰。南海蠻人以木棉紡織爲布。布上出細字雜花。尤工巧。名曰吉貝布。卽古白疊布也。諸番雜志曰。木棉占城、闍婆國皆有之。今已爲中國珍貨。但不自本土所產。不能足用。邱濬大學衍義補曰。漢唐之世。木棉雖入貢中國。未有其種。民未以爲服。官未以爲調。宋元間傳其種。關陝閩廣。皆得其利。蓋閩廣海舶通商。關陝接壤西域故也。然是時猶未以爲征賦。故宋元食貨志皆不載。至我朝乃徧布於天下。利視絲棗蓋百倍焉。

趙翼陔餘叢考曰。謝枋得有謝劉純父惠木棉詩云。嘉樹種木棉。天何厚八閩。厥土不宜桑。蠶事殊艱辛。木棉收千株。八口不憂貧。江東易此種。亦可致富殷。奈何來瘴鴈。或者畏苦旻。吾知饒信間。蠶月如岐。繭兒皆衣帛。豈但奉老親。婦女賤羅綺。貢絲貢金銀。角齒不兼與。天道斯平均。所以木棉利。不異江東人。據此。則宋木棉花之利。尚在閩中。而江南無此種也。元人陳高有種花詩云。炎方有種樹。衣被代桑麻。舍南舍北皆春雨。種之漫成行。苗生初夏時。料理晨夕忙。揮鋤向烈日。洒汗成流漿。培根澆灌頻。高者三尺強。鮮鮮綠葉茂。燦燦金英黃。結實吐秋蘭。皎潔如堅霜。及時以收斂。采之盈盆筐。紡治入機杼。裁

爲衣裘。御寒類挾纊。老稚免淒涼。陳高元末人。而隙地初學種之。則其來未久可知。

元始祖本紀至元二十六年。置浙東、江東、江西、湖廣、福建木棉提舉司。明史食貨志。明太祖立國初。卽下令民田五畝至十畝者。栽桑麻木棉各半畝。十畝以上倍之。令稅糧供編爲條銀。而所種多少。則聽民自便。

邑種棉花自海嶠來。初於邑之烏泥涇種之。今徧地皆是。農家賴其利。與稻麥等。孟祺苗好讓暢師文王禎之屬。謂地之高仰者。無往不宜。洵非誣矣。今棉花有白有紫。自瀕海所種。轉販至邑中者。曰沙花。邑產曰杜花。杜之爲言土也。邑人於棉花。止謂之花。而不言棉。此猶閩人呼蔗以糖子。越人號柑爲果樹夫人而知之也。

江花出楚中。棉不甚重。二十而得五。性強緊。北花出畿輔山東。柔細中紡織。棉稍輕。二十而得四。浙花出餘姚。棉少重。二十而得七。吳下種大都類此。更有數種稍異者。一曰黃蒂穰。蒂有黃色。如粟米大。棉重一曰青核。核色青。細於他種。棉重。一曰黑核。核亦細。純黑色。棉重。一曰寬大衣。核白而穰浮。棉重。此四者皆二十而得九。黃蒂稍強緊。餘皆柔細。中紡織。又一種曰紫花。浮細而核大。棉輕。二十而得四。種者於清明前。以溼灰拌花子布之。鋤窪地上。上覆以土。三四月間。生苗。其根獨而直。葉形銳而有角。蟲及蟻漸頹黑。開小花如錦。葵色鵝黃。中復有紅紫暈一層。甚可觀。結實時。每穗作三兩房。房之嫩者曰花蕾。老者曰花鈴。子花未熟透而墜結如溼絮者。曰僵瓣。凡花早收者曰早花。晚收者曰晚花。花經霜而采色微糙者曰霜黃花。

孟祺農桑輯要栽木棉法。擇兩和不下溼肥地。於正月地氣透時。深耕一二遍。作成畦町。每畦長八尺。闊一步。內半步作畦面。半步作畦背。下種。先一日將地連澆三次。以水淘過子。收瓦盆覆一夜。次日用小灰搓得伶俐。撒畦內。上覆厚一指。勿再澆。待六七日。苗出齊時。早則澆灌。

王禎農桑通訣云。收子下種。初收者未實。近稍之子不可用。惟於中間時月采取爲上。既經日曬帶棉收貯。種時碾出。老農云。棉種必於冬月礪取。生氣收斂。曬曝上車。不傷萌芽。春時生意萌發。便不宜近日。先洩其生氣矣。凡棉子碾過。用臘雪水浸。則花不蛀。亦能早。或云鰻魚汁亦佳。

凡田來年擬種稻者可種麥。種棉者勿種也。諺曰。歇田當一熟。言息地力。卽存代田之義。若人稠地狹。萬不得已。可種大麥。或稞麥。仍以糞壅力補之。決不可種小麥。凡高仰田可棉可稻者。種棉二年。溺稻一年。卽草根沿蟄。土氣肥厚。蟲螟不生。多不得過三年。過則生蟲。三年而無力栽稻者。收棉後。周田作岸。浸水過冬。入春凍解。放水候乾。耕鋤如法。可種。亦不生蟲。

棉田秋耕爲良。穫稻後。卽用人耕。又不宜耙細。須大壩岸起。令其凝沍。來年凍釋。土脈細潤。正月初轉耕。或用牛轉。二月初轉。此轉必撈蓋令細。清明前作畦。畛欲闊。溝欲深。雨後更於白地上鋤三四次。則土細而草除。除白一當鋤青二去草。自其萌芽故。

南土虛浮。溼濕。翻耕首年。十金無患。三年以後。土仍虛浮。復生地蠶。或遇梅雨濯露。根逢多萎壞。苟地蠶

斷根食蠹一蟲之害赤地數武翻耕不辦亦宜如前法冬濫春耕以實其日

凡棉田於種前下壅或糞或灰或豆餅或生泥多寡量田肥瘠對豆餅切勿委地仍分定畦畛勻布之壹

句訣曰精揀核早下種深根短幹稀科肥壅又元扈先生曰棉花密種有四害苗長不作蓓蕾花開不

作子一也開花結子雨後犍蓐一時隕落二也行根淺近不能風與旱三也結子暗蛀四也種棉不熟

之故有四病一稅二密三瘠四雜稅者種不實密者苗不孤瘠者糞不多雜者鋤不數

凡種植以早爲良吾邑瀕海多患風潮若比常時先種十許日到八月潮信有傍根成實者數顆即小收

矣但早種遇寒苗出多死今得一法於舊冬或新春初耕後就下大麥種數升臨種棉并麥苗秘拔之

麥根在上棉根遇之即不畏寒用此法可先他田半月十日種

棉花遇大水淹沒七日以下水退尚能發生若過八九日必須翻種矣遇大旱犁水後得雨復損苗須較

量陰晴方可凡棉性不宜驟雨驟熱潑沱方歇而驕陽繼照則根爛花脫其初生時多雨而草長過之

者不害農家謂之草沒花

種棉者或其大麥下種夏穫麥秋則穫棉謂之麥雜花溝中隙地皆種豆謂之豆潛元扈先生曰田溝側

勿種豆種慮傷災利其微穫者下農夫也尺寸空餘少俟即枝葉森布補豆一籤害苗十數赤豆更甚

由此觀之麥雜花亦不可種

苗初生時天有雨則草生叢中幾不可辨是須以鋤頭細細去之名曰脫花貧者一家并力合作則壯丁

健婦相雜於道至有女舉趾而男爲之餉食者每當酷熱之時流汗沾衣最爲勞苦大抵鋤棉須七次

以上又須及夏至前多鋤乃佳諺云鋤花要趁黃梅信鋤頭落地長三寸

方制府觀承云苗有壯恒異於常蓺者爲雄本不結實然不可蠹去備其種斯有助於結實者

棉花漫種者易種難鋤穴種者反之漫種者下種宜密鋤時簡別而痛拔之令疏穴種者穴四五核鋤時

簡別去留之留不得過二苗二者高五六寸以塊壅其中而平分之使根幹相去面面生枝簡別之法

老農云一二次鋤去太葉者此瓦核少棉種也三鋤後去小葉者此秕不實種而油渴病種也右說亦

出農政全書

花熟時人攜一袋取之曰摘花摘花宜小兒蓋花之高者不過二尺許偉丈夫則傴僂矣凡日色晴爽摘

花者既往他處而回顧已經采摘之花又復開放謂之前摘後白如是者倍收摘花既已其幹可用爲

薪燒之勝於蒿草名花其實未拔時遊手輩竊其寄生綴枝上者以博一醉相遇於野田草露間爲物

主所呵漏不讓至有鬥毆成�incr者俗謂之摘落花

農政全書曰壯士吉貝賤而布貴南方反是吉貝則汎舟而粥諸南北今邑之販戶皆

自崇明海門南沙來土人惟碾去其子賣於諸處以性強緊不中紡織也邑產者另有行戶晨挂一稱

於門俟買賣者交集戶外乃爲之別其美惡而貿易焉少者以籃盛之多者以蒲包一包如盤兩包如

合數年中祇以亢旱故間有自丹陽販至謂佳於沙產然江北絕無至者蓋時會之不同與

花不曬不可碾以有溼氣則子粘不脫也曬花之具以葦箔張於衣桁上薄薄攤之翻騰數遍至日暮方

可取用。若遇陰雨，以竹格安火盆上烘透，俟冷再烘，始不還性。貧家或有趁炊飯熊，去鬲烘之者，然此二法，易令色不明潔。

攪車，今謂之軋車，以木爲之，形如三足几，坐則高與胸齊。上有兩耳，卓立，空耳之中，置木軸一，徑三寸，有柄，在車之左，以右手運其機，向外，復置鐵軸一，徑半寸，有輪在車之右，以左足運其機，向內，皆用木楔，箇緊，中留尺許地，取花塞兩軸之隙，而手足皆運，則子自內落，撫子之花自外出，若雲鬟鬖鬖然，名花衣。按軋車，古制甚鉅而無足，止高二尺許，軸端俱有掉拐（即柄也，曲而其末皆不透，兩人對坐其旁，一人喂花，軸隙，其用力勞而所得不多，故易以四足車，厥工紙一人兼之，然其坐也，一足偏左而用力不專，所得又不能多，故易以三足車，車制之大小相似，惟四足者，其輪如十字，三足者只一木段，斲其中，隆其兩頭，以搖轉取勢耳，往見一說云，今之攪車，一人可當三人，句容式，一人可當四人，或即三足四足之分，又云，太倉式兩人可當六者，不知何似。

彈花弓，刻木所爲，長五尺許，上圓而銳，下方而闊，弦粗如五股線，置弓花衣中，以槌擊弦作聲，則鬆而鬆起，散若雪，輕如煙，名熟花衣，於是約熟花衣作帶形，削細竹一莖爲心，一手執其末，一手執木板，如鰒矩者（編細絕類方敦，蓋背有梁可執，用張繭繩，覆之，一推一卻，花衣乃捲竹上，即抽出此竹，其狀外員而中空，名條子。

方言曰，趙魏間謂之蹙鹿車，東齊海岱之間謂之道，執或謂之繅車，即今紡車也，制比紡苧麻者差大，以木爲之，有背有足，首貫木鋌三，形銳而長，刻木爲承，其末以皮絃聯連一輪上，復以橫木名踏條者，置輪之竅中，將兩足抑揚運之，取向所成之條子，粘於鋌縷，隨手牽引，如繅繭絲，當繞鋌而積，是名棉紗，古人稱紡紗者，謂輪動絃轉，續於掌繅，皆成緊縷，按通俗文曰，織織謂之繅，受緯曰掌，掌麻管也，今紡者將就經繅時，始從木鋌上翻紡於蘆管，以去其粗斷不勻之縷，從無所謂續於掌繅者，或昔無木鋌之制，故紗有紡成經緯者，有止貢紗者，夜以繼日，得斤許，即可倒口，善紡者能四繅三繅爲當，兩繅爲下。

江西樂安人聞能五繅，往見四繅者，已將棉條併執食指中，不知五繅又用何法。

手車有兩耳，疊立矮木牀上，夾一大竹輪於中，其鋌有木承承之，然後以粗線環鋌末及輪，輪心有軸，穿耳端出，人以一手搖輪，一手曳棉條而成一縷，小兒女用以消夜，作織而已，若郡城有紡織鋌者，紗極緊細，而價亦甚貴。

以棉紗成紙，古用機車，持一縷周匝蟠竹方架上，日得無幾，織用軠牀，制如交椅，其上豎列八繅，以掉枝牽引，分布成紙，較便於前，今則取所謂如交椅者，令一人負之而趨，一人隨理其緒，往來數過，頃刻可就，名其所負者曰經車。

成紙後，次乃用漿，漿必須細白好漿，調法不可太熟，熟則令紗色黑，不可太生，生則令紗不緊，在糊盆浸過一夕，值曉露未晞，或天陰不雨時，檃竹架於廣場，縛其兩端，以竹帶殢刷，候乾，於分紙處，間以交竹，捲如牛腰，然後上機，此種最貴，名刷紗，次則捲之成餅，列肆賣之，各布繼圖，燥者多脆，濕者多罷，又有以棉紗作絞，入漿水，不復帶刷而成紙，名漿紗，最下。

吾邑以百里所產，常供數省之用，非種植獨饒，人力猶稠，抑亦地氣使然也，蓋北方風日高燥，棉纖斷紛，不得成縷，縱能作布，亦稀疏不堪用，南人寫都下者，朝夕就露下紡，或遇日中陰雨亦紡，不則徒業矣，蕪寧人穿地窖數尺，作屋其上，擔高於平地二尺許，穿櫺以透陽光，人居其中，借濕氣紡之，始能得南中什之一二。

傅子曰，舊機五十繅者五十縷，六十繅者六十縷，馬生者，天下之名巧也，患其遲日費巧，乃易以十二繅，今女紅惟用二繅，又爲簡要，按繅俗呼蹬腳，或一或二或三或四，繅之多寡，視布之花文爲增減，不定二繅也，凡布密而狹知者爲小布，松江謂之扣布，疎而闊長者爲稀布，產邑中極細者爲飛花布，即丁娘子布，產邑之三林塘，文側理者爲斜文，文方勝者爲整文，文稜起者爲高麗，皆邑產，他處亦間有之，若染成而以刀刮布，有芒如毯毸者，爲刮絨，非女紅也。

明季從六世祖贈長史公精於陶猗之術，秦晉布商皆主於家，門下客常數十人，爲之設肆收貨，俟其將戒行，李時始估銀與布，捆載而去，其利甚厚，以故富甲一邑，至國初猶然，近商人乃自爲會計之徒，出銀采擇，面邑之所利者，惟房屋租息而已，然都人士或有多自梭織，至他處覓售者，謂之水客，或有客居購得而轉售於他人者，謂之孤頭小經紀。

染工有藍坊，染天青淡青月下白，紅坊，染大紅露桃紅，漂坊，染黃糙，爲白雜色坊，染黃綠黑紫古銅水墨、血牙駝絨蝦青佛面金等，其以灰粉滲膠礬塗作花樣，隨意染何色，而後刮去灰粉，則白章爛然，名刮印花，或以木版刻作花卉人物禽獸，以布蒙版而研之，用五色刷，其研處華采如繪，名刷印花，有踹布坊，下設磨光石版爲承，取五色布，捲木軸上，上壓大石，如回字形者，重可千斤，一人足踏其兩端，往來施轉運之，則布質緊薄而有光，此西北風日高燥之地，欲其勿著沙土，非邑人所貴也。

閩粵人於二三月載糖霜來賣，秋則不買布而止買花衣以歸，樓船千百，皆裝布囊累累，蓋彼中自能紡織也，每晨至午，小東門外爲市，鄉農負擔求售者，肩相摩，缺相接焉，至被褥衣袴所用棉絮，皆取黃梅不中經緯者，土人搗羊腸爲弦，彈之，價不甚貴，或有收裝過敗絮，補綴成片，以互艇趕江淮間，買之貧民，藉以御寒，價愈賤矣。

木棉子性解毒，能治惡瘡乳癰，榨爲油，其渣可飼牛羊及糞田，油色紫而薄，以之注鐙則不明，以之和硫則味酵，但其直頗賤，市肆間私貿之，以爲菜油豆油之閏，亭廨黃道婆本邑人，流落崖州，海嶠間，元元貞中，攜紡織具歸，傅其法於鄉人，其後遞加捍彈之，明張之象復塑其像於寧國寺，今城中渡鶴樓西北小巷內，亦立廟祀之，邑之女紅，歲時奠往拜禮，呼之曰黃婆婆，但所塑者，如三十許好女子，殊失實矣。

舊傳黃道婆能於被褥帳幌上作折枝團鳳，棋局花文，邑人化而爲象眼，爲綾文，爲雲朵，爲塵尾，爲龜背，明成化間，流聞禁庭，遂織造龍鳳斗牛麒麟袍服，而染大紅真紫赭黃等色，工作皆隸，並綠爲姦，一正有費至白金百兩者，宏治改元，首罷之，此種遂絕，今郡中綾布，以緜爲經，以木棉爲緯，亦多有花文，但價

500

不甚貴。

禹貢曰島夷卉服厥篚織貝。蔡註云。葛越木棉之屬。蓋以卉服來貢而吉貝之精者則入篚焉。至史稱梁武帝造木棉皁帳焉。儉朴似非當日所尚。而唐詩所詠光明白氎山者。則又甚珍之。或布有粗細不同也。今木棉布之佳者。每尺未嘗過錢五十。而西藏佛布有至白金數十一端。其卽古之白氎歟。

張勃吳錄云。交趾安定縣有木棉樹。高數丈。實如酒杯。有縣如蠶。可作布。名白緤。而陳藏器雜誌云。粵中木棉樹高大。開花紅如佛桑。結子作絮。但可置褥中。所說與吳錄異。當以陳說爲是。

沈懷遠南越志。桂州出古終藤。結實如鵝毳。核如珠珣。治出其核。約如絲縣。染爲斑布。又云。南詔諸蠻不事蠶。惟收婆羅木子中白絮紡爲絲。織爲幅。名婆羅簡段。視穆方輿志云。平緬出婆羅樹。大者高三五丈。結子有紡絲織爲白氎。名兜羅綿。與婆羅簡段疑一物。今吳楚間有草蠶生。俗名麻雀冠。結子亦可紡爲木棉布。緯光白如銀。按王磐野菜譜云。雀兒縣單二月熟。可作氎。不知卽此否。按數者皆木棉類。

孟子七十者可以衣帛矣。當時通用之布。只是苧麻類耳。冬月衣苧麻則寒。衣帛則煖。故老人年至七十。血氣既衰。必緻縣繭以溫其體。若今木棉之安煖。反過於帛。而無所嫌爲布衣。物美而適宜。直睡而易得。其利博哉。

種樹書卷之上

唐 郭橐駝著

明 周履靖校

正月

九焦在辰　天火在子　地火在巳

元旦鷄鳴以火耙照桑果無蟲
辰日將斧斑駁斫樹則結子不落
此月栽樹爲上時
以鞋石放李樹岐枝多結實
凡栽果上半月栽者多子南風火日不可栽
下茄瓜天羅子薏苡諸般花子
籬楊柳木香長春佛見笑薔薇石榴梔子
種松桑榆柳棗葱葵韭麻椒牛蒡子竹宜初二
日
雜樹木宜上旬
木綿花苦賈山藥冬瓜宜三十日
接諸般花果樹
移諸般花果樹已上凡種蒔並忌南風火

壠瓜地
移桑樹高樹白桑宜山岡地上墻邊籬畔種之
五月收桑椹以水淘取子曝成畦種之至
冬間燒去稍明年分開再種一年後可移若
是矮短青桑宜水鄉田土水畔種之正二月
用木鈎攀枝地上以土壓之明年正月便可
截斷移種每年兩次用糞或灰沙添肥土澆
壅常鋤去草根動浮根樹下宜種菜蔬依時
修治則葉茂
修桑樹削去枯枝去樹低下小者死枝條開根
用糞土泥堵壅與十二月同此月上旬不修
理則葉生遲而薄
種蕈取爛穀木截斷埋於陰地用草蓋常以米
泔沃之則生宜用丁開日采木
鋤耘麥過此月則失時
秧芋用巳熟過糞灰窖排候生芽
栽葱韭薤去鬚曬乾疎行窖排用鷄糞蓋
修果木去低小亂枝條勿令分力

二月

九焦在丑　天火在卯　地火在午
此月雨中埋諸般樹條則活
下麻子山藥
籤芙蓉石榴木槿
種槐茶薤木瓜桐樹決明百合胡麻黃精竹茄
瓜苋枸杞萱草蒼术鳳仙芭蕉地栗萵苣茨
菰雜菜芋宜雨後
葫蘆黃瓜藏瓜茄冬瓜宜清明日中每日以少

糞水澆
分菊宜清明
夏蘿蔔菘菜烏頭豌豆甘蔗菜萸宜社前
玉簪石菊山丹
接桃李梅棗柑橘桑柿
移諸般花果已上忌南風火日
萵苣苦賈生菜
舒葡萄上架
解樹上累縛
種椒候椒十分熟揀大者陰乾收子不要手捻
包裹地內來年此月初種或當時種濕潤肥
地內以破薦蓋上用泥宜常潤候生出土去
薦做棚逐株分開次年移種用乾屑麻餅糞
灰欵斜種之三年後換嫩條方結實蛇來吃
椒宜種香白芷或以髮纏樹根種生菜亦得
種茶宜斜坡陰地忌水處用糠與焦土種每一
窩用六七十粒土厚一寸出時不要耘草旱
用米泔澆常以屎糞水或蠶沙壅之三年後

可採葉
壓桑條濕土壓條欄燥土壓易生根
月內三卯有則宜豆無則宜早禾
三月
九焦在戌　天火在午　地火在未
種菉豆早豆山藥黃瓜早芝麻葱葫蘆梔子
地黃藍青綠瓜
甜瓜用鹽水澆子以鹵水拌和澆壅
扁豆宜清明

芋宜近水
紫蘇在瓜畦上可遮日得兩利
黃獨荸薺木綿麻子菱
移椒茄秧芍藥百合剪金娄白枸杞苗
蒲宜上旬雨中
梔子帶花移則活梅雨中宜藏
接梅杏
下江豆穀雨前後種六月收子便種八月再生
又收一次
收薺菜花
月內三卯有則宜豆無則宜麥禾
四月
九焦在未　天火在酉　地火在申
此月伐木不蛀
下芝麻
種夏蘿蔔菘菜椒松大豆紫蘇晚黃瓜葵蓮菜
豆白莧
枇杷忌糞
荷根宜立夏前三日
麻宜夏至前十日
藏梔子茶藤木香
收藏萄子蠶豆蓯子
五月
九焦在卯　天火在子　地火在酉
下夏菘菜
種晚大豆菁蒲晚紅花香菜桃杏梅核
移竹宜十三日竹醉日
斬桑採後即斬不可過夏至節過則脂漿已上根無力忌西南風
收菜子大蒜紅花槐花小蘗木綿藍青蒼耳櫻桑蘿蔔子
苧葉治刀傷
收薑種揀揀上硬繭尖細紫小者是雄圓慢厚大者是雌收同時出者卵時放對未時摘放子如琢如堆者不可留毋蛾在上覆子者三五日則氣足方用桑皮穿掛涼處忌麻苧線掛煙薰日炙之若收種不仔細徒費力養蠶浸薑種以蒲艾柳井水罨浸去尿收掛
月內三卯有則宜大小豆無則種早豆
六月
九焦在子　天火在卯　地火在戌
種小蒜冬蒸胡蘿蔔
早蘿蔔宜初六日
晚越瓜收子便種宜糟
蘿蔔宜立夏日
油麻宜上旬
夏菘菜上旬種中旬食
赤豆蓯豆立秋前十日宜麻地上種太早不生
不莊則宜豆忌卯日
收椒紫蘇
斫苧
麻於節節斫宜薄束小漏宜青生熟合宜帶骨一斤可取皮四兩
澆甘蔗柑橙橘
鋤竹園地苧地
七月
九焦在酉　天火在午　地火在亥
種小蒜蒸蒿胡蘿蔔
菠菜宜月末下旬
芥菜宜立秋前
收藏椒紫蘇瓜種芙蓉葉
八月
九焦在午　天火在酉　地火在子
種大蒜櫻粟寒豆生菜苦蕒苧麻諸般菜蒸子
大麥牡丹芍藥韭子芥子蘿蔔赤豆蠶豆菁早菜喬麥胡椒秋分前後數日
諸色菜子分作兩三次種與蘿蔔同
移早梅木樨橙橘枇杷木香牡丹
分牡丹芍藥根并諸色花窠
鋤竹園地
九月
九焦在寅　天火在子　地火在丑
種椒菜莫地菁蠶豆柿蒜芥菜藏菜矮黃
移山茶臘梅雜果木
收藏冬瓜子茄種梔子枸杞槐子菊花栗子芝麻
十月
九焦在亥　天火在卯　地火在寅
種大小豆春菜生菜蘿蔔諸色菜
接花果

壓桑條
澆灌花木
收茶子山藥二桑葉芋冬瓜
十一月
九焦在申　天火在午　地火在卯
種小麥油菜萵苣桑蘿蔔種
移松栢檜
接木
夾籬
澆菜
伐竹木
盒芙蓉條
收藏
十二月
九焦在巳　天火在酉　地火在辰
種橘松花樹桑
麥宜臘日
柳不生蛀毛蟲
條桑
壓果樹
添桑土
敬牡丹皮
浴蠶種臘八日以桑柴灰淋汁以蠶種浸一日
却以雪水浸拌收或拌桑木上從雨雪凍一
二宿收庶幾耐養
種樹書卷之上　終

種樹書卷之中

唐　郭橐駝　著
明　周履靖　校

豆麥

凡種五穀用成收滿平定日爲佳小豆忌卯稻麻忌辰禾忌丙黍忌丑秫忌寅未小麥忌戌大麥忌子大豆忌申凡九穀不避忌日種之多傷敗
種諸豆與油麻大麻等若不及時去草必爲草所壅耗雖結食亦不多諺云麻耘地豆耘花麻須初生時耘豆雖花開尚可耘
種菜豆地宜瘦
臘日種麥及豆來年必熟
麥苗盛時須使人縱牧其間踐令稍實則其收倍多
麥屬陽故宜乾原稻屬陰故宜水澤
小麥不過冬大麥不過年
麥最宜雪諺云冬無雪麥不結
種麥之法土欲細溝欲深爬欲輕撒欲勻
晒麥之法宜烈日中乘熱而收仍用水蓼剉碎雜其間則免化蝕

桑

穀上接桑其葉肥大桑上接梨脆美而甘撒子種桑不若壓條而分根壅
鵝脚桑葉花而薄得繭薄而絲少
白桑葉大如掌而厚得繭厚而堅絲每倍常
桑葉生黃衣而皺者號曰金桑非特蚕不食而

木亦將就槁矣
先椹而後葉者葉必少
浙間植桑斬其桑而植之謂之嫁桑却以螺殼覆其頂恐梅雨侵損其皮故也二年即盛
常以三月三日雨十桑葉之貴賤諺曰雨打石頭徧桑葉三錢片或曰四日尤甚杭州人云三日尚可四日殺我言四日雨尤貴
養蠶法收取種繭必取居簇中者近上則絲薄近下則子不生
按五行書曰欲知蚕善惡常三月三日天陰而無日不雨蚕大善
蚕繭腰小者雄蛾鷄鶩鴨卵圓者雄尖者雌
午日不得鋤桑園
有柘蚕食柘而早繭
葉濕者不可飼蚕雨中採至必拭令乾恐有傷

竹

冬至前後各半月不可種植蓋天地閉塞而成冬種之必死
種時斬去稍仍爲架扶之使根不搖易活又法三兩竿作一本移蓋其根自相持則尤易活也或云不須斬稍只作兩重架爲妙
種竹處當積土令稍高於旁地二三尺則雨潦時不侵損錢唐人謂之竹脚
竹有花蕾槁死花結實如稗謂之竹米一竿如此則久之滿林皆然其治法於初米時擇一竿稍大者截去近根三尺許通其節以糞之則止

竹林中有樹切勿去之蓋竹爲樹枝所礙雖風雪不復欹斜

筆竹根多穿害堦砌惟聚皂莢剌堆土中障之根卽不過栽油麻其亦妙

凡種竹正月二日宜取西南根於東北角種之其鞭自然行西南行也諺云東家種竹西家種地若得死猫埋其下其竹尤盛竹有靈日卽五月十三日也齊民要術謂之竹醉日岳州風土記謂之龍生日移竹栽宜用此日或陰雨土虛則鞭行明年筍莖交出

種竹以五月二十日爲上是日遇雨尤佳或曰不必五月但每月二十日皆可又一說正月一日二月二日三月三日皆可種無不活者每月做此

種竹若用鋤頭打實土則筍生遲

種竹不去籜則林外向陽者三二年間便有大竹諺云栽竹無時雨過便移多留宿土記取南枝如要不問年出筍用本命日謂正月一日二月二日之類

種竹不拘四時凡遇雨皆可若遇火日及有西風則不可移花木亦然移時須是大其根盤維以草繩仍記向背爲佳

大率種竹須向北蓋根無不向南也仍須土鬆淺種不用增土於窠株之上乃佳夢溪忘懷錄之法尤妙

種竹須將竹枒斬去只留四五尺長仍斜植之種竹須濶掘溝用籠糠和泥抱根然後用淨土傳其上或鋪少大麥於其中令竹根着麥上以土蓋之其根易行

志林云竹有雌雄雌者多笋故種竹常擇雌者盛又云用辰日良山谷所謂根須辰日斸笋看上番成又云宜用臘日杜陵謂東林竹影薄臘月更宜栽然臘月之說大繆見石林錄話

種竹法擇大竹就根上去上三四寸許截斷之去其上不用只以竹根截處打通節實以硫黃末竹皆隨卽去之次年亦是雄竹耳

種竹不去篠則林外向陽者三二年間便有大竹諺云栽竹無時雨過便移多留宿土記取南枝如要不問年出筍用本命日謂正月一日二月二日三月三日皆可種無不活者每月做此

種竹若用鋤頭打實土則筍生遲

種竹不拘四時凡遇雨皆可若遇火日及有西風則不可移花木亦然移時須是大其根盤維以草繩仍記向背爲佳

大率種竹須向北蓋根無不向南也仍須土鬆淺種不用增土於窠株之上乃佳夢溪忘懷錄之法尤妙

種竹須將竹枒斬去只留四五尺長仍斜植之種竹須濶掘溝用籠糠和泥抱根然後用淨土去之至第三年生竹其大如所種者

種竹用舊茅浹夾土則竹根尋地脈而生

竹有六十年數便生花

竹以三伏內及臘月斫者不蛀

竹留三去四蓋三年者留四年者伐去

月裏種竹法先鋤其地深三尺潤一尺五寸將馬糞須乾草糞和細泥并水填令一尺高令人於其上蹈熟或無馬糞以籠糠代之夏月令稀冬月令稠然後種竹須三四莖作一叢者淺栽爲佳上多用河泥蓋之斫去竹稍裝架地廣宜種筆竹亭檻間宜種筋竹至次年八月後方可去籜

禁中種竹一二年間無不茂盛園子云初無他術只有八字踈種密種淺種深種踈種謂三四尺地方種一窠欲其土虛行鞭密種謂種得雖淺却用河泥壅之踈每窠却種四五竿欲其根密淺種謂種時入土不甚深深種謂種得雖淺土不甚虛行鞭不出宋子京種竹詩云除地墻陰植翠筠踈枝茂葉與時新賴逢醉日元無損政自得全於酒人種植家云五月十三號竹醉日是日栽之無不茂盛又云用辰日良山谷所謂根須辰日斸笋看上番成又云宜用臘日杜陵謂東林竹影薄臘月更宜栽然臘月之說大繆見石林錄話

種竹法擇大竹就根上去上三四寸許截斷之去其上不用只以竹根截處打通節實以硫黃末竹皆隨卽去之次年亦是雄竹耳

是雄竹耳

種竹法擇大竹就根上去上三四寸許截斷之去其上不用只以竹根截處打通節實以硫黃末竹皆隨卽去之次年亦是雄竹耳

志林云竹有雌雄雌者多笋故種竹常擇雌者盛又云用辰日良山谷所謂根須辰日斸笋看上番成又云宜用臘日杜陵謂東林竹影薄臘月更宜栽然臘月之說大繆見石林錄話

凡種竹正月二日宜取西南根於東北角種之其鞭自然行西南行也諺云東家種竹西家種地若得死猫埋其下其竹尤盛竹有靈日卽五月十三日也齊民要術謂之竹醉日岳州風土記謂之龍生日移竹栽宜用此

根卽不過栽油麻其亦妙

筆竹根多穿害堦砌惟聚皂莢剌堆土中障之

雪不復欹斜

尚可自此滋澤而不中用矣如要竹不蛀取五月以前仍用血忌日但此月和前竹不生皆根爛

秋分後春分前皆可移竹木

竹與菊根皆向上長添泥覆之爲佳

七月間移竹無不活者

木

凡木皆有雌雄者多不實可鑿木作方寸穴取雌木填之乃實

凡木擣麻油查雜糞灰壅之則枝葉茂冬青樹凋瘁以豬糞壅之則茂一說以猪溺灌之

凡木蚤晚以水沃其上以喇筒噴水其上

移樹木用穀調泥漿於根下日沃水無不活者

棟杉枝用驚蟄前後五日斬新枝鈕開坑入枝下泥杵緊視天陰則插了遇雨十分生無雨卽有分數

草木被羊食者不長

栽松時去松中大根惟留四旁鬚根則無不偃蓋

一年之計種之以竹十年之計種之以木

凡移樹不要傷動根鬚須濶掘垜不可去土恐傷根諺云移樹無時莫教樹知

松必用春後社前帶土栽培百株百活含此時決無生理也

春分後勿種松秋分後方可種不獨松爲然種松法大槩與竹同只要根實不令搖動自然活

令移樹者以小牌記南枝不若先鑿掘窟泥水攪泥方栽築令實不可蹈仍多以木扶之恐風動其顛則根搖難尺許之木亦不活根不搖雖丈餘可活更妙其上無使枝葉繁則不受風

種一切樹大枝亦南栽亦向南

凡樹一移當三年

樹得桂而枯然未可一槩論若以桂爲丁在下釘則腐插爲柳倒插爲楊

木自南而北多苦寒而不生只於臘月去根旁土取麥穰厚覆之然火成灰深培如故則不過一二年皆結實若歲用此法則南北不殊猶人

灶艾耳

種柳無戴毛蟲於根下先種大蒜一枚即不生蟲又云微刮去根下皮以甘草末搽之亦佳

種水楊須先用木椿釘穴方入楊木庶不損皮易長臘月二十四日種楊樹不生蟣子

凡斫松木五更初斫倒便削去皮則無白蟻又須擇血忌日斫則白蟻不食七月辰日最良若已爲白蟻所食於血忌日以斧敲之云今日血忌則白蟻自出黃梔子候其大時摘青者晒收至黃熟則消化爲水

元日天未明將火把於園中百樹上從頭用火燎過可免百蟲食葉之患

貧婆樹冬花夏子

種桑取椹子水淘取子暴乾熟耕地畦種

種柳取青嫩枝如臂長六七尺燒下二三寸埋二尺以上

種青桐九月收子二月三月作畦種之治畦下水

種樹書卷之下

唐 郭橐駝 著

明 周嚴靖 校

花

花木旺於春竹旺於秋

凡接牡丹須令人看覩之如一接便活者逐歲有花若初接不活削去再接只當年有花

牡丹花上穴如針孔乃蟲所藏處花工謂之氣瘡以大針點硫黃末針之蟲乃死或云以百部寒之

牡丹千葉者蜀人號爲京花謂洛陽種也單葉者只恐爲川花又曰山花又曰山丹

菜園中間種牡丹芍藥最茂

牡丹芍藥不可置木斛中不耐久仍須要避風處

海棠花欲鮮而盛冬至日早以糖水澆根下

立春如是子日於茄根上接牡丹花不出一月即爛熳

初春掘藕根取節頭着泥中經年移種發碧花

以蓮蒻投靛甕中種蓮鬚先以羊糞壤地於立夏前三兩日種當午便着花又法用五月二十日移深種蓮柄長者以竹枝子扶之無有不活

種藕以酒糟塗之則盛

月桂花葉常苦蟲食以魚腥水澆之乃止

李贊皇花木記以海爲名者悉從海外來如海棠之類是也

瑞香花惡濕日不得頻沃以水宜用小便可殺
蚯蚓或從花脚澆之則葉綠又用梳頭垢膩根
上有日色卽覆之
鷄糞壅茉莉則盛壅百合則甚孳生
用糞猪湯澆茉莉素馨花則肥
催花法用馬糞浸水前一日澆之三四日方開
次日盡開
木犀接石榴開花必紅
花木接者移種須令接頭在土外
灌溉花木各自不同木犀當用猪糞瑞香當用
烯猪湯葡萄當用米泔水和黑豆皮花木有不
宜糞穢者甚多尤宜審問用之非其宜則立稿
園中四旁宜種決明草蛇不敢入
凡接花樹雖已接活內有脂力未全包生接頭
處切愛護如梅雨侵其皮必不活
澤洗布衣灰汁澆瑞香能去蚯蚓且肥花蓋瑞
香根甜得灰水則蚯蚓不食而衣服垢膩又自
肥也
芙蓉隔夜以靚水調紙藨花蓋上以紙裹來日
開成
碧色花五色皆可以染
黃白二菊各披去一邊皮用麻皮扎合其開花
半黃半白
棘能辟霜花果以棘圍之卽茂
櫻桃凡月九日及中秋夜種之花必大子必滿
凡種花藥須冬至後立春前作直枝有鵝膝如
大毋指者長二尺許劄于芋魁中掘令窠調泥
澆細切生葱一升攪於泥中將芋魁置泥中以
細土覆之勿令實當年有花次年實
牡丹看蓋如彈子大時試撿之十朵之中必有
三兩朵不實者去之則不奪其他花力
凡種好花木其旁須種葱薤之類庶避麝香觸
也
種花藥處栽數株蒜遇麝香則不損
種蕙蘭忌用水洒
種蓮以麥門冬子夾種茂盛
凡種花欲得花多須用肥土秋冬間壅根春來
著花自然盛以猪糞和土令發熱過爲肥土
木犀葉有齒如鋸其紋亦粗澁者乃香有一等
葉光澤者殊無香也又有一等花極白者亦無
香蘭亦如之
冬間花瓶多凍破以爐灰置瓶底下則不凍或
用硫黃置瓶內亦得
芍藥牡丹摘下燒其柄置瓶中後入水其柄以
蠟封之尤妙
苦楝樹上接梅花則花如墨梅
海棠候花謝結子剪去來年花盛而無葉
凡花木有直根一條謂之命根趕小栽時便盤
了或以磚尾承之則他日易移
凡花皆宜春種唯牡丹宜秋社前後接種
種水仙詩訣云六月不在土七月不在房栽
東籬下寒花朵朵香

果

栗椶實時要得披殘其枝明年益茂
桃樹接李枝則紅而甘
柿樹接桃枝則成金桃
李樹接桃枝則生桃李
桃實自乾不落者名桃枭
南方柑橘雖多然亦畏霜不甚收惟洞庭霜雖
多無所損詢彼云洞庭四面皆水水氣上騰能
閣霜所以洞庭相橘最佳歲收不耗正爲此爾
以死鼠浸溺缸內候鼠浮取埋橘樹根下次年
必盛涅槃經云如橘得鼠其果子多
柑樹爲蟲所食取蟻窩於其上則蟲自去
應黙桃李銀杏栽蒂子向上箇箇生向下者少
桑上接楊梅則不酸
桑上接梨則脆而甘
葡萄欲其肉實當栽於棗樹之側於春鑽棗樹
上作一竅子引葡萄枝入竅中透出至二三年
其枝既長大塞滿樹竅便可斫去葡萄根令托
棗根以生便得肉實如棗北地皆如此種
銀杏樹有雌雄雄者有三稜雌者有二稜合二
者種之或在池邊能結子而茂蓋臨池照影亦
生也
果樹有蠹蟲者以芫花納孔中即除或云納百
部葉
鑿棗樹納少鍾乳末則子多且美又樹老以鍾
乳末和泥於根上揭去皮抹之樹復茂
凡接矮果及花用好黃泥晒乾篩過再浸之又晒乾篩過以小便浸
之又晒乾篩過再浸之又晒浸九十餘次以泥
對樹枝用竹筒破兩片封裹之則根立生以年

斷其皮截根取栽之
果實異常者根下必有毒蛇切不可食
果木有蟲蠹處用杉木作小丁塞之其蟲立死
生人髮拌樹上鳥不敢食其實
凡種樹宜望前在望後則少實
接樹須取向南隔年近下者接之則着子多
花果樹如曾經孝子及孕婦手折則數年不着
花或不甚結實
果子先被人盜吃一枚飛禽便來吃

凡果木未全熟時摘若熟則抽過筋脉來歲必不盛
果實凡經數次接者核小但其不可種耳
河陰石榴名三十八者其中只有三十八子
撒欖將熟以竹釘之或納鹽於皮下其實盡落
荔枝結子時若日午有雨則盡落
甜瓜生者以鯊魚骨插頂上則蒂落而易熟
柿子接及三次則全無核
桃樹過春月以刀疎斫之則穰出而不蛀

桃實太繁則多墜以刀橫斫其幹數下乃止
社日令人春桃樹下則結實牢凡果實不牢者宜社日春其根
三月上旬取果木斫取好直枝如大母指長五寸納芋魁中種之或大蔓菁根亦可用勝種核
種核三四年乃如此大耳
桃子蛀者以熨猪頭汁冷澆之即不蛀
桃者五行之精制百鬼謂之仙木
凡果實初熟用雙手摘則年年生

果木見麝香則蕊花不結子
種甘蕨必猪毛和土必長茂
梅樹接桃則脆桃樹接杏則大
桃熟時墻面暖處寬深爲坑收濕牛糞納坑中
好桃核十數箇尖頭向坑中糞土厚蓋一尺深
春芽生和土移種之
果樹生小青蟲將竹燈聆掛樹自無
元日日未出時以斧斑駁椎椎砟棗李等樹謂之嫁樹

種石榴取直枝如大母指斬一尺八九條共爲一科燒二頭二寸作坑深一尺餘口徑一尺竪枝坑畔周布令勻置枯骨薑石於枝間下土令實一重骨石一重土出枝頭一寸水澆即生又以骨石置枝間則茂
杏熟時含肉納糞中至春既生則移栽實地既移不得更移
移大海樹去其枝稍大其根盤沃以溝泥無不活者
生龍眼沸湯內淖過食之不動脾
柿子尚生黐之即熟
凡果須候肉爛和核和之否則不類其種
柑橘橙等於枳棘上接者易活
林禽蛀以鐵線尋竅內鑽刺用百部末杪木釘塞之如生毛蟲以魚腥水潑根或埋臢蛾於地下

菜

茄子開花時取葉布過路以灰圍之結子加倍

謂之嫁茄
種香菜常以洗魚水澆之則香而茂
種茄子時初見根處拍開搯硫黃一錢以泥培之結子倍多其大如盞味甘而益人
菠薐過月朔乃生今月初二三間種與二十七八間種者皆過來月初一乃生驗之信然蓋顛棱國菜
生菜種之不必拘時纔盡即下種亦便出諺云生菜不離園以不時而出也

香菜與土龍腦不得用糞澆澆則不香只以溝泥水米泔水澆之佳
茭首根逐年移動生著不墨
枸杞可以揀種
種枸杞法秋冬間收子於水盆中揀取曝乾春熟地作畦畦中去五寸土勾作壟壟中縛草橛上以枸杞子布如臂長與畦等即以泥塗草橛上以細土蓋令偏又以爛牛糞一重又以土一重令畦平待苗出水澆之堪喫便剪

冬瓜正月晦日傍墻區種之區圓三寸深五寸著糞種之
種韭韭畦欲深下水和糞初歲惟一剪每剪即加糞惟須深其畦爲容糞也
茄着五葉因雨移之
種蘿蔔宜沙糯地五月犁五六徧六月六日種鋤不厭多稠即少種
種芋根欲深厭其旁以復其土旱則澆之有草鋤之

種菌子取爛楮木埋於地下常以米泔水澆之
令濕兩三日卽生

張約齋種花法云春分和氣盡接不得夏至陽氣盛種不得立春正月中旬宜接櫻桃木犀徘徊黃薔薇正月下旬宜接桃梅李杏半丈紅瓔梅梨棗栗柿楊柳紫薇二月上旬可接紫笑綿縊匾橘已上種接並於十二月間沃以糞壤至春時花果自然結實立秋後可接林禽川海棠南海棠黃海棠寒球轉身紅祝家棠梨葉海棠南海棠

以上接種法並要接時將頭與木身皮對皮骨對骨用麻皮緊纏上用箬葉寬覆之如萌芽未生之時於根旁掘土須要寬深尋纂心釘地根截去留四邊亂根勿動却用工覆蓋築令實則結果肥大勝插接者謂之騙樹

長卽微去箬葉無有不成也

附農桑撮要

正月

移栽諸色果木

古人云移樹無時莫教樹知多留宿土記取南枝宜寬深開掘用少糞水和土成泥漿根有宿土者栽於泥中候水滲定次日方開上覆蓋根無宿土者深栽泥中輕提起樹根與地平則根舒暢易得活三四日後方可用水澆上半月移栽則多實宜愛護勿令動搖

騙諸色果木

樹芽未生之時於根旁掘土須要寬深尋纂心釘地根截去留四邊亂根勿動却用工覆蓋築令實則結果肥大勝插接者謂之騙樹

移栽諸樹

自朔暨晦可移松柏槐榆等樹二三月亦得種藕掘藕取三節頭無損者種之二三月亦可種茄斂冬瓜胡蘆黃瓜菜瓜秧

築牆 樹籬 開溝

做笋乾

五月

收紅花 收紫蘇 種蓼豆 種胡蘆蔔

七月

種菠菜 伐竹木

八月

鋤竹園 種薤 蓯子 分韭

二月

接換桑樹

插接 劈接 靨接 搭接 換接 壓接

鐵諸色果揀好嫩枝條鐵於芋頭或於蘿蔔頭上栽易活卽上用箬葉包若鐵諸般花枝接頭亦得

種栗將收下栗種只揀獨栗於桑樹下種之三年內忌手近十月以草裹樹身二月解去至八九年栗樹長與桑齊則去桑自然結實

種椒 西瓜 甜瓜 冬瓜 胡蘆 黃瓜

蕪子 麻子 銀杏 茶 瓠

三月

種大豆

甘蔗 葵菜 山藥 香菜 苧麻 茭白

插葡萄

四月

茨菰 栽茄 梔子 百合 薑 蘇

收諸色菜子

元俞宗本種樹書敘

安徽撫遠鄧札

易氣氾下生。善察氣候者。常眎其消長。詘信之數。以制動靜修養之宜。五日而成一候。其端甚微。三五而成一氣。其象浡著。氣之壹壹根柢。潛而未見者。爲本。木下亦曰本。苟得其本。則生勝之分數可預知。而攝衛之和理乃日濟也。莊子繁露言。陰陽之氣。滃游常漸人者。若水之常漸魚也。特水可見。氣不可見耳。人游是滃滃之中。發天地之化。天有兩和。以成二中。生於仲春。成於仲秋。是也。太西農家種植。醫家攝生。爲炭養氣之說。乃胚胎於此。萬物盜天地之氣以生。故曰天地大果蓏。元氣磅礴。艸木。人得艸木之滋以養。故人家拓植園多種樹。則艸木得吸人之炭氣。人得吸艸木之生氣。而交相養。鴻範五行家言。木氣上爲雨。故種樹又可以捄旱。燕代土坌山壹而常苦旱。嶺海艸櫺木翳而易致雨。此其驗矣。郭橐它之法。亦度物性。辨土宜。相天時。乘生氣而用之耳。豈有他異術哉。戝蘆子校元俞氏書。精於天機。暢於物理。農九家百一十四篇。今亡佚多矣。得如一鱗片甲。猶可持以順百昌之機。況芸芸之生乎。且物各有性矣。植之則闕其天倪。而不得製造之用。彼霣沙可以蕃桂。貊瘠可以引竹。堅榔以鹽。鑽榕出火。柘不採經年則霜蠹。梓爲綜行海則召颿。楩北劬而南豫。樲宵炕而壹斄。物既爾矣。人亦宜然。夫順物之自然者。乃能官陰陽以遂羣生。物植其性。則其生不遂。人植其性。則士不樂爲用。吾於種樹得官人術焉。爰校刊以裨世之治

一切果實瓜菓藥草各物。凡童山曠野。隙地高岡。屋角塍間。隄邊岸側。隨地所宜。聽民自擇。業戶或人工不足。則與地而與人自栽。官荒及無主之區。則減租而任人領種。自接札之日。予限兩個月。由該州縣認真查勘。切實規畫。將遴辦大概情形。稟廳察核。認定可栽何項。能植若干。詳請城鄉一律選購各項秧子。講求種法。依時徧栽。農桑輯要一書。福前部院曾經通發。本部院另發農學報。册內多新法。皆堪互證參稽。而較之播種稻田。均屬本輕力省。近者一年獲利。遠者數歲成材。務在迎機善導。逐漸擴充。行之十年。地無餘利。民生皆裕。自無逋糧。土物日饒。可敵洋產。此本部院爲民興利之要計。所望賢有司相與有成者也。官能推廣勸導。民必合力奮興。所種各樹。每屬以三千萬株爲率。全在該州縣不憚煩瑣。實力奉行。實戒彙施。振興衆志。俟舉報種植數目半年之後。本部院當委員覆查。以樹之多寡爲勸懲。以事之虛實定功過。果能踴躍從事。自應據實奏明。擇尤請獎。以示鼓勵。至既種以後。應禁毀傷。擅伐一株。責種十株。以資保護。而蕃生機。除通飭各州縣外。合就行知。

種樹書

郭橐駝乃託名。見戴侗六書實出俞氏。陳九成。易以新名。今依新象種植之書所引改正。

元　俞宗本著

木

凡木皆有雌雄。雄者多不實。可鑿作方寸穴。取雌本塡之。乃實。凡木搥麻餅雜藝灰壅之。則枝葉茂。冬青樹彫悴。以猪羣壅之則茂。一說猪溺灌之。

凡木早晚以水沃其上。以喇筒喇水其上。今用學中銅水槍。較便。

移樹木。用穀調泥漿水。於根下日沃之。樹無有不活者。插杉枝。用糞墊前後五日。斬新枝。鋤開根入枝下泥杵緊。覩天陰則插。插了過兩十分。無雨即有分數。

羣木羊食者不長。

栽松時。去松中大根。唯留四傍鬚根。則無不偃蓋。

一年之計種之以竹。十年之計。種之以木。

凡移樹不要傷根鬚。須闊壈。不可去土。恐傷根。諺云。移樹無時。莫教樹知。松必用春後社前帶土栽培。百株百活。舍此時決無生理也。

桑

穀樹上接桑。其葉肥大。桑上接梨。脆美而甘。撒子種桑。不若壓條而分根莖。

雞腳桑。葉緊而薄。得蠶薄而絲少。

白桑。葉大如掌而厚。得蠶厚而堅。絲每倍常。桑葉生黃衣而皺者。號曰金桑。非特蠶不食。而木亦將槁腐矣。

先椹而後葉者。葉必少。

浙閩植桑。斬其葉而植之。謂之稼桑。卻以螺殼覆其頂。恐梅雨侵損其皮故也。二年即盛。

常以三月三日雨。卜桑葉之貴賤。諺云。雨打石頭偏。桑葉三錢片。或曰四日尤甚。杭州人云。三日尚可。四日殺我。言四日雨尤貴。

有桁。蠶食桁而早繭。

糞濕不可倒蓋雨中採至必拭令乾恐有傷也

竹

冬至前後各半月不可種植蓋天地閉塞而成冬種之必死

種時斬去梢仍爲架扶之使根不搖易活又法三兩竿作一本移蓋其根自相持則尤易活也或云不須

斬梢只爲兩重架尤妙

種竹處當積土令梢高於傍地二三尺則雨潦不侵損錢唐人謂之竹腳

竹有花輒槁死結實如稗謂之竹米一竿如此則久之滿林皆然其治法於初米時擇一竿梢大者截去

近根三尺許通其節以糞壅之則止

竹林中有樹切勿去之蓋竹爲樹枝所礙雖風雪不復欹斜筆竹根多穿害堵砌惟聚皂莢刺堆土中之

根則不過枝油麻菲尤妙

凡種竹正二月剔取西南根於東北角種其鞭自然行西南蓋竹性向西南行也諺云東家種竹西家種

地若得死貓埋其下其竹尤甚茂種竹有醉日卽五月十三日也

種竹若用鋤頭打實土則筍生遲

種竹不去皮則林外向陽者三二年間便有大竹諺云栽竹無時雨過便移多留宿土切記南枝如要不

閒年不出筍用本命日於正月一日二日也

又云種竹須開掘溝而碧糠和泥抱根然後用淨土傅其上或鋪少大麥於其中令竹根著麥上以土蓋

之其根易行

志林云竹有雌雄雌者多筍故種竹半擇雌者物不逃於陰陽可不信歟凡欲識雌雄當自根上節一枝

觀之雙枝是雌卽出筍若獨枝者是雄

種竹法擇大竹就根上去三四寸許截斷之去其土不用只以竹根截去打通節實以硫黃末頗倒種之

第一年生一竹隨卽去之次年亦去之至第三年生竹其大如所種者

種竹用舊茅灰夾土則竹根蕃地脈而生竹有六十年數便生花

竹以三伏內及臘月砍者不蛀

竹留三去四蓋三年留四年者伐去

果

月庵種竹法先鋤其地深三尺餘一尺五寸將馬糞乾者和泥並土填一尺高令人於其上踏熟或無馬

糞以鷄糞代之夏月令稀冬月令稠然使種竹須三四蓋作一蓋者滋栽爲上多用河泥蓋之砍去竹梢

裝架地廣宜種韮竹亭檻間宜種筋竹至次年八月方可去其篠竹

竹與菊根皆長向上添泥壅之爲佳

種樹書

種樹書

種樹書

河陰石榴名三十八者。其中只有三十八粒子。

瞰橙將熟。以竹丁釘之。或納少許鹽於皮下。其實盡落。

柿子接及三次。則全無核。

桃樹過春。以刀疏斫之。則穰出而不蛀。

桃實太繁則多墜。以刀橫斫其幹數下乃止。社日。令人椿桃樹下。則結實牢。

凡果不牢者。宜社日椿其根。

三月上旬。斫取果木好直枝如大拇指大。長五寸許。納芋魁中種之。或大蔓菁根亦可。用勝種核者。種核三四年乃如此大耳。

桃李蛀者。以煮猪頭汁冷澆之。即不蛀。

桃者五行之精。制百鬼。謂之仙木。

凡果實初熟。用雙手摘。則年年上果。見辟香露則花不結子。種甘蔗必用豬毛和土。則長。梅樹接桃則脆。

桃樹接杏則大。

桃熟時。墻面暖處。寬深爲坑。收濕牛糞納坑中。收好桃核十數枚。尖頭向上。坑中糞土蓋厚一尺。深春芽生。和土移栽之。

果樹生小青蟲。丁蜻蛉盼桂樹自無。

凡樹木。當元日日未出時。以斧斑駁推接棗李等樹。謂之稼樹。

種石榴。取直枝如將指大。斬一尺長。八九條共爲一科。燒二頭二寸。作坑深一尺。條口徑一尺。竪枝坑畔。圍布令勻。證枯骨姜石於枝間。下土令實。一重骨石一重土。出枝頭一寸。水澆即生。又以骨石沉枝間即活。杏熟開時。合肉納糞中。至春既生。則移栽實地。既移不得便移。凡移大梅樹。去其枝梢。大其根壠。次以溝泥。無不活者。生龍眼。漉湯內淳過食之。不動脾。

柿子倘生。煞之即熟。

凡果須候肉爛和核種之。否則不類其種。

甜瓜生者。以猰骨插頂上。則蒂落而易熟。

柑橘橙等於根棘上接者易活。

林檎蛀。以綫線導蚊內鑽刺。用百部杉木釘塞之。如生毛蟲。以魚腥水澆根。活埋蠶蛾於地下。

穀麥

凡種五穀。用成收滿平定日爲佳。小豆忌卯。稻麻忌辰。禾忌丙。麥忌壬。稻忌申。凡九穀不避忌日種之多傷敗。

種諸豆子油麻大麻等。若不及時去草。必爲草所蝕耗。雖結實亦不多。諺云。麻耘地。豆耘花。麻須初生時耘。豆雖開花亦可耘。

種葵豆地宜瘦。

臘日種麥及豆。來年必熟。麥苗盛時。須使人縱牧於其間。令稍實。則其收倍多。麥屬陽。故宜乾原稻園陰。故宜水澤。小麥不過冬。大麥不過年。

麥忌宜雪。諺云。冬無雪。麥不結。

種麥之法。土欲細。溝欲深。耙欲輕。撒欲勻。晒麥之法。宜烈日之中。乘熱而收。仍用蒼耳葉或麻葉碎雜其中。則免化蛾。

菜

茄子開花時。取葉而過。略以灰圍之。結子加倍。謂之嫁茄。

種香菜。常以洗魚水澆之。則香而茂。

種茄子時。初見根處擘開。納硫一星。以泥培之。結子倍多。其大如盞。味甘而益人。

菠薐過月朔乃生。今月初一二間種。於二十七八間種者。皆過來月初一乃生。驗之信然。蓋菠薐國菜。生菜種之不拘時。纔盡即下種。亦便出。諺云。生菜不離園。以不時而出也。

香菜與土龍膿不得用糞澆。澆則不香。只以溝泥水米泔汁澆之佳。

葵白根逐年移動。生者不灰。

種蘿蔔。宜沙壚地。五月犁五六遍。六月六日種。鋤不厭多。稠即少種。

種芋根欲深。斷其葉以覆其上。旱則澆之。有草鋤去之。

種枸杞法。秋冬間收子。於水盆中接取曝乾。春熟地作畦。畦中去五寸土勾作塹。塹中縛草葬如臂長。與種蘿蔔。宜沙壚地。五月犁五六遍。六月六日種。鋤不厭多。稠即少種。

種芋根欲深。斷其葉以覆其上。旱則澆之。有草鋤去之。

種枸杞法。秋冬間收子。於水盆中接取曝乾。春熟地作畦。畦中去五寸土勾作塹。塹中縛草葬如臂長。與塹齊。即以泥塗草葬上。以枸杞布於泥上。以細土蓋令徧。又培以爛牛糞一重。又以土一重。令畦平。待苗出水澆。拔吃便劇。

林檎橘。又法。枸杞可以插種。

花

凡接牡丹。須令人看視之。如一接活者。逐歲有花。如初接不活。即去再接。只當年有花。牡丹花上穴如針孔。乃蟲所藏處。花工謂之氣倉。以大點硫黃末針之。蟲乃死。或以百部草塞之。牡丹子葉者。謂人號爲京

花。謂洛陽種也。單葉者只號爲川花。又曰山丹。又曰山花。

菜園中開種牡丹芍藥最茂。

牡丹芍藥不可置木槨中。不耐久。須要避風處。

海棠花欲其解而盛。於多至日早以糖水澆根下。

立春若是子日。於茄根上接牡丹花。不出一月卽爛漫。

初春掘藕節藕頭著泥中種之。當年著花。

以蓮荷投靛甕中。經年移種發碧花。

種蓮須先以羊糞壅地。於立夏前兩三日種。當年便著花。又法。用五月二十日。移深補蓮柄長者。以竹杖挾之。無不活者。

種藕以酒糟漆之。則盛。

月桂花葉常若蟲食者。以魚腥水澆之。乃止。

李賛皇花木記云。凡草木以海爲名者。悉從海外來。如海棠之類是也。

瑞香花惡濕。日不得頻沃以水。宜用小便。可殺蚯蚓。或從花腳澆之。則葉綠。又用梳頭垢膩根上。有日色卽發之。

凡種花木。須冬至後立春前。斫條直接。有鷄膝如大拇指者。長二尺許。扎于芋魁中。掘令窠。調泥漿細拌勻。忌一束擱於泥中。以細土猥之。勿令實。當有花。次年結實。牡丹著蕊如彈子大。時試拾十朵中必有三兩朵不實者去之。庶不奪他花力。

凡種好花木。北旁須種葱蒜之類。庶免麝香觸也。

凡種花藥處。栽數株蒜。過麝香則不損。

種蘭蕙忌洒水。

凡種花欲得花多。須用肥土。秋冬間雞糞根。春來著花自然盛。以猪羣和土令發熱爲肥土。本欲葉有齒如鋸。其紋亦蹙縐者乃香。有一等葉光澤者。殊無香也。又有一等花極白者。亦無香。蘭亦如之。

雞糞壅茉莉則盛。壅百合則甚滋生。

用腐猪湯澆茉莉紫馨花。則肥。

催花法。用馬糞浸水。前一日澆之。三四日方開者。次日盡開。

木犀接石榴開花必紅。

花木接者。移種須令接頭在土外。

灌溉花木各自不同。木樨當用猪羣瑞香當用爛猪湯。葡萄當用米泔水。肉汁尤妙。花木有不宜用糞穢者甚多。尤宜審問。用之非其宜。立槁。

園圃中四旁宜種決明草。則蛇不敢入。

凡接花木。雖已接活。內有脂力未全。包生接頭處。切要愛護。如梅雨浸其皮。必不活。

澄洗布衣灰汁澆瑞香。必能去蚯蚓。且肥花。以瑞香根甜。灰汁則蚯蚓不食。而衣垢又白肥也。

芙蓉未開。隔夜以靛水調紙。離花蕊上。以紙裹蕊口。花開成碧色。花五色皆可染。

黃白二菊。各披去一邊皮。用麻皮扎合。其花半黃白色。

梔能辟霜。花果以棘園中卽茂。

蠶葉九月九日及中秋夜種之。花必大。子必滿。

凡種花木。須冬至後立春前。斫條直接。有鷄膝如大拇指者。長二尺許。扎于芋魁中。掘令窠。調泥漿細拌勻。忌一束擱於泥中。以細土猥之。勿令實。當有花。次年結實。牡丹著蕊如彈子大。時試拾十朵中必有三兩朵不實者去之。庶不奪他花力。

凡種好花木。北旁須種葱蒜之類。庶免麝香觸也。

凡種花藥處。栽數株蒜。過麝香則不損。

種蘭蕙忌洒水。

凡種花欲得花多。須用肥土。秋冬間雞糞根。春來著花自然盛。以猪羣和土令發熱爲肥土。本欲葉有齒如鋸。其紋亦蹙縐者乃香。有一等葉光澤者。殊無香也。又有一等花極白者。亦無香。蘭亦如之。

雞糞壅茉莉則盛。壅百合則甚滋生。

用腐猪湯澆茉莉紫馨花。則肥。

催花法。用馬糞浸水。前一日澆之。三四日方開者。次日盡開。

木犀接石榴開花必紅。

花木接者。移種須令接頭在土外。

灌溉花木各自不同。木樨當用猪羣瑞香當用爛猪湯。葡萄當用米泔水。肉汁尤妙。花木有不宜用糞穢者甚多。尤宜審問。用之非其宜。立槁。

園圃中四旁宜種決明草。則蛇不敢入。

凡接花木。雖已接活。內有脂力未全。包生接頭處。切要愛護。如梅雨浸其皮。必不活。

澄洗布衣灰汁澆瑞香。必能去蚯蚓。且肥花。以瑞香根甜。灰汁則蚯蚓不食。而衣垢又白肥也。

芙蓉未開。隔夜以靛水調紙。離花蕊上。以紙裹蕊口。花開成碧色。花五色皆可染。

黃白二菊。各披去一邊皮。用麻皮扎合。其花半黃白色。

梔能辟霜。花果以棘園中卽茂。

蠶葉九月九日及中秋夜種之。花必大。子必滿。

種樹書　一四

種樹書　一三

凡種花木。須冬至後立春前。斫條直接。有鷄膝如大拇指者。長二尺許。扎于芋魁中。掘令窠。調泥漿細拌勻。忌一束擱於泥中。以細土猥之。勿令實。當有花。次年結實。牡丹著蕊如彈子大。時試拾十朵中必有三兩朵不實者去之。庶不奪他花力。

凡種好花木。北旁須種葱蒜之類。庶免麝香觸也。

凡種花藥處。栽數株蒜。過麝香則不損。

種蘭蕙忌洒水。

凡種花欲得花多。須用肥土。秋冬間雞糞根。春來著花自然盛。以猪羣和土令發熱爲肥土。本欲葉有齒如鋸。其紋亦蹙縐者乃香。有一等葉光澤者。殊無香也。又有一等花極白者。亦無香。蘭亦如之。

雞糞壅茉莉則盛。壅百合則甚滋生。

用腐猪湯澆茉莉紫馨花。則肥。

催花法。用馬糞浸水。前一日澆之。三四日方開者。次日盡開。

木犀接石榴開花必紅。

花木接者。移種須令接頭在土外。

灌溉花木各自不同。木樨當用猪羣瑞香當用爛猪湯。葡萄當用米泔水。肉汁尤妙。花木有不宜用糞穢者甚多。尤宜審問。用之非其宜。立槁。

園圃中四旁宜種決明草。則蛇不敢入。

凡接花木。雖已接活。內有脂力未全。包生接頭處。切要愛護。如梅雨浸其皮。必不活。

澄洗布衣灰汁澆瑞香。必能去蚯蚓。且肥花。以瑞香根甜。灰汁則蚯蚓不食。而衣垢又白肥也。

芙蓉未開。隔夜以靛水調紙。離花蕊上。以紙裹蕊口。花開成碧色。花五色皆可染。

黃白二菊。各披去一邊皮。用麻皮扎合。其花半黃白色。

梔能辟霜。花果以棘園中卽茂。

蠶葉九月九日及中秋夜種之。花必大。子必滿。

種樹書　一四

種樹書　一三

凡種花木。須冬至後立春前。斫條直接。有鷄膝如大拇指者。長二尺許。扎于芋魁中。掘令窠。調泥漿細拌勻。忌一束擱於泥中。以細土猥之。勿令實。當有花。次年結實。牡丹著蕊如彈子大。時試拾十朵中必有三兩朵不實者去之。庶不奪他花力。

凡種好花木。北旁須種葱蒜之類。庶免麝香觸也。

凡種花藥處。栽數株蒜。過麝香則不損。

種蘭蕙忌洒水。

凡種花欲得花多。須用肥土。秋冬間雞糞根。春來著花自然盛。以猪羣和土令發熱爲肥土。本欲葉有齒如鋸。其紋亦蹙縐者乃香。有一等葉光澤者。殊無香也。又有一等花極白者。亦無香。蘭亦如之。

雞糞壅茉莉則盛。壅百合則甚滋生。

用腐猪湯澆茉莉紫馨花。則肥。

催花法。用馬糞浸水。前一日澆之。三四日方開者。次日盡開。

木犀接石榴開花必紅。

花木接者。移種須令接頭在土外。

灌溉花木各自不同。木樨當用猪羣瑞香當用爛猪湯。葡萄當用米泔水。肉汁尤妙。花木有不宜用糞穢者甚多。尤宜審問。用之非其宜。立槁。

園圃中四旁宜種決明草。則蛇不敢入。

凡接花木。雖已接活。內有脂力未全。包生接頭處。切要愛護。如梅雨浸其皮。必不活。

澄洗布衣灰汁澆瑞香。必能去蚯蚓。且肥花。以瑞香根甜。灰汁則蚯蚓不食。而衣垢又白肥也。

芙蓉未開。隔夜以靛水調紙。離花蕊上。以紙裹蕊口。花開成碧色。花五色皆可染。

黃白二菊。各披去一邊皮。用麻皮扎合。其花半黃白色。

梔能辟霜。花果以棘園中卽茂。

蠶葉九月九日及中秋夜種之。花必大。子必滿。

凡花皆宜春種。惟牡丹宜秋社前後種接。

種水仙詩訣云。六月不在土。七月不在房。栽向東籬下。花開朵朵香。

光緒甲午。假鄴李氏說郛錄存之。

荔枝譜

蔡襄 述

第一

荔枝之於天下。唯閩粵南粵巴蜀有之。漢初南粵王尉佗以之備方物。於是始通中國。司馬相如賦上林云。答遝離支。蓋夸言之。無有是也。東京交阯七郡貢生荔枝。十里一置。五里一堠。晝夜奔騰。有毒蟲猛獸之害。臨武長唐羌上書言狀。和帝詔太官省之。魏文帝有西域蒲桃之比。世謾其繆論。豈當時南北斷隔。所聞初誤。晚日照曜。絳囊絳綵。鮮明蔽映。數里之間。焜如星火。非名書之可得。而精思之可述。觀慮之勝。無與爲比。初著花時。商人計林斷之。以立券。若後期寡實。人知之。不計美惡。悉爲紅盬去者。水浮陸輸。以入京師。外至北戎、西夏。其東南舟行新羅、日本流求、大食之屬。莫不愛好。重利以酷之。故商人販鬻。廣而鄉人種益多。一歲之出。不知幾千萬億。而鄉人得飫食者蓋鮮。以其斷林鬻之也。品目至衆。唯江家綠爲州

蔡襄 述

第二

福州種殖最多。延、泉原野、洪塘水西。尤其盛處。一家之有。至於萬株。城中越山。當州署之北。號爲林鹿。暑雨初霽。晚日照曜。絳囊絳綵。鮮明蔽映。數里之間。焜如星火。非名書之可得。而精思之可述。觀慮之勝。無與爲比。初著花時。商人計林斷之。以立券。若後期寡實。人知之。不計美惡。悉爲紅盬去者。水浮陸輸。以入京師。外至北戎、西夏。其東南舟行新羅、日本流求、大食之屬。莫不愛好。重利以酷之。故商人販鬻。廣而鄉人種益多。一歲之出。不知幾千萬億。而鄉人得飫食者蓋鮮。以其斷林鬻之也。品目至衆。唯江家綠爲州

荔枝食之有益於人。列仙傳稱有食其菓實爲荔枝仙人。本草亦列其功。葛洪云蜀渴補憊。所以唐羌疏曰。未必延年益壽。蓋云雖有其傳。豈果能哉。亦諫止之詞也。或以其性熱。人有升暍熱。以蜜漿解之。其木堅理難裂。今有三百歲者。枝葉繁茂。生結不息。此亦其驗也。

第四

荔枝食之有益於人。列仙傳稱有食其菓實爲荔枝仙人。本草亦列其功。葛洪云蜀渴補憊。所以唐羌疏曰。未必延年益壽。蓋云雖有其傳。豈果能哉。亦諫止之詞也。或以其性熱。人有升暍熱。以蜜漿解之。其木堅理難裂。今有三百歲者。枝葉繁茂。生結不息。此亦其驗也。

第五

初種甚寒。方五六年。深多覆之。以譙綃護。福州之西三舍曰水口。地少加寒。已不可殖。大略其花春生。蔟蔟然白色。其色多少。在風雨時與不時也。有間歲生者。謂之歇枝。有仍歲生者。半生半歇也。春雨之際。榜生新葉。其色紅白。六七月時。色已變綠。此明年開花者也。今年實者。明年歇枝也。最忌麝香。或遇之。花實蟲落。其熟未更採摘。蟲鳥皆不敢近。或已取之。蝙蝠蜂蟻爭來盜食。園家有名樹。旁植四柱小樓。夜棲其上。以警盜者。又破竹五七尺。搖之答答然。以逼蝙蝠之屬。

第六

紅鹽去聲之法。民間以鹽梅醃浸佛桑花爲紅漿。投荔枝漬之。曝乾色紅而甘酸。可三四年不蛆。去聲惙貢與商人皆便之。然絕無正味。白曬者正耐。烈日乾之。以核堅爲止。斎之甕中。密封百日。謂之出汗。去聲去聲汗耐久。不然蹙蔵壞矣。福州舊貢紅鹽蜜煎二種。慶曆初。太官間歲進之。狀知州事沈遘以道遠不可致。減紅

鹽之數而增白矚者。殺令漳泉二郡亦均貢焉。蜜煎剝生荔枝。擘去其漿。然後蜜養之。予前知福州。用矚及半乾者爲煎。色黃白而味美可愛。其餉荔枝。減常歲十之六七。然修貢者皆取於民。後之主吏利其多取以貢賂。矚煎之法不行矣。

第七　綠紫已下十二品有等次　虎皮已下二十品無等次

陳紫。因治居第。平窪坎而樹之。或云厥土肥沃之致。今傳其種子者。皆擇善壤。終莫能及。是亦賦生之異也。

江綠。大較類陳紫而差大。獨香薄而味少淡。故以次之。其樹已貢葉氏。而民間猶以爲江家綠云。

方家紅。可徑二寸。色味俱美。言荔枝之大者。皆莫敢樹。歲生一二百顆。人罕得之。方氏子名蓁。今爲大理寺丞。

游家紫。出名十年。種自陳紫。實大過之。

小陳紫。其樹去陳紫數十步。初一家幷種之。及其成也。差小。又時有檮核者。因而得名。其家別居二紫亦分屋東西陳焉。

宋公荔枝。樹極高大。實如陳紫而小。甘美無渣。或云陳紫種出。宋氏世傳其樹。已三百歲。花屬王氏。黃巢兵過。欲斧新之。王氏媼抱樹號泣。求與樹偕死。賊憐之不伐。宋公名諴。公者。老人之稱。年逾八十。子孫皆仕宦。

藍家紅。泉州爲第一。藍氏兄弟。聿爲太常博士。丞爲尚書都官員外郎。

周家紅。獨立興化軍三十年。後生益奇。聲名乃振。然亦不失爲上等。

何家紅。出漳州。何氏世爲宋校。嘗有郡將舍樹買之。樹在舍後。將熟。其子日頓卒數十人。穿其堂房。乃至樹所。其來無時。舉家伏藏。欲即伐去。而不忍。今猶存焉。

法石白。出泉州法石院。色青白。其大次於藍家紅。

綠核。類江綠。色丹而小。荔枝皆紫。核此以綠。見異。出福州。

圓丁香。丁香荔枝。皆勞去聲。游大而下銳。此種體圓。與味皆勝。

虎皮者。紅色絕大。繞腹有青紋。正類虎斑。嘗於福州東山大乘寺見之。不知其出處。

牛心者。以狀言之。長二寸餘。皮厚肉澀。福州唯有一株。每歲貢乾荔枝。皆謂於民。主吏常以牛心爲準。民倍直購之。以輸予。嘗點而不用。

玳瑁紅。荔枝上有黑點。麻密如玳瑁斑。福州城東有之。

硫黃。顏色正黃。而刺微紅。亦小荔枝。以色名之也。

朱柿。色如柿紅。而扁大。亦云朴柿。出福州。

蒲桃荔枝。穗生一朵至一二百。將熟多破裂。凡荔枝每顆一梗。長三五寸。附於枝。此等附枝而生。藥天所謂朵如蒲桃者。正謂是也。其品殊下。

水荔枝。雖多而淡。食之竭渴。荔枝宜依山。或平陸有近水田者。清泉流溉。其味遂甜。出興化軍。

蜜荔枝。純甘如蜜。是謂過甘失味之中。

丁香荔枝。核如小丁香。樹病或有之。亦謂之檮核。皆小實也。

大丁香。出福州天邊觀。厚殼紫色。瓤多而味微澀。

雙跨小荔枝。每朵數十。皆並蒂雙頭。因以目之。

真珠。剖之純瓜。圓白如珠。荔枝之小者止於此。

十八娘荔枝。色深紅而細長。時人以少女比之。俚傳閩王王氏有女第十八。好噉此品。因而得名。其塚今在城東報國院塚旁。猶有此樹云。

將軍荔枝。五代間有爲此官者種之。後人以其官號其樹。而失其姓名之傳。出福州。

紋頭。類紅而小。可簡婦人女子簪翅之側。故特貴之。

粉紅者。荔枝多深紅。而色淺者爲貶。謂如傅朱粉之飾。故曰粉紅。

中元紅。荔枝屬純熟。以晚重於時。予嘗七月二十四日得之。

火山本。出廣南。四月熟。味甘酸而肉薄。穗生梗如枇杷。間中近亦有之。出產福州右三十二品。言姓氏。尤其著者也。言州郡。記所出也。不言姓氏州郡。四郡或皆有也。

荔枝

嶺南荔枝譜

吳應逵撰

荔支作譜。始於君謨。後有繼者。要皆閩人自誇鄉土。未爲定論。嶺南僻有番江荔支譜著錄。文獻通考其書不傳。上夏苦熱。遲著荔支譜上。良朋既集。各徵事實。因纂緝成編。事屬閩産者。概從闕如。曰總論。曰種植。曰節候。曰品類。曰雜事。俾後之採風者得以觀覽焉。補其未備。俾俟諸博雅君子。道光丙戌仲夏六月南海譚瑩跋。

荔支生於嶺南。足未抵於閩粵。而必欲從蔡襄徐。涉王禹偁。雖屈士風之操。終遜鄉曲之見。然自周佗備物。配鮫魚以作貢。漢武移植。諱扶桑而著名。五嵕十載。代憶永元。林邑桂陽。事證天寶。荔支之稱於中土。嶺南其最古矣乎。後賢狀南方之草木志。桂海之虞衡。未聞詳考。何況專書。增江紀於馬氏。而僅志其名。廣中譜自鄧熊。而已湮其說。其他客舍肩玉。編瑞被貝。類不足以尊揚閩讌。蒐羅令品。斯亦晉卿之闕典。好事之深憂也。羅山詞丈。坡老詩才。曲紅賦手。結論園之社。停揀樹之航。爰採故文。撰成斯譜。其分門也。嘗其紀事也。詳。彙此五編。都爲一集。文賦之繁。詩歌之侈。蓋闕如焉。登閩志而悉焚。繪巴圖而已薄。殆洪離之別傳。而粵嶠之奇書已。夫陶穀清異錄譏其不謹。李肇國史補誇其尤勝。徐氏筆精紀君謨景綸之誤。浪齋便錄證長安洛陽之異。誠齋詩註。稱瑣上其綠羅。客惠紀開。謂漸佳惟黑葉。類皆貴耳賤目。悅古忌今。撮揚標榜。迄無定論。然譜牒既詳。品第斯析。憶往事於六載。賦新詞之百篇。爲日蓋寡。著書不多。拾麈精細。維豈遍今視是書殆將覆瓿。權衡即審。敢治秀水之談。軒輊所存。又覩陳留之序。（謂阮嗣公子 西成）

嶺南荔支譜卷之一

鶴山吳應逵鴻來撰

總論

荔支樹高五六丈餘。大如桂樹。綠葉蓬茸。冬夏榮茂。青華朱實。實大如雞子。核黃黑。假熟蓮實白如肪。甘而多汁。至日將中。翕然俱亦。即可食也。一樹下子百斛。（橘柚方物略同。未狀。）

荔支冬青。夏至子始赤。六七月方可食。甘酸宜人。其細核者謂之焦核。荔支之最珍也。（笠法瓦登羅山疏。）

荔支精者核如雞舌香。甘美多汁。（順德縣志。）

荔支爲異。多汁味甘。絕口又小酸。所以戒其味。可飽食。不可使厭。生時大如雞子。其肩光澤。四月始熟也。（異物志。）

荔支壺橘。南珍之上。（太平御覽引廣志。）

荔支樹生山中。葉綠色。實正赤。肉肥。肌正白。味美。（劉淵林吳都賦注。）

荔支樹生山中。葉綠色。實正赤。肉肥。肌正白。味美。（劉淵林吳都賦注。）

伊尹言丹山之南有鳳丸。沃民所食。鳳丸必荔支也。所謂仙人之美祿非邪。（廣語。）

南海郡多荔支。荔支爲名者。以其結實時枝條弱而落年。不可摘取。以刀斧劉取其枝。故名。（先謙扶荷記。）

荔字從艸從刀。不從劦。劦音離。割也。荔音協同力也。荔字固當從劦。本草謂荔支木堅。子熟時須刀割乃下。今瓊州人嘗荔支熟。舉以刀連枝斫取。使明歲嫩枝復生。其實益美。故漢時嘗以爲離支。言離其樹之支子。離其枝。枝復離其支也。（蘇語。）

南海郡出荔支焉。每至季夏。其實乃熟。狀甚瑰詭。味特甘滋。百果之中。無一可比。余往在西掖。嘗盛稱之。諸公莫之知。而固未之信。唯舍人彭城劉侯。弱年累遷。經於南海。一聞斯談。倍復嘉歎。以爲甘美之極也。夫物以不知爲輕。味以無比而疑。遠不可驗。終焉永屈。況士有未効之用。而身在無學之閒。苟無深知。與彼亦何以異也。（漢九錫荔支賦序。）

荔支之於天下。唯閩越南粵巴蜀有之。漢初南粵王尉佗以之備方物。於是始通中國。司馬相如賦上林云。答遝離支。蓋夸言之。無有是也。魏文帝有西城浦桃之比。世識其謬。論豈當時南北斷隔。所擬出於傳聞邪。夫以一木之實。生於海瀕嚴險之遠。而能名徹上京。外被夷狄。重於當世。是亦有足貴者。其於果品。卓然第一。然性捷高寒。不拔移植。而又道里遼絕。曾不得班於盧橘江橙之右。少發光采。此所以爲之嘆惜而不可不述也。（蔡襄荔支譜論。）

漢武帝破南越。移荔支種於長安。爲扶荔宮。（道永元閒。五里一堠。十里一置。亦取諸交州。不聞取諸閩蜀也。唐天寶閒。貴妃嗜荔。取之涪州。經宇千谷。路近而捷。特以南海荔支勝蜀。每歲飛騎以進。亦不取諸閩蜀之荔。皆於粵爲後起耳。（惟著自雷山疏。）

宋都汴梁。後都臨安。去閩益近。而陳紫朱香。其名乃闕。然則閩蜀之荔。固在天下。以予論之。粵中所產挂綠。斯世之品。荔支之有益於人。列仙傳有神食其華實爲荔支仙者。本草亦列其功。葛洪云。蠶渴補髓。或以其性熱。其最奇。福州作者。前未敵嶺南之黑葉。而蔡君謨譜乃云。廣南州郡所出精好者。僅比東閩之下等。是亦鄉曲之論也。（朱翌猗覺寮雜記。）

向在京師。見閩書集成所列君謨譜。外有閩人所撰一卷。云閩粵荔支。有先後種。有高下。過客未能遍嘗。漫分軒輊耳。同一美種。樹老尤勝。蔡譜上品。今多無有。則樹老不存之故。今嘗粵四月所熟。名王荷包。固非佳品。至六月之黑葉。及新興香荔。增城挂綠。則人人皆知其美。同極中又自有高下。或種植得法。或閱歲數百。結實皆殊絕。意閩中未是過也。（溫汝適撫粵詩鈔注。）

荔支多食。飲酲一杯即解。或以青鹽調白火酒飲。或飲荔支酒過醉。則以荔支殼浸水飲。又荔支多露。有過食者。味爽就樹開先吸其露。次嚥其香。使氣益若醉。五內清涼。則可以消肺氣。滋真陰。卻老還童。作荔支之仙。

此深於食荔支者。傳置雖速。色香味之存者無幾。君謨謂生荔支中國未之見。林鐵厓謂和帝貴妃日中未嘗嗅一好荔。非苛論也。

諺曰。識食荔支。飽食黃皮。黃皮果狀如金彈。其漿酸甘。可消食、順氣、除暑熱。荔支屬飲。以黃皮解之。（俱同上。）

東坡云。柳花著水萍浮綠。荔實周天一歲星。蓋栽荔支必十二年而結子。故其木堅而不蠹。爲川器百年不敝。華於冬而實於夏。可以鹽蒸。可以蜜漬。可以浸酒。可以火焙爲乾。捆載致遠。（福鄉白鹽山志。）

近用博接之法。則四年可以結實。不必俟十年也。蓋人巧可奪天工耳。

南海東莞多水枝。增城多山枝。每歲估人艤舟水枝七之。山枝三四之。皮以栲箱。束以黃白藤。與諸魂貨同鬻。圃面北。臘窟而西北著。舟船弗絕也。然率以荔支龍眼正貨。挾諸魂貨。必挾荔支龍眼。正爲表面奇爲裏。奇者曰細貨。所謂深藏若虛也。廣人多衣食荔支龍眼。其爲栲箱者打包者。各數百家。舟子車夫皆以荔支龍眼贈口。（廣語。）

紅鹽火焙。顚倒諸法。色香味俱失。非荔支之眞。概不采錄。

梁簡惠開云。南方之珍惟荔支。楊梅。盧橘。亦可坡諸潛涸。故坡詩云。南村諸楊北村盧。特與荔子爲先驅也。（能改齋漫錄。）

李直方答第果實名。以綠李爲首。楞梨爲副。櫻桃爲三。柑子爲四。蒲桃爲五。或薦荔支。曰。當舉之首。（李衛國史補。）

僕嘗問荔支何所似。或曰似龍眼。坐客皆笑其陋。荔支實無所似也。僕曰。荔支似江瑤柱。廳者皆憮然。（宋旺荔支譜序。）

嶺南荔支譜卷之二

種植

荔支根深。須加糞土培之。性不耐寒。最難培植。稍經繁霜。枝葉枯死。至春二三月。再發新葉。初種時。冬月須以草蓋之。以護霜雪。（王象晉群芳譜。）

荔支近水則生。尤喜潮沙濕激之地。（王臨亨粵劍編。）

荔支提西風。難度梅嶺。（梁無技南越志。）

廣州凡磯圍堤岸皆種荔支龍眼。或有粟稻田。以種者。田痕敗。荔支可二十餘本。龍眼倍之。以淤泥爲盛。高二尺許。使潦水不及。以芻草蓋覆。使烈日不及。而龍眼之脊。欲其皮中之水上升。以稻稈束之。欲其暫枯。荔支用博。博之法。當花發時。以其枝削去皆皮寸許。傅之以土。子結後。枝即生根。乃落之。爲栽接之法。以核種出萌芽。長至三四月爲栽。乃以龍眼之枝屈而接之。其栽之枝葉盡脫。乃以樹上之枝葉爲栽之枝葉。其法與閩中異。閩之龍眼樹三年始實。實小不可食。則鋸木之半。以大實之幼枝接之。至四五年。又鋸其半。接如接者爲頂。固核種十五年始實。實小不可食。則鋸木之半。以大實之幼枝接之。至四五年。又鋸其半。接如

亦過人。嘉靖己丑夏。僧同人遊荔支灣。唯先生與予所啖最多。先生贈檜帖云。熟讀白華爲孝子。砲烙井荔即神仙。

前。如此者三數次。其實滿溢倍於常種。若一二接即止。形小味薄。不足尚也。三接者曰鍼樹。未接者曰野種。接之四年即實。龍眼必至五年。（王世懋）

廣之龍眼。大率野生多。故不及閩。廣荔支種之每一年多。則一年少。閩中謂之歇枝。廣中謂之養樹。蕞蕞豐益。則樹易衰。

龍眼必經博接乃子花頭十汰七八。子乃甜大。（廣語）荔支自養。非人養也。（廣語）

花一子。龍眼一花十子。荔支又貴以沃土厚培。使根深不拔。膏澤上行。沙水下滲。然後枝條鬱茂。實不裹。

刺。上廣下尖。榦肩壺腹而成。嘉種。語曰。荔支宜肥。龍眼宜磽。又荔支屬火。宜使向陽。龍眼屬水。宜向陰。荔

支之陽子甜。龍眼之陰子甜。語曰。當日荔支。背日龍眼。（俱同上）

荔支入土種者。氣薄不蕃。雖蕃不結實。閒有成樹者。經十餘歲。稍稍結顆。內酸澀無味。鄉人於清明前後

順德有水鄉。曰陳村。居人多以種龍眼爲業。荔支柑橙諸果居其三四。他處欲種花木及荔支龍眼橄欖

之屬。率就陳村買秧。又必使其人手種博接。其樹乃生且茂。其法甚祕。故廣州場師以陳村人爲最。（同上）

勿令動搖。三歲結子纍然矣。（徐物荔支譜）

種桃李者亦然。理實不可解。

接枝之法。取種不佳者截去元樹枝。蒸以利刃。徹啓小隙。將別枝削鍼插固隙中。皮肉相向。用樹皮封縶。

覓緊得所。斟酌裹之。凡接枝必待時暄。蓋欲藉陽和之氣。一經接博。二氣交通。則轉惡爲美也。若近海魚

鹽之處。斥滷土鹹。其味徹酸。不佳。縱奪接之。終不能以彼易此也。（同上）

荔子原無用核種者。皆用好枝剗去外皮。以土包裹。待生白根如毛。再用土復一過。以臘月鋸下。至春遂

生新葉也。木栽時皆去枝葉。獨荔樹要留宿葉承露。若葉去露槁。則無生機。余嘗六七月鋸荔支。盧。新根

方生。無不存活。最怕日晒。必求稍陰涼處時時灑水。方易生葉。盧字之義。果木非核種者稱盧。蓋福州方

言也。（閩產錄異荔支譜）

嶺南荔支譜卷之三

節候

清明宜種荔支龍眼。（廣語）

荔支以臘面夢。以春雨華。夏至而翕然。子赤。生于木而成於火也。皮紅。肉白。而核復純丹。火包其外。復孕

荔支核小如丁香。土人亦能爲之。取荔支不去其宗根。仍火燼令焦。復種之。以大石抵其根。但令旁根得

生其核。乃小種之不復牙。（聊園荔譜）

余聞之種樹者云。此法多不活。即活亦不蕃。實。

然耳。大約種類各別。如香荔及糯米餐。全是節核。大造。火山則無一節核者。非人事之所能爲也。

有蟲名石貝。喜食荔支花蕊。荔支多虛花。花十子。乃一實。又以石背之爲賊。場師必務去之。石背蟲中尤多。

多伏荔支葉下。荔始花。蟲亦生子。一生十二粒。數應一歲。閩則增其一。荔花時。石背輒溺。溺則全枝脫蒂。

雨時尤盛。其背堅如石。故曰石背。廣中荔花所苦多雨耳。石背無甚害事。有黃蟲者狀類鼈。蟲。養社後。江

岸地中乘日暮而出。食百樹葉。色轉翠。蓋葉之所化。而嗜荔支之葉。予詩云。葉化黃蟲還食葉。花生石背

更餐花。（廣語）

荔支龍眼。俱忌飛鼈及石背蟲二物。一到果熟時。不三日無子遺矣。（雷州志）

臭屯堂前荔半熟。將延客命酒。隅東謹伺之。勿飽鼠雀。走竄。蹙曰。今歲石背多。臭公曰。十倍多正堪游目。

更愈答愈不明。至搥頑灑泣。滿堂匿笑。臭公詢旁人。始得其解。相與一噱。（林嗣環荔譜）

有閒歲生者。謂之歇枝。有仍歲生者。半生半歇也。春雨之際。旁生新葉。其色紅白。六七月時。色已變綠。此

明年開花者也。今年實者。明年歇枝也。最忌霧香。或遇之花實盡落。園家有名樹。旁值四柱小樓。夜棲其

也。又粵中荔支先閩一月而熟。

雒陽獨以牡丹爲花。歲二月十五日。牡丹盛開。夏至日。賈人以板箱載荔支而北。曰果箱。荔支丹。（顯慶謂五月荔支丹。應節候也。）大熟曰果日。（俱同上。）

南廣荔支熟時。百鳥肥。（廣志。）

粵諺。鴉蟬叫。荔支熟。（裴淵五百四鑒戒記注。）

凡天晴暴雨忽作。曰不避雨。雨不避日。點大而黃。且日且雨。是曰黃雨。白雨宜禾。黃雨不宜禾。荔支歲初而蕾。二月而花。發。發時多雹。則花落。多雨。則花腐。少雨。則花被相膠而不實。估計者視其花以知其實多少。則判之。是曰賀焙。其人名曰東粵問園亭之美。則舉荔支以對。近水則種水枝。近山則種山枝。有荔支之家。是謂大室。當熟時。東家誇三月之青。西家矜四月之紅。各以其先熟及美分十客。各以其量之大小。受荔支之補益。莫不或卻暈者。連日。其有開荔社之家。則人人競赴。枕席丹盧。沐浴瓊液。既飽復含。未饑先嗶。或薜穀者經旬。以食多者爲勝。勝稱荔支狀頭。少者有罰。罰飲荔支酒數大白。（俱同上。）

粵俗兒童有賭蕉、賭柑、賭荔之戲。蕉以刀自尾至首破之。不傷一黍。又一破直至蕉首者爲勝。柑以核多爲勝。荔以粉與盤各逾之入瓦甌中。共擲之。以得白者爲勝。和凝詞云。檐戶閑時。競學樗蒲賭荔支。可知此戲古已有之。但其法不傳耳。

品類

三月紅出香山。相傳朱端宗幸馬侍郎南寶宅。時值三月。荔支尚青。帝甚羨之。曰。惜未熟不能啖也。越日盡紅。至今三月上市。故名。（稽海樵雜記。）

白花洲在香山縣港外。其地皆漁人佃人所居。多植玉荷包。其熟在三月紅之後。黑葉之前。時各荔未熟。飛鼠每夜來聚食。必以罟網其樹。方不殘毀。（學海堂集訪注。）

亦然。宛然一小犀角也。雖莢顆瘦稍翼者。（吉香雜記。）犀角子熟于玉荷包之後。本豐而末銳。似犀角之倒垂。其核亦然。

黃孩（閩俗。）自佛山遷荔支。皮綠而液甘。核甚細。曰白蠟子。昨陳（元孝程浙江。）二子遺犀角子。核差大。肉差薄。較不及也。南海荔支以挂綠爲第一。無從致之。（王士正北歸志。）

水枝以黑葉爲上。黑葉又以番禺古坭所產爲上。順德之三貴次之。荔之葉青綠。此獨黑。故曰黑葉。（廣語。）

陳村荔支。實大核小。其味甘香。名曰金釵子。昔人解金釵而得其種。即俗呼黑葉者也。（葉春及順德縣志。）

興化十八娘。增城黑葉。皆核小肉滿。如水晶而香。成都所無也。（方以智通雅。）

黑葉蒂開有側生子。以夏至熟。得時令之正。故多食不病。其餘各種雖佳品。多食。喉閒終有火氣也。（檀萃楚庭稗珠錄。）

山東

荔支產于瓊山者。曰進奉子。核小而肉厚。味甚嘉。士人摘食必以淡鹽湯浸一宿。則脂不黏手。（海槎餘錄）

卽變爽肥如梨。漿液不見。去殼懷之三日不變。（廣語）

荔支話云。進貢子其瓤不溼。蓋卽進奉子

徐勉荔支譜云。進貢子其熟最先。實如黑棄。味甘。林鑷崖荔支譜云。進貢子。

桂味與挂綠同時。然挂綠以名著多贋。不如桂味之眞也。俱同上。

荸麻子。惟增城沙村有之。崔清獻祠前一株最佳。每實重可一兩。檀萃輯詩注。

荸麻結子。狀如小荷包。此種開脚扁身。亦如之。故名。香肥次於桂味。其品稍遜者。味微酸。核亦略大也。當與新興香荔及黑葉相伯仲。餘則如香楚之視郝甘矣。

嘉應松口鄉與閩之汀漳接境。故其種有陳家紫。陳海棠。檀萃輯詩注。

珊瑚蜜產嘉應州鳳尾閣。五月熟。以香色勝。

順德有鳳山。故謂之鳳城。有朱荔一樹。土人名曰雞爬。以其熟在黑葉之後。火山之前。故名。俱同上。

雞爬荔。得水而浮。蓋水浮子種也。

南方果之美者。有荔支。梧州火山者。又初先熟。而味少劣。其高潘者最佳。五六月方熟。有無核鮝雞卵大者。其肋瑩白。不減水晶。乃奇實也。段公路北戶錄。

五月後遲熟而小者。名火山。黃佐廣東通志。

嶺表錄異一條與北戶錄同。皆云火山四月熟。不知荔支將盡而後有火山。其熟最遲。泰泉粵大。故知之獨眞也。又廣語。凡山枝俱可謂之火山。其實火山白有一種味酸肉薄。與大造皆荔之下品也。

早熟有大小將軍。有核兒奉。稍遲爲紅繡鞋。綠羅袍。不能多得。新興縣志。

公孫產東莞。每蒂一大一小。土人呼爲公領孫。皮薄核小。肉厚。陳鼎荔支譜。

公領孫。每一大者有十餘小者環之。其色紅綠各半。味亦美。廣語。

丫鬟。形最小。生皆並蒂。故得是名。多無核。雖有亦小。同上。

鳳卵身微長。與白玉器玉盤龍皆美種。檀萃輯詩注。

纏珠產惠州豐湖。同上。

狀元紅最多。亦最賤。下品也。廣東通志。

荔支南中之珍果也。梧州江前有火山。上有荔支。四月先熟。原注。以其地熱。故曰火也。核大而味酸。其高新州與南海產者最佳。五六月方熟。形若小雞子。近蒂稍平。皮殼微紅。鹵瑩寒至。又有焦核者。性熱。液甘。食之過度。即發瘡生瘍。劉恂嶺表錄異。

磨盤。皮粗厚。味甘。大如雞子。近蒂處甚平。七月熟。同上。

勝畫。皮厚。刺尖。味甘肉鬆。大似桂林。七月熟。出長樂縣六都者最佳。他種不及。同上。

桂林一名野槤。又名椰錘。出羣東。順身而發肩。林嗣環荔支譜。

石中棟。長。其脰肩肩然。神蕉焉額。鼻翼逸萼。別格甄奇。不綠貌勝者。桂林也。謝肇淛名記。

將軍荔最大。核亦大。然肉多不覺。出惠州者佳。廣東通志。

花嶺頭亦遲熟。名曰夜光。疑即明月光也。檀萃輯詩注。

公孫產東莞。每蒂一大一小。土人呼爲公領孫。皮薄核小。肉厚。陳鼎荔支譜。

公領孫。每一大者有十餘小者環之。其色紅綠各半。味亦美。廣語。

丫鬟。形最小。生皆並蒂。故得是名。多無核。雖有亦小。同上。

鳳卵身微長。與白玉器玉盤龍皆美種。檀萃輯詩注。

纏珠產惠州豐湖。同上。

狀元紅最多。亦最賤。下品也。廣東通志。

荔支南中之珍果也。梧州江前有火山。上有荔支。四月先熟。原注。以其地熱。故曰火也。核大而味酸。其高新州與南海產者最佳。五六月方熟。形若小雞子。近蒂稍平。皮殼微紅。鹵瑩寒至。又有焦核者。性熱。液甘。食之過度。即發瘡生瘍。劉恂嶺表錄異。

磨盤。皮粗厚。味甘。大如雞子。近蒂處甚平。七月熟。同上。

勝畫。皮厚。刺尖。味甘肉鬆。大似桂林。七月熟。出長樂縣六都者最佳。他種不及。同上。

桂林一名野槤。又名椰錘。出羣東。順身而發肩。林嗣環荔支譜。

石中棟。長。其脰肩肩然。神蕉焉額。鼻翼逸萼。別格甄奇。不綠貌勝者。桂林也。謝肇淛名記。

熟于七夕者。曰七夕紅。檀萃輯詩注。

中秋綠。色綠。味微酸。至中秋始熟。廣東通志。

荸麻子。惟增城沙村有之。崔清獻祠前一株最佳。每實重可一兩。檀萃輯詩注。

荸麻結子。狀如小荷包。此種開脚扁身。亦如之。故名。香肥次於桂味。其品稍遜者。味微酸。核亦略大也。當與新興香荔及黑葉相伯仲。餘則如香楚之視郝甘矣。

嘉應松口鄉與閩之汀漳接境。故其種有陳家紫。陳海棠。檀萃輯詩注。

珊瑚蜜產嘉應州鳳尾閣。五月熟。以香色勝。

順德有鳳山。故謂之鳳城。有朱荔一樹。土人名曰雞爬。以其熟在黑葉之後。火山之前。故名。俱同上。

雞爬荔。得水而浮。蓋水浮子種也。

南方果之美者。有荔支。梧州火山者。又初先熟。而味少劣。其高潘者最佳。五六月方熟。有無核鮝雞卵大者。其肋瑩白。不減水晶。乃奇實也。段公路北戶錄。

五月後遲熟而小者。名火山。黃佐廣東通志。

嶺表錄異一條與北戶錄同。皆云火山四月熟。不知荔支將盡而後有火山。其熟最遲。泰泉粵大。故知之獨眞也。又廣語。凡山枝俱可謂之火山。其實火山白有一種味酸肉薄。與大造皆荔之下品也。

早熟有大小將軍。有核兒奉。稍遲爲紅繡鞋。綠羅袍。不能多得。新興縣志。

公孫產東莞。每蒂一大一小。土人呼爲公領孫。皮薄核小。肉厚。陳鼎荔支譜。

公領孫。每一大者有十餘小者環之。其色紅綠各半。味亦美。廣語。

丫鬟。形最小。生皆並蒂。故得是名。多無核。雖有亦小。同上。

鳳卵身微長。與白玉器玉盤龍皆美種。檀萃輯詩注。

纏珠產惠州豐湖。同上。

狀元紅最多。亦最賤。下品也。廣東通志。

荔支南中之珍果也。梧州江前有火山。上有荔支。四月先熟。原注。以其地熱。故曰火也。核大而味酸。其高新州與南海產者最佳。五六月方熟。形若小雞子。近蒂稍平。皮殼微紅。鹵瑩寒至。又有焦核者。性熱。液甘。食之過度。即發瘡生瘍。劉恂嶺表錄異。

磨盤。皮粗厚。味甘。大如雞子。近蒂處甚平。七月熟。同上。

勝畫。皮厚。刺尖。味甘肉鬆。大似桂林。七月熟。出長樂縣六都者最佳。他種不及。同上。

桂林一名野槤。又名椰錘。出羣東。順身而發肩。林嗣環荔支譜。

石中棟。長。其脰肩肩然。神蕉焉額。鼻翼逸萼。別格甄奇。不綠貌勝者。桂林也。謝肇淛名記。

大將軍　小將軍　大蠟　小蠟　松子　蛇皮　青荔支　銀荔支　禾荔支　火山　野山　玉英子　燃核　沈香　丁香　紅羅　透骨　軒轅　僧耆頭　水母子　蓑蓑色荔支　蜜漬方譜。

惠州荔支。味酸。樹亦甚少。至東莞漸多。漸佳。五羊舊集諸品。遂閩產伯仲矣。（宋蔡襄紀錄。）

蒼梧多荔支。生山中。人家亦植之。（吳錄。）

與寧荔枝。味亞於南海。（仲振履與寧縣志。）

嶺南荔支譜卷之五

雜事上

南越王佗獻高帝鮫魚、荔支。帝報以葡萄錦四匹。（雜記。）

元鼎六年。破南越。起扶荔宮。以植所得奇草異木。荔支自交趾移植百株。無一生者。連年猶移植不息。偶一株稍茂。終無華實。帝亦珍惜之。一旦萎死。守吏坐誅者十人。遂不復蒔矣。其實則歲貢焉。（三輔黃圖。）

丹鉛總錄曰。漢武帝破南越。起扶荔宮。以荔支得名也。此荔騈生若十八娘之類。曰扶荔者。亦若扶竹扶桑云。恐謂升庵何從知之。此老說典。每穿鑿傅會。卽此可發一粲。

永元十五年。嶺南舊貢生龍眼荔支。十里一置。五里一堠。晝夜傳送。唐羌上書曰。伏見交趾七郡。獻生荔支龍眼等。觸犯死亡之害。此二物升殿。未必延年益壽。帝下詔敕大官勿復受獻。（謝承後漢書。）

廣州南海郡中都督府土貢荔支。（唐書地理志。）

帝幸驪山。楊貴妃生日。命小部張樂長生殿。因奏新曲。未有名。會南方進荔支。因名曰荔支香。（唐舊樂志。）

貴妃欲得生荔支。歲命嶺南馳驛致之。比至長安。色味不變。（通鑑。）

唐鮑防。襄州人。天寶末。舉進士。時明皇詔馬遞進南海荔支。七日七夜達京師。防作雜感詩云。五月荔支初破顏。朝離象郡夕函關。雕飛不到桂陽嶺。馬走皆從林邑山。是知貴妃所食荔支。實出南海。已見劉昫唐書。故防詩。蔡君謨謂愛嗜涪州荔支。歲命驛致。羅景綸以爲一騎紅塵。乃婦戎之違。恐誤矣。（徐氏筆精。）

涪便錄曰。唐世進荔支。貢自南方。楊妃外傳云。貢自南海。杜詩亦云。南海及炎方。惟張君房以爲忠州。及涪州。歲命驛致。又曰。洛陽取于嶺南。長安來于巴蜀。此實錄。後人不復溯驛路。又曰。致新豐。唐地理志。東西川土貢無荔支。而獨著其名於嶺南。又唐書禮樂志。載南方進荔支事。若是蜀產。當曰西方。然則開元所貢者。爲嶺南所產無疑矣。又杜子美詩曰。憶昔南海使。奔騰進荔支。又云。炎方每貢朱櫻獻。皆是嶺南貢荔支。子美親見其事。更爲確實。又曰。昔人有七日至長安之說。殆妄也。白居易荔支圖序云。其實離本枝一日而色變。二日而香變。四五日外。色香味盡去矣。此果三日後色香俱變。豈有七晝夜行馬之上。而可食者。況自廣州至閿中數千里。卽飛騎馳驛。亦不能七日卽至也。當如漢武移植扶荔宮故事。以連根之荔栽於器中。由楚南至楚北襄陽丹河。連至商州秦嶺不通舟楫之處。而果正熟。乃摘取過嶺。飛騎至奉宸宮。則一日可達耳。

愚意閿與蜀俱有貢。特貴妃嗜南海佳種。故驛遞尤速耳。燈窗記云。天寶中正月十五夜。玄宗于宮奉殿檻閿江紅錦荔支。令宮人拾之。則閿亦有貨。但非鮮荔爾。

浮先生軒情集。年過數百。而顏色不老。宣宗召入內庭。因語京師無豆蔻、荔支花。俄頃進二花。皆連枝各數百。鮮明芳潔。如纔折下。（段成式酉陽雜俎。）

竹扶桑云。恐謂升庵何從知之。此老說典。每穿鑿傅會。卽此可發一粲。

永元十五年。嶺南舊貢生龍眼荔支。十里一堠。五里一置。晝夜傳送。唐羌上書曰。伏見交趾七郡。獻生荔支龍眼等。觸犯死亡之害。此二物升殿。未必延年益壽。帝下詔敕大官勿復受獻。（謝承後漢書。）

廣州南海郡中都督府土貢荔支。（唐書地理志。）

帝幸驪山。楊貴妃生日。命小部張樂長生殿。因奏新曲。未有名。會南方進荔支。因名曰荔支香。（唐舊樂志。）

貴妃欲得生荔支。歲命嶺南馳驛致之。比至長安。色味不變。（通鑑。）

唐鮑防。襄州人。天寶末。舉進士。時明皇詔馬遞進南海荔支。七日七夜達京師。防作雜感詩云。五月荔支初破顏。朝離象郡夕函關。雕飛不到桂陽嶺。馬走皆從林邑山。是知貴妃所食荔支。實出南海。已見劉昫唐書。故防詩。蔡君謨謂愛嗜涪州荔支。歲命驛致。羅景綸以爲一騎紅塵。乃婦戎之違。恐誤矣。（徐氏筆精。）

涪便錄曰。唐世進荔支。貢自南方。楊妃外傳云。貢自南海。杜詩亦云。南海及炎方。惟張君房以爲忠州。及涪州。歲命驛致。又曰。洛陽取于嶺南。長安來于巴蜀。此實錄。後人不復溯驛路。又曰。致新豐。唐地理志。東西川土貢無荔支。而獨著其名於嶺南。又唐書禮樂志。載南方進荔支事。若是蜀產。當曰西方。然則開元所貢者。爲嶺南所產無疑矣。又杜子美詩曰。憶昔南海使。奔騰進荔支。又云。炎方每貢朱櫻獻。皆是嶺南貢荔支。子美親見其事。更爲確實。又曰。昔人有七日至長安之說。殆妄也。白居易荔支圖序云。其實離本枝一日而色變。二日而香變。四五日外。色香味盡去矣。此果三日後色香俱變。豈有七晝夜行馬之上。而可食者。況自廣州至閿中數千里。卽飛騎馳驛。亦不能七日卽至也。當如漢武移植扶荔宮故事。以連根之荔栽於器中。由楚南至楚北襄陽丹河。連至商州秦嶺不通舟楫之處。而果正熟。乃摘取過嶺。飛騎至奉宸宮。則一日可達耳。

愚意閿與蜀俱有貢。特貴妃嗜南海佳種。故驛遞尤速耳。燈窗記云。天寶中正月十五夜。玄宗于宮奉殿檻閿江紅錦荔支。令宮人拾之。則閿亦有貨。但非鮮荔爾。

浮先生軒情集。年過數百。而顏色不老。宣宗召入內庭。因語京師無豆蔻、荔支花。俄頃進二花。皆連枝各數百。鮮明芳潔。如纔折下。（段成式酉陽雜俎。）

竹扶桑云。恐謂升庵何從知之。此老說典。每穿鑿傅會。卽此可發一粲。

永元十五年。嶺南舊貢生龍眼荔支。十里一置。五里一堠。晝夜傳送。唐羌上書曰。伏見交趾七郡。獻生荔支龍眼等。觸犯死亡之害。此二物升殿。未必延年益壽。帝下詔敕大官勿復受獻。（謝承後漢書。）

廣州南海郡中都督府土貢荔支。（唐書地理志。）

帝幸驪山。楊貴妃生日。命小部張樂長生殿。因奏新曲。未有名。會南方進荔支。因名曰荔支香。（唐舊樂志。）

貴妃欲得生荔支。歲命嶺南馳驛致之。比至長安。色味不變。（通鑑。）

唐鮑防。襄州人。天寶末。舉進士。時明皇詔馬遞進南海荔支。七日七夜達京師。防作雜感詩云。五月荔支初破顏。朝離象郡夕函關。雕飛不到桂陽嶺。馬走皆從林邑山。是知貴妃所食荔支。實出南海。已見劉昫唐書。故防詩。蔡君謨謂愛嗜涪州荔支。歲命驛致。羅景綸以爲一騎紅塵。乃婦戎之違。恐誤矣。（徐氏筆精。）

涪便錄曰。唐世進荔支。貢自南方。楊妃外傳云。貢自南海。杜詩亦云。南海及炎方。惟張君房以爲忠州。及涪州。歲命驛致。又曰。洛陽取于嶺南。長安來于巴蜀。此實錄。後人不復溯驛路。又曰。致新豐。唐地理志。東西川土貢無荔支。而獨著其名於嶺南。又唐書禮樂志。載南方進荔支事。若是蜀產。當曰西方。然則開元所貢者。爲嶺南所產無疑矣。又杜子美詩曰。憶昔南海使。奔騰進荔支。又云。炎方每貢朱櫻獻。皆是嶺南貢荔支。子美親見其事。更爲確實。又曰。昔人有七日至長安之說。殆妄也。白居易荔支圖序云。其實離本枝一日而色變。二日而香變。四五日外。色香味盡去矣。此果三日後色香俱變。豈有七晝夜行馬之上。而可食者。況自廣州至閿中數千里。卽飛騎馳驛。亦不能七日卽至也。當如漢武移植扶荔宮故事。以連根之荔栽於器中。由楚南至楚北襄陽丹河。連至商州秦嶺不通舟楫之處。而果正熟。乃摘取過嶺。飛騎至奉宸宮。則一日可達耳。

愚意閿與蜀俱有貢。特貴妃嗜南海佳種。故驛遞尤速耳。燈窗記云。天寶中正月十五夜。玄宗于宮奉殿檻閿江紅錦荔支。令宮人拾之。則閿亦有貨。但非鮮荔爾。

浮先生軒情集。年過數百。而顏色不老。宣宗召入內庭。因語京師無豆蔻、荔支花。俄頃進二花。皆連枝各數百。鮮明芳潔。如纔折下。（段成式酉陽雜俎。）

竹扶桑云。恐謂升庵何從知之。此老說典。每穿鑿傅會。卽此可發一粲。

永元十五年。嶺南舊貢生龍眼荔支。十里一置。五里一堠。晝夜傳送。唐羌上書曰。伏見交趾七郡。獻生荔支龍眼等。觸犯死亡之害。此二物升殿。未必延年益壽。帝下詔敕大官勿復受獻。（謝承後漢書。）

廣州南海郡中都督府土貢荔支。（唐書地理志。）

帝幸驪山。楊貴妃生日。命小部張樂長生殿。因奏新曲。未有名。會南方進荔支。因名曰荔支香。（唐舊樂志。）

貴妃欲得生荔支。歲命嶺南馳驛致之。比至長安。色味不變。（通鑑。）

唐鮑防。襄州人。天寶末。舉進士。時明皇詔馬遞進南海荔支。七日七夜達京師。防作雜感詩云。五月荔支初破顏。朝離象郡夕函關。雕飛不到桂陽嶺。馬走皆從林邑山。是知貴妃所食荔支。實出南海。已見劉昫唐書。故防詩。蔡君謨謂愛嗜涪州荔支。歲命驛致。羅景綸以爲一騎紅塵。乃婦戎之違。恐誤矣。（徐氏筆精。）

涪便錄曰。唐世進荔支。貢自南方。楊妃外傳云。貢自南海。杜詩亦云。南海及炎方。惟張君房以爲忠州。及涪州。歲命驛致。又曰。洛陽取于嶺南。長安來于巴蜀。此實錄。後人不復溯驛路。又曰。致新豐。唐地理志。東西川土貢無荔支。而獨著其名於嶺南。又唐書禮樂志。載南方進荔支事。若是蜀產。當曰西方。然則開元所貢者。爲嶺南所產無疑矣。又杜子美詩曰。憶昔南海使。奔騰進荔支。又云。炎方每貢朱櫻獻。皆是嶺南貢荔支。子美親見其事。更爲確實。又曰。昔人有七日至長安之說。殆妄也。白居易荔支圖序云。其實離本枝一日而色變。二日而香變。四五日外。色香味盡去矣。此果三日後色香俱變。豈有七晝夜行馬之上。而可食者。況自廣州至閿中數千里。卽飛騎馳驛。亦不能七日卽至也。當如漢武移植扶荔宮故事。以連根之荔栽於器中。由楚南至楚北襄陽丹河。連至商州秦嶺不通舟楫之處。而果正熟。乃摘取過嶺。飛騎至奉宸宮。則一日可達耳。

嶺南荔支譜卷之六

雜事下

蘇長公在海外有詩云。目噉荔支三百顆。不妨長作嶺南人。至一歲荔支不熟。遂有空寓嶺表之語。還方珍果爲昔賢所愛嗜如此。（梧縛組似。）

熙寧四年三月四日。遊白水山佛迹巖。沐浴于湯泉。覺玉水北荔支浦上。晚日慈幌。竹陰扇然。時荔子纍纍如朱實矣。父老指以告曰。及是可食。公能攜酒來遊乎。欣然許之。（蘇軾祕閣回歸閣序。）

坡亭在鶴山縣坡山鄉。石螺岡。前臨大江。東坡謫儋州過此。流連旬日。鄉人企之爲築此亭。離亭半里。東坡嘗於此摘荔食之。美以指掐其核。後所生荔支有指甲痕。（梁慶遐志。）

東坡荔支詩云。雲山得伴松桷老。常疑比句似泛。後見署圖廣者云。廣州至於海南。凡宰上木。松桷之外。雜植荔支。取其枝葉營覆。所以有此語。（梁溪漫志。）

白樂天荔支圖序。殼似紅綃。膜如紫綿。瓤肉瑩白如冰雪。東坡海山仙人絳羅襦。紅紗中單白玉盤二語。蓋本於此。（馮應榴合註。）

宋嫡宗華沙洲處士馬南寶家。荔支方熟。爺手摘一枝。後經摘處。風味獨殊。人以爲異。（陳鼎自璧山志。）

鄉人常選鮮紅蒂於竹林中。擇巨竹。劈開一竅。從荔子節中。仍以竹籜裹泥。固封其隙。藉竹生氣。盛暑至冬春。色香不變。（徐燉荔支譜。）

余在南中五年。每食荔支。幾與飯相半。（鄧慶案續編。）

治平中。長沙趙珙作廣東提刑。韶州公宇西軒有荔支數本。中夏時。荔支方熟。珙嘗皮核滿地。珙深訝之。乃開西軒。見壁上有詩曰。吾儕今日會嘉賓。滿酌淇醽潑數巡。遍地猩猩不知時。荔支又是一番新。荔支皆積其下。二廣人傳異之。（曾慥類說。）

崔倅仕廣州。家有乳媼。善爲小伎嬉戲。一日抱嬰兒戲門前。見有持藤荔過前。兒欲之不得。媼曰。我別有計。乃取小盒子置几上。旋發視之。則滿盒皆荔。崔倅聞而駭異。欲窮其術。媼笑曰。此乃神術。官人試觀之。故語其家酒坊。時酒坊用大釜煮酒。媼跳入其中。遂不見矣。（夷堅志。）

鬼蝴蝶。一名鬼車。大如扇。四翅。好飛荔支上。（溫庭筠瀟湘錄。）

荔字亦用檷字。衛洪七閒云。蒲萄。龍目。椰子。荔支。作此字。（段公路北戶錄注。）

宋荔在南海縣九江鄉。張姓祖于南宋時。自珠璣巷始遷于此。手植此荔。老幹已枯。今孫枝亦合抱矣。子孫歲歲搭護。結實如故。（九江鄉志。）

蔡譜云。荔支木堅理難老。今有三百年者。枝葉繁茂。生結不息。林鐵崖云。荔樹有百年者。四五百年者。聞不但滿。知作雞骨形。皮軋作鐵石色。比亦近五百餘年矣。

秣陵武進士孫稚明。其父在日。家巨富。養鶴數十隻。中一隻飛去。七日不歸。及歸。口銜鮮荔支一穗。其七枚。迴翔而下。視之皆如新摘。孫召賓客子孫玩賞累日。以示識者。皆云。此東粵荔支。非閩種也。然事亦奇異矣。稚明爲太湖總練。親與予言。時稚明已八九歲。亦嘗一枚云。（顧炎武肇域志。）

明萬歷末。順德縣有吳章者。儒家子也。素好神仙之術。復耽音律。學業遂廢。生計亦陳。鄉人以其善琴能解事。推爲里老。夏五月。吳自鄉輸糧於縣。道旅主人園荔初熟。簇簇供客。吳以噗腫數枚納之衣袋。將歸。貽其婦。薄暮步出郭外。行十餘里。涼月皎然。隱隱聞笙簫聲。往前跡之。仰見祥雲一隊。音列旌幢。中擁翠輿。從者數十人。或執旛幢。或乘白鹿。鶴鶻繽紛。霞裾縹緲。手中各執樂器。所奏之樂。絕不與人間相類。吳追隨驅。足若離地。而趨走甚速。未幾。天色向曉。從者顧謂吳曰。子來已遠。得無迷於歸路乎。吳因而坐。探與者爲誰。從者曰。我泰山主碧霞元君。巡遊南極。炎海天妃設凝冰果。曾蠲三日。今始回宮耳。轉瞬間祥雲四散。吳從空墜地。乃山東布政司署內適閒人啓扉。驚以爲盜。執送落伯。坐廳事鞫。吳曰。達本順德民人。途遇仙樂。隨之而行。不知何以至此。落伯詫其妖妄。拷撻交發。一無所有。唯鮮荔數枚尚存。剖之。甘芳如新摘於樹者。始信其言。途撤還粵東。吳自後顏厭烹飪之物。擧體輕逸。壽至九十八歲。（談遷棗林雜俎。）

當時採貢。以蠟封其枝。或密漬之。而近代奸幸之徒。連株以進。南人苦之。（屈大均廣東新語。）

又法在樹時。并荔葉剪之。置新瓦罌中。泥杉葉封其口。倒沈井中。有佳客。非時出之。色如新。可支一日。（屈大均廣東新語。）

唐李文饒在昌樂灘家奴藏荔子于盎中文孺初不知也盛夏潦暴香出盎外流聲汎鼈因以麵和秫飯投之三日成酒芳烈過于椒桂人多效之因作荔酒歌。黃佐廣東通志引吳正。

荔支酒士人爲持醞具就樹下以荔支煖酒一宿而成。譜。

荔支燒唐時最珍白樂天云荔支新熟雞冠色燒酒初開琥珀香然以陳者爲貴。同上。

菜所作荔支湯聲生荔支肉別貯其白然汁以水解白沙蜜漸入和合令味相得卽幷荔支肉上火煮減半以瓷合貯之訪客數人一勻又令入湯小半盞煎沸用紗囊盛腦先撲熟盞乃注湯。黃庭堅再答王補之。

荔支止于韶州至南雄則無。潮州府志。

潮州府志大荔細荔大荔荔支細荔龍眼也。蔡志。

大顆禪師隱潮陽之靈山出入猛虎相隨手植荔支千餘株以一銅盆灌之皆遍。陌華雜錄。

荔支自徑尺至于合抱葉密如多青木性堅重其根工人多取爲阮咸槽彈棋局。廣州記。

右嶺南荔支譜六卷國朝吳應逵鴻來撰按吳文號雁山乾隆乙卯舉人著有雁山文集譜荔軒筆記久已刊行而是譜幾至淪亡茲從其從姪鶴岑明經假得重編次讎校以付梓焉嶺南荔支甲天下顧增江荔支譜見文獻通考鄭熊廣中荔支譜見廣羣芳譜均不存近人亦無爲之者卽是譜殆嶺南應有之作自序稱事關閩蜀者概從闕如卽所采均嶺南事也亦頗詳贍內卷六坡亭在鶴山縣坡山一條據肇慶府志殆卽采自考旅時集自莊者又荔園見文苑英華有唐曹松南海陪鄭司空游荔園詩阮賜卿公子謂卽廣州荔支灣劉漢昌華苑因故址爲之原無確證有譜獨遺之或孝廉微旨也不然賜卿嶺南荔支詞序論嶺南貢荔支事已采二條入卷五案語中不應獨遺其註也又舶趠續編奇嗜一條稱粵中荔支必俟五六月紅熟方以甘鮮擅名非其候則攢眉盤口不可下咽李孝廉字倩爲獨嗜純青者醃以香山鹽蝦醬一啖百枚嘗謂人間至味無踰於是又五山志林荔瑞一條稱何經濟年八十夫妻偕老一子年過半百未有孫順治十五年戊戌正月屋旁荔支忽開花結實紅麗如春燈相輝映嗣後連產六番云云則又或以其無關典要而遺之不然南華非僻書豈孝廉未及流覽者庚戌夏至令節南海伍崇曜謹跋。

橘錄

韓彥直撰

橘錄序

橘出溫郡最多種。柑乃其別種。柑自別爲八種。橘又自別爲十四種。橙子之屬類橘者。又自別爲五種。合二十有七種。而乳柑推第一。故溫人謂乳柑爲眞柑。意謂他種皆若假設者。而獨眞柑爲柑耳。然橘亦出蘇州、台州、西出荆州。而南出閩廣。蘇台荆州皆不橘耳。已不敢與溫橘齒。矧敢與眞柑爭高下耶。且溫四邑。大都塊土。不過種麥。其旁地廣袤只三二里許。俱種柑而出泥山者又傑然推第一。泥山蓋平陽一孤嶼。外其香味輒益遠益不逮。夫物理何可致耶。或曰溫無連岡陰壑。非有佳風氣之所孳潰鬱烝。出三二里外。其香味輒益遠益不逮。夫物理何可致耶。或曰溫並海地斥鹵。宜橘與柑。而泥山特斥鹵佳處。物生其中。故獨與他異。予頗不然其說。夫姑蘇、丹丘與七閩兩廣之地。往往多並海斥鹵。何獨溫。而又豈無三二里得斥鹵佳處如泥山者。自屈原、司馬遷、李衛、潘岳、王羲之、謝惠連、韋應物輩。皆嘗言吳楚間出者。而未嘗及溫。溫最晚出。晚出而翠橘盛。廢物之變化出沒。其浩不可致如此。以予意之。溫之學者。綵昏庴間本閒有傑然出而與天下敵者。至國朝始盛。至於今日。尤號爲文物極盛處。豈亦天地光華秀傑不沒之氣來鍾此土。其餘英遺液猶被草衣。而泥山偶獨得其至美者耶。予北人。平生恨不得見橘著花。然嘗從橘舟市橘。亦未見佳者。又安得所謂泥山者唱之。去年秋。把鏡此來。得一親見花而再食其實以爲幸。獨故事。太守不得出城。從遠遊。無因領客入泥山香林中。泛酒其下。而客乃有遺予泥山者。且曰橘之美當不減荔子。荔子今有譜。得與牡丹芍藥花譜並行。而獨

橘錄卷上

按閩寶中陳藏器補神農本草書。柑類則有朱柑、乳柑、黃柑、石柑、沙柑。今永嘉所產。實具數品。且增多其日。但名少異耳。凡圃之所植。柑比之橘纔十之一二。大抵柑之植立甚難。灌溉鋤治少失時。或歲寒霜雪類作。柑之枝頭殆無生意。橘則猶故也。得非獨孟玉帶。白昔易關邪。永嘉宰勾君焰有詩盛。其詩曰。只須霜一顆。壓盡橘千奴。則黃柑位在陸吉上。不待辨而知。

眞柑

眞柑在品類中最貴可珍。其柯木與花實皆異凡木。木多婆娑。葉則纖長茂密。濃陰滿地。花時韻特清遠。隆結實。顆皆圓正。脩理如澤蠟。始霜之旦。園丁採以獻。風味照座。聲之則香霧噴人。北人未之識者。一見並海地斥鹵。宜橘與柑。而泥山特斥鹵佳處。物生其中。故獨與他異。予頗不然其說。夫姑蘇、丹丘與七閩兩廣之地。往往多並海斥鹵。何獨溫。而又豈無三二里得斥鹵佳處如泥山者。自屈原、司馬遷、李衛、潘岳、王羲之、謝惠連、韋應物輩。皆嘗言吳楚間出者。而未嘗及溫。溫最晚出。晚出而翠橘盛。廢物之變化出沒。其浩不可致如此。以予意之。溫之學者。綵昏庴間本閒有傑然出而與天下敵者。至國朝始盛。至於今日。尤號爲文物極盛處。豈亦天地光華秀傑不沒之氣來鍾此土。其餘英遺液猶被草衣。而泥山偶獨得其至美者耶。予北人。平生恨不得見橘著花。然嘗從橘舟市橘。亦未見佳者。又安得所謂泥山者唱之。去年秋。把鏡此來。得一親見花而再食其實以爲幸。獨故事。太守不得出城。從遠遊。無因領客入泥山香林中。泛酒其下。而客乃有遺予泥山者。且曰橘之美當不減荔子。荔子今有譜。得與牡丹芍藥花譜並行。而獨

生枝柑

生枝柑似眞柑。色青而黃。形不圓。味似石榴微酸。崔豹古今注曰。甘實形如石榴者爲壺柑。疑此類是。

鄉人以其耐久留之枝間。俟其味變甘。帶葉而折。堆之盤俎。新美可愛。故命名生枝。

海紅柑

海紅柑類極大。有及尺以上圍者。皮厚而色紅。藏之久而味愈甘。木高二三尺。有生數十顆者。枝重委地。亦可愛。是柑可以致遠。今都下堆積道旁者。多此種。初因近海。故以海紅得名。

洞庭柑

洞庭柑皮細而味美。比之他柑。韻稍不及。熟最早。藏之至來歲之春。其色如丹。鄉人謂其種自洞庭山來。故以得名。東坡洞庭春色賦有曰。命黃頭之千奴。卷震澤而與逗。翠勺銀甕。紫絡青綸。物固唯所用。醴醁得宜。真足以佐騷人之清興耳。

朱柑

朱柑類洞庭而大過之。色絕嬌紅。味多酸。以刀破之漬以鹽。始可食。園丁云。他柑必接。唯朱柑不用接而成。然鄉人不甚珍貴之。賓祭辰不用。

金柑

金柑在他柑特小。其大者如錢。小者如彈目。色似金。肌理細瑩。圓丹可翫。噉者不削去金衣。若用以漬蜜尤佳。歐陽文忠公歸田錄載其香清味美。置之榻組間。光彩灼爍如金彈丸。誠珍果也。都人初不甚貴。其後因溫成皇后好食之。由是價重京師。

木柑

木柑類洞庭。少不蠹耳。蔕理堅頑。瓣大而乏膏液。外彊中乾。故得名以木。

甜柑

甜柑類洞庭。高大過之。每顆必八瓣。不待霜而黃。比之他柑加甜。柑林未熟之日。是柑最先摘。置之席間。寄黃照人。長者先嘗之。子弟懷以歸。爲親庭嘗焉。然是種不多見。治圃者植一株二株焉。故以少爲貴。

橙子

橙子木有刺。似朱欒而小。永嘉植之。不若古括之盛。比年始競有之。經霜早黃。肩澤可愛。狀微有似眞柑。但圓正細實非眞柑。北人喜把翫之。香氣馥馥。可以熏裀。可以笔鮮。可以漬蜜。眞爲貴也。若眞柑則無是二三者。人自珍之。得非瞭然在人耳目者。蓋眞柑之細邪。

牛僧孺幽怪錄。有生於橘者。摘剖之。有四老人焉。其一曰。橘中之樂。不減商山。恨不能深根固蔕耳。由是有橘隱名。楚屈原作離騷。其橘頌一章有曰。后皇嘉樹。橘來服。受命不遷。生南國。宋謝惠連橘賦亦曰。閩有嘉樹。橘柚煌煌。以是知橘實佳物。昔人所愛。若此。孔安國曰。小曰橘。大曰柚。郭璞亦曰。柚巨於橘。橘溫無柚而種橙者少。非士所宜也。本草載橘柚味辛溫。無毒。主去胷中瘕熱。利水穀。止嘔。久服通神。輕身長年。陶隱居云。此言橘皮之功效若此。其實之味甘酸。食之多痰無益。其說爲是。隱居不敢輕注本草。蓋此類也。陳藏器補本草。謂橘之類有朱橘、乳橘、塌橘、山橘、黃淡子。今類見之。

黃橘

黃橘狀比之柑差褊小。而香霧多於柑。藏雨暘以時。則肌充而味甘。其園四寸。色方青黃時。風味尤勝。過是則香氣少減。惟遇黃柑則避舍。置之海紅生枝柑間。未知其孰後先。名之曰千奴。眞屈稱也。

塌橘

塌橘狀大而褊。其南枝之向陽者。外綠而心甚紅。經春味極甘美。瓣大而多液。其種不常有。特接之次也。

包橘

包橘取其蟠蟠然若包聚之義。是橘外薄內益。隔皮脈瓣可數。有一枝而生五六顆者。懸之極可愛。然士

膏而樹肚者多有之不稱已也

綿橘

綿橘微小極軟美可愛故以名園中間見一二樹結子復稀物以罕見爲奇此橘是也

沙橘

沙橘取細而甘美之稱或曰種之沙洲之上地虛而宜於橘故其味特珍然鄉人稱物之小而甘美者必曰沙如沙瓜沙蜜沙糖之類特方言耳

荔枝橘

荔枝橘多出於橫陽腐理緻密類荔子故以取名橫陽與閩鄰輸荔子稱奇於閩黃橘擅美於溫故蕃而名之有言橘踰淮爲枳植物豈能變哉疑似之亂名多此類

軟條穿橘

軟條穿橘其幹弱而條遠結實頗大皮色光澤滋味有餘其心虛有瓣如蓮子穿其中蓋接橘之始以枝之杪者爲之其體性終弱不可以犯霜不可以耐久又名爲女兒橘

油橘

油橘皮似以油飾之中堅而外黑蓋橘之若粗若細者蠭之而不聞其香食之而不可於口是又橘之僕奴也

綠橘

綠橘比他柑微小色紺碧可愛不待霜食之味已珍留之枝間色不變變隆多採之生意如新橫陽人家時有之不常見也

乳橘

乳橘狀似乳柑且極甘芳得名又名漳橘其種自漳浦來皮堅穰多味絕酸不與常橘齒鄉人以其頗近梧時置之客間揩與飣座梨相值耳他日有以乳橘爲與柑者特缺缺之似玉也

金橘

金橘生山澤間比金柑更小形色頗類木高不及尺許結實繁多取者多至數升肉薄不可分止一核味不可食惟宜植之欄檻中園丁種之以鬻於市亦名山金柑周美成詞有露葉煙梢寒色重攢星低映小珠簾爲是橘作

自然橘

自然橘謂以橘予下種待其長歷十年始作花結實味甚美由其本性自然不雜之人爲故其味全蓋他柑與橘必以柑淡子著土俟其婆娑作樹以枝接之爲柑爲橘爲多種俱非天也故是橘以自然名之然十年之計種之以木今之園圃者多不年歲間趨其近以收效耶是橘名之曰自然當矣接木之詳見於下篇

早黃橘

早黃橘著花結子比其類獨早秋始半其心已丹千頭方酸而早黃橘之微甘已回齒頰矣王右軍帖有曰奉橘三百枚霜未降未可多得豈是類邪

凍橘

凍橘其顆如常橘之半歲八月人目爲小春枝頭時作細白花既而橘已黃千林已盡乃始做然冰雪中著子甚繁春二三月始採之亦可愛前輩詩有曰梅柳搶先桃李晚東風元是一般春此詩不獨詠桃李物理皆然

朱欒

朱欒顆圓實皮麤瓣堅味酸惡不可食其大有至尺三四寸圍者摘之盈几案間久則其臭如閣是品雖不足珍然作花絕香鄉人拾其英蒸香取其核爲種析其皮入藥最有補於時其詳具見下篇

香櫞

香櫞大於朱欒形圓色紅芳馨可翫

香圓

香圓木似朱欒葉尖長枝間有刺植之近水乃生其長如瓜有及一尺四五寸者清香襲人橫陽多有之士人嘗之明窗淨几間顏可賞翫酒闌并刀破之蓋不減新橙也葉可以藥病疑作橘

枸橘

枸橘色青氣烈小者似枳實大者似枳殼能治逆氣心胷痹痛中風便血醫家多用之

橘錄卷下

種治

種

柑橘宜斥鹵之地，四邑皆距江海不十里，凡圃之近塗泥者，實大而繁，味尤珍，耐久不損，名曰塗柑，販而遠適者，遇淦柑則爭售，方種時，高者畦壟，溝以泄水，每株相去七八尺，歲四糞之，雜蓋草，冬月以河泥壅其根，夏時更泐以糞壤，其葉沃而實繁者，斯爲園丁之良。

始栽

始取朱欒核洗淨，下肥土中，一年而長，名曰柑荻，其根菱蔟，森然，明年移而碑之，又一年，木大如小兒之拳，遇春月乃接取諸柑之佳與橘之美者，經年向陽之枝以爲貼，去地尺餘，繒鎞藏之，剔其皮，兩枝對接，勿動搖其根，擐擁土質其中，以防水，蔚護其外，麻束之，緩急高下，供得所，以候地氣之應，接樹之法，視之四時，蓁萎中，是蓋老圃者能之，工之良者，揮斤之間，氣質隨異，無不活者，過時而不接，則花實復爲朱欒，人力之有參於造化，每如此。

培植

樹高及二三尺許，顚其最下命根，以瓦片抵之，安於土，雜以肥泥實築之，始發生命根不斷，則根進於上，中枝葉乃不茂盛。

去病

木之病有二，蘚與蝨是也，樹稍久，則枝榦之上，苔蘚生焉，一不去則蔓衍日滋，木之膏液，隆鬱而不及木，故枝榦老而枯，善圃者用鐵器時刮去之，翦其繁枝之不能華實者，以通風日，以長新枝，木間時有蛀屑流出，則有蝨蠹之，相視其穴，以物鉤索之，則蝨無所容，仍以臭杉木作釘塞其處，不然則木心受病，日以枝葉自凋，異時作實，纔間亦有蟲食，柑橘每先時而黃者，皆其受病於中，治之以早乃可。

澆灌

圃中苦雨暘以時，旱則堅苦而不長，雨則蕃長而皮多拆，或瓣不實而味淡，園丁溝以泄水，俾無浸其根，方亢陽時，抱甕以潤之，掇壤以培之，則無枯瘁之患。

採摘

歲當重陽，色未青，有採之者，名曰摘青，舟載之江浙間，青柑固人所樂得，然採之不待其熟，巧於商者間或然爾，及經霜之二三夕，纔盡顫，遇天氣晴霽，數十裹爲羣，以小剪就枝間平蒂斷之，輕荐筐篚中，謹之必甚謹，慴其香霧之發，則易壞，霧之所漸者亦然，尤不便酒香，凡採者，竟日不敢飲。

收藏

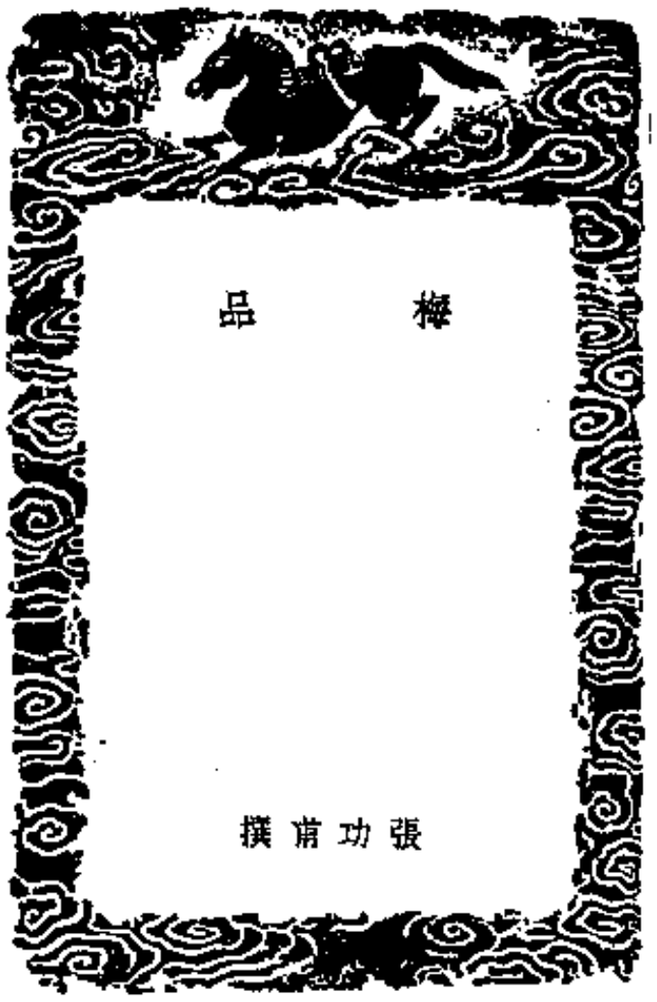
採藏之日，先淨埽一室，密糊之，勿使風入，布稻葉其間，堆柑橘於地上，屏遠酒氣，旬日一翻揀之，遇微損，謂之點柑，卽揀出，否則侵損附近者，腰汰去之，存而待賈者十之五六，人有掘地作坎，蟄枝條之垂者，覆之以土，至明年盛夏時開取之，色味猶新，但傷勤枝茜，次年不生耳。

製治

採藏之日，先淨埽一室，密糊之，勿使風入，布稻葉其間，堆柑橘於地上，屏遠酒氣，旬日一翻揀之，遇微損，謂之點柑，卽揀出，否則侵損附近者，腰汰去之，存而待賈者十之五六，人有掘地作坎，蟄枝條之垂者，覆之以土，至明年盛夏時開取之，色味猶新，但傷勤枝茜，次年不生耳。

入藥

橘皮最有益於藥，去壳壓則爲橘紅，青橘則爲青皮，皆藥之所須者，大抵橘皮性溫平下氣，止嘔熱，攻痰癖，服久輕身，至橘子尤理膈膠，近時難得枳實，人多植枸橘於籬落間，收其實，剖乾之，以之和藥，味與商州之枳，幾逼眞矣，枸橘又未易多得，取朱欒之小者半破之，日暴以爲枳，異方醫者不能辨，用以治疾亦愈藥背於愈疾而已，孰辨其爲眞僞耶。



梅品目錄
玉照堂梅說
花宜稱凡二十六條
花憎嫉凡十四條
花榮寵凡六條
花屈辱凡十二條
梅品目錄終

梅品

宋 張功甫 撰
明 周履靖 梓

玉照堂梅說

梅花爲天下神奇而詩人尤所酷好淳熙歲乙巳予得曹氏荒圃於南湖之濱有古梅數十散輟地十畝移種成列增取西湖北山別圃紅梅合三百餘本築堂數間以臨之又挾以兩室東植千葉緋梅西植紅梅各一二十童前爲軒楹如堂之數花時居宿其中環潔輝映夜如對月因名曰玉照復開澗環繞小舟往來觀焉頃者太保周益公秉鈞予嘗造京閣坐定首顧予曰一棹捨去自是客有遊桂隱者必求觀焉頃者太保徑穿花十里滿城無此好風光盖予舊詩尾句衆客相與歎豔於是遊玉照者又必求觀焉值春凝寒又能留花過孟月始盛名人才士題詠層委亦可謂不負此花矣但花艷並秀非天時清美不宜又標韻孤特若三閒首陽二子寧橋山澤終不肯頻首屏氣受世俗湔拂間有身親貌悅而此心落落不相領會甚至於汚褻附近畧不自揆者花雖眷客然我輩會中空惆幾爲花呼叫稱冤不特三嘆而足也因審其性情思所以爲奬護之策凡數月乃得之今號花宜稱憎嫉榮寵屈辱四事總五十八條揭之堂上使來者有所警省且示人徒知梅花之貴而不能愛敬也使與予之言傳布流誦亦將有媿色云

花宜稱凡二十六條

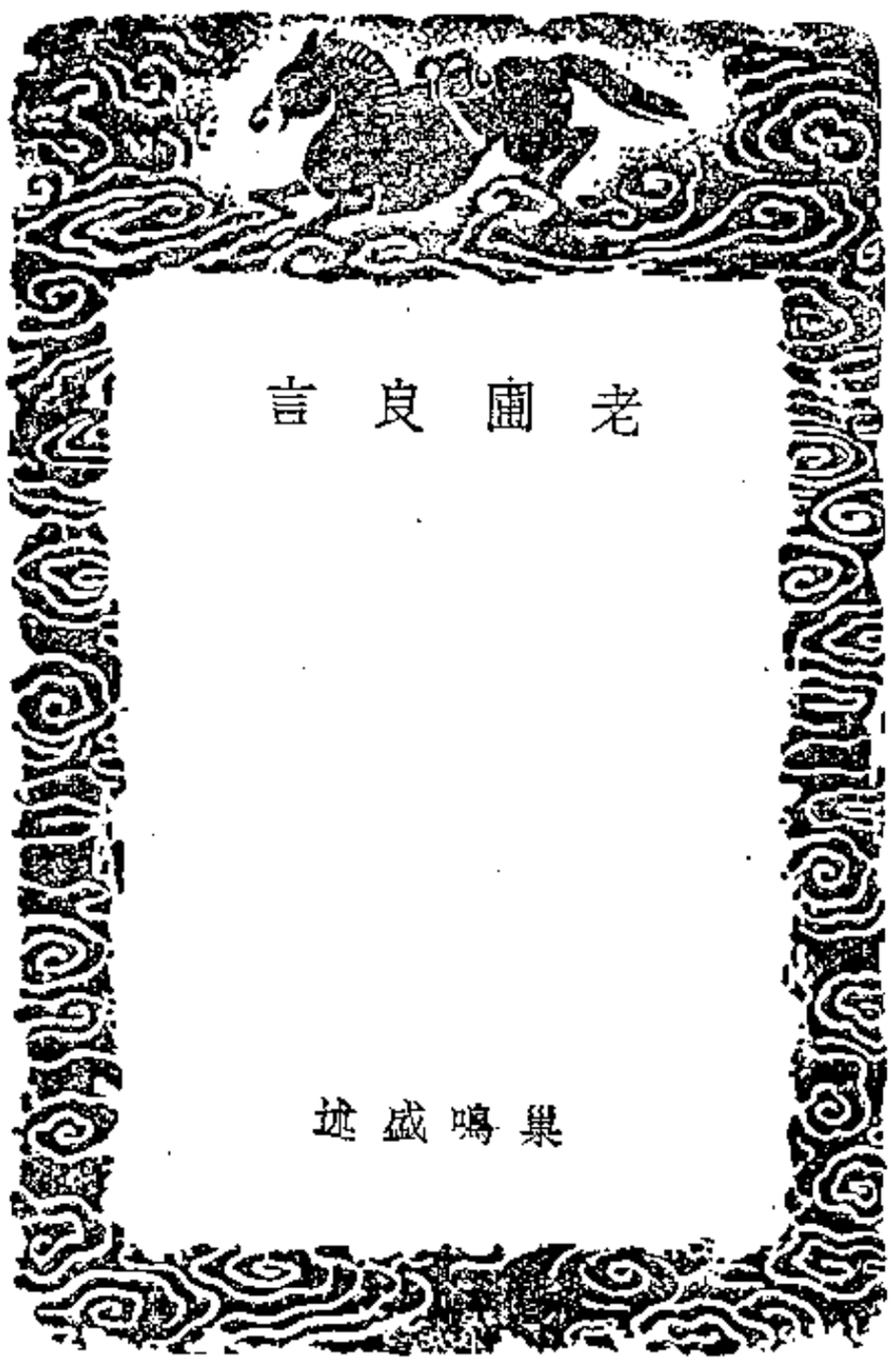
爲澹陰爲曉日爲薄寒爲細雨爲輕烟爲佳月爲夕陽爲微雪爲晚霞爲珍禽爲孤鶴爲清溪爲小橋爲竹邊爲松下爲明牕爲疎籬爲蒼崖爲綠苔爲銅瓶爲紙帳爲林間吹笛爲牀上橫琴爲石杆下棋爲掃雪煎茶爲美人澹粧簪戴

爲狂風爲連雨爲烈日爲苦寒爲醜婦爲俗子爲烟塵不染爲鈴索護持爲除地鏡淨落瓣不掃爲王公旦夕留盼爲詩人閣筆評量爲妙妓濃粧雅歌

花屈辱凡十二條

爲主人不好事爲主人慳吝爲種富家園內爲與奚婢命名爲蜡結作屏賞花命猥奴爲庸僧牕下種爲酒食店內插枝下晒衣棠爲青紙屏粉爲生猥巷穢溝邊

梅品終



老圃良言

巢鳴盛述

明　嘉興巢鳴盛止菴述

生世業繰。芟除殆盡。村居荒僻。祇鄰並一二老圃。相與往還。嘗爲余言種植之事。大要有十。依法試之。罔有不效。嘉蔬美果。實切其惠。因述爲老圃良言。以告世之從事灌園者。

一曰下種

核宜排。子宜撒。其法收投頭乾實。懸通風處。臨種少曬。擇向陽所。以肥土鋪半。將核尖向上排定。再以肥土蓋之。欲稀稠實。亦如此法。子則不然。須以灰泥各半。將子雜拌於中。按法撒之。乾濕得所爲妙。

二曰分插

先築肥地。以水滲定。擇根傍小枝連處截斷。次年移之。或用末鉤。將條釘地。以肥土壓之。或將貓竹一節劈開。納泥於中。合縛枝上。或剪尺許。以溼紙包裹。及插芋荀內。埋土中。置陰處。勿令乾。即活。

三曰接換

接換必須相稱。貼大宜高截。貼小宜低截。對接上下各正去半片。偶接上下各斜去半片。插接截平本根。削斜分枝插皮內。合接同種兩枝。各削去半邊。供用麻縛。篾裂泥封籍裹。四圍扦棘。以防鳥雀。常將水洒。更避日色。若遇狂風大雨。急宜遮護。否則不活。

四曰移植

先記枝之所向。將竹刀掘起。下勿傷根。上勿損葉。如前種之。再加肥土。填滿四邊。又以小竹扦定。麻皮縛牢。以防風搖。又以石子鋪面。以防泥濺。如泥一濺。葉即黃脫。仍須澆灌。得宜。謹避風日。數日即活。或云移栽果木。宜在望前。則子繁多。

五曰修補

須得篤趣。去濕水枝向下者。刺身枝向內者。騈紐枝連結者。穴雜枝多亂者。風枝細長者。傍枝新發者。仍將大枝截去。以蜜塗之。蟲竄其上。自饒古意。復以馬糞和泥。罨其潤處。或用魚腥水澆之。便生苔蘚。尤助野趣。如欲曲折。略剖其皮。隨篤轉摺。以樧縛之。

六曰保護

務令適時。倘風日相侵。寒熱暴至。當以布帳遮之。或簸籃覆之。如過輕陰細雨。溪日和風。出架庭中。勿令著地。恐致根長。及引蟻蟻。盆花之法。莫過於此。或云花果忌觸。當雜種葱蒜。若既爲所觸。急於上風燒硫黃氣以解之。

七曰催養

須於冬日將樹掘起。洗淨。勿傷根芽。當盆樹之老嫩。於日中曬數日。乾極。則澆水後用肥泥拌宿壤種之。若天暖。澆數次亦可。但不可曬。一面犯則三面無花矣。又於元旦子時。將箬斑駁擊之。則結子不落。澆灌則子繁。又以社日杵百果根則子大。

八曰卻蟲

每於元旦。將火徧照植物上。或清明子時。將稻草一根縛樹上。或種時將大蒜一枝。甘草一寸。先放根下。永無諸蟲之患。若有蛀眼。以硫黃或芫花塞之。有蟻窠以香油或羊骨引之。有蚓穴以鴨溲或灰水澆之。

九曰貯土

須鋤青草。以糞澆之。熾過再澆。如此數次。搗碎篩淨。揀去磚瓦草收藏缸內。安頓日照雨漉處。或將黃泥沒臘糞中半餘取出曬乾用之。復將炭屑及瓦片浸糞窖中。以爲鋪盆用。

十曰澆灌

澆灌必分早晚。早宜肥水澆根。其法鋤嫩青草。并陰溝泥。同罌缸內。久則自然流出清水。澆其法取天落水或河池水。盛缸內。投石子數枚。澄過灑之。若晚間驟雨。切勿令見。恐烈日曬後。熱氣蒸花故也。或云。如欲催花。以馬糞浸水澆之。數日後開者。次日即開。

菊譜

周履靖編正

菊譜上卷目録

藝菊法

一培根　二分苗
三擇本　四摘頭
五捾眼　六剔蓋
七扦頭　八惜花
九護葉　十灌溉
十一去蠹　十二抑揚
十三拾遺　十四品第
十五名號

目録終

菊譜卷之上

嘉禾梅墟周履靖編次

藝菊法

一培根

凡菊於夏間澆灌得法秋後根頭便有嫩苗叢生俟花開過摘去枝葉止留本根尺許掘地作小窖澆糞一杓將菊本埋之摻亂土置窖中四向填摻新土仍愛護嫩苗比及到春已茂盛矣若不曾上盆原在地上者不必如此安排但只於臘月中澆糞可也

二分苗

正月間擇地一所鋤轉拾去草根將糞澆一通越數日再鋤再澆又鋤擊碎土塊修治方整視平地而高阜尺許通溝道週圍以泄水至春分後清明前將所培根本掘起敲去泥土莖有些小細根雖無大根亦活於治地上相去七八寸栽一本每色隨意種多少餘者棄之便可用河水澆灌逐日侵晨如之直至莖葉鮮健方可用河水對勻糞水十餘日澆一次

三擇本

穀雨後別選通風日無樹根草芽之地如前修治形欲高而溝欲深安排瓦盆在上無則用瓦四片箍成者亦妙以三分爲率留一分在上摻土將前所分苗本揀擇幹本盛大態度端莊者帶土掘起種盆內就於先所澆灌園泥培壅低盆口三寸庶可便於澆糞蓋菊所畏者水耳略破水淬則心淬矣所用瓦者雨過水乾不致浸漬兼上盆時去箍除瓦移入盆內又不傷根且不洩氣着花愈久此法甚妙若貧家無此栽根地上週圍積土培之如培土高亦可泄水無恙但澆糞不悉入於根耳既種之後每株相近根邊插紅油小竹一根入土欲深以不動搖爲度此竹乃菊之所倚藉以爲生者將本幹縛竹其岐枝用繩牽拽亦於竹上縛定其縛者棕櫚葉牋乾分細用之亦奈風日竹不油亦用得但油着可辟菊虎故用之

四摘頭

分苗之後高至七八寸便摘去頭令生岐枝其初起一枝去頭之後必長三四枝其三四枝長尺許又摘去每枝又分長三四枝始以三枝言之第三次三三九枝欲要枝多再一摘無妨其枝繁雜未可刪去多存以防菊牛所傷直至白露後酌量根本肥瘦可留幾枝餘者去之有宜花多者有宜花少者不可一槩論如綉芙蓉海棠春之類則以花多爲入格大抵多者不過三十花少者十數花足矣古法遇九則摘初九十九二十九之類然亦不必拘拘于此

五捾眼

每枝逐葉上近幹處生出小眼一一捾去此眼不捾便生成附枝捾眼之時切須輕手盖菊葉甚脆畧觸即墮矣

六剔蓋

菊至結蓋時每枝頂心上留一蓋餘則剔去如蓋細用針挑之其逐節間或比先捾眼不盡至

此時又復結蓋亦盡去之庶幾一枝之力盡歸於一蓋所以開花尤大可徑四寸小者二三寸不下矣

七扦頭

梅雨時取河泥搓成大彈丸樣將折下小附枝三四寸者插入泥丸內插訖埋土中日逐用水澆灌雖痛甚五七日則鮮活蓋根已生矣甚妙用泥丸者氣不洩而易活易長也亦依前法摘掐或止用一花則不摘頭任其亂生枝柯臨時悉皆刪去之止留一榦一花其花甚大而榦甚低也

八惜花

花雖傲霜其實畏之一爲風所凌便非向者標致風雨尤然何況於霜乎花蓋半開便可上盆移置軒窓過風日處每晨澆少水水不可多多則傷葉不若以小盞盛水放根邊用紙撚一條半縛根上半置水盞內水亂再添如此則根潤花滿而色正可得月餘賞翫否則於根所結縛凉棚上用竹簟蘆箔之類亦可以爲菊花延壽齡也

九護葉

養花易養葉難凡根有枯葉不可摘去摘去則氣洩其葉自下而上逐旋黃矣澆糞時慎勿令糞着葉一着隨便黃落矣欲葉清茂時以韭汁澆根妙

十澼既

梅天但遇大雨一歇便澆些少冷糞以扶助之否則無故自瘁若厭於澆糞用糞泥于根邊周圍堆壅半寸雨再至泥自濕其功勝糞甚遠大且不壞葉造糞泥法先于六月內將碎泥攤場上晒亂澆濃糞再晒再澼如此三四次敲十分碎簸篩過收盛缸內不可着雨至此取用間或用糞水一二次六七月內不可用糞用則枝葉皆蛀每晨用河水澆灌若有掃雞鵝毛水停積作冷清或浸蚕沙清水時常澆之尤妙最忌酒糟鹽滷直至立秋後逐旋用糞起初冷糞一杓和水三杓越數日糞一杓水倍之又數日糞水停勻乃止結蓓蕾後純用冷糞一二次

十一去蟲

害菊之物有五曰菊牛曰蚱蜢曰青蟲曰黑蚰曰喜蛛是也蚱蜢青蟲食其葉黑蚰瘠其枝喜蛛侵其腦頭惟菊牛一名菊虎形似楊牛而小菊之大蟲也露未晞時停葉間此際可尋殺之不敢雜置諸菊之中故特附録于此

十二柳揚

菊之本性有易高者醉西施之類是也有特低者紫芍藥之類是也高者抑之低者揚之抑之揚之法頻摘頭比他本多一二次揚之法遲摘頭覩他本少一二次庶無過不及之差

十三拾遺

黃碧單葉二種生於山野籬落堤岸之間宜若無足取者然譜中諸菊皆以香色態度爲人愛好剪鋤移栽或至傷生而是花與之均賦一性均受一氣同有此名而觸避迹山野保其自然有若士君子堅行操節隱處林壑不爲時世所奪故亦無羨于諸菊也予嘉其大意而收之又不敢雜置諸菊之中故特附録于此

十四品第

或問菊奚先曰先色與香而後有態曰然則色奚先曰黃黃者中之色易曰黃中通理詩曰綠衣黃裳土旺季月而菊以九日花金土之應相時必須於損處更下一二寸庶免毒氣致及一樹以其損處劈開必有一小黑頭青蟲當撚殺之蚱蜢青蟲皆當殺之如不欲害則拾取送他處可也黑蚰古法用油紙撚燈吹滅以烟熏死蚰死而枝傷不若用綿纏筯頭逐漸惹下手撚殺之喜蛛則逐葉舒去其絲又蚯蚓亦能傷根時用純糞潑之俟死即用河水解其酷烈不常用也至于蟻亦能傷菊一經蟻過則榦葉皆瘁故種菊最宜潔淨不得以腥羶近之至如撚雞

昔之譜菊者每稱勝爲最勝故在也擬之金鶴翎非其所彷彿豈其無祖於古而屈降于今耶或見愛之者衆而逞詭獻奇耶皆不可曉也班志有曰小說家流千三百八十三篇蓋出於稗官道塗之說也矧其事者必先利其器尋其波者必計其源吾嘗觀茶經竹譜尚言始末成一家之說況菊之所受又有不同焉老圃云菊有千種惟花碩豐麗千葉無心爲上千之并見十之二三或因人所好名品不同實一色耳于曰雖小道必有可觀者焉苟致遠而不泥庶幾近道矣

十五名號

金鶴翎 深黃色千葉　銀鶴翎 白色千葉

蜜鶴翎 蜜色千葉　茶鶴翎 淡紫色千葉

紅鶴翎 深紅色千葉　金芍藥 深黃色千葉

銀芍藥 白色千葉　金寶相 深黃色千葉

銀寶相 白色千葉　金西施 嫩黃色千葉

白西施 純白色千葉　病西施 菱黃色千葉

蜜西施 淺黃色千葉　錦西施 紅黃千葉

蝴蝶西施 黃蝴色千葉　蜜褐西施 蜜褐色千葉

玉板西施 粉紅色千葉　銀紅西施 銀紅色千葉

二色西施 淺黃純白色 每花中分黃白色千葉　陰陽西施 一半黃一半白

鸞鑾西施 白色千葉　紅白西施 紅白色千葉

黃牡丹 嫩黃色千葉　蜜牡丹 蜜色千葉

白牡丹 白色千葉　錦牡丹 紅黃色千葉

紫牡丹 艷紫色千葉　粉牡丹 粉紅色千葉

紅牡丹 大紅艷紫二色牡丹大紅艷紫色千葉　紫剪絨 深紫千葉葉黃 如剪

墨蘇桃 紫黑色千葉　白粉毬 淡粉色千葉

紅蘇桃 重紅千葉葉葺 如剪　二色粉毬 粉紅淡紫二色千葉

粉萬管 粉紅千葉葉如管　紫粉毬 紫色千葉

紅繡毬 大紅千葉如毬　射香毬 紅黃色千葉

粉妲己 粉紅色千葉　紫妲己 紫花千葉

粉霞似 粉紅色千葉　呂公袍 淺瓣白色千葉

王蓮環 白色千葉花開雀舌狀葉紫背圓莖　雀舌牡丹 花開雀舌狀似牡丹千葉葉紫霞觴 紫色千葉

閣板大紅毬 大紅千葉反葉成球　黃鶴頂 深黃色千葉

大紅獅子毬 大紅千葉每花有二三青蕊突起　檀香鶴頂 淺黃色千葉瑪瑙鶴頂 紅黃色千葉

鶴頂紅 粉紅千葉中心深紅突出　紅心鶴頂 粉紅色千葉

粉紅鶴頂 粉紅色千葉　金絲鶴頂 粉紅色千葉中有黃紋

瑪瑙盤 紅黃色千葉　瑪瑙紅 淡紅色千葉

瑪瑙黃 紅黃色千葉　二色瑪瑙 粉紅淡黃二色千葉

粉玉盤 紅粉色千葉　瑤臺雪 千葉大白花

萬卷樓 粉紅千葉葉加卷　一捧雪 千葉大白花

寶瓔花 粉紅色千葉　玉蕊酋 粉紅色千葉

出爐銀 鉚紅色千葉　水紅蓮 粉紅色千葉

二色芙蓉 重粉淡黃色千葉　二蕊酋紅 粉紅色千葉

白佛見笑 白色千葉　嘉興秋牡丹 粉紅色千葉

吳江秋牡丹 粉紅色千葉　常熟秋牡丹 粉紅色千葉

白蠻毬 白色千葉如毬　粉蠻毬 粉紅千葉如蠻

大楊妃 粉紅色千葉　二色楊妃 重粉紅黃二色千葉

退妝白 初開微紅後漸浦花 粉紅色千葉　紅玉蓮 重粉色千葉

金瑞香毬 深黃色千葉　錦瑞香毬 紅黃色千葉

紫牡丹 豔紫色千葉　紫瑞香毬 紫色千葉

紅牡丹 大紅艷紫色千葉　八寶瑞香毬 粉紅色千葉

紅瑞香毬 深紅色千葉　白瑞香毬 白色千葉

西番蓮 白緝色千葉　紅楊妃 淺紅色千葉

紫楊妃 紫色千葉　白褭娥 白色千葉

金褭娥 金黃色千葉　紫褭娥 紫色千葉

紫橈頭 粉紅色千葉　粉褭娥 粉紅色千葉

呂公袍 淺瓣白色千葉　王蓮環 白色千葉花開雀舌狀葉紫背圓莖

閣板大紅毬 大紅千葉反葉成球　大紅獅子毬 大紅千葉每花有二三青蕊突起

黃四面 重黃千葉　白四面 白色千葉

紫四面 深紫色千葉　檻子紅 大紅千葉中又起數瓣

酒金紅 深紅千葉有黃點如酒　導金蓮 深黃色千葉

紫雙飛 紫色千葉每花有二心　蜜探 蜜色千葉

錦芙蓉 紅黃千葉　王芙蓉 粉紅千葉

黃茶蘼 蜜色千葉　通州紅 嬌紅千葉

黃芍藥 重黃千葉　白芍藥 白色千葉

金雀舌 重黃千葉葉尖如雀之舌　錦雀舌 紅黃色千葉

紫雀舌 淡紫色千葉　白雀舌 玉色千葉

粉雀舌 粉紅千葉　蜜雀舌 蜜色千葉

相袍紅 深紅色千葉　銀硃紅 嬌紅千葉

倚欄嬌 淡紫千葉花頭倒側如倚　赭袍黃 深黃色千葉

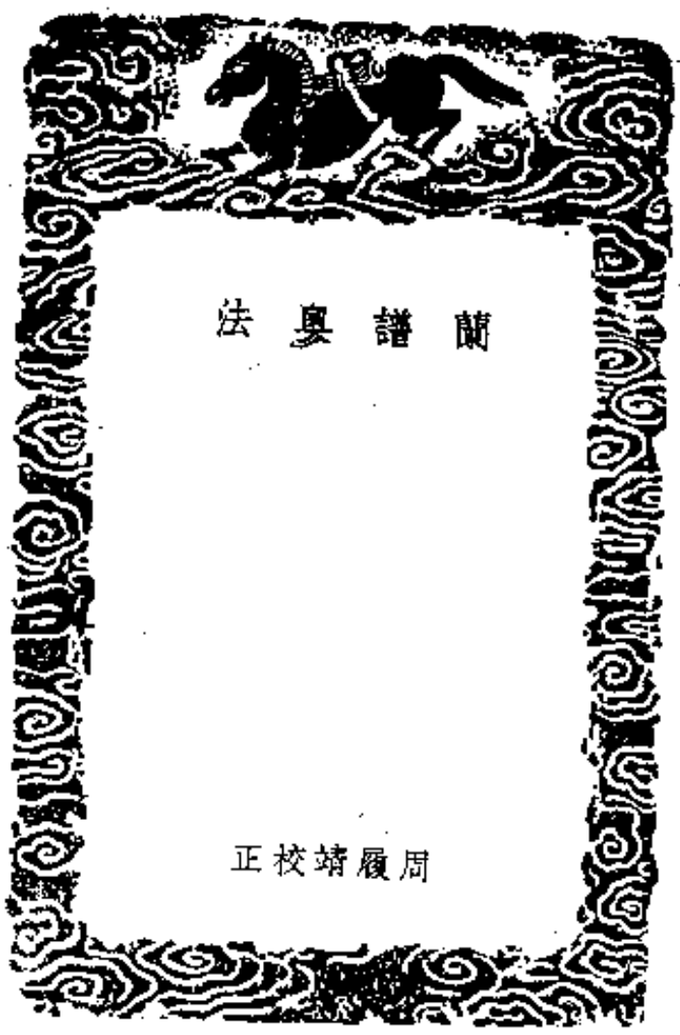
勝荷紅 粉紅千葉花如荷瓣　紫蓋薇 淡紫色千葉小花

黃眉 嫩黃千葉　福州 艷紫千葉
鄧州白 千葉大白花　鄧州黃 淡黃千葉
蜜蠟雪 蜜色千葉　白蠟雪 白千葉
蓮肉紅 肉紅千葉　紅蛾嬌 紅色千葉
玉蛾嬌 粉紅千葉　粉蓮 粉紅千葉
海棠春 嬌紅千葉　佛座蓮 粉紅千葉
黃樓子 淡黃千葉葉起如樓子　茄菊 淡紫千葉
紫袍金甲 深紫單葉中心細管上作黃色　
檀香毬 蜜色千葉　白羅毬 白千葉
蝎鎖口 花似金瑣口蝎色　黃金瑣口 大紅多葉邊作黃色
黃木樨毬 蜜色千葉如毬開花極後　白木樨毬 白千葉
白羅傘 白千葉葉下垂如傘　羅山錦 紅黃千葉反菊
羅山紫 重紫千葉成毬　紫綬金章 紅黃重瓣
紫閻金 深黃重瓣二色千葉　勝緋桃 深紅千葉
萬管紅 深紅千葉葉如管　剪金紅 深紅千葉
紅剪絨 淡紅千葉葉細背如剪　黃玉樓春 淡黃千葉
白玉樓春 白千葉　並頭紅 重紅千葉
二色並 金紅重紅二色千葉　通州黃 重黃千葉
金蓮寶相 重黃千葉　紅蓮寶相 重紅千葉
大金毬 深黃千葉如毬　御袍黃 重黃千葉
玉指甲 粉紅千葉　金剪絨 深黃千葉剪
蜜彩毬 蜜色千葉　水晶毬 初開微青後白千葉如毬
雞冠紫 深紫千葉　象牙毬 初開微紅後蒼白色千葉
銀紅雞冠 淡紅千葉　雞冠紅 深紅千葉
狀元紫 深紫千葉　金鳳毛 深黃千葉
銀紐絲 白色千葉　龍鬚黃 嫩黃千葉
鸚羽黃 嫣黃千葉　剪金黃 淡黃千葉如剪

勝紫衫 深紫千葉　傲霜黃 嫩黃千葉
荔枝丹 紅黃千葉　報君知 深黃千葉開千九日前
白雪團 白千葉小花　黃丁香 深黃千葉小花又名滿天星
黃萬管 嫩黃千葉葉如管　乖丁香 紅黃千葉
紫玉蓮 粉紅千葉小花　錦八寶 紅黃千葉
僧衣紅 淡黃紅千葉　錦玲瓏 紅黃千葉小花
五色梅 單葉小花五色　黃都勝 紅黃千葉花豐大
五月白 白花千葉一歲中開五月九月二度
狀元黃 深黃千葉　金紐絲 重黃千葉

廣州紅 淡紅千葉　粉剪毬 粉紅千葉葉如剪
黃玉蓮 嫩黃多葉小花　紫剪毬 淺紫千葉如粉色者
錦荔枝 紅黃多葉中有黃心　相袍黃 淺黃多葉
甘菊 深黃多葉花極小　金盞銀臺 四邊白色中心正黃千葉
大金錢 深黃多葉小花　小金眼 深紅多葉中有黃心
冬菊 深黃多葉開以十月　銀茉莉 單葉小白花
黃蠻裘 嫣黃千葉　白冬菊 多葉小白花

菊譜上卷終



蘭譜奧法目錄
分種法
栽花法
安頓澆灌法
澆花法
種花肥泥法
去除蛾蠹法
雜餐法

蘭譜奧法　嘉禾周履靖校正

分種法

分種蘭蕙須至九月節氣方可分栽十月時候花已胎朶不可分種若雪霜大寒猶不可分栽否必損

栽花法

花盆先以麁碗或麁碟覆之於盆底次用屑炭鋪一層了然後詳用肥泥薄鋪嵌上便栽蘭根在上始勻勻將泥擔實則根不能長無根不舒暢葉可以手將泥担實則根不能長無根不舒暢葉則不長花不香結乾濕依然時候用水澆灌

安頓澆灌法

春二三月無霜雪天放花盆在露天四時面皆得雨澆日晒不妨逢十分大雨恐墜其葉則以小繩束起葉如連　二五日須移避雨遍風處四月至八月須用　竹籃這護避暑見日氣再要遮風擋天忽逢大雨過又逢日晒盆內熟水則盆害葉損根遇花開時若枝上花蕾頭多候開次有未開一兩蕾頭便可剪去若留開盡則奪了來年花信九月開花乾處用水澆灌若濕則不可澆或用肥水培灌一兩番不妨冬十月十一月十二月正月不澆不妨最怕霜雪須用密籃這護安頓朝陽有日照處在南窓簷下但是向陽處三兩日一番旋轉花盆四向俱要輪轉日晒均勻開花時則四畔皆有花若晒一面只一處有花

澆花法

用河水或陂塘水或積留雨水最好其次用溪澗水切不可用井水凍了花澆水須於四畔澆勻不可從上澆下恐壞其葉

四月若有梅雨不必澆若無雨則澆五月至八月須是早起五更日未出時澆一番至晚黃昏澆一番又要看花乾濕若濕不必澆如十分濕恐爛壞根

種花肥泥法

栽蘭用泥不管四時用山上有火燒處取水流下火燒浮泥尋蕨葉草燒灰和火燒泥用或拾舊草鞋放在小糞中浸日久拌黃泥燒過或灰泥却用大糞澆過放在一壁儘教雨打日晒三兩箇月收起頻放閑處栽花時取用

去除蛾蠹法

肥水澆花必蛾蠹在葉底壞葉則損花如生花此物研大蒜和水以白筆蘸水沸洗葉上乾淨去除蛾蠹

雜餐法

還盆內泥乾時則用茶水澆灌不拘時月須河水或流下雨水切不用井水四月內有花至八月交過九月節氣便可分花蘭之壯者有二三十箇花頭恐泥瘦分種

分種時將元盆內泥取出再加肥泥和勻入盆栽種

氣鮮水亦肥須是浸得氣味過日久及清用尋常盆面泥乾併實則用竹篦挑剔泥鬆休要撥根動了

葉紅紫色則是被霜打了須移於南簷窓下背雪霜處安頓仍舊自青春

盆有竅孔要泥地安頓恐地濕蚯蚓鑽入盆內則損壞花又休要放在盆馬蟻窠處恐引入馬蟻損花黃葉用茶清澆灌有黃葉處連根拔去入花盆要放在高架上安頓金風從衣入爲妙風入免蚯蚓馬蟻之患

九月分花時用手擘開擘不開用竹刀擘之休要損動了根訖如法栽動種

予閒居。婦善蠶。從婦論蠶。作蠶書。

考之禹貢。揚梁幽雍不貢織物。兗篚織文。徐篚玄纖縞。荊篚玄纁璣組。豫篚纖纊。青篚檿絲。皆繭物也。而桑土既蠶。獨言于兗。然則九州蠶事。兗爲最乎。予游濟河之閒。見蠶者豫事時作。一婦不蠶。比屋習之。故知兗人可爲蠶師。今予所書。有與吳中蠶家不同者。皆得之兗人也。

種變

臘之日。聚蠶種。沃以牛溲。浴于川。毋傷其繭。逾縣之始雷。臥之五日。色青。六日白。七日蠶。已蠶尚臥而不傷。

時食

蠶生明日。桑或柘葉。風戾以食之。寸二十分。晝夜五食。九日。不食一日一夜。謂之初眠。又七日再眠如初。既食。葉寸十分。晝夜六食。又七日三眠如再。又七日若五日。不食二日。謂之大眠。食半葉。晝夜八食。又三日。健食。乃食全葉。晝夜十食。不三日遂繭。凡眠已初食。布葉勿擲。擲則蠶餧。毋食二葉。

制居

種變方尺。及乎將繭。乃方四丈。織萑蓆。範以蒼筤竹。長七尺。廣五尺。以爲筐。建四木宮梁之。以爲梯。縣筐中閒九寸。凡槌十縣。以居食蠶。時分其居。簸其糞餘。以時去之。萑葉爲雞勿密。屈桑之長二尺者。自後次之。爲簇。以居繭蠶。凡繭七日而採之。居蠶欲溫。居繭欲涼。故以萑鋪繭。寒之以風。以緩蛾變。

化治

當令蓑繭之鼎湯如盤眼。必以筋。其緒附于先引。謂之餵頭。毋過三系。過則系蠶。不及則胞。其蒂舉之。凡系自鼎道錢眼升于鑊星。星應車動。以過添梯。乃至于事。

錢眼

爲板長過鼎面。廣三寸。厚九黍。中其厚。插大錢一。出其端。橫之鼎耳。復鎮以石。緒總錢眼而上之。謂之錢眼。

鎖星

爲三盧管。管長四寸。檃以圓木。建兩竹夾鼎耳。縛檃于竹。中管之轉以車。下直錢眼。謂之鎖星。

添梯

車之左端。當環繩。其前尺有五寸。當車牀左足之上。連柄長寸有半。匝柄爲鼓。鼓生其前以受環繩。繩應車運。如環無端。鼓因以旋。鼓上爲魚。魚半出鼓。其出之中。建柄半寸。上承添梯。添梯者。二尺五寸片竹也。其上揉竹爲鉤以防系。鼓左端以應柄。對鼓爲耳。方其穿以閑添梯。故車運以牽環繩。繩簇鼓。鼓以鱖魚。振添梯。故系不過偏。

車

制車如轆轤。必活其兩轅。以利脫系。

解紲

臥種之日。升香以禱天駟先蠶也。割雞設醴。以禱菀窳婦人寓氏公主。蓋蠶神也。毋治堰。毋誅草。毋沃灰。毋入室入外人。四者神皆惡之。

戒治

唐史載于闐初無桑。鄰國不肯出。其王卽求婚。許之。將迎。乃告曰。國無帛。可持蠶自爲衣。女聞。置蠶帽絮中。關守不敢驗。自是始有蠶。女刻石約無殺蠶。蛾飛盡。乃得治繭。言蠶可爲衣。則治繭可爲絲矣。世傳繭之求蛾而殺者不可爲絲。頃見鄰家誤以殺繭雞全繭治之。皆成系焉。疑蛾蛻之繭也。欲以爲絲。而其中空不復可治。嗚呼。世有知于蠶治絲法者。宜以教人。則貧蠶之死。可勝計哉。予作蠶書。哀蠶有功而不免。故錄唐史所載。以佐博物者。

殺衆繭絲之利一也。高沙之俗。耕而不蠶。雖當有年。穀賤而帛貴。民甚病之。訪諸父老云。土薄水淺。不可以藝桑。予竊以爲然。一日。郡太守汪公。取秦淮海蠶書示予曰。子謂高沙不可以蠶。此書何爲而作乎。豈昔可爲而今不可爲耶。豈秦氏之婦獨能之。而他人不能耶。乃命鋟木。俾與農書並傳焉。

且公以天子命出守邊陲。方將脩城郭。備器械。訓兵積穀。以從事於功名。其志可謂大矣。豈區區薦紳之足言哉。而是書之傳。所以舉舉爲爾民計者。乃復切至如此。然則爲高沙之民者。豈亦仰體公之善意。而毋愧于淮海之書云。嘉定甲戌臘月下旬三日。寓郡齋雙溪孫餘謹書。

蠶經

吳郡五嶽黃省曾勉之 撰

一之藝桑

有地桑出於南濟有條桑出於杭之臨平其蠶之時以正月之上中旬其蠶之地以北新關內之江將橋旭旦也擔而至陳于梁之左右午而散（大者株以二尺其長八尺）其種也栽地而叢之截其枚謂之嫁獨近本之餘尺餘許深埋之出土也十焉培而高之以泄水墨其蔽或裹以螺殼或塗以蠟而瀝青油煎封之最是防梅雨之所侵裹其周圍使其根四達若直灌其本則死未活也不可灌水灌以和水之糞三年而盛其在土也月一（劬焉）或二起翻也必尺許灌以純糞遍沃于桑之地使及其根之引者不摘葉也三年則其發茂禁損其枝之奮者桑之下厥草不留則日不可以鋤蠶之時其摘也必潔淨遂剪焉（南濟之北分必於交湊之處空其幹焉則來年條滋而葉厚歲剪條則盛禁原蠶之飼飼則來年枝纖而葉薄其占桑葉之腎賤也以正月之上旬木在一日也則為蚕食一葉為甚腎木在九日也則為蠶食九葉為甚賤又以三月之三日有雨則貴四日尤賢諺曰三日尤可四日殺我陰而不雨則蠶大善其蠶也以糞以蠶沙以稻草之灰以溝池之泥以肥土其初蠶之蠶也以水藻以綿花之子蠶其本則煖而易發初春而脩也去其枝之枯者樹之低小者啓其根而糞泥蠶之不然則葉遲而薄凡擇桑之本也皺皮者其葉必小而薄白皮而節疏芽大者為柿葉之桑其葉必大而厚是堅繭而多絲高而白者宜山岡之地或墻隅而籬畔五月也收桑椹而水淘火曬焉哇而種之至冬而焚其梢及明年而分種之短而青者宜水鄉之地正二月也木鉤攀之土壓甚年而截之移而種之歲蠶也二其麻也濕土則條爛焦土則根生撒子而種不若條而壓其為桑之害也有桑牛蚕其穴桐油抹之則死或以蒲母草草之狀也如竹葉其桑葉之葉癩也亦以草汁而沃之桑之園不可以藝楊藝之多楊甲之蟲是食桑皮而子化其中焉二月而接也有插接有劈接有壓接有搭接有換接穀而接桑也其葉肥大桑而接梨也則脆美桑而接楊梅也則不酸勿用雞脚之桑其葉薄是薄繭而少絲其葉之生黃衣而皺者木將就槁名曰金桑蠶則不食先椹而後葉者其葉必少有柘蠶桑果之幕也覆以所服之煖衣裘也覆以所蓋之煖焉是食柘而早繭其青桑無子而葉不甚厚者是宜初蠶墾海之桑種之術與白桑同是皆臘月開塘而加畚卽壅之以土泥或二或三六七月之間乃去其虫開塘加糞壅土宜遲紫藤之桑其種高大是不用剪其葉厚大尤早種之也宜遍于竈屋不必開塘而壅壅惟幼稚之時待冬而糞或二或三以臘月為佳

其切桑之刀宜闊而利其方筐之制縱八尺廣六尺其圓箔之造在盤門張公之橋價以十五文有火箱蠶之自蟻而三眠也用之四之種連

其在簇也擇繭之尖細堅小者腰小者雄也圓慢厚者腰大者雌也相半而收以簇中為佳近上則絲薄近下則子不生其蛾之生也取其同時者擇而對焉自辰而交迺拆厥氣乃全其放子也必覆而晉之見光則其子遊散其為連也必桑皮之紙（出於南濟）母娥之覆也四五日厥氣迺固沃之以絲之湯則子不落其子之如璟如堆者棄之貫之以桑皮忌煞竿之線懸之於涼處忌烟薰日炙之所至端午也以浦以艾以柳和井水而浸少時焉去其汞以懸其蜀黍十斤也可以得三眠之蠶四十斤焉至臘之八日以之滷至二十四出焉則利於繰絲或曰臘之八日以桑柴之灰或草之灰淋之汁以猛連浸焉一日而出繼以雪之水浸之懸而乾之或懸桑木之上以冒雨雪二宿而收之則耐養二月十二浴焉清明之曉則綿紙裹之藏於廚之內侯桑之芽如茶匙之大則綿絮裹之暮也覆以所服之煖衣裘也覆以所蓋之煖被既出也溫以火未出也禁以火焙其浸也用桑條之灰濕其連而後椿之摺而浸之於滷中卽鹽花之水有分兩恐其淳也以磁器壓之其至二十四出也用河水滌去其灰或置之扁中而沃之而後涼之掛之則至春也者生否者陰不至於費葉至二月十二浴也以菜之花野菜之花韭之花桃之花白豆之花椿之水中而浴之蛾之放子也一夜而止否則生蟻

五之育蚕

其蠶之自蟻而三眠也俱用切葉其替擡也用糠籠

之灰糁焉則蠶體快而無疾或布網而擡替其飼火蠶也必勤葉盖即飼毋使飢吞火氣而病其替蠶也食半而替則功省而蠶不勞其三眠之起也斤分於一筐一筐之蠶可以得繭八斤為絲一車而十六兩其蟻之初出也以薔薇之葉焙燥操碎之糝之蟻上聞香而集之於上乃以鵝翎拂下其屑火也炭之團也燕之而灰以過之毛以覆之溫溫然而已綿被以隔之而後置之於被之上焉若熾焉或飢焉則傷於火其長也焦黃不食而死勿食水葉食則放白水而死雨中之所採也必拭而乾之或風戾之

六之登簇

簇以稻之草為之殺疏之必潔則不牽絲乃握而束之厚籍以所殺疏之草殼可以禦地濕可以承墜蠶通以握許登之勿覆以紙至次之日火以稻之稈糝焉以屬其作綴之未成者勿用菜之筐善絆擾而薄繭七日而摘半月而蛾生（文五月節梅則生凡蠶矢之青也為考之候其在簇而有雷則以退紙覆之以護其畏

七之擇蠶

長而瑩白者細絲之蠶大而晦色青葱者粗絲之蠶皆擇去其蒙戎之衣其內潰而漬濕者謂之陰蠶及薄而雜者綿之蠶可為粗絲不可以經日經日則絲爛而難抽不可以焚香焚香則蛆穴而難抽大者謂之磨工

八之繰拍

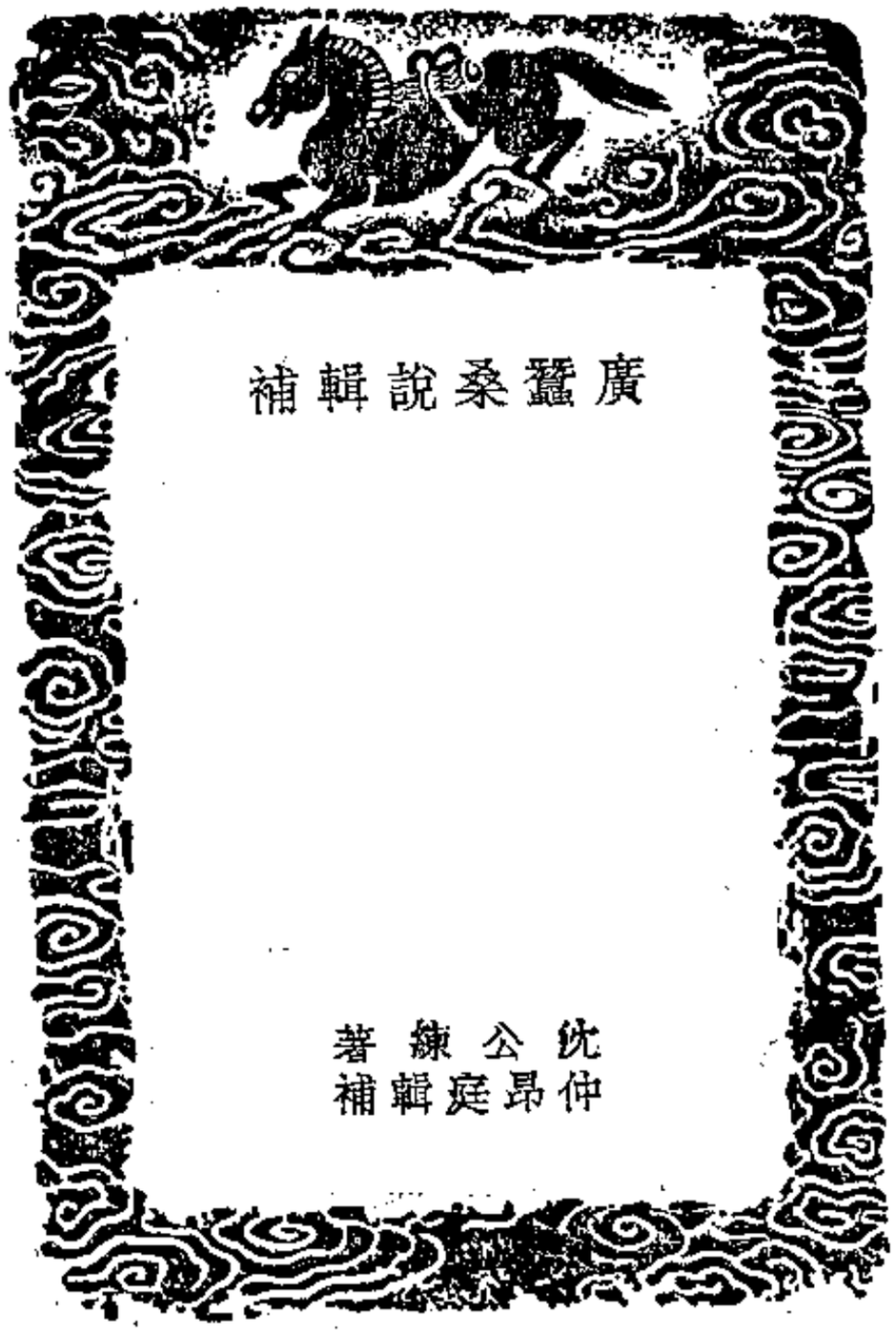
其繰之不及也淹而斃之泥之（每大缸用鹽四兩荷葉包之於缸口又塞實至七日而蛾死泥之也仍數視之有少銷則蛾生凡枯絲綿之線一分銀是拈一兩其為綿也蛾口為最上岸次之黃繭又次也繭衣者為最下蛾口者出蛾之繭也上岸者繰湯無緒撈而出者也繭衣

繭外之蒙戎蠶初作繭而營者也

九之戒宜

不可以受油腥之氣不可以受煤氣不可以焚香亦不可以佩香零陵香亦在所忌否則焦黃而死不可以入生人否則遊走而不安箔蠶室不可以食姜蜇蠶豆養之人後高為善以筐計凡二十筐屑金一兩看繰絲之人南潯為善以日計每日屑金四分一車也六分其上簇也而無火則繰之也必不淨蠶婦之手不可以擷苦賈手有苦賈之氣令蠶青爛食之者亦不可以入蠶之室

蠶經卷止



廣蠶桑說輯補

沈仲昂公綠庭輯補著

廣蠶桑說輯補序

自來言農之書必兼言蠶．後魏之齊民要術．宋元之農書．明之農政全書．莫不皆然．農桑者、衣食之大本．凡宜五穀之地．無不宜桑．即無不宜蠶．見之前人論說者歷矣．不獨樊絲桑土．著於書竟．舉月桑田．播於諺衛已也．近代擅蠶桑之利．莫如江浙．浙之杭嘉湖紹．比戶皆嫻蠶事．嚴地與為接壤．顧獨遲遲弗能．耳食者且以為其地不宜於桑．予考舊志．宋時嚴有絹稅．而齊沈璟為建德令．課一丁種十五桑．大民習有勤惰．物力不能不因之為盛衰．而甘之所宜．亘古弗變．兵燹以來．郡圃樹木．斬伐殆盡．獨餘老桑十數株．披露舍烟．亭亭如蓋．乙亥歲．予於署中選僕媼育蠶．丙子．募紹人於府倉開蠶局．招嚴之男婦．與共居處．講習．得絲皎如縞雪．又於杭境購桑秧數千種．於西郊外思范亭故址．逾年可成林．比聞建之東鄉人頗事蠶桑．且持所繅絲來城相較．自以為弗如．蓋嚴之人甚有志於此．特未盡得其竅要耳．言蠶專書．自宋秦湛後．不乏作者．惟本朝沈清渠廣蠶桑說．明辨以晰．婦孺皆能通曉．浩安學博仲昂庭．志薄華騰．究心本務．其孺人又工蠶事．儼然有沈君之風．乃屬昂庭取沈君之書．疏通證明．采湖人蠶桑輯要之言．稍稍附益．而昂庭又時伸己意．為廣蠶桑說輯補．條理始末．燦然畢備．予頗刊以貽嚴人．以此為導師．無地不可藝桑．無人不能育蠶．夫力田為農民之先務．而山多田少．暘雨愆時．嚴之農則久困矣．婦女以蠶桑為職．自飽食而嬉．不衣其夫．嚴之婦工又甚荒矣．誠能以蠶桑濟稼穡之艱．以婦工補丁力之絀．賦事獻功．勞思而不忘．善教之道．豈遼遼哉．在嚴之人勉之而已矣．光緒三年春正月浙江補用道嚴州府知府宗源瀚．

廣蠶桑說輯補原序

自來言農之書．莫古於賈思勰之齊民要術．而其間名物訓詁．通儒或不盡解．何論耕夫織婦．故便民之事．必取通俗之文以曉之．至于蠶桑．則婦人女子之專職．古者后夫人親繅．世婦獻繭．及其成也．元紘縰以供祭服．命士以上．皆衣其夫．故漢詔以錦繡綺縠組織女紅．女紅者、女工也．然則四德之一．其無與于百工之事明矣．今則不然．自康熙二十一年．平台灣．開海禁．于是番舶歲至中國．貿易于舟山四明之間．率取頭蠶湖絲．滿載回國以為常．至乾隆三十四年．始嚴絲勉出洋之禁．復經兩廣督臣奏請照東洋銅商搭配之例．每船准買土絲五千觔．二蠶湖絲三千觔．著為額．又不數年．而頭蠶湖絲之弊亦弛矣．爰書撰中西紀事一書．參核西人月報．計湖絲近年出口之數．歲不下二千餘萬．幾幾乎與茶利相埒．然則竭東南婦人女子之力．其足以給中外極河無量之求乎．蓋自女紅失其職．而牟利者干之．乾嘉以後．承平既久．晏安成習．蘇湖之間．婦人靡不服靚粧．粉白黛綠．以相夸耀．詞以蠶桑．如扣槃捫燭．莫識誰何．而至於奇技淫巧．通事增華．則一衣一裙一純緣之費．其足以耗蠶事之材柚者．方且百人并力．幾度拋棲．于是利之所在．蟻附蠅營．反使工得之以居奇貨．商操之以利轉輸．而婦人女子．逸居思淫．其與乃逸乃諺．是年秒

首不祿。君遂以第二人領解赴南宮。一時同譜之彥。僉奉君爲一日之長。而屢過從獨久。其後弢甫伯兄孫韻叟又賜得近人蠶桑輯要一書。見其中徵引之詳。有足補前說所未備者。采錄而增訂之。爲廣蠶桑說。

原序

蠶桑之載於經籍者。與農事並重。而其法或不盡傳。然繹禹貢桑土既蠶一語。則物之宜與地之宜。可驗而得也。近世浙西之嘉湖二郡。土壤宜桑。而湖桑爲尤盛。湖絲之美。甲於中土。達於外洋。然止習俗相沿。初非有成書可述而志也。吾邑土產之桑。葚多而葉稀。閭閻之飼蠶者。尠。乾隆中葉。茂林吳公學濂來宰。始教民植湖桑。其夫人又姻蠶事。招婦女之明慧者至後堂。授以機要。自是遞相傳習。漸推漸廣。數十年後。桑陰遍野。蠶絲之精好。婉美吳興。商賈輻輳。享其利者宜專祠以祀之。如古人之祀先蠶焉。然吳公學所作詩文。隨手散佚。所輯禹貢蠶詮。未遑付梓。而蠶桑說則既刻於梁安。復于退居海陽時。推廣其說。思綜刻以行世。于是季美仰承先志。問序于予。予知季美他日爲肖子。爲循吏。而公之力學贊志。與循人之取義捐軀。其食報豈有艾哉。嘗同治元年歲在壬戌正月上澣前任江西玉山縣知縣同里姚繼緒拜撰於樂平旅次

廣蠶桑說輯補凡例

一廣蠶桑說。本陵沈公棟所著。明白如話。絕不引徵經史。蓋詞繁則意晦。不如擷去陳言。故說桑僅十九條。說蠶僅六十六條。說桑則自桑地說起。說蠶則自留種說起。次序一絲不亂。眞善本也。業蠶桑者。當以此爲定盤鍼。指南車。

一蠶桑爲民生之大計。前人本有成書。農政全書中亦有圖有說。近日新輯湖州府志。於蠶桑一門。徵引頗富。惟初學閱之。或覺其繁。或嫌其簡。常鎮通海道沈公秉成所刊蠶桑輯要。不簡不繁。有裨實用。惟頭緒與語意。亦皆不如廣蠶桑說之清。茲但摘其要語。分附各條之後。

一各條有未備。暨來悃之處。復於蠶桑輯要外。參以平日見聞雜說。及各種經驗法門。作爲按語。綴於各條之下。使初學者一閱了然。

一各條之下。所附蠶桑輯要及按語。間有略於此而詳於彼者。下必註曰。詳第幾條。與第幾條下。有見於彼而又見於此者。各從其類故也。下必註曰。見第幾條。與第幾條下。若前後條相去甚近。則註曰。詳見某條。與某條下。皆取其便於尋覽而已。至於器用圖內。器各有式。其可無式者。仍照式註明。註或蓋用蠶桑輯要。或稍改竄。總求醒目。

廣蠶桑說輯補目錄

培桑樹法 共十九條
桑地說一條
栽桑說三條
肥桑說四條
桑須修剪說一條
壓條說一條
除蟲傷說一條
初桑二桑說一條
采桑有次第說一條
桑老補種說一條
栽桑說三條
接桑說三條

飼蠶法 共六十六條
留種種說一條
對蛾收種說三條
醃種說一條
蟻子令出說一條
布蓆說二條
採流蠶砂說一條
蠶初眠起說二條
再去蓐流蠶砂說一條
初眠起後說一條
二眠起後說三條
三眠起後說一條
大眠說二條
大眠起後說三條
放地蠶說三條
大眠起後前三日說一條
蠶將老搭山說三條
蠶老上山說四條 附共式
上山一兩日後說二條
落繭說四條
蛾出繭說一條
繅絲器具說五條
收蛹說一條
繅絲說一條
蛹蛾化說一條 以下雜論
蠶有宜忌說二條
將雨采葉說一條
切葉說一條
食葉疾徐說一條
蠶屋說一條

蠶事預備說一條附器用式
雜說九條
新增蠶桑總論六條

廣蠶桑說輯補卷上

培養桑樹法十九條

桑地說一條

一桑地宜高平而不宜低濕低濕之地積潦傷根萬無活理高平處亦必土與深厚乃可詳第十七條

按地將栽桑須鋤地分塏使無積水

栽桑說二條

一栽桑之法不宜太密須隔六七尺而栽一株於其栽處掘地成坎深尺五六寸廣三尺儲水糞其中和泥攪之務令濃厚取桑秧栽之加土其上築之使堅則不須日日澆灌矣

將栽時桑根用水洗淨剪去根之腐而無用者所留之根安置得要舒暢不宜稍有拳曲

栽桑輯要曰桑栽法宜五尺許一本如品字樣不可對植按品字樣者如東邊第一行桑樹不與第二行對而與第三行作對第二行與第四行作對大約三四行爲一埒或二行爲一埒桑下不可使有草有草則分肥而地力易窮不可使多石多石則礙根而生機不暢須於農隙時以四齒鐵耙鋤去之

按桑下無石亦宜鋤地翻土使土氣鬆動草亦在下不復上生若鋤土未久一經時雨又見繁草叢生者祇須將刮子刨去草根不必用四齒鐵耙

又按蠶桑輯要曰土乾便灌意謂桑未盛時其根尚淺護根之土須常潤也灌用水糞不宜太濃至茂密成陰根已深入上面土乾無礙可以隨時上肥不必頻灌

桑未盛時可兼種蔬菜棉花諸物蓋兼種諸物則土鬆而桑益易發此兩利之道也但不可有妨根條知種瓜豆斷不可使藤上樹

按土肥則桑亦肥桑下雖種雜物究分土力俗名葬肥宜於上肥時令肥稍厚

桑須修剪說一條

桑之茂者四面圓勻如雨蓋狀修剪得法故也修剪之法剔繁補缺去舊換新而已精缺非另植一株以補之也換枝繳條使之散布則補矣換新非另種一株以換之也舊條既去其著剪處自然補出新條栽桑既活於芽嘴透露後用桑剪剪去頭上枯枝餘俱留之第二年從芽嘴透露時留起若繳時領起則第三年矣立夏後於第一年所養之條上每條留大而長者二三枝餘俱剪去至第五年則所養之條於立夏後盡行剪去而專養歷年所留之條矣舉曲向下之枝勿留橫斜碰道之枝勿留

按隆冬栽桑須是陽回時候若陰寒正盛地氣尚伏恐被凍受傷不如遲至春初爲安

又按條桑栽法剪去上條留離地二尺許而豎桑輯要則於次年剪之見第八條下

又按未成條之桑長不過一二尺只好分種約離地二三寸剪去上條後來年長成粗條移栽如法

肥桑說四條

一桑宜肥肥則葉厚而光潤多春必須沃之以糞糞桑之法於桑旁掘一小坑實以糞以土覆之使其氣下降根乃日深

肥桑之物不一人糞力旺畜糞力長拉圾最鬆地而河泥之爲益尤鉅蓋一歲中雨淋七剝專藉此泥培補根乃不露諺所以有桑不興少河泥之說也去河遠則取諸池塘

蠶桑輯要曰二五八月及冬月要上肥豬羊牛馬之糞皆可人糞尤肥棉子油渣豆餅之類性緩更肥

按豆餅菜餅之類性肥力長但上面蓋泥須厚以防惡物糟踏及桑根最好冬月舂餅上蓋河泥不獨惡物難聚而且河泥經凍之後其土易鬆凍融則肥氣歸根枝葉自茂

又按一年之內惟小蠶食葉時不宜舂糞舂糞之地物采桑葉俗名肥葉是也蠶食之則常眠不眠矣若蠶大眠後糞始無妨然采葉須在糞後二三日使穢氣稍退纔可飼蠶

桑下不可使有草有草則分肥而地力易窮不可使多石多石則礙根而生機不暢須於農隙時以四齒鐵耙鋤去之

按桑下無石亦宜鋤地翻土使土氣鬆動草亦在下不復上生若鋤土未久一經時雨又見繁草叢生者祇須將刮子刨去草根不必用四齒鐵耙

又按蠶桑輯要曰土乾便灌意謂桑未盛時其根尚淺護根之土須常潤也灌用水糞不宜太濃至茂密成陰根已深入上面土乾無礙可以隨時上肥不必頻灌

桑未盛時可兼種蔬菜棉花諸物蓋兼種諸物則土鬆而桑益易發此兩利之道也但不可有妨根條知種瓜豆斷不可使藤上樹

按土肥則桑亦肥桑下雖種雜物究分土力俗名葬肥宜於上肥時令肥稍厚

桑須修剪說一條

桑之茂者四面圓勻如雨蓋狀修剪得法故也修剪之法剔繁補缺去舊換新而已精缺非另植一株以補之也換枝繳條使之散布則補矣換新非另種一株以換之也舊條既去其著剪處自然補出新條栽桑既活於芽嘴透露後用桑剪剪去頭上枯枝餘俱留之第二年從芽嘴透露時留起若繳時領起則第三年矣立夏後於第一年所養之條上每條留大而長者三四枝餘俱剪去第四年立夏後仍於第三年所養之條上每條更留大而長者二三枝餘俱剪去至第五年則所養之條於立夏後盡行剪去而專養歷年所留之條矣舉曲向下之枝勿留橫斜碰道之枝勿留

所留之條亦非全不剪去也留其近幹之五六寸而已剪字不可泥如第一次則以本身爲幹如第二次則即以第一次所留之五六寸爲幹矣

氾立桑栽法如品字樣。（詳第二條下）待次年正月天氣清和。離地三尺許。剪去上條。候芽出時。只留二芽。秋後條成。又五六尺許。待次年正月離丫尺許。復剪去。如叉樣式。再留頂上各兩芽。餘芽抹去。來年又剪新枝。總留尺許仿前法。再剪再留。而枝葉又增倍矣。約五六年。至立夏後開剪。連枝葉盡行剪下飼蠶。剪至數年。桑成拳式。八九十拳不等。（言八拳九拳十拳不等。聽人之便也。）次年立夏。又將拳處剪下飼蠶。

接栽桑之次年。或第三四年。須接桑者接之。（接法詳第十七八條。）又按立夏拳桑放剪。不過約計時候。並非呆板。（詳第十二條。）

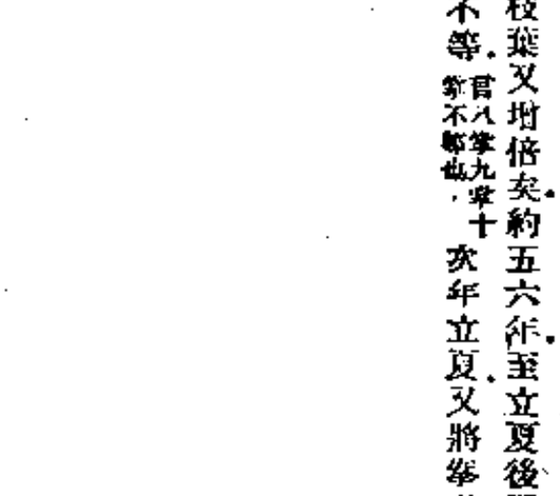
蠶桑輯要剪桑及拳桑圖如左。

栽桑剪去上條如此樣。

來春頂上又留兩芽。長成雙條。冬令又剪去如此樣。

留兩芽者如此樣。則本條盛旺。須留三芽者。可以類推。若接桑之次年正二月。見所接之條葉已滋長。亦照樣留之。

清明出芽。頂上又各留兩芽。冬令又剪如此樣。



自此以後。年年在此剪之。

即成拳桑。

一桑石壓條法。所栽之桑。歷年未久。人功地力俱足。而其葉黃瘦多枯枝者。蠶偪故也。蠶有二種。一生皮內。一生皮外。生皮內者。其母爲桑牛。（即天水牛也。在楊則曰楊牛。在桑則曰桑牛。於盛夏時生。）口有雙鉗。其利如剪。新發之條。好露其梢。使之向上。一年之後。其條之在土下者。根已散布。可剪斷移栽。

除石壓條法所栽之桑。有旁出之條。長二尺許。而去土不遠者。鋤鬆其土。拳條就之。加肥泥於其上。用樹本之下出芽者。年年抹盡。只留頂上者。頂上所生枝葉。立夏平剪之。再發芽爲徹條。次年仍在此處剪之。按上四圖。不過備式而已。須與本條參看。蓋剪留之法。先相枝幹。枝幹有強弱。有稀密。強者不妨多留幾寸。稀處不妨多留幾芽。至成拳桑。則拳上之枝葉。年年平剪。不再留矣。

一所栽桑之條。遭蟲傷。說一條

皮內一生皮外。一生皮內。其蟲白色。頭向上。十五以後。則其頭向下矣。治蟲者。宜於十五以前。蓋此蟲至十五。其頭已向下。治之不及。必出尸蛻矣。清晨即起。或猶未歸。即歸亦未深入。易於下手。失此不治。則愈入愈深。其蟲食樹皮。而藏其卵於皮內。治之之法。於樹之本身及大枝上。見有脂膏流出之處。剔破其皮。取而碎之。若已成蟲。則須尋着蟲所出入之戶。（其戶外必有蛀屑。故易尋。）用鐵線向戶內刺死。其深入而細之所能及者。以百部草（藥名。能殺蟲。）切碎納小甕中。用水浸漏。（封固甕口。勿令走氣。）取其汁灌之。（用諸桐油亦可。）無不死者。（樹必死。）

麻布。其葉則死。然宜於初生時即治。稍遲數日。便成無用。小繭蠶出飛蛾。蛾又爲明年留種。治之益發蟲食桑葉。雖肥大。一經此蟲。便如

力矣。

按食葉之蠶亦名蝗。必還子在桑身。或在桑拳及丫內。浮結上面。微高起成堆形。色與桑皮稍別。冬月或正月逐樹按驗。過此。即將刮桑刀括下。蠶自不生。較煙油漉葉之法。便更簡捷。

蠶桑輯要曰。有一種時蠶。立夏時過西南風。戌酉時從土中飛出食葉。至卯時復入土。捉之不能。一蠶黃昏時灼以亮火。蠶蠶投火而燒除之。宜遠燒於下風。葉忌煙熏。

初桑二桑說一條

一桑之萌芽。於二三月間者。謂之初桑。既剪後。旋復抽條放葉者。謂之二桑。初桑不去。則明春葉薄。雖蠶食不盡。亦必去之。二桑則不必去矣。於經霜後。取以飼羊甚肥。（取葉時勿傷其條。透出條即明春放葉之條也。）

按初桑之葉飼頭蠶。二桑之葉飼二蠶。但飼二蠶。須於枝之過密處及枝之少力者。酌量刪下。抹葉飼蠶。如無可刪之枝。則於各枝上刪葉飼蠶。每枝祇刪三分之一。於近拳處刪下。若拳下及桑丫雜生之枝葉。即二蠶過時。亦宜一概剪去。俗謂之刪巷丫。

采桑有次第說一條

一采桑須有次第。擇其色之較老者先采之。而留其嫩者以俟其長。尤不可傷其芽嘴。蓋芽嘴方長。略遲旬日。便數十倍於此時。且其味苦澀。非蠶所宜食也。蠶初生時。食葉甚少。只可采其底瓣。（底瓣者。芽嘴旁邊先放之一層葉也。其色較老。而其中心已漸未放之芽嘴。雖留之亦不甚長。）二眠以後。食葉漸多。若底瓣足以供之。則仍采其底瓣。底瓣已盡。則采瞎眼。（瞎眼者。芽嘴已放。只是未長足。可以剪剪矣。桑有遲早。則開剪亦自有後先。以長足爲度可也。）三眠以後。食葉愈多。然尚須辨其老嫩。至大眠以後。則桑已長足。可開剪三眠前所采之底瓣瞎眼。俗謂之小葉。采小葉得法。則此望其采得百斤者。合前後計之。可得百二三十斤。然年年采小葉。樹亦易敗。以隔年一采爲妙。（如植桑百株。則今年采此五十株。留彼五十株。至大眠後剪。）

按老蠶時。桑脂盛旺。開剪之後。其脂必從剪處流出。故采畢剪完。即就采畢處鋤土介糞。如是則桑根氣暢。且得所養。自能攝脂使不上溢。

又按桑地開剪之後。俗名產母地。可悟調養之宜急矣。

桑老補種說一條

一桑老而枯。或中空。此年代久遠。不能不敗者也。於其前後左右空缺處。補植一株。兩三年後。將已敗者伐去。而養其新者。則土不曠矣。如不補植。則將已敗之樹。離地六七寸截去。而留其老樁。以肥土堆積其上。俟明春另發嫩條。養成低桑。亦一善法也。（低桑之放葉較早。於采小葉尤最宜。但去地近。過有蟻面。其葉上或有泥點。須撩淨方可飼蠶。）

按葉上有泥點者。俗名泥葉。如忙時不及撩淨。葉之可惜。養蠶者不妨帶養泥蠶。介食泥葉。（泥蠶之一知二種。眠起皆同。依後飼法飼之。）

柘葉說一條

柘葉亦可飼蠶。但比桑葉較堅厚。非小蠶所能食。桑葉缺少。可於三眠開口時。第一次布葉。謂之開口。介食柘葉。兩三次。大眠開口時。令食柘葉五六次。則省下許多桑葉矣。（所以必於開口時者。柘葉之味。不及桑。蠶已食過桑葉。必不肯再食柘葉也。）

桑秧說三條

桑秧出浙之嘉湖等處。相距數百里。非旦夕所能致也。好在此樹最易活。雖離土二三十日。而其根末枯者。栽之亦活。可無以道遠爲疑。

按陳資及國風所載。則各州皆有蠶絲。皆有桑樹。雖梁州未有明文。而自蠶叢氏教民養蠶。後世蜀錦重天下。則梁州蠶桑之盛。亦可想見。本條言桑秧出浙之嘉湖。就近處多處而言。非謂二郡有之。而他郡不能有也。但遐僻之地。乏人教導。未習蠶桑。遂疑風土本不相宜。闕焉不講。因此沃野釀成瘠土。婦人不識女紅。若非因逸生淫。即是逐末忘本。亦可哀已。

桑種甚繁。以荷葉桑黃頭桑本竹青爲上。取其條幹堅實。眼眼發頭也。別有一種火桑。視他桑較早。可飼早蠶。且雨過即乾。飼蠶家宜多植。若住基寬曠。牆下可以植桑。宜覓富陽望海第種植之。其大者可得葉數石。能不令蟲蛀及水濺其根。則愈老愈茂。不以年遠而敗。

蠶桑輯要曰。桑本異星之精。種類不一。葚少葉回大而堅厚者。皆魯桑之類。荊桑之類。荊桑宜飼初生之蠶。魯桑宜飼三四眠以後之蠶。

按魯桑之類家桑也。荊桑之類野桑也。（家桑見第十七條。野桑見第十八條。）

又按望海桑。須植土氣深厚之處。

一桑秧皆以桑葚種之。種葚之法。於五月間。以桑葚純黑者。盛水中搓碎。去其浮者。而取其沉者。陰乾之。（經日曬。則其出較遲。）撒於肥地。以薄蕎澆透而覆之以灰。（灰以泥。則其出又遲矣。）勤灌勤鋤。至其大如指。則可以接之。使與家桑矣。

按接成家桑後。再要移栽。恐有傷損。且根頭漸大。移亦費事。若不移栽。則彼此相去。祇八寸外。勢必不能兩大。何如先照第一條栽法栽之。至大如母指。或如兒臂。纔用接條。

蠶桑輯要曰。桑本有三寸圍圍。接之最妙。

接桑說二條

一接桑宜在穀雨以後。清明以前。天色老時接之。（用接而遇驟漏。則活者寡矣。）其法。擇家桑條如筆管粗者。剪下。謂之接條。（其條上半空而下半實。空者無用。擇其實者用之。）每一條。約可接野桑三兩株。剪下接條。貯筐中。以濕布覆之。勿使見風。

皮內。嘉湖人謂之桑餡。剪接條三寸。削一寸如馬耳樣。上二寸留芽嘴二。取出桑餡。而以是條嵌入。（嵌其入也。約以刀削一寸向外乃活。蓋桑之骨液。皆從皮上流通。故必以接條之皮。與本樹之皮。彼此相向。乃得浹洽。若以皮貼皮。以骨貼骨。則必不活矣。）用桑皮繞緊。以土擁之。但露芽嘴

二於土上。慎勿動搖。清明後即漸漸發芽。八九月間。其高大已與未接時之本樹等矣。俟至冬月。移至他處。照第二條栽法栽之。

野桑雖亦可以飼蠶。然葉薄而小。且易燭。（音燭）故必接成家桑。

接樹身齊七面剪斷。嵌入接條。俗名平頭接。若土面有物經行。最易碰動。碰動則壞。且接之不活。則桑本之生機亦絕。來春不能再接矣。補種又覺費事。不如離地數寸。樹身大者。離地較遠。勿斷樹身。但照法接入。用稻草緊縛之。再用潮濕細土封之。上露接條芽嘴。如本條所說。俟來年接條發長。然後用刀從本樹接處之背。將上段截去。勿傷接條。截處帮斜平勢。不令聳突。如恐風折。則第十九條保護之法。仍用一次。數年後接條盛大。刀疤填滿。不見接痕矣。倘接時不活。則本樹之根幹具在。生氣無虧。來年再接可也。

又按接條既活。蠶事已畢。可將接條以上本樹。用刀橫割之。紙割斷樹皮。而本樹之上段自枯。其生發之氣。盡萃於接條矣。至來年正月。將上段照法截去。

一接桑所發之條。高至尺許。即須用立夏後所剪之粗桑條。（他條之堅實者亦可。）牢植其旁。用桑皮縐緊縛住。以防風折。且可使挺然在上。無偏斜拳曲之枝。接而不活者。其本身必更發新條。可候明春再接。

解此二條。則桑秧可於本處取辦。然必先栽有家桑乃可。否則無處取接條。

按本條接法。得活固佳。然接而不活。本身未必更發新條。或者雖齊土面剪斷。近根處尚有芽口。得以透達生機。不至閉絕也。

以上十九條內。都說桑樹。其培養之法。已略備矣。植桑者依次行之。初無難事。然有恆產。貴有恆心。亦有恆心斯有恆產。無窮之利益。非由無恆之精神得來耶。

飼蠶法六十六條

留蠶種說一條

一養蠶必先留種。留種先宜擇蠶。蓋必蠶無病。種方無病也。於大眠後。擇蠶之強健者。日以蔴頭（蔴胡貫切。音關。枝頂最茂處也。）飼之。（蔴頭力旺。蠶食之。其力自旺。）老則另搭一山以上之。溫以微火。使速成繭。拘繭時辨其雌雄。（雄小者雄。雌而腰大者雌。）分作兩筐單排之。（不宜堆疊。致傷蠶蒸。）蠶之透風之靜室。勿搖動。（搖動則受震。蠶蛾而不能生子。俗謂之蠶蛾。）勿靠牆壁柱。（免下半截者多子。）撲繭之堅硬潔白者留之。

蠶事收成之巨款。雖由飼蠶所致。然亦須種好。方能不受病。（蠶之於人。先天之氣是。則風箱兩篇。辨不能備。）而繅種之家。往往以繭之不可繅者留種。此最造孽。慎勿效尤。

按留種之繭。平鋪蠶內。架上蠶植。外用稻草籠圍之。以避風寒。

又按初次養蠶。必先問人買種。須於蠶事將畢時。探得繅種之家。素不欺人者。與之訂定。隨時往取。然種類不同。問明爲要。（詳見第五條。）

對蛾收種說三條

一蛾出時。揀去拳翅禿眉焦尾赤肚諸病蛾。而取其無病者。判雌雄。雄小者雌。雌大者雄。分儲之。所儲之器。先以稻草鋪其內。使蛾有立腳處。乃不致跳翅壞。設有多寡。亦不宜。盤旋。空耗氣力。候其出已多。將雌雄併在一處。須其數相當。設有多寡。留其餘以待未出之蛾。鶉其自相配合。俗謂之對。既對之後。一一提置空筐。關閉門戶。勿令見風。見風則易拆散。拆散滿筐撥亂矣。亦有不見風而拆散者。謂之走對。走對者。將兩蛾提置一處。以小盃覆之。則復對。對滿四個時辰。即分之。謂之拆對。如子初對者。於卯未拆之。卯初對者。於午未拆之。不宜拆得太早。早則來年多不眠之蠶。亦不宜拆得太遲。遲則來年大眠後。多蛻簡而拖白水之蠶。

蛾之出於五更前後者多。四更時便須有人守候其旁。俗謂之看蛾。出即分儲之。否則蛾性極淫。雌雄相遇。即於簡上配合。俗謂之搓。而所對之時刻不準矣。

按對蛾時。如遇風和日朗。生子必佳。最忌大風大霧。臭穢氣。油醋熏蒸氣。須固濟如前。

一拆對之後。鋪盪布。不拘新舊。以方為貴。於筐中。於一筐鋪許多盪布者。配搭得好。勿露筐底。過有疏密。即宜移添補疏。四面用木界尺攔住。恐其生子於布外也。須而勻置雌蛾於布上。疏則子有空缺處。密則子不已成蠶矣。則用陳石灰研細。以絹篩篩在盪布之上。俗謂之撒。不宜太多。不過厚。以隨即摺好。以小帶縛之。懸淨室。待

生子後。取蛾之有氣力者再配之。則復生子。是為新定子。子少之年。亦有取以為種者。然究不如前所生者之佳。

按拆對後。即將雌蛾一一提置空筐。或用複過厚皮紙。以代布。另鋪一處。俟蛾已去。漫勻置紙上。隨其生子。其漫粉紅及微黃者為上。白色灰之黑色勿用。須揀去。

一盪布既滿。擇室中潔淨通暢處。仍不可鄰牆壁柱。以竿懸之收其濕。過六七日而其色變黑。初下之時色黃。次第黃。後又轉紫。全轉黑則子已成蠶矣。則用陳石灰研細。以絹篩篩在盪布之上。俗謂之撒。不宜太多。不過厚。以隨即摺好。以小帶縛之。懸淨室。待

隆多時取下醃之。

色已變黑。而不以石灰制之。則梅風一起。即破殼而出。不能留及來春矣。

盪桑輯要曰。挂於高處。遇雹不致受濕。亦忌煙薰。

醃種說一條

一醃種法。於十二月十二日。取盪布輕輕撲去石灰。以炒熟之鹽。依其冷。勻鋪其上。以不露盪子為度。隨即摺好。浸涼茶中。至是月之二十四日。將盪布取出。展開。承之以米篩。用清水頻頻輕沃之。直則忌深。去其鹽氣。試之以舌。絕無鹹味乃可。依其自乾。照舊摺好。以棉衣護之。置箱中。不宜近香氣。不宜近煙。待來年清明後取出。使受人身暖氣而出之。

種之所以必須醃者。借鹹氣以殺其子之無力者耳。無力者不得出。即出皆有力者矣。不醃者謂之淡種。淡種易病。且盪身較大。食葉較多。而其繭轉鬆而薄。不若鹽種之繭堅厚。

按淡種不用鹽紙。將風化石灰。沖入沸湯。置盆內。候手指可探。即將盪布浸在盆底。以手掌連捺數下。宜不重不輕。捺後以雙手托起。離水為度。緣水中之邱螘切。欽去聲。按也。鹼周。但布須對摺。子在裏面。捺

欲速者。一過陰寒。即置火缽於其旁。非無速效。而後日往往生病。宜戒之。

蠶桑輯要曰。切不可蓋過受濕。致生病患。務要冷暖得宜。

按天寒蠶小時。須於大牀帳內。架以板片。安置蠶器。夜則沽人暖氣。晝則置火缽於房內。藉以辟寒。但火缽不可貼近蠶器。恐熱氣熏蒸。致貽後患。如本條所慮是也。或有貪其速眠。架上向缸者。直行險以徼幸而已。見後條式注。

一蠶出之後。布葉數次。便覺其密。用蠶筋輕輕撥開。再數次再撥開。

蠶桑輯要曰。頭一日拂下之蟻。與第二日各置一處。如頭一日之蟻多。倘葉三四頓。即將蟻置之稍涼處。以減頓。第二日之蟻置煖處。每日加一二頓。

按每日加一二頓。不過數日。自與頭一日之蟻頓數相當。各飼葉三十頓左右。即齊眠矣。是一日取齊之法。

蠶桑輯要曰。養蠶務要冷暖得宜。天寒時不可驟熱。當漸益火。寒而驟暖。則生黃輭等疾。切不可驟加風涼。當漸開窗。緩而驟涼。則變白殭。

按葉有宜忌。采有時候。蠶自小至大。俱有飼法。已分列於後條。不贅。見第五十條。及五十一二三四條。

桑渣蠶砂說一條

一桑渣蠶砂。不宜厚積。厚積則濕熱上蒸。非蠶所能受。蠶出之後。至三四日。桑渣蠶砂之積已厚。即須以他器易之。俗謂之蠶簸。（楷几切。說文。簸揚米去糠也。）簸法。俟前後所布之葉已食盡。用綢篩。篩薄薄撒灰於蠶上。（必用罐灰者。取出蟻也。其灰以秫稭燒罐瓦盆中燒之。盆上不宜用蓋。）再布以葉。則蠶皆脫灰而上。以桑筋輕輕捲之。蠶之他器。有未上者。再布葉一次。再捲一次。則所遺必無幾矣。棄之可。以蠶筋輕輕捲出亦可。

所易之器。紙下向須觀灰。至二眠以後。則不須再觀矣。

按初次桑渣俗名香蠶。烘曬令乾。凡蠶眠既起。欲放葉時。可於室內先燒香驗一撮。蠶聞此香。皆思食矣。是醒胃之法。蠶上山亦用之。見第三十五條下。

蠶初眠至起說二條

一易器後兩三日。有色微白。嘴上隱隱有尖角。而不復食葉者。初次眠也。眠未齊時。仍照常布葉。俟大勢已齊。照前法篩糠灰於其上。而布之以葉。則未眠之蠶。皆脫灰而上。方可布葉。布葉一兩次。便須以前法易器。

眠者也。再布葉數次。則亦眠矣。再用前法。捲其不眠者而棄之。所棄者。謂之青頭蠶。雖好亦不能結繭。青頭者。不宜合併。蓋眠有先後。合則不可以繭合也。）不眠者而棄之。所棄者。謂之青頭蠶。雖好亦不能結繭。青頭者。不宜合併。蓋眠有先後。合則不可以繭合也。）其眠者。以蠶筋捲之。便經再篩一次糠灰。置之靜室。以俟其起。（頭次眠者。不宜合併。蓋眠有先後。合則不可以繭合也。）

眠一次。則嘴闊一次。（一作寬也。）寬一次。蓋其嘴其衣。皆於眠時潛換也。布葉太早。恐嘴已闊。而衣未盡脫者亦食之。食之則腹大。而未脫之衣。脫不下矣。

按蠶將眠者。向亮處照之。其頭帶綠色。尾似淡紅色。俗謂之見紅綠。此時布葉漸薄。至十二時為一周。應已眠齊。有未眠者。少力故也。可舍去。

按起齊之後。蠶器乾燥。所布之葉易枯。枯則蠶不能食。故布葉須薄而勻。待食放三分之二。急須再布。每起同法。第三次布葉不妨加厚。以後蠶漸大。葉以漸厚。葉盡再布如常。

再去桑渣蠶砂說一條

此時食葉漸多。桑渣蠶砂亦較前易厚。隔一日便須易器。

按此後桑渣蠶砂。可肥桑土。然桑渣本不肥。經蠶糞簡則肥也。或儲土窖。水浸使爛作糞用。見第五十八條。

又按隔一日一易器。與下條一日一易器。就天氣煖時而言。煖則食葉較勤。所積易厚故也。若天氣尚寒。無須執一。（大眠起後篇法。詳第二十四條下。）

初眠起後說一條

初眠起後。越四五日。計飼葉二十七八次。色又微白。嘴上又隱隱有尖角。而不復食葉。則二眠矣。所用之法。與初眠同。

按初起至二眠。其間布葉不過十八次。此後每起至眠。多亦不過二十餘次。本條二十七八次。概至二眠。是就布之薄者而言。並非一定。大約鹹種淡種。頓數相埒。惟眠之早齊與否。或有異同。眠之遲者。仍須加葉。然填補而已。無關頓數也。

二眠起後說三條

二眠起後。桑渣蠶砂較前益易厚。須一日一易器。（三眠起後同。）

二眠起後。越四五日。計飼葉二十七八次。色益白。嘴上明明有尖角。而不復食葉。則三眠矣。照前法篩糠灰於其上。而再布以葉。俟未眠之蠶脫灰而上。輕輕捲之。（捲之以手。不必更用蠶筋。蠶筋專為小蠶而設。蠶漸既大。則用筋周不若用手之為便也。）另置他器。

此次所捲起之未眠。其在葉下食葉者。不過遲眠數刻耳。須上葉以俟其眠。其色青皮內者有油。不食葉而在葉上掉頭不住。若有所苦者。此終不能眠。眠亦無用者也。宜急去之。

按蠶將眠未眠之際。勿令稍餓。如第五十五條。以為中間三兩日。上葉宜較勤。其實將眠未眠之際。亦該在內。而更要緊。此時稍餓。則第二次當眠不眠。俗名青蠶是也。總之二三眠先餓。其病每見於大眠時。大眠先餓。則起後雖能食葉。而其頭漸空。俗名亮頭。藥物也。

三眠起後說一條

三眠起後。食葉較速。宜晝夜上葉。食盡即上。蓋時約可六七次。（天冷則食葉皆慢。只約上得四五次。）黃昏時上葉一次宜

略厚。三更後再上葉一次宜略厚。此兩次必加厚者。夜間上葉。斷不能如晝時之勤也。如是者四日。則大眠矣。自三眠起後至大眠。有早至三日者。有遲至五日者。天氣有冷暖。而食葉有疾遲也。以上葉之數計之。大約總在三十次外。

按三眠起齊後。仍布切葉三四次。此後不切亦可。詳第五十四條下。

大眠說二條

一大眠狀與初二三眠同。而所用之法則大不同。眠未齊時。仍照常上葉。大勢已齊。以正張大桑葉（散其易捲）勻鋪其上。不用撒灰矣。其眠者伏葉下不動。未眠者必上葉就食。連鋪數次。（葉上蠶多即鋪。不必俟其食盡。）則未眠與眠者已隔數層桑葉。將桑葉捲起。則未眠者盡在桑葉間也。（隨即勻鋪仍在器中。）而其下則皆眠者矣。然後拾其眠者。置平底盤（不拘方圓竹木。但忌新油新漆者。）中。盤滿則以秤稱之。（爲此後桑葉計也。大眠五斤。除前所食不算外。爲須食葉百餘斤。）稱准則堆之晒簸。（字樣無俟湖州府志。）或若簸者。（簸之過淺而底密者也。大者可容大眠五六斤。）中。（每斤分作五六堆。堆勞。）須留餘地。以待其散。用粗細篩篩研細陳石灰於堆上。以收其濕。再以秫稻草（用鬧刀截作半寸許者。與喂牛馬之料草相似。）覆之。（以不見蠶身爲度。不宜過厚。）

按一曬蠶可堆大眠頭二斤有零。（詳下大眠起後第三條。）固作一堆。勞留餘地。以待其散。至蠶將老。雖餘地滿布。亦無須添簡矣。不但省工而已也。

一大眠一晝夜後。其起者必脫灰脫草而散。（天氣熱則一晝夜即起。寒則較遲。有遲至兩三日者。）其宜靜候。斷不可欲速而便之以失。尤不可急於上葉。必堆已散盡。無一眠者。乃可上葉。

大眠起後說三條

一大眠起後。先飼以柘葉。南三次。其絲乃韌而有光。

按大眠起後布葉。露桑葉。露爲天酒。能補助好蠶。令後來繭絲光澤。病蠶食之即軟死。力不勝也。或先布燥葉一二次。再用露葉法。亦妥。若常露者。仍宜待燥。寓有毒故也。

一大眠一晝夜後。食葉盒蓬上。葉宜盒勤。食盡即上。能一晝夜食葉十餘次。則五晝夜即老矣。

自大眠起後至老。約須食葉五十餘次。能多食數次更好。蓋此時多食一口葉。則上山後多吐一口絲。故飼蠶者。雖恐其所食之少。

按各條應言食葉次數。俱就布之薄者而言。其實不應過薄。惟初眠初見紅絲絲。布葉宜頻。且宜薄耳。餘詳前初眠起後條下。不贅。

大眠起後。占器日多。如今日十晒簸。至明日曬時。便須勻作十二三晒蠶。再曬時。便須勻作十六七蠶。以堅厚土磚散置其中。（磚方尺許。被此相距三尺餘。須安留得蠶。使潔淨。）以氈草平鋪地面。（如其地低濕。便須去地板可。架作板居。而鋪草於板面。如無板可架。則於鋪草面以稀石灰散其濕。）搭山六七肘以俟。（層。猶排也。簡與東爲一層。四向之室。則以自北至南爲一層。上山者。自第一層上起。至第五六層。便須添搭數層以俟。不宜上蠶再添。）有樓者於樓上搭之。最妙。

按本條所言。山下腳不用火。俗名冷火種。留做肥絲。免費火料。若肥細兩可之蠶種。其山下用火。亦無鋪草架板等法。（詳後搭山一條下。）

搭山不宜緊靠牆壁。蓋蠶性好高。必至無可高處乃止。緊靠牆壁。則近牆之山之蠶。將有成繭於瓦縫間者。

蠶腳嫩則碰動便糙。而日後絲條亦不純。故此番上葉。如遇天暖。經兩周日。蠶已大眠。後腳漸蒼老。碰動無妨。卻喜日長。又按本條添簡之法。亦非三周日內所宜。以其碰動蠶腳也。宜照大眠說首條下布盆。

又按蠶葉輯要大眠後睡法。俟葉食盡。將蠶網展鋪上面。復布以桑葉。上葉矣。二人持網之四角。和葉移殺他器。既不碰動蠶腳。又可省工。睡法甚妙。又按本條所言。蓑蠶家擬做肥絲。則絲縷貴光而不貴糙。故詳辨之。

放地蠶說三條

蠶既下地。居高布葉。最忌拋擲致損。須蹲踞土磚上。輕輕布之。務使均平。（有手所不能到處。用細竹枝挑之使勻。）蠶不宜放得太早。蓋既放地蠶。則桑渣蠶砂之積。無法可以去之。俟開口兩三日乃放。應所積不致太厚。而無濕熱上蔟之患。

蠶倉之所積既厚。遇天時濕熱。氣卽上騰。取乾茅草細切。勻撒蠶倉。再布以葉。則蠶皆就食上升。而下有茅草可隔濕熱氣矣。亦救急之一法也。

按放地蠶。爲無器具而設。不得已也。蓋地面多濕氣。非蠶所宜。須下鋪板片。然後照上大眠起後第三條之法行之。倘無板片。則下勻鋪舊糠。再施稻草。令稍厚。此不獨避地面之濕氣。且以泄桑法蠶砂之濕氣也。但稻草與糠須用極燥者。

蠶倉須勞有餘地。可以展拓得開。蓋倉中之蠶。有疏有密。則移密就疏。若有密無疏。便須倉之邊際。漸漸放開。添設立腳土磚。再以稻草裁作寸許者勻鋪地面。而以密處之蠶移置之。俗謂之放倉。

大眠起後兩三日說一條

大眠起後兩三日。有蠶身獨短。其節高聳。不食葉而常在葉上往來。腳下有白水者。宜急去之。勿使他蠶沾染。

按吳俗相傳。以爲此種病蠶。如見一二。須默除之。勿令好蠶知覺。若一聲張。則愈化愈多。不勝去矣。此說人皆信奉。未知果驗否也。

蠶將老搭山說三條

蠶將老。便須於有窗靜室中。（初上山時。宜避風避日。既成窟。則又宜透亮。故以有窗之室爲便。如無有窗之室。則於上山舉後。用竹席或蓆。密密圍好。面於成窟後撤去之。打掃潔淨。）以氈草平鋪地面。（如其地低濕。便須去地板可。架作板居。而鋪草於板面。如無板可架。則於鋪草面以稀石灰散其濕。）搭山六七肘以俟。（層。猶排也。簡與東爲一層。四向之室。則以自北至南爲一層。上山者。自第一層上起。至第五六層。便須添搭數層以俟。不宜上蠶再添。）有樓者於樓上搭之。最妙。

按本條所言。山下腳不用火。俗名冷火種。留做肥絲。免費火料。若肥細兩可之蠶種。其山下用火。亦無鋪草架板等法。（詳後搭山一條下。）

搭山不宜緊靠牆壁。蓋蠶性好高。必至無可高處乃止。緊靠牆壁。則近牆之山之蠶。將有成繭於瓦縫間者。

552

蠶山以糯稻草爲之。（稅稻草亦可。麥桿亦可。秫稻草斷不合用。）用四齒鐵耙仰縛他物上。持草稍於耙齒上。批去其葉之散亂者。（散亂者必軟而毛。軟則蠶蠶。）以草紐鬆鬆縛之。而截齊其兩頭。如洗帚狀。長尺五六寸。（紐以上長尺許。紐以下則五六寸足矣。）圍五寸許。（以兩手握之。滿握圍五寸許矣。）俗謂之山帚。搭山時。以左手持紐所縛處。以右手持其下之五六寸。以草紐之兩頭。分散左右手間而扭之使轉。則隨扭隨緊。隨扭隨開。下如覆碗而上若仰盂矣。

按搭山之法。橫架竹木。須平正牢固。高齊胸上。鋪蔴籠。（將隔冬蔴料。即山棕之草。照本條行之。）若山下用火之蠶種。其山帚另有一式。詳後山棚蔴籠帶式註中總之。山帚插上蔴籠務要個個聯絡。勿留空隙。其火料預先抓定。待蠶上山用之。（用火及看火之法。詳後上山說首條下。）

一搭山須彼此交錯。其山乃穩。（第二層必須與第一層交錯。第三層者必須與第二層交錯。兩旁亦然。）

按上條言搭山不宜緊靠牆壁。然竟離開不獨其山難穩。且蠶往往遊至極邊。失足墮地。須蔴籠與牆壁貼近處。周圍橫塞草把。使遊山之蠶。至此停留做繭。雖有上牆壁者。亦不多矣。

蠶老上山說四條

一蠶之老者。其色微黃。（如用熟之桑飼蠶。其歇如綿。而通體明亮。見有老蠶。即以正張桑葉薄薄鋪之。其未老者。食葉如常。其老者必起至葉上昂頭。若有所求。可即於葉上一一取之。俗謂之捉老蠶。葉盡再鋪。隨捉隨鋪。至老者多。捉之不勝捉。則以柳枝提之。）

提之之法。以多葉之柳枝數十條。勻排葉上。其老者即上柳枝。以次提之。承之以布。（破旱可。衣包亦可。使開入筒其四角而已。）

與逸齋多寡憂稱。

蠶桑輯要曰。蠶老上山。蔴籠架下。必用極熱火坑。爲熱蠶絲。一則烘去蠶溲之水。使山燥爽。二則蠶口吐絲快利。不致粘實繭絲性純。蛻皯不斷。上機設有絲斷。可以扯接。繭光彩。上山不用火。一坑冷蠶絲。即成繭。俗謂之青山。（已在山頂者。絲不肯復下。然不得不於山上扯山。）然必俟成窠者已過十分之九。乃可用此法。用之太早。則未成窠者。無不擠上青山矣。

上山至第五日。則絲已吐盡而繭可落矣。落繭之法。先上者先落。落下一箒。蠶即輕輕摘下。（用力太猛。則繭者皺皮。破皮則必汙及他繭矣。）使其有之。便須以箒向下。先去其腐黑者。而後摘。勿令汙及他繭矣。

一見老蠶後。已鋪葉五六次。則可以盡上山矣。不宜太遲。遲則繭薄。亦不宜太早。早則停山。（停山者。上山一兩日後。）

一上山時天氣晴和。蠶家之大幸也。其成繭必速。其絲必長。（宜用者。）以殺之。（火炙之法。詳後上山時可用。）否則停山。

按木條之火盧不得已而用之。非善熟蠶絲做法也。若熟蠶做法。須用向缸。其缸口大而底小。高尺餘。大如尋常飯鍋者合用。缸或不足。可以破鍋代之。如大眠頭十一二斤。約用向缸五隻。將繭摘柴頭。（摘柴頭者。摘柴頭有柴梢柴根俱可。其有蟲蛹。與乾繭。與多煙之柴頭。不宜夾入。）每個破作四刀。左右各缸底直豎入九枚。上鋪蘆蓆。高至八分。再加窯炭。共九分半。上蓋茅灰。共十分。其蘆蓆窯炭。均須中央稍高。邊際稍底。留中央碗大一塊不蓋茅灰。待蠶上山時。置火層於中央。吹使炭紅。爲度。即將向缸勻擺山下。缸面無蓋。缸下或用架。或視磚。或竟放地面。其無向缸者。應於地面置火堆。亦名火坑。高如膝。下大而上漸小。作圍拱勢。挾排火料。悉照向缸。雖名火坑。實無須出土也。但勞護之茅灰較厚耳。山外用稻草籠。或大晒簟圍之。不獨藉以擋風。且使向缸熱氣不致外散。俗謂之關火門。關火門後。或燒香燭一二攝於山下。引蠶吐絲。

又按山在平屋者。上頭瓦縫參差。本能通氣。若在樓下。須先揭起正中樓板一二塊。否則日後繅絲。恐不爽利。謂之悶頭蔴。大約屋有二丈零之深。一丈零之闊。以大眠頭計之。可上四十七八斤。向缸廿隻左右。

又按蠶上山後。缸內如見漏煙。仍宜茅灰蓋護。夜間看火。勿令燈光上射。須減筅而進。或遮以扇。繅蠶見燈光則頭一昂。絲亦一斷。日後繅絲添些疵累也。

又按向缸之數。以蠶與屋爲準。上已明言。無庸贅述。然撥火之法。亦不可不講也。大凡火勢不宜過大過小。亦不得忽小忽大。撥火者於蠶上山後。見缸內火力漸微。仍於中央撥之使醒。吹之使旺。切忌大撥大吹。致令灰飛煙動。第一日以手按蔴籠架子處。處處溫煖。便是恰好火候。至第二日蠶已入窠。火力雖衰。不宜更助火力。祇須缸內輕撥。稍令回陽足矣。過兩周日。熄之可也。總之用火得訣。日後繅絲省力。肥細均宜。（窠者。蠶外之浮絲。即繭衣也。衰說下落繭節條。）

又按蠶將成窠時。不宜碰動蔴籠架子。若一碰動。則蠶口一縮。如受驚狀。往往棄將成之窠而另結一窠。大約三日內切勿碰動。蠶口一縮。與上所言頭一昂之病相同故也。

又按上山時。各事一一調劑得宜。不但日後出絲容易。而且絲美價高。故蠶桑輯要。側重熟蠶絲。其說已見於蠶老上山說第二條下。茲特詳用火之法。以補本條所未言。

上山一兩日後說二條

上山一兩日後。有在山頂昂頭上向而未得着絲之處者。以竹枝（攔條亦可。）勻鋪山上。（不必密鋪之。隔七八寸而鋪一枝可也。）即成繭。俗謂之青山。（已在山頂者。絲不肯復下。然不得不於山上扯山。）然必俟成窠者已過十分之九。乃可用此法。用之太早。則未成窠者。無不擠上青山矣。

上山至第五日。則絲已吐盡而繭可落矣。落繭之法。先上者先落。落下一箒。蠶即輕輕摘下。（用力太猛。則繭者皺皮。破皮則必汙及他繭矣。）使其有之。便須以箒向下。先去其腐黑者。而後摘。勿令汙及他繭。（腐黑者。觸手即破。）

按向火之老蠶。經三周日。絲當吐完。可落繭矣。不宜過遲。過遲則後繅之繭。漸防火小而絲易斷。

落繭說四條

落繭後。即須於涼室中以柄篩薄薄攤之。（自落繭至出蠟。不過十餘日耳。其變蛾約在十日內。蛾已變成。雖未出蠟。絲已離抽。而所落之繭。尚須攤之。即日便抽。則抽絲只

分。再加窯炭。共九分半。上蓋茅灰。共十分。其蘆蓆窯炭。均須中央稍高。邊際稍底。留中央碗大一塊不蓋茅灰。待蠶上山時。置火層於中央。吹使炭紅。爲度。即將向缸勻擺山下。缸面無蓋。缸下或用架。或視磚。或竟放地面。其無向缸者。應於地面置火堆。亦名火坑。高如膝。下大而上漸小。作圍拱勢。挾排火料。悉照向缸。雖名火坑。實無須出土也。但勞護之茅灰較厚耳。山外用稻草籠。或大晒簟圍之。不獨藉以擋風。且使向缸熱氣不致外散。俗謂之關火門。關火門後。或燒香燭一二攝於山下。引蠶吐絲。

又按山在平屋者。上頭瓦縫參差。本能通氣。若在樓下。須先揭起正中樓板一二塊。否則日後繅絲。恐不爽利。謂之悶頭蔴。大約屋有二丈零之深。一丈零之闊。以大眠頭計之。可上四十七八斤。向缸廿隻左右。

又按蠶上山後。缸內如見漏煙。仍宜茅灰蓋護。夜間看火。勿令燈光上射。須減筅而進。或遮以扇。繅蠶見燈光則頭一昂。絲亦一斷。日後繅絲添些疵累也。

又按向缸之數。以蠶與屋爲準。上已明言。無庸贅述。然撥火之法。亦不可不講也。大凡火勢不宜過大過小。亦不得忽小忽大。撥火者於蠶上山後。見缸內火力漸微。仍於中央撥之使醒。吹之使旺。切忌大撥大吹。致令灰飛煙動。第一日以手按蔴籠架子處。處處溫煖。便是恰好火候。至第二日蠶已入窠。火力雖衰。不宜更助火力。祇須缸內輕撥。稍令回陽足矣。過兩周日。熄之可也。總之用火得訣。日後繅絲省力。肥細均宜。（窠者。蠶外之浮絲。即繭衣也。衰說下落繭節條。）

又按蠶將成窠時。不宜碰動蔴籠架子。若一碰動。則蠶口一縮。如受驚狀。往往棄將成之窠而另結一窠。大約三日內切勿碰動。蠶口一縮。與上所言頭一昂之病相同故也。

又按上山時。各事一一調劑得宜。不但日後出絲容易。而且絲美價高。故蠶桑輯要。側重熟蠶絲。其說已見於蠶老上山說第二條下。茲特詳用火之法。以補本條所未言。

上山一兩日後說二條

上山一兩日後。有在山頂昂頭上向而未得着絲之處者。以竹枝（攔條亦可。）勻鋪山上。（不必密鋪之。隔七八寸而鋪一枝可也。）即成繭。俗謂之青山。（已在山頂者。絲不肯復下。然不得不於山上扯山。）然必俟成窠者已過十分之九。乃可用此法。用之太早。則未成窠者。無不擠上青山矣。

上山至第五日。則絲已吐盡而繭可落矣。落繭之法。先上者先落。落下一箒。蠶即輕輕摘下。（用力太猛。則繭者皺皮。破皮則必汙及他繭矣。）使其有之。便須以箒向下。先去其腐黑者。而後摘。勿令汙及他繭。（腐黑者。觸手即破。）

按向火之老蠶。經三周日。絲當吐完。可落繭矣。不宜過遲。過遲則後繅之繭。漸防火小而絲易斷。

落繭說四條

落繭後。即須於涼室中以柄篩薄薄攤之。（自落繭至出蠟。不過十餘日耳。其變蛾約在十日內。蛾已變成。雖未出蠟。絲已離抽。而所落之繭。尚須攤之。即日便抽。則抽絲只

可以七八日爲限。極其匆促。泛之流盪。呼號切。洽濡。浸漬。若貴其翅蛾可略遲一兩日。抽絲者較從容。面剝去繭襯。音。襯之外面浮絲也。其翅蛾已斜末剝。皆宜貯井水於盆中。使受涼氣。

有防其出蛾。而以火烙之。使不能變者。實在繅不及時。則不得不用此法矣。然其絲寬不若未經火烙者之光潤。

繭之法略同。其用亦略同。

按年老之人。陽氣衰弱。筋竹漸不勝任。冬衣裘綿。綿。收其溫且軟也。陰繭。蛾口繭。繭綿。絲搭頭。成綿之後。皆可裹入。製綿法詳上及絲灶之左條。陰繭。蛾口繭。繭綿。不用桑枝灰耳。

繅絲器具說五條

一繅絲之竈。上下俱圓。高二尺。寬其上面。窄其下。使煙絲者。有上徑尺六寸。圍四尺八寸。下徑尺一寸。圍三尺三寸。置鍋其上。以泥護之。勿使漏煙。

按本條絲竈上面尺寸。似嫌稍狹。惟單錢眼或雙錢眼者用之。詳後繅車制度條下。

一繅絲之水。擇溪澗之極清者取之。白若破流出者尤佳。勿用井水。用井水者。絲不亮。

按用井水而絲不亮者。其水必帶鹹味。或黏濁不清故也。若無諸病。何妨擇用。且絲貴亮亦貴白。總要換湯得法。如勤換湯。則絲白而不光。少換湯。則絲光而不白。須適中。

一絲車制度。不可差以分毫。差之分毫。則必有窒礙處矣。有木匠曾在嘉湖等處年久者。其胸中必有成竹。可使製之。

按繅絲之法。及絲車絲竈制度。蠶桑輯要述之最詳。並列圖樣。即古人左圖右史之意。然其中許多曲折未盡明徹。況以易格之事物。而萬力形容之。頭緒煩瑣。翻令閱者神昏。誰敢獨斷獨行。竟自照辦。以上各條。俱得依次取法。恐至此忽生畏難之心矣。故後路雖亦照猫。聊備名式。以便查對云爾。而其事究不若植桑養蠶之難。一切物件。若照本條及後篇事預備說條下。一一購辦。辦到即教本地工作。依樣製造。賣與養蠶無器之家。豈非兩利。再延一繅絲好手。前來繅絲。無論智愚。一學便會。大約一人繅絲。十人從學。不過二日。皆好手矣。本條所以從略者。謂事甚淺易。無用深求也。

一絲車後須設火盒。與車上著絲處。對針對。雙錢眼設兩盒。單錢眼設一盒。蓋絲從水中抽出。使從火盒上過。火與絲約離二寸許遠。則火力不及。遠則恐有火氣。則隨繅隨乾。否則彼此膠粘。俗謂之水粘。掉絲時。皆手矣。

倉中所用之炭。須無煙且不爆者。通則盞壞絲色。爆則燒斷絲條。

絲竈之左。須設一木盆。用物架高。使與竈齊。以盛蛹。即蠶所蟄也。成繭後一再蟄即蛾。再蟄則蛹而蛆。

擇繭之向厚者。併入陰繭治之。餘則盡置鍋中。以原湯煮之。煮透後。以絲帚撥之。擺之。則蛹皆離絲。而絲亦牽連成片矣。於明晨取出。貯以蒲包。用重物壓乾。提起牽連之絲。搭頭。俟抽絲既畢。後以桑枝灰和煮。扯開。勻鋪篩底。用竹軟枝。於篩上疊疊疏去蠶蛻。而晒之。使極乾。以手抽之。用與陰繭略同。於冬時披之屑背間。蠶衣之外。架製之內。尤足以禦寒。

軟車時說一條

軟車時鍋中所餘之繭。謂之湯頭繭。以大碗儲之。於明日動車後。雜入生繭曰生繭。未經煮者。抽之。

繅絲說一條

一留種之繭。蛾已盡出。俗謂之蛾口繭。即以清水浸一兩日。其汙穢少。且在外面不浸內。故無須久浸。漉去其汙。裹而晒之。餘與治陰

所提出之陰繭。以清水浸之。日曷水兩三次。俟繅絲既畢。本以多浸幾日爲妙。且桑枝灰和煮復以清水漂淨而晒之使乾。則極潔極鬆。如彈熟之棉花矣。以手抽之。不必過細。可織棉綢。以手抽絲之法。一見便曉。然必見面後曉。非筆所能達也。

蛾出繭說一條

繭之法略同。其用亦略同。

按年老之人。陽氣衰弱。筋竹漸不勝任。冬衣裘綿。綿。收其溫且軟也。陰繭。蛾口繭。繭綿。絲搭頭。成綿之後。皆可裹入。製綿法詳上及絲灶之左條。陰繭。蛾口繭。繭綿。不用桑枝灰耳。

繅絲器具說五條

一繅絲之竈。上下俱圓。高二尺。寬其上面。窄其下。使煙絲者。有上徑尺六寸。圍四尺八寸。下徑尺一寸。圍三尺三寸。置鍋其上。以泥護之。勿使漏煙。

按本條絲竈上面尺寸。似嫌稍狹。惟單錢眼或雙錢眼者用之。詳後繅車制度條下。

一繅絲之水。擇溪澗之極清者取之。白若破流出者尤佳。勿用井水。用井水者。絲不亮。

按用井水而絲不亮者。其水必帶鹹味。或黏濁不清故也。若無諸病。何妨擇用。且絲貴亮亦貴白。總要換湯得法。如勤換湯。則絲白而不光。少換湯。則絲光而不白。須適中。

一絲車制度。不可差以分毫。差之分毫。則必有窒礙處矣。有木匠曾在嘉湖等處年久者。其胸中必有成竹。可使製之。

按繅絲之法。及絲車絲竈制度。蠶桑輯要述之最詳。並列圖樣。即古人左圖右史之意。然其中許多曲折未盡明徹。況以易格之事物。而萬力形容之。頭緒煩瑣。翻令閱者神昏。誰敢獨斷獨行。竟自照辦。以上各條。俱得依次取法。恐至此忽生畏難之心矣。故後路雖亦照猫。聊備名式。以便查對云爾。而其事究不若植桑養蠶之難。一切物件。若照本條及後篇事預備說條下。一一購辦。辦到即教本地工作。依樣製造。賣與養蠶無器之家。豈非兩利。再延一繅絲好手。前來繅絲。無論智愚。一學便會。大約一人繅絲。十人從學。不過二日。皆好手矣。本條所以從略者。謂事甚淺易。無用深求也。

一絲車後須設火盒。與車上著絲處。對針對。雙錢眼設兩盒。單錢眼設一盒。蓋絲從水中抽出。使從火盒上過。火與絲約離二寸許遠。則火力不及。遠則恐有火氣。則隨繅隨乾。否則彼此膠粘。俗謂之水粘。掉絲時。皆手矣。

倉中所用之炭。須無煙且不爆者。通則盞壞絲色。爆則燒斷絲條。

絲竈之左。須設一木盆。用物架高。使與竈齊。以盛蛹。即蠶所蟄也。成繭後一再蟄即蛾。再蟄則蛹而蛆。

擇繭之向厚者。併入陰繭治之。餘則盡置鍋中。以原湯煮之。煮透後。以絲帚撥之。擺之。則蛹皆離絲。而絲亦牽連成片矣。於明晨取出。貯以蒲包。用重物壓乾。提起牽連之絲。搭頭。俟抽絲既畢。後以桑枝灰和煮。扯開。勻鋪篩底。用竹軟枝。於篩上疊疊疏去蠶蛻。而晒之。使極乾。以手抽之。用與陰繭略同。於冬時披之屑背間。蠶衣之外。架製之內。尤足以禦寒。

軟車時說一條

軟車時鍋中所餘之繭。謂之湯頭繭。以大碗儲之。於明日動車後。雜入生繭曰生繭。未經煮者。抽之。

繅絲說一條

一繅絲之法。難以言傳。必熟看始能通曉。可於繅絲時留心觀看。

有親友貿易嘉湖等處者。可囑其在彼學習。學習既成。則旋里後。可傳之無數人矣。

稱蠶花說一條　以下總論

一倒蠶者。須度量自家桑葉之多寡。初生之蠶。謂之蠶花。蠶花落紙時。便須以戥秤稱之。蓋蠶花一錢。倒之得法。約可得大眠五六斤。統前後計之。須食葉百三四十斤。不可於收蠶花時一味貪多。

稱蠶花之法。先將蠶布稱准。至蠶落紙後。取蠶布再稱之。則蠶花之分兩曉然矣。克以蠶花證要秤盤中。恐其易冷。

蠶桑輯要曰。烏蠶一錢爲一筐。出火以二十四兩或二十兩爲一筐。大眠以六斤或五斤爲一筐。按本條註屋多者。爲蠶倉計也。究之區若不足。繅設蠶倉。見前大眠起後說第三條。

事預備說一條

山蔟絲柴。即機綫之硬柴也　及淘過之乾麥。蠶倉所用之土磚。皆宜先時預備。

按蠶事器用不一而足。其最著者。則切葉砧也。葉簏也。蠶筐也。繅蠶網也。大小蠶槌也。除蠶毛也。蠶架也。蠶槃也。倒蠶架也。地蠶槃也。山棚蔟簾草蔟也。繭籃也。內有不能姑缺者。有不妨他代者。須隨宜通若繅絲之車。則車牀也。車軸也。牌坊也。絲稍也。牡嬰鐙繩也。撈絲帚也。踏腳板也。及車後向絲火盆。車前絲瓷煙囪。均須預備。非臨時所能猝有也。尙有綿紐與拓綿叉墜梗。於繅絲後用之。婦女專任之。非若車瓷之難緩。緒當可也。至桑之器用。則桑剪也。桑梯也。桑刀也。到桑籃也。噴筒也。撈桑凳也。鑿釘也。俱隨時取用者也。他如圖蠶之稻草簾。理蔟料之草梳。都是要件。

又按以上各件器用。雖摘要列圖於左。未必能一一仿造。其可依圖爲之者。皆顯而易見者耳。然或刻船不成。猶恐類型奈何。茲查蠶桑紮盛之鄉。如杭嘉湖紹等處。遇蠶事將臨。其市鎮。必先陳設各器。聽人貿易。業蠶者記定圖名及用處。往該鎮購辦可也。以後便能仿製。無庸僕僕道途矣。

蠶桑輯要器用式列圖如左

切葉砧式　一名切葉鎚。葉簏附註。

砧以稻草爲之。要盡葉用篾箍三層緊束。高可四寸。圍徑尺餘。兩面皆須截平。○篩以細篾編之。倒小蠶用。此蠶葉簏之則勻。

蠶筐式　卽一種。一名可名筐。面影制不同。繅蠶網附註。

一蠶時所食之葉。宜於辰刻采之。早則露濕。遲則易枯。夜間及明日清晨所食之葉。宜於申末酉初采之。亦恐其易枯敗也。日色

按烈日中采桑。其樹易壞。故連枝剪下者。必在日出之初。日斜之後。

將雨采桑說一條

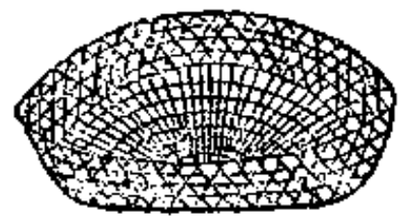
一倒蠶者。宜識天時。天將雨。便須采足一兩日之葉。以爲之備。少則以缸甕藏儲之。多則於無風日處。鋪在席於地而糝糅堆之。使食盡此葉。而雨如故。則不得不於雨中采葉所采之葉。以布夾之。新者惟白布可用。或刻船不成。猶恐類型奈何。茲查蠶桑紮盛之鄉。如杭嘉湖紹等處。遇蠶事將臨。其市鎮。必先陳設各器。聽人貿易。業蠶者記定圖名及用處。往該鎮購辦可也。以後便能仿製。無庸僕僕道途矣。

蠶桑輯要器用式列圖如左

切葉砧式　一名切葉鎚。葉簏附註。

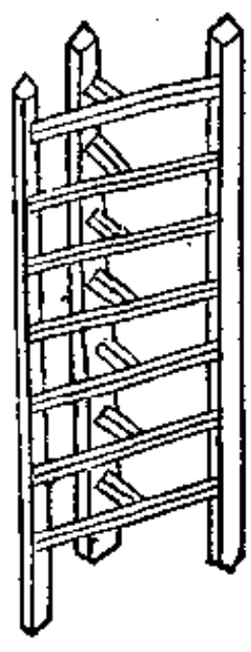
砧以稻草爲之。要盡葉用篾箍三層緊束。高可四寸。圍徑尺餘。兩面皆須截平。○篩以細篾編之。倒小蠶用。此蠶葉簏之則勻。

蠶筐式　卽一種。一名可名筐。面影制不同。繅蠶網附註。



簞與簾底眼皆疏。須以紙糊之。盛小蠶。或架上向缸。圈以小笘條。取其得暖早眼。然法殊未妥。近來不用者多。但以小簾代繭簾而已。○蠶網結麻爲之。如魚網之制。方樣。大如簾。眼有疏密。蠶小宜密眼。大宜疏眼。

大蠶植式 一名蠶具・小蠶植附註・

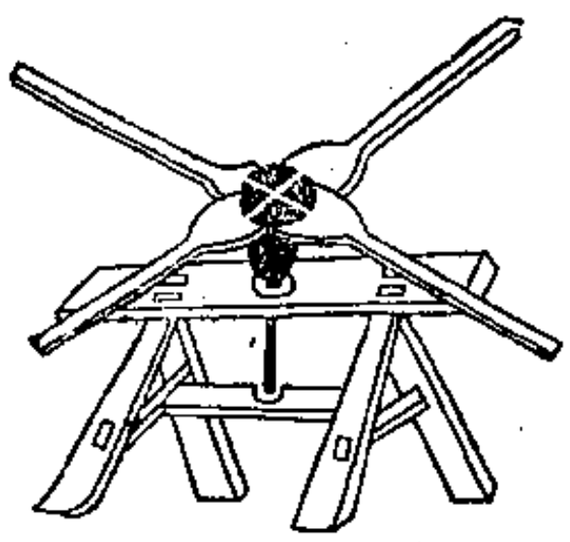


植三角式。用三木作柱。高八尺。中設檔九層。相懸各八寸。前檔長六尺。後檔長三尺。前檔木之中俱中鑿一短樑。各長四寸。後檔木之頭各栽成樑口。湊於前檔木之短樑上。中穿一孔。用竹釘綰住。可使倒移摺疊。○小蠶用小植。高四尺餘。闊亦四尺。檔用五六層。可置牀帷之內。

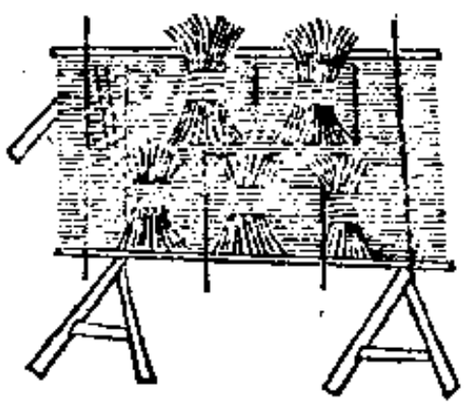
置箸式 蠶箸附註・

箸以竹爲之。長五寸。細如常箸。一頭削尖。磨令光潤。視小蠶稀密未勻之處。撥之使勻。○毛卽鳥雁之毛。取其輕柔。無損蠶之患。新鳥初生。微如毫髮。無從下手。須此担之。鷄毛亦可用。但嫌軟弱。

飼蠶凳式 飼蠶架・一名三腳架・更幔架・飼蠶凳改註三腳架・地蠶凳附註・



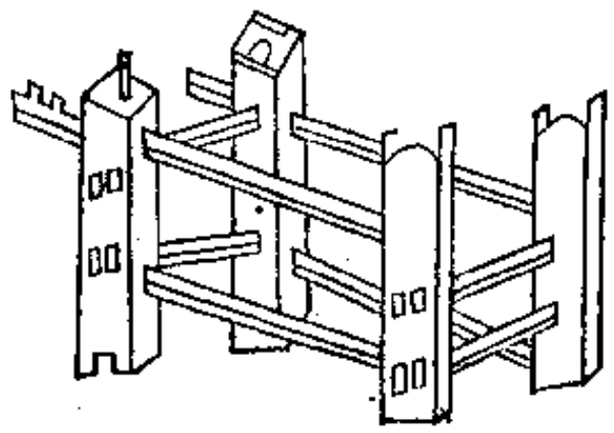
飼蠶架三角式。高三尺。腳三柱如鼎足勢。檔兩層。相懸一尺八寸。其鎖樑及穿孔之法。與蠶植同。但上層之前檔長四尺餘。後檔減半。俱冒出柱外各五寸。以便架蠶簡。飼蠶凳。下層之檔俱稍短。取其撐開三柱。不令傾欹而已。○地蠶凳高一尺。長七八尺。面闊八寸。以壯實爲主。蠶鋪於地。人無



從蛙足。須登此凳。

山棚蓋簾草帚式 亭補卽蠶山・亦名山蔟以蓋草織成。山棚之上非此無以簇蠶。長短闊狹無定制。一室之中。大約五六蠶鋪滿。○草帚詳前第三十條。若山下用向缸者。帚又稍別。其法將草一小把。長二三尺。就中腰絞緊折轉。卽成兩股。隨於兩股中搦住數莖。從總絞處莖旋。復絞數轉。使其末散開如傘蓋。有覆碗之形。而無柄用。

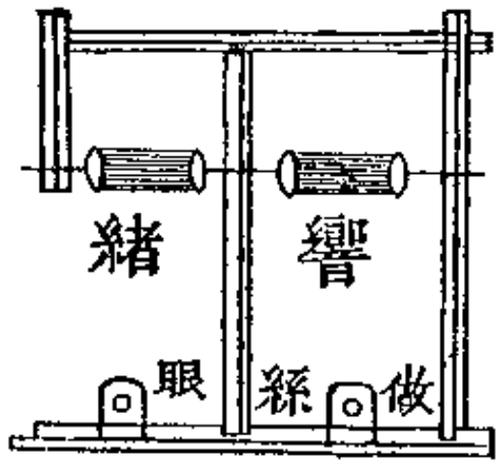
繅絲車牀式



車牀之四柱宜用楸木。上架車軸。其巧合處。則筆不能盡傳。惟將現成牀軸。令木工照樣製造。自然中肯矣。凡絲車內物皆倣此。

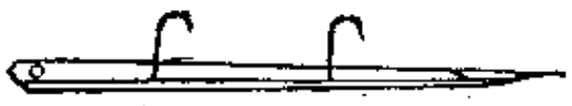
車軸式

牌坊式



此雙錢眼之牌坊也。長柱響緒各二。尙有三錢眼者。其牌坊之長柱響緒亦各三。以做細絲及中勻絲。

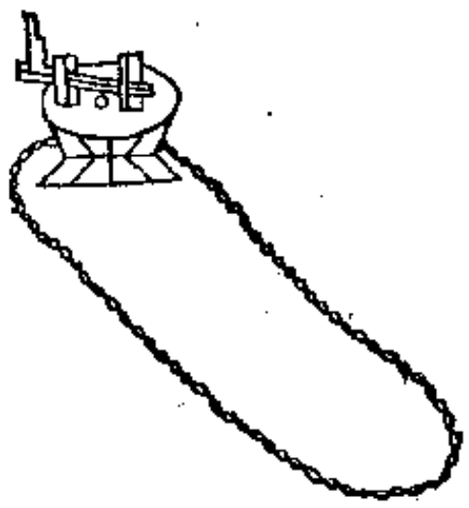
絲稱式



軸上橫木及鎖針皆楢木。橫木一名橫梁。周圍套車衣。繅絲卽易脫車。

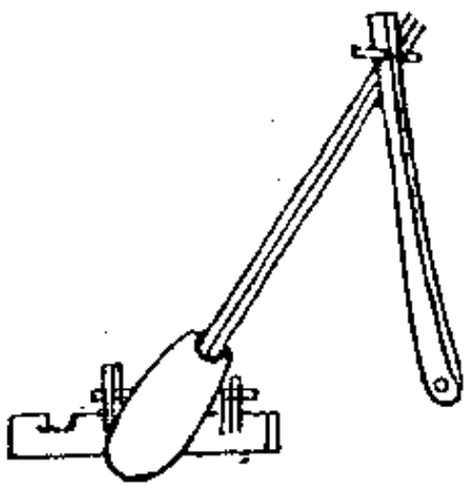
絲稱俗名抽鎖。所以制絲使之橫斜上軸也。以小木條爲之。長二尺四五寸。上釘鉤曰送絲鉤。鉤料不一。楊枝鉤爲上。銅鐵勿用。鉤之數。視舉緒之數。

牡蠶鐙繅式

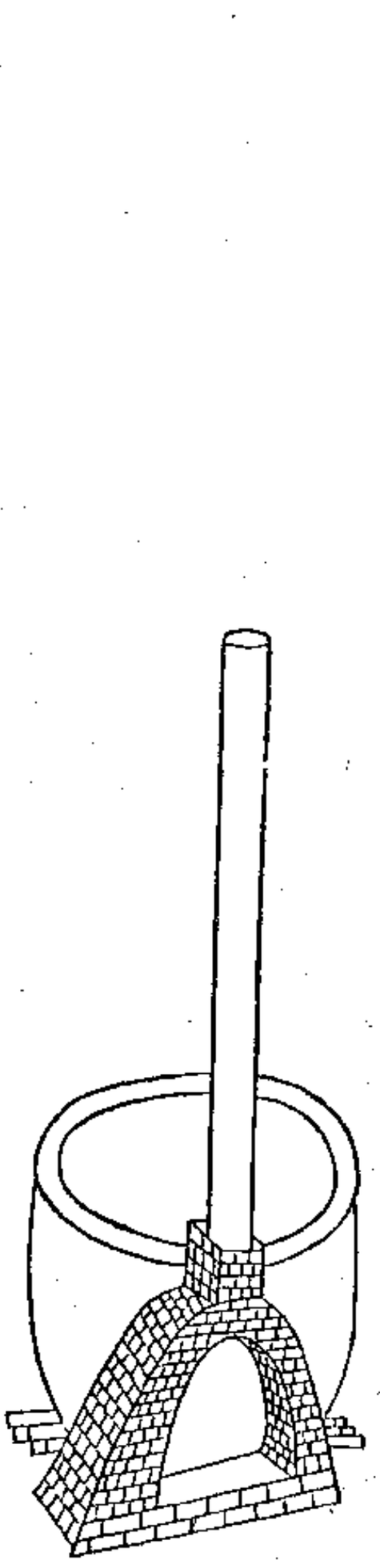


鐙宜桑木。繅以棉絞者爲上。櫻絞者次之。凡絲之成片。必由於鐙。鐙之靈否。半由於繅。繅絲時常須照顧。

踏腳板式 自車絲至此。絲車內之物。大致已完。



絲籠煙囪式 揚絲帶、火盆、均附註。



絲籠裏面。或用甎。或以輒代甎。製法無異。茲但以磚籠言之。底用四五寸高之木架。另以大篾就架上編就籠皮。一面開火門。火門上編煙囪。其籠內用磚砌作甎樣。石灰和泥厚托。不使漏煙。煙囪亦塗灰泥。但無磚。○撈絲帶。一名做絲手。一名打絲帚。以帶節竹一片爲之。闊二寸。長八寸。節須留在六寸之間。上斲根縷七八條。近節處嵌以銅絲。使縷析條分。以便導繭出緒。○火盆可用山下向缸盛以炭火。繅絲時安置軸後烘絲。若停軸先移去。

絲豁式 拓繪又精整。附註。

踏腳板。用尺五寸長六寸寬木一塊。上製兩耳以爲底。再用八寸長厚板一片。削成屜樣。縫二孔。嵌於底木兩耳上。直鑽二尺小木條。○頭裁榫口。另用二尺小木條。一頭裝於直木之榫口。以竹錢貫之。一頭鑿成圓孔。貫於軸柄。踏動板木。可屈可伸。軸卽隨之轉矣。此蠶桑輯要法。然不如直木上頭縛以麻繩。另以老毛筍殼。水潤作紐。套上軸柄。下接麻繩以運動車軸。更覺輕靈。

絲豁式 拓繪又精整。附註。

踏腳板。用尺五寸長六寸寬木一塊。上製兩耳以爲底。再用八寸長厚板一片。削成屜樣。縫二孔。嵌於底木兩耳上。直鑽二尺小木條。○頭裁榫口。另用二尺小木條。一頭裝於直木之榫口。以竹錢貫之。一頭鑿成圓孔。貫於軸柄。踏動板木。可屈可伸。軸卽隨之轉矣。此蠶桑輯要法。然不如直木上頭縛以麻繩。另以老毛筍殼。水潤作紐。套上軸柄。下接麻繩以運動車軸。更覺輕靈。

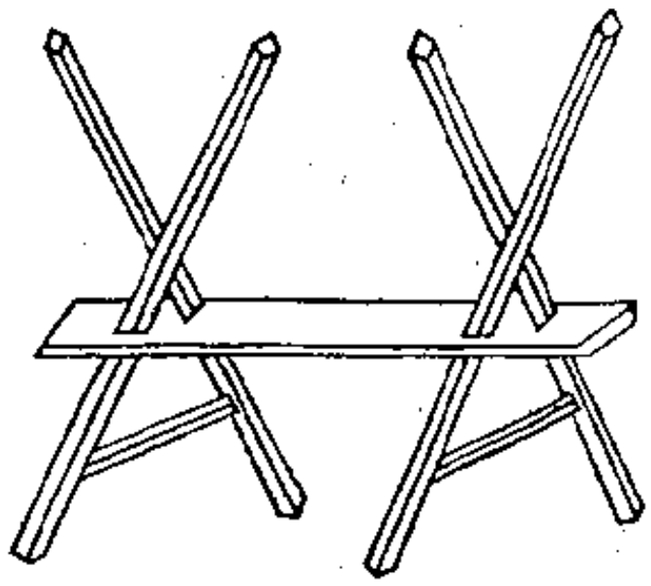
桑剪式 梯、桑剪、業桑、附註。

剪以鋼鐵爲之頭長寸半身高五寸肩不可太闊取便把握口宜犀利以桑條不當攀折須以此剪剪之也○梯之高低無定約以八九尺爲適中兩梯相並頂側各釘鐵圈二枚以細木連貫之移之則下兩開摺之則下雙合○鉤以三尺長之小柄上裝鐵鉤鉤高闊之桑條以便剪取○葉籃編篾爲之圓徑尺半高二尺餘上須絡繩以便携運

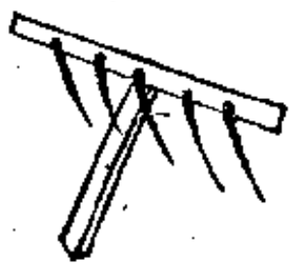
刮桑耙式 亦名刮桑刀、桑鐮、桑刀、喫筒、附註。

耙刮桑處以鐵爲之口闊寸餘環屈其身長三寸末作圓孔以受柄柄長二三尺不等○凡桑幹堅壯剪不能取者用鋸截之長尺餘闊半寸厚分半勻排細齒用鐵條環屈如弓釘住兩頭末鑽短木爲柄○刀長五寸闊寸半以利爲主蓋接桑之要全在劈削其刀正不得苟且也○筒或銅或竹爲之圓徑六七分長一尺底鑽七孔爲水出入之處更用細圓木一根長於筒身有半一頭置短拐一頭釘牛皮二三層或用布卷亦可取其滿塞筒內吸巴豆水噴桑之蠶蟲

縛桑凳式 雙釘附註。



草梳用堅固木橫長七寸柄長五寸用兩頭尖鐵釘長四寸者五支楠木鑽眼排勻釘出耙頭用細繩挽草疏去軟殼作山成繭無草殼、痕、繅絲無吊繭患○稻草簾用麻繩編九尺相離二尺許夾細竹一根高七尺麻繩五道兩邊盖處並用竹各一根蠶到眼起之際以此竪閣大蠶架外上山時節以閣山



雜說九條

桑渣蠶砂皆非桑物設土窖儲之而浸之以水俟其腐爛取以糞田極肥糞桑亦極肥

蠶忌香醋瓶酒整藥罐及一切有香氣之物勿使近蠶婦勿佩香囊

蠶喜靜而惡鬧勿任人喧嚷其旁

蠶忌煙吸煙者向蠶吐之蠶口立流黃水

蠶忌油漆勿於飼蠶處油漆器具

蠶視蠶愼勿以字紙

栽桑原以飼蠶然不飼蠶而栽桑亦未始非計也栽桑百株成陰後可得葉二三十石以平價計之每石五六百文其所獲利已不薄矣

蠶桑輯要曰植桑救窮亦要三年方有微利○桑之大利總以十年爲期育蠶利倍蠶多而桑葉不足者須約計其所缺之數先時買定并言明立夏後幾日剪桑早則立夏三日後遲則立夏五日後不先言明遲買者欲早賣者欲遲鳥鎚曰舌蓋桑之骨賤最難逆料先時買定必平價也

飼蠶者不可專望其賤而不買宜知有貴至二三千文一石時栽桑者不可專望其貴而不賣宜知

有賸至百十文一石時。

以上六十六條內。大都是收種養蠶之法。逐條說下。頭緒雖似冗繁。然卻一線到底。與培養桑樹法十九條格局相同。業蠶桑者隨時翻閱。自能左宜右有。不致向隅。及經習數年。自然巧生法外矣。

新增蠶桑總論六條附左

一蠶桑不可偏廢。每見鄉村煙戶。其屋前屋後。牆東牆西。不無隙地。除行路之外。俱可栽桑。以三時之餘閒。勤加培養。至放箸以後。日長一日。不數年而高至丈餘。狀如華蓋。至夏濃陰成片。涼致天然。況二三月插田尙早。男丁婦女。采桑養蠶。正當天氣融和。不畏寒暑。祇須三四旬之久。其蠶絲便可換錢。其繭殼蛹縊及雜亂之絲。緒歸之婦女。或作綿。或製衣。一家均被其利矣。

一蠶桑不可過貪。蓋天時水旱不齊。秋收盈歉異致。惟蠶桑之利。可備凶荒。然宜知節貪。多則有害。何也。桑多防葉賤。蠶多防葉貴。蠶桑並多。更防工力不敷。反至蹧蹋。大約一人之力。可植桑三畝。二人之力。可留蠶種一連。（連。取蚕箔相連之義。吳俗謂一連爲一方。一方者。方一尺七八寸也。）

一農家宜重蠶桑。何則。肥田百畝。每年除去錢糧雜費所餘有幾。苟無蠶桑之利以輔之。則豐年猶可。支撐凶歲或雖歉衍。一旦饑寒交迫。賢者雖能忍受。而愚者往往放辟邪侈。無所不爲。及事情敗露。被獲就刑。悔無及矣。是以農隙之時。即須兼顧蠶桑。爲救貧地步。諺云。一時蠶可抵半年糧。利非小補明矣。願農家之未業蠶桑者聞風興起。

一工作之家。宜識蠶桑。蓋蠶性宜靜。比戶養蠶時候。凡士木金石諸工。大都停止。緣遣作之聲。恐驚鄰舍之蠶也。斯時工匠。不若趁蠶忙之際。對人采桑養蠶。所得工資。正可抵償本業。習熟之後。且可教其兒女。然則既操本業。帶課蠶桑。有何不利。

一商賈之家。宜稍事蠶桑。蓋貨利有盛衰。得息豈皆十倍。即經營鹽漕。坐帛日盈。富埒王侯。交通官吏。聲勢非不赫矣。不再傳而貲金消散。華屋空虛。其故何哉。緣市利去來無定。來易則去亦易。理固然也。孰若稍事蠶桑。令家人玩習。不但使知物力艱難。亦以弦高之婦。代敬姜之勞。於理甚當。況市利自盤剝得來。暗中招造物之忌。蠶桑之利。自辛勤得來。人勤則善心生。豈獨免白香山飽食濃妝之誡哉。

一仕宦之家。宜理蠶桑。詩云。婦無公事。休其蠶織。在王妃之貴。猶以女紅責之。況其下者乎。每見身列仕籍者。擐眷出鄉。以爲既食天祿。則男可不耕。女可不織。遂將蠶桑瑣事。置之度外。迨至年老歸田。一無所恃。所謂桑者閭閻行與子遨者。安望耶。不得不教其子弟。仍奔走於形勢之途。子弟若賢。或能繼起。子弟若愚。則涼倒他鄉。莫知爲計。於是有操奇贏權子母。爲後人闢萬全者。豈知後人安享恬常。誰肯追念祖父之艱難。時加勤勉。勢必筋柔骨脆。爲天地之棄材。何如早分鵝俸。於故里瞻辦桑田。倩人經理。他年歸隱。不但桑陰滿逕。可以娛目騁懷。而且倉庚一鳴。則采桑

35

560

蠶桑說

趙敬如撰

在任候選府　特授太平縣正堂黃　爲刊發蠶桑說以示成法而廣利源事照得種桑養蠶爲利甚溥太邑天時地氣頗與蠶桑相宜本縣欲爲爾民推廣利源比年以來捐廉僱工在仙源書院隙地種成桑秧節經發給各鄉民領栽第恐領栽之後於接桑剪桑培桑采桑諸法未盡諳曉且自護種育蠶以至吐絲作繭各有條理亦未可冒昧以從本縣披覽農桑各書如齊民要術務本新書士農必用農桑輯要以及近人蠶事要略蠶桑約編之類所載成法皆有可循然或文辭博奧非淺人所能盡知或時地攸殊非變通無以盡人道生敬如者留心本務蠶桑之事皆所親歷本縣常與討論知其確有心得因暢撰蠶桑說一卷脫稿後親加裁訂略爲增減數條排印既成合行發給爲此示仰合邑諸色人等知悉凡種桑養蠶者各將蠶去閱看務照書內所載各法行之如鄉民不識字則請識字人爲之講解自可了然爾等須知種桑之利較百物倍加計自栽桑秧之日起不過三四年便可成林凡隙畔牆陰閒園廢圃俱可栽植即已不飼蠶而桑葉亦可售或供飼蠶尤獲利甚豐耶夫蠶事之興在農功未忙之時大約二十餘日即已結繭而繅絲又歷十餘日而蠶事畢無耕耘之勞無胼胝之苦無早澇蝗螟之害且以婦人女子爲之更可習勤而警惰天下美利莫大於是本縣爲爾民興利起見其各將領栽之桑如法培植飼蠶收繭如法料理以期推廣利源是爲至要切切特示。

光緒二十二年　月　日

蠶桑說

辨桑種

桑爲蠶本育蠶必先栽桑桑有荊桑魯桑之別魯桑葚少葉圓大而豐厚荊桑葚多葉瘠薄而迎多鋸齒以魯桑接於荊桑謂之接桑（俗稱湖桑）葉尤肥厚以接桑條壓土生根截斷分栽者謂之壓桑絕不生葚

論桑宜蠶

荊桑葉薄宜飼頭二眠之蠶（此時花而未貯絲）魯桑葉厚宜飼三四眠之蠶大眠後專飼接桑之葉蠶肥絲豐壓桑則蠶自小至老皆宜尤宜陰雨天易晾乾也

種桑子法

夏初葚熟揀黑而肥大者淘淨陰乾芒種前後墾地一段鋤土極細澆以糞水耙起寸許取淘淨桑子如種菜桑法種之但種樹不比種菜宜稀不宜密壅以猪糞十餘日吐芽數日放毛葉有草便拔土乾便澆或水一桶加糞一二瓢和勻澆之盛夏天旱但澆塘水恐過肥葉焦反爲不美至九十月桑秧二三尺長次年春分前即可移栽

栽桑樹法

桑秧長成一二尺或三五尺即便移栽移栽之期以正二月間春分前爲上時十月小陽春亦可或云栽桑宜及隆冬以大寒後爲最宜益將來樹大不致生蟲也春分後不宜樹已灌汁移栽受虧將栽時掘土坑尺許加濃糞一瓢於坑中和土攪成泥漿將桑根理直置糞土上使一人扶定桑秧一人取乾細土輕輕撒下務使根之空隙皆有土至不見根然後填土實築又法將地糞土後取草索一條卻拇指大以水浸軟（桑黑桑謹以手勻拉索開將索拉直量於土中入土約二寸許大約一畦內可埋索三四條亦不過十餘日即出土成秧宜城草淺水與上同。

若只尺許桑秧。土面僅露杪二三寸。無妨。春分後行根出葉。澆灌得時。至八九月有四五尺長。一寸徑之粗。來年發分即可接。

論桑土宜

桑不厭肥故以黑壤爲上。黃壤次之。黑壤土肥而鬆。樹易行根故分行要實。雖相去七八尺或一丈而樹愈大葉愈多。黃壤土瘠而堅。行根不遠。故分行要狹。約離五尺一株。樹亦不可高大。約樹之高矮以分行之寬狹爲度。要知黃壤雖瘠時時墾污泥肥土。生葉亦不減黑壤也。

瘠地栽桑。雖離五尺一株。而兩行相去宜遠。步則八尺多。則一丈。第二行不可與第一行正對。須參差而栽。兩行之間。除地可以種糧糈。以牛耕犁省工。肥桑兩獲其利。

接桑樹法

桑秧移栽後長大仍葉薄而多。甚必須接換葉乃豐厚而大。接法有二。其一貼接。將已經接過之桑樹上剪其好枝條大如筷子。長一尺者。削如馬耳形。而於本樹離地二三尺處將桑皮帶斜割開。如人字樣。刀口約寸半長。將馬耳向外插入。以桑皮纏定。用土封固。勿令洩氣。並不可使雨水浸入。進水即不活。清明後接條上葉芽漸長。即活。次年將接頭上面之本樹鋸去。其一絕命接。不拘樹身大小。雖地數寸。鋸斷。或盤用快刀將皮劃開。長寸餘。探至骨。稍稍將皮剔起。剪好接桑條。如筷頭粗長三寸。有一二葉眼者。將一頭斜削如馬耳形。反插於剔起一邊皮內。以桑皮扎緊。起土封之。五日內接處不見雨。即活。樹大可接三枝或四枝。凡接桑之時。均以春分前後葉芽如豆大爲準。遲早皆不宜。

壓桑條法

預備已接桑數株。接頭上一尺內。發三五枝條。候條長四五尺。於樹下掘淺坑。掣條橫卧其中。泥土築實。條上枝梢扶出土面。次年梢長二三尺。葉眼中亦多出新條。立春後將老條掘出。逐節剪斷。將發出新條剪去上梢。連根留二尺栽之。栽法照第四條。是謂壓桑。其原桑根下出條。本年又可壓用。此法預備接桑五株。歲可得壓桑百株。

論壓桑之益

常養蠶之家。有二百株接桑。不可不栽一二百株壓桑。壓桑有數利。不可不知。剪斷移栽。不須接而成樹。一也。絕不生甚地力。盡歸於葉。二也。葉不厚不薄。蠶自初生至老皆宜。三也。遇陰雨天。采葉連枝倒垂。風口。頃刻即乾。蠶饑能應急。需四也。其葉節多易燥。蠶將眠。專用此葉不受溫蒸之病。五也。

剪桑成拳法

桑樹太高。不便采葉。所以要剪。只留五層。其法候桑樹接活。本年長有數尺。次年正月。即將接桑上之上梢剪去。是第一層。是年即長新條。祇留兩條。候第二年春又長新條。也一概不要。至冬臘月間。將去年所留兩條剪去。梢子留一尺長。是第二層。第三年。將第二年所留兩枝之上。各留兩枝。其四枝候是年臘月次年清明前。再將四枝各剪去梢子。仍留一尺。是第三層。年年照此剪法。至第五年。其十六枝。凡五層矣。以後再不留枝。每年只照第五年剪斷處剪之。剪下枝葉飼蠶。則樹頭皆成拳形。謂之拳桑。

剪桑法

桑樹歲久成拳。拳上所長之條。謂之徼條。密葉厚者。徼條百八九尺長。立夏前後。條上留一葉眼。條皆連枝剪下。飼蠶。條粗者以桑鋸鋸之。葉眼上不可留長。留長損壞桑樹。又或剪或鋸。須細心。不可使刺傷桑皮。皮傷汁流。其桑易枯。

杜飛絲

接桑開剪後。漸次成拳。拳過密。葉不透風。易生飛絲。飛絲者。蟲糞也。其蟲扁小。如蝨。身綠與葉同色。層疊棲於葉之背。吸食葉汁。立夏後長翅飛去。形狀如蠅。細若螢。求長翅前。尾拖白糞。即俗所謂飛絲。蠶食飛絲葉亦無礙。但蟲多吸去葉汁。蠶食減力。甚者葉汁吸竭。蠶并不食。欲杜飛絲之弊。臘月正月修去冗枝。使桑條疏落。透風日光。恆入。飛絲即絕。

科條法

凡可科去者有四等。一憑本條向下垂者。一刺身條向生者。一駢指條相併生者。一冗胖條。雖順生細弱。亦是科去其一。冗胖條。雖順生細弱。亦是科去其一。正月次之。因此時生氣初萌。津液未上。傷枝不甚。

治桑蟲法

桑樹枝幹上見有蛀穴。桐油抹之即死。近有洋油更烈。深入者或滴入洋油。或以鐵絲插入殺之。樹老皮生。蟲苔成塊。亦係細蟲之窠。用刮桑鐵鈀鈀去。若不鈀去。漸致葉少而枯。

培桑法

草長即鋤。土乾時灌。二五八與冬月要壅。壅豬羊牛馬之糞皆可。人糞只堪春月一二次。力速葉易肥。原塘泥肥而經久。每株取一二石壅之可管三年。豆麻店左

右滿水與汚泥極肥壅糞須視樹之大小於樹旁略掘淺坑置糞於中一驟雨衝不去一不使接頭上遇土生根葉不榮茂也

柘葉飼蠶

蠶三四眠初起可將柘葉切碎飼數頓絲色光亮鋏桑葉之年可多飼數頓博聞錄謂柘葉隔年不采者春再生必毒蠶如不采夏月皆要打落方無毒

蠶總說

蠶一七而變四變而老七變而死卵生爲蟻蟻脫爲蠶蠶脫爲蛹蛹脫爲蛾蛾脫爲蟻蟻脫爲蚊蚋蚓蚊脫爲蛹蛹

葉須高四寸。巡視蠶箔。見有處取葉鋪平。如此至天曉再飼。每飼葉要疏密得宜。頭二眠飼後。將蠶箔置之帳內。用小蠶架架好。以沾暖氣。但不可蓋過。受濕致生病患。三眠後則不必置帳內矣。

飼眠蠶法

蠶身光黃。而頭圓白。昂起嘴向上者。是爲眠蠶。眠則不食葉。視十分中有三五分眠蠶。可減葉三五分。比尋常要宜切細薄飼。頓數宜加。如十分中有七八分眠蠶。即減葉七八分。撒葉宜極薄。頓數愈勤。半日後。倘有青白未眠之蠶。此是不齊之病蠶。養之無益。急篩糠灰以蠶網提起棄之。灰下皆是眠蠶。用蠶筋輕輕撥起。置之遠風靜處。

飼醒蠶法

候十分醒起。方可投葉。若八九分起便投葉。則先食葉者早眠。後食葉者遲眠。又有不齊之患。蠶起時稍倦。不妨蠶初醒。不宜亂動。切忌見風。既食葉後。不可間斷。

飼蠶換底法

飼蠶須一二日換底一次。自小至老。皆可用網。但網眼枝向被一搖蠶落被中。以盤盛去上蔟。上蔟之蠶。切細葉撒蓋其身。未老之蠶見葉即食。不食游走。老蠶多是老蠶。即用手捉之上蔟。

上蔟法 上蔟俗呼爲上山。

安蔟之地。以高燥有窗戶處爲佳。蠶初上蔟。使黑暗無一處通光。則繭坏易成。蠶性好高。光亮之處雖行至山頂。猶昂首欲向高行。游走上下。耗絲甚多。試看早晨上山之蠶。必經夜而繭坏。始成囲。黑暗之中。不辨高下。隨所遇而作繭也。繭成之後。又宜開窗戶。透風使繭不悶爛。若用火薰。其法以竹木架簾。外圍指用不得。即用苫竹編之。簾上以草帚植之。將老蠶勻布其上。要稀密得宜。倘遇雨冷。簾下用火極熱烘之。熱則繭易成絲。易繅。

落繭揀繭蒸繭諸法

落繭揀上蔟四日後。蠶已成蛹。將繭摘下。扯去蒙茸之衣。即可繅絲。揀繭法。蛀繭大而蛾穿。繭出蛀孔。繭一蠶同作。污繭。皆先繭中紅汁。腐而繭污者。釣繭。有尖者薄。繭薄能見蛹者。凡此數者。皆不堪繅絲。只可剝綿。蒸繭法。繭成十四日。蛾即生。十日後。蛹常在繭內擺動。擾亂絲緒。即不易繅。若繭落後。十日內繅不完。竣必須將繭內之蛹令死。方不出蛾。常法多用火烘。火不烈。而蛾仍生。火太烈。稍失手。繭焦可惜。且繭經烈火。絲緒膠固。往往難繅。善法莫妙於蒸。用甑二具。迭換蒸之。甑底須離水稍遠。防繭沾水。甑內盛繭。不可過滿。防蓋上氣水濕繭。蒸時見頂上出氣。即好。蒸後攤於箕中。置蠶架上。如此雖多二條。握向蠶箔。老蠶緣柳枝上。使二人牽一單被。提柳枝向被一搖。蠶落被中。以盤盛去上蔟。上蔟之蠶。切細葉撒蓋其身。未老之蠶見葉即食。不食游走。老蠶多是老蠶。即用手捉之上蔟。上蔟之蠶。切細葉撒蓋其身。未老之蠶見葉即食。不食游走。老蠶多是老蠶。即用手捉之上蔟。

收種法

養蠶之法。繭種爲先。留種之蠶。必用心提揀。大眠起食葉二三日。候蠶身青白分明。揀活潑光淨。遍身毫無點迹之蠶。其置一器。另養飼以肥厚桑葉。食盡即飼。不可使飢。以兩網輪流換底。不可使砂屑堆積。臨老再行提揀。最妙用顯微鏡細察蠶身。稍有些毫點迹。剔開不用。防遺椒末瘟種也。擇其明淨無疵之蠶。另置草山。於有風無日之處。疏落安放。聽其自行作繭。不避光亮。不用火催。蓋欲種之好。不在絲之多也。繭成五日後。摘下。擺於蠶箔。用線穿掛。胖大而薄者。雄繭也。緊小而厚者。雌繭也。

繭也須分開穿掛。十四日出蛾。雄蛾先出。子丑時爲多。雌蛾後出。寅卯時爲多。須終夜看守。每出一蛾。即行捉下。雄雌分器。器底墊以稻草。使蛾有着腳處。天曉見拳翅禿眉。焦尾熏黃。赤肚無毛。諸蛾皆去之。取好色之蛾。雌雄相配。自辰至未。厥氣可全。交申刻摘去雄蛾。勻擺布洗淨洋布成方。以竿懸掛。免蛾尿污布。將雌蛾取下。蠶布懸於風處。候變色成胎。用水洗淨。待乾。以預儲熟石膏粉糝上。捲好掛於有風無日處。週霉不致受濕。明年清明取用。其無用之雌雄蛾數日自死。埋之。

論蠶受病之原

蠶病多般。黃輭瘟病。由於溼熱鬱蒸。青殭白殭。由於寒冷。欲眠不眠。節出白水。欲老不老。節鼓而殞。或言中寒。皆由於相配失宜。然此諸症。皆人所習知而可避也。其症爲蠶隱處大患者。莫如種類傳染。椒末瘟之一症。其甚者死傷狼藉。微黑點最細無他病形。但見自頭眠至老。無故自斃。其甚者。即蠶身皆有些微黑點。用顯微鏡照之。始見此椒末瘟之根原也。一蠶有之。轉相傳染。一蛾有之。放種亦然。椒末瘟之種。養之不收。既受此病。無術可治。蓋病根已伏於胎前也。故前條論收蠶種。語及椒末瘟。養蠶留種之家。不可疏忽視之。

（按蠶病椒末瘟係三十餘年前西洋法國人名巴斯德者考得此病初起時蠶背有微微微黑點用顯微鏡照之始知蠶身有微黑點形如撒末遂名爲椒末瘟。有此病傳染不絕。應即提出不用。巴斯德又創做無病蠶子而爲設子分房法。其法俟蠶蛹變蛾雌雄相配時。用小木榻或小竹圈將每對分置於內。編號爲記。則每對雄所生之子。各在一處。俟蛾既殭。即將此蛾刺孔跡磨碎以顯微鏡查視。如某號蛾體內有質未形。其號之子亦必有病。當棄而不用。如某號蛾體內無椒末形。其子亦必無病。即留爲傳種之用。此法西洋各國皆師之。至蠶病之起於後天者半緣於溫故養蠶身現有灰黑等點。即須提置別室。另以勝涇等藥品拌置葉中。多可漸愈。或云以乾淨萍末拌置葉中。可治蠶病。試之頗效。）

收蠶食

秋深桑葉采來曝乾。杵成麵。三四眠葉少葉濕。以此麵拌葉飼蠶。省葉收淺。

煨糠灰法

十冬月閒。將蠶尖糠（粗糠稻殼。擇空屋乾燥土地堆成尖堆。尖上加火種。聽其煨燼。惟面與底成糠炭。中間皆成潔白糠灰。量灰不數所用。勿動面上糠炭。面上仍成尖堆。以火種引燃。如此屢加糠屢煨燼。至後來將上面糠炭撥去。取出中閒淨白糠灰置乾燥處待用。煨糠取冬時者一則務閒。一則灰存日久無火性也。

收蔴料

冬時取糯稻草盈握。截去頭尾。略留一尺六寸。束成一把。是謂草山。每蠶一盤。約需草山百把。須比截極齊。晒乾五十把束成一捆。置高處。臨用時取一把用力一抽兩頭撒開。接連直監。約五十老蠶一把。

（按太邑多用菜子其爲蠶山極簡便然不可隔歲預儲。往往取辦臨時。其漚而藺蠶甚屬可惜。故難有菜子其應急而草山亦不可不備。且用火烘菜子其必不適用。）

編蠶網法

以細麻線照織網法織平。網眼視蠶之大小。頭眼網眼方半寸。二眼一寸。三眼寸半。四眼二寸。網之大小。量蠶筋纖成每蠶落要二具。輪流撞換。或買舊魚網。剪成塊極便宜。頭眼用絲網。二三眼用石班及凍魚網。四眼用塘魚網。然四眼蠶重。魚網線粗。不甚適用。不及白織網之受拉力也。

與桑養蠶繅絲諸器

桑剪。桑鋸。桑鉤。刮桑鈀。接桑刀。切葉刀。皆取式鐵匠桑梯。桑櫈。大蠶架。小蠶架。繅絲車。皆取式木匠。葉籃。蠶箔。蠶筋。蠶籠。皆取式竹匠。平日備齊。臨時取用。至繅絲各法。非目見不知。手習不能。須從老蠶婦學之。數日便可諳悉。此書未及備載。且太邑現已有人開設蘭行。收買蠶繭。即養蠶家不知繅絲。以蘭售賣。亦甚便也。

蠶事要略

張行孚 纘

安吉張行孚子中纘

總論

天下之美利農圃外莫大於蠶桑古昔宜蠶之地唐虞以前荒邈難稽無論已自大禹平治水土究州之桑土既蠶由是青州宜蠶而貢元纖縞矣荆州宜蠶而貢元纁璣組矣豫州宜蠶而貢織纊矣敷之禹貢惟冀揚梁雍四州不貢蔪物然詩唐風云言采其桑又云桑者閑閑孟子告梁惠王亦云樹之以桑而唐梁爲冀州地則冀州宜蠶也幽風云蠶月條桑他如衛風云言求桑采桑而幽爲雍州地則雍州宜蠶也幽風又云爰求柔桑而雍州地則雍州宜蠶也豳鄭衛亦多便易待相近之地稅于桑田則衛宜蠶鄭風云無折我樹桑則鄭宜蠶也此可見隨地宜蠶惟梁州詩書皆無可攷然諸葛武侯言成都有桑八百株而成都爲梁州地則梁州之宜蠶可知或謂詩書所謂桑乃柘檿之類與今吳地之桑不同然衛風云無食桑葚魯頌云貢我桑土之君亦云五畝之宅樹之以桑則爲今吳地之桑無疑矣且史記云齊魯千樹桑其人與千戶侯等又云燕代田畜而事蠶則青兗跨折之閒漢世猶廣有蠶桑自漢魏以降各州始失蠶桑之利而蠶桑之利遂獨盛於禹貢不古宜蠶之揚州推原其故蓋由五季之亂中原鼎沸人民徙于江左故江左蠶桑之利漸興而中原蠶桑之利漸失此非風土有古今之殊而法度有存亡之變故愚以爲欲興蠶桑之利者亦惟上之人導以法度而已然蠶桑爲小民之事與學校不同若僅以書頒之以法示之終無所就此猶種植之事儒者按書行之未必暢茂而老農老圃無不應手發生蓋耳聞與目見不如目見之確也昔虞集議京東水利謂當召三吳農民以教水田之法夫興蠶桑者亦若是焉已矣愚故私議蠶桑方略數條與湖州育蠶之法箸之于篇以竢留心民事者之采擇焉

興蠶桑條議

一興蠶桑當由漸推行也凡民趨向惟利是圖若其地與素有蠶桑之處離隔太遠則小民未深悉蠶桑之利其趨事必不勇躍即買桑秧蠶種及一切育蠶器具亦多未便惟其地與素有蠶桑之處緪壤相錯則有以生其羨慕之心而諸事亦多便易待相近之地興立稍有成效然後由漸推行遠處則事無不成矣

一興蠶桑當召募熟手也蠶桑爲小民之事與興文教不同必先於素有蠶桑之地召募熟手數十人（若能多妙）於近城之郵莊分立數局而令本地之人雜處其閒分任其栽桑育蠶之事逾數局漸著成效則郵莊之人見其有利自然羨慕興起若僅於城中立一局而不與鄉民親近終無益處

一興蠶桑當明立賞格也小民安土重遷彼蠶桑熟手苟非欣於名利安肯背井離鄉專心教導故召募之始必先籌畫經費使蠶桑熟手衣食無憂略勝於本鄉之日即將來興立既有成效尤必明立賞格略倣古田官之意如彼熟手果能教導鄉民興立蠶桑之利或賞頂戴榮身或賞旧畝令彼作爲永業庶小民樂事勸功有喜成懼敗之意益郵莊之中或有十家八家栽桑育蠶則蠶桑之業自能推行漸廣矣

一興蠶桑當責成公正鄉董也蠶桑爲小民之事凡督率之人必與小民雍和親睦庶無畏懼掣肘之患若

一經官場則與小民聲氣乖隔凡塗飾蒙蔽之患無不作矣故此事當責成各鄉公正紳董收放經費料理事宜當道官長但當察看紳董公私邪正有無功效而上下其賞罰而已（紳董如公正可取者有成效亦當保舉以示鼓勵必不可干預蠶桑之事使吏役得以藉口滋擾）

一興蠶桑當恆久期限也凡事可以速成而有蠶必先栽桑桑之采葉須待長大為期須八九年至速亦須六七年且興立之始一切不便育蠶必無利息不足鼓動人心若當道吝惜經費遽責成效或因初年育蠶無利半途中止則前功盡棄矣故興立蠶桑必須久其歲月優游寬展但不可為紳董蒙蔽須每年巡視數回察其功之勤惰效之多少而已竊謂此事創立誠在當道定其規模至於統率經理莫若委任實缺教官使教官責成紳董則庶可恆久已但教官之賢否又須當道察核爾

一興蠶桑當因地制宜也蠶桑誠隨地可興然或地氣極寒至三四月猶衣皮裘而艸木不發生者其地必不能興蠶桑蓋蠶桑皆喜溫和懼寒涇若地氣極寒之處當其天日晴明猶可無礙一朝頓冷則其蠶盡壞矣故吳地育蠶當三眠大眠之時若天氣頓寒其蠶必不甚利況西北極寒之地乎然中原地氣皆寒暖適中不必慮此即有地氣稍寒者其護種生蠶較他處稍遲數日或十數日爾

種桑

種桑之法四五月間當桑葚極黑時於下溼地或下溼田（但又不可濱水）東西掘成畦以熟糞和土起平畦須中低邊高土須溼潤然後搓一拇指大艸索以水浸軟采極黑桑葚以手勻拉索閒將索卧於畦內隔尺許再卧一索大約一畦可分三行然後以土蓋覆土須厚二寸餘如久旱須以糞水澆溼不可任其乾燥畦上有雜艸須拔去冬防雪壓須以茅艸蓋覆春將暖時撤去至二年後桑秧（桑之未移栽者如拇指大可移栽矣○又法五月取葚放水中以手漬之以水洗取子陰乾至來年春種此法揆之於理可行然湖人多不用此法（此說本沈氏之書）

按蠶桑輯要言種葚宜種黍種遮陰又宜搭矮棚蓋覆今湖人皆不用此法○又按輯要種桑尚有地桑壓桑栽條栽椏諸法然湖人僅用種葚一法蓋諸法俱不若種葚為易叢茂也今皆不考

移栽

移栽之法待桑秧如拇指大長六七尺於春間桑葉未發時將桑秧連根鬚拔取掘地一區（地以近水原隰為之令其鬆散不須分畦以桑秧栽立土中隔一步再栽一株以一二百株起數須令根鬚舒展以土堅覆至不搖倒為度桑根須入土五六寸又須以籬落庇護以避牛羊築牆垣更妙栽後二三年慎勿采摘小桑者不茂○又移栽小桑若經路甚遠風日耗竭脂脈栽後恐不活不茂須約十餘株為一束於根鬚上醮沃稀泥土再以艸包裹順卧車箱中以席艸等覆蓋預於栽桑處掘鬆下糞樹到之日便下水依法栽培（此條係輯要原文）

按輯要又有秋栽法且謂除大寒時皆可移栽然秋冬寒涼究難生育所以湖人從不用此法

接桑

接桑之法待移栽之桑大至一把（不移栽不可接）於清明節桑葉萌芽未放時在已接之大桑樹上剪其最滋長之條

桑葚以手勻拉索閒將索卧於畦內隔尺許再卧一索大約一畦可分三行然後以土蓋覆土須厚二寸餘如久旱須以糞水澆溼不可任其乾燥畦上有雜艸須拔去冬防雪壓須以茅艸蓋覆春將暖時撤去至二年後桑秧（桑之未移栽者如拇指大可移栽矣○又法五月取葚放水中以手漬之以水洗取子陰乾至來年春種此法揆之於理可行然湖人多不用此法（此說本沈氏之書）

按蠶桑輯要言種葚宜種黍種遮陰又宜搭矮棚蓋覆今湖人皆不用此法○又按輯要種桑尚有地桑壓桑栽條栽椏諸法然湖人僅用種葚一法蓋諸法俱不若種葚為易叢茂也今皆不考

移栽

移栽之法待桑秧如拇指大長六七尺於春間桑葉未發時將桑秧連根鬚拔取掘地一區（地以近水原隰為之令其鬆散不須分畦以桑秧栽立土中隔一步再栽一株以一二百株起數須令根鬚舒展以土堅覆至不搖倒為度桑根須入土五六寸又須以籬落庇護以避牛羊築牆垣更妙栽後二三年慎勿采摘小桑者不茂○又移栽小桑若經路甚遠風日耗竭脂脈栽後恐不活不茂須約十餘株為一束於根鬚上醮沃稀泥土再以艸包裹順卧車箱中以席艸等覆蓋預於栽桑處掘鬆下糞樹到之日便下水依法栽培（此條係輯要原文）

按輯要又有秋栽法且謂除大寒時皆可移栽然秋冬寒涼究難生育所以湖人從不用此法

接桑

接桑之法待移栽之桑大至一把（不移栽不可接）於清明節桑葉萌芽未放時在已接之大桑樹上剪其最滋長之條

長一尺許（視年久者計起）用薄刃刀削其浮皮至肌肉（肌肉不可傷）而以所剪之桑條將尖頭平處帖在所接樹之肌肉條之外少以泥塗之而以浮皮包在泥外浮皮之外又以稻艸二三十根牢縛之待數日所接之桑條有桑葉放則活矣如不活來春可以再接所接之桑條大如拇指可將刀斷本株之一半（在所接大至一把上）本株可以截去矣本株截去之後有葉可采采葉時將所接之桑條高四五尺許剪斷其梢至來年梢上所發枝條復盡剪去其後年年剪去如常蓋枝頭剪去則來年發出枝頭愈多此一種即湖人所謂剪桑也○又一種所接之桑條大至一把將本株截去其所接之桑條不復剪去其梢而僅采其葉此一種湖人謂之荷葉桑又謂之扎桑蓋湖地桑有二種其葉小者為剪桑其葉大者為荷葉桑故欲為剪桑者則以剪桑之條接之欲為荷葉桑者則以荷葉桑之條接之蓋其木株雖同而其所接之桑條各異也剪桑至高不過一丈至大不過一拱而荷葉桑則有高至二丈許大至徑尺者然湖人有蠶全仗剪桑而荷葉桑止以飼小蠶蓋剪桑占地小而葉多樹低而采葉易荷葉桑占地大而葉少樹高而采葉難故湖俗剪桑接在高原大至數畝而荷葉桑接在牆下不過數株今且往往一株不接矣（按今湖人有頭

之茂盛當以魯桑接之則能久遠而又茂盛據此說似魯桑不接葉亦未嘗不茂盛則與今湖俗大不同蓋湖俗桑樹無一不接欲爲剪桑則以剪桑條接之欲爲荷葉桑則以荷葉桑條接之所接之條雖異而其本株無不同也若不接則爲野桑甚極多而葉極少不足以飼蠶已○又按輯要有接蟾樹及劈接壓接搭接諸法然諸法大約難活故湖俗止用插接一法而其法又與輯要小異今皆不著

掘桑修桑

桑地成區後春初桑葉未放必將桑地掘鬆耙開桑邊之泥成畦令桑本透露蠶老時以蠶沙菌糞之至秋冬交界時又將桑地掘鬆耙平令泥護在桑本若有死枝冬閒須斫去近湖近澤者須於冬日取湖澤中汙泥培在桑地上極肥沃若近山處隨各處所有糞之害桑蟲無煙之風涼房內將蠶種挂在繩上至清明節前再如前浴水中可加芳艸花卉若遇天氣炎熱於午未閒將蠶種鋪在涼房淨地上申時仍挂起

按輯要又謂元日上元三伏冬至俱宜浴浴罷宜盛甕內今湖俗不如此

護蠶種

清明節前須將蠶種護在潔淨緜紮內或衣被亦可其護之厚薄視天氣之寒暖爲節若天氣異常炎熱不護可也

蠶事要略　一卷　七

蠶初生　輯要謂之蚳蛾　湖俗謂之烏兒

清明節後桑葉已生將變色蠶種取出挂在溫和房內如色未變黑須厚護令變待烏兒齊出時將黐餅輕輕輕扇小蠶落其式如簸而薄其邊箔內須以白紙糊好令其光潔湖人謂之蠶大　掃箒切細洒在蠶上務要勻薄○又法蛾既齊出生諸之蛾采桑葉用薄刀切細將葉洒在蠶箔上令其勻薄將蠶連古書蠶種紙謂之連合於葉上蛾自附葉上或多時不下連及附上連背反覆不下者此殘病蠶並連去之可也此古法揆之於理當通但湖俗少如此者大凡清明後綻而極黑再變時烏兒齊出此蠶種也若初變時不甚黑生出早晚不齊此下種也輯要云蠶要三齊子齊是也

采桑

采桑須乘旦暮而避日午炎熱又須乘晴燥而避雨溼采荷葉桑者須摘葉而留條樹高者須用長鉤采剪桑者須用長梯枝遠者須用長鉤采剪桑者須摘葉而留條樹高者須用長梯枝遠者須用長鉤采剪桑者須用桑剪在年年剪處剪其條而後摘下條上之葉其條上之皮剝而爲之換時蠶宜勻布若嫌稠密須更以箔換之蓋太稠則熱氣致患圍圓多須以蠶具用木爲之至大眠後若蠶太多圍圓不能容即地上樓上俱可鋪稻艸以之或肩挑或船載湖俗謂至三眠大眠時各處多有桑葉行其桑葉之價賤或每擔每百斤爲擔　錢二三百貴或每擔錢三四千雖朝夕之間其價貴賤懸殊也湖俗謂之仙人難斷葉價也至桑梯桑剪竹籃等物皆須預爲置備

飼蠶總括

飼蠶之法蠶初生時須用薄刀將桑葉切極細鋪蠶上面用蠶箸撥得極薄極勻俟蠶食盡再如前飼之雖夜閒食盡亦宜起飼至頭眠二眼後　眼說見後切葉以次漸粗鋪葉以次漸厚其食盡再飼如前至三眠後桑葉但以手斯破不必刀切鋪葉更厚其食盡再飼如前至大眠後但以葉鋪蠶上足已但其始三頓尚宜薄至後不妨厚凡蠶益大飼之益宜勤慎須不分晝夜不辭勞瘁又所飼之葉忌汙穢忌溼忌熱飼後再宜統箔巡視若有厚薄必再縿令勻此不論蠶之大小俱宜如此也

替蠶總括　輯要謂之擡蠶

凡蠶食桑葉至三四日其所糞之沙菌及所遺之葉屑漸積漸厚若不換替則熱氣蒸蒸蠶多白殭故閱三四日必另以一箔將上面蠶輕輕捲起而將下面沙菌及葉屑等迅速除去至蠶漸大沙菌等益厚替換益宜勤至蠶眠時尤爲切要若至大眠用手一一捉起而後換箔大眠後食葉十二三頓再換一回以後不必替矣

換箔總括

凡蠶初生箔小如簸至蠶漸大須以圓徑四尺之箔換之此箔湖俗謂之圓匾以竹爲之換時蠶宜勻布若嫌稠密須更以箔換之蓋太稠則熱氣致患圍圓多須以蠶具用木爲之至大眠後若蠶太多圍圓不能容即地上樓上俱可鋪稻艸以安蠶湖俗謂之下地蠶但房室極宜潔淨又須遮蔽惟西南風起將門窗盡扃放下不宜替換

蠶眠總括

凡蠶初生至四五日乃頭眠既眠不食葉蠶嘴多向上頭眠至大蠶初眠時量已眠之分數減所飼之葉須飼未眠之蠶使之速眠候十分眠不必飼矣此時箔中沙菌及葉屑等須除去箔宜換則換之蠶上面須以石灰少許洒之至一日一夜蠶乃起矣凡蠶眠則伏而不動既起則紛然動矣然須待其十分起方可飼葉若八九分起即飼直到蠶老不能齊也頭眠既起再食葉三四

日乃二眠二眠之時其替蠶換箔洒石灰之法皆如頭眠起而飼葉亦如之再食葉二三日乃三眠三眠之時其替蠶換箔洒石灰之法皆如二眠其起而飼葉之再食葉二三日乃大眠（四眠謂之大眠大眠之時將蠶用手一一捉起湖俗謂之捉眠）蠶多須多用人捉而以洗淨木盤盛之又以稱秤之凡大眠蠶五斤爲一筐秤訖仍以蠶安箔中（此時可下地蠶）而以石灰洒之待既起乃飼葉飼葉至四日四夜則蠶老矣凡蠶漸老則照其腹漸空明既老則其腹盡空明而不食葉矣此時可用木盤捉之上山棚

按古書皆言蠶三眠三起今湖俗則以四眠四起之蠶爲稱其三眠三起者止能抽絲不宜繅絲育者甚少也

搭山棚

凡搭山棚將竹縱橫搭成一棚與松棚相似其高及肩其大視蠶之多少爲度棚上面須平正棚之上以蠶簾鋪之（蠶簾柘蠶所作即所謂曲薄也）蠶簾上以艸帚植之艸帚上可以老蠶上之矣（湖俗謂之上山）凡捉老蠶須多用人其法用木盤盛之再挈至山棚邊上山蠶既上山山棚外須密密遮蔽切忌震驚若有金鼓震驚則蠶盡墜地矣

著火

凡蠶初上山須用火盆盛烈火置在山棚之四角及中央盆之多少視山棚之大小火中加以蠶初生時之沙

蠶薦之至一日一夜乃止

摘繭

凡蠶上山至四五日則繭成而堅厚矣此時須聚人摘繭而以器盛之摘訖繭之可以繅絲者須剉淨繭外浮絲（淨絲湖俗謂之繭衣）其不可繅絲者揀出柘絲柘絲者不必剉淨凡繭小而堅者宜繅絲大而鬆者宜柘絲

繅絲

凡繅絲後置繅車火盆車上有軸頭響旋箱腳板諸物前置行竈（繅絲竈湖俗謂之竈）水缸繭籃木橙絲著諸物繅時極宜潔淨切忌汙穢火傷鍋中水宜勤換絲有粗細兩種繅細絲下繭五六箇繅粗絲下繭可十餘箇軸上繅成之絲約有二十餘兩須脫下縛好再繅凡絲粗者織湖綢紡紬之類細者織貢緞及洋人所織諸物細絲價高粗絲價低細絲必小堅好繭爲之粗絲雖稍鬆大之繭亦可爲也自西洋人至中國互市細絲銷路甚大繅粗絲者寥寥矣

煮繭黃

凡繭繅絲必有遺剩將繅後遺剩之薄繭及繭上剝下之薄繭（湖俗謂之繭衣）至明日將所煮之繭（湖俗謂之繭黃）之物撮去蠶蛹在湖中打成一片（湖俗謂之繭頭曬燥可以打緜繅織之即爲緜紬

拓緜

凡拓緜用稍艸燒灰所淪之水將繭在鍋中煮一夜煮時放豆油少許至明日將繭取起在清水中淘淨再用手上用手拓大再將拓大者數箇套在竹梁上拓之然後曬燥斯即餘杭之大

繭人緜兜也

生蠶種

凡出蠶種之法將蠶如法育綫待作繭後將繭摘下勻布箔中置之蠶房繭上須時加桑葉數日後既出蠶（蠶飛動而色潔白者良可用若蠶飛動而色不潔白者不良去之可也）將蠶別捉一箔中（蠶別而色不潔白者湖俗謂之倒）於極暗無風之房內案上鋪待其雄雌交接交接既已於極厚桑皮紙將雌蠶捉在紙上生種之時須時刻照顧如紙上已有種處將蠶捉開令其到無種處再生免致蠶種堆積一日後生訖將雌雄一井埋之毋爲鳥雀啄食（蠶種要謂種堆積者不可用此非蠶之不良乃照料不周也）

論蠶種

凡蠶種不一據湖俗盛行者有二種一名四眠子一名三眠子四眠子者三眠三起也三眠子者三眠三起者也四眠子繭小宜作緜故湖俗育蠶大抵育四眠子者爲多其育三眠子者甚寥寥也又有一種食柘葉者謂之柘蠶柘蠶亦止宜作緜不能作絲故湖俗育者更少其眠起與桑蠶之三眠子同也

二蠶

二蠶當年生種其生育在頭蠶後其育法與頭蠶大約相同亦有作絲作緜二種其所食之桑葉頭葉未采過者爲頭葉二葉俱可若夫鄉鄙有育三蠶四蠶五蠶者其利甚薄而損傷桑樹甚大古人所以有原蠶之禁矣按周禮（鄭注謂辰爲馬蠶蠶爲龍精蠶與馬同祖物莫能兩大禁原蠶者爲陽馬也大蠶以馬病食葱白之變也）禁原蠶之大指（尚不在此）蓋原蠶之蠶（必采桑葉必不茂而頭蠶不能采則滋蔓而根本傷來年桑葉必不能多育矣則原蠶蠶桑之利甚大此古人所以禁原蠶也（潛南子曰原蠶一歲再登非不利也然任者法禁之爲其後桑也此觀得之矣

蠶性最怯凡人聲詬讋及生人衝撞皆忌之故育蠶之

家極宜清靜其門戶須緊閉（俗諸之閘蠶房門）門上須插桃枝爲標幟至摘繭時則不忌矣

新報

十二月十二日俗謂蠶生日二月十五日俗謂花朝凡育蠶之家皆祀蠶神花朝日并祀蠶其元旦及諸令節如之其育蠶前後亦如之凡祭物以豬首雞魚及酒果等若郵莊有蠶神廟則蠶生日及育蠶前後更到廟中祀之（按蠶神之象以女人騎馬俗名馬鳴王蓋蠶爲女人之事而又傳始於西陵氏故塑爲女人蠶與馬同祖故又塑爲女人騎馬蓋其始想當然而爲之而祀之既久則神亦安之矣若大蒙中有女子云云蓋又因其象而附會者矣）

雜忌總括

忌食蜜葉　忌食熱葉　忌側近舂搗　忌敲擊門窗及諸聲響　忌蠶屋內哭泣　忌飲酒人　忌產婦入家　忌一切惡氣

養魚經

黃省曾撰

養魚經一卷　吳郡五嶽黃省曾勉之

一之種

古法俱求懷子鯉魚納之池中俾自涵育所以養鯉者鯉不相食易長又賓也或在取近江湖藪澤陂洲水際之土十數舟布底則二年之內土中自有大魚宿子得水卽生也

今之俗惟購魚秧其秧也漁人汎大江乘潮而布網取之者初也如針鋒然乃飼之以鷄鴨之卵黃或大麥之麩屑或炒大豆之末稍大則鬻魚池養之家閩錄云仲春取子於江曰魚苗畜於小池稍長入塵塘曰塵鰱可尺許徙之廣池飼以草九月乃取有難長之秧曰鱕艘其首黃色曰螺師青以其食螺蚌是也故名爾雅翼曰鱒魚食螺蚌是也其口尖蒼年而鼻竅始通不得通則死長至尺許乃易大惟鱒魚爲良其口闊而盆首似鯉而身圓謂之草魚食草而易長爾雅翼曰鯇魚食草

白鰱乃魚之貴者白露左右始可納之池中或前一月或後一月皆不育漁人攜於舟若煎炙油氣觸之則目皆瞎京口錄云巨首細鱗池塘中多畜之鰱魚松之人於潮泥地鑿池仲春潮水中捕盈寸者養之秋而盈尺腹背皆腴爲池魚之最是食泥與百藥無忌京口錄云頭扁而骨軟閩志云目赤而身圓口小而鱗黑吳王論魚以鱸爲上也其魚至冬能牽被而自藏

二之法

凡鑿池養魚必以二有三善焉可以解汎此池汎可入彼池大而存小可以解汎不可以溫麻一日卽汎魚遭鴿糞則汎以圊糞解之魚之自糞多而反復食之則汎亦以圊糞解之池不宜太深深則水寒而難長魚食鷄鴨卵之黃則中寒而不子故魚秧皆不子魚之行遊晝夜不息有洲島環轉則易長池之傍樹以芭蕉則露滴而可以解汎樹棟木則落子池中可以飽魚樹葡萄架子于上可以免鳥糞種芙蓉岸周可以辟水獺

魚食楊花則病亦以糞解之食蟋蟀嫩草食稗子池之正此汶宜特深魚必聚焉則三面有日而易長飼之草亦宜此方一日而兩番須有定時魚小時草必細飼至冬則不食

凡魚嘴子必沿水痕雖乾涸十年遇水卽生其長甚易其嘴子也以五月鯉魚以五月下惟銀魚鱠殘魚嘴子於氷水解三日乃生也

飼魚之草不可撩水草恐有黑魚鮎魚等子在草上是能食魚黑魚者鱧魚也夜則仰首而戴斗鮎魚者鯰魚也卽鯷魚也大首方口背青黑而無鱗是多涎池中不可着礦水石灰能令魚汎

陶朱公曰以六畝地爲池池中有九州則周遠無窮自謂江湖也求懷子鯉魚三赤者二十頭牡鯉魚三赤者四頭以二月上庚日內池中令水無聲魚必佳

三之江海諸品

江海之產有鱗鯤之魚其長丈餘鼻端有肉骨四分身之一兩頰之肉謂之鮭頭可以爲鮓京口錄云是兩種鱗肉之色白鰓肉之色黃廣州謂之鱘龍之魚云類龍而無角

有鱘魚四腮巨口而細鱗非江海之產則三腮金谷園記曰秋仲由海而入江可以作鱠京口錄有二種曰脆鱘曰爛鱘閩志曰身有黑文

有鰽魚腹下之骨如鋸可勦故名出興石首同時海人以氷養之而鬻于諸郡謂之冰鮮

有鯧魚身廣而頭銳細鱗而軟骨出于海

有石首之魚其色如金俗名黃魚棟花而來秋而化爲炙穀子曰石首鮫也首有小石故名海族志云其初出水也龍鳴夜視則有光鹽曬爲鱐則曰白鱐閩謂之金鱗又謂之黃瓜

有白魚避暑錄云太湖之白魚冠天下梅後十有五日入時於時白魚最盛謂之時裏白

有鯸魚縮項穹脊而細鱗博腹其味腴其色青白卽魴魚也古稱漢水搓頭之鯸吳之太湖亦甚佳矣

有銀魚其形纖細明瑩如銀太湖之人多鱠以鬻焉長者不過三寸

有鱗魚盛於四月鱗白如銀其味甘腴多骨而速腐廣州謂之三鮮之魚閩志曰大者長數尺春末有之有鰽殘之魚狀如銀魚而大冬月帶子者謂之挨冰嘯

有紫魚狹薄而首大長者盈尺其形如刀俗呼爲刀鱭初春而出于湖爾雅曰魦鰽刀注今之鮆魚也亦呼爲刀魚說文鮆飲而不食魨魚也

有鮚子魚其生也帶子

有鰬魚巨口而細鱗肉味鮮美背黑有斑本草云昔仙人劉遵常食石挂魚今此魚鄉之人猶有桂之呼爲其殆是歟

有鯽魚卽鮒魚也此魚旅行鯽者相卽鮒者相附也至冬而味美

有鰕虎之魚類土附而腮紅若虎善食蝦俗謂之新婦之魚

有土附之魚似黑鯉而短小附土而行不似它魚浮水故名京江錄首大而身小謂之吐飯

有鯖魚其色黃又謂之黃頰

有針口之魚首戴針芒身長五六寸去有河豚之魚出於江海有大毒能殺人魚類無鱗與口目能開闔能作聲是鱗中之毒品也凡烹調也腹之子目之精舂之血必棄棄之洎二皮肉肝之有斑眼之赤肝之獨包鉗之一異俱不可食凡先空極淨煮宜極熟治之不中度不熟則毒于人中其毒者水調槐花末或龍腦水或至寶丹或橄欖子皆可解也灸諸荊芥等風藥服風藥而食之者卽先物類相感志以荊芥煮其子候如芡大易荊芥再煮至後小乃可食蘇文定公轍嘗記吳人丁鷗食河豚而先以爲世戒楊禮部家僮三人入肆共食河豚皆卽先江南惟稱江陰所烹調者爲良子在金陵毛鴻臚饗予出

之曰乃江陰某官所遺也子曰江陰之人偶不中度將何如豈可信也某不敢以不肖之軀試可謝之物毛公卽命撤去此品決不可食倘遇它氏宴會饌此亦必禁謝不食乃爲珍玉其身者斑魚似河豚而小食者雖無恙然亦是其種類幷絕之可也

養魚經一卷止

捕蝗考

清 仁和陳芳生漱六纂

備蝗事宜

一王禎農書言蝗不食芋桑與水中菱芡或言不食綠豆豌豆豇豆大麻蘘麻脂麻薯蕷芙蕖路知蝗不食豆苗且處其遺種爲患廣收豌豆教民種植次年三四月民大獲其利

一飛蝗見樹木成行或旌旗森列每翔而不下農家多用長竿挂紅白衣裙掌逐之亦不下也又畏金聲砲聲聞之遠舉鳥銃入鐵砂或稻米擊其前行前行驚奮後者墮之去矣

一用稈草灰石灰等分細末篩羅禾稻之上蝗即不食一蝗最難死初生如蟻之時用竹作搭非椎擊之不死且易損壞宜用舊皮鞋底或草鞋舊鞋之類蹧地擂搭慰手而斃且狹小不傷損苗種一張牛皮可裁數十枚斛與甲頭復收之

一蝗在麥田禾稼深草中者每日侵晨盡聚草梢食露體重不能飛躍宜用箒簣棲栲之屬左右抄掠傾入布袋蒸焙泡煮隨便或掘坑煠火傾入其中若只瘞埋隔宿多能穴地而出

一蝗有在光地者宜掘坑於前長闊爲佳兩傍用板及門扇接連八字擺列集眾發喊推門赶逐入坑又於對坑用掃帚十數把見其跳躍而上者盡行掃入覆以乾草發火焚之然其下終是不死須以土壓之過宿方死

一燒蝗法掘一坑深廣約五尺長倍之下用乾茅草發火正炎將袋中蝗傾入坑中一經火氣無能跳躍詩云秉畀炎火是也

一捕蝗不可差官下鄉一行人從雖食里正里正又只取之民戶未見捕蝗之利先被捕蝗之擾謝絳論救蝗曰竊見比日蝗蟲亘野垒入郛郭而使者數出府縣監捕驅逐蹂踐田舍民不卹生謹按春秋書螟爲哀公馭敵之虐又漢儒推蝗爲兵象臣願令公卿以下舉州府守臣而使自辟屬縣令長務求方略不限資格然後寬以約束許便宜從事期年條上理狀參考不誣奏之朝廷旌賞錄用以示激勸

一附郭鄉村卽印刷捕蝗法作手榜告示每米一升換蝗一斗不問鄰人小兒攜到卽時交支如此則回環數十里內者可盡

一嚴督保甲使知不可不捕然其要法只在不惜常平義倉穀米博換蝗蟲雖不驅之使捕而四遠自輻輳矣倘或剋減遵勒則捕者氣阻

前代捕蝗法

宋熙甯八年詔有蝗蝻處委縣令佐躬親打撲如地里廣闊分差通判職官監司提舉仍募人得蝻五升或蝗一斗給細穀二升給價錢者作中等實直仍委官燒瘞監司差官覆按以聞朱熹紹興捕蝗募民得大者一斗給錢一百文小者每升給錢五百文

元仁宗皇慶二年復申秋耕之令蓋秋耕之利掩陽氣於地中蝗蝻遺種翻覆壞盡次年所種必盛於常禾

明永樂元年令吏部行文各處有司春初差人巡視境內遇有蝗蟲初生設法捕撲務要盡絕如或坐視致令滋蔓爲患者罪之若布按二司官不行嚴督所屬巡視打捕者亦罪之每年九月行文至十月再令兵部行文軍衛永爲定例宣德九年差給事中御史過庭訓山東張凱山東河南捕蝗萬歷四十四年御史過庭訓山東張凱疏捕蝗男婦皆飢餓之人如一面捕蝗一面歸家喫飯未免稽遲時候遂向市上買現成麪作餅子擔在有蝗去處不論遠近大小男婦但能捉得蝗蟲與蝗子一升者換餅三十箇又查得嵩山鄰近兩廠領粮飢民一千二十名可乘機撥用卽傳告示云朝廷自去年十一月資格然後寬以約束許便宜從事期年條上理狀參考不誣奏之朝廷旌賞錄用以示激勸

一附郭鄉村卽印刷捕蝗法作手榜告示每米一升換蝗一斗不問鄰人小兒攜到卽時交支如此則回環數十里內者可盡

一嚴督保甲使知不可不捕然其要法只在不惜常平義倉穀米博換蝗蟲雖不驅之使捕而四遠自輻輳矣倘或剋減遵勒則捕者氣阻

前代捕蝗法

宋熙甯八年詔有蝗蝻處委縣令佐躬親打撲如地里廣闊分差通判職官監司提舉仍募人得蝻五升或蝗一斗給細穀二升給價錢者作中等實直仍委官燒瘞監司差官覆按以聞朱熹紹興捕蝗募民得大者一斗給錢一百文小者每升給錢五百文

元仁宗皇慶二年復申秋耕之令蓋秋耕之利掩陽氣於地中蝗蝻遺種翻覆壞盡次年所種必盛於常禾

明永樂元年令吏部行文各處有司春初差人巡視境內遇有蝗蟲初生設法捕撲務要盡絕如或坐視致令滋蔓爲患者罪之若布按二司官不行嚴督所屬巡視打捕者亦罪之每年九月行文至十月再令兵部行文軍衛永爲定例宣德九年差給事中御史過庭訓山東張凱山東河南捕蝗萬歷四十四年御史過庭訓疏捕蝗男婦皆飢餓之人如一面捕蝗一面歸家喫飯未免稽遲時候遂向市上買現成麪作餅子擔在有蝗去處不論遠近大小男婦但能捉得蝗蟲與蝗子一升者換餅三十箇又查得嵩山鄰近兩廠領粮飢民一千二十名可乘機撥用卽傳告示云朝廷自去年十一月資格然後寬以約束許便宜從事期年條上理狀參考不誣奏之朝廷旌賞錄用以示激勸

一附郭鄉村卽印刷捕蝗法作手榜告示每米一升換蝗一斗不問鄰人小兒攜到卽時交支如此則回環數十里內者可盡

一嚴督保甲使知不可不捕然其要法只在不惜常平義倉穀米博換蝗蟲雖不驅之使捕而四遠自輻輳矣倘或剋減遵勒則捕者氣阻

前代捕蝗法

宋熙甯八年詔有蝗蝻處委縣令佐躬親打撲如地里廣闊分差通判職官監司提舉仍募人得蝻五升或蝗一斗給細穀二升給價錢者作中等實直仍委官燒瘞監司差官覆按以聞朱熹紹興捕蝗募民得大者一斗給錢一百文小者每升給錢五百文

元仁宗皇慶二年復申秋耕之令蓋秋耕之利掩陽氣於地中蝗蝻遺種翻覆壞盡次年所種必盛於常禾

明永樂元年令吏部行文各處有司春初差人巡視境內遇有蝗蟲初生設法捕撲務要盡絕如或坐視致令滋蔓爲患者罪之若布按二司官不行嚴督所屬巡視打捕者亦罪之每年九月行文至十月再令兵部行文軍衛永爲定例宣德九年差給事中御史過庭訓山東張凱山東河南捕蝗萬歷四十四年御史過庭訓疏捕蝗男婦皆飢餓之人如一面捕蝗一面歸家喫飯未免稽遲時候遂向市上買現成麪作餅子擔在有蝗去處不論遠近大小男婦但能捉得蝗蟲與蝗子一升者換餅三十箇又查得嵩山鄰近兩廠領粮飢民一千二十名可乘機撥用卽傳告示云朝廷自去年十一月資格然後寬以約束許便宜從事期年條上理狀參考不誣奏之朝廷旌賞錄用以示激勸

雖然水得一邱一垤旱得一井一池卽單寒孤子亦卿足自救惟蝗又不然必籍國家之功令必須百羣邑之協心必賴千萬人之同力一身一家無戮力自免之理此又與水旱異者也總而論之蝗災甚重除之則易必合衆力共除之然後易此其大指矣謹條列如左

一蝗災之時推按春秋至於勝國其蝗災書月者十九書五月者二十書六月者三十一書七月者二十書八月者十二書九月者一百一十有一書二月者二書三月者三書四月者二十書夏秋之閒與百穀長養成熟之時正相值也故爲害最廣小民遇此之絕最甚若二三月蝗者按宋史言二月開封府等百三十州縣蝗蝻復生多去歲蟄者漢書安帝永和四年五年比歲書夏蝗而六月三月書去歲蝗處復蝗子生曰蝗蝻蝗子則是去歲之種之閒皆言起於昭陽呂孟湖任邱之人言蝗起於趙堅口或言來從葦池葦之所生亦水涯也則蝗爲水蝗非蝝蝗也聞之老農言蝗初生如粟米數日旋大如蠅能跳躍臺行是名爲蝻又數日卽羣飛是名爲蝗所止之處喙不停齒改易林名爲饑蟲也又數日孳乎於地矣地下之子十八日復爲蝻蝻復爲蝗如是傷生害之所以廣也秋月下子者則依附草木枯然枯朽非能蟄藏過冬也然秋月下子者十有八九而災於冬春者百止一二則三冬之候雨雪所摧損滅者多矣其自四月以後而書災者皆本歲之初蝗非遺種也故詳其所自生與其所自滅可得殄絕之法矣

一蝗生之地謹按蝗之所生必於大澤之涯然而洞庭彭蠡具區之委終古無蝗也必也鹽盈鹵泲涸之處如棚涿以南長淮以北青兗以西梁宋以東諸郡之地

湖澤廣衍嘆險無常謂之涸澤蝗則生之歷稽前代及耳目所覩記大都若此若地方被災皆有延及與其傳生者耳略撫往牘如元史百年之閒所載災傷路郡州縣殺及四百而西至秦晉稱平陽解州華州各二稱陝河中稱終糧同陝鳳翔岐山武功靈寶者各一大江以南稱江浙龍興南康鎮江丹徒各一合之二十有二於四百爲二十之一耳自萬歷三十三年北上至天啓元年南逼七年之閒見蝗災者六而莫盛於丁巳是秋奉使夏州則聞陝邠岐之閒偏地皆蝗而土人云自年來所無也江南人不識蝗爲何物倘是年亦南至常州有司十民盡力撲滅乃盡故涸澤者蝗之原本也欲除蝗圖之此其地矣

一蝗生之緣必於大澤之旁者職所見萬歷庚戌滕鄒而莫盛於丁巳是秋奉使夏州則聞陝邠岐之閒偏地皆蝗而土人云自年來所無也江南人不識蝗爲何物倘是年亦南至常州有司十民盡力撲滅乃盡故涸澤者蝗之原本也欲除蝗圖之此其地矣

一蝗生之緣必於大澤之旁者職所見萬歷庚戌滕鄒之閒皆言起於昭陽呂孟湖任邱之人言蝗起於趙堅口或言來從葦池葦之所生亦水涯也則蝗爲水蝗非蝝蝗也聞之老農言蝗初生如粟米數日旋大如蠅能跳躍臺行是名爲蝻又數日卽羣飛是名爲蝗所止之處喙不停齒改易林名爲饑蟲也又數日蛄蜣爲蟬水蛆爲蚊是也若鱗蟲能變爲異類未之見矣此一證也爾雅翼言鰕善游而好躍蝻亦善躍此二證也物雖相變大都蛻殼卽成故多相肖若蝗之形酷類鰕其身其首其紋脈肉味其子之形味無非鰕者此三證也又蠶變爲蛾蛾之子復爲蠶太平御覽言豐年蝗變爲鰕知鰕之本蟲變爲蝗也此四證也鰕有諸種白色而殼柔者散子於夏末故蝗蝻之生亦早晚不一也江以南多大水而無蝗蓋湖渠積潦水草生之南方水草堅者散子於夏初赤色而殼農家多取以壅田就不其然而湖水常盈草恆在水

鰕子附之則復爲鰕而已北方之湖盈則四溢草隨水上迨其既涸草流涯際鰕子附於草閒既不得水春夏鬱蒸乘溫熱之氣孳爲蝗蝻其勢然也故知蝗生於鰕鰕子之爲蝗則因於水草之積也

一考昔人治蝗之法載籍所記頗多其最著者則唐之姚崇啟敵者則宋之淳熙初也崇傳曰開元三年山東大蝗民祭且拜坐視食苗不敢捕崇奏詩云去其螟螣及其蟊賊無害我田稚又詩云秉彼蟊賊以及蟊賊此除蝗之說也蝗畏人易驅又田皆有主使自救其地必不憚勤請夜設火坎其旁且瘞乃可盡古有討除不勝者特人不用命耳乃出御史爲捕蝗使分道殺蝗汴州刺史倪若水上言除天災者當以德昔劉聰除蝗不克而害愈甚拒御史不應命崇移書謂之曰聰僞主德不勝妖今妖不勝德古者良守蝗避其境謂修德可免彼將無德致然予今坐視食苗忍而不救因以無年刺史其謂德何若水懼乃縱捕得蝗十四萬石時諫者譖譁帝疑復以問崇對曰庸儒泥文不知變事固有違經而合道反道而適權者昔魏世山東蝗小忍不除至人相食後秦有蝗草木皆盡牛馬至相噉毛今飛蝗所在充滿加復蕃息且河南河北家無宿藏一不獲則流離安危繫之且討蝗縱不能盡不愈于養以遺患乎帝然之黃門監盧懷慎曰凡天災安可以人力制也且殺蝗多必戾和氣願公思之崇曰昔楚王吞蛭而疾寇叔敖斷蛇而福降今蝗幸可驅若縱之穀且盡如百姓何殺蝗救人禍歸於崇不以累公也蝗害訖息

宋淳熙勅諸蝗蟲初生若飛落地主鄰人隱氣不言

者保不即時申舉撲除者各杖一百許人告報當贓官承報不受理及受理而不即親臨撲除或撲除未盡而妄申盡淨者各加二等諸官司荒田收地經飛蝗性落處令佐應差募人取掘蝗子而取不盡因致次年生發者杖一百諸蝗蟲生發飛落及遺子而撲掘不盡致再生發者地主者保各杖一百諸給散捕取蝗蝗穀而減剋者論如吏人鄉書手攪納稅受乞財物法諸係工人因撲掘蝗蟲乞取人戶財物者論如重祿工人因糧受乞法諸令佐遇有蝗蟲生發雖已差出而不離本界者緣蝗蟲論罪并在任法又詔因穿掘打撲損苗種者除其稅仍計價官給地主錢數毋過一頃此外復有一法一曰以粟易蝗晉天福七年命百姓捕蝗一斗以粟一斗償之此類是也一曰食蝗唐貞元元年夏蝗民蒸蝗暴乾瞰去翅足而食之臣謹按蝗蟲之災不捕不止倪若水盧懷慎之說謬也不忍於蝗而忍於民之飢而死乎爲民禦災捍患正應經義亦何違繆反道之有修德修刑理無相左敢因盜賊比於蝗災總爲民害庸云修德可弭一切撲卻捕治之法廢而不爲也淳熙之勅初生飛落咸應申報撲除取掘悉有條章今之官民所未聞見似應依倣申嚴定爲功罪著之令也食蝗之事載籍所書不過二三唐宋吞蝗以爲代民受患傳述千古矣乃今東省曩南用爲常食登之盤餐臣嘗治田天津適遇此災田關小民不論蝗蝻悉將烹食城市之內用相餽遺亦有熟而乾之粥於市者則數文錢可易一斗噉食之餘家戶因積以爲冬儲質味與乾蝦無異其朝哺不充恆食此者永至今無恙也而同時所見山陝之民徧爲可食即復驟然蒼妄信流傳謂戾氣所化是以疑神疑鬼甘受戕害東省曩南既明知蝗子一物在水爲鮝在陸爲蝗即終歲食蝗與食鮝無異不復疑慮矣

一令擬先事消弭之法臣竊謂既知蝗生之緣即當於原本處計畫人令山東河南南北直隸有司衙門凡地方有湖潴洵窪積水之處遇霜降水落之後即親臨勘視本年潦水所至到今水涯有水草存積即多集夫眾侵水芟刈斂置高處風戾日曝待其乾燥以供薪燎如不堪用就地焚燒務求淨盡此須撫按道令民通知此理當自爲之不煩告戒矣

一水草既去鮝子之附草者可無生發矣若蝦子在地明年春夏得水土之氣未免復生則須臨時捕治其法有三其一臣見湖旁居民言蝗初生時最易撲治宿昔變異便成蝻子散漫跳躍勢不可遏矣法當令居民里老時加察視但見土脈墳起便即報官集眾撲滅此時措手力者功倍其二已成蝻子跳躍行動便須開溝打捕其法視蝻將到處預掘長溝深廣各二尺溝中相去丈許即作一坑以便埋掩多集人眾不論老弱悉要趨赴沿溝擺列或持箒或持撲打器且或持鍤鍬每五十人用一人鳴鑼其後蝻聞金聲努力跳躍或作或止漸令近溝臨溝即大擊不止蝻驚入溝中勢如注水眾各致力掃者自掃撲者自撲埋者自埋至溝坑具滿而止前村如此後村復然一邑如此他邑復然當淨盡矣若蝗如豆大尚未可食長寸以上即燕齊之民喬盛囊括負戴而歸烹煮煮暴乾以供食也其三振羽能飛飛即蔽天又能渡水撲治不及則視其落處糾集人眾各用繩兜兜取布囊盛貯官司以粟易之大都粟一石易蝗一石殺而埋之然論粟易則有一說先儒有言救荒莫要乎近其人假令鄉民去邑數十里負蝗易米一往一返即二日矣臣所見蝗盛時幕天匝地一落田間廣數里厚數尺行二三日乃盡此時蝗極易得官粟有幾乃令人往返道路乎若以金錢近其人而易之隨收隨給即以數文錢易蝗一石民猶勸爲之矣或言差官下鄉一行人從未免蠹食里正民戶不可不成臣以爲不然也此時爲民除患庸髮可捐更卒人蠹食尚可謂官乎佐貳爲此正官安在正官爲此院道安在不於此事創一警百而懲噎廢食亦復何官不可廢何事不可已耶且一郡一邑豈乏義士若紳若弁青衿義民擇其善者無不可使亦且有自願捐貲者何必官也其給粟則以得蝗之難易爲差無須預定矣

一事後剪除之法則淳熙令之取掘蟲子是也元史食貨志亦云每年十月令州縣正官一員巡視境內有蝗蟲遺子之地多方設法除之臣按蝗蟲遺子必擇堅地黑土高亢之處用尾栽入土中下子深不及一寸仍畧孔竅且同生而羣飛羣食其下子必同時同地勢如蜂窠易尋見也一蝗所下十餘粒中止白汁漸次充實因而分顆一粒中實有細子百餘

或云一生九十九子不然也夏月之子易成八日內遇雨則爛壞否則至十八日生蝗矣冬月之子難成至春而後生蝗故遇臘雪春雨則爛壞不成本非能入地千尺也此種傳生一石可至千石故冬月掘除尤爲急務且農力方閒可以從容搜索官司卽以數石粟易一石子猶不足惜第得子有難易受粟宜有等差且念其衞冒嚴寒尤應厚給使民樂趨其事可矣臣按已上諸事皆須集合衆力無論一身一家一邑一郡不能獨成其功卽百舉一廢猶足債事書開元四年夏五月勅委使者詳察州縣勤隋者各以名聞由是連歲蝗災不至大饑蓋以此也臣故請主持在各撫按勤事在各郡邑盡力在各郡邑之民所惜者北土閒曠之地土廣人稀每遇災時蝗陣如雲蔽日田如海芽合佃眾猶如晨星畢力討除百不及一有傷心慘目而已昔年蝗至常州數日而盡雖緣官勤於捕民眾以此愚之乃愈見均民之不可已也陳龍正曰蝗可和野菜煮食見於范仲淹疏又嚼乾可代鰕米盡力捕之旣除害又佐食何憚不爲然西北人皆食東南人不皆食亦以水旱被蝗時少不習見聞故耳崇禎辛巳嘉湖旱蝗鄉民捕蝗飼鴨鴨易肥大又山中人畜豬不能買食試以蝗飼之其豬初重二十斤旬日肥大至五十餘斤可見世間物性宜於鳥獸食者人食之未必宜若人可食者鳥獸無反不可食之理蝗可供豬鴨無怪也推之恐不止此特表而出之

陳芳生曰蝗未作修德以弭之蝗旣作必捕殺以殄之雖鳥雀不同而道則無二疸已發於背而進以調元氣之說曰吾何事乎刀針吾知元氣未及調而毒已內攻心肺死矣倪若水盧懷慎所見殆調元氣於疸發之際者與大約鄙劣情懦之夫視生民之死生國家之存亡都無與於己而惟恐我之稍拂乎鬼則禍將立至使朝廷下一令曰蝗初作守令捕不盡致爲民害奪其職殺人其家以備賑則畏禍之念更切於諸鬼而蝗可立盡淳熙之勅似猶未嚴也蓋天下之禍易於漫衍者必於初發治之則爲力易而所害不甚而鄙夫非禍將切身必不肯竭力以從事故愚之謂捕蝗之令必嚴其法以督之蓋亦一家哭何如一路哭之意且古良吏蝗每不入其境今有事於捕已可愧矣捕之而復不力則良心已無雖嚴罰豈爲過耶

捕蝗考一卷
國朝陳芳生撰芳生字淑六仁和人經蝗之害春秋屢見於策書詩大田篇去其螟螣及其蟊賊無害我田稚田祖有神秉畀炎火毛鄭之說以炎火爲盛陽謂田祖不受此害持之付於炎火使自銷亡竝非實火是漢時尙未詳除蝗之制故訓詁家有是說也至唐姚崇作相遣使捕蝗引詩此語以爲證朱子集傳亦從其說於是捕蝗之法始稍稍見於紀述芳生此書取史冊所載事蹟議論彙爲一編首備蝗事宜十條次前代捕蝗法而明末徐光啓奏疏最爲詳核則全錄其文附以陳龍正語及芳生自識二條大旨在先事則預爲消弭臨時則竭力剪除而責成於地方官之實心經理條分縷析頗爲詳備雖卷帙寥寥然頗有裨於實用也

捕蝗集要

捕蝗集要

一王禎農書言蝗不能浮桑與水中菱芡或言不食菉豆豌豆紅豆大麻苘麻芝麻蕎麥遶路知蝗不食豆苗廣收豌豆教民種植大率三四月民大獲其利

一飛蝗見樹木成行或旌旗森列每翔而不下農家多用長竿挂紅白衣帶遙遙之亦不下也又見金聲砲聲鬨之舉鳥銃入鐵砂或稻米聲其前行前行驚皆後者隨之去矣

一用稈草成束灰等分細米飯羅禾稻之上蝗即不食蝗最難死初生如蟻之時用竹作掃非惟蝗之不死且易損壞宜用門皮性喜或草椎舊帚之類掃地捆掃應手而斃且狹小不傷損苗種一張牛皮可殺數十枚攽與甲頭收之

一蝗在麥田不稼深草中者耕日使農盧聚草梢長露壠不能飛躍用竹長枷擊之每秋之時最盛于夏秋之時與百穀長養成熟之時正相值也故為害最甚小民遇此之絕收甚者二三月蝗者是也若去歲之種蝗非盡蝗也間之老農言蝗初生如粟米數日即變飛是名為蝻又數日即變為蝗如是傳生數代若不盡絕之終是不死須以土壓之過宿方死

一蝗法掘一坑深廣約五尺長倍之下用乾柴草茭火正炎時袋中蝗傾入坑中一經火氣無能跳躍詩云非羣敗火是也

一捕蝗不可差官下鄉一行人從鐵匠且正且正又只取之民戶未見捕蝗之利先被捕蝗之擾蝗蝻田禽民不驅生然小民多思慮者必恃非官督率不能踴躍且必彼村此村合力驅捕一人恃則衆動者皆出故必遣官董事惟以能捉蝗種者多後之

一附郭鄉村即印刷捕蝗法作手榜官示每米一升換蝗一斗不問婦人小兒摘到即時交支如此則回聚數十里內皆可盡捕得蝗種一升者給米一升四升者方給米

一捕蝗法掘一坑深廣約五尺長倍之下用乾柴草茭火正炎時袋中蝗傾入坑中一經火氣無能跳躍詩云非羣敗火是也

一捕蝗不可差官下鄉一行人從鐵匠且正且正又只取之民戶未見捕蝗之利先被捕蝗之擾蝗蝻田禽民不驅生然小民多思慮者必恃非官督率不能踴躍且必彼村此村合力驅捕一人恃則衆動者皆出故必遣官董事惟以能捉蝗種者多後之

一附郭鄉村即印刷捕蝗法作手榜官示每米一升換蝗一斗不問婦人小兒摘到即時交支如此則回聚數十里內皆可盡捕得蝗種一升者給米一升四升者方給米

一蝗有在光地者宜掘坑於前長濶為佳兩旁用板及門扇接連八字排列集衆夾攻撲門捍逐入坑又於對坑用掃帚十數把見其跳躍而上者盡行掃入覆以乾草發火焚之然其下終是不死須以土壓之過宿方死

一蝗有在光地者宜掘坑於前長濶為佳兩旁用板及門扇接連八字排列集衆夾攻撲門捍逐入坑又於對坑用掃帚十數把見其跳躍而上者盡行掃入覆以乾草發火焚之然其下終是不死須以土壓之過宿方死

一蝗法掘一坑深廣約五尺長倍之下用乾柴草茭火正炎時袋中蝗傾入坑中一經火氣無能跳躍詩云非羣敗火是也

一捕蝗不可差官下鄉一行人從鐵匠且正且正又只取之民戶未見捕蝗之利先被捕蝗之擾蝗蝻田禽民不驅生然小民多思慮者必恃非官督率不能踴躍且必彼村此村合力驅捕一人恃則衆動者皆出故必遣官董事惟以能捉蝗種者多後之

一附郭鄉村即印刷捕蝗法作手榜官示每米一升換蝗一斗不問婦人小兒摘到即時交支如此則回聚數十里內皆可盡捕得蝗種一升者給米一升四升者方給米

一蝗有在光地者宜掘坑於前長濶為佳兩旁用板及門扇接連八字排列集衆夾攻撲門捍逐入坑又於對坑用掃帚十數把見其跳躍而上者盡行掃入覆以乾草發火焚之然其下終是不死須以土壓之過宿方死

地主鄰人隱蔽不言者保不即時申報撲除者各杖一百許人告報當職官承報不受理及受理而不即親臨撲除或撲除未盡而妄申盡淨者各加二等諸官司荒田坟地經飛蝗住落處令佐應差夥人取掘蝗子而取不盡因致次年生發者杖一百諸蝗生發飛落及遺子而撲捕不盡因致再生發者地主者保各杖一百諸給散捕取蝗穀而減剋者論如吏人鄉書手例外刮取受乞財物法諸給保工人因撲捕蝗乞取人戶財物者論如重祿工人因職受乞法諸令佐過有蝗蝗生發雖已差出而不離本界者若緣本界者除其稅蝗蝻論罪非在任法又詔因穿掘打撲損苗顧者仍計價官給地主錢數毋過一頃此外復有二法一曰以粟易蝗昔天禧七年命百姓捕蝻一斗以粟一斗償之此殆是也一曰貧蝗唐貞元元年夏蝗民蒸蝗曝乾厭去翅足而食之如此則蝗雖遍種不致殘生即發生或延及亦不患發矣

荒政叢書附錄卷下終

伐蛟說

魏廷珍撰

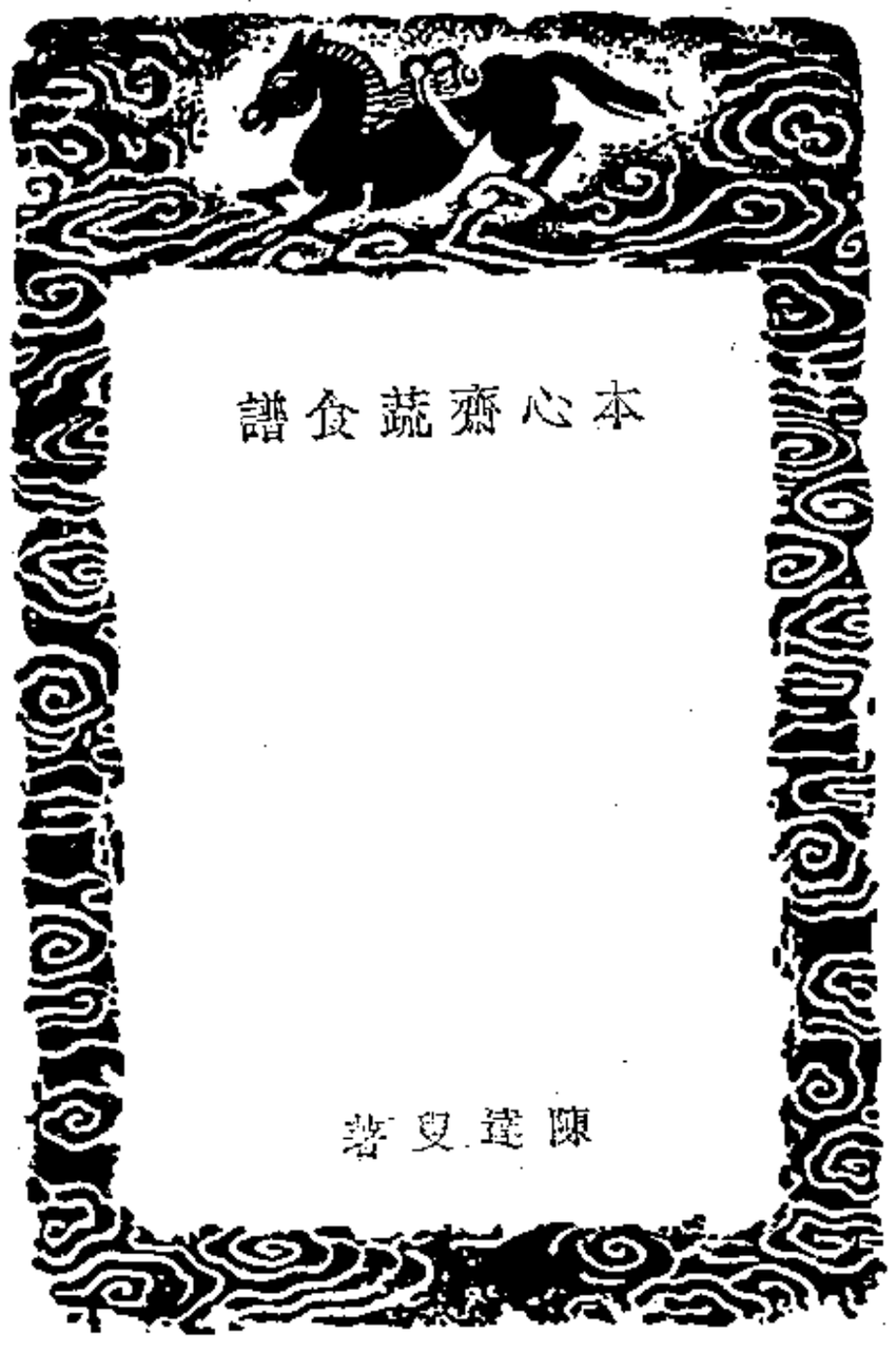
國朝 魏廷珍 撰

嘗考月令載伐蛟之文古人多斬蛟之事蓋蛟之爲害於民實甚多方翦除凡以爲民也江南地方如徽寧六霍等處蛟水爲患人畜田舍隨波蕩然殊可憫惻訪之故老考之傳聞識產蛟之處得伐蛟之法蛟以卵生數十年而起生蛟之地冬雪不存夏苗不長鳥雀不集其土色赤其氣朝黃而暮黑星夜上沖於雪其卵入地自能動轉漸吮地泉其形即成聞雷聲漸起而上其地之色與氣亦漸明而顯蛟未起二三月前遠聞似秋蟬鳴在人手中而鳴又如醉人聲此時能動不能飛可以掘而得及漸起離地面三尺餘聲響漸大不過數日候雷雨而出多在夏末秋初之間穿山破岸水激潮湧爲害不可勝言矣善識者於春夏間觀地之色與氣及未起二三月前掘土三五尺餘其卵即得其大如瓶其圍至三尺餘先以不潔之物鎮之多備利刃剖之其害遂絕或於雪後見其地圍圓不存雪不生草木再視其土之色與氣掘得其卵煮而食味甚美此土人經驗之言也又有說用鐵與犬血及婦人不潔之衣埋其地以鎮之說蛟非龍引不起非雷震不行鐵與穢物所以制之也又有說蛟畏金鼓夜畏火光夏月田間作金鼓聲以督農則蛟不起即或起而作波但見火光開金鼓聲其水勢必敗退又云蛟畏荊樹蓋荊汁能治蛟毒也又聞深山老人云夏秋連日夜雨則竪高竿掛一燈籠可避蛟也諸說頗近理故錄以示人庶幾弭患於未然論爲政之大體自當以修德行仁爲挽氣化弭災眚之本此外何足道哉然而爲民父母之心無所不周不得不多方以盡救濟古人而行之或有裨於萬一夫受人牛羊立視而不救非牧也況受一方之百姓而職任撫循明明有弭災之說頑嬾其迂而靳傳溝夜捫心何以自處爲府州縣其共體此意善爲措置縱不能全弭其患亦當盡盡乃心況人事既盡安知天意不可挽回乎如有地方棍徒挾仇欺詐借伐蛟之名而挖人之基宅挖人之墳墓以破人之風水來龍則又當從重治罪斷斷不可輕宥各府州縣宜擇地方之善識者詳加審視如與前說脗合即躬親詣驗料理又當刊刻其法廣布四方使家喻而戶曉之也

此魏公廷珍於雍正十二年署兩江總督時刊刻通頒者也法良意美久而失傳乾隆五十一年冬上允廷臣之請

勅下直省督撫實力辦理爰取原本重付剞劂通發各屬流傳舉行其有照刊廣佈者聽乾隆丁未正月初吉

撫江使者山陰何裕城識



本心齋蔬食譜

陳達夏著

本心齋疏食譜

門人清涼友漪菲堂陳達夏編

本心翁齋居宴坐。玩先天易。對博山爐。紙帳梅花。石鼎茶葉。自奉泊如也。客從方外來。竟日清言。各有懷色。呼山童供蔬饌。客嘗之。謂無人間煙火氣。問食譜。予口授二十品。每品贊十六字。與味道腴者共之。

曝菽 菽豆也。今豆腐輭切淡煮。蘸以五味。纏不云乎。曝菽飲水。素以絢兮。劉其滑矣。

燙菜 凡莖蔬根葉花實。皆可燙也。先聖齋如。菜羹瓜祭。移以奉賓。乃敬之至。

粉瓷 粢米煮成。加糖曰飴。天官籩人。糗餌粉餈。未見君子。慤如調饎。

鴈韭 卷韭一名薤乳草。鴈之所食。其臭尤烈。鴈之日蚤。酮風祭韭。我思古人。如聞其臭。

貽來 來小麥也。今水引麵條經。貽我來思。玉屑麤細。六出飛花。天一生水。

玉延 山藥也。蒸熟片切。滑以生蜜。山有藍藥。錄于仙方。削數片玉。漬百花香。

珠圓 眼乾荔也。擘開取實。煮以湯泉。汲金井水。煮珠圓。爨蚌胎的皪。龍目晶瑩。

玉磚 炊餅方切。椒鹽拌之。截彼圓璧。琢成方磚。有罄斯椒。薄漉以鹽。

銀罄 薤莖白水。壺椒和之。泠泠水白。剪剪銀黃。罄鑾風味。牙齒宮商。

水團 秫粉包糖。香湯浴之。團團秫粉。點點蕉箱。浴以沉水。清甘且香。

玉版 蘿蔔也。可燒可菹。春風抽簞。冬雪挑鞭。謝奧公族。孤竹君孫。

雪藕 蓮根也。生熟皆可。鹽醋。中虛七竅。不染一塵。豈但爽口。自可餉心。

玉蔾 蘇也。作玉蔾羹。玉酥釀蔬也。作玉蔾羹。雪浮玉蔾。月浸琉池。咬得菜根。百事可爲。

炊栗 煮剖煨食。炊栗燃萁。周人以栗。亦可以贄。紫殼吹開。黃中通理。

煨芋 煨香片切。朝三暮四。狙公何爲。邵彼羊羔。嗑吾饘鬻。

杞菊 狗杞也。可餌可羹。丹實磐磐。綠苗菁菁。御之爰之。心開目明。

甘蔗 蔗菜也。東坡有食蔗法。且曰。天生此物。爲閒人山居之設。誰謂茶苦。其甘如薺。天生此物。爲山居賜。

菉粉 菉豆粉也。酥蜜爲爽。碾破綠珠。撒成銀縷。熬熟獨金石。膏徹肺腑。

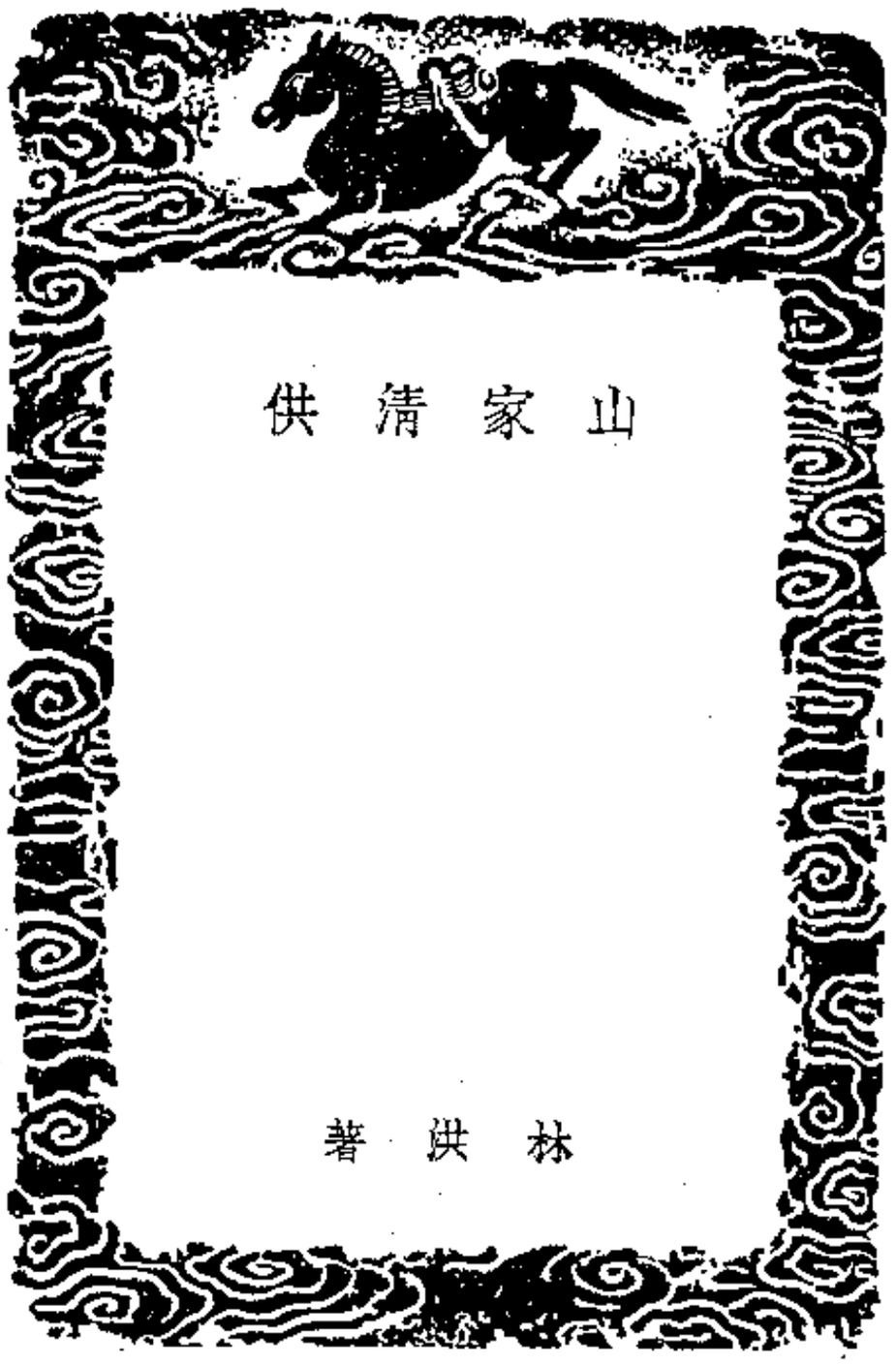
紫芝 蔣也。木蔾爲良。

徐園之蒲。商山之芝。澤生者腴。井生者奇。

白粲欲玉粒沃以香潤。

糝之叟叟。烝之浮浮。有一簋食。吾復何求。

已上二十品。不必求備。得四之一。斯足矣。前五品經典列之。前筵尊經也。後十五品。有則具。無則止。或搗酒酤酢。暢敍幽情。但勿醯醋。恐俗此會。詩詠采蘋。禮嚴祭菜。澗溪沼沚之毛。可羞王公。可薦鬼神。以之待賓。誰曰不宜。第未免貽笑於公膳侯鯖之家。然不笑不足爲道。彼笑吾。吾笑彼。客辭出門大笑。吾歸醒几。亦一笑手錄竟。又自笑。目閱過。一笑。萬一此譜散在人間。世其傳笑。將無窮也。



山家清供目錄 上卷
青精飯 碧澗羹
苜蓿盤 考亭餅
太守羹 永壽珍
藍田玉 豆粥
豬肌飯 寨具
黃金雞 槐葉淘
地黃餽飩 梅花湯餅
藕根餽飩 玉棉羹
百合麪 拍蒌粉
素蒸鴨 黃精果
傍林鮮 雕胡飯
錦帶羹 燒金煮玉
土芝丹 椰葉韭
松黃餅 酥瑛葉
元修菜 紫英菊
銀絲供 鳧茨粉
居家煮 菁蒌菜
王淮肺 進賢菜
山海羹 松雲供
驅瘕羹 眞湯餅
洗塵漿 神仙富貴餅
香圓杯 蟹醃橙
蓮房魚包 王帶羹
洞庭茶
下卷
蜜漬梅花 特奢供
湯綻梅 通神餅
金飯 白石羹
梅粥 山家三脆
王井飯 洞庭饅
荼蘼粥 蓬蒿
櫻桃煎 如意菜
薤白麪 麥門冬煎
假煎肉 松壬生
王延索餅 大耐糕
鷺鷥羹 錐蒲餌餽
雪霞羹 鷺鷥苣生
眞君粥 酥黃獨
滿山香 酒煮玉蕈
鵝腳羹 石榴粉
唐安樂 阿膠粥
綠玉 雷公栗
東坡苣腐 碧蕭酒
聖乳魚 勝肉餚
木魚子 自愛泉
忘憂菜 龍頰羹
炙鹿 當圖參
梅花脯 牛尾狸
金玉羹 山煮羊
牛旁脯 牡丹生菜
不寒菜 素醒酒水
豆黃卷 翁面煎

胡麻酒
新豐酒法
茶供

山家清供卷之上
宋林洪著
胡同慶靖 校
陳繼儒 仝校
青精飯

青精飯首以此重穀也按本草南燭木今名黑飯草又名旱蓮草即青精也采枝葉搗汁浸上白好粳米不拘多少候一二時蒸飯曝乾堅而碧色收貯如用時先用滾水量以米數煮一滾即成飯矣用水不可多亦不可少久服延年益顏仙方又有青精石飯世未知石爲何也按本草用青石脂三觔青梁米一斗水浸三日搗爲丸如李大白湯送服一二丸可不飢是知石脂也二法皆有拔第以山居供客則當用前法如欲效子房辟穀當用後法每讀杜詩既曰豈無青精飯令我顏色好又曰李侯金閨彥脫身事遠計當時才名如杜李可謂切於愛君愛國矣天乃不使之壯年以行其志而使之俱有青精

蓮草之思惜哉

碧澗羹

芹楚葵也又名水英有二種葍芹取根赤芹取葉與莖俱可食二月三月作羹時採之洗淨入湯焯過取出以苦酒研芝麻入鹽少許與茼香漬之可作菹惟論而羹之者旣清而馨猶碧澗然故杜甫有青芹碧澗羹之句或者芹微草也杜甫何取焉而詠之不暇不思野人持此猶欲以獻於君者乎

苜蓿盤

開元中東宮官寮清淡薛令之爲左庶子以詩自悼曰朝日上團團照見先生盤盤中何所有苜蓿長闌干飯盛肚難消羨稀若易寬以此謀朝夕何由保歲夏上辛東宮因題其旁曰若嫌松桂寒任逐非榆賤之句令之望恩歸每誦此未知爲何物偶同宋雪巖仙仁訪鄰叟野翁見所種者因得其種并法其葉綠紫色而莢長武丈餘採用湯焯油炒盤盤隨意作羹茹之皆爲

風味本不惡今之例爲厭苦如此東官官僚當極一時之選而居世諸賢見於篇什皆爲左遷今之賢思豈不在此盤宴像之選至起食無味之嘆上之人乃諡以去吁海矣

考亭蓴

考亭先生每飲後則以蓴菜供蓴一出於吁江分於建陽一生於嚴瀨石上公所供蓋建陽種非有蓴許可致裴張嘗以沙臥蓴食其苗云生臨汀者尤佳

太守羹

張蓼遊爲吳興守不飲郡井煮茶而自種白苋紫莖以爲常餉世之醉醲飽鮮而忘於事者視此得無愧乎然苋性俱微冷必加芝蔓爲佳耳

永盧珍

太宗問蘇易簡曰食品稱珍何者爲最對曰食無定味適口者珍臣心知羹汁美太宗嘆問其故曰臣一夕臥寒極瘡嗽酒痛飲大醉極以重食忽醒渴甚乘月中庭見姬雪中提有羹盛不

暇呼童掬雪與手滿飲數生臣此時自謂上界仙厨鸞腦熊掌殆不及屢欲作永盧先生傳記其事未暇也太宗嘆而然之後有問其方者供蓉曰用清麵菜湯浸以菜止醉渴一味耳或不然請問之永盧先生

藍田玉

漢地理志藍田出美玉魏李預每羨古人餐玉之法乃往藍田累得美玉種七十枚爲餌服餌而不戒酒色偶疾篤謂妻子曰服玉必屏居山林排棄嗜慾當大有神効而我酒色不絕自致於死非藥過也要知長生之法當能養心戒慾雖不服玉亦可矣今法用馥一二枚去皮毛搗作二寸方片蒸以餐食之不須燒煉之功但除一切煩惱妄想久而自然神清氣爽較之前法差勝矣故名法製藍田玉

豆粥

漢光武在蓽時得鴻異奉豆粥至久且不忘張況山居可無此乎用沙餅糊煮赤豆候粥少

杜甫詩云青青高槐葉采掇付中厨新麵來近市汁滓究相似入鼎資過熟加飡愁欲無即此見其法於夏采槐葉之高秀者沸水淪研細濾滿和麵作淘乃以醋漬爲熟壓成細茵以盤行之取其碧鮮可愛也未何云君王納涼晚此味亦時須不惟見詩人一食未皆忘君且知貴爲君王亦珍此山林之味有故事乎

地黃餛飩

崔元亮海上方治心痛去垂嶺取地黃大者淨搗汁和細麵作餛飩食之出虫尺許即愈正元間過事舍人崔杭女作洵食之出虫如暴狀自是心患除矣本草淨爲天黃半流爲人黃惟流者佳宜用清汁入鹽則不可食或淨細截和米煮粥良有益也

梅花湯餅

泉之紫帽山有高人嘗作此供初浸白梅極香未水和麵作餛飩皮每一盤用五分鐵鋌如楊

花樣者壓取之候若漉乃過於銀清汁肉每客止二百餘花可但一食亦不忘却後曹王堂元暢亦有如詩恍如孤山下飛玉浮西湖

楊根餛飩

劉禹錫裁楊根餛飩皮法立秋前幾開世多摘及腰痛取楊根一大兩搥搗篩和麵捻餛飩如皂莢子大清水煮日空腹服十枚並無禁忌山家良有客至先供之十數不惟有益亦可少延早食楊實而香楊球而惟楊根可也

玉糁羹

東坡一夕與子由飲酣甚麾廚人作玉糁羹不用他料只研白米爲糁食之絕美著摩几曰若非天竺酥酪人間決無此味

百合麵

春秋仲月採百合根曝乾搗篩和麵作湯餅服益血氣又蒸熟可以佐酒歲時記二月種法宜雖費化書山蘋化爲百合乃宜雖費竟物類之相感耶

拂菜湯

杜甫詩云青青高槐葉采掇付中厨新麵來近市汁滓究相似入鼎資過熟加飡愁欲無即此見其法於夏采槐葉之高秀者沸水淪研細濾滿和麵作淘乃以醋漬爲熟壓成細茵以盤行之取其碧鮮可愛也未何云君王納涼晚此味亦時須不惟見詩人一食未皆忘君且知貴爲君王亦珍此山林之味有故事乎

地黃餛飩

崔元亮海上方治心痛去垂嶺取地黃大者淨搗汁和細麵作餛飩食之出虫尺許即愈正元間過事舍人崔杭女作洵食之出虫如暴狀自是心患除矣本草淨爲天黃半流爲人黃惟流者佳宜用清汁入鹽則不可食或淨細截和米煮粥良有益也

梅花湯餅

泉之紫帽山有高人嘗作此供初浸白梅極香未水和麵作餛飩皮每一盤用五分鐵鋌如楊

拂菜粉

孫思邈法採掘大根厚削至白寸切水浸一日一易五日取出搗之以瓶貯以絹袋濾爲玉液候其乾矣可爲粉食雖糜爛起雪色加以乳酪食之補益又方取實酒炒微赤腸風血下可以愈疾

素蒸鼎又云虛堂誕事

鄭愈處士親朋食物令家人曰蝟煮去毛勿拗折項客意爲鴨也良久各蒸葫蔓一枚耳今齋僧翁珂書食品供庖者詩云動指不須占藥杲去毛切莫拘蒸登盆動團圓也而知此味異哉

黃精果　餅茹

仲春深採根九蒸九曝搗如餡可作果食又細一石水二石五升煮去苦味漉入絹袋壓汁澄之再煮如膏以炒黑豆黃爲末作餅約二寸大客至可供二枚又採苗可爲菜茹隨公羊服法芝草之精也一名仙人餘糧其補益可知矣

傍林鮮

楚詞桂枝蜜餌有餦餭些謂以米麵煎熬作之寒具也以是知楚詞一句是自三品桂枝乃蜜麵之乾者十月開爐餅也蜜餌乃蜜麵少調者七夕蜜食也餦餭乃寒食具無可疑者閩人會姻名煎鋪以糯粉和麵油煎沃以糖食之不渴手則能物且可留月餘宜柴烟用也吾翁和靖先生山中寒食詩云方塘波靜杜蘅青布谷提壺已足憑有爺初背鬃具罷撲梧慵復散幽經吾翁頒天下書和靖先生且服其和琉璃堂閒事信乎此爲寒食具者矣

黃金雞

李白詩云堂上十分綠酤酒杯中一味黃金雞其法蜂雞淨洗用麻油鹽水煮入葱椒候熟擘釘以元汁別供或薦以酒則白酒初熟黃雞正肥之樂得矣有如新法川炒等製非山家不屑焉恐非真味也或取人字爲有益今益作人字雞惡傷類也每思茅容以雞奉母而以蔬奉客賢矣哉本草云雄小毒補治漏

錦帶者又名文官花也條生如錦葉始生柔脆可菜杜甫詩有香間錦帶美之句或謂專之餐

訛如帶汎草與狄同生水濱昔張翰臨風思
蓴鱸以下氣按本草蓴鱸同羹可以下氣止嘔
以是知張翰在當時意氣抑鬱隨事嘔逆故有
此思耳非蓴鱸而何杜甫臥病江閣恐同此意
也謂錦帶爲花或未見無僕居山時因見有蓼
此花者其味亦不惡注謂吐錦難則違矣

燬金黃玉

筍出鮮嫩者以料物和薄麵拖油煎燬如黃金
色其脆可愛舊遊莫干訪霅如巷正夫延早供
以蘆切作方片和白米煮粥售甚因戲之曰此
法製惜氣也溝頭筍疏云拖油盤內燬黃金和
米鍋中煮白玉二句兼得之矣霅北可貴分也
乃其山林之味異哉

土芝丹

字名土芝大者裹以濕紙用煮酒和糟塗其外
以線皮火煨之候香熟取出安初地內去皮盛
食尖則破血用盛則液精取其溫補其名土芝
丹昔僧殘師正煨此牛裹火中有召者郤之曰
尚無情緒收寒浴那得工夫伴俗人又山人詩
云深夜一爐火渾家圍擘坐煨得芋頭熟天子
不如我其皆好可知矣小者曝乾入食候寒月
用稻草食熟色香如栗名土栗雅宜山舍權爐
之夜供趙兩山詩云打芋雪生鉢燒茅雪上看蓋得於所見非苟作也

柳葉韭

杜詩夜雨剪春韭世多誤焉剪之於畦不知剪
字極有理蓋於煠時必先香其本如言薤圃齊
王著頭之意乃以左手持其末以其本整湯內
少煠其末柔其綱也只煠其本帶性投冷水中
取出之甚脆然必竹刀截之韭菜雖者用醬豉
醬油滴醋拌食能利小水治淋閉

松黃餅

暇日過大理寺訪秋岩陳評事介爾飲出一童
歌洞明歸去來辭以松黃餅供酒陳角巾美髯
有超俗之標飲邊味此使人酒然起山林之興
覺駝峯熊掌皆下風矣春末取松花黃和糠熬
下田似曲龍而細根如指頭而黑即芋魁也採
以曝乾磨而澄澱之如藥豆粉法後請劉一正
非有類稿有詩云南山有蹲鴟春田多鳧茨何
必澄之水可以療我饑信乎可以食矣

落葡煎　又名猫爪煎

舊訪劉漫塘宰置午酌出此供清芳極可愛謝
之乃採于花也採大瓣者以湯焯過少乾用耳
草水稀稀麵搽油煎之名落葡煎杜詩云於身
色有用與道氣相和今既製之清和之風備矣

茜羹菜　蒿意菜

貧客江西林山房書院春時多食此菜嫩葉去
葉湯焯用油鹽苦酒沃之爲菹或加以肉蝦香
脆良可愛後歸京師春輒思之偶與李竹堂懶
翁伯泰陳以其江西人因問之李云嚴雅名蓩
生下田江西用以羹魚陸疏云蓩似艾白色可
茶爲菹即漢廣言蓩即刈其蓩之矣山谷詩云
蓩高數莖王脊橫及誰以詩註果然李乃怡軒
之子皆從西山閒宏詞法多識草木宜矣

王瓜脯

以曝乾磨而澄澱之如藥豆粉法後請劉一正
非有類稿有詩云南山有蹲鴟春田多鳧茨何
必澄之水可以療我饑信乎可以食矣

落葡煎　又名猫爪煎

舊訪劉漫塘宰置午酌出此供清芳極可愛謝
之乃採于花也採大瓣者以湯焯過少乾用耳
草水稀稀麵搽油煎之名落葡煎杜詩云於身
色有用與道氣相和今既製之清和之風備矣

茜羹菜　蒿意菜

舊客江西林山房書院春時多食此菜嫩葉去
葉湯焯用油鹽苦酒沃之爲菹或加以肉蝦香
脆良可愛後歸京師春輒思之偶與李竹堂懶
翁伯泰陳以其江西人因問之李云嚴雅名蓩
生下田江西用以羹魚陸疏云蓩似艾白色可
茶爲菹即漢廣言蓩即刈其蓩之矣山谷詩云
蓩高數莖王脊橫及誰以詩註果然李乃怡軒
之子皆從西山閒宏詞法多識草木宜矣

山海羹

春採笋蕨之嫩者以湯瀹過取魚蝦之鮮者同
切作塊子用滑泡果蒸熟入薑油麻油鹽研胡
椒同菜豆粉皮拌勻加滴醋今後乾多進此名
蝦魚笋蕨羹今以所出不同而得同於俎豆間
亦一良遇也名山海羹武郎義以精厥亦佳許
梅屋集詩云趙得山家笋蕨春借廚烹煮自吹
薪倩誰分我杯羹去許與中朝食肉人

梅露供

向遊武夷六曲訪止止師遇雪天得一兎無庖
人可製師云山間只用薄批酒醬椒料汰之以
風爐安座上用水少半銚煖湯釂一杯後各分
以箸令自簽入湯擺熟啖之乃隨宜各以汁供
因用其法不獨易行且有圍爐熱煖之象越五
六年來京師乃復於楊涼齋伯昺牖上見此恍
然去武夷如隔一世楊歸家嗜古學而清苦若
宜此山家之趣因詩之浪湧晴江雪風觀曉照
資末云陰憶山中味都忘貴客來猶羊皆可本

紫英菊

菊名治藥本草名節花陶注云菊有二種苗紫

蓼花魚

蓼花魚生水濱昔張翰臨風思蓴鱸以下氣按本草蓴鱸同羹可以下氣止嘔以是知張翰在當時意氣抑鬱隨事嘔逆故有此思耳非蓴鱸而何杜甫臥病江閣恐同此意也謂錦帶爲花或未見無僕居山時因見有蓼此花者其味亦不惡注謂吐錦難則違矣

燬金黃玉

筍出鮮嫩者以料物和薄麵拖油煎燬如黃金色其脆可愛舊遊莫干訪霅如巷正夫延早供以蘆切作方片和白米煮粥售甚因戲之曰此法製惜氣也溝頭筍疏云拖油盤內燬黃金和米鍋中煮白玉二句兼得之矣霅北可貴分也乃其山林之味異哉

土芝丹

字名土芝大者裹以濕紙用煮酒和糟塗其外以線皮火煨之候香熟取出安初地內去皮盛食尖則破血用盛則液精取其溫補其名土芝丹昔僧殘師正煨此牛裹火中有召者郤之曰此見古者后妃欲以進賢之道諷其上因名進賢菜張氏詩曰閨閫誠難與國防默嗟徒御困此見古者后妃欲以進賢之道諷其上因名進賢菜張氏詩曰閨閫誠難與國防默嗟徒御困

柳葉韭

杜詩夜雨剪春韭世多誤焉剪之於畦不知剪字極有理蓋於煠時必先香其本如言薤圃齊王著頭之意乃以左手持其末以其本整湯內少煠其末柔其綱也只煠其本帶性投冷水中取出之甚脆然必竹刀截之韭菜雖者用醬豉醬油滴醋拌食能利小水治淋閉

松黃餅

暇日過大理寺訪秋岩陳評事介爾飲出一童歌洞明歸去來辭以松黃餅供酒陳角巾美髯有超俗之標飲邊味此使人酒然起山林之興覺駝峯熊掌皆下風矣春末取松花黃和糠熬

落葡煎　又名猫爪煎

舊訪劉漫塘宰置午酌出此供清芳極可愛謝之乃採于花也採大瓣者以湯焯過少乾用耳草水稀稀麵搽油煎之名落葡煎杜詩云於身色有用與道氣相和今既製之清和之風備矣

茜羹菜　蒿意菜

舊客江西林山房書院春時多食此菜嫩葉去葉湯焯用油鹽苦酒沃之爲菹或加以肉蝦香脆良可愛後歸京師春輒思之偶與李竹堂懶翁伯泰陳以其江西人因問之李云嚴雅名蓩生下田江西用以羹魚陸疏云蓩似艾白色可茶爲菹即漢廣言蓩即刈其蓩之矣山谷詩云蓩高數莖王脊橫及誰以詩註果然李乃怡軒之子皆從西山閒宏詞法多識草木宜矣

王瓜脯

氣香而味甘其葉乃可羹蓋青而大氣似蒿而苦若蓴菰非也今法春採苗葉略炒煮熟下薑鹽美之可清心明目加枸杞葉尤妙天隨子杞菊賦云餚蔬末棘乍茹末莎其如予何本草其杞葉似槐而軟者能輕身益氣其子圓而有刺者名枸棘不可用杞菊微物也有少差尤不可用然則君子小人豈容不辨哉

銀絲供

張約齋性喜延山林湖海之士一日午酌數杯後命左右作銀絲供且戒之曰調和教好又要有真味絮客謂必鮑也良久出琴一張請琴師彈離騷一曲聚如知銀絲乃聚絃也調和教好調和琴也又要有真味蓋取陶潛琴書中有真味之意也張中興歎家也而能知此真味賢矣哉

鳥茨粉

鳥茨粉可作粉食其滑甘異於他粉偶天台陳梅廬見惠因得其法鳥茨剝推一名芍那云生

水燭煮而已蓋蔗能化酒羅漿能消食也酒後得此其益可知也楚辭有蔗漿恐只此也

神仙富貴餅

白术用切片子向石菖蒲煮一沸曝乾爲末各四兩乾山藥爲末三斛白蜜煉過三斛和作餅曝乾收候客至蒸食倏切亦可羨韋簡公詩云木蘭神仙餅菖蒲富貴花

香圓杯

謝益壽云不嗜酒寔有不飲但能著酌之句一日書餘琴罷命左右剖香圓作二杯刻以花溫上所賜酒以勸客清芬寫然使人覺金樽玉斝皆埃壒之矣香圓俗呼黃圓南一果耳而得備京華尚貴之清供可謂得所矣

蟹酿橙

橙用黃熟大者截頂剜去穰留少液以蟹膏肉實其內仍以帶枝頂蓋之入小甑用酒醋水蒸熟用醋鹽供食香而鮮使人有新酒菊花香橙蟹之興因記范異齋謝餽云黃中通理美在其中暢於四肢矣之至也此本諸易而於蟹得之矣今於橙蟹又得之矣

蓮房魚包

將蓮花中嫩房去穗截底剜穗留其孔以酒醬香料加活鯽魚塊實其內仍以底坐籠內蒸熟或中外塗以蜜出採用漁父三鮮供之三鮮蓮菊菱湯羹也向在季春坊席上曾受此供得詩云錦囊金縷織愁重問魚何事得相容渝身既入蓮房去好度華池翦化龍李大喜送端硯一枚龍墨五笏

玉帶羹

春坊趙蕓湖茅行澤雅亦在焉論詩把酒及夜無可供首謂曰吾有鏡湖之蓴澤曰雁有稻山之筍僕呎可有一杯羹矣適命僕作玉帶羹以簡侶王尊侶帶也是夜甚適今猶喜其清高而寡慾也每論忠簡公曜焉食肉付公等浮家泛宅與吾徒之何有此耳

酒煮菜

秋風高圃者清請舉手不必刀羹以蒿先可羹因舉山谷詩云一服金相玉質兩盤明月秋江具可謂詩中之驗舉以手不以刀先見錢君之家也或曰蟹所惡惡嘲霧實竹筐嘆以醋雖千里無所誤因筆之爲盤珀有風虫不可同柿食

湯綻梅

十月後用竹刀取欲開梅蔕上下蘸以蜂花蜜在中夏月以熱湯就盞泡之花即綻香可愛也

通神餅

醬清切葱細切以鹽湯焯和白糖白麪底不太珠入香油少許煠之能去寒氣朱晦翁論語注云蓋通神明故名之

金飯

危異齋詩云梅以白爲正菊以黃爲正過此恐淵明和靖二公不取也今世有七十二種菊正如本草所謂今無眞牡丹不可施者法採紫莖黃色正弱英以甘草湯和鹽少許焯過候飯少蒸投之同煮久食可以明目延年菊得南陽甘谷水煮之尤佳也昔之愛菊者莫如楚屈平晉陶淵明知愛之者有石澗元茂爲雖一行一坐未嘗不在於菊緒帙得菊葉詩云何年霜後黃花葉色蒨猶存昔卷詩曾是往來離下讀一枝開并被風吹觀此詩不惟知其愛菊其獨人清介可知矣

白石羹

溪流清處取白小石子或帶薜衣者一二十枚汲泉煮之味甘於蜂隱然有泉石之氣此法得之吳季高且曰固非過齋煮石之石徐兵意則清矣

梅粥

楊落梅英揀淨洗之用雪水同上白米煮粥候熟入英同煮楊誠齋詩曰幾看臘後得春饒恣見風前作雪飄煮成粥將然粥喫落英仍好當香燒

山家三脆

蜬筍小筍枸杞頭入鹽湯焯熟洞庭胡椒粉作馥各合以馥蓉之市亦有貨特差多耳

茶蘼粥

用木香花

舊屋趙東曦子曦雲瑣夫寄客詩中欵有一詩云好春虛度三之一滿架茶蘼取次開有客相看無可設數枝帶雨剪將來始謂并可食者一日過蜜籍詩頗修午前粥甚香美詞之通茶蘼花也其法採花片用甘草湯焯候粥熟同煮又採木香蜬葉就元焯以鹽油拌爲菜茹僧苦嗜吟宜乎知此味之清切知蠻雲之詩不誣也

蓬糕

採白蓬嫩者熟煮細搗和米粉加以白糖蒸熟以香爲度世之貴介但知鹿茸雞乳爲重而不知食此實大有補益詎可以山食而鄙之哉閩中有草稗又飯法候飯沸以蓬仲麴煮名蓬飯

櫻桃煎

櫻桃經雨則蟲自內生人莫之見川水一帨浸之良久其蟲皆蠹盡而出乃可食也楊誠齋詩

都江士友命飲供以酒煮菜非菜也純以酒煮鯽魚也且云鯽穀所化以酒煮之甚有益以魚名菜私竊疑之及觀趙與時賓退錄所載靖州風俗居喪不食肉唯以魚爲蔬湖北謂之魚菜杜陵小白詩亦云細微雪水族風俗當圖蔬始信魚即菜也趙好古博雅君子也宜乎先得其詩矣

蜜漬梅花

楊誠齋詩云瓦瓶逐雪水釀春寒蜜漬梅花帶露餐句最略無煙火氣更欵誰上少陵翅剩白梅肉少許汲雪水以梅花釀釀之露一宿取出蜜漬之可薦酒較之楊雪烹茶風味不殊也

持螯供

蟹生於江者黃而腥生於河者紺而馨生於溪者蒼而青越淮多慈系故或楊而不盛幸有錢若欲齊腹祖惟視存復歸於吳門秋備過之把酒論文值不減昨之勤也圖旬餘每旦市蟹必取其元煮以清醋雜以葱芹卹之以臍少俟其疑人各擘其一痛飲大嚼何異乎相手浮于湖海之南備庖廚丁非曰不文味恐失真此物風韻但橙醋自足以發揮其所蘊也且曰尖臍團

云何人弄好手萬顆揭蘆臍印成花鋪薄漆作永漸紫北棗非不多此珠良獨美要之其法不過煮以梅水去核搗印爲餅而加以白糖耳

如蓼菜

劉蒋學士宴集問心欲王人設苦寶狄武襄公青跡遊時邊郡雖以時置一日集并與韓魏公對坐俱此菜不設詰朝狄公至黙平狄聲色不動仍以先生呼之魏公知狄真將相器也詩云誰爲茶苦劇可謂甘之如薺者其法用醯醬調拌生菜然作熟則加之蓋鹽而已禮記孟夏苦菜秀是也本草一名茶安心益氣愚居作屑飲不可寐今交廣多種之

蘿蔔麵

王醫師承宣常搗蘿蔔汁搜麵作餅謂能去麵毒本草云地黃與蘿蔔同食能白人髮水心先生酷嗜蘿蔔甚於服王謂誠齋云蘿蔔始是辣底王僕與瑤邁葉賢良紹翁過從二十年每飯必索蘿蔔與皮生咽乃快所欲靖逸平生識者不減水心而所嗜略同或曰能通心氣故文人嗜之然靖邁來老而髮已皤豈地黃之過與

麥門冬煎

春秋採根去心搗汁和蜜以銀器重湯煮爽如飴爲度點之磁器內溫服滋益多矣

假煎肉

猴與麩薄切各和以料煎麩以油沒煎猴以肉脂煎加葱椒油酒共炒猴與麩不惟如肉其味亦無辨者吳何鎮宴客或出此吳中貴家而喜與山林朋友嗜此清味賢矣武衛作小青錦屏風畫木瓜賓古梅枝綴像生梅數花賓座右欲左右未嘗忘梅一夕分題賦詞有孫貴嵩施游心僕亦在焉僕得心字慧編余即席云永肌生怕雪來榮翠幹南枝瓶滿蓉且節是疎枝瘦認花兒不要浪吟等閒蜂蝶都休惹晴香來時借水沉既得不厭伴住風雪儘自於心諸公差勝今忘其辭每到必先酌以巨觥名餐衍酒而後繼味抵夜而去今喜其子姪皆克肖故及之

得之知以油煠下溫醬香料煠熟飲餘冷勿得此甚適詩云盤中一箸休嫌瘦入骨相思定不肥不減錦帶吳姬正思之吐越鴉蓴雖各以文采氣然吐綬能返哺京之恩豈雖不可同胡桃木耳羹食下血

伊蒿餛飩

採蓼蒿嫩者各用湯焯以醬香料油和勻作餛飩供向者江西林谷僧少幹家屢作此品後坐古香亭下採芎蒿苗爲茶對玉茗花真佳適也玉茗似茶少異高約五尺許今獨林氏有之林乃金壇山房之子滿可想矣

雪霞羹

採芙蓉花去心蒂湯焯之同豆腐煮紅白交錯恍如雪霽之霞名雪霞羹加胡椒鹽亦可也

鵝黃豆生

溫陵人前中元數日以水浸黃豆曝之及芽以糠糾實盒中鋪沙植豆用板壓及長則覆以桶曉則晒之欲其齊而不爲風日損也中元則陳於祖宗之前越三日出之洗焯以油鹽苦酒香料可爲茹葷以麻餅尤佳色淺黃名鵝黃豆生僕遊江淮二十秋每因以起松楸之念將賦歸以償此一大願也

眞君粥

杏子煮爛去核候粥熟同煮可謂真君粥向遊盧山聞道眞君未仙時多種杏歲檢則以杏易穀歲歉則以救饑穀時得活者甚衆後白日昇仙世有詩云爭似蓬花峯下客種成紅杏亦昇仙豈必額而鍊丹服氣苟有功德於人雖未死名已仙矣因名之

酥黃獨

雪夜芋正熟有似乳芋吕從簡載酒來扣門就供之乃曰煮芋有數法獨酥黃獨世罕得之蒸芋薄片研橘子杏仁和醬蘸麵煎之且白後爲甚妙詩云雪夜詰朝來鉢板反玉春化爽酥資作金

陳晉翁煎學圖詩云民救人種柰莫慢客若花

橙玉生

雪裏大者去皮核切如骰子大後用大黃熟香椿去核搗爛加鹽少許同醋醬拌勻供可佐酒與葛天民寄北梨詩云每到年頭感物華新嘗梨到野人家甘酸尚帶中原味勝斷春風不見花雖非味梨然每愛其斷物有黍離之嘆故及之如來雪梨則無如張斗垄蘆蔽身三寸褐貯腹一甌氷之句被稱懷玉者蓋有取焉

王延索餅

山藥名薯蕷秦楚之間名王延花白細如婁葉青銳於牽牛夏月抽以黃土壤則蕃春秋採根白者爲上以水浸入漿少許經宿沈淨去延焙乾磨簁爲麪宜作湯餅用如作索餅則熟研瀝爲粉入竹筒微溼於淩醆盆內出之於水浸去酸味如煮湯餅法如煮食惟刮去皮蘸蜜皆可其味溫無毒具有補益故陳簡齋有延王賦取杳色味以爲三絕陸放翁亦有詩云久緣多病蔬雲液近爲長齋煮玉延比於杭都多見如掌者名佛手藥其味尤佳也

大耐糕

向雲杭公充夏日命僕作大耐糕蓋舂粉麪爲之及出乃用大李子生者去皮剜核以白梅甘草等涉焯過用蜜和松子肉榧仁去皮核桃肉去皮瓜仁剉碎填之蒸入小甑蒸熟謂耐糕也非熟則損脾且取先公大耐官職之意以此見向者有意於文簡之衣鉢也夫天下之士有知耐之一字以節養自守豈患事業之不遠到哉因賦之曰既知大耐爲家學看取清名自此高雲谷剳編乃謂大耐本李流輩或恐未然

鷓鴣炙

鷓有雜黍中藪綏如錦遇晴則向陽擺之出二角寸許李文饒詩云蕨葵散綏輕風爽若御若香何可疑王安石詩云天日清明即一吐見童初見互驚猜生而反哺亦名孝雉杜甫有香聞錦帶美之句而未嘗食向遊吳之蘇區置錢春塘在唐舜選家持蓋把酒適有弋人携雙鷓王

葵似今蜀葵蓋短而業大以頖賜故性溫其法與羹菜同曲風六月所文者是也採之不傷其根則復生古詩故有採葵莫傷根傷根葵不生之句昔公儀休相魯其妻植葵見而拔之曰食君之祿而與民爭利可乎今之貪饕貨賄貿錢市聚皆食祿者又不止植葵小民豈可活哉白居易詩云祿米養家口園葵煮與羹因名

石榴粉

採桂英去青蒂酒以甘草水和米舂粉炊作糕大比歲士友成作餅子相餽取濟庶高甲之讖又以採花曝蒸曝乾作香者吟邊酒裏以古鼎蜡之光有清意置用殽師禹詩云膳親清氣撥

詩興古則餘蔬羹酒香可謂此花之趣也

河祇粥

趙德麟侯鯖錄曰老古詩云有酌醴焚枯之句南人謂之薪多煨食罕有造粥者比游天台山有取乾魚浸泥細截同米煑入薑料加胡椒言能愈頭風過於陳琳之檄亦有雜豆腐爲之者雖鄙集云武夷若食河祇粥乾魚也因名之

姜王

文惠太子問周顒曰何菜爲最顒曰春初早韭秋末晚菘然菘有三種惟白於王者甚緊脆如色稍青者絶無風味因復其白者曰緊王亦猶世人知有所取擇也

雷公栗

夜讀書勤每欲煨栗弘嫌其燒鼻之患一日馬北鄉達辰曰只用一栗藤油一栗醯水寘鐵銚內以四十七栗密覆其上用炭火燃之候雷聲爲度偶一日同飲試之果然且勝於沙炒者雖不及數亦可矣

東坡豆腐

豆腐葱油煎用研椎子一二十枚和醬料同煮又方純以酒煮俱有益也

碧筒酒

暑月命客泛舟蓮蕩中先以酒入荷葉東之又刺孔魚鮮它葉內俟舟迴風薰日熾酒香魚熟各取酒及鮮眞佳適也坡云碧筒詩作象鼻擎白酒微帶荷心苦披守杭時想屢作此供用

墨乳魚

墨中栗厚洗磨乳先以小粉實紅底用絹裹浸乳下之去清入釜稍沸函酒淡醋收聚仍入裹壓成塊仍小粉皮鋪瓤內下乳蒸熟略以紅麴水酒少蒸取出趁作魚片名墨乳魚

勝肉餚

焯笋豆同藏入松子胡桃和以油醬香料搜熬作餚子試算之法豆數片同煮色不變可食矣

木魚子

坡云贈君本魚三百尾中有蜚黃木魚子春時初用麪一斗糖醋三升水二擔煎築及沸投以麻油川椒葱白候熟浇米一石越三日蒸飯熟及以元漿煎強半及沸去沫又浸以川椒及油候熟注缸面入斗許飯及麪末十斤酵半升壓晚以元飯貯別缸却以元酵飯同下入水二擔麪二斤熟搗裹之既晬漉以木槌越三日止四五日可熟其初餘漿又加以水浸米每值油熟則取酵以相接續不必灰其麪只磨麥和皮用名初無他藥僅費從危異清水搜作餅令堅如石初煑子賸之新豐之故知其詳危居此時嘗蒸窩酵以頒所釀成懷生粒以金所釀且捨新麪以漿所酵誘客舟以通所釀故所釀日佳而利不厭是以知酒政之微危亦究心矣昔人丹陽道中詩云作造新豐酒猶聞舊酒香抱琴沽一醉盡日臥斜陽正其地也沛中自有豬豐馬周獨酌之地乃長安故新豐也

剝棱魚煮熟與筍同法蜜漬雖沒可致千里饋人供物多用之

自愛湖

炒葱油用純滴醋和豬臂作鹽豉加以豆腐及乳餅候麪熟過水作菌供食其一補藥也食須下熨麪湯一杯

忘憂韲

禹康云合歡蠲忿萱草忘憂崔豹古今注曰丹棘又名鹿蔥春採苗湯焯過以醬油滴醋作爲韲或燥以肉何處順宰相六合時多食此卉乃以邊事未寧而愛未忘耶因贊之曰春日載陽採萱於堂天下樂兮憂乃忘

鹿境玕

萵苣去葉皮寸切滾以沸湯揭置盤熱油醋拌須之顆甘脆杜甫種此旬不甲折且難君子脆微綠幹軸軻不進猶芝蘭因荊杞以是知詩人非有口腹之奉寔有感而作也

炙靡

新豐酒法

本草載後其味勝羊道家蓋爲白腦其骨可爲塵骨酒今作大醞用鹽酒香料淹少頃取羊腦包裹猛火炙燕擘去腦食其麋鹿同法

當歸參

白圓豆北人名龍豆溫無毒和中下氣爛炊其味甘今取葛天民詩云爛炊白圓豆便當紫團參之句因名之

梅花腩

山栗橄欖薄切同柈加鹽少許同食有梅花風韻名梅花腩

牛尾狸

本草云班如虎者最如猫者次之肉主療痔病法去皮取腩用紙揩淨以清酒洗入椒葱茴香矜其內鏤窗蒸熟去料物壓宿薄片切如玉雪天爐畔論詩飲酒眞奇物也故東坡有雪天牛尾之咏武林張翀一宿尤佳楊誠齋詩云猶云韵勝冰玉腩字則未聞名李翺誤隨齊相婊牛尾策勳封作耕丘子南人或以爲貉形如黃

狗身矢而尾大者猓也其性亦溫可去風補勞臘月取腊凡甚亡者以溫水調灌之即愈

金玉羹

山藥與栗各片截以羊汁加料蓋名金玉羹

山蒻羹

羊作臛實砂鍋內除葱椒外有一秘法只用椹眞杏仁數枚活水煮之至骨亦糜爛每惜此法不逢漢時一閒肉味何足道哉

牛旁腩

孟冬後採根淨洗去皮煮每令失之過視圓壓乾以鹽醬薑蘿蔔椒熟油諸料研泡一兩宿焙乾食之如肉腩之味苟與蓮腩同法

牡丹生菜

魏聖甫清倫不嗜殺每令後苑進生菜必採牡丹瓣和之或用微麪裹煠之以酥又時散楊花爲羹甚美楊之屬姓恭倫每至治生菜必於梅下取落花以雜之其香擩可知也

不寒蓑

法用極清麪湯截菘菜和盞撒以一杯元蓋和之又入梅英一掬名梅花羹

素醒酒水

米泔浸瓊芝菜曝以日頻視候白洗鍋爛熟煮取出投梅花十數瓣候溫妾橙橘輪蓋供

豆黃簽

豆麪細茴曝乾藏之青菜菜心同煮爲佳第此二品獨泉有之如止用他菜及醬汁亦可惟欠風韻耳

菊苗煎

春莊西馬膳會張將使元耕軒留飲命予作菊苗賦詩作墨蘭元甚喜數杯後出菊煎法採菊苗湯淪用甘草水調山藥粉煎之以油爽然有楚畹之風張深於藥者亦謂菊以紫莖爲正云

胡麻酒

舊聞有胡麻飯未聞有胡麻酒盛夏張整齋頻招飲竹閒正午各飲一巨觥清風飄然絶無暑氣其法用麻子二升煮熟略炒加生薑二兩龍

飲食期以養生而不知物性有相反相忌．叢然雜進．輕則五內不和．重則立興禍患．是養生者亦未嘗不害生也．曆觀諸家本草疏註．各物皆損益相半．令人莫可適從．茲專選其反忌並成一編．俾尊生者日用飲食中便於檢點耳．華山老人識．

飲食須知目錄

卷一

水火
天雨水 附勞水
立春節雨水
梅雨水
液雨水
臘雪水
冰
露水
半天河水
屋漏水 附簷下水
冬霜
冰瓷水

方諸水
千里水 附虛流水　勞水
井水 附阿井水
節氣水
山巖泉水
乳穴水
溫泉 附朱砂泉　礬石泉
海水 附鹵滷
古冢中水 附撮墨中水
磨刀水
地漿

水
漿水
釀水
飢氣水
潮湯
生熟湯

卷二

穀類
粳米
糯米
稬米
黍米
蜀黍 附玉蜀黍
粟米
秫米
稗子米 附佐子米
胡麻
白芝麻
亞麻
大麻子仁
黑大豆 附小黑豆
黃大豆 附小黃豆 赤白豆
赤豆
赤小豆
菉豆

諸水有毒
燈火 附五火
桑柴火
甑下灰火
艾火 附六木火
蕎米 附狼尾草米 翻草米 東廧子米 薏米
薥米 附龍草子米 薏草子米
大麥
小麥 附麩 麵 麵筋
蕎麥
苦蕎麥
麵麥
雀麥
藕豆
蠶豆
雲南豆
豇豆
豌豆 附微
御米
薏苡仁
蕨粉

卷三

菜類
韭菜
莧
葱
小蒜
大蒜
芸薹菜
蕓菜
芥菜 附芥子

覓菜
菠菜
萵苣菜
白豆菜
苦菜
蕹菜
胡蘿蔔
芫荽
茄子
芋艿 附野芋
山藥 附甘露
茼蒿
葵菜
蔓菁
芹菜
蓴菜
蓼菜
蒲公英
翹搖
鹿藿
灰灌菜
藜藒菜
香椿苗
苦苣菜
枸杞苗
甘菊苗
菉豆芽菜
竹筍 附苦筍 蔎筍 乾筍
荊芥

水芹 附旱芹 赤芹
菱白
刀豆子
薤菁
蕹菜
苜蓿
落葵
黎豆
白花菜
紅花菜 附黃花菜
黃瓜菜
馬蘭
草決明
雞菜
東風菜
壺瓠
壺盧
冬瓜
南瓜
菜瓜
黃瓜
絲瓜
木耳
香蕈
天花蕈
磨菰蕈 附雞堲
土蕷 附山藥
羊豬蕈
葛花菜
地耳

石耳
鹿角菜
龍鬚菜
石花菜
卷四
菓類
李子
杏子 附杏仁 又嬰杏仁
桃子 附桃仁
栗子
銀子
柿子 附鹿心餅
梅子 附烏梅
梨
木瓜
金柑
枇杷
胡桃
楊梅
櫻桃
銀杏
榛子
松子
柹子
荔枝
龍眼
龍荔
橄欖
梧桐子
檳榔
黎棟
海帶
海苔
卷五
味類
鹽
豆油
麻油
黑沙糖
白沙糖
蜂蜜
薄荷
車菱
草豆寇
紅豆蔻
酒糟
醋
醬
飴糖
豆腐
粉皮
乳酪
魚類
鯉魚
鯽魚
鱖魚
鱭魚
鰣魚
鱸魚
鰻魚
欽食須知　目錄

馬檳榔
椰子漿
萬羅果
諸果有毒
解諸果毒
收藏
食菜蕈
川椒
秫椒
八角茴香
小茴香
蒔蘿
桂皮
茶
酒
燒酒
酥油
乳餅
魚膘
魚胎
魚鮮
生蠔
鯉魚
鯖魚
白魚
回魚
鮓魚
鯊魚

鰣魚
鱭魚
鱸魚
鱖魚
鱘魚
石首魚
勒魚
鯽魚
鯉魚
杜父魚
鱧魚
鱸魚
鯔魚
鱒魚
鰻鱺魚
鮭魚
鮫魚
鮎魚
烏賊魚
那陽魚
竹魚
鱖肉
鰕肉
海鰕
鮭
海參
燕窩
牡蠣肉
蹯肉
鮫鯉肉
蚺蛇肉
諸魚有毒
解諸魚毒
收藏鮮魚煮魚法
鴨肉

鮎魚
黃顙魚
河豚
鯉魚
石斑魚
黃鰋魚
鰻鱺
金魚
比目魚
鮸魚
鯊魚
烏賊魚
那陽魚
竹魚
鱖肉
鰕肉
海鰕
蚶
海參
燕窩
牡蠣肉
蹯肉
鮫鯉肉
蚺蛇肉
諸魚有毒
解諸魚毒
收藏鮮魚煮魚法
鴨肉

禽類

雞肉
野鴨
野雞
鶉鴿肉
雀肉
鵪肉　附鵪肉
鷓鴣肉
雁肉
鵝鴨肉
鶩雉肉
鵝雉肉
白鴨肉　附黑鴨肉
竹雞肉
茭雞肉
黃鴨候肉

獸類

豬肉
羊肉
黃牛肉
狗肉
馬肉
驢肉
騾肉
鹿肉
麅肉
虎肉
豹肉
野豬肉
家豬肉
駝肉
熊肉
山羊肉
羚羊肉
麅肉
麝肉
香鼠肉
猞猁肉　附豹
兔肉
山猫肉
水獺肉
象肉
豺肉

桑鴿肉
鵪鶉肉
烏鴉肉
喜鵲肉
燕肉
東毛雲
孔雀肉
鷂
鷗
鴇肉
鸊鷉肉
鸕鷀肉
貓頭鷹
諸鳥有毒

狼肉
狐肉
鯉肉
家貓肉
豬肉
野馬肉
犀角
老鼠肉
土撥鼠肉
貂鼠肉
黃鼠肉
黃鼠狼肉
蝙肉
諸肉有毒
解諸肉毒

飲食須知卷一

元　海昌賈　銘文鼎著

水火

天雨水味甘淡性冷暴雨不可用淫雨及降注雨謂之潦水味甘薄。立春節雨水性有春升始生之氣婦人不生育者是日夫婦宜各飲一杯可易得孕取其發育萬物之義也。

梅雨水味甘性平芒種後逢壬爲入梅小暑後逢壬爲出梅須淳入火炭解毒此水入醬易熟浣衣易爛人受其氣生病物受其氣生黴忌用造酒醋發垢如灰汁入梅棄煎湯洗衣黴垢乃脫。

液雨水立冬後十日爲入液至小雪爲出液百蟲飲此皆伏蟄宜製殺蟲藥傳又謂之藥雨。

臘雪水味甘性冷冬至後第三戌爲臘密封陰處數年不壞用此水浸五穀種則蒯旱不生蟲酒席間則蠅自去淹藏一切菜食永不蟲蛀春雪日久則生蟲不堪用亦易敗壞。

冰味甘性大寒止可浸物若暑月食之不過暫時爽快入腹令塞熱相激久必致病因與時候相反非所宜也服黃連胡黃連大黃巴豆者忌之。

露水味甘性涼百花草上蔗習城用秋露取之造酒名秋露白香烈最佳凌霄花上露入目損明。

半天河水即竹離頭及空樹穴中水也久者防有蛇蟲毒。

屋漏水味苦性大寒有大毒慢飲生瘟瘡滴嶆肉中人慢食之成瘕又發下血水入藥有毒亦勿慢食。

冬霜味甘性寒收時用鷄羽掃入瓶中密封陰處久藏不壞。

冰雹水味鹹性冷有毒人食冰雹必患瘟疫風癇之證醫味不正取一二升納鑒中即還本味。

方諸水味甘性寒一名明水方諸以銅錫相半所造謂之鑑燧之劑非蚌非金石鑑熱向月收之得水二三合似朝露。

千里水即遠來活水從西來者謂之東流水味甘性平順流水其性順遂而下流急流水其性急速而下流逆流水其性洄瀾倒逆而上行勞水即揚泛水又謂之甘瀾水用流水二斗置大盆中以杓高揚千萬徧有沸珠相聚乃取煎藥蓋水鹹而體重勞之則甘而輕。

井水味有甘淡鹹之異性涼凡井水遠從地脈來者爲上如城市人家稠密滿渠污水雜入井中者不可用須煎澄澄清候鹼碱下墜取上面清水用之如雨渾濁須攪桃杏仁連汁投入水中攪勻片時則水清矣易曰井泥不食愼之凡井以黑鉛爲底能清水散結人飲之無疾入丹砂鎮之令人多壽平旦第一汲爲井華水取天一眞氣浮于水面煎滋陰劑及煉丹藥用阿井水味甘鹹氣清性重。

節氣水一年二十四節氣一節主半月水之氣味隨之變遷天地氣候相感非獨域之分限正月初一至十二日以一日主一月每旦取初汲水瓶盛秤輕重重則主此月雨多輕則主此月雨少立春清明二節貯水中辟水宜製丸散藥酒久留不壞穀雨水取長江者良以之造酒儲久色紺味洌端午日午時取水合丹丸藥有效五月五日午時有雨急伐竹筆中必有神水瀝取爲藥小滿芒種白露三節內水並有毒遺藥釀酒醋及一切食物皆易敗壞人飲之亦生脾胃疾立秋日五更非華水長幼各飲一杯卻瘧痢百病寒露冬至小寒大寒四節及臘日水宜煎造滋補丹丸藥酒與雪水同功。

山巖泉水味甘性寒凡有黑土毒石黑草在上者勿用瀑瀨激湍之水飲令人頸疾昔漢陽忽一日城中馬死數百匹之因雨瀉出山谷蛇蟲毒水馬飲之而死。

乳穴水味甘性溫秤之重于他水煎之取鹽花起此眞乳穴液也取飲與鍾乳石同功山有玉而草木潤。

近山人多蓄皆玉石津液之功所致。

溫泉味辛性熱不可飲下有硫黃性氣浴之襲人肌膚水熱者可療豬羊毛能熟蛋鹵。

方浴虛人忌之新安黃山朱砂泉春時水即微紅色可煮茗長安驪山譽石泉不甚作氣朱砂泉雖微紅似雄黃而不熱有毗石處湯泉浴之有毒慎之。

海水性涼秋冬味鹹春夏味淡碧海水味鹹性微溫有小毒夜行海中撥之有火星者鹹水也其色碧故名碧海鹽腦水即鹽滷味鹹苦有大毒凡六畜飲一合即死人飲亦然今人用之點豆腐莫四黃舒物服丹砂者忌之。

古冢中水性寒有毒慢食殺人糧罌中水味辛有毒乃古冢中食器中水也洗眼見鬼多服令人心悶。

磨刀水洗手令生癬。

地漿。掘地作坎。以新汲水沃攪令濁。少頃澄清。服之解中毒煩悶。及一切魚肉菌菜諸毒。

漿水。炊粟米熟。投冷水中浸五六日成此水。浸至收者損人。同李食令痢亂吐利。醉後飲令失音。妊婦食之令兒骨瘦。水漿尤不可多飲。令絕產。

齋水味酸鹹。性凉。能吐痰飲宿食。婦人食多絕產。

飯氣水味甘鹹。知猪所在。能引藥至患所。

熟湯煎百沸者佳。勿用溲熱湯漱口。損齒。病曰人勿用熱湯沐浴。助熱幷曰。凍僵人勿用熱湯濯手足。脫指甲。勿用銅器煎湯。人慢飲。損聲。勿飲半溲水。令人發腹。損元氣。

生熟湯。冷水溲湯相和者。又謂之陰陽水。凡人大醉。及食瓜果過度。以生熟湯浸身。其湯皆作酒氣瓜果氣否。

味博物志云。浸至腰。食瓜可五十枚至頸。則無限也。未知確否。

人感天地氤氳而產育。資藥山川之氣。相爲流連。其美惡壽夭。亦相關涉。金石草木。尙隨水土之性。況人爲萬物之靈乎。貪淫有泉。仙壽有井。戾在往牒。必不我欺。淮南子云。土地各以類生人。是故山氣多男。澤氣多女。水氣多瘖。風氣多聾。林氣多憐。木氣多傴。下氣多痿。石氣多力。險氣多癭。暑氣多夭。寒氣多壽。谷氣多痺。邱氣多狂。廣氣多仁。陵氣多貪。堅土人剛。弱土人肥。塉土人大。沙土人細。息土人美。耗土人醜。輕土多利。重土多遲。清水音小。濁水音大。濫水人輕。遲水人重。皆應其類也。又河圖括地象云。九州殊題。水泉剛弱各異。青州角徵會。其氣慓輕。人聲急。其泉酸以苦。梁州商徵接。其氣剛勇。人聲蹇。其泉苦以辛。豫官徵會。其氣平靜。人聲端。其泉甘以苦。雍冀商羽合。其氣壯烈。人聲捷。其泉甘以辛。人之形貌有原。薄厚有短長。由水土資養之不同。驗諸南北人物之可見。水之有毒而不可犯者。亦所當知。

水中有赤脈。不可斷。非中沸溢。不可飲。三十步內取青石一塊投之。卽止。古井智井不可入。有毒殺人。夏月陰氣在下。尤忌。用雞毛試投。旋舞不下者。有毒。投熱醋數斗。可入。古冢亦然。古井不可塞。令人跛盲。陰地流泉有毒。二八月行人飲之。成瘡瘧。損腳力。澤中停水五六月。有魚鼈遺精。慢飲成瘕。沙河中水飲之令人瘖。兩山夾水。其人多癭。流水有聲。其人多瘦。花瓶水慢飲殺人。腦梅尤甚。銅器內盛水過夜。不可飲。炊湯洗面。令人無顏色。洗體令人生癬。洗足令瘃生瘡。銅器上汗慢食。生要疽。冷水沐頭。熱泔沐頭。並令頭風。女人尤忌。經宿水面有五色者。有毒。勿洗手。

時病後浴冷水。損心胞。盛暑浴冷水。令傷寒病。汗後入冷水。令人骨痺。產後當風洗浴。發歷病。多死。酒中飲冷水。令手戰。酒後飲冷茶湯。成酒癖。飲水便睡。成水癖。夏月遠行。勿以冷水洗足。冬月遠行。勿以熱水濯足。小兒就瓶瓿飲水。令語訥。

燈火。人之資於火食者。疾病壽夭係焉。四時鑽燧取新火。依歲氣而無亢。檢柳先百木而青。故春取之。杏病不可與瓠子同食。發冷病。但飲黍穄汁卽瘥。又不可與附子烏頭天雄同服。勿合馬肉食。桑柴火宜煎一切補藥。勿煮豬肉及鮓鱠魚。不可炙艾。傷肌。竈下灰火謂之伏龍屎。不可燃香祀神。

艾火宜用陽燧火珠承日取太陽眞火。其次則鑽槐取火爲良。若急卒難備。用眞麻油燈或蠟燭火。以艾盪燒點於炷滋潤炎熾。至愈不痛也。其鐵金鑿石鑽燧八木之火。皆不可用。八木者。松火難瘥。柏火傷神多汗。桑火傷肌肉。桁火傷氣脈。壞火傷內吐血。橘火傷營衛經絡。檢火傷骨失志。竹火傷筋損目也。

之。

飲食須知卷二

穀類

粳米味甘。北粳涼。而粳溫。赤粳熱。白粳涼。晚白粳寒。新粳熱。陳粳涼。生性寒。熟性熱。新米乍食動風氣。陳米下氣易消。病人尤宜。同馬肉食。發痼疾。同眚耳食。卒心痛。急燒倉米灰和蜜漿調服。不瘥卽死。大人小兒嗜生米者。成米瘕。飯落水缸內。久則腐。腐則發泡浮水面。慢食發惡瘡。黃粱米味甘性平。其穗大毛長。不耐水旱。名曰竹根黃。其香美過於諸粱。黃者出西洛。白者出東吳。青者出襄陽。白青二粱味甘性微寒。秫米味甘性溫。陳糜米年久者。其性涼。炒則溫。同馬肉食。發痼疾。香稻米味甘性輭。其氣香甜。紅者謂之香紅蓮。其熟最早。晚者謂之香稻米。

糯米味甘性溫。多食發熱。壅經絡之氣。令身禀筋緩。久食發心悸。及雞疳癖癰中痛。同酒食之。令醉難醒。糯性粘滯難化。小兒病人更宜忌之。妊婦雜肉食之。令子不利。生瘡疥。寸白虫。馬食之。足重。小貓犬食之。令人腳屈不能行。人多食。令發風動氣。骨骨多睡。同雞肉雞子食。生蛔蟲。食鴨肉傷者。多飲熱糯米泔可消。

穬米味甘性寒。關西謂之麰子米。又名稻米。早熟清香。一名高粱。卽黍之不粘者。多食發二十六種冷氣病。不可與瓠子同食。發冷病。但飲黍穄汁卽瘥。又不可與附子烏頭天雄同服。勿合馬肉食。

黍米味甘性溫。卽稷之粘者。黍有五種。多食閉氣。久食令人多熱煩。發瘡疾。昏五臟。令人好睡。緩筋骨。絕血脈。小兒多食。令久不能行。小猫犬食之。其腳跼屈。合葵菜食。成瘕疾。令牛肉白酒食。生寸白蟲。赤者生腐。

蜀黍味甘澀。性溫。高大如蘆葭。一名蘆粟。粘者與黍同功。種之可以濟荒。可以養畜。牆墻作箔。壁可繞箔席。編雞供饌。其穀浸水色紅。可以紅酒。博物志云。地種蜀黍。年久多蛇。玉蜀黍卽番麥。味甘性平。粟米味鹹。性微寒。卽小米也。生者難化。熟者滯氣。隔宿食。生蟲。胃冷者不宜多食。菜浸水至敗者。損人。與杏仁同食。令人吐瀉。雁食粟。足重不能飛。能解小麥毒。

秫米味甘。性微寒。卽粟之粘者。久食壅五臟氣。動風迷悶。性粘滯。易成黃積病。小兒不宜多食。傷鵝鴨。成瘕者。多飲釀米泔可消。

稗子米味辛甘苦。性微寒。能殺蠱。煮汁不可沃地。螻蝈皆死。穭子米味甘澀。可食。

芮米味甘性寒。生水田中。苗子似小麥而小。四月熟。狼尾草米味甘性平。苗似茅。可織席。爲索。東牆子米味甘性平。蔓生如葵子。六月種。九月收。牛食之尤肥。蓬草子米味酸澀。性平。生湖澤中。蓧草子米一名自然穀。味甘性平。七月熟。生海洲。食之如大麥。搗米味甘性冷。九月抽薹開花如葦苕。結實長寸許。霜後采之。米白滑膩。作飯香脆。此皆儉年之穀。食之可以濟飢也。

稷米味甘苦。性溫。卽發芽穀也。與麥芽同功。粳糜味甘性平。年久者良。大麥味鹹。性涼。爲五穀之長。不動風氣。可久食。暴食似腳弱。爲下氣也。熟則有益。生冷損人。炒食則動脾。久。

小麥味甘。麥性涼。麵性熱。麩性冷。麵性溫。北麥日開花。無毒。南麥夜開花。有微毒。麵性壅熱。小動風氣。發丹石毒。多食長宿癖。加客氣。勿同粟米粗粑食。凡食麵傷以菜服漢椒消之。寒食日。用紙袋盛麵懸風處。熱性皆去。數十年久留不壞。入藥尤良。新麥性熱。陳麥平和。服土茯苓威靈仙當歸者。忌渥麵。麩中洗出麵筋。味甘性涼。以油炒煎。則性熱矣。多食難化。小兒病人勿食。

蕎麥味甘性寒。脾胃虛寒者食之。大脫元氣。落眉髮。多食難消。動風氣。令人頭眩。作麵和豬羊肉熱食。不過八九顆。卽思熱風。鑽眉脫落。還生亦希。溫瘧以北人多此疾。勿同雉肉黃魚食。與諸藥相反。近服蠟劑等丸藥者。忌之。慢食令腹痛致死。蕎麥穰作漿。辟壁蝨。

苦蕎麥味甘苦。性溫。有小毒。多食傷胃。發風動氣。能發諸病。黃疾人尤當忌之。

麵麥味甘。性微寒。暴食似腳輭。動冷氣。久卽益人。作麩用。溫中消食。

雀麥味甘。性平。亦可救荒。充飢滑腸。

胡麻味甘。性平。卽黑脂麻。蒸之不熟。令人髮落。泄瀉者勿食。

白脂麻味甘。生性寒。熟性熱。蒸熟者性溫。多食滑腸。抽入肌肉。霍亂及泄瀉者勿食。其汁停久者。飲之。發

霍亂。

亞麻味甘。性微溫。卽壁蝨胡麻也。其實亦可搾油點燈。但氣惡不可食。

麻子仁味甘性平。卽火麻子也。先藏地中者。食之殺人。多食損血脈。滑精氣。痿陽道。婦人多食。卽發帶疾。食須去殼。殼有毒。而仁無毒也。

黑大豆味甘。性溫。炒性熱。微毒。多食壅氣。生瘡動嗽。發瘡癬。令人面黃體重。不可同豬肉食。小青豆赤黃大豆味甘。生性溫。炒性熱。微毒。多食壅氣。生瘡動嗽。發瘡癬。令人面黃體重。不可同豬肉食。小青豆赤白豆性味相似。並不可與魚及羊肉同食。

赤豆味甘酸。性平。同鯉魚鮮食。令肝黃。成消渴。同米煮飯及作醬。食久發口瘡。臃食是輕。人食身重。以其逐精液。令肌瘦脣燥也。

赤小豆味甘。辛性平下行。不可同魚鮮食。久服則降令太過。使津血滲洩。令人肌瘦身重。凡色赤者食之。助熱損人。豆粉能去衣上油跡。花名腐婢。解酒毒。食之令人多欲不醉。

綠豆味甘性寒。宜連皮用。去皮則令人少壅氣。蓋皮寒而肉平也。反槌子害人。合鯉魚鮮食。令人腹脹。成渴病。花解酒毒。

藊豆味甘。性微溫。患冷氣及寒熱病者勿食。

刀豆味甘微辛。性平。多食滯氣成積。發脹作痛。

雲南豆味甘性溫。有毒。煮食味頗佳。多食令人寒熱。手足心發麻。急嚼生薑解之。此從雲南傳種。地土不同。不識制用。食之作病。

豇豆味甘鹹。性平。水種者勿食。中鼠毒者。煮汁飲之。卽解。欲試其效。先刈鼠葬苗以汁潑之。便根爛不生。

豌豆味甘性平。多食發氣病。微味甘性寒。卽野豌豆。

御米味甘性平。多食利二便。動膀胱氣。此卽罌粟子也。

薏苡仁味甘。性微寒。固塞筋急。不可食用。以其性善走下也。妊婦食之墮胎。

蕨粉味甘性寒。生山中者有毒。多食令目暗。鼻塞。落髮。腸陽。病人食之。令邪氣壅經絡筋骨。患冷氣人食之令腹脹。小兒食之。令腳輭不能行。生食蕨粉。成蛇瘕。能消人陽事。非良物也。勿同菜食。

飲食須知卷三

菜類

韭菜味辛微酸。性溫。春食香。益人。夏食臭。多食動宿疾。五月食之。昏人乏力。多天米出土者。名韭黃。窖中培出者。名黃芽韭。食之滯氣。蓋令抑鬱未伸之故也。總宜韭食之。令人吐。多食昏神暗目。酒後尤忌。有心腹痼冷病。食之加劇。熱病後十日食之。能發困。不可與蜂蜜及牛肉同食。成癥瘕。食韭口臭。嚼諸糖可解。

雞味辛苦。性溫滑。一名蕺子。其葉似細葱。中空而有稜。其根如蒜。有赤白二種。赤者味苦。白者生食辛。熟食香。發熱病。不宜多食。三四月勿食生者。引涕唾。不可與牛肉同食。令人作癥瘕。一云與蜂蜜相反。

葱味辛。葉溫。根鬚平。正月食生葱。令人面上起遊風。多食令人虛氣上冲。損髮。五藏閉絕。昏人神爲其生發散開骨節出汗之故也。生葱同蜜食。作下利。不可與蜜食。壅氣殺人。生葱合蜜食。令人臃脹。合雞肉雞肉犬肉食。多令人病血。同雞子食。令氣短。勿同楊梅食。胡葱久食傷神。令人多忘。損目明。絕血脈。發痼疾。思孤臭。蠶齒人食之。轉甚。同青魚食。生蟲蛆。四月勿食胡葱。令人氣喘多睡。服地黃何首烏者忌食山者。忌食葱。忌諸葱並與蜜相反。

小蒜味辛。性溫。有小毒。其葉和煮食物。其根比大蒜頭小而瓣少。三月勿食。傷人志性。同魚鮪雞子食。令人暴氣。陰核疼。腳氣風病人。及時病後。忌食之。一云與蜜相反。作食增患。熟食發嫉。有損性壽也。

大蒜味辛。性溫。有毒。生食傷肝氣。損目光。而無顏色。傷肺傷脾。生蒜合青魚鮮鯽魚食。令人腹內生瘡腸中脈。又成痼瘕。發黃疾。合蜜食。殺人。多食生蒜。助火昏目。四八月食之。傷神。令人喘悸。多食生蒜行房者食之。加劇。狐臭人。并服補骨脂者。忌食之。

芸薹菜味辛。性溫。卽今之油菜。多食發口齒痛。損陽道。發瘡疾。生蟲蝨。春月食之。發膝中痛。冷有腰腳病者。忌食。藥中有甘草。忌食。

菘菜味甘。性溫。卽白菜。多食發風動氣。發皮膚瘙癢。胃寒人食多。令惡心吐沫。作瀉。夏至前食多。發風動疾。有足病者。忌食。藥中有甘草。忌食。

芥菜味辛。性溫。多食昏目。動風發氣。同鯽魚食。患水腫。同兔肉犭憝肉食。成惡瘡病。有瘡瘍痔疾便血者。忌之。生食發丹石藥毒。細葉有毛者害人。芥菜多食。助火生痰。發瘡動血。酒後食多。緩人筋骨。芥子味辛。性熱。多食動火昏目。泄氣傷精。勿同雞肉食。

苋菜味甘。性冷利。多食發風動氣。令人煩悶。冷中損腹。凡脾胃泄瀉者。勿食。同蕨粉食。生瘕。妊婦食之。滑胎。臨月食之。易產。不可與犭憝同食。生犭憝瘕。及犭憝肉如豆大。以苋菜月裹。沉土坑內。以土蓋之。一宿盡變成小犭憝也。

菠菜味甘。性冷滑。多食令人腳弱。發腰痛。動冷氣。先患腹冷者。必破腹。不可與鯽魚同食。發霍亂。煤火薰炙肉麪。食此則平。南人食溼熱魚米。食此則冷。令大小腸冷滑也。

萵苣菜味甘苦。性冷。微毒。多食昏人目。瘡陽道。患冷人不宜食。紫色者有毒。百蟲不敢近。蛇虺觸之。則目瞑不見物。人中其毒。以蓝汁解之。

白苣菜味苦。性寒。似萵苣葉有白毛。同醬食。生蟲蟲。多食令小腸痛。患冷氣者。勿食。產後食之。令腹冷作痛。

苦菜味苦。性寒。卽苦賈。家種者呼爲苦苣。不可合蜜食。令人作內痔。脾胃虛寒者。忌食。孀婦不可食。令蛾子青爛。野苣若五六回拗後。味反甘滑。勝於家種也。

蒌蒿根辛甘。葉辛苦。性溫。卽羅蒿。能解豆腐麪毒。不可與地黃同食。令人凝白。多食動氣。生蟲可解。服何首烏諸補藥忌食。

胡蘿蔔味甘辛。性微溫。有微毒。卽胡蒌。多食傷神。健忘。出汗。有狐臭。口氣。齲齒。腳氣。金瘡者。並不可食。久病人食之。腳軟。同斜蒿食。令人汗臭。難產。根發痼疾。凡服一切補藥及白朮牡丹皮者。忌之。勿同豬肉食。妊婦食之。令子難產。

茄子味甘淡性寒有小毒多食動風氣發痼疾及瘡疥虛寒脾弱者勿食諸病人莫食患冷人尤忌秋後食茄損目同大蒜食發痔漏多食腹痛下利女人能傷子宮無孕蔬中惟此無益

黃瓜菜味甘微苦性涼其色黃其氣似瓜其菜形如薤

馬齒味辛性微溫醃藏作茹甚良

草決明味甘性涼春採爲蔬花子皆堪點茶

薤菜味甘性平難產婦人宜食解野葛毒取汁滴野葛苗當時萎死

東風菜味甘性寒有冷積人勿食

薺菜味甘性溫取其菜作挑燈杖可辟蚊蛾謂之護生草其子名薺食味甘性平飢歲采之水調成塊煮粥甚粘滑患氣病人食之動冷氣不與麪同食令人背悶服丹石人不可食

鼠萎味酸性平一名鵝腸菜同魚鮮食發消渴病令人健忘性能去惡血不可久食恐血壺也

鼓菜味辛性微溫有小毒一名魚腥草多食令人氣喘小兒食之三歲不行便壞脚痛素有脚氣人食之

粥甚粘滑患氣病人食之動冷氣不與麪同食令人背悶服丹石人不可食

一世不愈久食發虛弱損陽氣消精髓

蒲公英味甘性溫嫩苗可食解食毒一名黃花地丁草

翹搖味辛性平即野豆生食令人吐水

鹿藿味甘性平即野葛豆生熟皆可食其子可煮食或磨麪作餅蒸

灰藋菜味甘性平殺刺毛蟲蜘蛛咬毒其子可磨粉炊飯

秦荻蔞味辛性溫於生菜中最稱香美

香椿苗味甘辛性平多食昏神黨十二經脈同豬肉熱麪食多令人中滿

五茄芽味甘辛性溫

枸杞苗味甘苦性寒解麪毒與乳酪相反

甘菊苗味甘微苦性涼生熟可食眞菊延齡野菊食之傷胃瀉人

葵豆芽菜味甘性涼但受鬱抑之氣所生多食發瘡動氣

竹筍味甘性微寒諸筍皆發冷血及氣多食難化困脾小兒食多成瘕同羊肝食令人目盲勿同沙糖食

籃筍味苦難食多食發風動氣作脹淡竹筍多食發背悶脚氣刺竹筍有小毒食之落人髮筍竹筍性硬難化小兒勿食桃竹筍味苦有小毒病人謂之黃筍灰汁煮之可食不爾戟人喉酸筍出粵南用沸湯泡去苦水投冷井水中浸二三日取出縷如絲繩醋煮可食凡煮筍少入鹽則味不蔻或以灰湯煮過再煮乃佳溫筍忌巴豆乾筍忌沙糖鯽魚羊心肝食令人目盲勿同沙糖食

荊芥味辛性溫可作菜食久動渴疾熏人五臟神反壞肉無鱗魚勿與黃顙魚同食與蟹同食動風

薏苡味甘性平滑多食令人吐利發瘡疥患腳氣虛脹冷氣者食之永不除也

壺盧味苦性寒有毒有甘苦二種俗謂以雞糞壅之或牛馬踏畿則變面爲苦

冬瓜味甘淡性寒經霜後食良陽臟人食之肥陰臟人食之瘦煮食能棟五臟爲下氣也冷者食之瘦人

黎豆味甘微苦性溫有小毒其子大如刀豆子淡紫色有斑點如貍文煮去黑汁再煮乃佳多食令人發悶

白花菜味苦辛性涼一名羊角菜多食動風氣滯臟腑困脾發悶不可與豬心肺同食

紅花菜味甘性平妊婦忌食黃花菜味甘性涼一名萱花

黃瓜菜味甘微苦性涼其色黃其氣似瓜其菜形如薤

馬齒味辛性微溫醃藏作茹甚良

草決明味甘性涼春採爲蔬花子皆堪點茶

薤菜味甘性平難產婦人宜食解野葛毒取汁滴野葛苗當時萎死

東風菜味甘性寒有冷積人勿食

薺菜味甘性溫取其菜作挑燈杖可辟蚊蛾謂之護生草其子名薺食味甘性平飢歲采之水調成塊煮粥甚粘滑患氣病人食之動冷氣不與麪同食令人背悶服丹石人不可食

鼠萎味酸性平一名鵝腸菜同魚鮮食發消渴病令人健忘性能去惡血不可久食恐血壺也

鼓菜味辛性微溫有小毒一名魚腥草多食令人氣喘小兒食之三歲不行便壞脚痛素有脚氣人食之

九月食之令人反胃陰虛久病及反胃者並忌食之白瓜子久食寒中
南瓜味甘性溫多食發腳氣黃疸同羊肉食令人氣壅忌與豬肝赤豆蕎麥麵同食
菜瓜味甘淡性寒時病後不可食同牛乳魚鮮食並成疾生食冷中動氣食心痛臍下癥結多食令人虛弱不能行小兒尤甚發瘡疥空心生食令胃脘痛
黃瓜味甘淡性寒有小毒多食損陰血發瘧病生瘡疥積瘀熱發狂氣令人虛熱上逆患腳氣虛腫及諸病時瘦之後不可食小兒尤忌滑中生蟲蟲勿多食
絲瓜味甘性冷多食令痿陽事滑精氣
木耳味甘性平有小毒惡蛇蟲從下過者有大毒楓者欲爛不生蟲者赤色及仰生者並有毒不可食雞肉野鴨鵪鶉食中其毒者生擣多瓜蔓汁並地漿可解
香蕈味甘性平感陰濕之氣而成善發冷氣多和生食良生山僻處者有毒殺人卑濕有毒不可食
天花蕈味甘性平五臺山多蛇蕈感其氣而生故味雖美而無益其時以金銀器試之不變黑者方可食之
蘑菰蕈味甘性寒一云有毒不可多食動風氣發病勿同雉肉食雞壅味甘性平出雲南
李子味甘酸性微溫多食令人臍脹發瘧癉虛熱同蜜及雀肉鷄肉鷄子鴨肉鴨子食損五臟同漿水食令蜜亂勿同麋鹿鹽肉食李味苦澀者不可食不沈水者有毒勿食服朮人忌之妊婦服之子生瘡疥
杏子味甘酸性熱有小毒不益人生食多傷筋骨多食昏神令腦熱生痰動宿疾發瘡癰落鬚眉病目者食多令目盲小兒多食成壅熱致搖頭產婦尤宜忌之杏仁味甘苦性溫有小毒兩仁者殺人花開六出核必雙仁杏仁作湯白沫不解者食之令氣壅身熱湯經宿者動冷氣能消犬肉索粉積雙仁者慢食或食杏仁多致迷亂將死急取杏根煎湯服可解八旦杏仁味甘性溫多食亦能動宿疾也
桃子味甘酸性溫微毒多食損脾助熱令膨脹發瘧癉同鼈肉食患心痛食桃浴水令泄瀉成淋及寒熱病能發丹石毒生桃尤損人食之有損無益五果列桃爲下服朮人忌之桃仁味甘苦性平雙仁者有毒宜去之桃花勿用千葉者令人口黃鼻衄不止
栗子味甘鹹性溫生食則發氣蒸炒熟食則壅氣風過者生熟咸宜再經日曬作油灰氣同橄欖食有梅花香中扁者名栗楔栗作粉食勝於菱芡但嗣小兒令齒不生患風疾及冰脈者並不宜食小兒不可多食生則難化熟則滯氣腸熱生蟲往往致病勿同牛肉食密取一栗咬破釀香油和煮栗炒供不盡

須揀淨用凡海菜皆鹹石蓴味甘性平似紫菜而色青凡海菜忌甘草海帶味甘鹹性寒滑不可與甘草同食
海苔味甘鹹性寒多食發瘡疥令人痿黃少血色

飲食須知卷四

果類

爆取苞中自裂出栗子，以泥沙密藏，夏初尙如新也。如苞未樹上自墜者，不能久藏，且易腐。

蓲子味甘，生性熟，熟性平。生食多令人熱渴膨脹，動臟腑，損脾元，助溼熱，患寒熱胃弱氣瘦人不可食。同蜜食，損五臟，熟蓲多食令人齒黃生蟲，同葱食令五臟不和，同諸魚食令腰腹痛，勿與鼈蟹同食，久食最損脾，助溼熱，患齒病，肝病，蟲病，及中滿者勿食。小兒食多生疳，蓲葉微毒，服之使人瘦，久卽嘔吐。

柿子味甘性寒，多食發痰，同酒食易醉，或心痛欲死，同蟹食令腹痛作瀉，或嘔吐昏悶，惟木香磨汁灌之可解。鹿心柿尤不可食，令寒中腹痛，乾柿勿同鵝肉食，難消成積，凡紅柿未熟者，以冷鹽湯浸，可經年許，但鹽藏者微有毒。

梅子味酸性平，多食損齒傷筋，蝕脾胃，令人喘上痰熱，服黃精人忌之，不可與豬羊肉臛鹿鹽肉同食，食梅齒齲者，嚼胡桃肉解之。梅子同韶粉食，不酸不澀牙，烏梅性溫，忌豬肉，白梅與烏梅同功，腊香湯收半開梅花，溶蠟封花口，投蜜罐中，每取一二朱，同蜜一匙，點滾水服，清水揉梅葉，洗瘡葛衣，經夏不腐。梅葉煎湯，洗觸衣卽去，甚妙。

梨味甘微酸，性寒，多食令人寒中，損脾，萎困，金瘡，乳婦，產後血虛者勿食。生食多成冷痢，梨與蘿蔔相間，收藏，或削梨蒂，插於蘿蔔上藏之，皆可經年不爛，今北人每於樹上包裹，過冬乃摘，亦妙。

銀杏味甘苦，濇性溫，有小毒，卽白果，生食引飱，熟食多令人臟脹，壅氣，動風，小兒食多昏瞢，發驚，引飱，同鰻鱺食，患鞭風，妊婦食之，滑胎，銀杏能醉人，食滿及千者死，三棱者有毒，臨炒時，宻取一枚手握，炒不發，爆生，揣能解衣帛油膩。

櫻桃味甘，濇，性熱，多食令人嘔吐，立發暗風，傷筋骨，敗血氣，助虛熱，小兒食之過多，無不作熱，有寒熱病人不可食，宿有溼熱病及喘嗽者，食之加劇，且有死者，過食太多，發肺癰肺瘻，其葉同老鴨煮，易軟爛，銀杏味甘苦，濇，性溫，有小毒，卽白果，生食引飱，熟食多令人臟脹，壅氣，動風，小兒食多昏瞢，發驚，引飱，同鰻鱺食，患鞭風，妊婦食之，滑胎，銀杏能醉人，食滿及千者死，三棱者有毒，臨炒時，宻取一枚手握，炒不發，爆生，揣能解衣帛油膩。

楊梅味酸甘，性溫，多食發瘡，助熱生痰，損齒傷筋，有火病者勿食，忌與生葱同食，以柿漆拌核曝之，仁自裂出。

枇杷味甘酸，性平，多食動脾，發痰，助溼，同麪食，及炙肉食，發黃病，瘧溼熱氣。

胡桃肉味甘，衣濇，性溫，多食生痰涎，動風氣，脫眉鬚，令人惡心吐水，同酒食多，令咯血，動腎火，連衣食，斂肺氣，不可合雞肉野鴨同食，胡桃肉與銅錢共食，卽成粉，食酸漿鱠，細嚼桃肉，卽解，去衣法，凡胡桃一勁，用甘蕉節五六段，和湯煮透，經一宿，次早，略煮，取去殼，衣隨脫，油胡桃有毒，傷人咽肺。

金柑味甘酸，性溫，臟綠豆中，經時不變。

橄欖味辛酸，性溫，臟綠豆中，經時不變。

榧子味甘，濇，性熱，多食令人嘔吐，立發暗風，傷筋骨，敗血氣，助虛熱，小兒食之過多，無不作熱，有寒熱病人不可食，宿有溼熱病及喘嗽者，食之加劇，且有死者，過食太多，發肺癰肺瘻，其葉同老鴨煮，易軟爛，銀杏味甘苦，濇，性溫，有小毒，卽白果，生食引飱，熟食多令人臟脹，壅氣，動風，小兒食多昏瞢，發驚，引飱，同鰻鱺食，患鞭風，妊婦食之，滑胎，銀杏能醉人，食滿及千者死，三棱者有毒，臨炒時，宻取一枚手握，炒不發，爆生，揣能解衣帛油膩。

香橼味辛酸，性溫，採薪置其蒂上，則香更充溢，浸汁浣葛紵，勝似酸漿也。佛手柑味辛甘，性平，與香橼功用相同。

金柑味甘酸，性溫，臟綠豆中，經時不變。

枇杷味甘酸，性平，多食動脾，發痰，助溼，同麪食及炙肉食，發黃病，瘧溼熱氣。

胡桃肉味甘，衣濇，性溫，多食生痰涎，動風氣，脫眉鬚，令人惡心吐水，同酒食多，令咯血，動腎火，連衣食，斂肺氣，不可合雞肉野鴨同食，胡桃肉與銅錢共食，卽成粉，食酸漿鱠，細嚼桃肉，卽解，去衣法，凡胡桃一勁，用甘蕉節五六段，和湯煮透，經一宿，次早，略煮，取去殼，衣隨脫，油胡桃有毒，傷人咽肺。

楊梅味酸甘，性溫，多食發瘡，助熱生痰，損齒傷筋，有火病者勿食，忌與生葱同食，以柿漆拌核曝之，仁自裂出。

櫻桃味甘，濇，性熱，多食令人嘔吐，立發暗風，傷筋骨，敗血氣，助虛熱，小兒食之過多，無不作熱，有寒熱病人不可食，宿有溼熱病及喘嗽者，食之加劇，且有死者，過食太多，發肺癰肺瘻，其葉同老鴨煮，易軟爛，銀杏味甘苦，濇，性溫，有小毒，卽白果，生食引飱，熟食多令人臟脹，壅氣，動風，小兒食多昏瞢，發驚，引飱，同鰻鱺食，患鞭風，妊婦食之，滑胎，銀杏能醉人，食滿及千者死，三棱者有毒，臨炒時，宻取一枚手握，炒不發，爆生，揣能解衣帛油膩。

楞梓味酸，性溫，形似木瓜而有毛，其氣甚香，多食發熱，生食多令胃脘痞塞。

棠毬味酸甘，性微溫，生食多令人嘈煩易飢，脾胃弱者及齒齲人勿食。

柰子味苦甘，酸澀，性寒，微毒，多食令人肺寒臚脹，凡病人食之尤甚，類果味甘性平，一名頻婆，比柰頗大，醉以穀淀水飲之卽解，荔枝熟時，人未采，則百蟲不敢近，人纔采，動鳥鼠蝙蝠蟲蟻無不傷殘之也，故采荔枝者，必日中衆采，一月色變，二日味變，三日色味俱變，若辟香觸之花實盡落也，以針刺荔殼數孔，蜜水浸瀆盤內，隔湯蒸透，肉滿甘美。

橄欖味甘酸，澀，性溫，多食令人損肺，傷齒，令黑，戀膈生痰，凡服食藥物人忌之。

檳榔生毛蟲，埋濕蛾於下，或以洗魚水澆之，卽止。

石榴味甘酸，澀，性溫，多食令人損肺，傷齒，令黑，戀膈生痰，凡服食藥物人忌之。

橘子味甘酸，性溫，多食戀膈生痰，滯肺氣，同螃蟹食，令患轆轤，難同獺肉食，令惡心，勿與檳榔同食，橘皮乾者名陳皮，味苦辛，性溫，若多用久服，能損元氣，橘瓤上筋最難化，小兒多食成積，松毛裹橘，置百日不乾，綠豆亦可忌，近酒米，柑橙亦然，橘下埋鼠，則結實加倍。

柑子味甘，性寒，多食令脾寒成癖，及肺寒咳嗽，生痰，發陰汗，令大腸瀉痢，卽用柑皮煎湯，或飲鹽湯可解。

多食柑皮，令肺燥。

橙子味甘，性寒，多食傷肝氣，發瘡熱，同獵肉食，發頭旋惡心，橙皮味苦辛，性溫，宿酒未解，食之速醒，食多反動氣，勿同檳榔食。

香橼味辛酸，性溫，採薪置其蒂上，則香更充溢，浸汁浣葛紵，勝似酸漿也。佛手柑味辛甘，性平，與香橼功用相同。

金柑味甘酸，性溫，臟綠豆中，經時不變。

枇杷味甘酸，性平，多食動脾，發痰，助溼，同麪食及炙肉食，發黃病，瘧溼熱氣。

胡桃肉味甘，衣濇，性溫，多食生痰涎，動風氣，脫眉鬚，令人惡心吐水，同酒食多，令咯血，動腎火，連衣食，斂肺氣，不可合雞肉野鴨同食，胡桃肉與銅錢共食，卽成粉，食酸漿鱠，細嚼桃肉，卽解，去衣法，凡胡桃一勁，用甘蕉節五六段，和湯煮透，經一宿，次早，略煮，取去殼，衣隨脫，油胡桃有毒，傷人咽肺。

楊梅味酸甘，性溫，多食發瘡，助熱生痰，損齒傷筋，有火病者勿食，忌與生葱同食，以柿漆拌核曝之，仁自裂出。

櫻桃味甘，濇，性熱，多食令人嘔吐，立發暗風，傷筋骨，敗血氣，助虛熱，小兒食之過多，無不作熱，有寒熱病人不可食，宿有溼熱病及喘嗽者，食之加劇，且有死者，過食太多，發肺癰肺瘻，其葉同老鴨煮，易軟爛，銀杏味甘苦，濇，性溫，有小毒，卽白果，生食引飱，熟食多令人臟脹，壅氣，動風，小兒食多昏瞢，發驚，引飱，同鰻鱺食，患鞭風，妊婦食之，滑胎，銀杏能醉人，食滿及千者死，三棱者有毒，臨炒時，宻取一枚手握，炒不發，爆生，揣能解衣帛油膩。

楞梓味酸，性溫，形似木瓜而有毛，其氣甚香，多食發熱，生食多令胃脘痞塞。

棠毬味甘酸，性微溫，生食多令人嘈煩易飢，脾胃弱者及齒齲人勿食。

柰子味苦甘，酸澀，性寒，微毒，多食令人肺寒臚脹，凡病人食之尤甚，類果味甘性平，一名頻婆，比柰頗大，醉以穀淀水飲之卽解，荔枝熟時，人未采，則百蟲不敢近，人纔采，動鳥鼠蝙蝠蟲蟻無不傷殘之也，故采荔枝者，必日中衆采，一月色變，二日味變，三日色味俱變，若辟香觸之花實盡落也，以針刺荔殼數孔，蜜水浸瀆盤內，隔湯蒸透，肉滿甘美。

龍眼味甘，性平，生者用沸湯淪過，食不動脾。

荔枝味甘，性熱，多食發熱煩渴，口乾，衄血，鮮者尤甚，令卽齦腫口痛，患火病及齒齲人尤忌之，食荔多則醉，以穀淀水飲之卽解，荔枝熟時，人未采，則百蟲不敢近，人纔采，動鳥鼠蝙蝠蟲蟻無不傷殘之也，故采荔枝者，必日中衆采，一月色變，二日味變，三日色味俱變，若辟香觸之花實盡落也，以針刺荔殼數孔，蜜水浸瀆盤內，隔湯蒸透，肉滿甘美。

橄欖味甘，性平，生食無益，多食生痰涎，動風氣。

梧桐子味甘，性平，生食無益，多食生痰涎，動風氣。

檳榔味苦辛，濇，性溫，宿酒未解，食之速醒，食多反動氣，勿同檳榔食。

多集檳榔樹上其外皮即大腹皮也宜依法洗製方可用之檳榔得扶留藤灰蠔殼子灰同咀嚼之吐去紅水一口則柔滑甘美多食則發熱勿同橙橘食。

蓮肉味甘滿性平食蓮子不去心令人作吐多食生者微動冷氣脹人患蟲亂及大便閉澁者少食荷梗塞穴鼠自去煎湯洗鐵垢自新蓮花及蕊鬚忌地黃葱蒜花及桐油。

藕味甘性平生食過多亦令冷中少和鹽水食益口齒同油煠米麪菓食則無渣忌鐵器。

菱味甘性平生食多傷臟腑損陽氣痰壅生蛲蟲水果中最不治病熟食多令腹滿氣脹脹飲蜜汁酒一二杯可解或含吳茱萸咽津亦妙同蜂蜜食生蝸蟲小兒秋後食多令脾下痛花開背日炙花開向日故菱寒而炙服熟乾性平生則冷利四角三角爲菱兩角爲菱功用相同勿合犬肉食。

芡實味甘性平生食過多動風冷氣熟食過多不益脾胃難消化小兒多食令不長芡實一斗用防風蒸所致食之立殺人。

四兩煎湯浸過經久不壞。

茨菇味苦甘性寒多食發虛熱及腸風痔漏崩中帶下令冷氣腹脹生瘡瘍發腳氣患難換風損齒失顏色皮肉乾燥卒食之使人乾嘔孕婦忌食能消胎氣小兒食多令脾下痛以生薑同煮可解毒勿同菜莧食。

荸薺味甘性寒滑即地栗有冷氣人不可食令腹脹氣滿小兒秋月食多令脾下結痛合銅嚼之銅漸消也勿同驢肉食令筋急。

甜瓜味甘性寒滑有小毒多食發瘧熱痼疾黃疸及陰下濕痒生瘡動宿疾癰癬損陽氣下痢令人虛脹手足乏力懶惰氣弱同油餅食作瀉病後食之成反胃思脚氣者食之難愈食多解藥力夏月過食深秋瀉痢最爲難治凡瓜有兩邊兩蒂者殺人五月瓜沈水者食之患冷病令終身不瘥九月被霜者食之多病寒熱瓜性最寒曝而食之尤冷張華博物志云人以冷水漬至臍可頓啖瓜至數十枚漬至項其脉愈多水皆作瓜氣未知果否食瓜傷腹脹者食鹽花易消或飲酒或服麝香水可解。

西瓜味甘性寒胃弱者不可食多食作吐利發寒疝成霍亂冷病同油餅食損脾氣食瓜後食其子不嘔瓜氣以瓜劃破曝日中少頃食即冷如冰近糯米粘酒氣即易爛貓踏之易沙。

葡萄味甘酸性微温多食助熱令人卒煩悶昏冒甘草作釘鍼葡萄立死以麝香入樹皮內結葡萄盡作香氣其藤穿過棗樹則實味更美葡萄架下不可飲酒防蟲屎傷人。

甘蔗味甘性微寒多食發虛熱動衄血同酒過食發痰同糟子食則渣滓燒蔗渣烟最昏目宜避之。

落花生味甘微苦性平形如香芋小兒多食滯氣難消近出一種落花生說名長生果味辛苦甘性冷形似豆莢子如蓮肉同生黃瓜及鴨蛋食往往殺人多食令精寒陽痿。

成瘕令身重不能行今人每用爲調和徒取其適口而不知陰受其害也。

香芋味甘淡性平多食泥膈滯氣小兒及產婦尤宜少食。

白沙糖味甘性寒多食助熱損齒生蟲輕白如粉者爲糖霜堅白如冰者爲晶糖性味相同。

蜂蜜味甘性微温多食動脾凡取蜜夏冬爲上秋次之春則易發酸川蜜温閩廣性熱兩廣蜜涼色白味甜七月勿食生蜜令人暴下霍亂青赤酸者食之心煩與李子生葱韭雞鴨苣同食令人利下勿同黍之則不黑亦可醬酒蜜藏。

桑椹子味甘酸性微温小兒多食令心痛。

黃精味甘微苦性平忌冰雞葡萄太陽之草名黃精食之益人太陰之草名鉤吻食之即死勿同梅子食。

馬楠椰味苦甘性大寒又名馬金藍產婦忌食女人多食令子宮冷絕孕。

椰子漿味甘性温食之昏昏如醉食其肉則不飢飲其漿則增渴。

番羅果味甘性温俗名香蓋西洛甚多多食動風疾凡時疾後食飽後俱不可食。

黃病。

諸果有毒　凡果未成核者食之令人發瘧癎及寒熱　果落地有惡蟲線過者食之令人患雙仁者有毒殺人　瓜雙蒂者洗水者皆有毒殺人　凡果忽有異常者根下必有毒蛇惡物其氣熏蒸所致食之立殺人。

解諸果之毒燒豬骨灰爲末水服。

收藏青梅枇杷橄欖橙李薑瓜類以鹽水入些少銅青末密封於淨罐內久留色不變或用鹽水入薄荷明礬少許將諸果各浸貲內久藏味佳且不變色。

飲食須知卷五

味類

鹽味鹹性寒多食傷肺發咳令失色損筋力患水腫者喘嗽者忌食喜鹹人必腐黑血病無多食鹽多食則脈凝澁而變色鹽中多以礬硝灰石之類雜碱須水澄復煎乃佳河東天生者及鹹成者無毒其煎鍊者不潔有毒一種皮鹽功用相同凡飲食過多作脹以鹽擦牙温水漱嚥二三次即消烏賊魚骨能淡鹽服甘遂藥者忌之用鹽擂椒味佳。

豆油味辛甘性冷微毒多食困脾發冷疾滑骨髓菜油功用相同麻油味甘辛性冷多食滑腸胃發冷疾久食損人肌肉生性冷熟性熱可隨時斟用。

若過於煎熬者性極熱勿用。

黑沙糖味甘性温多食令人心痛生長蟲消肌肉損齒發疳同鱘魚食生疳蟲同葵菜食成流癖同筍食成瘕令身重不能行今人每用爲調和徒取其適口而不知陰受其害也。

白沙糖味甘性寒多食助熱損齒生蟲輕白如粉者爲糖霜堅白如冰者爲晶糖性味相同。

蜂蜜味甘性微温多食動脾凡取蜜夏冬爲上秋次之春則易發酸川蜜温閩廣性熱兩廣蜜涼色白味甜七月勿食生蜜令人暴下霍亂青赤酸者食之心煩與李子生葱韭雞鴨苣同食令人利下勿同黍

599

米食食蜜飽後不可食鮮令人暴亡多食發溼熱病生蟲蟯小兒尤宜少食凡蜜餞諸果用細辛漬於
四不蟲蛇
薄荷味辛性涼虛弱人久食成消渴病新病初愈食之令虛汗不止與鼈相反猫食之醉凡收薄荷者須
隔夜以糞水澆之兩後乃可刈收則性涼不尒不涼也
藿茂味辛性熱能勤脾肺之火多食令人目昏食料不宜用之
草豆蔻味辛濇性温多食能助脾熱傷肺損目不如縮砂仁白豆蔻之性氣和也
紅豆蔻味辛性温多食令人舌粗不思飲食最能動火傷目致蛔食料中不宜用之
食茱萸味辛苦性大熱多食動脾火發浮腫虛悉發瘡痔有目疾火證者忌食勿同茨菇食
川椒味辛性熱有毒多食令人乏氣傷血脈凡有實熱喘以嗽及暴赤火眼者勿食椒五月食椒損氣傷
心令人多忘閉口者殺人中其毒者用涼水麻仁漿解之川椒肉厚皮皺其子光黑如人子瞳他椒子
雖黑而無神土椒子則無光矣花椒性味相同但力差薄耳
胡椒味辛性大熱有毒多食損肺令人吐血助火昏目發瘡
病咽喉口齒及腸紅痔漏者忌之妊婦食之令助胎熱子生瘡疥
小茴香味辛甘性微温力緩於大茴有實火人宜少食之其莖葉與子性味相同
蒔蘿味辛性温殺魚肉毒有實熱者少食其根有大毒誤食殺人
桂皮味辛性温有實火者少食忌生葱石脂
茶味苦而甘茗性大寒若茶性微寒久飲令人瘦去人脂令人不睡大渴及酒後飲茶寒入腎經令人腰
脚膀胱冷痛兼患水腫瘧瘴諸疾尤忌將鹽點茶或同鹹味食如引賊入腎空心切不可飲同椎食令
人身重飲之宜熱冷飲聚痰宜少勿多不飲更妙酒後多飲助火生痰昏神損筋骨傷脾胃耗肺氣
温六安湘潭茶稍平松若傷人爲最若雜入香物令病透骨況眞茶既少雜茶更多民生日用受其害
者豈可勝言婦孀蹈其弊者更甚服威靈仙士茯苓者忌之服史君子者忌飲熱茶犯之即瀉茶子搗
仁洗去油膩廣南一種苦澁性大寒胃冷人勿食
酒類甚多其味有甘苦酸淡辛澁不一其性皆熱有毒多飲動火生痰昏神損筋骨傷脾胃耗肺氣
天人壽飲冷酒同牛肉食令人生蟲同乳飲令人氣結同胡桃食令咯血酒醉臥黍穰食豬肉患大風
酒同芥食及合辛辣等物緩人筋骨酒後飲茶多傷腎漿痰成水腫及攣痛腰脚重墜膀胱疝證腹下
冷痛、消渴痰飲久飲過度令人精薄雖子醉臥當風成鬾風癱瘓醉後浴冷水成痛痺凡用酒服丹砂
雄黃等藥能引藥毒入四肢滯血化爲癰疽中一切砒霜等毒從酒得者不治凡飲酒宜温不宜熱宜
少不宜多飲冷酒成手戰有火證目疾失血痰嗽痔漏瘡疥者忌之飲酒者喜鹹惡甘勿同甜物
食積葛花赤豆花葱豆粉皆能醒酒解毒酒醉照人無影及祭酒自耗者勿飲酒陰以亦小豆一升
炒焦入罐內可變好

醋味酸甘苦性微温解魚肉瓜菜毒米醋乃良多食損筋骨傷胃氣不益男子損齒滅顏能發癌不可同
醬味鹹甘性冷殺魚肉菜蔬百藥毒多食助濕發瘡發小兒無辜生痰動氣妊婦合雀肉食令兒面黑同
葵菜食能墮胎麥醬同鯉魚及魚鮮食生口瘡患腫脹五疸咳嗽者勿食豆醬乃佳患瘡癰者食之令
癰黑服甘遂者忌之
飴糖味甘性温多食生痰助火動脾風發濕熱患中滿吐逆祕結牙蹙赤目痼病者切忌食之勿同豬心
肺食服半夏菖蒲者忌之
豆腐味甘鹹性寒多食動氣作瀉發腎邪及瘡疥頭風病夏月少食恐人汗入內凡傷豆腐及中毒者食
菜菔杏仁可解
粉皮索粉俱味甘性涼脾胃虛弱者多食難化令腹痛泄瀉食杏仁即消如近杏仁即爛不成索、
酥油味甘性微寒患脾氣瘟寒者宜少食之
乳餅味甘性微寒多食動氣滑腸生痰患泄瀉者不宜食
乳酪味甘酸性寒患脾弱者勿食羊乳酪同魚鮮食成瘕忌醋不可合鯽魚食
魚膘味甘鹹性平脾胃虛者宜少食之同魚者性寒不益腎
魚胎味甘性温同乳酪食令霍亂勿同諸瓜食夜食不消成積食後飲冷水生蟲疫病後食之損脾成內
疾食生鮮成瘕爲怪病過食不消者用馬鞭草汁和酒服可化勿同豬肝食
魚鮮味甘鹹性平諸魚皆可作酢多食難化發瘡疥防雜髮害人生酢損人食之動脾胃病同胡葵、同葵
菜、同豆豉、同麥醬、同炙豆、同蒜食立令消渴及霍亂無鱗魚鮮尤不益人
生薑味辛甘肉性温皮性寒生發散熟温中多食損心氣發目疾五痔失血凡患瘡癰人食之長惡肉妊
婦多食生薑助胎熱令子生瘡疥或生多指多食辛辣皆能損胎夜不食薑免耗真氣忌同豬肉牛肉
馬肉兔肉食秋薑宜少食能瀉氣天年乾薑久食令人目暗妊婦食之令胎內消蓋其性大熱而辛散
也糟老薑入蟬退則無筋

600

飲食須知卷六

魚類

鯉魚味甘性平。其脊鱗一道。從頭至尾。無大小。皆三十六鱗。陰極則陽復。故能發風動火。同犬肉豆醬食。令消渴。同葵菜食害人。天行病後。及下痢者。有宿瘧者。俱不可食。風病人食之。始痊無窮。服天門冬紫蘇龍骨硃砂人忌食。鯉脊上兩筋及黑血有毒。溪流生者毒在膽。山上水中生者不可食。炙鯉勿使烟入目。大損目光。三日內必驗。鯉魚子合豬肝食。能鯛魚味甘性溫。同蒜食。助熱。同沙糖食。生疳蟲。同芥門冬者食之害人。鯛魚子忌同豬肝食。

鯽魚味甘性溫。患疳痢者勿食。

鯖魚味甘性平。多食發瘡疾及瘡疥疳疾。

鰱魚味甘性平。有小毒。多食發瘡腫。成痼癬。勿同乳酪食。肝不可食。剝人面皮。中鱟魚毒者。多飲蔗根汁可解。

鱖魚味甘性平。鬐刺凡十二。以應十二月。諛梗害人。

鱠魚味甘性溫。多食令人熱中發渴。或發瘡疥。以橄欖核磨水服之可解。

鮭魚味性甘平。作鮮與服石人相反。勿與生胡荽麥醬豆醬生姜菜同食。服朮人忌之。

白魚味甘性平。多食熱中生痰。泥人瞞。發炎瘡。同猪肉食。令患腰腹痛。經宿者勿食。令人腹冷。炙食亦動氣。患瘡癰者勿食。能發膿。

回魚味甘性平。多食動痼疾。同野豬雞肉食。令人發瘕。同鹿肉食。殺人。赤目赤鬚者忌食。

鰁魚味甘性溫。多食助火動痰。發瘡疾。

鯊魚味甘性溫。狀似鰱而色黑。其頭最大。俗呼花鰱。鰱之美在腹。鰱之美在頭。其目旁有乙骨。食魚去乙是矣。多食動風熱。發瘡疥。

鱘魚味甘性溫。一名赤眼魚。多食動風氣。助溼熱。發瘡癰癬疥及痼疾。

鮥魚味甘性溫。即草魚。多食發諸瘡及溼毒流氣痰核病。

鮥魚味甘性溫。即鯇魚。曝乾爲白鮓。食之能消瓜成水。又一種黃花魚。形狀相似。但色黑耳。

石首魚味甘性平。俗名黃魚。曝乾爲白鮓。食之能消瓜成水。又一種黃花魚。形狀相似。但色黑耳。

鯽魚味甘性平。乾者謂之勒魚。甜瓜生者。用勒魚骨插蒂上。一夜便熟。石首鮓骨亦然。

鯽魚味甘。性平和。生薑煙來炙骨皆軟。其子有毒。食之令人下痢。

杜父魚味甘性溫。狀似鯊而短。尾岐頭大口闊。身黃黑有斑。脊有刺。患瘡癰者忌食。脊有細齒如髮。宜去之。

鱔魚味甘性溫。患瘡人不可食。令癜白。食之無益。能發痼疾。

鰻鱺魚味甘性微溫。有小毒。同白果食。患轉風。多食動風。妊婦食之。令胎有疾。有重三四觔者。昂頭三寸遊者四目者。無鰓者。背有白點者。腹有黑斑者。並有毒。食之殺人。實頭劍脊黑色者有毒。食之無味。其骨燒烟熏蚊。令化爲水。煮鼈及屋舍竹木。斷蛀蟲。煮書筒衣箱。不生蠹。海鰻鱺性味相同。暖而不補。一種肉粗無油者。有毒。勿食。乾者名風鰻。

鱓魚味甘性大溫。即黃鱔。多食令人霍亂。發瘡疾。動風氣。損人壽。時行病後。食之復發。勿與犬肉犬血同食。妊婦食之。令子聾啞。黑而大者有毒。食之殺人。畜水缸內。夜以燈照。通身浮水面項下有白點。此乃蛇變者。急宜棄之。以蒜擦投缸中。則鱓跳擲不已。亦物性相制也。煮鱓忌桑柴火。食鱓中毒。食蟹即鮭魚味甘性平。即泥鰍。魚同白犬血肉食。和燈心黃鱔甚妙。忌桑柴煮。

鱧魚味甘性平。有小毒。即黃魚。俗呼著甲魚。多食生痰。助熱。發風動氣。發瘡疥。同蕎麥麵食。令人失音。作鮮食。令人蠶鬼。化服荊芥藥者忌之。

鯽魚味甘性平。卽鯽鯉魚。一名鮪魚。多食動風氣。發一切瘡疥。久食令人心痛腰疼。同箔乾食。發瘡瘍。小兒食之。成咳嗽及搬瘕。能發諸藥毒。服丹石人忌食。作鮓雖珍。亦不益人。

鮎魚味甘性寒。有小毒。同牛肝食。患風噎涎。同野豬肉食。令吐瀉。同雉肉食。生蟲癩。同鹿肉食。令筋甲縮。

赤目赤鬚無腮者。並有毒。誤食殺人。反荊芥。

黃顙魚味甘性平。微毒。一名鮎魚。狀似小鮎。身青黃色。頷下有二橫骨。兩鬚有胃。作聲軋軋。其膽春夏近上。秋冬近下。多食發瘡疥。不益人。反荊芥。能害人。

河豚味甘性溫。有毒。海中者大毒。多食發風助濕。動疾。有痼疾瘡瘍者不可食。與荊芥菊花桔梗甘草附子烏頭相反。修治失法。誤入烟煤或沾灰塵食之。立能殺人。三月後卽肉內生斑。不可食之。妊婦食之。令子短項。薄荷煮。能害人。醋無耳。以目爲驗。純雌無雄。以蛇鱓爲匹。故燒鱓脂可以致醋。遇數可卽死。得蚊煮則爛。熏蚊者又用醋甲物相報復如此。鱓一鳴而醋伏。性相制也。池中有醋。魚不能飛。其膽味辛辣。破入湯中。可代椒而辟腥。其性畏葱及桑灰。甲無猪面頭。足不縮者。名曰納醋。有毒。食之令人昏塞。以吳藍煎湯服之立解。甲亦有毒。三足者名曰能醋。有大毒。誤食殺人。

鼈肉味酸性溫。此物神靈。不可輕殺。六甲日十二月俱不可食。損人神。同豬肉孤米瓜莧食。害人神。鼈版當心前一處。四方透明如琥珀色者佳。頭方腳短。殼圓版白爲陽。頭尖腳長。殼長版黃爲陰。其息以耳。腸風於首。雌雄尾交。亦與蛇匹。鼈老則神。年至八百。反大如簸。鼈卽鐵聲則伏。蚊嚶則死。香油抹眼。入水不沈。老桑煮之易爛。鼈尿磨瓷器。能令瓦磨墨。蕾石。能入數分。取鼈尿。以豬鬃或松葉刺其鼻。卽出。

鱉肉味甘性平。微毒。裂面懸之。一夜便墜。乘長至地。聞人聲則收。腸屬於首。以醋爲雌。其脂壓鐵則明。老能變鮭。非急。弗食之。

螃蟹味甘鹹。性寒。有小毒。多食動風發瘧亂。風疾人不可食。妊婦食之損胎。令子頭短及橫生。不可同橘柔荊芥食。同柿食。令成冷積腹痛。服木香汁可解。未經霜蟹有毒。腹中有蟲如小木醋子。而白者。不可食。大能發風。有獨螯獨目四足六足兩目相向。腹下有毛。殼中有骨。頭背有黑點。足斑目赤者。竝有毒。不可食。中其毒者。服冬瓜汁。豉汁。紫蘇汁。蒜汁。薑根汁。皆可解之。縛蟹罐上放皁莢半錠。可久留不壞。罐底入炭一塊。不沙。見燈易沙。得椒易腥。得皁莢或蒜及韶粉可免沙腥。味子同煮則色不變。其黃能化漆爲水。其螯燒烟可集風。蠶蛹有毒。食多發吐痢。又有劍蟹之類。竝有毒。不可食。雄者臍長。雌者臍圓。腹中之黃。隨月盈虧。流水生者色黃而腥。止水生者色紺而馨。

蚌肉味甘鹹。性冷。多食發風動冷氣。馬刀肉有毒。

蜆肉味甘鹹。性冷。微毒。多食發嗽及冷氣消腎。

蛤蜊味鹹性冷。與丹石人相反。食之令腹結痛。以枇杷核同煮脫丁。

蠔肉味甘性溫。天行病後不可食之。

蛸肉味甘性微溫。多食令人壅氣。同飯食。不口乾。重渠蓋瓦燼之。大者作羹。注酒滿過一分不凝。

淡菜味甘性溫。多食令頭目昏悶。得微利可已。久食脫人髮。服丹石人食之。令腸結。燒食卽苦。不宜人。以少米先煮熟後去毛。再入雞鴨或紫蘇或冬瓜同煮尤佳。

田螺味甘性大寒。其肉視月盈虧。有冷積人勿食。小者名螺螄。性味相同。蒲卽後。其中有蟲。不可食用也。

細長者名海蠶。味鹹性寒。肉綠色。

602

鰻魚味辛鹹性平微毒多食令咳嗽發瘡癬其行雌常負雄失雌雄即不動取必獲得其血碧色尾有珠如粟燒脂可以集鼠蚊蟲即死小者名鬼燈食之害人

海蛇味鹹性溫即海蜇無口眼腹翅塊然一物以蝦爲目蝦去則住沒以石灰礬水則色白

鰕肉味甘鹹性溫有小毒多食動風助火發瘡疾有病人及患冷積者勿食小兒食之令腳弱雞犬食之亦令腳屈弱生水田溝渠中者有毒切勿以熱飯盛密器內作鮓食毒人至死鰕無鬚者腹下通黑及黃熟色變白者竝有毒不可食勿與鹿鹽肉豬肉雞肉同食妊婦食之令子難產

海鰕味甘鹹性平有小毒同豬肉食令人多唾鬧中有五色鰕長尺餘曝乾爲對鰕功用相同

蛙味甘性寒即田雞其骨熱食之令小便淋妊婦食之令子聾啞壽夭小蛙食多令人尿閉鱗下酸痛有至死者擡車前水飲可解正月出者名黃蛤不可食漁人多以蟾蜍去皮僞充有毒勿食

海蟇味甘鹹性寒滑患泄瀉痢下者勿食

燕窩味甘性平黃黑色爛者有毒勿食

牡蠣肉味甘性溫俗呼鮑魚海牡蠣可用丈夫服之令人無嗣

蜃肉味甘性溫有小毒食之發冷氣痼疾此物有毒不可食之其涎最毒身具十二生肖肉惟蛇肉在尾最毒

鱟肉味甘微鹹性溫有毒即穿山甲其肉最動風風疾人忌食數醋其疾一發四肢頓廢

蝸蛇肉味甘性溫有小毒四月勿食其膽著醋能卷人筋惟以芒草作筋乃可

諸魚有毒魚目有睡目能開合二目不同逆鱗金題無鱗白鬚腦白連珠腹下丹字形形狀異常者竝有毒宜少食之妊婦食之竝難產育令子多疾也

紫荊花入魚羹中食之殺人

解諸魚毒黑豆汁馬鞭草汁橘皮大黃蘆根汁朴硝湯飲之皆可解凡中鉄鱔鰕蜒鰕食黃雌雞患骨蒸熱者勿食雞有五色者元雞白首者六指者四有毒食之害人老雞頭有毒勿食雞肝味甘苦性溫微毒內即云螻毒令瞞下痛才便祕用豆豉一合煎濃汁頻飲之可解收藏銀魚鰲魚以乾豬草一處不變色味藏白鰲以乾稻柴同包凡洗魚漉生油數點即無涎煮時下沒藥少許則不腥

禽類

鵝肉味甘性寒有毒鵝性冷有毒嫩鵝有毒多食令人霍亂發痼疾生火咳嗽者勿食鵝血味鹹微毒鵝卵味甘性溫多食鵝卵發痼疾鴨肉味甘性寒熏鴨有毒蠱中發冷利患腳氣人忌食之新鴨有毒腸風下血人不可食鴨鴨血味鹹性冷解諸藥毒鴨卵味甘鹹性寒多食發冷氣令人氣短背悶妊婦多食令子失音且生蝨小兒多食令腳痺患瘡毒人食之令惡寒桃食令妊婦生子不順過食鴨肉所傷成瘕者以糯米泔溫服雞肉味甘酸性微溫善發風助肝火同葫荽芥李及兔犬肝犬腎食魚鮓魚蝦子食成癱瘓同獺肉食成遁尸病同生葱食成遁尸病同五歲以下忌食四月勿食抱雞肉令人作雞皮漏男女瘟乏有風病人食之無不立發勿同野雞鼈肉食黃雌雞患骨蒸熱者勿食雞有五色者元雞白首者六指者四距者雞死足不伸者閹雞能啼者竝有毒食之害人老雞頭有毒勿食雞肝味甘苦性溫微毒內即云螻去甘爲不利人雞卵味甘性平微寒多食令人腹中有蟲動風氣同葱蒜食令氣短同韭食成風痼同鼈肉食損人同獺肉食成遁尸

病。同兔肉食。成漏病。妊婦多食。令子失音。以雞子鯉魚同食。令兒生瘡。同糯米食。令兒生寸白蟲。同魚膾同乾薑食。令子生瘑瘡。疥小兒患瘡者。不惟忌食。禁嗅其煎食之氣。恐生翳膜也。醋能解蛋毒。

過食蛋傷紫蘇子能消人酒抱出雞子殼。令生白癜風。

野鴨味甘性涼。不可同胡桃木耳豆豉食。

野雞味酸甘性微寒。春夏有小毒。患痢人不可食。久食令人瘦發五痔。諸瘡疥同醬麥麵食。生肥蟲。同菌並木耳食。發五痔。立下血。同胡桃食。發頭風眩運及心痛。損多益少。不可常食。卵同葱食。生寸白蟲。同家雞食。或遁尸病。自死爪不伸者。食之殺人。不可與鹿肉豬肝鯽魚鮎魚鯉魚同食。

鴉鵲肉味甘鹹。性平。食多減一切藥力。其血解百藥藥毒。不可與鹿肉同食。

雀肉味甘性溫。勿同豬肝及李食。妊婦食雀肉飲酒。令子多痣。多食雀腦。動胎氣。令子雀目。同豆醬食。令子面斑。服丸人忌之。

鶉肉味甘性平。不可同豬肝食。令人生黑子。同木耳菌子食。令人發痔。鵪毛有斑點。喜搏鬬。始由蝦蟆黃蜂所化。終以卵生。四時常有。鵪肉與鶉性味相同。形亦相似。但色黑無斑。始由鼠化。終復爲鼠。夏有多無。令通呼爲鵪鶉也。

鵓鴿肉味甘性溫。不可與竹筍同食。令人小腹脹。或言此鳥天地之神。每月取一隻整吞。所以自死者不可食。其鳥飛必南翅。

雉肉味甘性平。七月勿食。傷人神。道家謂之天厭。不食爲妙。久食動氣。禮記云。食雉去腎。不利人也。

鷄鴨肉味甘性熱。卽突厥雀。形似雞雉。鳧腳無後趾。歧尾。整急。棄飛。雌前雄後。

鸛雞肉味甘性平。有小毒。多食令人瘦。發五痔。同蕎麥麵食。生肥蟲。同豆豉食。害人。卵同葱食。生寸白蟲。

一名山鷄。山鷄有四種。似雉而尾長三四尺者。爲鸐雞。似鷄而尾長五六尺。能走且鳴者。爲鷓雉。俗通呼爲錦鷄矣。又有吐綬鷄。每春夏呼鷄矣。似鷄而小。首有采毛。爲皴皺。似雉而腹有采色。爲錦鷄。俗通呼爲錦雞矣。又有吐綬鷄。每春夏晴明。徐舒頷下錦綬。文采煥爛。斂卽不見。養之宜辟火災。食之有毒。

鶤雞肉味甘性平。初病後勿食。動氣猛。鬬期必死。

白鷴肉味甘性平。患瘡癰者勿食。黑鷴氣味相同。

竹雞肉味甘性平。卽泥滑滑。諺云。家有竹雞哺。白蟻化爲泥。亦辟壁蝨。

莢雞肉味甘性溫。常食石莢。秋月卽無。

黃鳽候肉味甘性平。卽青雀。多食發喉痺。用生薑可解。

桑鳽肉味甘性溫。卽蠟嘴。初病後食勿。

鸐鶋肉味甘性平。卽八哥。天寒欲雪。卽棄飛如告。鸐鴿不遙濟。地氣使然也。

烏鴉肉味酸濇。性平。有臭不可食。肉及卵食之。令人昏忘。

鸛鶴肉味甘性寒。婦人不可食。

飲食須知卷八

獸類

豬肉味苦。性微寒。有小毒。牡曰豶。牝曰彘。子曰豚。牡而去勢曰猳。生江南者。謂之江豬。惟鼠肉無毒。多食胃血脈。弱筋骨。虛人肌。疫病者。金瘡者尤宜忌之。久食令人少子。傷精。發宿疾。豚肉久食令人漏體筋肉碎痛之氣。江豬多食令人體重。作脯少有脫氣。久食解藥力。動風發疾。傷寒瘧痢疾。食之必再發難愈。反梅子。烏梅桔梗黃連。犯之令人瀉痢。服卅草者忌之。同牛鵝鼈肉味酸鹹。性冷。微毒。卽水老鴉。凡魚骨梗者。密念鷗。慈不已。卽下。妊婦食之。令逆生。貓頭鷹夜勿裝。炙能引鬼魅。

諸鳥有毒。凡鳥自死自閉。自死足不伸。白鳥亢首。元鳥白首。三足。六指。異形異色。四翼。肝色青者。野禽生卵有八字形者。竝有毒。食之殺人。

生面黏肺。味甘性微寒。同白花菜食。令人氣滯發瘧亂。八月和餡食。至冬發疽。腎味鹹性冷。即腰子。久食令人傷腎少子。虛寒者尤忌。冬月食之。損真氣。發虛勞。腰脂微毒。男子多食損陽。豬鼻脣多食動風氣。凡花豬、病豬、白蹄豬、白死豬、黃汁黃者爲黃鬆豬。肉中有米星爲□□。俱不可食。燒肉忌桑柴。凡黃肉同皁莢子、桑白皮、高良薑、黃蠟。不發風氣。得雞蕎易熟。黃肉封鍋。入楮實子二三十粒。易爛且香。夏天用醋煮肉。可留數日。煮臘肉將熟。以紅炭投鍋內。則不油氣。洗豬肚用麪。洗腸臟用砂糖。能去穢氣。中病豬毒。燒豬屎爲末。水服錢許。三次可愈。過食豬肉傷。燒豬骨爲末。水服。或服芫荽汁。生韭汁。或加草果。可消。煮硬肉入山查數顆。易爛。

羊肉味甘性熱。反半夏菖蒲。同醬麪豆醬食。發瘋疾。同醋食。傷人心。同鮮鯽酪食。害人。熟病疫證瘧疾病後食之。復發致危。妊婦食之。令子多熱病頭踏。肉味甘性平。水煮人食之。百不一愈。冷病人勿多食。妊婦食羊目。令子睛白。血味鹹性平。凡豬羊血食久。鼻中毛出。晝夜長五寸。漸如繩。痛不可忍。擣去復生。惟用乳石硇砂等分爲丸。臨臥服十丸。白落也。服丹石人忌食羊血。十年一食。前功盡亡。服地黃何首烏諸補藥者忌之。能解胡蔓草毒。腦有毒。食之發風病。和酒服。迷人心。成風疾。男子食之。損精氣少子。白羊黑頭。食其腦。作腸癰。羊心有孔者勿食。能殺人。羊肺三月至五月。其中有蟲。狀如馬尾。長二三寸。須去之。不去食之。令人痢下。肝味苦性寒。同豬肉及梅子小豆食。傷人心。同生椒食。傷人五臟。最損小兒。同苦筍食。病瘡宿。妊婦食之。令子多厄。羊脂和飯飲久食。令人多唾。補水成反胃。作噎病。凡煮羊肉。用杏仁或瓦片。則易爛。同胡桃及菜菔煮。不臊。同竹鼈煮。助味。以銅器煮食。男子損陽。女人暴下。白羊黑頭、黑羊白頭、獨角者。並有毒。食之生癰。中羊肉毒者。飲甘草湯解之。過食羊肉傷者。多食粟子草果可消。

黃牛肉味甘性溫。微毒。食之發藥毒。能病人。牛夜鳴則瘟。臭不可食。牛病自死者。血脈已絕。骨髓已竭。不可食之。慎食令人生疔腫。亡發痼疾、痤癬、洞下、痔病、瘟牛暴死者不可食。獨肝者有大毒。令人痢血至死。北人牛瘦。多以蛇從鼻灌。故稱獨肝。水牛則無之。噉蛇牛毛旋白而後順者。是也。人乳可解其毒。白死白首者。食之殺人。疥牛食之發癢。黃牛水牛合豬肉及黍米酒食。並生葷食。合生韭菜食。損齒。勿同栗子食。黑牛白頭者大毒。勿食。水牛肉味甘性平。忌同黃牛患冷人勿食。締中互筋。多食令生肉刺。牛乳味甘性寒。生飲令人利。熱飲令人口乾氣壅。溫飲可也。不宜頓服。與酸物相反。令人腹中癥結。患冷氣人勿食。同魚食成積。同醋食。生瘕。牛脂味甘溫。微毒。多食發痼疾。猪瘟。牛腦味甘性溫。微毒。熱病死者。勿食其腦。令生腸癰。牛肝勿同鮎魚食。患風瘡。避諱。牛腸胃合犬肉犬血食。病人服仙茅者。食牛肉牛乳。令斑人鬚髮。服牛膝人亦忌食之。凡煮牛肉入杏仁蘆葉。則易爛。煮病牛入黃豆豆變黑色者。殺人。中疔疥牛毒。用澤蘭根、或甘菊根汁、或豬牙灰水服。或生葛蒲搗酒。或甘草湯解之。豬脂化湯。亦可解毒。過食牛肉所傷。以稍草和草果煎濃湯。多服可消。牛乃有功於世。仁人君子。必宜戒食。

狗肉味酸鹹。性溫。服食人忌食。九月食犬傷神。反商陸。同生葱蒜食。損人。同蕎食。生癩白犬。合海鮦食。必得惡病。勿炙食。令消渴。妊婦食之。令子無聲。且生蟲。疫證及熟病後食之。殺人多病。春末夏初多獗。犬宜忌食。瘦犬、有病、發狂、暴死、無故自死者有毒。殺人。懸蹄犬傷人亦殺人。令人多病。春末夏初多獗。犬宜忌食。瘦犬、有病、發狂、暴死、無故自死者有毒。殺人。懸蹄犬傷人亦殺人。躁者、氣臊犬目赤者並不可食。白狗血和白雞肉、烏雞肉、白雞肝、白羊肉、蒲子葵等食。皆病人。白犬乳酒服。能開酒。犬腎微毒。內則云。食犬去腎。不利人也。田犬長喙善獵。吠犬知人。耳畜之家。宜純白者。主凶。斑侍者識盜而咬。凡食犬肉傷。用杏仁二三兩。帶皮研細。熱湯二三盞。拌勻三次服。能使肉盡消。犬智甚巧。力能護家。食之無益。何必嗜之。

馬肉味辛苦。性冷。有毒。同倉米穢米及蒼耳食。必得惡病。十有九死。同蘆食。發氣嗽。同豬肉食。成瘧亂。患疥下痢者。食必加劇。妊婦食之。令子過月難產。乳婦食之。令子痕瘕。馬生角。無夜眼。白馬青蹄白。黑頭者並不可食。令人顛。馬鞍下肉色黑。及馬日死者。形色異常者。並有毒。食之殺人。馬乳味甘性冷。利。同魚鱉食。作痕。馬肝及鞍下肉有大毒。食之殺人。刷牙用馬尾。令齒疏損。近人多用燒灰揩拭。最腐齒。齦。馬腦有毒。食之令人發顛。馬血有大毒。生馬血入人肉中。一二日便厠起。連心即死。有人剝馬皮。偶手。血入肉。一夜致死。馬肉上血洗不淨。食之生疔腫。馬汗有大毒。患瘡人觸馬汗。馬氣、馬毛、馬尿、馬屎。並令加劇。馬汗入瘡。毒攻心。欲死者。燒藁幹灰。淋汁浸洗。出白沫。乃毒去也。食馬肉。毒發而心悶者。飲猪酒則解。飲濁酒則加。或飲蘆根汁。或嚼杏仁。或煎甘草湯解之。中馬肝毒者。豬骨灰、牡蠣屎、豆豉、狗屎灰。人頭垢。並水服。可解。中疔瘡馬毒者。澤蘭根汁、豬牙灰、甘菊根汁俱水服。或生葛蒲酒解之。馬食性極善走。食稻足重。食鼠屎腹脹。食雞糞生骨眼。以僞鑑鳥梅拭牙。則不食。得桑葉乃解。挂虎狼皮於槽。亦不食。過死馬骨。則不行。以豬槽飼馬。石灰泥馬槽。馬汗著門。並令馬落駒。繫獼猴於廐。辟馬病。馬頭骨埋於午地。宜蠶。浸於上流。絕水蜞蟲。

驢肉味甘性平。與荊芥茶相反。同食殺人。同燒韭食。令人筋急。多食動風。脂肥尤甚。屢試屢驗。凡驢無故白死者、疫死者、力乏病死者、並有毒。忌食。疥癩及破爛瘦損者。食之生疔腫。腐熱。驢血和麻油一盞。攪去沫。煮熟成白色。亦一畏也。妊婦食之。令子難產。勿同豬肉食。傷氣。

騾肉味辛苦。性溫。有小毒。其性頑劣。肉不益人。多食令人健忘。妊婦食之。難產。在腰。其後有鎖骨不能開。故不孳乳。牡驢交馬而生者。騾也。牡馬交驢而生者。爲駏驉。牡牛交驢而生者。爲騊駼。牡牛交馬而生者。爲騶騶。今俗通呼爲騾矣。

鹿肉味甘性溫。二月至八月不可食。發冷痼。白鼈者、豹文者。並不可食。鹿肉腸。曝之不燥者。並殺人。同雉肉、鯖白、鮸魚、鮎魚、雞肉、生棗、鯽魚、鰕食。發惡瘡。避諱。以鼻嗅之。中有小白蟲。視之不見。入人鼻。必爲蟲癩。藥不及也。不可近丈夫陰。令痿。鹿脂亦不可近陰。久食鹿肉。服藥必不得力。爲其食解毒之草故也。勿同豬肉食。

臞肉味甘性溫。多食令人弱房。發腳氣。妊婦食之。令子目病。不可合豬肉、雉肉、鱉魚、雞肉、蓴菜食。發痼疾。

同蝦及生菜梅李食。損男子精氣。髒腑不可近陰。令痿。亦不可同桃李食。淮南子云。孕婦見麋。生子四目。

虎肉味酸。作土氣。性熱。正月食虎。傷神。熱食虎肉。傷人齒。多有藥箭傷者。食者愼之。虎鼻懸門中。次年取熬作屑。與婦食之。便生貴子。勿令人及婦知。知則不驗。虎豹皮上睡。令人神驚。其毛入瘡有大毒。虎骨勿用中毒藥箭者。能傷人也。虎夜視一目放光。一目潛物。聲吼如雷。風從而生。百獸震恐。立秋始嘯。仲冬始交。虎不再交。孕七月而生。虎生三子。一爲豹。其捕物三躍不中。則捨之。食狗則醉。開羊角烟則走。惡其臭也。虎害人默。而蝟鼠能制之。智無大小也。

豹肉味酸。性微溫。正月勿食。傷神損壽。豹肉令人志性粗豪。食之便健。少頃消化乃定。久食亦然。豹脂合生髮藥。朝塗暮生。廣西兩界有嗅臘蟲。食死人尸。不可驅逐。以豹皮覆之。則自來。

野豬肉味甘性平。多食微動風疾。不可同回魚鮎魚食。害蹄者不可食。服巴豆藥者忌之。嶺南一種蠟婦。豬肉味甘。性大寒。有毒。不可多食。發風。令人虛脈。助濕冷病。

家豬肉味甘酸。性溫。肉味不佳。亦不入食品。畜之者以泥形利齒。尾長腰短。目如金銀。上齶多棱者爲良。其睛可定時辰。子午卯酉如一線。寅申巳亥如滿月。辰戌丑未如猴核也。其鼻煽常冷。惟臭至一日則媛。性甚寒。不甚香。戒人以氣牛黃而功不及之。

熊肉味甘性平。十月食之。傷神。患寒熱。積聚。痼疾者食之。令終身不除也。熊脂味甘。性微寒。塞丹則有。夏月則無之。然燈烟損人眼。令失光明。熊掌雖腴。得酒醋水三件同煮。熟即大如皮毬。且易爛也。熊膽春近首。夏在腹。秋在左足。冬在右足。熊行山中。必有跲伏之所。謂之熊館。性惡穢物及傷殘。捕者置此物於穴。則合穴自死。或發棘刺所傷。出穴爪之。至骨。即斃也。

野馬肉味甘性平。有小毒。食之無益。如家騾肉。但落地不沾沙耳。

山羊肉味甘性熱。發病後忌食。妊婦食之。令子多病。肝尤忌之。

犀角味苦酸鹹性寒。妊婦勿服。能消鯞氣。凡蠱毒之鄉。飲食中以角攪之。有毒則生白沫。以之煮毒藥。則無毒也。總論。

鈴羊肉味甘性平。其角能碎佛牙。貘骨。金剛石。燒烟走蛇。虺也。

老鼠肉味甘性熱。誤食鼠骨。能令人瘦。鼠涎有毒。若飲食收藏不密。涎墜其中。食之令人生鼠瘻。或發黃如金。鼠糞有小毒。食中誤食。令人目黃成疸。被鼠食殘之物。人忘食之。

羅肉味甘性平。多食發痼疾。妊婦食之。令胎墮。

麝肉味甘性溫。十二月至七月食之。動氣。多食發消渴及痼疾。瘦惡。孝勿食。同鴨食。成瘕。同梅李生菜蝦食。並能病人。凡人心臟粗豪者。以其心肝食之。即減。臟小者食之愈怯。

土撥鼠肉味甘性平。雞肥而煮之無油味。多食難剋化。微動風。

貂鼠肉味甘性平。其毛及寒月服之。得風更煖。著水不濕。得雪即消。拂面如焰。塵沙迷目。拭昧即出。近火則毛易脫。

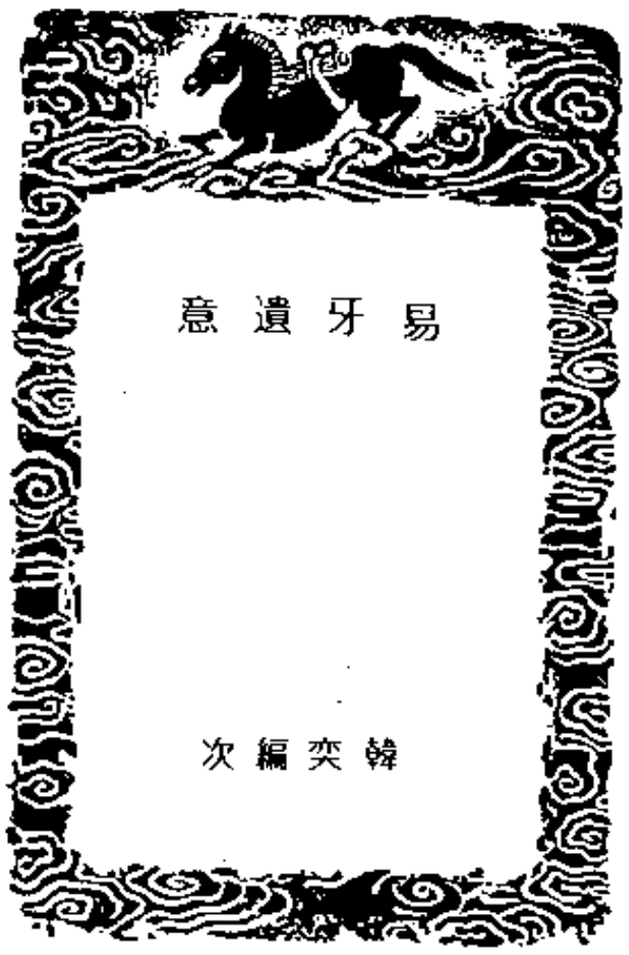
黃鼠肉味甘性平。昔爲上供。今不甚重之。多食能發瘡。

黃鼠狼肉味甘。類臭。性溫。有小毒。不堪食。

貓肉味甘性平。誤食其骨。令人瘦劣。諸節漸小。

豬肉味甘酸。性平。其耳聾。見人乃走。能孔地食蟲蟻瓜果。其肉帶土氣。狗雞性味與貓相同。貓卽豬雞。諸肉有毒。六畜自死首北向。諸畜帶龍形。六畜自死口不閉。六畜瘦病疔疥死。獸跋足。諸畜肉中有米星。獸歧頭。禽獸肝青。諸獸中毒及藥箭死。鯽。六畜肉熱血不斷。蛇肉自斷。諸肉經宿未黃。六畜五臟著草自動。脯炙不燥。生肉不

飲水、六畜肉得鹹酢不變色、肉裹熟不
肉汁器盛閉氣、乳酪煎膾、六畜肉與
諸腦損陽滑精、經夏臭腑、痿人陰、戚水病、
食肝、夏不食心、秋不食肺、冬不食腎、
四季不食脾、
解諸肉毒、伏龍肝末、本畜乾屎末、黃蘗
扁豆末煮水服、飲人乳汁、豆豉汁服之、
飲本汁、或食本獸腦即消、



易牙遺意敘

自放生戒殺之教盛於六代人主至日舉蔬食士大夫亦有蟹蛤自給者是時食經乃多至百餘卷今天下歸極靡三吳尤甚尋常迎送大小方圓之器儉者率半百而食經未有聞焉可怪也豈古人約於品而詳於法今人疎於法而後於品與抑品逾繁則法逾重不傳與及觀世所傳禁中方醴醯蔴菓麪非怡也蚶石家沃釜物耳豈堪代藍豉耶善謳者至謂醪酒宴物可用訊瞎快哉獨韓氏方為豪家所珍予效其書治之釀不鞫胃淡不搗舌出以食客性、稱善因梓以公夫世之司刀俎者且為之解嘲曰而謂予不知饕餮氏為永戒乎夫能為不厭精不厭細不汚簡不食也者則口腹豈遽為尺寸之膚哉

攜李梅顛道人用復請撰

易牙遺意上卷目録
醞造類
桃源酒　香雪酒
碧香酒　臘酒
建昌紅酒　白麴
紅白酒藥　三黃糟
醋三種法　豆醬二種法
又醬油法
脯鮓類
千里脯并詩　搥脯
火肉　臘肉三種法
風魚法　炙魚二種法
水鹹魚法　蟹生方
魚鮓　生燒猪羊肉法
大燒肉　捉清汁法
留宿汁法　用紅麴法
麤燒料方　細燒料方
燒鴨羹　又煮鴨法
帶凍舊醋魚　瓜薑法
水雞臊　艘蒸鵝二種法
筭條巴子　燥子蛤蜊
燻焙雞　蒸鱭魚法
酥骨魚　川猪頭法
釀肚子
蔬菜類　糖蒸茄
配鹽瓜法　釀瓜
蒜梅

蒜瓜　三麥瓜法
藏芥菜法　菜豆芽
糟茄　醬姜
三和菜　暴薑
芥辣　茄乳
醬梨
下卷目録
籠造類
大酵　小酵二種法
麪餡　水明角兒
煠造類
榉塩餅二種法　酥餅
風消餅二種法　肉油餅
素油餅　燒餅麪素
雪花餅　芋餅
韭餅　白酥燒餅
薄荷餅　捲煎餅
糖榧　肉餅
油餲兒　麻膩餅子
糕餌類
藏菜　鬆糕
五香糕　生糖糕
水糰　裹糕
香頭　夾沙團
粽子二種法
湯餅類
燥子肉麪　餛飩
水滑麪
齋食類
造粟腐
煎麪
五辣醋
果實類
糖橘二種法
糖脆梅
蜜梅
甘豆糖
塩豆
炒糰
糖姜
松花餅
薰楊梅
蜜橙
諸湯類
青脆梅湯
鳳池湯
橘湯
茴香湯
縮砂湯
棗湯
桂仙湯
諸茶類
末茶二種法
香茶三種法
食藥類
索粉
糖林檎二種法
糖楊梅
灌藕
凉豆
麻糖
瑪瑙團
荆芥糖
糖煎冬瓜
桃杏乾
杏湯
梅蘇湯
木樨湯
瑞香湯
紫雲湯
臘茶二種法
法製芽茶

目録終
透頂香　朋砂丸
丁香煎丸　甘露丸
荳蔻丸　橄欖丸
法製荳蔻　草澄茄丸
法製杏仁　法製橘紅
醉鄉寶層二種法
煎甘草青子法

易牙遺意卷之上

吳郡韓奕公望編次
嘉禾梅墟周履靖校

醞造

桃源酒

白麵二十兩剉如棗核水一斗浸之待發糯米一斗淘極淨炊作爛飯攤冷以四時消息氣候投於麵汁中攪如稠粥候發即更投二斗米飯其酒嘗之或不似酒勿怪候發又投二斗米飯候發熟後三五日甕頭有澄清即成矣如天氣稍煖熟後三五日甕頭有澄清者先取飲之縱令酣酌亦無傷也比本武陵桃源中得之後被齊民要術中採掇編録皆失其妙此獨真本也今商議以空水浸米尤妙每造一斗水煮取一升澄清汁浸麵俟發經一日炊飯候冷即出瓮中以麵麥和還入瓮內每投皆如此其第三第五皆待酒發後經一日投之五投畢待發定訖一二日可壓即大半化爲酒如味硬即每一斗蒸三升糯米取大麥蘗麵大匙白麵末一大分熟攪和盛葛布袋中納入酒甕候甘美即去其袋凡造酒北方地寒即如人氣投之南方地煖即須至冷爲佳也

香雪酒

用糯米一石先取九斗淘淋極清無渾腳爲度以補量米淮作數米與水對充水宜多一斗以補米腳浸於缸內後用一斗米如前淘淋炊飯埋米上草蓋覆缸口二十餘日候浮先瀝飯殼次歷起米控乾炊飯乘熱用原浸米水潑去水脚白麵作小塊二十斤拌匀米殼蒸熟放缸底如天氣熱暑出火氣打拌匀後蓋缸口一週時打頭扒打後不用蓋半週時打第二扒如天氣熟須再打出熱氣三扒打絕仍蓋缸口候熟如要用常法大抵米要精白淘淋要清淨扒要打得熟氣透則不致敗耳

碧香酒

糯米一斗淘淋清淨內將九升浸瓮內一升炊飯拌白麵末四兩用篛埋所浸米內候飯浮撈起蒸九升米飯拌白麵末十六兩先將浮飯置瓮底次以浸米飯置瓮內以原淘米漿水十斤或二十斤以紙四五重密封瓮口春秋數日如天寒一月熟

臘酒

用糯米二石水與酵共二百斤足秤白麵四十斤足秤酸飯二斗或用米二斗起酵其味釀而辣正臘中造煮時大眼籃二箇輪置酒瓶在湯內與湯齊滾取出

建昌紅酒

用好糯米一石淘淨傾缸內中留一窩內傾下水一石二斗另取糯米二斗煮飯攤冷作一團放窩內蓋訖待二十餘日飯浮漿酸攪去浮飯漉乾浸米先將米五升淘淨鋪於甑底將濕米次第上去米熟暑攤氣絕蓋在缸中蓋下取浸米漿八斗花拌一兩煎沸出鑊待冷用白麵三斤搥細好酵母二碗飯多少如常酒放酵法不要厚了天道極冷放暖處用草圍一宿明日早將飯分作五處每處放小缸中用紅麵一升白麵半升取酵亦作五分每分和前麵飯同拌勻踏在缸內將餘在熟水盡放面上蓋定候二日打扒如面厚三五日打一遍打後面浮漲足再打一遍仍蓋下十一月二十五日十二月一月熟正月二十日熟餘月不宜造作取澄清併入白檀少許包裹泥定頭糟用熟水隨意副入多少二宿便可柞

白麵

白麵一石糯米粉一斗水拌令乾濕得所篩子格過踏成餅紙裹掛當風處五十日取下日晒夜露每造酒米一斗宜用麵十兩

紅白酒藥

用草菓五箇青皮官桂砂仁良姜茱萸光烏各二斤陳皮黃柏香附蒼朮乾姜野菊花杏仁各一斤姜黃薄荷各半斤每藥末二斤粳米粉一斗辣蓼三斤或五斤水姜二斤春汁和滑石末一斤四兩如常法盒之上等料更加草撥丁香細辛三賴益智丁皮砂仁各四兩凡酒內止可用砂仁餘藥皆不可用其外桑椹松枝可和炊飯入缸內橘皮沉香木香檀香可入酒皆取其香紅曲入酒取其色地黃黃精入酒取其補益也

三黃糟

三伏中糯米一斗舂作黃子一斗用酒藥做成白酒漿一斗炊作軟飯三件一處拌勻入瓮泥蒼窨封日晒至秋冬用或和在醬內尤佳

醋

用粳糯米不拘陳新白皆可以七升五合水浸三日炊飯白麯一斤半秤水二十五斤和勻入瓮厚紙五層密封五十日熟二醋下水十二斤三醋下水八斤春秋二社皆可造亦有以米麥成黃子者

又法

正立伏日粳米糙白皆可糙亦可五斗水浸一日一換水七次炊飯入瓮內候七日下水其飯一斗對水一斗下後每日打二次候熟濾去醋糟煎過入瓶內放炒糙米一撮尤妙

又法

二斗米浸二日蒸飯和麩皮一斗罨成黃子晒乾再用米炊飯二斗乘熱和前黃子十分揀實在缸內一斗米下二斗水缸上用蓋密封候其熟用苗香煎煮入瓶須正伏中造

豆醬

用黃豆一石晒乾揀淨去土磨去殼沸湯泡浸候漲上甑蒸糜爛停如人氣溫拌白麪八十斤官秤或七十斤攤蘆蓆上約二寸厚三五日黃衣上番轉再攤罨三四日手按碎鹽五六十斤水和下缸拌抄上下令勻以鹽摻缸面其鹽宜淋去灰土草屑水宜少下日後添冷鹽湯大抵水少則不酸黃子攤薄則不發熱且色黃厚則黑爛且臭下缸後遇陰雨小棒撐起缸盖以出其氣炒鹽停冷摻其面天晴一二日便打轉令白熯打令其勻且出熱氣須正伏中造

又法

用大麥磨粉其色味尤甜而黑汁且清凡醬止宜週歲週則味減矣

又醬油法

黃豆揀去衣取一斗淨者下鹽六斤下水比常法增多熬時其豆在下其油在上也

腊鮓

千里脯

牛羊猪肉皆可精者一斤釀酒二盞淡醋一盞白鹽四錢冬三錢茴香花椒末一錢拌一宿文武火煮令汁乾晒之 詩曰

不問猪羊與太牢一斤切作十來條一觔淡醋二觔酒茴香花椒末分毫白鹽四錢同攪拌淹過一宿慢火熬酒盡醋乾穿晒却味甘休道孔扎定掛當風處用時微火炙熟

風魚

臘月鯉魚或鯽魚斤許者不去鱗只去腸雜拭乾炒鹽一兩連鱗內外擦過淹四五日剁碎葱椒蔣蘿好酒拌勻釀在魚腹中皮紙包裹麻皮扎定掛當風處用時微火炙熟

炙魚

鱗魚新出水者治淨炭上十分炙乾收藏

又法

以鱗魚去頭尾切作段用油炙熱每段用箸間盛瓦鐺內泥封

水鹹魚

臘中鯉魚切大塊拭乾一斤用炒鹽四兩擦過淹一宿洗淨煮乾再用鹽二兩糟一斤拌勻入竹箱上置缸內二十日次第番三五次以稻柴灰一重間一重疊起用稻草烟熏一日一夜掛有烟處初夏水中浸一日夜淨洗仍前掛之

臘肉

肥嫩猪肉十斤切作二十段鹽八兩酒二斤調勻猛力擦入肉中令如綿軟大石壓去水痕十分乾以剩下所淹酒調糟塗肉上以蔑穿之掛通風處一

又法

肉十斤先以鹽二十兩煎湯澄清取汁將肉置汁中二十日取出掛通風處

又法

夏月鹽肉須用炒鹽擦入勻淹一宿掛起見有水痕便用大石壓去水乾掛風中

蟹生方

用生蟹劇碎以麻油或麥熟冷并草果茴香砂仁花椒末水姜胡椒俱爲末再加葱鹽醋共十味入蟹內拌勻即時可食

魚鮓

鯉魚青魚鱸魚鱖魚皆可造治去鱗腸舊笼篩綏刷去脂膩腥血令十分淨掛當風一二日切作小方塊每十斤用生鹽一斤夏月一斤四兩拌勻淹磁器內冬二十日春秋減之布裹石壓令水十分乳不滑不韌用川椒皮二兩縢末淘淨香宿砂紅豆各半兩甘草少許皆爲細末純白葱絲白梗米七八合炊飯生麻油一斤半純白葱絲一斤紅麴一合半搥碎巳上俱拌勻磁器或木桶按十分實荷葉蓋竹片扦定更以小石壓在上候其日熟春秋最宜造冬天預淹下鮓埳可留臨用時旋將料物打拌此都伯造法也鱗魚用法但要乳方可

生燒猪羊肉法

腿精批作片以刀背勻搥三兩次切作塊子沸湯內隨漉出用布內紐乳每一斤入好醋一盞鹽四錢椒油草果砂仁各少許供饌亦珍美

大燒肉

肥嫩杜圈猪約重四十斤者只取前胛去其脂剔其骨去其拖肚淨取肉一塊切成四五斤塊又切作十字爲四方塊白水煮七八分熟撈起停冷搭精肥切作片子厚一指淨去其浮油水用少許厚汁放鍋內先下燒料次下肉又次淘下醬水又次下元汁燒滾又次下末子細燒料在肉上又次下紅麴末以肉汁解薄傾在肉上文武火燒滾令沸直至肉料上下皆紅色方下宿汁畧下鹽去醬板次下鮓汁掠去浮油以汁清爲度調和得所熟其肉與汁再不下鍋與鼓汁驚同法但不用紅麴加此豆豉擂在汁中

捉清汁法

以元去浮油用生鮓和醬舂在汁內一邊燒火使鍋中一邊滾起迭來掠去之如無鮓汁以猪肝擣碎和水傾入代之三四次下鮓汁方無一點浮油爲度

留宿汁法

宿汁每日煎一滾停傾少時定清方好如不用入錫器內或瓦罐內封盖掛井中

用紅麴法

每麴一酒盞許隔宿酒浸令酥研如泥以肉汁解薄傾下

麋燒料方

炙用官桂白芷良姜等分不切完用

細燒料方

甘草多用官桂白芷良姜桂花檀香藿香細辛甘松花椒宿砂紅豆杏仁等分爲細末用凡肉汁要十分清不見浮油方妙肉却不要乳枯

麅鴨羹

大肥鴨以石壓死靪過撏去毛剔下頭頸倒瀝血水在盆內留下却開肚皮去腸入鍋中先下醬水與酒并瀝下血水煮一滾方下宿汁并麋燒料擘碎入汁中又下胡蘿蔔多則損汁味又下研細猪腰臨熟火向一邊然後撒之汁清爲度又下牽頭以指按鴨胃部上肉軟爲熟細燒料紫蘇多用爲主花椒次用甘草次用茴香以下並減半之用杏仁桂皮桂枝甘松檀香砂仁研爲細末沙糖大蒜胡葱研爛如泥入前乳末和勻每汁一鍋約用燒料一碗又加蒸蘇末多少打用

又煮鴨法

宿汁每日多留臛用法見大燒肉條鴨頸剔下盤受下血水自口邊起劃一刀取頸骨搥碎鴨煮軟後撈起捨去血并瀝下血生塗鴨胃入錫器內或瓦罐內封盖掛井中

用紅麴法

每麴一酒盞許隔宿酒浸令酥研如泥以肉汁解薄傾下

帶凍薑醋魚

鮮鯉魚切作小塊生薑蔥白淡筍乳或炙白蝦米雞胷肉各等分切作長條絲用塩酒蔥椒拌勻放白用肥鵝肉切作長條絲兒香油炒過供之

水雞乳

治大水雞湯中煮浮即撈起以石壓之令十分乾收

煠蒸鵝

鵝一隻不剔碎先以塩淹過置盪鑼內蒸熟以鵝料擘碎入汁中又下胡蘿蔔研細猪腰臨熟火向一邊燒令汁浮油滾在下研細猪腰臨熟火向一邊燒令汁浮油滾在內候熟杏腩澆供名杏花鵝

筭條巴子

猪肉精肥各另切作三寸長條如筭子樣以沙糖花椒末宿砂末調和得所拌勻晒乾蒸熟

燥子蛤蜊

用猪肉肥精相半切作小骰子塊和些酒煮半熟入醬次下花椒砂仁葱白塩醋和勻再下菜豆粉或麪水調下鍋內作臊一滾盛起以蛤蜊先用水煮去殼排在湯盞子內以燥子肉洗供新韭胡葱菜心猪腰子筭炙白同法

爐焙雞

用雞一隻水煮八分熟剁作小塊鍋內放油少許燒熱放雞在內畧炒以鐺子或椀蓋定燒極熱酒醋相半入塩少許烹之候乾再烹如此數次候十分酥熟取用

蒸鱭魚

鱭魚去腸不去鱗用布拭去血水放盪羅內以花椒砂仁醬擂碎水酒葱拌勻其味和蒸之去鱗供之

酥骨魚

大鯽魚治淨用醬水酒少許紫蘇葉大撮甘草些小煮半日候熟供食

川猪頭

猪頭先以水煮熟切作條子用沙糖花椒砂仁醬拌勻重湯蒸頓

釀肚子

用猪肚一箇治淨釀入石蓮肉洗擦苦皮十分淨白糯米淘淨與蓮肉對半實裝肚子內用線扎緊煮熟切作兩片去穰畧用塩出其水生姜陳皮薄荷紫蘇俱切作絲蔴香炒砂仁沙糖拌勻入瓜內用線扎定成箇入醬缸內五六日取出連瓜晒乾收貯切碎了晒

蒜瓜

青瓜堅老而大者切作兩片去穰畧用塩出其水生姜陳皮薄荷紫蘇俱切作絲蔴香炒砂仁沙糖拌勻入瓜內用線扎定成箇入醬缸內五六日取出連瓜晒乾收貯切碎了晒

蒜瓜

扎緊煮熟壓實候冷切片

蔬菜

配塩瓜茄

老瓜嫩茄各五十斤每斤用淨塩二兩半先用半兩淹瓜茄一宿出水次用橘皮五斤新紫蘇連根二斤生姜絲三斤去皮杏仁二斤桂花四兩甘草二兩黃豆一斗煮酒五斤同拌入瓮合滿揉實箬五層竹片揉定箬裹泥封晒日中兩月取出入大椀半斤茴香砂仁各半斤拌勻眼晒在日內發熱乃酥美黃豆須揀大者煮爛以楚皮卷熟去楚皮淨

糖蒸茄

牛妳茄嫩而大者不去蒂直切成六稜每五十斤用塩一兩拌勻下湯焯令變色漉乾用薄荷四兩淹一宿取出每莖扎成小把宜小瓶中倒茴香末夾在內沙糖二斤醋半鍾浸三宿晒乾還滷直至滷盡茄乾壓扁收藏之

蒜梅

青硬梅子二斤大蒜一斤或囊剥淨炒塩三兩酌量用水煎湯停冷浸之候五七日後滷水將變色傾出再煎其水停冷浸之入瓶至七月後食梅無酸味蒜無葷氣也

釀瓜

青瓜堅老而大者切作兩片去穰畧用塩出其水生姜陳皮薄荷紫蘇俱切作絲蔴香炒砂仁沙糖拌勻入瓜內用線扎定成箇入醬缸內五六日取出連瓜晒乾收貯切碎了晒

蒜瓜

社前姜嫩無絲布擦之少塩一宿晒乾入瓶布

秋間小黃瓜一斤石灰白礬湯焯過控乾塩半兩淹一宿又塩半兩剥皮大蒜瓣三兩搗如泥與瓜拌勻傾入淹下水中煞好酒醋浸着涼處頓放冬瓜茄子同法

三煮瓜

青瓜堅老者切作兩片每一斤用塩半兩醬一兩紫蘇甘草少許淹伏時連滷夜煮日晒凡三次煮後晒至雨天留甑上蒸之晒乾收貯

蒜苗乾

蒜苗切寸段一斤塩一兩淹出臭水略晒乾拌醬糖少許蒸熟晒乾收藏

藏芥菜法

芥菜肥者不犯水晒至六七分乾去葉每斤塩四兩淹一宿取出每莖扎成小把宜小瓶中倒茴香末夾在內沙糖二斤醋半鍾浸三宿晒乾還滷直至滷盡茄乾壓扁收藏之

蒜梅

青硬梅子二斤大蒜一斤或囊剥淨炒塩三兩酌量用水煎湯停冷浸之候五七日後滷水將變色傾出再煎其水停冷浸之入瓶至七月後食梅無酸味蒜無葷氣也

釀瓜

青瓜堅老而大者切作兩片去穰畧用塩出其水生姜陳皮薄荷紫蘇俱切作絲蔴香炒砂仁沙糖拌勻入瓜內用線扎定成箇入醬缸內五六日取出連瓜晒乾收貯切碎了晒

蒜瓜

社前姜嫩無絲布擦之少塩一宿晒乾入瓶布

三和菜

淡醋一分酒一分水一分鹽甘草調和其味得所煎滾乘熱下菜姜絲橘皮絲各少許白芷一兩片拌菜上重湯頓勿令開至熟

暴鹽

菘菜嫩莖湯焯半熟細剉切作碎少許油畧炒過舀出內入淡醋些許窖少頃可供

芥辣

二年陳芥子研細水調捺實碗內朝紙封固沸湯三五次泡去黃水覆冷地上頃後有氣入淡醋解開布濾去查

茄乾

夏月十分嫩茄蒸過晒乾入瓮中封至冬月用苦筍菜湯中焯過晒乾至冬月用

醬梨

梨子帶皮入醬缸內久而不壞香糜去穢入醬亦可作蔬

易牙遺意上卷終

吳郡韓奕公望編次
嘉禾梅墟周履靖校

籠造

大酵

凡麵用頭羅細麵足秤雙斤十箇十分上白糯米五升細麵三兩紅麵發槽四兩以白糯米煮粥麵打碎糟和溫湯同入磁砵置溫暖處或重湯一週時待發作濾粕取酵凡酵稠厚則有力如用不數溫湯再濾輳足天寒水凍則一週時過半盖須其正發方可用和麵分作其麵三四次和酵成劑其起發擀勻捍成皮子包餡之後布盖於燒火處如天冷左右生火以和之必候麵性起發得十分滿足可以浮水方可上籠發火猛燒直至湯氣透起到籠頂盖一發火即定不可再發火矣若做太孝饅頭則用酵頭硬名曰椿酵

小酵

用碱以水或湯搜麵如前法其搜麵春秋二時用春燒沸滾湯點水便搜夏月滾湯騰冷大熱用冷水冬月百沸湯點水冷時用沸湯便搜餅同此法

又法

用酒糟曬乾收貯每用酌量多少以滾湯泡放溫暖處候起發濾其汁和麵如大酵法蒸造

麪餡

十分爲率羊肉二斤薄切沸湯畧焯過羊脂半斤切散子塊生姜末四兩橘皮絲二錢杏仁五十箇鹽一合葱白四十莖同切剁爛任意餕頭餛飩俱可

水明角兒

白麵一斤滾湯內逐漸散下不住手攪作稠糊分作一二十分冷水浸至雪白放按上擁出水入豆粉對半搜作劑薄皮與餕頭同法

爐造

椒鹽餅

白麵二斤香油半斤鹽半兩好椒皮一兩茴香半兩三分爲率以一分純用油椒鹽茴香和麵爲穰更入芝麻麪屑尤好每一餅夾穰一塊捏薄入爐

又法

用湯與油對半內用糖與芝麻屑并油爲穰

酥餅

油酥四兩蜜一兩白麵一斤搜成劑入臉作餅上爐或用豬油亦可蜜用二兩尤好

風消餅

用糯米二升搗極細爲粉作四分一分作粹一分和水作餅煮熟和見在二分粉一小熟蜜半斤正發酒醅兩塊白餳同頓鎔開與粉餅捍作春餅樣薄皮破不妨熱盤上煿過勿令焦掛當風處遇用量多少入猪油中煠之煠時用筯攪動另用沙糖白麵拌和得所生麻布擦細摻餅上

又一法

只用細熟粉少許同煮捏扯攤於篩上晒至十分乾凡粉一斗用芋末十二兩

肉油餅

白麪一觔熟油一兩羊猪脂各一兩切如小豆大酒二盞與麪搜和分作十劑捏開裹精肉入爐內煿熟

素油餅

白麪一觔真麻油五兩搜和成劑隨意如沙糖餡印脫花樣爐內炕熟

燒餅麪藥

取頭白細麪不俱多少用稍温水和麪極硬劑再用捍杖押倒用手逐箇做成雞子樣餅令極光滑以快刀中腰週迴壓一豆深鍋內熬白沙炕熟若麪囊以白土炕之尤勝白沙又捍餅着少窖更日不乾

雪花餅

用十分頭羅雪白麪蒸熟十分白色凡用麪一斤猪油六兩油半斤糖猪脂切作骰子塊和少水鍋內熬炒莫待油盡見黃焦色逐漸舀出末盡再熬再舀如此則油白和麪爲餅底熬熟攤放草紫灰上面鋪紙一層放餅在上壓

芋餅

生芋煮搗碎和糯米粉爲餅油煎或夾糖豆沙在內尤妙

韭餅

帶膘猪肉作燥子油炒半熟韭生用切細羊脂剉碎花椒砂仁醬拌勻捍薄餅兩箇夾餡子熯

糕餌

藏菜

澄細糖豆沙入薄荷少許澄細糯米粉捍薄皮子包豆沙卷如筒子蒸之

五香糕

上白糯米和粳米二六分芡實乾一分人麥白朮茯苓總一分磨極細篩過用白沙糖茴香薄荷滾湯拌勻上甑蒸

水糰

澄細糯米粉帶濕以沙糖少許作餡爲彈子大煮熟置冷水中澄粉者以絕好糯米淘淨浸半日帶水磨下置布袋中瀝乾

鬆糕

陳粳米一斗沙糖三斤米淘極淨烘乾和糖酒水入日舂碎於內留二分米拌舂其粗令盡或和蜜或純粉則擇其黑色米凡蒸糕須候湯沸漸漸上粉要使湯氣直上不可外泄不可中沮其布宜疎稻草攤甑中

生糖糕

粳米四升糯米半升春秋浸一二日搗細蒸時用糖和粉捏作碎塊排布粉內候熟擣成劑切作片

果蒸

糯米淘淨蒸軟熟和糖拌勻用箬葉裹作小角兒再蒸

香頭

砂糖一斤大蒜三裹大者切作三分帶根葱白

七莖生姜七片射香如豆大一粒各置各件脫底次置糖在上先以花箬扎之次以油單紙封重湯內煮週時經年不壞臨用旋取少許便香

夾砂團

沙糖入赤豆或菉豆砂捻成一團外以生糯米粉裹作大團蒸或滾湯內煮

粽子

用糯米湖淨夾棗栗栢乳銀杏赤豆以茭葉或箬葉裹之

又法

以艾葉浸米裹謂之艾香粽子凡煮粽子必用稻柴灰淋汁煮亦有用此許石灰煮者欲其茭葉青而香也

湯餅

燥子肉麪

猪肉嫩者去筋皮外精肥相半切作散子堀約量水與酒煮半熟用腰脂研成膏和醬傾入次下香椒砂仁調和其味得所煮水與酒不可多其肉先下肥又次下葱白切肉堀不可帶青葉臨鍋調菉豆粉作糁

餛飩

白麪一斤鹽半兩和如落索麪更頻入水搜和爲餅劑少頃搓百十遍揪爲小堀捏開菉豆粉爲粹四邊要薄入餡其皮堅膓脂不可搭在精肉用葱白先以油炒熟則不葷氣花椒姜末杏仁砂仁醬調和得所更宜笋菜燥過菜蔥之類或蝦肉蟹肉藤花諸魚肉尤妙下鍋煮時先用湯攪動一條篠在湯內沸則頻頻洒水令湯常如魚津樣滾則不破其皮而堅滑

水滑麪

用十分白麪揉搜成劑一斤作十數堀放在水候其麪性發得十分滿足逐堀抽搜下湯煮熟抽搜得闊薄乃好麻腻杏仁腻醎筍乳醬瓜糟茄姜淹韭黃瓜絲作鹽頭或加煎肉尤妙

索粉

每乳粉一斤用濕粉二兩打成厚漿放罇中每添滾湯一次解薄便連罇子放湯鍋內煮之取出不住手打邊務要稠膩如此數次候十分熟大槩春夏狀宜稍厚秋冬宜薄以筯鉄起成幸絲垂下不斷方好候温和乳粉成劑如索不下添些熱湯如大注下添些調勻團在手中搓索下滾湯中浮起便撈在冷水中漉乳隨意葷素澆供只用芥辣尤妙

齋食

造栗腐

擘栗和水研細先布後絹濾去売入湯中如豆腐漿下鍋令滾入菉豆粉攪成腐凡栗二分豆粉一分芝麻腐同法

麪餅

麪切作細條一斤紅麴末染過雜料物一斤笋乳蘿蔔葱白皆切絲熟芝麻花椒二錢砂仁蔣蘿蔔香各半錢鹽少許熟香油三兩拌勻供之

煎麪

上籠麪垛不用石壓蒸熟切作大片料物酒漿煮透眼乳油鍋內淨煎用之

五辣醋

醬一匙醋一觥沙糖少許花椒胡椒各五十粒生姜乳姜各一分砂盆內研爛可作五分供之一方煨葱白五分或大蒜少許

果實

糖橘

洞庭塘南橘一百個寬湯煮過令酸味十去六七皮上劃開四五刀捻去核壓乳留下所壓汁和糖二斤鹽少許沒其橘重湯頻之日晒直至滷乳乃收

又法

只用鹽少許以甘草末畧以湯浸其橘取起眼乳以火燻之

糖林檎

林檎每箇橫切四片去心壓乳糖少許拌勻蒸過晒乳過晒乳收

又法

橛去皮用甘草花椒面香末拌勻蒸過晒乳

糖脆梅

官成梅一斤此梅肉多核小圓者佳飛鹽一兩白礬半兩量水調勻下缸浸梅子沒至背五六日後梅黃量數漉出以水淋鹽礬去氣味盡每箇切去核再下白水浸一宿令味淡若當得味酸再換水浸至淡滾湯焯過瀝乳滾糖漿候温浸一宿漉出再將糖漿滾熱焯過瀝乳待梅幷糖漿温幷浸梅在糖漿內如漿濃則可火留温

則梅不皺裹須如此再漉再浸三五次則佳矣

糖楊梅

楊梅新摘者三斤滾湯焯過三次瀝乾沙糖二斤盪羅內排楊梅一層次排頭刀薄荷一層如此排盡蒸透晒之後出在磁器晒到七八分乾為度如遇雨天則焙之其洋下糖汁再入楊梅以乾收之

蜜梅

極脆青梅一斤堿一兩攀半兩浸梅如前糖脫梅法去其酸味按實中三五次接宴其梅下蜜還可作湯用

灌藕

大莖生藕取中段用瓊芝煎湯調沙糖灌入其孔內頂上半寸許油紙扎定放水缸內魚鱗煎湯尤佳可入香頭熟藕用蒸豆粉濃煎糖湯生灌藕孔中依前扎定蒸熟

甘豆糖

大黑豆半升浸一宿烘乾白水煮熟留下豆汁再以稻草灰淋一兩杓入此許鹼再煮至十分酥美爭水撥淨三四次元汁和濃糖澆供

涼豆

馬豆一升二合揀去小者水淘淨烘乾剥頭灰汁砂鍋內入生姜二小塊切片淡竹葉一把不解把茭白二塊槌碎炭火煮逐旋入灰汁煮酥爛為度漉起以水淋淨入鍋覓着水煮三五次沸又再換水白芷三塊煮以豆無灰氣為度漉乾別以好糖一斤足秤水一小碗熬糖三四沸濾粗先以糖三分之一和湯一半砂鍋內熬濃待溫入豆微以火溫之不令至熱如此三兩時却漉豆令乾別溫所留二分糖令熱入豆入香法射香少許入生姜汁三兩滴磨於盛豆之器底即熱糖并豆投之密覆勿令泄氣報法如過一二日漉豆起令乾却入以元糖汁隨意多少加糖再熬數次候糖溫入豆復浸移時再漉出熬如前候糖溫入豆若有餘每用前法熬之日一次

鹽豆

大新黃豆一升淘淨先以白鹽三錢甘草三錢烏梅一錢煎濃汁去粗停冷再溫量分多少許浸豆至半生半熟餘湯下鍋子齊乎猛火燒至湯乾更于火上焙之

麻糖

芝麻一升沙糖六兩餳糖二兩炒熟四兩更和薄荷末少許搜搏成劑切片凡熬糖手中試其稠粘有牽絲方好

炒餹

大黃豆淘淨炒過勿令焦去殼磨末如粉細入乾沙糖拌勻重篩過入香頭少許候糖性來水脫如銀杏者脫之糖用白沙糖尤好脫子用角雕者則脫滑

瑪瑙團

沙糖三斤半白麵二斤胡桃肉十兩先用糖一斤半水半盞和麵炒熟次用糖與麵做得丸子拌胡桃肉搜勻作劑切片

糖姜

嫩姜一斤湯煮去其辣味六七分沙糖四兩煮乾如嫌味辣再依前六七分乾再換糖四兩煮乾剩糖汁留下調湯

荊芥糖

荊芥連細枝梗扎如花朵樣骨子糖一層炒芝麻一層焙乾薄荷同法

松花餅

新松花細末白沙糖和勻篩過搜其性潤來隨意作脫脫之或入香頭少許尤妙

糖煎冬瓜

冬瓜一斤老者切如刀股段去皮穰用水一椀將瓜在內以石灰一捻浸少時漉出瀝水盡却入沙糖一斤半同冬瓜入鍋內熬令水盡將出晒乾帶琥珀色收之

薰楊梅

大楊梅置竹篩放缸內下用糠火薰缸上用蓋以核內仁熟為度入瓮時每一百箇用鹽四兩層層摻上則潤而不枯橘子同法

桃杏乾

桃杏用湯入鹽少許暑焯過瞎乾水蒸而晒之一枚切作三四片

蜜橙

脫橙每箇劃作四稜煮去七八分酸水壓匾浸盞中重湯頓令乾晒收貯仍先撿去核方煮晒時居滷乾

諸湯類

青脆梅湯

用青消梅三斤十二兩生甘草末四兩炒鹽一斤生姜一斤四兩青椒三兩紅椒半兩去核擘開兩片大率青梅湯家家有方其分兩亦大同小異初造之時香味亦同藏至經月便爛熟如黃梅湯耳蓋有說焉一者青消梅須用在小滿前採搥碎核去仁不得犯手用軋木匙撥去打拌亦然搥碎之後攤在篩上令水暑軋二用生姜不經水浸擂碎五用青椒旋摘眼軋前件一齊炒拌仍用匙抄入新瓶內止可藏十餘盞湯料者乃留此鹽摻面上用雙重油紙再紙紮扎緊一脆字也梅與姜或畧犯手切作絲亦可

黃梅湯

肥大黃梅蒸熟去核淨肉一斤炒鹽四兩軋姜水姜末一錢半甘草末一兩半花椒茴香末隨意拌勻置磁器中晒

鳳池湯

烏梅去仁留核一斤甘草四兩炒鹽二兩水煎成膏一法各等分三味杵爲末拌勻實按入瓶臘月或伏中令半年後焙軋爲末點湯服之或用水煎成膏

荔枝湯

烏梅肉四兩焙軋姜一兩甘草宮桂半兩汾糖

橘湯

橘一斤去皮與穰膜以皮細切同搗碎炒鹽四兩甘草二兩生姜四兩搗汁和勻橙子同法

杏湯

杏仁不拘多少煮去皮尖浸水中一宿如磨漿豆粉法掛去水或加姜汁或酥蜜點又杏仁三兩生姜四兩炒鹽二兩甘草爲末一兩同搗

茴香湯

茴香拌皮六錢炒鹽二錢熟芝麻半升炒麪一斤同爲末

梅蘇湯

烏梅一斤半炒鹽一斤甘草十兩紫蘇葉十兩檀香半兩炒麪十二兩

縮砂湯

砂仁甘草各一兩香附四兩炒鹽二兩

木樨湯

木樨花半斤炒鹽二兩甘草四兩檀香三錢炒麪半斤

棗湯

軋棗一斤去核生姜半斤炒鹽二兩甘草陳皮各一兩同搗成膏

瑞香湯

山藥四兩烏梅一兩甘草一兩丁皮木香各一錢爲末

桂仙湯

木樨花不犯手篩去梗葉半斤炒鹽一兩二錢半和花捻實罐中封數日取出擂細甘草末四兩滾湯一茶鍾泡以手和如麪放磁器中蒸百沸炒鹽一斤右三味先將膏與鹽和了次入木樨末放罐中和之作末或加湯作膏子香橙湯同法

縈雲湯

甘草良姜桂皮各二兩砂仁軋姜甘松各一兩檀香半兩以水濃煎去查和鹽調和其味得所一方良姜半斤切碎香油炒焦黃茴香半斤炒黃甘草四兩炒鹽十二兩

諸茶類

末茶

新嫩茶芽五十兩蒸豆山藥各一斤

又方

好茶十斤蒸豆粉四斤苦參四兩甘草三兩

臘茶

江茶三錢腦子三錢射香半分百藥煎檀香白荳蔻各二分半甘草膏糯米糊成劑捏片子切作象眼塊

又方

建寧茶二兩孩兒茶二兩半腦子一錢射香二分甘草膏成劑更以茶末半兩入腦射少許作餅捏成薄片

香茶

孩兒茶四錢芽茶四錢檀香一錢二分白荳蔻一錢半射香一分砂仁五錢沉香二分半片腦四分甘草膏和糯米糊搜餅又方

孩兒茶末茶各一兩片腦半錢射香一錢半甘草一錢寒水石半兩甘草膏爲劑和勻入脫脫印須用胡桃油塗抹則易脫

又一法

只用葵熟香油用刷兒刷之脫滑又須衆手成造必須臘月造甘草膏稠之方好寒水石用一兩尤妙

法製芽茶

芽茶二兩一錢作毋荳蔻一錢射香一分片腦一分半檀香一錢細末入甘草內纏之

食藥類

透頂香

孩兒茶芽茶各四錢白荳蔻射香各一錢五分檀香一錢片腦一錢四分甘草膏子丸

硼砂丸

片腦五分射香六分硼砂五分寒水石六兩甘草膏丸硃砂一錢五分爲衣

丁香煎丸

丁香白荳蔻砂仁香附各二錢半沉香檀香澄茄各六分片腦二分半甘松一錢二分用甘草膏丸

甘露丸

百藥煎一兩甘松訶子各一錢二分半射香半分薄荷二兩檀香一錢六分甘草末一兩二錢五分水撥丸晒乾用甘草膏子丸入射香爲衣

荳蔻丸

木香三顆檀香蓬术各一錢二分丁皮七錢姜黃甘松藿香香附各三錢唐术八錢陳皮半兩十夏甘草各一兩五錢白荳蔻二兩淨取一兩五錢爲毋水發丸

橄欖丸

百藥煎五錢烏梅八錢木瓜乾葛各一錢檀香五分甘草末五錢水發丸晒乾甘草膏爲衣

法製荳蔻

白荳蔻一兩六錢腦子一分射香半分檀香七分五厘甘草膏荳蔻作毋腦射爲衣

草澄茄丸

木香三顆蓬术檀香各一錢丁皮六錢姜黃香附藿香各三錢二分半甘松陳皮五錢二分半唐术八錢草澄茄四兩爲毋甘草末八兩水發丸

法製杏仁

杏仁二兩四錢炒射香半分檀香七分甘草膏作纏又以杏仁板麩皮和炒熟去麩皮乘熱以甘草膏少許磁器內拌勻火上焙乾與桃仁同

法製橘紅

橘紅四兩作毋射香二分半檀香三錢甘草膏爲衣

醉鄉寶屑

茯苓半兩甘草一兩二錢半香附七錢半陳皮一兩鹽煮甘松藿香檀香各一錢二分半丁皮二錢半砂仁七錢半白荳蔻半兩煎作咀同和一處

又方

塘南橘皮一兩鹽煮過茯苓四錢丁皮四錢甘草末七錢砂仁三錢右件同搗勻爲咀片子

煎甘草膏子法

粉草一斤剉細沸湯浸一宿盡入鍋內滿用水煎至半濾去查紐乾取汁再入鍋慢火熬至二碗換入砂鍋炭火慢熬至一碗以成膏子爲度其查滅水再煎三兩次取入頭汁內併煎

易牙遺意下卷終

易牙遺意二卷

舊本題元韓奕撰奕字公望平江人生於元文宗時入明遁迹不仕終於布衣是編仿古食經之遺上卷爲醞造脯醃蔬菜三類下卷爲饌造爐造糕餅湯餅齋食果實諸湯諸藥八類周履靖校刊稱爲當時豪家所珍考奕與王賓重慶齊名明初稱吳中三高士未必營心刀俎若此或好事者僞託名於奕耶周氏夷門廣牘胡氏格致叢書曹氏學海類編所載古書十有九僞大抵不足據也

醒園錄

光緒乙未冬日
繪於樂道齋燕

醒園錄

醒園錄

李化楠手抄

醒園錄序

居家宜儉也而待客則不可不豐自食宜淡也而事親則不可不濃此先大夫醒園之所由作也先大夫自諸生時蔬食菜羹不求安飽然事備極甘旨至于宦遊所到多吳越南珍之鄉厨人進而甘焉者隨訪而誌諸册不假抄胥手自繕寫蓋歷數十年如一日矣夫禮許內則養老有酒烝滑毋別奉親有飴蜜淆糔之和極之蝸范蚳醢蟹胥之細芝栭蔆芡栗擇削瓜薤棗之羞罔不備舉寧獨大者軒細者脃冬行鴈夏行腜委曲詳盡獨乎大俠食非細故也易饗腊毒書重鹽梅烹魚則詩羹誰能脗然則傳懲口實是故簠銘之作不遺蓋盉知味之喻更嘆能鮮誤食蠐螬者猶讀爾雅不熟雪桃以黍者亦未聆家語之訓乎在昔賈思勰之要術遍及齊民近卻劉青田之多能豈眞鄙事荼經消譜足解羶慾鹿尾蟹蝑恨不同載夫豈好事蓋亦有意存焉是緣偶然涉筆不言著述而著述莫大焉時一恭展儼然見 先大夫之精神如在而菽粟之味獨留家風猶憶醒園不啻隨 先大夫後捧匜進餕陪 笑於 先大父母之側也不敢久閉笈笥乃書諸梓書決行款悉依墨妙點竄塗抹援刻魯公爭座位例各存其舊亦謂父之書手澤存焉耳然而言及此已不禁淚涔涔如綆縻矣童山李調元序

作米醬法
作甜醬法
作麵醬法
做清醬法
做麥油法
醬不生蟲法
醬油不用煎
做醬清忌
做醬用水
做香豆豉法
做水豆豉法
豆腐乳法
醬豆腐乳法
糟豆腐乳法
凍豆腐法
做米醋法
極酸醋法
干里醋法
焦飯做醋法
醃火腿法
醃猪肉法
醃熟肉法
酒燉肉法
醬肉法
醃肉法
白煮肉法
風鵝鵝鴨法
風猪小腸法
風猪油丸法
火腿醬法
做肉鬆法
蒸猪頭法
煮老猪肉法
封鴨法
假燒鷄鴨法
隔宿煮鷄鴨法
食熊掌法
煮燕窩法
煮鮑魚法
炒鰣魚法
醉蛎蝛法
糟魚法
做魚鬆法
蝦鬆法
魚肉耐久法
夏天熟物不臭法

羅江　李化楠　石亭手抄

作米醬法

用飯米舂粉澆水作餅子放蒸籠內蒸熟候冷掰碎每斤配鹽四兩水十大碗鹽水先煮滾候冷透清泡盡攪爛約五六日後用細篩磨探下落盆內付日中大晒四十日收貯聽用　按此盖鋪草蓋草加篇七日過取出晒乾刷毛不用蟲雖係飯米一經發黃內中蟲動用水一泡加以早晚翻攪要有不化之理似可不用篩磨以省沾染之費更爲捷便

又法

用糯米與飯米對配作法同前

又法

白米不論何米江米更妙用滾水煮幾滾帶生撈起不可大熟蒸做透熟不透不妙取起用蔴攢開寸半厚候冷上面不拘用何東西蓋密至七日過晒乾總以毛多爲妙如遇好天氣用冷茶溫拌濕再晒乾每米黃一斤配鹽半斤水四斤鹽水煮滾澄清去渣底候水冷將米入於鹽水內晒至四十九日不時用竹片攪勻倘日氣太大晒至期過於乾者須用冷茶湯和勻不用陳四十九天之後將米并水俱收起磨極細卽米醬矣（或用細篩磨細爲可）以後或仍晒或僞可如醬乾些可加冷茶和勻再晒凡要攪時當看天氣清亮方可動手若遇陰天不必打破醬面

作甜醬法

白麵十斤以滾水做成餅子不可太厚中挖一孔令其透氣蒸熟於煖房內上下用稻草鋪掛

草上加蓆放麵餅於上覆以蓆子勿令見風俟七日後發黃取出候冷晒乾每十斤配鹽二斤八兩用滾水泡半日候冷澄清去渾底下黃時以木杓子打攪令爛每早未出日時翻攪極透晒至紅色用磨磨過放大鍋內煎之每一鍋放紅塘一兩不住手攪煮至顏色極紅爲度裝入罈內俟冷封口仍放日地晒之鮮美味佳　按醬晒至紅色後可以不用磨只在合鹽水時攪打用手按摩極爛或將黃先行柞破粗篩篩過以鹽水泡之自然融化兼可不用鍋內煎只用大盆盛置鍋內隔湯煮之亦加紅糖不住手攪至紅色裝起似略稠

又法　做清醬亦用此黃見後條

先用白飯米泡水隔宿搓起舂粉篩就晒乾或碎米亦好次用黃豆洗淨（初十五斤多變一斗配黃豆一斗）和水水滿鍋慢火煮至一日歇火悶蓋隔宿次早連計取出大盆內同麵拌勻用手揣揉舂成塊子鋪排草蓆上仍用草蓋住至霉少七天多十天取出擺開晒乾刷去黃毛柞碎與鹽對醋和勻裝入盆內每黃一斤配好酒六斤前去青皮用木板架於盛黃盆上刮開取緜揉爛帶汁子一併下去白皮切作薄片仍用刀橫札細碎攪勻此醬卻重者瓜汁一點勿輕棄將盆開口付日中大晒日攪四五次至四十日裝入罈內聽用若要作菜碟下稀版單用者候一個月時另取一小罈用老姜或嫩姜切絲多下加杏仁去皮尖用豆油先煮至透攪勻再晒十多天收貯可當淡豉之用

又法

每斗黃豆配乾白麵十五斤先用鹽滾水泡化澄去沙底晒乾淨重十二斤將豆下大鍋水配滿蓋隔宿次早連汁取入大盆內仝乾麵拌勻用手撮起排蔗蓆上草蓋令發霉少七天多十天取出攤開晒乾研碎下缸將曬泡水和下欲乾水少些欲稀水多些日晒每早用棍子攪極透用多水依後方作醬油亦佳

作麵醬法

用小麥麵不拘多少和水成塊切作片子約厚四五分蒸熟先於空房內用清蓆鋪地（或鮮荷葉亦可）將蒸熟麵片鋪排草蓆上面再鋪席子然後將蒸熟麵片子仍舉復用穀稻草上加席子蓋室半月後變發生毛（如有七日者）取出晒乾以研碎為度將毛刷去用新磁罈收貯候用臨日時加水每麵一斤加鹽二兩再拗出三次之渣再加鹽水再煮去渣然後將一二次之汁貨豆渣再加鹽水再煮三次總以極稀為度分作家常小菜用也　按此麵醬可作香豆豉詳見豆豉

做清醬法

黑豆先煮極爛撈起候略溫加白麵拌勻每豆一斗配麵三斤多不過五斤　攤開有半寸厚上用布蓋密不拘蔴草皆可候發霉生毛至七天過晒乾天氣熱不過五六日涼不過六七日為期總以生毛多妙不可使爛如遇好天氣用冷茶湯拌濕再晒每早用棍子攪翻十次或半月可用　按此法四雨水四斤鹽同水煮滾澄清去渾底晾冷將豆黃入鹽水內泡晒至四十九日如要香可加香蕈大茴花椒姜絲芝蘇各少許撈出二貨豆渣合鹽水再煮酌量加水每水一斤加鹽二兩再撈出三貨豆渣再加鹽水再煮去渣然後將一二次之水陸便合作一處拌勻或再晒幾天或用棟火蒸滾皆可其豆渣尚可作家常小菜用也　按豆渣晒微乾加香料即可作香豆豉詳見豆豉

又法

每揀淨黃豆一斗用水過頭煮熟豆色以紅為度連豆汁盛起每斗豆用白麵二十四斤連湯豆拌勻或用竹邊及柳邊分盛攤開泊按實將邊安放無風屋內上覆蓆稻草徽蓋草連邊搬出日晒晚間收進次日又晒晒足十四天如遇陰雨須補足十四天之數總以極乾為度此作醬黃之法也徽好醬黃一斗先用井水五斗量準注入缸內再每斗醬黃用生鹽十五斤稱足將鹽盛在竹籃內或竹淘籮內在水內溶化入缸去其底下渣滓然後將醬黃入缸晒三日至第四日早用木扒兜底掏轉晒（晚間不可動）又過二日如法再打轉如是者三四次晒至四十五日即成醬可食矣至逼清醬之法以竹

絲編成圓筒有週圍而無底口南方人名醬簍
章中花兒市有賣者蓋缸筒編篾大小缸蓋
俱可向花兒市買時適時將醬簍置之缸中俟
簍坐實缸底時將簍中渾醬不住挖出漸漸見
底乃以簍上用磚頭一塊壓住以防醬簍浮起
缸底流入渾醬至次年磨蓋覷之即將簍中俱層
清醬可用碗緩緩挖起另住潔淨缸鎚內仍安
放有日色處再晒半月鎚口須用紗或麻布包
好以防蠅蛾投入如欲多做可將豆麵水鹽照
數加增清醬已成未簍時先將浮面豆渣撈起
一半晒乾可作香豆豉用

又法

將前大塊醬塊（醬與醃醬所用先用飯
候冷逢塊溫濕晒乾如法再搗再晒日四五度
若日炎可乾六七次更妙至赤色乃止黃每斤
配鹽四兩水十大碗鹽水先煎滾澄清候冷泡
醬黃付日大晒乾即添滾水至原泡分量為準
不時略攪但勿攪破醬黃鬼耳至赤色將滷濾
起下鍋加香蕈八角茴花椒（俱整用芝蘇（盛用日袋
同前三四滾加好老酒一小瓶再滾裝入磁內
聽用其渣再酌量加鹽煎水如前法再至
赤色下鍋煎數滾收貯以備煮物作料之用

做麥油法　即清醬

將小麥洗淨用水下鍋煮熟悶乾取起鋪大扁
內付日中晒之不時用快子翻攪至半乾將扁
抬入陰房向上面用扁蓋密三日後不天氣大
太熱麥氣太旺日間將扁揭開夜間仍舊蓋密
若天不熱麥氣不甚旺盛不過日間將扁脫開
縫就好倘天氣雖熱而麥氣不熱即當密蓋為
是切毋泄氣至七日後取出晒乾若一斗內有

加倍即為醬簍用作就麥黃不必如作醬油以
飯泊漂晒即帶蔴毛每斤配鹽四兩水十大碗
鹽水先煎滾沿清候冷泡麥黃付大日中晒至
乾再添滾水至原泡分量為準不時略攪至赤
色將滷濾起下鍋內加香蕈八角茴（俱整用芝蘇（盛用日袋
同煎三四滾加好老酒一小瓶再滾裝入
鎚內聽用其渣再酌量加鹽煎水如前法再至
赤色下鍋煎數滾收貯以備煮物作料之用

又法

做麥黃與前同但晒乾時用手搓摩揚簸去霉
磨成細麵每黃十斤配鹽一斤水一斤鹽用水
煎滾澄去渾腳合黃麥做一大塊揉得不硬不
軟如餅餅樣就好裝入缸內蓋藏令發次日撤
開用一手棒水餅餅洒下付日大晒一天加水
一次至用棍子可攪得活活就止即或遇雨不
至生蛆

醬不生蟲法

用芥子研碎入豆醬內不生蟲或用花椒亦可

醬油不用煎

醬油濾出上鍋將瓦盆蓋口以石灰封好日日
晒之倍勝於煎

做醬諸忌

一下醬忌羊日一防不潔淨身子眼日一忌缸
鐲泡洗未淨一防生雨黴入缸內一醬晒得極
熱時不可攪動晚間不可即蓋遇應攪之日務
於清早上蓋必待夜靜涼冷下雨時缸蓋亦當
用棍撐起若悶住恐翻黃

做醬用水

須臘日內擇極涼日煮滾水放天井空處冷透
收存待夏泡醬及油用此臘水最益人又不生

蚯蟮且經久不壞又云造醬
麵蒸熟麵餅熟水浸鹽也每
水十斤乃做醬一定之法醬
水內入鹽須攪過二三次澄
鹽泥腳試鹽水之法將雞蛋
即極鹹矣

做香豆豉法

每豆一斗用過頭水煮熟將
十斤拌勻微法與上做清醬
子仁姜絲紫蘇八角茴香小
皮瓜塊燒酒（內陳皮須（煮出潛水拌勻盛
瓶口泥好晒至一月即成香
清醬之餘豆則此方之黃可
至生蛆

又法

預備黑豆水煮熟晾微乾收
黃至半個月取出晒乾揚去
飯滾湯拌濕令透晒極乾再
總以豆顯鬆破為準或夜間
孕重五斤大杏仁一斤半（或
尖晾乾用久陳皮切細（絲入
（絲晾乾）以上備齊總稱若干重欲淡每十兩配鹽
一兩欲鹹每十兩配鹽二兩或一兩五錢臨合
時用西瓜汁泡化澄清去砂腳和入初次總合
諸料時用大西瓜二枚取肉汁子搾爛和入但
記得留汁泡鹽去沙為要大晒至極乾再下一枚和入再晒
至極乾然後另用家蘇葉一兩（洗淨
樸一兩半（薄荷葉一兩厚
姜汁炒）甘草一兩烏梅肉二
川貝母一兩小茴香一兩
密桔梗一兩半）人水
二碗濾出頭汁再入水前約渣水十五碗煎至十
八碗去渣二汁合拌前料晒乾再另用大粉草

八錢　家紫蘇　八錢　薄荷八錢　小茴八錢　大茴八
錢　川貝母五錢　砂仁六錢　花椒六錢　柿霜二兩
各研細末拌入和好老酒拌濕令透當令有餘
濕以爲晒日乾燥地步迨晒去餘濕不致乾燥
用小口磁罈裝貯布密極陰勿使漏氣輪轉晒
二十天若太濕晒至一月可用豬尿
包或泥封固均可若藏久太乾當用老酒拌濕
再晒幾天自然再潤　又云若要白用西瓜用
二次更妙俟要食的西瓜只用一次藥汁中加
烏糖八兩亦可瓜用三次者初次之瓜只單取
汁子肉不用至二三次纔將瓜瓤切作指頭大
塊　按所配藥料不無太輕意當以加倍爲妥
拌酒之法每豆豉一斤加老酒四兩八錢

做水豆豉法

做就黑豆黃十斤配鹽四十兩金華甜酒十碗
先用滾湯二十碗泡鹽作滷候冷澄清將黃下
缸入鹽水併酒晒四十九日下大小茴香紫蘇
葉薄荷葉各一兩剉粗末甘草粉陳皮絲各一
兩花椒一兩乾姜絲半斤杏仁去皮尖一斤各
料和入缸內再攪晒二三日用罈裝起泥封固
隔年吃極妙　薛陳椒姜杏四味
當同黃一舂下晒或候晒至二十多天下去亦
可若待隔年吃之即當照原法晒爲妥

又法

發就豆黃一斤好西瓜瓤一斤好老酒一斤鹽
半斤先用酒將鹽燒化澄沙合黃與瓜瓤攪勻
裝入罈內封固俟四十天可吃不晒日

豆腐乳法

將豆腐切作方塊用鹽醃三四天出晒雨天置
蒸籠內蒸至極熟出晒一天和便醬下酒少許
蓋密晒之或加小茴末和晒更佳

醬豆腐乳法

前法麵醬黃做就研成細麵用鮮豆腐十斤配
鹽二斤切成扁塊一重鹽一重豆腐醃五六天
撈起留滷候用將豆腐鋪排蒸籠內蒸熟連籠
置空房中約半個月候豆腐變發生毛將毛抹
倒微微晾乾再稱豆腐與黃對配乃將留存腐
滷澄清去渾腳泡黃成醬一層醬一層豆腐一
層香油加整個花椒數顆層層裝入罈內泥封
固付日中晒之一月可吃香油即蘇滷每斤可
四兩爲準

又法

先將前法做就麵黃研成細麵用鮮豆腐十斤
配鹽一斤半豆腐切作小方塊一重鹽一重豆
腐醃五六天撈起鋪排蒸籠內蒸熟連籠
房中約半個月候豆腐皮發生毛將毛抹
微乾一層醬麵一層豆腐裝入罈內仍加整花
椒數顆逐塊皆要離噘不可相挨中留一大孔
透底裝滿上面仍用醬麵厚厚蓋之以好老酒
作汁灌下封密日晒一個月可用

做米醋法

赤米不用舂洗淨蒸飯拌麴發香用水或用酒
滷皆可發越久越好乃將酒渣節節添入即蒸
熟糟候月餘可用如有發霉用鉄火鉗燒極紅
淬之每日一二次仍連罈取出晒之

又法

糙米一斗浸過夜取出蒸熟成飯晾冷透裝入

罈內三日酸透入涼水三十斤用柳條每日攪
數次七日後不須攪過一月不動候其成醋濾
去糟柏入花椒黃柏少許煎數滾收鉀內聽用

極酸醋法

五月五時用做就粽子七个每个內各夾白麵
一塊外加生艾心七个紅麵一把合爲一處裝
入甕內用井水灌之約七六分滿就好甕口以
布蓋得極緊置背陰地方候三五日過早晚用
棍子攪之嘗看至有醋味然後用烏糖四五個
打碎和燒酒四五壺隔湯頓至糖化取起候冷
傾入醋內早晚仍不時攪之候極酸了可用要
用時取起醋汁一罐換燒酒一罐下去永吃不
完酸亦不退

千里醋法

烏梅去核二斤以釀醋五升浸一伏時晒乾再
浸再晒以醋收盡爲度醋浸蒸餅和之爲丸如
芡實大欲食時但投一二丸於湯中即成好醋

焦飯做醋法

焦飯後鍋底鏟起焦飯俗名鍋巴投入白水鉢
裝置近火煖熱處時常用棍子攪之七日後便
成醋矣　凡酒酸不可飲者投以鍋巴依前法
作醋用紹興酸酒更好

醃火腿法

每十斤猪脚配鹽十二兩極多加至十四兩將
鹽炒過加皮硝末少許乘猪鹽兩熱擦之令勻
置大桶內上面用大石壓之五日一翻候一個
月將腿取起晾於風處四五個月可用

又法

金華人做火腿每斤猪脚配炒鹽三兩或云京
配六

兩不無大減 用手將鹽擦完石壓之三天取出用手極力搓之肉軟爲度翻轉再壓再搓至肉軟如棉取出掛之風處約當於小雪後起至立春後方可掛風不凍

醃豬肉法

每猪肉十斤配鹽一斤肉先作條片用手掌打四五次然後將鹽炒熱擦上用石塊壓緊俟次日水出下硝少許一天翻一天醃六七天撈起夏天晾風冬天晒日均依微乾取用

又法

先將猪肉切成條片用冷水泡浸半天或一天撈起毋肉一層配稀薄食鹽一層裝入盆內上面用重物壓之蓋密承勿搬動要用照層次取起仍留鹽水 若要薰吃照前法用鹽浸過三天撈起晒微乾用甘蔗渣同米佈放鍋底將肉鋪排籠內蓋密安置鍋上粗糠慢火焙之以蔗米烟薰入肉內油滴下味香取起掛於風處要用時白水微煮甚佳

醃熟肉法

凡有事餘剩之熟雞猪等肉欲久留以待各雜當破作兩半猪肉切作條子中間剖開數刀用鹽於內外及剖縫處搓得極勻但不可太鹹裝入盆內用蔥頭搗爛和好米醋泡之以石壓其上一日須翻一遍二三日撈起晾略乾將鉄鍋和水煮滾乃下油丸煮滾取起食之甚美

燉猪頭法

猪頭先用滾水泡洗刷割極淨纔將裏外用鹽擦遍暫置盆中二三時久鍋中纔放涼水先滾極熟後下猪頭所擦之鹽不可洗去煮至三五滾撈起以淨布揩乾內外水氣用大蒜搗極細擦上內外務必週遍置蒸籠內蒸至

酒燉肉法

蓋緊過火不壞而且香

新鮮肉一斤刮洗淨入水煮滾一二次即出刀改成大方塊先以酒同水燉有七八分熟加醬油一杯花椒料葱姜桂皮一小片不可蓋鍋俟其將熟蓋鍋以悶之總以煨火爲主 或先用油煎滾下肉煮之令皮略赤然後用酒燉之

又或將肉切成塊先底下放水離猪頭一二寸許不可淹着上面以大磁盆覆蓋週圍用布塞極密勿令稍有出氣慢火蒸至極爛取出去葱切片吃之甚美

燉肉鬆法

用猪後腿整個紮火煮透切大方斜塊加青蔥用原湯煮至極爛取精肉用手撕碎次用好胡椒清醬大茴末白糖少許同肉下鍋慢火拌炒至乾取起收貯

火腿醬法

用南火腿煮熟切碎丁 如火腿過鹹卽當用水先泡淡些然後煮之去皮單取精肉用火將鍋燒得滾熱將香油先下滾香次下甜醬白糖甜酒同滾煉好然後下火腿丁及松子核桃瓜子等仁速炒翻取起磁鍊收貯其法每火腿一隻用好麵醬一斤香油一斤白糖一斤核桃仁四兩去皮花生仁四兩去衣松子仁四兩瓜子仁二兩桂皮五分砂仁五分

假猪油丸法

將猪板油切極細加雞蛋黃聚豆粉少許和醬油酒調勻用杓取收掌心蘸丸下滾水中隨下隨撈入盆內用蔥頭搗爛和好米醋泡之以石壓其上一日須翻一遍二三日撈起晾略乾將鉄鍋和水煮滾乃下油丸煮滾取起食之甚美

燉猪頭法

猪頭先用滾水泡洗刷割極淨纔將裏外用鹽擦遍暫置盆中二三時久鍋中纔放涼水先滾極熟後下猪頭所擦之鹽不可洗去煮至三五滾撈起以淨布揩乾內外水氣用大蒜搗極細擦上內外務必週遍置蒸籠內蒸至極爛將蒜取出切去葱切片吃之甚美

假火肉法

鮮肉用鹽擦透再用紙二三層包好入冷水灰內週一二日取出煮熟食之與火肉無二

煮老猪肉法

以水煮熟取出用冷水浸冷再煮卽爛

醃肉法 做醃肉二條等看猪牢完破開切成二斤或斤半塊子取去骨頭將鹽研末以手搵末擦肉皮一遍再將所取之骨鋪於缸底先下整花椒拌鹽一層後下肉一層其肉皮當向下總以一層肉一層鹽椒下完面上多蓋鹽椒用紙封固過十餘天可吃如吃時取出仍用紙封固勿令出氣其肉缸放不冷不煖之處方好醃猪頭亦如是其骨棄之

風猪小腸法

猪小腸放磁盆內先滴下菜油少許用手攪勻候一時久下水如法洗淨切作節段每節量長一尺許用半精白猪肉剁極碎下豆油酒花椒

蔥珠等料和勻候半天久裝入腸內只可八分不可太滿兩頭紮緊鋪層籠內蒸熟風乾要用當再蒸熟切薄片吃之甚佳

白煮肉法

凡要煮肉先將皮上周利刀橫立刮洗三四次然後下鍋煮之隨時翻轉不可蓋鍋以悶得肉香爲度香氣出時即抽腹灶內火藍鍋悶一刻撈起片吃有味又云白煮肉當免暗水一番鍋邊煮極三次分外嫩美

風鷄鴨法

醃藏之法與前醃藏豬肉同但肉厚處當刮開加米醋少許又或起先竟不用鹽醃完完時剖開肉厚處用豆油麵醬酒醋花椒之類和汁刷之藏乾不時取出再刷更佳

風板鴨法

每鴨一隻配鹽三兩牙硝一錢將鴨如法宰完去腹內用牙硝研末先擦腹及各處之肯刀傷者然後將鹽炒熱遍擦就好俟水淡透放下雞鴨一滾不可太久撈起即下冷水拔之取起下鍋再滾再拔如是三五次試熟即可取吃不可煮頓飯油走化大減成色

悶雞肉法

先將肥雞如法宰洗砍作四大塊用猪油下鍋煉滾下雞烹之少停一會取起去油用好甜醬花椒角茴同煮至將熟傾入鐵鍋內用好酒清醬花椒角茴蔥末慢火燒乾壬焦當隨時翻轉勿使粘鍋

新鮮雛白菜炒雞法

肥嫩雌雞如法宰了切成塊子先用菉油椒料炒過後加白水煨火燉之臨吃下新鮮雛白菜加酒少許不可蓋鍋蓋則黃色不鮮

食牛肉乾法　鹿肉乾同

生肉切成大片約厚一寸將鹽擦放平處取生肉塊順手平平丟下隨手取起翻過再丟兩面均已粘鹽丟下時不可用手按壓拿起輕輕抖去浮鹽亦不可用手抹壞逐層安放盆內用石壓之隔宿將滷洗肉取出鋪排稻草上晒之不時翻轉至晚收放平板上用木棍趁滾使肉堅實光亮隨逐層堆板上用重壓蓋次早取起再晒至晚再滾再壓內外用石壓之隔宿或一兩天取起掛在風處一月可吃雞鴨有大小配鹽多至加一五切不可過多

封雞法

將雞宰洗乾淨腳灣處用刀鋸一下令筋略斷將腳順轉插入屁股肉烘熱用甜醬擦遍下滾油翻轉烹之俟皮赤紅取起下鍋內用水浸火先煮至湯乾雞熟乃下甜酒青醬椒角蓋蒜蒸至熟爛切片吃之又云煽至極爛加椒末葱珠用碗盛之好吃或將雞砍作四大塊及小塊皆可然總不及整個之味

假燒雞鴨法

將雞鴨宰完洗淨砍作四大塊擦甜醬下滾油烹過取起下砂鍋內用好酒清醬花椒角茴煮至將熟傾入鐵鍋內慢火燒乾壬焦當隨時翻轉勿使粘鍋

頃刻熟雞鴨法

用頂肥雞鴨不下水乾退毛後拖一孔取出腸內碎件裝入好梅乾菜令滿用猪油下鍋煉滾下雞鴨烹之至紅色香熟取起剁去焦皮取肉片吃甚美

關東煮雞鴨法

用滾水一碗投炭灰少許候清將清水傾起入先用一盆冷水放在鍋邊繼用水下鍋不可太肉塊順手平平丟下隨手取起翻過再丟兩面均已粘鹽丟下時不可用手按壓拿起輕輕抖去浮鹽亦不可用手抹壞逐層安放盆內用石壓之隔宿將滷洗肉取出鋪排稻草上晒之不時翻轉至晚收放平板上用木棍趁滾使肉堅實光亮隨逐層堆板上用重壓蓋次早取起再晒至晚再滾再壓內外用石壓之隔宿或一兩天取起掛在風處一月可吃雞鴨有大小配鹽多至加一五切不可過多

封雞法

將雞宰洗乾淨腳灣處用刀鋸一下令筋略斷將腳順轉插入屁股肉烘熱用甜醬擦遍下滾油翻轉烹之俟皮赤紅取起下鍋內用水浸火先煮至湯乾雞熟乃下甜酒青醬椒角蓋蒜蒸至熟爛切片吃之又云煽至極爛加椒末葱珠用碗盛之好吃或將雞砍作四大塊及小塊皆可然總不及整個之味

假燒雞鴨法

將雞鴨宰完洗淨砍作四大塊擦甜醬下滾油烹過取起下砂鍋內用好酒清醬花椒角茴煮至將熟傾入鐵鍋內慢火燒乾壬焦當隨時翻轉勿使粘鍋

頃刻熟雞鴨法

用頂肥雞鴨不下水乾退毛後拖一孔取出腸內碎件裝入好梅乾菜令滿用猪油下鍋煉滾下雞鴨烹之至紅色香熟取起剁去焦皮取肉片吃甚美

關東煮雞鴨法

用滾水一碗投炭灰少許候清將清水傾起入

先用一盆冷水放在鍋邊繼用水下鍋不可太多只可淹得鴨第三日早取出晾半天裝入罈內如裝久潮濕取出再晾此做牛肉乾之法也要吃時取肉乾切成二寸方塊用雞湯或肉湯淹半晌有二寸許加大蒜瓣十數枚不打破同煮至湯乾取起每塊切作兩塊（須橫切再折作肉妙）粗條約指頭大再用甜酒和好豆油以牛晒多寡配七八分再煮至乾食之極美

食鹿尾法

此物當乘新鮮不可久放致油乾肉硬則味不全矣法先用涼水洗淨新布裹密用線紮下滾湯煮一袋烟時取起退毛令淨放磁盤內和醬及清醬醋酒薑蒜蒸至熟爛切片吃之又云先用豆腐皮或鹽酸菜包裹外用小繩子或錢串緊得極緊下水煮一二滾取起去毛淨安放磁盤內蒸熟片吃

食熊掌法

先用溫水泡軟取起再用滾水盪退去毛令淨放磁盤內和酒醋蒸熟去骨將肉切片裝磁盤內下好肉湯及清醬酒醋薑蒜再蒸至極爛好吃

炒野味法

炒野雞麻雀及一切山禽等類皆當用茶油爲主無茶油則用芝蔴油切不可用猪油先將茶油同飯粒數慢火滾數滾撈去飯顆下生姜絲炙赤將鳥肉配甜醬瓜姜切細絲下去同炒數遍取起用甜酒豆油和下再炒至熟好吃若麻雀取起時當少停一會繼下去再炒

煮燕窩法

用滾水一碗投炭灰少許候清將清水傾起入

燕窩泡之即霉黃亦白撕碎洗淨次將煮熟之剔取牛精白切絲加雞肉絲更妙入碗內裝滿用滾肉湯淋之傾出再淋兩三次其燕窩另放一碗亦先淋兩三遍候肉絲淋完乃將燕窩逐條鋪排上面用淨肉湯去油留清加甜酒豆油各少許下鍋先滾一二滾將丸下去再一滾即取下在肉丸內作丸子亦先溫熟餘仝

煮魚翅法

魚翅整個用水泡軟下鍋煮至手可撕開就好不可太爛取起冷水泡之撕去骨頭及沙皮取有條縷整齊者不可撕破鋪排扁內晒乾收貯磁器內臨用酌量碗數取出用清水泡半日先煮一二滾洗淨配煮熟肉絲或雞肉絲更妙香蕈同油蒜下鍋連炒數遍水少許煮至發香乃用肉湯纔淹肉就好加醋再煮數滾粉水少許下去並葱白再煮滾下碗其翅頭之肉及嫩皮加醋肉湯煮作菜吃之

煮鮑魚法

先用藥剪切薄片子水泡洗煮熟撈起配新鮮肉精的打橫切薄片子下鍋先炒出水煮至水乾看肉若未熟當再下點水煮乾熟纔將鮑魚下去加蒜瓣切薄片子牛茶飯肉湯和粉同炒湯粉不可太多亦不可太少總以稠軟得宜為要至粉蒜熟取起此項不下鹽醬以鮑魚質本鹹故也

煮鹿筋法

筋買來盡行用水泡軟下鍋煮之至半熟後撈起用刀刮去皮骨取淨晒乾收貯臨用取出水泡軟清水下鍋煮至熟但不可爛取起每條用刀切作三節或四節用新鮮肉帶皮切作兩指大片子仝水先下鍋內慢火煮至半熟下鹿筋再煮一二滾和酒醋鹽花椒八角之類至筋極爛亦可如法醉之

炒鱖魚法

先將魚付滾水抄盪捲回取起洗去曰膜剮取肉條撕碎用蘇油下鍋併姜蒜炒擬數十下加粉滷酒和勻取起

頓腳魚法

先將腳魚宰死下涼水泡一會纔下滾水盪洗刮去黑皮開甲去腹腸肚穢物砍作四大塊用肉湯併生精肉姜蒜同頓至魚熟爛將肉取起只留腳魚再下椒末其蒜嘗多下姜次之臨吃時均去之　又法大腳魚一個配大雌雞一個各如法宰洗用大磁盆底鋪大葱一重併蒜頭大料花椒姜將魚雞安下上蓋以大葱用甜酒清醬和下滷鹵隔湯頓二炷香久熟爛香美

醉螃蟹法

用好甜酒與滿醬醃合酒七分清醬三分先入鍋內次取活蟹已死者不可用用小刀於背甲當中處扎一下隨用醃少許填入乘其未死即投入鍾中蟹下完後將鍾口封固三五日可吃矣

醉魚法

用新鮮鯉魚破開去肚內雜碎醃二日翻過再醃二日即於滷內洗淨再以清水淨瀝乾水氣入燒酒內洗過裝入鍾內每層魚各放些花椒用黃酒灌下淹魚寸許再入燒酒半寸許玉面以花椒蓋之泥封口總以魚只裝得七分黃酒淹得二分燒酒一分可成十分滿足吃時取底下的放豬板油細丁加椒葱刀切極細如泥仝頓極爛食之眞佳品也　如遇夏天將魚晒乾亦可如法醉之

糟魚法

將魚破開不下水用鹽醃之每魚一斤約用鹽二三兩醃二日即於日中晒之候魚半乾不可太乾砍去鱗翅及頭尾於日中晒之候魚半乾不可太乾砍作四塊或八塊肉厚處再劃兩刀取做就之糟即前法所云糟酒之糟加鹽少許裝入鍾內每層魚上加整花椒逐層用糟及椒安放鍾內如糟魚者是也聽用每魚一層蓋糟一層

蓋密用高糧楷火煮之至鍋裏不响爲度取起吃之甚美且可久藏不壞

蝦鮓法

將鮮蝦剝去頭尾足殼取肉切成薄片加雞蛋漿豆粉香圓瓣香菰絲瓜子仁和豆油酒調勻乃將蝦之頭尾足殼用覓水煮數滾去渣澄清再用清油同微蒜炙滾去蒜將清湯傾和油內煮滾乃下和勻之蝦肉等料再煮滾取起不可太熟

魚肉耐久法

夏月魚肉安香油久久不壞

夏天熟物不臭法

大鍍一個擇其口寬大者中間以楔灰乾鋪於底將碗盛物放在上面鍍口將小布棉褥蓋之再以方磚壓之勿令透風走氣經宿雖盛暑不臭明日將要取用先燒熱鍋即傾入重熱若少停便變味

卷上終

醃鵝蛋法
醬鴉蛋法
蛋捲法
白煮蛋法
乳蛋法
做大蛋法
治乳牛法
取乳皮法
做乳餅法
芝麻茶法
杏仁醬法　作茶吃
千里茶法
蒸黏糕法
蒸雞蛋糕法
蒸西洋糕法
做菜豆糕法
蒸萬菜糕法
蒸茨菇糕法
鬆糕法
蒸西瓜糕法
山查糕法
薔薇糕法
桂花糖法
做糖餅餅法
做滿洲餑餑法
做米粉菜包法
晒番薯法
煮番薯法
東洋鴨瓜法
乾醬瓜法
醃紅甜薑法
醃瓜諸法
醃青梅法
醃臙梅杏法
醃紫蘇葡乾法
醃落花生法
醃芥菜法
做霉乾菜法
做辣菜法
甜辣菜法
經年芥辣法
做香乾菜法
做夔菜法
做五香菜法
做香小菜法
煮菜配物法
攢芥末法
醬芹菜法
做酸白菜法
製南棗法
醃黃小菜法
耐飢丸
仙菓不飢方
行路不吃飯自飽法
米經久不蛀法

藏橙橘不壞法
抱鴨蛋法
西瓜久放不壞法

羅江　李化楠　石亭手抄

醃鹽蛋法

用蘆草灰木炭灰或稻草灰亦可二灰用六成七成黃土用四成三成有粘性可粘住就好灰土拌成一塊每三升土灰配鹽一升酒和泥塑蛋將大頭向上小頭向下密排罈內十多天或半月可吃合泥切不可用水一用水即發白斑蛋不可用腳踏至大不拘雞鴨蛋一樣打破傾碗內隨用多少調和裝入胞內紮緊口外用油紙包裹沉井底一夜次日取出煮熟剝開胞內黃白照舊如大蛋一般其味甚妙

變蛋法

用石灰木炭灰松柏枝灰藍糠灰四件石灰須少不可多餘各灰平等加鹽拌勻用老粗茶葉煎濃汁調拌不硬不軟裹蛋裝入罈內泥封固百天可用其鹽每蛋只可用二分多則太鹹　又法用蘆草稻草灰各二分石灰各一分先用柏葉帶子搗極細泥和入三灰內加鹽糠拌勻和濃茶汁塑蛋裝罈內半月二十天可吃

醬雞蛋法

用雞蛋帶殼洗極淨醃入醬內一月可吃但不用煮取黃生吃之甚美其清化如水可搵物當豆油用之

白煮蛋法

將蛋同涼水下鍋煮至鍋邊水响撈起用涼水泡之候蛋極冷再放下鍋二三滾取起其黃不熟不生最為有趣

蛋捲法

用蛋打攪勻下鉄杓內其杓當先用生油擦之乃下蛋煎之當輪轉令其厚薄均勻候熟揭起後倣此逐次煎完壓平用豬肉半精白的刀剁不可和筭豆粉雞蛋清豆油甜酒花椒八角末或加鹽蔥末名色隨意拌入煎蛋餅捲之如捲薄餅樣將兩頭輕輕折入用煎蛋餅捲之如捲薄餅樣將兩頭輕輕折入

逐個包完放蒸籠內蒸熟吃之其味甚美

乳蛋法

每用牛乳三盞配雞蛋一枚胡桃仁一枚研極細末冰糖少許亦研末和勻蒸熟吃之甚美兼能補益老人虛燥有痰者加老姜汁一茶匙更妙

做大蛋法

用猪尿胞一個將灰拌用腳踹踏至大不拘雞鵝蛋一樣打破傾碗內隨用多少調和裝入胞內紮緊口外用油紙包裹沉井底一夜次日取出煮熟剝開胞內黃白照舊如大蛋一般其妙

浩乳牛法

揀帶胎子母牛如法加料喂之不令飲水單用飯湯飲之以助乳勢每日可擠兩次早晚臨取時用熱水將肚下及乳房處先盪洗一遍去其臭味然後再用熱水盪洗其乳令熱欲搖之手亦要盪熱攜之即下此一定之法若非湯熱半點不下

取乳皮法

將乳漿入鉢內安滾水中盪滾用扇打之令面上結皮取起再扇再取令盡棄其清乳不用將皮再下滾水置火中煎化終每入一碗下好茶滴一大盂加芝麻胡桃仁各研極細篩過調勻吃之甚好若要鹹加鹽滴少許若將乳皮單吃補益老人虛燥有痰者加老姜汁一茶匙更妙

做乳餅法

初次用乳一盞配好米醋半盞和勻放滾水中盪熱用手搓之自然成餅原水只下乳一盞不用加醋三四次各加米醋少許原水不可丟棄後倣此其乳餅老要吃鹹些仍留原汁加鹽少許亦可或將乳醋各半盛一碗置滾水中預先盪熱然後量乳一盂和醋少許聽之成餅二三次時乳中之汁若剩至太多即當傾去只留少許

芝麻茶法

先用芝麻去皮炒香磨細先取一酒盂下碗入鹽少許用快子順打至稠硬不開再下鹽水順打至稀稠約有半碗多然後用紅茶熱沸俟略温調入半碗可作四碗吃之　又法用牛乳隔水頓二三滾取起晾冷結皮將皮揭盪配碗和芝麻茶吃

杏仁漿法　作茶吃

先將杏仁泡水去皮尖與上白米飯米對配磨漿壓水加糖頓熟作茶吃之甚爲潤肺　或單用杏仁磨漿加糖亦可　或用杏仁爲君米用三分之一無小磨用臼搗爛布濾

千里茶法

白沙糖四兩白茯苓三兩湯荷葉四兩甘草二兩共爲細末煉蜜爲丸如栗子大每用一丸嚼化可行千里之程不渴

蒸黏糕法

每糕米七升配白飯米三升清水淘淨泡隔宿撈起舂粉篩細配白糖五斤紅糖亦可澆水拌勻以用手抓起成團爲度不可太濕入籠蒸之俟熟傾出晾冷放盆內用手極力揉勻至無白點爲度再用籠圈安放平正處底下及週圍但用第一蒸鋪貼然後下糕用手壓平去圈成個

蒸雜蛋糕法

每麵一斤配雞十個白糖半斤合作一處拌勻蓋密放灶上熱處過一飯時入蒸籠內蒸熟以快子插入不粘爲度取起候冷定切片吃若要做乾糕灶上熱後入鉄爐熨之

蒸蘿蔔糕法

每飯米六升加糯米二升水洗淨泡隔宿舂粉篩細配蘿蔔三四斤刮去粗皮擦成絲用熟猪板油一斤切絲或作丁先下鍋略炒次下蘿蔔絲同炒再加胡椒麵葱花鹽各少許全炒蘿蔔半熟撈起候冷拌入米粉內加水調極勻（撈起時有整塊不致大概）入蒸籠內蒸之（先用布墊於籠底）快子插入不粘卽熟矣　又法猪油蘿蔔撮料俱不下鍋卽拌入米粉同蒸

蒸西洋糕法

每上麵一斤配白糖半斤雞蛋黃十六個酒娘半碗搓去糟粕只用酒汁合水少許和勻用快子攪吹去沫安熱處令發入蒸籠內用布鋪好傾下蒸之

做菉豆糕法

菉豆粉一兩配水三中碗和糖攪勻置砂鍋中煮打成糊取起分盛碗中卽成糕

蒸蔴菜糕法

飯米一斗用水洗泡配菜葉五斤洗淨切極細拌米合磨成漿將糖和微水下鍋煮至滴水成珠傾入漿內攪勻用碗量水蒸籠內蒸熟纔重做此下去如蒸九重糕法甚美每重以薄爲妙

蒸茨菰糕法

用軟性好飯米舂得極白研麵用極細篩篩過每斤麵配白糖六兩拌勻下屜籠內用手拼實未下時先墊高麗紙一重蒸熟又法用七成白粳米三成白糯米再加二三成蓮肉芡實茨菰山藥等末拌勻蒸之

又法用上好白飯米洗淨晾乾不可泡水研極細麵再用上白糖每斤配水一大碗攪勻下鍋攪煮收洒數滾取起候冷澄去渾底卽取多少洒糟浸查肉酸甜可作圍碟之用

薔薇糕法

薔薇天明初開時收來不拘多少去心蒂及葉頭有白處鋪於鐺底用白糖蓋之紫緊明日再取如法後做此候花過期鐺內糖花不時翻轉至花畧爛將鐺坐於微火煮片時加飴糖和勻紫緊候用

桂花糖法

用白糖十斤先煮至滴水不散下粉漿二斤（粉多用至六兩便爲頭高餡餅同麵和作一大塊揉得極熟下剩麵十兩配油二兩多至三兩添水下去和作一大塊揉勻纔將前後兩麵合作一塊攤開再合再攤如此十數遍再作小塊子攤開包餡下爐煅之卽爲上好餡餅　又法每麵一斤配油五六兩加糖不下水揉勻作一塊做成餅子名一片瓦用鑼裝貯香取仁下去如久雨潮濕發毒（將核桃煨用快子揉去皮入餡攪卽揀去核桃生發大）面不破其餡料用核桃仁二兩香圓肉去皮研碎半斤松子瓜子二仁各二兩白糖板沖（如入餡攪卽不用板油矣）月餅絲各二兩白糖板沖（如入餡攪卽不用板油矣）月餅

將鮮山查水煮一滾撈起去皮核取淨肉搗爛每斤麵配白糖六兩拌勻下屜籠內用手拼實未下時先墊高麗紙一重蒸熟又法用七成白粳米三成白糯米再加二三成蓮肉芡實茨菰山藥等末拌勻蒸之

又法用上好白飯米洗淨晾乾不可泡水研極細麵再用上白糖每斤配水一大碗攪勻下鍋攪煮收洒數滾取起候冷澄去渾底卽取多少洒糟浸查肉酸甜可作圍碟之用

又法水煮熟去皮留肉并核將煮山查之水下糖煮滾泡浸查肉酸甜可作圍碟之用

薔薇糕法

薔薇天明初開時收來不拘多少去心蒂及葉頭有白處鋪於鐺底用白糖蓋之紫緊明日再取如法後做此候花過期鐺內糖花不時翻轉至花畧爛將鐺坐於微火煮片時加飴糖和勻紫緊候用

桂花糖法

用白糖十斤先煮至滴水不散下粉漿二斤（粉多用至六兩便爲頭高餡餅同麵和作一大塊揉得極熟下剩麵十兩配油二兩多至三兩添水下去和作一大塊揉勻纔將前後兩麵合作一塊攤開再合再攤如此十數遍再作小塊子攤開包餡下爐煅之卽爲上好餡餅　又法每麵一斤配油五六兩加糖不下水揉勻作一塊做成餅子名一片瓦用鑼裝貯香取仁下去如久雨潮濕發毒（將核桃煨用快子揉去皮入餡攪卽揀去核桃生發大）面不破其餡料用核桃仁二兩香圓肉去皮研碎半斤松子瓜子二仁各二兩白糖板沖（如入餡攪卽不用板油矣）月餅絲各二兩白糖板沖（如入餡攪卽不用板油矣）月餅

同法

做滿洲蜂餅法

外皮每白麵一斤配猪油四兩滾水四兩攪勻用手揉至越多越好內面每白麵一斤配猪油半斤如攪乾些酌再加油揉極熟總以不硬不軟爲度穫將前後二麵合成一大塊揉勻擀開打捲切作小塊擀開包餡餡用核桃肉等類下爐炙熟月餅同法或用好香油和麵更妙其應用分兩輕重與猪油同

做米粉菜包法

用飯米舂極白洗泡濾乾磨篩細粉將粉置大盆中留餘一大碗先將涼水下鍋煮滾然後將大碗之粉勻勻撒下煮成稀糊取起傾入大盆中和勻成塊再放極淨熱鍋中拌揉極透（粉皮不破如做不完用入熱鍋取起蓋做菜包任薄不破如做饅頭皮當調硬些切不可太軟要緊又法將米粉先分作數次微炒不可過黃餘悉如前法　其餡料用芥菜（切碎鹽揉擠去汁水）青蒜（切細）香菌（泡軟）筍（煮熟）豆腐乾（切細）鹽豉（隔宿不壞者要做過皮當）豬肉（切細）香油炒半熟包入又或用熟肉切細香菇冬筍豆腐乾鹽落花生仁橘餅各切丁子做齊將冬筍先用滾水盪熟豆腐乾用油炒熟入取肉下鍋炒一滾再下香菇冬筍豆腐乾同炒取起拌入花生仁等料包之或加蛋條乾同炒取起拌入花生仁等料包之或加蛋條亦好此項只宜下鹽切不可用豆油以豆油能令皮黑故也　凡做消薄及蔴粉包內餡悉如菜包其蔴粉皮如做米粉法

曬香菌法

揀好大條者去皮乾淨安放層籠內蒸熟用米篩攤開細看去粗皮切成一分多厚片子或印或糕餅

煮香菌法

將菌用水洗濕至透稍微乾熱鍋下猪油加姜絲炙至姜赤將菌放下連炒數下將原泡之水從鍋邊高處週圍循循傾下立下立滾隨即取起候配烹調各菜其脆香凡所和之物當候煮熟隨下隨起切不可久煮以失菰性

東洋醬瓜法

先用好麵十斤炒過大豆粉二升或稱重二斤亦可共冷水作餅蒸熟候冷（餅約一指厚兩掌大於不透風處）將瓷盆底用布拭去灰塵之下用蘆席鋪勻餅上用葉厚蓋醬至黃透晒乾漂露愈久愈妙（要做此醬用鹽多者以鹵下醬之故）醃四五日用紗籠蓋以防蠅蚋蒼蠅投入

醃瓜諸法

凡要下醬之瓜總以加三鹽爲準但醃法不一有將瓜剖開配鹽瓜背向下瓜腹向上層層排入盆內即壓下不動至三四天或五六天撈起瓜每斤配食鹽四兩鹽此瓜鹵下醬之故）醃四五天將瓜撈起晒微乾瓜悒候澄清主底下渾腳後即將清鹵攪前麵豆餅作醬（餅須搗極細醬或磨過更妙）與瓜對配裝入磁罈內不用晒日候一月可開

乾醬瓜法

二三月天先將小麥洗磨略碎不過（要做細麵過篩過）和滾水做成磚條塊子蓋於煖處令發霉務透晒乾收貯候瓜熟買來剖作兩瓣（瓜一重又裝鹽一重重重裝入上面仍用醬麵蓋晒於初伏日起日晒夜收一月可吃凡晒醬切不可着一點生水以致易壞生白每料瓜四十九斤醬麵四十五斤鹽

醃紅甜醬法

揀大塊嫩生薑整去粗皮切成一分多厚片子

置瓷盆內用研細白鹽少許（或將鹽打滴澄去泥沙淨下鍋清煎成淨用更妙）稍醃一二時辰即逼出鹽水約每斤加白醃梅乾十餘個拌入薑片內隔一宿候梅乾漲薑片軟撈起去酸鹹水仍入瓷盆每斤可加白糖五六兩染鋪所用好紅花汁半酒盃拌勻晒一日至次日嘗之若有鹹酸水仍過去再加白糖紅花一二次總以味甜而色清紅爲度仍置日色處晒二三日即可入瓶晒時務將瓷盆日用紗籠蓋以防蠅蚋蒼蠅投入

醃瓜諸法

凡要下醬之瓜總以加三鹽爲準但醃法不一有將瓜剖開配鹽瓜背向下瓜腹向上層層排入盆內即壓下不動至三四天或五六天撈起瓜每斤配食鹽四兩此瓜鹵下醬之故）醃四五天將瓜撈起晒微乾瓜悒候澄清主底下渾腳後即將清鹵攪前麵豆餅作醬（餅須搗極細醬或磨過更妙）與瓜對配裝入磁罈內不用晒日候一月可開

醃青梅法

青梅買來即用石灰加水潮濕手拌翻一遍隔宿將水添滿泡一天嘗看酸澀之味去有七八爲度如未即嘗再換薄灰水再泡洗淨撈起鋪開晾風略乾就好（不可太乾以致縮）每梅十斤配鹽七八兩先拌醃一宿然後用冰糖清灌下令滿隔三四天傾出煎滾加些白糖候冷仍灌下隔十天八天再傾再煎纔可裝貯罐內庶可久存不壞如日久或醃後發霉即當再煎爲要　甜鹽

醃豆豉 四兩先下點水料塩梅香同一齊下盆內用手順順翻攪令鹽化盡為度每日不時攪之切勿傷破其皮上面用物壓之使內有病時吃之甚美若欲晒乾每斤只加鹽二兩五錢醃壓六七天取起晒之晚用物壓之使扁

醃蒜頭法 新出蒜頭揀未甚乾實者更妙去稈及根用清水泡兩三天嘗看辛辣之味去有七八就好如未即再換清水再泡洗淨撈起用鹽水加醋醃之若要吃鹹的每斤蒜用二兩鹽三兩醋先醃二三日纔添水至滿封貯可久存不壞倘要吃半鹹半甜當灰水中撈起時先用薑鹽醃一兩天然後用糖醋煎滾候冷灌之若太淡加鹽不甜加糖可也

醃蘿蔔乾法 七八月時候挖嫩水蘿蔔揀五個指頭大的就好不要太大亦不可太老以七八月正是時候去梗葉根整個洗淨晒五六分乾收起稍重每斤配鹽一兩拌揉一面拌揉一面將鹽先撒一半撒在菜內以手揉軟收入罈內上面用大石壓之過一天次早取起向日色處半晒半風去水氣日過當中再極力揉至水出菊軟色赤又裝入罈內蓋密次早仍取出風晒去水氣收來再極力揉至潮濕軟紅用小口罈分裝務令結實用稻草打直塞口極緊勿令透氣漏風將罈密放陰涼地面不可晒日一月後香脆可吃先開吃一罈完然後再開別罈庶不致壞若要作小菜菜碟用先將蘿蔔洗淨切作小指頭大件約二分厚一寸二三分長就好晒至五六分乾以下作法與整蘿蔔同

醃落花生法 將落花生連殼下鍋用水煮熟下鹽再煮一二沸連汁裝入缸盆內三四天可吃 又法用水煮熟撈乾葉水醃入鹽菜滷內亦三四天可吃 又法將落花生同菜滷一齊下鍋入缸盆登時可吃若要出門揀乾包帶作路菜不壞 按後法雖軟便但豆皮不能揩去若用前法豆皮一擠就去等自好看

醃芥菜法 整叢芥菜取來將菜頭老處先行砍起其菜身剖作兩半若大菜的當剖作四半晒軟收入大缸內上用大石壓之過一天次早取起向日色處半晒半風去水氣日過當中再極力揉至水出菊軟色赤又裝入罈內蓋密次早仍取出風晒去水氣收來再極力揉至潮濕軟紅用小口罈分裝務令結實用稻草打直塞口極緊勿令透氣漏風將罈密放陰涼地面不可晒日一月後香脆可吃先開吃一罈完然後再開別罈庶不致壞若要作小菜菜碟用先將蘿蔔洗淨切作小指頭大件約二分厚一寸二三分長就好晒至五六分乾以下作法與整蘿蔔同

醃落花生法 將落花生連殼下鍋用水煮熟下鹽再煮一二沸連汁裝入缸盆內三四天可吃 又法用水煮熟撈乾葉水醃入鹽菜滷內亦三四天可吃 又法將落花生同菜滷一齊下鍋入缸盆登時可吃若要出門揀乾包帶作路菜不壞 按後法雖軟便但豆皮不能揩去若用前法豆皮一擠就去等自好看

醃芥菜法 整叢芥菜取來將菜頭老處先行砍起另煮外其菜身剖作兩半若大菜的當剖作四半晒軟收入大缸內上用大石壓之過一天次早取起向日色處半晒半風去水氣日過當中再極力揉至水出菊軟色赤又裝入罈內蓋密次早仍取出風晒去水氣收來再極力揉至潮濕軟紅用小口罈分裝務令結實用稻草打直塞口極緊勿令透氣漏風將罈密放陰涼地面不可晒日一月後香脆可吃先開吃一罈完然後再開別罈庶不致壞若要作小菜菜碟用先將蘿蔔洗淨切作小指頭大件約二分厚一寸二三分長就好晒至五六分乾以下作法與整蘿蔔同

做辣菜法 取芥菜之旁芽肉菜併心尾二三斤晒兩日半

醃落花生法 將落花生連殼下鍋用水煮熟下鹽再煮一二沸連汁裝入缸盆內三四天可吃 又法用水煮熟撈乾葉水醃入鹽菜滷內亦三四天可吃 又法將落花生同菜滷一齊下鍋入缸盆登時可吃若要出門揀乾包帶作路菜不壞 按後法雖軟便但豆皮不能揩去若用前法豆皮一擠就去等自好看

醃芥菜法 整叢芥菜取來將菜頭老處先行砍起另煮外其心餘當剖開晒晒好切節以寸為度用清水洗淨撈起用鹽水加醋醃之若要吃鹹的每斤菜用二兩鹽三兩醋先醃二三日纔添水至滿封貯可久存不壞倘要吃半鹹半甜當灰水中撈起時先用薑鹽醃一兩天然後用糖醋煎滾候冷灌之若太淡加鹽不甜加糖可也

做蘿蔔乾法 七八月時候挖嫩水蘿蔔揀五個指頭大的就好不要太大亦不可太老以七八月正是時候去梗葉根整個洗淨晒五六分乾收起稍重每斤配鹽一兩拌揉一面拌揉一面將鹽先撒一半撒在菜內以手揉軟收入罈內上面用大石壓之過一天次早取起向日色處半晒半風去水氣日過當中再極力揉至水出菊軟色赤又裝入罈內蓋密次早仍取出風晒去水氣收來再極力揉至潮濕軟紅用小口罈分裝務令結實用稻草打直塞口極緊勿令透氣漏風將罈密放陰涼地面不可晒日一月後香脆可吃先開吃一罈完然後再開別罈庶不致壞若要作小菜菜碟用先將蘿蔔洗淨切作小指頭大件約二分厚一寸二三分長就好晒至五六分乾以下作法與整蘿蔔同

做辣菜法 取芥菜之旁芽肉菜併心尾二三斤晒兩日半

做甜辣菜法 用白菜帶心菜一並切寸許長下飯雜俟水將滾有聲時候落去一抄取起瀝乾用好米醋和白糖加細姜絲花椒芥末蔴油少許調勻倒入菜內拌勻裝入罈三四天可吃甚美

做醬菜法 每菜十斤配炒鹽四十兩將菜鹽層層隔鋪採勻入缸醃壓三日取起就好大盆內手採一遍換過一缸鹽滷留用過三日又將菜取起再採一遍又換一缸留滷候用如是九遍乃裝入瓶

內每層菜上各撒花椒小茴香如此緒實裝好將留存菜滷每罈入三碗泥封過年可吃甚美

做香小菜法

用生芥心或葉併梗皆可先切碎約一寸長日晒極乾加鹽少許揉得極軟裝入罈內以好老酒灌下作汁封口付日中晒之如乾再加酒

做五香菜法

每十斤菜配研細淨鹽六兩四錢先將菜逐葉披開悍頭厚處撕碎或先切作寸許分曬至六七分乾下鹽揉至發香極軟加花椒小茴陳皮絲拌勻裝入罈內用草塞口極緊勿令泄氣爲妙覆藏勿仰一月可吃

糙齊末法

用將滾之水調勻得宜蓋密置灶上略得溫氣半日後或隔宿開用

煮菜配物法

齊菜心將老皮去盡切片用煮肉之湯煎滾放下煮一二滾撈起置冷水中泡冷取起候配物同煮至熟其青翠之色仍舊也不變黃亦不過爛甚爲好看

做酸白菜法

用整白菜下滾湯燙透就好不可至熟取起先時收貯煮麵湯留存至酸然後可溫菜裝入鐘內用麵湯灌之淹密爲度十多天可吃要吃時橫切一碟若無麵湯以飯湯作酸亦可　又法將白菜披開切斷入滾水中只一燙取起（得發世好即刻入罈用鹽葉之水灌下隨手將罈口封固勿令泄氣次日即可開吃菜既酸脆汁亦不渾

醬芹菜法

芹菜揀嫩而長大者去葉取梗將大頭削開作三四瓣晒微乾裡軟每瓣取來纏作二寸長把子即醃入吃完醬瓜之舊醬內浸二三天取出用要吃時取出用手將瓣搦淨切寸許長青翠香美不可下水洗若無舊醬即將纏把芹菜每斤配鹽一兩二錢逐層醃入瓮內原滷洗淨晒微乾將醃菜之罈盛滷入醬瓜黃內醬黃即東瓜醬泡搦作醬醬與芹菜對配如醬瓜法層層裝入罈內封固不用晒曰二十天可吃矣

醃黃小菜法

用黃芽白菜整個水洗淨扒繩上陰半乾以葉黃爲度切斷約五分長用鹽揉勻隔宿取出擠去菜汁入整花椒小茴橘皮黃酒拌勻（不可過鹹亦不可見酒）裝入小罈封固三日後可吃若要久放必將菜汁盡去盡乃不變味

製南棗法

用大南棗十個蒸軟去皮核配人參一錢用布包寄米飯中蒸爛同搗勻作彈子丸收貯吃之

仙菓不飢方

大南棗一片好柿餅十塊芝蘇半斤（去皮炒）糯米粉半斤（炒）將之蘇先研成極細末候用棗柿同入在飯中蒸熟取出去皮核子帶搗極爛和蘇米二粉再搗勻作彈子丸晒乾收貯臨飢時吃之若再加人參其妙又不可言矣

耐飢丸

糯米一升淘洗淨潔候乾炒黃研極細粉用紅棗肉三升（煮六熟）水洗蒸熟去皮核入石臼內同米粉搗爛爲大丸晒乾滾水冲服行路不吃飯自飽法

芝蘇一升（去皮炒）糯米一升（炒）共研爲末將紅棗一升煮熟和爲丸如彈子大每滾水下一丸可一日不飢

米經久不蛀法

用蠶兒安放米內則經久不蛀

藏橙橘不壞法

將橙橘藏菜豆中經久不壞

西瓜久放不壞法

用綿沙鋪地令厚置瓜其上可以久放　安橙橘等及瓜安放之處俱不可見酒

抱鴨蛋法

用草籠或竹籠裝稻穀鹽糠將蛋埋在糠內蓋密放熱炕上微微烘之就好不可過熱隔五天（可太熱）裝入小罈封固三日後可吃若要久放必將菜汁盡去盡乃不變味

煎一盆滾水拌晾至不溫手微溫將蛋取出下水泡一盂茶久撈起搽乾仍舊安排糠內過五天做此再溫二十多天自然出殼不用打破

仙鶴之蛋亦用此法抱之但當先用棉花裹包纏理糠內餘同

養小錄

顧仲撰

養小錄序

飲食以衛生也。鑿鑿無誌。或致招人。誠失於講求耳。苟講求矣。專工滋味。不審利害。如是人丁鬻。因食河豚死。而好味者必謂其中風。非因食魚。可笑也。窮極口腹。反憶多累。如穉當。飽啖珍羞。而猶杖責其子。罪其遲供。尤可鄙也。戰國四公子。相尚好客。而孟嘗下客止食菜。苟一往奢侈。何所窮極。蘇易簡對太宗。謂物無定味。適口者珍。夜飲咄嗟。咀齏數根。以爲仙味。東坡煮菜羹醒酒。以爲味含上腎氣。飽霜露。雖粱肉勿過。山谷作食時五觀。倪正父極歎其深切。此數公者。豈未嘗閱歷滋味。而實眞不樸。以警侈慾。良有以也。且烹飪燔炙。麤粢糲羹。已失本然之味矣。本然者淡也。淡則眞。眞人偶顯殺羞食淡飯曰。今日方知其味。向者幾爲舌本所瞞。然則日食萬錢。猶曰無下箸處者。非不足也。亦非味劣也。沉浸于五味。而舌本已無主也。齊世祖就侍中庾悅求諸飲食方。庾祕不出。殆亦防人主之侈慾。及上醉。乃獻醒酒鯖鮭一方。或亦寓諷諫之旨乎。閱食譜者。首戒宰割。勿多戕物命。次戒奢費。勿暴殄天物。偶遇物品。按譜依法可耳。勿因譜試法以逞慾。以潔爲務。以衛生爲本。應不失編是書者之意乎。且曰腹之外。尚有事在。何至沈湎于飲食中也。諺云。三世作官。纔曉著衣吃飯。豈徒以侈富哉。謂其中節合宜也。孔子食不厭精。膾不厭細。不厭烹之潔可知。正副其能事也。夫禽獸蟲魚。本腥穢也。潔之非獨味美且益人。水米蔬果本潔也。鹵莽焉則

不堪由斯以談酒非和旨殽非嘉旨奚以式燕且喜然則孟子所稱飲食之人即孔子所稱飽食終日無所用心之人故賤之而非爲飲食言也且夫飲食之人大約有三一曰傭饌之人粟盬甚宏多多益善不擇精粗一曰滋味之人求工烹飪博及珍奇又喜好名不惜多費損人益人或不暇計一曰養生之人務潔清務熟食務調和不侈費不尚奇食品本多忌品不少有條有節有益無損遊生頤養以奉然自祖父以來蔬食菜羹必潔且熟又自出就外和於身日用飲食斯爲尚矣余家世耕釀無鼎烹之傳隨守色惡臭惡之語遂成痼癖管子曰智食者不肥體余眞其食者宜其爲山澤癯也脊著飲食中庸公卿所遇或豐而不潔惜其暴殄天物也潔而不極論及臆定飲食各條草藁未竟浪遊十餘載傳食于豐意念良安耳極豐且潔則私計曰是不當稍稍惜人朴且拙余每每告食誠恐不潔與熟非不安澹泊也適戚文楊君子健河內名族也有先世所輯食憲一書余乃因千門楊明府得以借錄其閒雜亂者重訂重複者從刪訛者改正集古旁引無預食經者附弗錄錄其十之五而增以己所見聞十之三因易其名曰養小錄并述夙昔聽見以爲序序成反覆自忖誠飲食之人也浙西鑒士中村顧仲沒識

養小錄目錄

卷之上

飲之屬

論水

取水藏水法

淸菓湯

暗香湯

茉莉湯

柏葉湯

桂花湯

論酒

諸花露

杏酪

乳酪

牛乳去羶法

醬之屬

甜醬

又方

又

仙醬

一料醬

糯米醬

豆醬油

又法

秒傳造醬油方

急就醬

急就醬油

芝麻醬

醃肉水

雪鹹水

芥滷

筍油

糟

甜糟

糟油

浙中糟油

嘉興糟油

醋

七七醋

糊醋

大麥醋

收醋法

麻腐

粟腐

粥

暗香粥

木香粥

粉

糕粉

松柏粉

之屬

頂酥餅

卓花酥餅

薄脆餅

果餡餅

粉果

玉露霜

芥辣

製芥辣

又法

梅醬

梅滷

豆

豆豉

紅糟豆

蒸豆腐

風鬆

凍腐

腐乾

蕃麪勉

蕎麪勉

松子海

胥府千

光燒餅

水明角

酥黃獨

閙老餅

核桃餅

糍糕

枕兒印

蒸裹粽

卷之中

蔬之屬

醃菜

又法

菜齏

乾閉甕菜
閉甕芥菜
水閉甕菜
覆水辣芥菜
撒拌和菜法
細拌芥
婚紅菜
水芹
生椿
蠶豆苗
赤根菜
瓜
瓜加生
醬王瓜
瓜齏
醃麻姑
醉香豉
筍
筍粉
帶殼筍
薰筍
生筍乾
生淡筍乾
筍鮓
糖筍
蔔
醉菜脯
醃水蔔
餐芳譜
果之園

黃冬瓜
煨冬瓜
豉
糟豉
脫豉
酷豉
糟豉
茄
糟茄
蝙蝠茄
醃醃肉茄
紹興醬茄
豉
香豉粉
薰豉
青脫梅
又法
橙餅
藏橘
山查餅
假山查餅
醉棗
假山查餅
甜餅
餅糕
法製餅米
淡菜
特餅
餅米粉
糕粉
蒸餅
精魚
海蜇

卷之下

嘉穀篇
總論
菜大料
誠用大料
菜料
臊子蛤蜊
醉餅
酒魚
酒燒魚
甜餅
餅糕
餅米
法製餅米
淡菜
特餅
餅米粉
糕粉
蒸餅
精魚
海蜇

天茄
桃漉
藏桃法
杏漿
鹽李
糖楊梅
楊梅生
栗子
地梨
魚
魚鮮
湖廣魚鮮
魚餅
凍魚
鰣鮓
酥鯽
酒發魚
鰣魚
炙魚
糞醃糟魚
蒸鮮魚
消骨魚
鯉鮮
水雞臘
醬糟醉蟹秘訣
上品醬蟹
糟蟹
醉蟹
松窖蒸蟹
蟹鮓
禽
滷雞
雞鬆
粉雞
蒸雞
爐烤雞
煮老雞
謔鴨
封鵝

白燒鵝
馬嚥澄黃雀
卵
百日內糟蛋
黃蛋
一窩蛋
輕去蛋硬皮
龍蛋
肉
蒸臘肉
煮臘肉
藏臘肉
肉脯
煮肚
肺羹
煮茄肉
夏月凍蹄膏
皮凍
滷肚
菟生
熊掌
黃鼠

養小錄卷之上

清　嘉興顧　仲撰

飲之屬

論水

人非飲食不生。白當以水穀爲主。後與蔬佐之。可少可更。惟水穀不可不精潔。天一生水。人之先天。只是一點水。凡父母資質清明。嗜欲恬淡者。生子必聰明壽考。此先天之故也。周禮云。飲以養陽。食以養陰。水屬陰故滋陽。穀屬陽故滋陰。以後天滋先天。可不務精潔乎。故凡污水、濁水、池塘死水、雷雪霜露時所下雨水、冰雪水。（雪水亦有用處。但要相制耳。）俱能傷人。切不可飲。

取水藏水法

不必江湖也。但就長流通港內。于半夜後舟楫未行時。泛舟至中流。多帶罐甕取水歸。多備大缸貯下。以青竹棍左旋攪百餘。急旋成窩。急住手。等纔蓋蓋好。勿觸動。先時留一空缸。三日後用木杓。于缸中心輕輕舀。水入空缸內。原缸內水。取至七八分卽止。其周圍白滓及底下泥滓。連水洗去淨。將別缸水。如前法增味。調汁製餌。無所不宜。

稻葉。橘葉。桂葉。紫蘇。薄荷。藿香。廣皮。香櫞皮。佛手柑。玫瑰。茉莉。橘花。香橼花。野薔薇。（此花葉）木香花。甘菊。菊葉。松毛。柏葉。桂花。梅花。丹花。芍藥花。玉蘭花。夜合花。梔子花。山礬花。蠟梅花。蠶豆花。艾葉。菖蒲。玉簪花。

諸花露

仿燒酒錫甑小樣。製一具蒸諸香露。凡諸花及諸葉香者。俱可蒸露。入湯代茶。種種益人。入酒增味。調汁製餌。無所不宜。

杏酪

甜杏仁以熱水泡。加爐灰一撮入水。候冷卽搊去皮。清水漂淨。再益入清水。如磨豆腐法。帶水磨碎。用絹袋榨汁去渣。以汁入鍋煮。熟時入蒸粉少許。加白糖霜熱啜。甌酪亦如此法。

乳餹

牛乳一椀（或羊乳），撮入水半鍾，入白麪三撮，濾過下鍋，微火熬之，待滾下白糖霜，然後用緊火將木杓打一會熟了，再濾入椀吃嗄。

牛乳去羶法

黃牛乳入鍋，加二分水，鍋上加低篾蒸籠，去乳二寸許，將核桃斤許，逐一磕裂，勿令脫開，勻排籠內，蓋好，密封，文武火煮熟，其羶味俱收桃內（桃不堪食，剝淨，麪酒拌炒可食），或加白糖嗽，或入雞子煮食。

燒羊牛肉，亦取胡桃三四枚放入，大去羶。

醬之屬

甜醬

伏天取小麥淘淨，入滾水鍋，即時撈出，陸續入即撈，勿久漫，撈畢瀝乾，水入大竹籮內，用黃蒿蓋上，三日後取出曬乾，至來年二月再曬，去膜擂淨，磨成細麪，羅過入缸內，益入鹽水，及布蓋面，日曬成醬，味甜。

又方

二月以白麪百斤，蒸成大卷子，劈作大塊，裝蒲包內，按實，盛箱，發黃，七日取出，不論乾溼，每黃一斤，鹽四兩，將鹽入滾水化開，澄去泥滓，入缸下黃，候將熟，用竹格細攪過，勿留塊。

又

白豆炒黃，磨細粉，對麪水和成劑，入湯煮熟，切作糕片，盒成黃子，搗碎，同鹽瓜鹽薑層疊入瓮，泥頓，歷十月成醬，極甜。

仙醬方

蒸桃葉蓋七日，陰七日，每斤鹽二兩，自化，至妙。

一料醬方

上好陳醬（五斤），芝麻（二升，炒），萱絲（五兩），杏仁（二兩），砂仁（二兩），陳皮（三兩），椒末（一兩），糖（四兩），熬好菜油炒乾，入罎，裝月行千里不壞。

糯米醬方

糯米一小斗，如常法作成酒醅，槽入炒鹽一斤，淡豆豉半升，花椒三兩，胡椒五錢，大茴二兩，小茴二兩，乾薑二兩，以上和勻，磨細，即成美醬，味最佳。

豆醬油

紅小豆蒸熟，成盤大塊，宜乾不宜溼，草鋪蓋置煖處，發白膜，曬乾，至來年二月，用大白豆，磨拉半子，橘去皮，量用水煮，一宿加水磨爛，不宜多水，取衙麪水洗刷淨，曬乾，輾末，羅過，拌炒末，內酌摻拌鹽，入缸，日曬候色赤，另用缸，以細竹篦隔缸底，醬放篦上，淋下，醬油取起，仍入鍋煮滾，入大罈，愈曬愈妙，餘醬醬瓜茄用。

又法

黃豆或黑豆煮爛，入白麪，連豆汁搗和，使硬，或爲餅，或爲窩，將蒿蓋住，發黃，磨末，入鹽湯，曬成醬，用竹篦撓缸下半截，貯醬于上，濾下醬油。

秘傳造醬油方

好豆渣一斗，蒸極熟，好麩皮一斗，拌和，麴成黃子，甘草一斤，煎濃湯，約十五六斤，好鹽二斤半，同入缸，曬熟，濾去渣，入瓮，愈久愈鮮，數年不壞。

急就醬

麥麵黃豆麵，或停，或豆少麪多，下鹽水入鍋，煮熟，入盆，曬，西安作一夜醬，即此。

急就醬油

麥麩五升，麥麪三升，共炒紅黃色，鹽水十斤，合曬，淋油。

芝麻醬

熟芝麻一斗，磨爛，用六月六日水煎滾，候冷，入甕，水淹上一指，對日曬，五七日開看，撈去黑皮，加好酒娘糟三盆，好醬油三盆，好酒三盆，紅麴末一升，炒拔豆一升，炒米一升，小茴香末一兩，和勻，曬二七日用。

醃肉水

臘月醃肉，臘下鹽水，投白礬少許，浮沫俱沈，澄去滓，另器收藏，夏月煮鮮肉，味美堪久。

醃雪

臘雪貯缸，一層雪，一層鹽，蓋好，入夏取水一杓，煮鮮肉，不用生水，及鹽醬，肉味如暴，醃肉色紅可愛，數日不敗，此水用製他饌，及合醬俱大妙。

芥滷

醃芥菜鹽滷，煮豆及蘿蔔丁，曬乾，經年不壞。

筍油

南方製鹹筍乾，其煮筍原汁，與醬油無異，蓋換筍面不換汁，故色黑而潤，味鮮而厚，勝于醬油佳品也，由僧受用者多，民間鮮致。

糖

甜糖

上白江米二斗，浸半日，淘淨，蒸飯，攤冷，入缸，用蒸飯湯一小盆作漿，小麪六塊，搗細，羅末，入鹽湯，曬成醬，用竹密周圍接管，用草蓋蓋上，勿太冷太熱，七日可熟，將窩內酒娘撇起，留糟，每米一斗，入鹽一盞，橘皮末拉加封固，勿使蠅蟲飛入，遇用。

糖油

作成甜糖十斤，麻油五斤，上鹽二斤八兩，花椒一兩，拌勻，先將空瓶用布扎口，貯瓶內，後入糖封固，數

月後，空瓶灌滿，是名精油，甘美之甚。

浙中糟油

白酒甜糟（用不粗者）五斤，醬油二斤，花椒五錢，入鍋燒滾，放冷，濾淨，與糟內所淋無異。

嘉興糟油

十月白酒內澄出渾腳，併入大罐，每斤入炒鹽五錢，炒花椒一錢，乘熱撇下封固，至初夏取出，澄去渾腳，收貯。

醋

七七醋

黃米五斗，水浸七日，每日換水，七日滿，蒸飯，乘熱入瓮，按平封閉，次日番轉，第七日再番，入井水三石，封固，聞醋香，上榨，乾糟留過再拌。七日攪一遍，又七日再攪，又七日成醋。

懷醋

臘月黃米一斗，煮餘，乘熟入陳粗麵末（三塊），拌入罐，封固，三七日成醋，水四十斤，注入，覆布，蓋，日曬（春時向陽），三七日成醋。

大麥醋

大麥蒸一斗，炒一斗，涼冷，入麵末八兩，拌勻入罐，煎滾，攪，封固，永不敗。

收醋法

頭醋濾清，煎滾入瓮，燒紅火炭一塊投入，加炒小麥一撮，泡出黃水，去渣，仍按實，紮紙封盤口，置冷地上，少頃鼻聞辣氣，取用，淡醋解開，布濾去渣，加細辛二三分更辣。

又

芥子一合，入盆擂細，用醋一小盞，加水和調，入細絹，擠出汁，盛水缸內，用時加醬油醋調和，其辣無比。

梅醬

梅醬

三伏取熟梅搗爛，不見水，不加鹽，曬十日，去核及皮，加紫蘇，再曬十日收貯，用時或鹽或糖，代醋亦精。

梅滷

醃青梅滷汁至妙，凡糖製各果，入汁少許，則果不壞，而色鮮不退，代醋拌蔬更佳。

豆

豆腐

大青豆一斗，浸一宿，煮熟，用熟五升，磨豆腐，去內白一層，下，鹽鹵，五斤，或杏仁，四兩，煮七次，去皮尖，若加，飛鹽不用，或杏仁，去皮尖，若加，飛鹽不用，或杏仁，去皮尖，若加，飛鹽不用，或杏仁

粉

藕粉

以藕節洗水用磨一片架缸上以藕磨碾淋漿入缸絹袋絞澄去水曬乾每藕二十斤可成一斤

栝蔞粉

栝蔞取嫩葉搗汁澄粉作糕用之綠香可愛

餌之屬

頂酥餅

生麵水七分油三分和稍硬是爲外層（頭則入爐時皮能頂起一層過經則粘不蓬鬆）生麵每斤入糖四兩油和不用水是爲內層杆須開折須多疊則層多中實果餡

雪花酥餅

與頂酥餅同法入爐候逸乾爲度否則破裂

薄肥餅

蒸麵每觔入糖四兩油五兩加水和捍開半指厚取圓粘芝麻入爐

果餡餅

生麵六斤蒸麵四斤脂油三斤蒸粉二斤温水和包餡入爐

粉粿

江米（糯變色上者佳）磨細粉稱過滾水和成餅再入滾水煮透浮起取出冷每斤入芋汁七錢攪勻和好切指頂大臼擂極乾入温油慢泡以軟爲度漸入熱油後入滾油候放開仍入温油候冷取出白糖摻粘

蒸裹糍

白糯米蒸熟和白糖拌勻以竹葉裹小角兒再蒸或用餡蒸熟即好吃矣如剩出油煎則仙人之食矣

養小錄卷之中

蔬之屬

醃菜法

白菜一百斤曬乾勿見水抖去泥去敗葉先用鹽二斤叠入缸勿動手醃三四日就滿內洗淨加鹽屑叠入罐內約用鹽三斤澆以河水封好可長久（鹽乃作）

又法

多月白菜削去根去敗葉洗淨掛乾每十斤鹽十兩用甘草數根先放瓷內將鹽攪撒入菜了內排叠瓷中入時羅少許（椒末亦可）以手按實及半壁再入甘草數根將菜裝滿用石壓面三日後取菜（潔淨忌生水）將原滷澆入候七日依前法搬叠叠實用新汲水加入仍用石壓味美而肥至春間食不盡者蒸曬乾收貯夏月温水浸過壓去水香油拌勻入瓷盆飯鍋蒸熟味尤佳

菜齏

大芥菜洗淨將菜頭十字劈開羅蔔縮小者切作兩半俱曬去水逆溝切小方寸片入淨罐加椒末茴香入鹽酒醋罐罅搖播數十次密蓋罐口置罐上温處仍日搖播一料三日後可吃青白間錯鮮潔可愛

乾閉瓷菜

白麵一斤逐漸撒入滾湯不住手攪成稠糊劃作一二十塊冷水浸至雪白放稻草上攤出水豆粉對配作薄皮包餡籠蒸甚妙

酥黃獨

熟芋切片椒松杏榧等仁爲末和麵拌醬油煠香美

開老餅

糯米淘淨和水粉之瀝乾計粉二分白麵一分其餡隨用煠熟糅膩好吃

核桃餅

胡桃肉去皮和白糖搗如泥模印稀不能持蒸江米飯攤冷加紙一層盛餅于上一宿餅實而江米反稀

橙糕

黃橙四面用刀切破入湯煮熟取出去核搗爛加白糖稀布裂汁盛瓷盤再頓過凍就切食

梳兒印

生麵紋豆粉停對加少薄荷末同和搓成條如筋頭大切二分長逐箇用小梳掠出印花紋入油煠熟漏杓撈起乘熱洒白糖拌勻

蒸裹糍

白糯米蒸熟和白糖拌勻以竹葉裹小角兒再蒸或用餡蒸熟即好吃矣如剩出油煎則仙人之食矣

菜十斤，炒鹽四十兩，入缸，一皮菜，一皮鹽，醃三日，搬入盆內，揉一次，另搬盤一缸，鹽滷另貯，又三日，又搬，又揉，又疊過，滷另貯，如此九徧，入瓮，疊菜一層，撒茴香椒末一層，層層裝滿，極緊實，將原汁滷每瓮入三盌泥起，來年吃，妙之至。

閉瓮芥菜

菜淨陰乾，入鹽醃，逐日加鹽揉七日，晾去溼氣，用盆絲茴香椒末拌入，先以香油裝罐底，一二寸方，入菜，緊實極滿，箸戳口竹竿十字穿起，複三日，瀝出油，仍正放，添原汁，三日倒一次，如此者三，泥頭，五日可開用。

煮多瓜

水閉瓮菜

大科白菜曬糠去葉，每科用手裹成一窩，入花椒茴香數粒，疊瓮內滿，用鹽築口上，冷水灌滿，十日倒出水一次，倒過數次，泥封，春月供妙。

覆水辣芥菜

菜嫩心切一二寸長，曬乾分，炒鹽拏透，加椒茴末拌勻，入瓮，按實，香油滿澆瓮口，俟油沁下，再停一二日，以箸蓋好，竹籤十字撐緊，將瓮覆盆內，俟油瀝下七八，用，油仍可另用。盆水覆瓮，入水一二寸，每日一換水，七日取起，複粗紙上，去水迹淨，包好，泥封，入夏取供，鮮翠可愛，切細好醋澆之，酸辣醒酒，佳品也。

撒拌和菜法

麻油加花椒，熬一二滾收貯，用時取一盞，入醬油醋白糖，調和得宜，拌食絕妙，凡白菜豆芽甜菜水芹，俱須滾湯焯過，冷水漂過，搦乾，入拌，臨而可口，配以蔴衣木耳筍絲更妙。

細拌芥

十月內，切鮮嫩芥菜，入湯一焯，即撈起，切生薑苗，熬熟香油芝麻，飛鹽拌勻，入瓮，三五日可吃，入春不變。

焙紅菜

白菜去敗葉蕊及泥土淨，勿見水，曬一二日，切碎，用缸貯，灰火焙乾，以色黃爲度，約八分乾，每斤用炒鹽一兩，核桃二枚，搥碎，盛罐底，則鹽不辣，次入糟姜，以少熟菜末摻上，則鹽無渣，封固收貯，如要色紅，入牽牛花

水芹

取肥嫩者，曬去水氣，入醬，取出，薄食妙，或湯內加鹽焯過，曬乾入茶供亦妙。

生椿

香椿細切，烈日曬乾，磨粉，煎腐中入一撮，不見椿而香。

蠶豆苗

蠶豆嫩苗，或油炒，或湯焯拌食，俱佳。

赤根菜

只用菠菜根，略曬，微鹽揉醃，梅滷稍潤，入瓶取供，色紅可愛。

瓜

瓜茄生

菜坊澄過滷灰曬乾，用以包藏生茄子瓜，至冬月如生可用。

醬王瓜

甜醬瓜用王瓜肥美，勝于諸瓜。

瓜齏

生菜瓜，隨瓣切開去瓤，入百沸湯焯過，每斤用鹽五兩，擦醃過，豆豉末半斤，醋半斤，麪醬斤半，馬芹、川椒、乾姜、陳皮、甘草、茴香各半兩，薑黃二兩，共末，拌瓜入瓮，按實，冷處放半月後熟，瓜色如琥珀，味香美。

煮多瓜

老冬瓜去皮切塊，用最濃肉汁煮，久久色如琥珀，味方美，妙，如此而冬瓜真可食也。

煨冬瓜法

老冬瓜一箇，切下頂蓋半寸許，去瓤子，淨以豬肉或雞鴨或羊肉，用好酒醬香料，美汁調和，貯滿瓜腹，竹籤三四根，將瓜蓋籤牢，竈放灰堆內，則穩，鋪底及四圍，窩到瓜腰以上，取溜內灰火，周回焙築，埋及瓜頂以上，煨一週時，開香，取出，切去瓜皮，層層切下，供食，內饌外瓜，皆美味也，酒肉山僧，作此受用。

鹽

精鹽

鹽一斤，不見水，不損皮，用乾布擦去泥，耐日前曬半乾，一斤糟五兩，鹽急拌勻，裝入罐，築實，箬葉竹擠緊，覆月許，泥封，入夏供，甜香美色亦奇。

腌鹽

嫩鹽去皮，甘草白芷零陵香少許，同煮熟，切片。

醋鹽

嫩鹽曬醃一宿，取滷，同米醋煮數沸，候冷，入姜畫，加沙糖封貯。

糟鹽

嫩鹽勿見水，布拭去皮，每斤用鹽一兩，糟三斤，醃七日，取出，拭淨，另用鹽二兩，糟五斤，拌勻，入別瓮，先以核桃二枚，搥碎，盛罐底，則鹽不辣，次入糟姜，以少熟菜末摻上，則鹽無渣，封固收貯，如要色紅，入牽牛花拌糟。

茄

糟茄

詩曰：五斤糟六斤茄，鹽十七兩十七，一盆河水四兩甜，如蜜作來加法收，藏好吃到來年七月七，二日即可吃。

以霜天小茄肥嫩者，去蒂蓴，勿見水，布拭淨，入瓷盆，如法拌，勻，罐用手不許揉擊，三日後茄作綠色，入

嫩蕃茄連蒸一炷香．取出熙乾，入醬．一日取出．晾去水氣．油煠過．白糖椒末層疊裝罐．將原油灌滿．妙．

筍鮮

園圃肉茄

嫩大茄留蒂．上頭切開半寸許．輕輕挖出內肉．多少隨意．以肉切作餅子．料油醬．調和得法．慢慢塞入茄內．作好．疊入鍋內．入汁湯燒熟．輕輕取起．疊入盤內．茄不破而內有肉．奇而味美．

紹興醬茄

麥一斗．煮熟．攤七日．磨碎．糙米爛飯一斗．鹽一斗．同拌勻．曬七日．入醃茄仍曬之．小茄一日可食．大者多日．

蕈

香蕈粉

香蕈．或曬或烘．磨粉入饌內．其湯最鮮．

蕈蕈

南香蕈肥白者．洗淨晾乾．入醬油．浸半日取出．開稍乾．摻茴椒細末．柏枝葉．

醬麻姑

擇肥白者．洗淨蒸熟．甜酒娘醬油泡醉．美哉．

醉香蕈

揀淨水泡．煮油炒熟．其原泡水．澄去滓．仍入鍋．收乾取起．停冷．以冷濃茶洗去油氣．瀝乾．入好酒娘醬油醉之．半日味透．素饌中妙品也．

筍

筍粉

鮮筍老頭差嫩者．以藥刀切作極薄片．篩內曬乾．極磨粉收貯．或調湯．或頓蛋．或拌肉內．供于無筍時．何其妙也．

帶殼筍

嫩筍短大者．布拭淨．每從大頭挖至近尖．以餅子料肉灌滿．仍切一筍肉塞好．以箬包之．鴉巢煨熱．去外箬不剝．原枝裝盤內供之．每人執一案．隨剝隨吃．味美而趣．

蒸筍

鮮筍肉湯煮熟．炭火蒸乾．味淡而厚．

生筍乾

鮮筍去老頭．兩擘大者四擘．切二寸許．鹽揉透曬乾．

生淡筍乾

鮮筍皮尖．曬乾瓶貯．不用鹽．亦不見火．山僧法也．

筍鮮

春筍剝取嫩者．切一寸長四分闊．上籠蒸熟．入椒鹽香料拌．曬極乾．入糟筍

糟筍

冬筍勿去皮．勿見水．布拭淨．以筋搠筍內嫩節．令透．入臘香糟于內．再以糟圍筍外．大頭向上．入罐泥封．夏用．

葡萄

醉蘿蔔

線葉雪心者．切作四條．線穿曬．七分乾．每斤用鹽四兩．醃透．再曬九分乾．入瓶．搥實．入勿封口．數日後．蘿氣發臭．臭過作杳黃色．即可食．甜美．著以餘包老香糟塞瓶上．更妙．

醃水蘿

九月後．水蘿細切片．水梨切片．停配．先下一撮鹽于罐底．入蘿一層．疊滿五六日發臭．七八日臭．蘆用鹽．醋．茴香．大料．煮水．候冷灌滿．一月後．取出布裹提爛．用以解酒．絕妙．

餐芳譜

凡諸花及苗葉根．與諸野菜藥草．佳品甚繁．采須潔淨．去枯蛀蟲．炙醃煠．

凡食芽品．先辦汁料．每醋一大鍾．入甘草末三分．白糖一錢．熟香油半盞．和成．作拌菜料．或搗蒜汁加入．或用芥辣．或好醬油酒娘．或一味糟油．或宜椒末．或宜砂仁．或用油煠．

凡花葉采得．洗淨．滾湯一焯即起．頓入冷水漂半刻．搦乾．拌供．則色青翠．肥嫩不爛．

牡丹花瓣．湯焯可．蜜浸可．肉汁煎亦可．

閩花．可煲可羹．但雖多得耳．

玉蘭花瓣．麵搽油煠加糖．先用皿一撥．香則炮．

蠟梅．醋開者．鹽鹵製過．蜜浸點茶．

迎春花．蜜水一過．醬醋拌供．

萱花．湯焯拌食．

萱苗．春初苗高五寸以內．如筍尖未甚開者．割下．切不碰精來花葉也．作羹．余名之曰忘憂菜．

甘菊苗．湯焯拌食．植山藥油煠．香美．

枸杞頭．焯拌宜菜汁．醬油．醋醋．亦可煮粥．冬食子．

蕹菜．湯焯急起．冷水浸．入雞肉汁鹽醋拌食．

野苋．焯拌勝于炒食．醉菜苋．

湯焯拌供．肥滑甜美．佐以冬筍．風味

菱科，夏秋采嫩者去葉梗，取圓節，可焯可糟，野菜中第一品。

野白薟，四時采嫩頭，生熟可食。

野雞冠，似莧而小，根葉皆可食。

萹蓄，春初採心苗入茶最香，葉可熟食，夏秋莖可作齏。

茉莉，嫩葉同豆腐，煨食絕品。

鵝脚花，單瓣者可食，千瓣者傷人，焯拌亦可熟食。

金萱花，採豆湯焯，供茶香美。

紫花兒，花蕾皆可食。

紅花子，采子油去，浮者碓碎，入滿泡汁，更搗更泡，取汁煎渴，入醋點住，用絹捲之，假歷肉，入菜饌極佳。

金雀花，摘花湯焯，供茶，橘醋拌，作菜滋精。

金蓮花，浮水面者，夏採嫩焯拌。

東風薺，即生油菜，煮熟不潰者醃醋，若知此味，滋味八珍，皆可醃也，即速東坡語。

玉簪花，牛關蒿，分作三四片，少加鹽白梅，入鮓調勻，插花頭食。

錦帶花，采花作菜，柔絕可食。

牛蒡子，十月取根洗淨，略煮勿太熟，取起鹽醃壓乾，以細醬蔴蘸姜椒熱油諸料拌浸，一二日收起，焙乾，如肉脯法。

槐角葉，嫩葉揀淨，搗取汁，和麪加醬作熟齏。

椿根，秋前采，搗鹽和麪切條，清水煮食。

凋菰米，即茭白也，曬乾舂洗，造鮓香不可言。

芙蓉花，採鹽湯焯，略加胡椒，紅白可愛，且可口。

蕎菜，比鴨炙鹽醃而葉大，取嫩，爽作菜纖同法。

牛蒡子，十月取根洗淨，略煮勿太熱，取起鹽醃壓乾，以細醬蔴蘸姜椒熱油諸料拌浸，一二日收起，焙乾，如肉脯法。

槐角葉，嫩葉揀淨，搗取汁，和麪加醬作熟齏。

椿根，秋前采，搗鹽和麪切條，清水煮食。

凋菰米，即茭白也，曬乾舂洗，造鮓香不可言。

錦帶花，采花作菜，柔絕可食。

東風薺，即生油菜，煮熟不潰者醃醋，若知此味，滋味八珍，皆可醃也，即速東坡語。

玉簪花，牛關蒿，分作三四片，少加鹽白梅，入鮓調勻，插花頭食。

金蓮花，浮水面者，夏採嫩焯拌。

金雀花，摘花湯焯，供茶，橘醋拌，作菜滋精。

金萱花，採豆湯焯，供茶香美。

紫花兒，花蕾皆可食。

紅花子，采子油去，浮者碓碎，入滿泡汁，更搗更泡，取汁煎渴，入醋點住，用絹捲之，假歷肉，入菜饌極佳。

金雀花，摘花湯焯，供茶，橘醋拌，作菜滋精。

金蓮花，浮水面者，夏採嫩焯拌。

鵝脚花，單瓣者可食，千瓣者傷人，焯拌亦可熟食。

金萱花，採豆湯焯，供茶香美。

紫花兒，花蕾皆可食。

芙蓉花，採鹽湯焯，略加胡椒，紅白可愛，且可口。

蕎菜，比鴨炙鹽醃而葉大，取嫩，爽作菜纖同法。

牛蒡子，十月取根洗淨，略煮勿太熱，取起鹽醃壓乾，以細醬蔴蘸姜椒熱油諸料拌浸，一二日收起，焙乾，如肉脯法。

槐角葉，嫩葉揀淨，搗取汁，和麪加醬作熟齏。

椿根，秋前采，搗鹽和麪切條，清水煮食。

凋菰米，即茭白也，曬乾舂洗，造鮓香不可言。

錦帶花，采花作菜，柔絕可食。

東風薺，即生油菜，煮熟不潰者醃醋，若知此味，滋味八珍，皆可醃也，即速東坡語。

玉簪花，牛關蒿，分作三四片，少加鹽白梅，入鮓調勻，插花頭食。

金蓮花，浮水面者，夏採嫩焯拌。

金雀花，摘花湯焯，供茶，橘醋拌，作菜滋精

蓬蒿二三月采嫩頭洗淨、加鹽少許、和粉作餅、香美、

鵝腸草　焯熟拌食、

鵝腸草　即繁子、帶花根焯拌食、

鵝腸草　色淡白、軟如絲、生田埂上、和粉作餅、

蕎麥葉　八九月采嫩葉熟食、

果之屬

青脆梅

青梅必須小滿前採、熟不堪、以筋去仁、篩內略乾、每梅三斤十二兩、用生甘草末四兩、鹽一斤、炒香冷、生姜一斤、許駝手、此最要訣、以筋取生青梅放入、上以蓼布蓋好、以鹽摻四兩、不見水、青椒三兩、旋摘曝乾、紅乾椒半兩、揀淨、一齊炒拌、用木匙抄入小瓶、先鋪些鹽摻面、用雙層油紙加絲紙、緊扎瓶口、

又法

蓼水浸透、粗麻布二塊、先用炒鹽納鍋瓶底、上加蓼布一塊、以筋取生青梅放入、上以蓼布蓋好、以鹽摻面封好、此法雖不能久、然盛夏極熱時、取以供客、有何不可、

橙餅

大橙子、連皮切片、去核搗爛、絞汁、略加水、和白麪少許、煮之、急柴熟加白糖、急柴入盆、盆冷切片、

又法

蓼水浸透、粗麻布二塊、先用炒鹽納鍋瓶底、上加蓼布一塊、以筋取生青梅放入、上以蓼布蓋好、以鹽摻面封好、此法雖不能久、然盛夏極熱時、取以供客、有何不可、

橙餅

大橙子、連皮切片、去核搗爛、絞汁、略加水、和白麪少許、煮之、急柴熟加白糖、急柴入盆、盆冷切片、

橘餅

松毛包橘入罐、三四月不乾、綠豆藏橘亦可久、

山查餅

同橙餅法、加烏梅湯少許、色紅可愛、

假山查餅

老南瓜去皮去瓤切片、和水煮極爛、剝勻煎濃、烏梅湯加入、又煎濃、紅花湯加入、急剁趁溫加白麪少許、入白糖盛瓷盆內、冷切片、與查餅無二、

醉棗

揀大黑棗、用牙刷刷淨、入臘酒娘浸、加眞燒酒一小杯、瓶貯封固、經年不壞、

梧桐豆

梧桐子一炒、以木槌槌碎、揀去殼、入鍋加油鹽、如炒豆法、以銀匙取食、香美無比、

櫻桃法

大熟櫻桃去核、白糖層盤、按實瓷盆、半日傾出糖汁、沙鍋煎滾、仍澆入、一日取出、鐵篩上加油紙攤勻、炭火焙之、色紅取下、大者兩個讓一個、讓要入小者三四個讓一個、曬乾、

蜜浸諸果

諸果先以白梅汁拌、以提淨上白糖加入、後加蜜、色鮮、味不走、久不壞、

桃蜜

好五月桃飯鍋煨、取出、皮易去、食之大補、

桃乾

半生桃蒸熟去皮核、微鹽摻拌、曬過、再蒸再曬、候乾、白糖層盤、入瓶封固、飯鍋煨三四次、佳、

法、

醃柿子

秋柿半黃時取百枚、鹽五六兩、入缸醃下、入春取食、能解酒、

酥杏仁

杏仁泡數次、去苦水、香油煠浮、用鐵絲杓撈起、冷定、肥美、

素盤

核桃擘碎、勿令散、菜油炒、入厚醬白糖砂仁茴香酒少許燒之、食者勿以殼輕棄、大有滋味在內、愈餡愈佳、

天茄兒

鹽婢糖製、供供茶、醬醋婢拌、過粥尤佳、

桃漉

爛熟桃納瓷盞口、七日漉去皮核、密封二十七日、成酢、香美、

鹽桃法

午日煮麥麪粥糊、入鹽少許、候冷入瓮、以半熟鮮桃納滿、瓮內封口、至冬月如生、

杏漿

熟杏研爛、絞汁、盛瓷盤曬乾收貯、可和水飲、又可和麪作餅、李同此法、

鹽李

黃李鹽按去汁、曬乾去核、復曬乾、用時以湯洗淨、供酒佳、

糖楊梅

每三斤用鹽一兩淹半日、重湯煲一夜、焙乾、入糖二斤、薄荷葉一大把、輕手拌勻、曬乾收貯、

楊梅生

臘月水同薄荷一握、明礬少許、入瓮投浸、枇杷林檎楊梅顏色不變、味涼可食、

栗子

炒栗先洗淨入鍋、勿加水、用油燈草三根、圈放面上、只煮一潑、久悶甜酥易剝、

地梨

熟栗風乾、栗糖食甚佳、

帶泥封乾剝淨糟食下酒亞品也。

養小錄卷之下

嘉殽篇

總論

竹垞朱先生曰。凡試庖人手段。不須珍異也。只一肉一菜一腐。庖之抱蘊立見矣。蓋三者極平易。極難出色也。又云。每見庖人者。極贊其能省約。夫庖之能惟省約。又焉用庖哉。恐謂省費省料尤之可也。若而省味不可言也。省鮮魚而以餒者供。省鮮肉而以敗者供。省鮮醬鮮筍蔬而以宿者供。旋而鮮者且餒且敗且宿矣。況性既好省。則必省水省洗濯矣。省柴火候矣。贈以別號。非省極即省啻。作道學先生去。凡烹調用香料。或以去腥。或以增味。各有所宜。用不得宜。反以拗味。今將庖人口中詩賦。略書于左。蓋操刀而前。亦少不得一隻引子。

蓼大料

官桂良姜蓽撥。陳皮草蔻香砂。砂仁豆蔻。茴香各兩。定須加二兩川椒揉能。甘草粉兒兩半。杏仁五兩無空。白椒半兩不留查。蒸餅爲丸彈大。

減用大料

馬芹即芫荽。蓽撥小茴香。更有乾薑官桂良。再得蒔蘿二椒。胡椒椒也。花共。水丸彈子任君嘗。

魚之屬

魚鮮

大魚一斤。切薄片。勿犯水。用布拭淨。生薑泡湯。冷定浸魚。少頃撈乾。則薑而絕。夏月用鹽一兩半。冬月一兩。淹食頃。撈乾。用蓼梧絲蒔蘿葱椒末拌勻。入瓷罐按實。箸蓋竹簽十字架定。覆罐控滷盡即熟。

湖廣魚鮮法

大鯉魚治淨。細切丁香塊。老黃米炒燥。輾粉約升半。炒紅麴輾末升半和勻。每魚塊十斤。用好酒二盞。鹽一斤。夏月鹽一斤四兩。拌醃瓷器。多半月春夏十日收起。洗淨。布包榨十分乾。用川椒二兩。砂仁二兩。茴香五錢。紅豆五錢。甘草少許。共爲末。麻油一斤半。葱白一斤。預備米麴米一升。拌和入罐。用石壓緊。冬半月夏七八日可用。用時再加椒料米醋爲佳。

魚餅

鮮魚取脊不取背。去皮骨。肥豬取腰不取精。腰四兩。魚一斤。十二個雞子。清魚也。剁肉也。剁魚肉合剁爛。漸入雞子清涼水一杯。新鹼加急剁成。鍋先下水滾即停。將刀挑入鍋中烹。旋離取入涼水盆。斟酌湯味。下之圓圖吞。

凍魚

鮮鯉魚切小塊。鹽醃過。醬煮熟。收起。用魚鱗同荊芥煎汁。澄去查。再煎汁。稠入魚。調和得味。錫器瓷盛。懸井中凍就。濃蓼酷浥。

鮓魚羹

鮮鯽魚治淨。滾湯焯熟。用手撕碎去骨淨。香蓼鮮筍切絲。椒酒下湯。

酥鯽

大鯽魚治淨。醬油和酒發入水。紫蘇葉大撮。甘草些少。煮半日。熟透。骨酥味美。

酒發魚

大鯽魚淨去鱗眼腸頦及鬐尾。勿見生水。以清酒腳洗。用布抹乾。裏面以布紮筋頭。細細搜抹淨。用神麴紅麴胡椒茴香川椒乾薑諸末各一兩。拌炒鹽二兩。裝入魚腹入罐。上下加料一層。包好泥封。臘月造下燈節後開。又番一轉入好酒浸滿泥封。至四月方熟。可用。可留一二年。

糟魚

鮮魚去皮骨切片。乾粉揉過。去粉。葱椒醬油酒拌和。停頃滾汁湯雞出。加薑汁。

炙魚

鮮鯽魚新出水者治淨。炭火炙。十分乾收藏。

暴醃糟魚

臘月鯉魚治淨，切大塊，拭乾。每斤用炒鹽四兩，擦過，醃一宿，洗淨晾乾，用好糟一斤，加炒鹽四兩，拌勻，裝魚入瓮，紙箬包泥封。

蒸鱖魚

鱖魚去腸不去鱗，用布抹血水淨，花椒砂仁醬擂碎，加白砂糖、香油調炒。水酒葱和味，裝錫罐內蒸熟。

消骨魚

搥仁或楮實子，搗末，塗魚內外，煎熟，魚骨消化。

蝗鮮

蝗一斤，鹽一兩，醃一伏時，再洗淨，控乾，布包石壓，藍橘絲五錢，鹽一錢，葱絲五分，椒三十粒，酒娘糟一大盞，拌勻入瓶，十日可供。

水雞醋

肥水雞，只取兩腿，餘肉另入餚。用椒酒醬和，濃汁浸半日，炭火緩炙乾，再釀汁再炙，汁盡，抹熟油再炙，以熟透發鬆為度，烘乾瓶貯久供，色黃勿焦，焦苦。

醬子蛤蜊

水煮去殼，切豬肉肥精相半，作小骰子塊，酒拌炒煮半熟，次下椒葱砂仁末，鹽醋和勻，入蛤蜊同炒，一轉取前煮蛤原湯澄清，烹入，湯不許太多。湯過取供。

醉蝦

鮮蝦揀淨入瓶，椒葱末拌勻，用好酒頓漫過，夏可一二日，冬月不壞。食時加鹽醬。

酒魚

冬月大魚切大片，鹽窖，曬略乾，入罐，滿燒酒灌滿泥口，來歲三四月取用。

上品醬蟹

上好極厚甜醬，取鮮活大蟹，每個以麻絲縛定，用手撈醬，裹蟹如團泥，裝入罐內封固，兩月開，臍亮易殼，可供。如未易殼，再封好候之。食時以淡酒洗下醬來，仍可供，且愈鮮也。

糟蟹

三十團臍不用尖，老糟斤半，半斤鹽，好醋半斤，斤半酒，入鮮直吃到明年。臍內每個入糟一撮，罐底鋪糟，一層糟一層蟹，灌滿包口。發時以火照過入罐，則不沙。團臍取其益多，然大尖臍亦妙也。

醉蟹

以甜三白酒注盆內，將蟹拭淨投入，有頃醉透不動，取起，將臍內泥沙去淨，入椒鹽一撮，茶葉一粒，可經年不沙。反納罐內，酒椒粒以原酒澆下，酒與蟹平封好，每日將蟹轉動一次，半月可供。

松蓋蒸蟹

活蟹入鍋，未免炮烙之慘，宜以淡酒入盆，略加水，及椒鹽白糖薑葱汁菊葉汁攪勻入，蟹令其飲醉不動，

方取入鍋。既供饗腹。尤少寓不忍於萬一云。蟹沒多水煮則減味法。以稻草鋪鍋。挽扁縛入鍋平水面。蓋蟹蒸之。味足。山藥百合羊眼豆等。亦當如此。

蟹觳

煮蟹。食時擘開。于紅盒之外。黑白腎內。有觳大小如瓜仁。尖棱六出。似杜栝楞葉。良可怕人。卽以盤爪挑開取出。若食之。腹痛。蓋其毒全在此也。

禽之屬

滷雞

雛雞治淨。用豬板油四兩。鋤爛。酒三盞。醬油一盞。香油少許。茴椒葱同雞入鍋。汁料半入腹內。半澆雞上。約浸浮四分許。用麵餅蓋鍋。用蒸架架起。隔湯蒸熟。須勤翻看火候。

雞糕

雞同黃酒大小茴香葱椒鹽水煮熟。去皮骨焙乾。擂極碎。油焙乾收貯。

粉雞

雞喃肉。去筋皮。橫切作片。每片搥軟。椒鹽酒醬拌放。食頃入滾湯焯過。取起。再入美汁烹調。經餕。

蒸雞　鵝鴨豬羊肉同法。

嫩雞治淨。用鹽醬葱椒茴末勻塗醃。半日入錫罐。蒸一炷香取出。撕碎去骨。擂酌加潤滋味。再蒸一炷香。味香美。

爐焙雞

肥雞水煮八分熟。去骨切小塊。鍋內熬油略炒。以盆蓋定。另鍋燒極熱酒醋醬油相半。入香料幷鹽少許烹之。候乾再烹。如此數次。候極酥極乾取起。

煮老雞

豬胰一具切碎同煮。以盆蓋之。不得揭開。約法爲度。則肉軟而汁佳。老鵝鴨同。

釀鴨

鴨治淨。脊下取孔去腸雜。再淨精製豬肉餅子劑入滿。外用茴椒大料塗滿。箬片包札。囫入鍋。鉢覆。文武火煮三次爛爲度。

封鵝

治淨。內外抹香油一層。用茴香大料及葱實。腹外用長葱裹緊。入鍋。鋪。蓋住。入鍋上覆大盆。重湯煮。以筯扦入。透底爲度。鵝入鍋通不用汁。自然上升之氣味。疑重而美。吃時再加糟油或醬油醋。

白燒鵝

肥鵝治淨。鹽椒葱酒多擦。內外再用酒密塗徧。入鍋。竹棒圈起。入酒水各一盞。蓋鍋以溼紙封縫。乾則以水潤之。用大草把一箇燒過。再燒草把一箇。勿早開看。候蓋上冷方開。翻鵝一轉。封蓋如前。再燒草把一箇候冷卽熟。

卵之屬

百日內糟鵝蛋

新釀三白酒初發漿。用麻線絡著鵝蛋。掛竹棍上。橫掙酒缸口。浸蛋入酒漿內。隔日一看。蛋殼碎裂。如細哥窯紋。取起抹去碎殼。勿損內衣。預製米酒甜糟。酒煖糟裹蛋。多加鹽拌勻。以糟搥蛋上。厚倍之。入罐。一大罐可容蛋二十枚。兩月餘可供。

煮蛋

一箇雞蛋。可煮一大盞。先用筯將煮白打碎。略入水再打。漸次加水。及酒醬油。再打前後須打千轉。架盞蓋好。頓熟勿早開。

煮去蛋硬皮

煮其理。光炎日月時曆子午。井界陰陽。有固然者。鑿井須深泛。泛須周時。此蛋或辦卓面。或辦祭用。以入鑪子。眞奇觀也。祕之。

肉之屬

蒸臘肉

洗淨煮過。換水又煮。又換幾數次。至極淨極淡。入深錫鑪。加酒漿油葱椒茴蒸。熟則陳肉。而別有新味。故煮臘肉陳者。每油哜氣。注于將熟時。以燒紅炭火數塊。淬入鍋內則不哜。

煨臘肉

醃就小塊肉浸菜油罐內隨時取用不臭不蝕油仍無濕

肉脯

訣曰一斤肉切十來條不論豬羊與太牢大盞醇醯小蔥醋葱椒茴桂入分毫飛鹽四兩調來準分付庖人慢火燒酒盞醋乾方是法味甘不論孔聞詔

煮肚

治極淨煮熟預鋪稻草灰于地厚一二寸許以肚乘熱置灰上瓦盆覆緊隔宿肚厚加倍入鹽酒再煮食之

肺羹

肺以清水洗去外面血污以淡酒加水和一大桶用盤舀入肺管內入完肺如巴斗大紮緊管口入鍋煮熟剝去外皮除大小管淨加松子仁鮮筍香蕈腐衣各細切入美汁作羹佳味也

煮茄肉

茄煮肉肉每黑以枇杷核數枚剝淨同煮則肉不黑色

夏月凍豬膏

豬蹄治淨煮熟去骨細切加化就石花一二杯許入香料再煮極爛入小口瓶內油紙包紮掛井水內隔宿破瓶取用

皮蓆

煮熟火腿皮切細條子配以筍香蕈韭芽肉湯下之風味超然

滷肚

豬肚及小腸治淨用香蕈辟粉拌小腸裝入肚內縫口煮極爛

兔生

兔去骨切小塊米泔浸擅洗淨再用酒醃浸洗再漂淨瀝乾水迹用大小茴香胡椒花椒葱油酒加醋少許入鍋燒滾下兔肉滾熟

熊掌

帶毛者挖地作坑入石灰及半放掌于內上加石灰涼水澆之候發過停冷取起則毛易去根俱出洗淨米泔浸一二日用豬脂油包煮復去油撕條豬肉同煨

熊掌最難熟透不透者食之發脹加椒鹽末和麪裹再蒸火候緩而久一次蒸熟爲度或取數條同豬肉煮則肉味鮮而厚留掌條勿食俟煮豬肉仍拌入作煮數十次乃食久留不壞久煮熟透精食更佳

黃鼠

泔浸一二日入籠脊向底蒸如蒸饅頭許時火候寧緩勿急取出去毛刷極淨每切作八九塊塊多則骨碎難吃每塊加椒鹽末麪裹再蒸火候緩而久一次蒸熟爲度清異錄載段文昌丞相自編食經五十卷時號郇平公食憲本此文昌精究饌事館中庖所榜曰錄修宜在途號行珍館家有老婢掌其法指授女僕四十年凡閱百婢獨九婢可嗣法乃知飲食之務亦具有才難之歎也夫調和鼎鼐原以比大臣燮理自古有君必有臣繪之有飲食之人必有庖人也徧閱十七史精于治庖者復幾人哉秀水朱昆田跋

饌史

撰人不詳

元撰人闕

段成式所載食品今摘其尤者猩脣獾炙鵪羹翠脾鷹腱桂露石鰒熊蒸羔鮹鮚膏荊鴒芋炙蛤臘餅餌餛飩粔籹紫鰣鱠子蝦炙蛤子蟹液葫精細瓤鯉梨會燥醬紫蘇逃陽擊旌侯約河豚鮚洞庭鮰灌水鱠珠翠珍菜黃鮑冀野粱會槽搗不周稻元山米楊山稷南海粔籹木華元木葉碧澤芹吳區薤楊撲蓼招搖桂越格菌長澤卵三危露崑峯拌黃顬臛醒酒鮚二物見南史梁書新鮚子蒲葉棬竹根粟鮞子鮒麻胡麥綠施筍千里蓴萬丈鮹蹇足鮹萬娶鮹張掖九蒸豉大狗炙蜀椒炙路時腊櫻天腊兩當餅大扁餳馬鞍餳白龍舍黃龍舍阿膠特餅櫻桃餦餭餅又有籠上牢丸中牢丸部子暗環以為牢丸者他又稱昔時蓄家餦飩可以渝芥爽家樓子白瑩如玉韓約家櫻桃餦澤色不變曲良翰能為驢駿驢驟峰炙及衣冠家名食有涼胡突綺鱧魚膾連蒸隆隆脆皮素餅

御廚進饌用九飣牙盤食按隋煬紀諸郡進食即此牙盤也

渾羊設最為珍食置鵝于羊中內真梗內五味全熟之

熱洛河射鹿血煎腸食之同昌公主傳有消蠶炙紅虵脯郭進蓮花餅餡朱鹹樓子胎仇士良赤明香脯

玉眞公主逍遙炙素食韋巨源食單有單龍金乳酥是但用楊梅醬欲氣腸通曼陀樣夾餅公燕巨勝奴酥蜜寒具賽妃紅加味婆羅門輕高麪蒸御黃王母飯徧繡卵脂蜜紅蹄婆羅門輕高麪蒸御黃王母飯徧繡卵脂蜜金鈴炙酥搗炼作剜花形餡料凡二物煎取黃七返膏蒸切棋子光明蝦炙生蝦則可用

通花軟牛腸胎用羊腸生進二十四氣餛飩花形餡料凡二十四生進鴨花湯餅即與入風消油餅內下湯兒風乾後冷蠟兒藥冷蝦蒸唐安餅即與入風乾後冷蠟兒藥冷蝦蒸唐安餅即與入風乾後冷蠟兒藥冷蝦蒸唐安餅即與入

魚櫻湯鮠魚炒鱉鶴肫掌湯齏螃蟹釀椹婿房玉粱
羹鮮蝦蹄子腳南炒鮪洗手蟹鮮魚假
蛤蜊五珍膾蝤蛑蟹清羹鶴子水晶腳豬肚假江珧蝦
滷水母腳二色圓兒羹蛤蜊生血粉羹插食炒白腰
子炙肚肺炙鶴子脯潤雞潤兔炙炊餅不炙炊餅髻
甘蔗勸酒十味江珧糕肚江珧生蛤蚌簽薑醋香螺
香螺糕肚薤酸假公權煨牡蠣牡蛹糕肚商蚷糕肚
對食十盞二十分蓮花鴨羹圓兒羹三
水母羹腳鶴子羹鮮魚腳三脆羹洗手蟹糕肚對
展每分時果五盤晚食五十分各件二色薄兒小頭
羹飯肚子羹笑腦兒脯腊雞脯鴨
食經食次二書有脆脯法脆見謝曉傳又有溫魚法羹
臛法胡羹法肺膜法羊盤腸雞筋法羌煮法筍蒨羹
法鮓臛湯法槃次法損腎法蒸羔法胡炮法懸熟法
裹蒸法鯖腊法蜜純煎法勒鴨消法酸肫法捧炙法
腊炙法牛肚炙法捻炙法衙炙法唉炙法膾法
炙法膞肉法荳腐法餅有酵法齏法餅法
中梃 炊也餡餘起麪也炒塗法糗橙法煮糗法以其名小
異故記之

汴中節食因記其名元陽藺元日油畫明珠上元
人涅槃兜二月十五手裹行廚上巳冬凌寒食指天餕餡八日
如意凹重五綠荷包子伏蜂雞臠二社日羅餕羅飯夕七玩
月糞中秋孟藺餅餡中元米錦重九糕宜盤重至萱草麪糍法
王科斗歲入

何太宰曾有安平公食單韋偃射巨源有燒尾宴食單
段丞相文昌有食經五十卷號鄴平公食憲一庖榜
曰 堂在途曰行珍館處悰有食方謝諷有食經

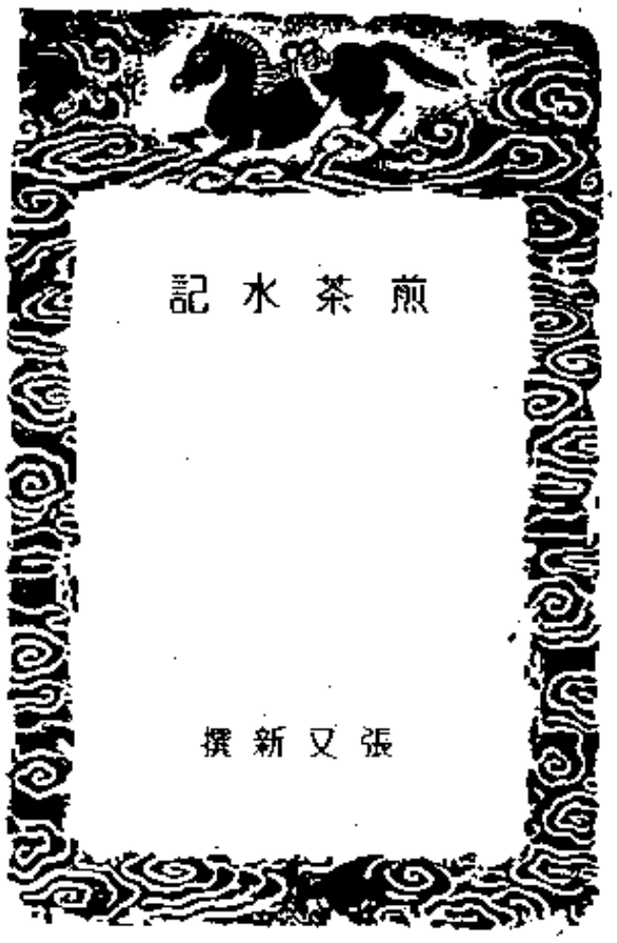
各十卷孟蜀食典一百卷
何曾日食萬錢子劭日二萬錢任愷一食萬錢和嶠日
三萬錢高陽王元寵一食數萬錢杜畯公悰日五食
一食萬錢李衛公德裕至一杯羹二萬錢韋侍郎陟
至廚中棗逍頃萬錢元丞相載用食物盤器至三千
事
蔡太師京廚婢數百人庖子亦十五人段丞相有老婢
名膳祖四十年閱百婢簉九婢可嗣法孫節度承佑
一宴設物命千數蔡京每設鶴子輒千餘承佑每謂
人今日富有小四海矣謂南海之益北海之鹽西海
粟皆備也尸子曰桀紂必南海之鮮北海之紅羊東蝦魚西
之蓍東海之鯨
何太宰食不食尚方所食晉武帝令就其家取之帝
幸王武子第侍婢數百人各持琉璃器供膳食蒸豚
有異于常問乃以人乳飲之齊武帝幸芳林園就虞
悰求味獻棚及雜肴數十舉大官不及也上欲求飲
食方不得後體不快悰徧歷諸獻醍醐酒鮓鮮一方而已當
時香臭乃爾長于笑也
食之多者史稱廉頗七十餘一飯斗米秤肉注云秤十
觔也祢豎佛盞郦夏默等三人每食飯一石肉三十
觔長至丈九尺理或勝之宋明帝嗽白肉至二百斤
飢餐魏一蚶數金鍼繡細胃嗽曰肉腊至二斗乃
希聲日食雜五十然皆江左人也
波斯王何食格肉數蜜至二石餘肥大不能行佛爲說
法勸解乃減一石南燕慕容德時逢陵長王懋長九
尺腰帶十圍嘗甲跨馬不由蹬德見而奇之賜食立
盡一斛馬希聲日食五十雞此脯啗之極也范汪嗽

青梅一斛都盡更白雞
齊王好食雞跖日進雛七十臨江王妃江集畏好食鱣
魚頭日進鯽魚三百可爲的對
宋史載張司空齊賢能相知安陸寶客會廚吏斋一
金漆大桶廳側窺公所飲食如其物投桶中至暮漉
出桶外公一食肥豬肉輒十餘觔風藥黑神丸常人
服不過彈許公常以五兩爲大劑夾以胡餅頓食之
趙丞相雄上殿奏事上從容問曰聞卿善啖欲作小
點心相請如何趙起謝遂命內侍捧史忠惠所進玉
海容三升者賜之凡七賜皆酹繼以金杵捧籠炊百
枚食其半上曰卿可盡之遂食至盡上爲之一笑後
南帥曰欲求其偶而不得有以兵馬監押爲者召對
飲各盡酒三斗精羊肉各五觔蒸糊五十事趙已醉
忽若然有聲蓋恆時束革帶限之飽摩腹而其人尚醒因更進酒斗許蔣別其人腹開
公微時跅弛事極相類
師曠荀勗符朗皇甫謐妙于味者也彭鏗易牙毛德祖
唐堯何曾何劭和嶠王愷王濟石崇劉穆之徐
湛之何劭阮佃夫朱异羊侃元雍元琛崔暹卿朱文
略韋安石韋陟裴寁元載段文昌李德裕趙雄武孫
承佑陶穀窦儀張俊張鎡侈于味者也廉頗樊噲王
噲典韋李勣勇于味者也宋明山濤劉道眞江淹蕭
穎胄鹿宣孫馬郁杜悰廖易之張齊賢張悅趙雄供
干味者也張易之張昌宗韓綽酷于味者也羅友仲
陳仲潛猥于味者也鄭子公御斟司馬子則小人于
味者也

宋南康公劉邕嗜蛞蝓比于鰒魚磨劍南節度使鮮于叔明嗜臭蟲每採拾得三五升浮于微熱水洩其氣以酥及五味熬卷餅食之云天下佳味知福建院權長孺嗜人爪甲見之輒流涎與南中相結蜜喰不乃與例以異哉

傳史一卷

不著撰人名氏舊本題曰元人亦臆度之也其書雜記飲食故事所採却頗繁知東京夢華錄武林舊事之類大抵習見又以餘史爲名而波及食量已爲支蔓乃併劉邕嗜蛞權長孺嗜爪甲鮮于叔明嗜臭蟲亦併闌入皆與例未合實


煎茶水記

張又新撰

煎茶水記

江州刺史張　又新

故刑部侍郎劉公諱伯芻於又新丈人行也爲學精博頗有風鑒稱較水之與茶宜者凡七等

揚子江南零水第一

無錫惠山寺石水第二

蘇州虎丘寺石水第三

丹陽縣觀音寺水第四

揚州大明寺水第五

吳松江水第六

淮水寇下第七

斯七水余嘗俱瓶於舟中親揖而比之誠如其說也客有熟於兩浙者言搜訪未盡余嘗恠之及刺永嘉過桐廬江至嚴子瀨溪色至清水味甚冷家人輩用陳黑壞茶潑之皆至芳香又以煎佳茶不可名其鮮馥也又愈於揚子南零殊遠及至永嘉取仙巖瀑布用之亦不下南零以是知客之說誠哉信矣夫顯理鑒物今之人信不迨於古人蓋亦有古人所未知而今人能知之者元和九年春子初成名與同年生期于薦福寺余與李德垂先至甜西廂玄鑒室會適有楚僧至置囊有數編書余偶抽一通覽焉文細密皆雜記卷末又一題云煮茶記云代宗朝李季卿刺湖州至維揚逢陸處士鴻漸李素熟陸名有傾蓋之懽因之赴郡拉揚子驛將食李曰陸君善于茶蓋天下聞名矣況揚子南零水又殊絕今者二妙千載一遇何曠之乎命軍士謹信者挈瓶操舟深詣南零陸利器以俟之俄水至陸以杓揚其水曰江則江矣非南零者似臨岸之水使曰某擢舟深入見者累百敢虛紿乎陸不言既而傾諸盆至半陸遽止之又以杓揚之曰自此南零者矣使蹶然大駭馳下曰某自南零齎至岸舟蕩覆半懼其訐挹岸水增之處士之鑒神鑒也其敢隱焉李與賓從數十人皆大駭愕李因問陸既如是所經歷處之水優劣精可判矣陸曰楚水第一晉水取下李因命筆口授而次第之

廬山康王谷水簾水第一

無錫縣惠山寺石泉水第二

蘄州蘭溪石下水第三

峽州扇子山下有石突然洩水獨清冷狀如龜形俗云蝦蟆口水第四

蘇州虎丘寺石泉水第五

廬山招賢寺下方橋潭水第六

揚子江南零水第七

洪州西山西東瀑布水第八

唐州柏巖縣淮水源第九淮水亦佳

廬州龍池山頑水第十

丹陽縣觀音寺水第十一

揚州大明寺水第十二

漢江金州上游中零水第十三水苦

歸州玉虛洞下香溪水第十四

商州武關西洛水第十五未審泥

吳松江水第十六

天台山西南峰千丈瀑布水第十七

桐柏州圓泉水第十八

桐廬嚴陵灘水第十九

雪水第二十用雪不可太冷

此二十水余嘗試之非繫茶之精麤過此不之知也夫茶稟於所産處無不佳也蓋水土之宜離其處水功其半然善烹潔器全其功也李寘諸笥爲遇有言茶者即示之又新刺九江有客李滂門生劉鴻漸因之赴郡拉揚子驛將食李曰陸君善于茶蓋天下當見說余醒然思往歲僧室獲是書因盡篋書在焉

古人云瀉水置瓶中爲能辨淄澠此言必不可判也萬古以爲信然蓋不疑矣豈知天下之理未可言至古人研精固有未盡強學君子孜孜不懈豈止思齊而已哉此言亦有裨於勸勉故記之

述煮茶泉品

夫渭泰汾麻泉源之異稟江橘淮枳土地之或遷誠物類之有宜亦臭味之相感也若乃擷華掇秀多識草木之名激濁揚清能辨淄澠之品斯固好事之嘉尚博識之精鑒自非嘯傲塵表逍遙林下樂追王濛之約不敗陸納之風其孰能與於此乎吳楚山谷間氣清地靈若後穎挺多孕茶荈爲人採拾大率右於武夷者爲白乳甲於吳興者爲紫筍產禹穴者以天章顯茂錢塘者以徑山稱至於續廬之巖雲衡之麓鴈山著於無叡蒙頂傳於岷蜀角立差勝毛舉寔繁然而天賦尤異性靡受和苟制非其妙烹失於術雖先雷而贏未雨而槍蒸焙以圖造作以經而泉不香水不甘羹之揚之若淤若滓予少得溫氏所著茶說嘗識其水泉之目有二十焉會西走巴峽經蝦蟇窟北憩蕪城汲蜀崗井東遊故都絕揚子江留丹陽酌觀音泉過無錫對慧山水粉槍末旗蘇蘭薪桂且鼎且缶以飲以歡莫不瀹氣滌慮蠲病析醒祛鄙悋之生心招神明而還觀信乎物類之得宜臭味之所感幽人之佳尚前賢之精鑒不可及已噫紫華綠英均一草也清瀾素波均一水也皆忘情於庶彙或求伸於知己不然者蕞薄之莽溝瀆之流亦奚以異哉遊鹿故宮依蓮盛府一命受職再暮服勞而虎丘之膏沸松江之清泚復在封畛居然挹注是嘗所得於鴻漸之目二十而七也昔鄭元善於水經而未嘗知茶王肅癖於茗飲而言不及水表是二美吾無愧焉凡泉品二十列於右幅且使盡神方之四兩遂成奇功代酒限於七升無忘真賞云爾南陽葉清臣述（泉品二十見張又新水說）

大明水記

歐陽脩

世傳陸羽茶經其論水云山水上江水次井水下又云山水乳泉石池漫流者上瀑湧湍激勿食食久令人有頸疾江水取去人遠者井取汲多者其說止於

此而未嘗品第天下之水味也至張又新爲煎茶水記始云劉伯芻謂水之宜茶者有七等又載羽爲李季卿論水次第有二十種今考二說與羽茶經皆不合羽謂山水上而乳泉石池又上江水次而井水下伯芻以揚子江爲第一惠山石泉爲第二虎丘石井爲第三丹陽寺井爲第四揚州大明寺井爲第五而松江第六淮水第七與羽說皆相反季卿所說二十水廬山康王谷水第一無錫惠山石泉第二蘄州蘭溪石下水第三扇子峽蛤蟆口水第四虎丘寺井水第五廬山招賢寺下方橋潭水第六揚子江南零水第七洪州西山瀑布第八桐柏淮源第九廬州龍池山頂水第十丹陽寺井第十一揚州大明寺井第十二漢江中零水第十三玉虛洞香溪水第十四武關西洛水第十五松江十六天台千丈瀑布十七郴州圓泉十八嚴陵灘水十九雪水二十如蛤蟆口水西山瀑布天台千丈瀑布皆羽戒人勿食食而生疾其餘江水居山水上井水居江水一皆與茶經相反疑羽不當二說以自異使誠羽說何足信也得非又新妄附益之耶其述羽辨南零岸水特恠其妄也山水味有美惡而已欲舉天下之水一二而次第之者妄說也故其爲說前後不同如此然此井於揚水之美者也羽之論水惡淨浸而喜泉源故井取汲多者江雖長流然衆水雜聚故次山水惟此說近物理云

浮槎山水記　歐陽脩

浮槎山在慎縣南三十五里或曰浮巢二山其事出於浮圖老子之徒荒怪誕幻之說其上有泉自前世論水者皆弗道余嘗讀茶經愛陸羽善言水後得張又新水記載劉伯芻李季卿所列水次第以爲得之於羽然以茶經考之皆不合又新妄往往險譎之士其言難信頗疑非羽之說及得浮槎山水然後益知羽爲知水者浮槎與龍池山皆在廬州界中較其味不及浮槎遠甚而又新所記以龍池爲第十浮槎之水弃而不錄以此知其所失多矣羽則不然其論曰山水上江次之井爲下山水乳泉石池漫流者上其言雖簡而於論水盡矣浮槎之水發自李侯肇東留後出守廬州因遊金陵登蔣山飲其水又登浮槎至其山上有石池涓涓可愛蓋羽所謂浮泉漫流者也飲之而甘乃考圖記問故老得其事迹因以其水遺余於京師余報之曰李侯可謂賢矣盡窮天下之物無不得其欲者富貴之樂也至於蔭長松藉豐草聽山溜之潺湲飲石泉之滴瀝此山林者之樂也而山林之士視天下之樂不一動其心或有欲於心頓力不可得而止者乃能退而獲樂於斯彼富貴者之能致物矣而其不可兼者惟山林之樂爾惟李侯生長富貴厭於耳目又知山林之爲樂至於攀緣上下幽隱窮絕人所不及者皆能得之其兼取於物者可謂多矣李侯折節好學善交賢士敏於爲政所至有能名凡物不能自見而待人以彰者有矣其物未必可貴而因人以重者有矣故予爲誌其事俾世知奇泉發自李侯始也

煎茶水記

唐張又新撰又新字孔昭深州陸鴻漸人司門員外郎徵之曾孫工部侍郎贊之子也元和九年進士第一案本傳但稱元和中及進士高第寂爲九年狀元及第也據此書中所述知爲第一者據元人所編歷官右補闕兼附李逢吉爲八關十六子之一逢吉出爲山南東道節度使以又新爲行軍司馬坐田仝事貶江州刺史案新舊唐書皆云江州刺史而書中自稱刺九江則爲江州無疑以二字形近尚誤也書錄解題作浩州則更誤矣後又貴緣李訓遷刑部郎中爲申州刺史訓死復坐貶終於左司郎中事蹟具新唐書本傳其書前列刑部侍郎劉伯芻所品七水次列陸羽所品二十水云元和九年初成名時在薦福寺得於楚僧本題曰煮茶記乃代宗時湖州刺史李季卿得於陸羽口授後有棄清臣遊煮茶泉品一篇歐陽修大明水記一篇浮槎山水記一篇考書錄解題載此書已稱大明水記載卷末則宋人所附入也滑臣所記稱又新此書爲水經案太平廣記三百九十九卷引此書亦稱水經或初名水經後來改題以別鄘道元所誌歟修所記極詆又新之妄謂與陸羽所說皆不合今以其經校之信然又唐書羽本傳稱李季卿宣慰江南有薦羽者召之羽野服挈具而入季卿不爲禮羽愧之更著毛篇其論則羽與季卿大相懸遠又安有口授水經之理殆以羽號善茶當代所重故又新託名歟然陸游入蜀記曰史志道銅谷廉水數器真絕品也甘腴清冷具備諸美前輩或斥水品以爲不可信水品固不必盡當至谷簾泉卓然非惠山所及則亦不可誣也是游亦有取於是書矣

禹本水記篇

禹本水記篇又續著。李氏郡齋讀書志。著錄禹本之圖本書者。凡七卷。又新
得晉唐古書所載禹本。凡二十篇。公大明水記書數之。今亦載
焉。余足跡所至不盡。于禹通書三四。若嘉山泉甘惡。嘗之第二。不忘。特
未知嘉王令水何如爾。其余疑禹本亦不然。使因舊本而在
爾。已不可考。至于禹本載甘惡。而居其末。尤不可曉也。大抵水宜而後
宜。若泊而不流。謂之不宜。故乳泉石池。流者貴上。謂其泊且蓄也。若夫天
一生水。萬品資焉。水之泊且蓄者。何以異此。余嘗用井泉煮茶。試以言爾。
不煮書水。泊知又新之說妄也。

水品全秩

徐獻忠著

水品全秩目錄上卷
一源
二清
三流
四甘
五寒
六品
七雜說
水品全秩目錄下卷
上池水
玉井
酈縣北潭水
金陵八功德水
句曲喜客泉
王屋玉泉
泰山諸泉
華山涼水泉
靜南山啟源池
京師西山玉泉
偃師甘露泉
林慮山水簾
蘇門山百泉
濟南諸泉
廬山康王谷水
楊子中泠水
無錫惠山泉
鴈蕩龍鼻水
天目山潭水
吳興白雲泉
顧渚金沙泉
碧琳池
四明雪竇上岩
天台桐栢宮水
黃岩香泉
黃岩鐵篩泉
麻姑山神功泉
樂清沐簫泉
福州南臺泉
桐廬嚴子瀨
姑蘇七寶泉
宜興三洞水
華亭五色泉
金山寒穴泉
余嘗著衰泉小品其取裁于鴻漸茶經者十有三每閱一過則塵吻生津自謂可以忘渴也近遊吳興會伯臣示水品其言契余者十有三絕視又新水叔諸篇更入神矣蓋水之美惡固不待易牙之口而自可辯若必欲一一第其甲乙則非盡聚天下之水而品之亦不能無爽也況斯地也茶泉雙絕且桑苧翁作之于前長谷翁述之于後豈偶然耶攜麓并梓之以完泉史嘉靖甲寅秋七月七日錢唐田崇薦題
徐子伯臣往時曾作唐詩品今又品水豈水之與詩其冷然之聲沖然之味有同流邪予嘗語田子曰吾三人者何時登昆侖採河源聽奏鈞天之洋洋還涉三湘過燕秦諸川相與飲水賦詩以盡品咸池部薄之樂徐子能復有以許之乎餘杭蔣灼跋
水品全秩目錄終

水品全秩卷上

九靈山長徐獻忠著
梅顛道人周履靖校
金陵荊山書林梓行

一源

或問山下出泉曰艮一陽在上二陰在下陽騰爲雲氣陰注液爲泉此理也二陰本空洞處空洞出泉亦理也山中本自有水脉洞壑通貫而無水脉則通氣爲風

山深厚者若大者氣盛麗者必出佳泉水山雖雄大而氣不清越山觀不秀雖有流泉不佳也

源泉實關氣候之盈縮故其發有時而不常常而不涸者必雄長于群峀而深源之發也泉可食者不但山觀清華而草木亦秀美傳靈之都薄也

瀑布水雖盛至不可食汎激鹹鹽水味已大變失真性矣瀑字從水從暴蓋有深義也予嘗攬瀑水上源皆從流會合處出口有峻壁始番挂爲瀑未有單源隻流如此者源多則流雖非佳品可知

瀑水重洞口者其名曰簫指其狀也如廬王谷水是也

瀑水雖不可食流至下潭渟匿久者復與瀑不類

溪山窮谷類有蛟蛇毒沫凡流來遠者須祭之春夏之交蛟蛇相感其精沫多在流中食其清

源或可爾不食更穩

泉出沙土中者其氣盛湧或其下空洞通海脉此非佳水

山東諸泉類多出沙土中有湧激吼怒如豹突泉是也豹突水久食生頸癭其氣大濁

汝州水泉食之多生癭驗其水底凝濁如膠氣不清越乃至此閩蘭州亦然

濟南王府池名珍珠泉者不待拊掌振足自浮爲珠此氣太盛恐亦不可食

易謂山澤通氣山之氣待澤而通澤之氣待流而通

老子谷神不死殊有深義源泉發處亦有谷神而混混不舍晝夜所謂不死者也

源氣盛大則注波不窮陸處士品山水上江水中井水下其謂中理然井水渟泓地中陰脉非若山泉天然出也服之中聚易滿煮藥物不能發散派過忌之可也異莊載句容縣季子廟前井水常滿此當是泉源止深鑒爲

井第

水記第虎丘石水居三石水雖泓渟皆雨澤所鍾積滲實之潰也虎丘爲闔閭墓隧當時石工多鑿延山僧衆多家常不能無穢濁滲入雖名陸羽泉與此扮通非天然水脉也道家服食忌與尸氣近若暑月憑臨其上解滌頻襟可也

四甘

泉品以甘爲上幽谷紺寒清越者類出甘泉又必山林深厚盛麗外流雖近而內源遠者泉甘者試稱之必重厚其所由來者遠大使然也江中南零水自岷江發流數千里始澀于兩石間其性亦重厚故甘也

古稱醴泉非常出者一時和氣所發與甘露芝草同爲瑞應醴緯云王者刑殺當罪賞錫當功得禮之宜則醴泉出于闕庭鶡冠子曰聖王子德上薄太清下及太寧中及萬靈則醴泉出光武中元元年醴泉出京師唐文皇貞觀初出西域之陰醴泉食之令人壽考和氣暢達宜有所然

泉上不宜有惡木木受雨露傳氣下注善變泉味況根株近泉傳氣尤速雖有甘泉不能自美猶童蒙之性係于所習養也

五寒

泉水不紺寒俱下品易謂井冽寒泉食可見井泉以寒爲上金山在華亭海上有寒穴諸咏其勝者見郡誌廣中新成縣希泉如氷此皆其尤也然凡稱泉者未有含寒冽而著者

溫湯在處有之博物志水源有石流黃其泉溫可療瘡癬此非食品也黃庭內景湯谷神王乃內景自然之陽神與地道溫湯相糅列備予嘗有水頌云景丹霄之浩露眷幽谷之浮華瓊醴廢以消憂玄津抱而終老蓋指甘寒也泉水甘寒者多香其氣類相從備凡草木敗泉味者不可求其香也

六品

陸處士品水據其所嘗試者二十水爾非謂天下佳泉水盡于此也然其論故有失得自予所至者如虎丘石水及二瀑水皆非至品其論雪水亦自至地者不知長桑君上池品故在凡水上其取吳松江水故懈懈非可信吳松潮汐上下故無潴泓若南冷在二石間也潮海性滓濁豈待試哉或謂是吳江第四橋水也予嘗就長功得禮之宜則醴泉出于闕庭鶡冠子曰聖王子德上薄太清下及太寧中及萬靈則醴泉出光武中元元年醴泉出京師唐文皇貞觀初出西域之陰醴泉食之令人壽考和氣暢達宜有所然

皆過言也

張又新記淮水亦在品列淮故湍悍滓濁過海氣自昔不可食今與河合派又水之大幻也

李記以唐州柏岩縣淮水源底矣

陸處士能辨近蚚水非南零非無旨也南零洞派淵渟清澈重厚臨岸故常流水爾且混濁迥異嘗以二器貯之自見昔人且能辨建業城下水況零岸故清濁易辨此非誕也歐陽大明水記直病之不甚詳悟爾

石池慢流者上其瀑湧湍激勿食之久食令人頸疾又多別流于山谷者澄浸不洩自火天至霜郊以前或潛龍蓄毒其間飲者可夫之以流其惡使新泉涓涓酌之此論至確但瀑水不但頸疾故多毒沫可慮其云澄寂不洩是龍潭水此雖出其惡亦不可食

論江水取去人遠者亦確井取汲多者止自乏泉處可爾井故非品

處士所品可據及不能盡試者並列

蘄州蘭溪石下水

峽州扇子山下有石突然湧水獨清冷狀如龜形俗云蝦蟆口水

廬山招賢寺下方橋潭水

洪州西山東瀑布水

廬州龍池山水

漢江金州上游中零水

歸州玉虛洞下香溪水

商州武關西洛水
彬州圓泉水
七難說
移泉水遠去信宿之後便非佳液法取泉中子
石養之味可無變
移泉須用常汲舊器無火氣變味者更須有容
量外氣不干
東坡洗水法直戲論爾豈有汲泉持久可以子
石淋數過還味者
暑中取淨子石壘盆盂以清泉養之此齊閣中
天然妙相也能清暑長目力東坡有怪石供
此殆泉石供也
處士茶經不但擇水其火用炭或勁薪其炭曾
經燔爲腥氣所及及膏木敗器不用之古人
辨勞薪之味殆有旨也
處士論煮茶法初沸水合量調之以鹽味是又
厄水也
水品全秩卷上終

九靈山長徐獻忠著
梅顚道人周履靖校
金陵荊山書林梓行
上池水
湖守李季卿與陸處士論水精劣得二十種以
雪水品在末後是非知水者昔者秦越人過
長桑君飲以上池之水三十日當見物上池
水者水未至地承取露華水也漢武志慕神
僊以露盤取金莖飲之此上池真水也丹經
以方諸取太陰真水亦此義予謂露雪雨冰
皆上池品而露爲上朝露未晞時取之桐葉
及百花上佳服之可長年不饑續齊諧記司
農鄧紹八月朝入華山見一童子以五色囊
承取桐葉下露露皆如珠云赤松先生取以
明目呂氏春秋云水之美者有三危之露爲
水卽味重於水也本草載六天氣令人不饑
長年美顏色人有急難阻絕之處用之如龜
蛇服氣不死陽陵子明經言春食朝露秋食
飛泉冬食沆瀣夏食正陽并天玄地黃是爲
六氣亦言平明爲朝露日中爲正陽日入爲
飛泉夜半爲沆瀣此又服氣之精者
玉井水
玉井者諸產有玉處其泉流澤潤久服令人德
異類云崑崙山有一石柱柱上露盤盤上有
玉水漏下土人得一合服之與天地同年又
太華山有玉水人得服之長生今人山居者

多壽考豈非玉石之津乎
十洲記瀛洲有玉膏泉如酒令人長生
南陽酈縣北潭水
酈縣北潭水其源悉芳菊生被岸水爲菊味盛
洪之荊州記太尉胡廣久患風羸常汲飲此
水途療抱朴子云酈縣山中有甘谷水其居
民悉食之無不壽考故司空王暢太尉劉寬
太傅袁隗皆爲南陽太守常使酈縣月送甘
谷水四十斛以爲飲食諸公多患風痺及眩
皆得愈
按冠宗龔衍義菊水之說甚怪水自有甘澹焉
知無有菊味者嘗官于永耀間沿緣至洪門
北山下古石渠中泉水清徹其味與惠山泉
水等亦微香烹茶尤相宜由是知泉脉如此
金陵八功德水
八功德水在鍾山靈谷寺八功德者一清二冷
三香四柔五甘六淨七不噎八除病昔山僧
法喜以所居之泉精心求西域阿耨池水七
日揭地得之梁以前常以供御池故在峭壁
國初遷寶誌塔水自從之而舊池遂涸人以爲
異謂之靈谷者自琵琶街鼓掌相應若彈絲
聲且志其徙水之靈也陸處士足迹未至此
水尚遺品錄予以次上池玉水及菊水者蓋
不但諧草木之英而已
鍾陰有梅花水手掬弄之滴下皆成梅花此石
乳重厚之故又一異景也鍾山故有靈氣而
泉液之佳無過此二水

句曲山喜客泉

大茅峰東北有喜客泉人鼓掌即湧沸津津散珠昭明讀書臺下拊掌泉亦同此類茅峰故有丹金所産多靈木其泉液宜勝枝陶隱居真誥云茅山左右有泉水皆金玉之津氣又云水味是清源洞遠沾爾水色白都不學道居其土飲其水亦令人壽考是金津潤液之所溉耶今之好遊者多紀岩壑之勝鮮及此也

王屋山玉泉聖水

王屋山道家小有洞天蓋濟水之源源于天坛之巔伏流至濟瀆祠復見合流至溫縣號公臺入于河其流汎疾在醫家去痾如東阿之膠青州之白棗皆其伏流所製也其半山有紫微宮宮之西至望僊坡北折一里有玉泉名玉泉聖水真誥云王屋山僊之別天所謂陽臺是也諸始得道者皆詣陽臺陽臺是清虛之宮下生鮑濟之水水中有石精得而服之可長生

泰山諸泉

玉女泉在岳頂之上水甘美四時不竭一名聖水池白鶴泉在昇元觀後水烈而美王母池一名瑤池在泰山之下水極清味甘美崇寧間道士劉崇覺石此外有白龍池在岳西南其出爲漆河僊臺領南一池出爲汶河桃花峪出爲泮河天神泉懸流如練皆非三水北也

天書觀旁有醴泉

華山涼水泉

華山第二關即不可登越鑿石窺捫木攀援若猿猱始得上其涼水泉出竇間芳列甘美稍以憩息固天設神水也自此至青牛平入通僊觀可五里爾

終南山澈源池

終南山之陰太乙宮者漢武因山有靈氣立太乙元君祠于澈源池之側宮南三里入山谷中有泉出奔聲如擊筑如轟雷即澈源派也池在石鏡之上一名太乙湫環以羣山雄偉秀特勢逼霄漢神靈降遊之所止可飲勺取甘不可穢褻蓋山之脈絡也杜陵韋曲列居其北降生名世有自爾京師西山玉泉

玉泉山在西山大功德寺西數百步山之北麓鑿石爲螭頭泉自口出瀦而爲池瑩徹照映其水甘潔上品也東流入大內注都城出大遍河爲京師八景之一京師所艱得惟隹泉且北地暑毒得少憩泉上便可忘世味爾

杜康取此釀酒昔人稱楊子中泠水每升重二十四銖此泉止減中泠一銖今爲覆屋而內人建功德院幾不聞人間矣

饅師甘露泉

甘泉在僊師東南瑩澈如練飲之若飴又緣山浮丘塚建祠于庭下出一泉澄澈甘美病者飲之即愈名浮丘靈泉

林慮山水簾

大行之奇秀至林慮之水簾爲最水聲出亂石中懸而爲練滿而爲溦飛花旋碧喧砰飄灑其瀦而爲泓者清溦如空纖芥可見坐數十人蓋天下之奇觀也

蘇門山百泉

蘇門山百泉者衛源也岩壑幽好自古幽人之士十其地山岡勝麗林樾蔚茂彼泉水詩今尚可諷築嘯咏可以洗心溦爾晉孫登嵇康宋邵雍皆有陳迹可尋討其光寒汲穆之象聞之且可惺心況下上其間耶

濟南諸泉

濟南名泉七十有二論者以爆流爲上金線次之珠又次之若玉環金虎柳絮皇華無憂及水晶鑑皆出其下所謂爆流者又名豹突在城之西南溪水源也其水湧爆而起久食甘不可穢蓼

陸處士云瀑漏湍噭勿食之康王谷水簾上下故瀑水也至下潭澄寂處始復其真性李季卿序次有瀑水恐托之處士

楊子中泠水

往時江中惟稱南零水陸處士辨其異于蜥水以其清澈而味厚也今稱中泠往時金山屬之南蜥江中惟二泠蓋指石牌山南北流也今金山淪入江中則有三流水故昔之南泠乃列爲中泠南中泠有石骨能淨水不流澄凝而味厚今山僧憚汲險鑿西麓一井代之輒指爲中泠非也

無錫惠山寺水

何子叔皮一日汲惠水遺予時九月就涼水無變味對其使煮食之大佳也明年予走惠山汲煮陽羨鬬品乃知是石乳就寺僧再宿而歸

州噴霧崖瀑

在蟠龍山飛瀑傾注噴薄如霧宋張商英遊此題云水味甘腴偏宜煮茗范成大亦以爲天下瀑布第一

萬縣西山包泉

宋元符間太守方滓爲銘以其品與惠山泉相上下轉運張綸詩更抱岩泉分茗碗舊遊彷彿記孤山

雲陽縣有天師泉止自五月江漲時溢出九月即止雖甘潔清冽不貴也多昔山雖雄泉分陰陽盈竭斯異源爾

潼川

臨亭縣西自劍門南來四百里爲負戴山山有飛龍泉極甘美

遂寧縣東十里數峰壁立有泉自石滿下成冗深尺餘紺碧甘美流注不竭因名雲泉宋楊大淵等守靈泉山即此

鵬蕩龍鼻水

浙東名山自古稱天台而鵬蕩不著今東南勝地輒稱之其上有二龍湫大湫數百頃小湫亦不下百頃勝處有石辱龍鼻水旁有五色異景石乳自龍鼻滲出下有石渦承之作金石聲皆自然景象非人巧也小湫今爲遊僧開瀉成田郡內養陰龍氣在衛家爲龍樓真氣今泄之山川之秀頻減矣

浙西名勝必推天目天目者東西各一湫如目也高顛與層霄北近靈景超絕下發清泠與瑾池同勝山多雲母金沙所產吳水附子靈壽藤菊水南北皆有六潭皆異韻何下千杷萬斛不可盡歷且多異獸雖好遊者不能遍出深氣早寒九月即閉關春三月方可出入其迹靈異晴空稍起雲一縷雨輒大至蓋神龍之窟宅也山居谷汲予有夙慕云

吳興金蓋山故多雲氣乙未三月與沈生子內曉入山觀望四山緇遠如垣中間田段平衍環視如在甑中受蒸潤也少焉日出雲氣漸散惟金蓋獨遲遲不易解予謂氣盛必有佳泉水乃南陳坡陁見大楊梅樹下汩汩有聲清泠可愛急移茶具就之茶不能變其色玉人言十里內蠶繰俱汲此煮之輒光白大售下注田段可百畝因名白雲泉云

吳興更有杼山珠泉如錢唐玉泉可掬掌出珠泡玉泉多餌五色魚穢垢山靈爾杼山因僧皎然風著

顧渚金沙泉

顧渚每歲採貢茶時金沙泉即湧出茶事舉泉亦隨涸人以爲異元末時乃常流不竭矣

碧琳池 在吳興弁山太陽瑪

避暑錄云吾居東西兩泉匯而爲沼縈盈丈溢其餘於外不竭東泉夫爲澗經碧琳池然後匯大澗而出兩泉皆極甘不減惠山而東泉

尤渻

四明山雪竇上岩水

四明山巔出泉甘冽名四明泉上矣南有雪竇在四明山南極處千丈岩瀑水殊不佳至上岩約十許里名隱潭其瀑在險壁中甚奇怪心弱者不能一置足其下此天下奇洞房也至第三潭水清泚芳潔視天台千丈瀑殊絕爾天台康王谷人迹易至雪竇甚悶潭又雪竇之悶者世間高人自晦千蓬藋間若此水者豈堪算計耶

天台桐柏宮水

宮前千仞石壁下發一源方丈許其水自下漏

起如珠瀉灌甚多水甘冽入品

黃岩靈谷寺香泉

寺在黃岩太平之間寺後石罅中出泉甘冽而香人有名爲聖泉者

麻姑山神功泉

其水清冽甘美石中乳液也土人取以釀酒稱麻姑者非釀法乃水味佳也

黃岩鐵篩泉

方山下出泉甚甘古人欲辟其泛沙置鐵篩其內因名士夫家煎茶必買此水境內無異者

有宋人潘愚谷詩黃岩八景之意也

樂清縣沐簫泉

沐簫是王子晉遺迹山上有簫臺其水圍境用之佳品也

福州閩越王南臺山泉

泉上有白石壁中有二鯉形陰雨鱗目粲然貧者汲賣泉水清冷可愛土人以南山有白石又有鯉魚俚寫成歌中語因傳會成飯牛于此

桐廬嚴瀨水

張君過桐廬江見嚴子瀨溪水清冷取煎佳茶以爲愈于南冷水亦嘗過瀨其清湛方鮮誠在南冷上而南冷性味俱重非瀨水及也瀨流灣處亦殊不佳臺下灣窈廻狀澄亭始是佳品必緣陟上下方得之若舟行捷取亦常然波爾

姑蘇七寶泉

松治西南數百步相傳五色泉士子見之輒得高第今其地無泉止有八角井云是海眼龕

光祿寺左鄧尉山東三里有七寶泉發石間環甃以石形如滿月庵僧接竹引之甚甘異門故乏泉雖虎丘名陸羽泉予尚以非源水下之額此水不錄以地僻隱人迹罕至故也

宜興洞水

善權寺前有湧金泉發于寺後小水洞有寶形如偃月深不可測季司空碑謂微時親見白龍騰出洞中蓋龍穴也恐不可食今人有飲者云無害西南至大水洞其前房泉奔赴石上濺沫如銀注入洞中出小水洞蓋一源也

張公洞東南至會僊岩其下空洞有泉出焉自雨時以魚貫鐵符下其中後漁人得之白龍潭井水甘而冽不下皇泉水所謂五色泉當是此非別有泉也丹陽觀音寺揚州大明寺水俱入處士品予嘗之與八角無異

金山寒穴泉

松江治南海中金山上有寒穴泉按宋毛滂寒穴泉銘序云寒穴泉甚甘取惠山泉並嘗至三四反覺異王荊公和唐令寒穴泉詩有云山風吹更寒山月相與清今金山淪入海中汲者不至他日桑海變遷或仍爲岸谷未可知也

水品二卷

明徐獻忠撰獻忠有吳興掌故集已著錄是編皆品煎茶之水上卷爲總論一曰源二曰清三曰流四曰甘五曰寒六曰品七曰雜說下卷詳記諸水自上池水至金山寒穴泉目錄列三十四名而書中多噴霧崖瀑萬縣西山包泉雲陽縣天師泉潼川臨邛縣飛龍泉遂甯縣盛泉五名蓋目錄偶脫又麻姑山神功泉目錄在鐵餘泉後而書則居前亦誤倒也其上卷第六篇中駁陸羽所品虎邱石水及二瀑水吳松江水張又新所品淮水第七篇中駁羽煮水初沸調以鹽味之說亦自有見然時有白相矛盾者如上卷論瀑水不可飲下卷乃列噴霧崖瀑引張商英之說以爲偏宜煮茗下卷論諸泉條中論珍珠泉涌出珠泡爲山氣太盛不可飲大台桐柏宮水條又謂涌起如珠甘例入品恐亦一時興到之言不必盡爲典要也舊本題曰水品全帙立名殊不可解考田崇衡蔣灼二跋皆稱水品無全帙字疑書僅一冊藏弆家插架題籤於水品下寫全帙字傳寫者誤連爲書名也今從舊版仍題曰水品焉

湯品
周履靖梓

第十三品一面湯

或柴中之焚火或焚餘之虛炭本体難盡而性且浮性浮則有終嫩之嫌炭則不然實湯之友

第十四品宵人湯

茶本靈草觸之則敗養土雖執惡性未盡作湯泛茶減好香味

第十五品賊湯一名賤湯

竹篠樹梢風日乾之燃爲附羶顏甚快意然体性虛薄無中和之氣爲湯之殘賊也

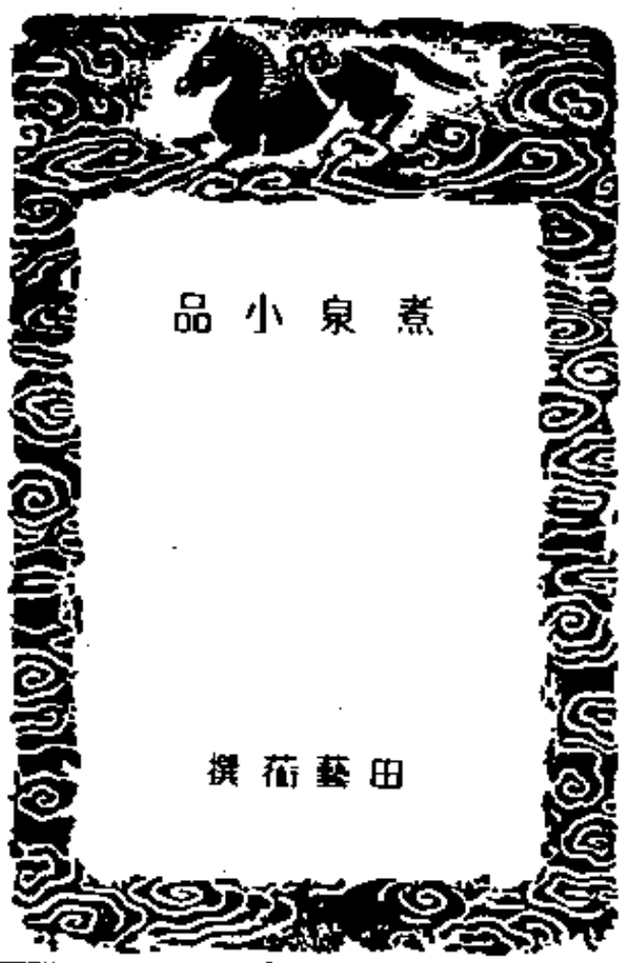
第十六品魔湯

調茶在湯之淑慝而湯最惡烟燃柴一枝濃烟蔽室又安有湯耶又安有茶耶所以爲大魔

湯品終

湯品

不著撰人名氏分十六品首爲煎法以老嫩言者凡三品次爲注法以緩急言者凡三品次以器標者凡五品次以薪論者凡五品大抵飲飣成書不足以資觀覽



煮泉小品叙

田子子藝抱嗣鞅江山之氣旺垂老濡毫屬塵書歷覽名勝竊禀司馬子長之爲人窮探遐討固嘗飲泉覺爽啜茶忘喧謂非膏粱孰能可語爰著煮泉小品與漱流枕石者商焉頃於于諫所出以示予考據該洽評品允當實泉茗之信史也命予叙之刻燭以竢予惟賛皇公之畧水竟陵子之品茶就以成癖乎有儻者洎丁公言茶圖譜論採造而未備祭君謨茶録詳於烹試而弗精劉伯芻李秀卿論水之宜茶者則又互有同異與陸鴻漸相背馳其間徐伯臣氏作水品茶復畧矣學若子盡所品盡兼昔人之所長得川原之雋味其器宏以深其思冲以淡其才清以越具可想也宛與泉茗相滓化者矣不足以浣塵書而謝喜嘉懇勉叙首簡第卽庶據辭諉不工耳

煮泉小品引

小小洞天居士

昔我田隱翁嘗自委曰泉石膏肓噫夫以膏肓之痾固神醫之所不治者也而在于泉石則其病亦甚奇矣余少患此病心已忘之而人皆告余之不治然徧檢方書苦無對病之藥偶居山中邊淡若史向余曰此病固無藥衆水並流中有微陽之氣也省作水源本作原卽當煮清泉白石加以苦茗庶可也又何患于膏肓之病邪余敬頓首受之遂依法調飲自覺其效日著因廣其意餘輯成編以付司閽山童俾還有同病之客來便以此薦之若有如煎金玉湯者來慎勿謬笑時嘉靖甲寅秋孟中元日也

三清寒　四甘香　七異泉　八江水

武林子藝田藝衡撰

華亭仲醇陳繼儒閱

檇李寓公高承埏校

源泉

混混不舍皆有神以主之故天神引出萬物而漢書三神山獄其一也源泉必重而泉之佳者尤重餘杭徐隱翁嘗以鳳凰山泉較阿姥墩百花泉便不及五余亦以鳳凰山泉之勝矣錢可見仙源之勝矣

山厚者泉厚山奇者泉奇山清者泉清山幽者泉幽皆佳品也不厚則薄不奇則蠢不清則濁不幽則喧必無佳泉

山不孚庶水必不孚若孚卽無源者矣孚必易涸

石流

石山骨也流水行也山宣氣以產萬物氣宣則脈長故曰山水上博物志石者金之根甲石流精以生水又曰山泉者引地氣也

泉非石出者必不佳故楚詞云飲石泉兮蔭松柏皇甫謐送陸羽詩幽期山寺遠野飯石泉清梅堯臣碧霄峰老詩烹處石泉嘉又云水石冷泉留早味誠可謂鑑矣

咸感也山無澤則必崩澤感而山不應則將怒而爲洪

泉在有伏流沙土中者挹之不竭即可食不然則滲漏之潦耳雖清勿食

流遠則味淡須深潭亭窖以復其味乃可食

泉不流者食之有害博物志山居之民多癭厪疾由于飲泉之不流者

泉湧出曰濆在所稱珍珠泉者皆是

湧耳切不可食取以釀酒或有力

泉有或湧而忽涸者氣之鬼神也如劉禹錫詩沸井今無湧是也否則徙泉喝水果有幻術泉縣出曰沃暴涸曰瀑皆不可食而廬山水簾洪州天台瀑布皆入水品與陸經背矣故張曲江廬山瀑布詩吾聞山下濛今乃林巒表物性有詭激坤元曷紛矯默然詔此去變化誰能了則識者固不食也然瀑布實山居之珠清錦幙也以供耳目誰曰不宜

清寒

清朗也澄水之貌寒冽也凍也寰水之貌

味美者曰甘泉氣芳者曰香泉所在間有之泉不難于清而難于寒其瀨峻流駛而清若與陰積而寒者亦非佳品

能釀毒液尤宜去之

甜水以甘稱也拾遺記員嶠山北甜水逕之味甜如蜜十洲記元洲玄澗水如蜜漿飲之與天地相畢又曰生洲之水味如飴酪

水中有丹者不惟其味異常而能延年卻疾須名山大川諸仙翁修煉之所有之葛玄少時爲臨沅令此縣廖氏家世壽疑其井水殊赤乃試掘井左右得古人埋丹砂數十斛西湖葛井乃稚川煉所在馬家園後淘井出石匣中有丹數枚如棊實咬之無味棄之有施濫翁者拾一粒食之壽一百六歲此丹水元不易得凡不淨之器切不可汲

宜茶

茶南方嘉木日用之不可少者品固有數焉若不得其水且煮之不得其宜雖佳弗佳也

茶如佳人此論雖妙但恐不宜山林間耳昔蘇子瞻詩從來佳茗似佳人曾茶山詩移人尤物衆談誇是也若欲栽之山林當如毛女麻姑自然仙風道骨不凌烟霞可也必若桃臉柳腰宜亟屏之銷金帳中無俗我泉石

甘香

甘美也香芳也尚書稼穡作甘黍稷作香甘香故能養人泉惟甘香故亦能養人然甘易鴻漸有云烹茶于所產處無不佳蓋水土之宜

也此說殊論況旋摘旋瀹兩及其新邪故茶譜亦云蒙之中頂茶若獲一兩以本處水煎服即能祛宿疾是也今武林諸泉惟龍泓入品而朵生詩但見歙中清翠影落羣岫烹煎黃金芽不亦惟龍泓山爲最蓋亞山深厚高大佳麗秀越爲兩山之王故其泉清寒甘香稚宜煮茶虞伯取穀雨後兩公穀詩品雀顧渚風斯下零落茶經柰爾何則風味可知矣又況爲葛仙翁鍊丹之所哉又其上爲老龍泓寒碧倍之其地產茶爲南北山絕品鴻漸第錢唐天竺靈隱者爲下品當未識此耳而郡志亦只稱寶雲香林白雲諸茶皆未若龍泓之清馥儁永也余嘗一一試之求其茶泉雙絕兩浙罕伍云

龍泓今稱龍井因其深也郡志稱有龍居之也蓋武林之山皆發源天目以龍飛鳳舞之勢故西湖之山多以龍名非眞有龍居之也有龍則泉不可食矣泓上之閣亟宜去之浣花諸池尤所當浚

鴻漸品茶又云杭州下而臨安於潛生于天目山與舒州同固次品也葉清臣則云茂錢唐者以徑山稀今天目遠勝徑山而泉亦天淵也洞霄次徑山

嚴子瀨一名七里灘蓋砂石上日瀨曰灘也總謂之漸江但潮汐不及而且添澄故入陸品耳

余嘗清秋泊釣臺下取囊中武夷金華二茶試之固一水也武夷則黃而爆烈金華則碧而清眞味亦宜去之且下果則必用甜若金銀大非香乃知擇水當擇茶也鴻漸以婺州爲次而清臣以白乳爲武夷之右今優劣頓反矣意者所謂離其處水幼其半者耶

茶自浙以北皆較勝惟閩廣以南不惟水不可輕飲而茶亦當愼之昔鴻漸未詳嶺南諸茶仍云往往得之其味極佳未見其地多瘴癘之氣有水有茶不可無火非無火也有所宜也李約云茶須緩火炙活火謂炭火之有焰者蘇軾詩活火仍須活水烹是也余則以爲山中不常得炭且死火耳不若枯松枝爲妙若寒月多拾松實蓄爲煮茶之具更雅

人但知湯嫩而不知火猛然則水乾是試火先于試水也呂氏春秋伊尹說湯五味九沸九變火爲之紀

湯嫩則茶味不出過沸則水老而茶之惟有花唐人以對花啜茶爲殺風景故王介甫詩金谷千花莫漫煎其意在花非在茶也余則以爲金谷花前信不宜矣若把一甌對山花啜之當更助風景又何必羔兒酒也

煮茶多用薑鹽故鴻漸云初沸水合量調之以鹽味薛能詩鹽損添常戒薑宜着更誇蘇子瞻以爲茶之中等用薑煎信佳鹽則不可余則以爲二物皆水厄也若山居飲水少下二物以減嵐氣或可耳而有茶則此固無須也

今人焉茶類下茶果此九近俗是緻佳者能損眞味亦宜去之且下果則必用甜若金銀大非山居之器而銅又生腥皆不可也若舊稱北人和以酥酪蜀人入以白土此皆蠻飲固不足貴

人有以梅花菊花茉莉花薔薇茶者雖風韻可賞亦損茶味如有佳茶亦無事此

靈神也天一生水而精明不淆故上天自降之浮賓靈水也古稱上池之水者非與要之皆仙飲也

露者陽氣勝而所散也色濃爲甘露凝如脂美如飴一名膏露一名天酒十洲記黃帝實露洞冥記五色露皆靈露也莊子曰姑射山神人不食五穀吸風飲露山海經仙丘綏露仙人常飲之博物志沃渚之野民飲甘露拾遺記舍明之國承露而飲神異經西北海外人長二千里日飲天酒五斗楚詞朝飲木蘭之墜露是露可飲也

雪者天地之積寒也氾勝書雪爲五穀之精拾遺記穆王東至大轅之谷西王母來進嶰州甜雪是靈雪也陶穀取雪水烹團茶而丁謂煎茶詩痛惜藏書篋堅留待雪天李虛已建茶呈學士詩試將梁苑雪煎動建溪春是雪尤宜茶飲也處士劉詩末品何那意者以其味之燥乎者言太冷則不然矣

雨者陰陽之和天地之施水從雲下輔時生養者也和風順雨明雲甘雨拾遺記香雲遍潤則成香雨皆靈雨也固可食若夫龍所行者暴而濁者旱而凍者腥而墨者及檐溜者皆不可飲文子曰水之道上天爲雨露下地爲江河均一水也故特表靈品

異泉

異奇也水出地中與常不同若異泉也亦仙飲也

醴泉醴一宿酒也泉味甜如酒也聖王在上德普天地刑賞得宜則醴泉出食之令人壽考

玉泉玉石之精液也山海經密山出丹水中多香味美此固神仙之所食也

玉膏其源沸湯黃帝足食十洲記瀛洲玉石高千丈出泉如酒味甘名玉醴泉食之長生又方丈洲有玉石泉崑崙山有玉水尹子曰凡水方折者有玉

乳泉石鍾乳山骨之膏髓也其泉或赤或白而甘香極甘而香若甘露也

朱砂泉下產朱砂其色紅其性溫食之延年卻疾

雲母泉下產雲母明而澤可煉爲膏服食無窮竭也其清出於茯苓泉山有古松者多產茯苓神仙傳松脂淪入地中千歲爲茯苓也其泉或赤或白而甘香倍常又术泉亦如之非若杞菊之產于泉上者也

金石之精艸木之英不可殫述與瓊漿並美非凡泉比也故爲異品

江水

江公也衆水共入其中也水共則味雜故鴻漸曰江水中其味長者益去人遠則澄深而無盪激之

泉自谷而溪而江而海力以漸而弱氣以漸而薄味以漸而鹹故曰水曰潤下潤下作鹹旨哉又十洲記扶桑碧海水既不鹹苦正作碧色甘香味美此固神仙之所食也

潮汐近地必無佳泉蓋斥鹵誘之也天下潮汐淮武林最盛故無佳泉西湖山中則有之

楊子固江也其南冷則夾石泠淵特入首品余嘗試之誠與山泉無異若吳淞江則水之最下者也亦復入品甚不可解

井水

井清也泉之清潔者也通也物所通用者也法也節也法制居人令節飲食無窮竭也其清出于陰其通入于清其甘節由于不得已脉暗而味滯故鴻漸曰井水下其曰井取汲多者益汲多則氣通而流活耳終非佳品勿食可也

市廛民居之井烟爨稠密汙穢滲漏特潢潦耳在郊原者無羞

深井多有毒氣夢洪方五月五日以雞毛試投井中毛直下無毒若趨四邊不可食淘法以竹篩下水方可下浚

若山居無泉鑿井得水者亦可食

井味鹹色綠者其源通海舊云東風時鑿井則通海脈理或然也

井有異常者若火井粉井雲井風井潮井勝井不可枚舉而水井則又純陰之寒泜也皆宜知之

緒談

凡臨佳泉不可容易滅濯犯者每爲山靈所擯泉坎須越月洞之華故門新妙運當然也山木固欲其秀而陰若叢惡則傷泉令雖未能使瑾卉瓊花披拂其上而修竹幽蘭自不可少作屋覆泉不惟殺盡風景亦且陽氣不入能致蛟龍之防其侵損戒之戒之若其小者作竹罩以籠之不潔之侵勝屋多矣

泉中有鰕蟹子虫極能壞味亟宜淘淨之僧家以羅漉水而飲雖恣傷生亦取其潔也包幼嗣淨律院詩漉水澆新長馬戴禪院詩濾泉侵月起僧閒長詩花壺濾水沸是也于鱗過張老園林詩濾水夜澆花則不惟僧家戒律爲然而修道者亦所當爾也

泉稍遠而欲其自入于山屋可接竹引之來之以奇石貯之以淨釭其聲尤淨涂可愛駱賓王詩剡木取泉遥亦接竹之意

去泉再遠者不能自汲須遣誠實山童取之以免石頭城下之僞蘇子瞻愛玉女河水付僧調水符取之亦惜其不得枕流焉耳故曾茶山謝送惠山泉詩舊時水遞費經營

移水而以石洗之亦可以去其搖盪之濁滓若其味則愈揚愈戚矣

移水取石子置瓶中雖養其味亦可澄水令之不消黃魯直惠山泉詩錫谷寒泉攪石俱晃也檸水中案淨白石帶泉煮之尤妙尤妙

汲泉道遠必失原味唐子西云茶不問園錢要之貴新水不問江井要之貴活又云提瓶走龍塘無數千步此水宜茶不減清遠峽而海道超建安不數日可至故新茶不過三月至矣今據所稱已非嘉賞蓋建安皆服楚茶且必三月而始得不若今之井茶于清明穀雨之前採采而降煮也數千步取塘水較之石泉新汲左枸右鐲又何如哉余嘗謂二難具亭誠山居之輪也佳泉更不易得尤當借山居之人固當惜水況佳泉亦不得而汙之也惡乎屏泉遇佈封可名爲貪過朱之亦作福事也章孝標松泉詩汪瓶雲母滑漱齒茯苓香野客偷煎茗山僧借淨牀夫言偷則爲嗤過鄭衛之俗可名爲淫其過猶淺也又不得諫責矣言惜則不賤用矣安得斯客斯僧也而與之爲鄰耶

山居有泉數處若泠泉午月泉一勺泉皆可入品其視虎丘石水殆王僕矣惜未爲名流所賞也泉亦有幸有不幸邪要之隱于小山僻野故不能標異於水品茶經之外

後跋

子夔作泉品品天下之泉也予問之曰盡乎子夔曰未也夫泉之名有甘有醴有冷有溫有廉有讓有君子焉皆榮也在廣有貪在柳有愚在狂國有狂在安豐軍有恥在日南有淫乘孔子亦不飲者有盜皆屏也予聞之曰有是哉亦存乎其人爾天下之泉一也惟和士飲之則爲甘辯士飲之則爲醴清士飲之則爲溫飲之於伯夷則爲廉飲之於虞舜則爲讓飲之於孔門諸賢則爲君子使泉雖惡亦不得而汙之也惡乎屏泉遇佈封可名爲貪過朱人可名爲愚過謝奕可名爲淫其過猶淺也又不得爲咄過鄭衛之俗可名爲益使泉雖美亦不名爲益使泉雖美亦不得而自濯也惡乎榮于夔曰噫予品泉矣子將兼品其人乎予山中泉數種請泯其名混飲以降吾泉餘品統將物題

明田藝衡撰藝衡有大明同文集已著錄是書凡分十類一源泉二石流三清寒四甘香五宜茶六靈水七異泉八江水九井水十緒談大抵原本舊文未能標異於水品茶經之外

酒經

朱翼中著

酒經題詞
讀朱翼中北山酒經并序
大隱先生朱翼中壯年勇退著書釀酒僑居西湖上而老焉屬朝廷大興醫學求深於道術者爲之官師乃起公爲博士與余爲同僚明年翼中坐書東坡詩貶達州又明年以宮祠還未至余一旦夢翼中相過且誦詩云投老南還愧轉蓬會令淨土變炎風由來祇許杯中物萬事從渠醉眼中明日理書帙得翼北山酒經發而讀之蓋有禦魑魅于煙嵐轉炎荒爲淨土之語與夢頗契余甚異乃作此詩以志之他時見翼中當以是問之其果夢乎非耶政和七年正月二十五日也
赤子含德天所鈞日漸月化滋澆淳惟帝哀矜憫下民爲作醪醴發其眞炊香釀玉爲物春投醯醨米授之神成此美祿功非人酣適安在味甘辛一醉竟與羲皇鄰蕭然剛愎皆慈仁陶冶窮愁孰知貧頌德不獨有伯倫先生作經賢聖分獨醒正似非全身德全不許世人開夢中作詩語所親不願萬戶誅國恩乞取醉鄉作封君
朝奉郎行開封府刑曹掾李保

大隱翁譔

酒之作尚矣儀狄作酒醪杜康秫酒豈以善釀得名葢抑始於此耶酒味甘辛大熱有毒雖可忘憂然能作疾所謂腐腸爛胃潰髓蒸筋而劉詞養生論酒所以醉人者麴蘗氣之故爾麴蘗氣消皆化爲水昔先王誥庶邦庶士無彝酒又曰祀茲酒言天之命民作酒惟祀而已六彝有舟所以戒其覆六尊有罍所以禁其淫陶侃剷飲亦自制其限後世以酒爲漿不醉反恥豈知百藥之長黃帝所以治疾耶大率晉人嗜酒孔羣作書族人今年得秫七百斛不了麴蘗事王忱三日不飲酒覺形神不復相親至於劉殷嵇阮之徒九不可一日無此要之酣放自肆託於麴蘗以逃世網未必眞得酒中趣徒古之所謂得全於酒者正不如此是知狂藥自有妙理豈特澆其襟磊者耶五斗先生棄官而歸耕於東皐之野浪遊醉鄉沒身不返以謂結繩之政已薄矣雖黃帝華胥之游殆未有以過之繇此觀之酒之境界曾傅愁者猶不足以知此反悲醉鄉之徒爲不遇大哉酒之於世也禮天地事鬼神射鄉之飲鹿鳴之歌賓主百拜左右秩秩上自搢紳下逮閭里詩人墨客漁夫樵婦無一可以缺此投閒自放攘襟露腹便然酣臥於江湖之上扶頭解醒忽然而醒雖道術之士鍊陽消陰飢腸如筋而熟穀之液亦不能去惟胡人禪律以此爲戒

嗜者至於濡首敗性失理傷生往往屏餘棄危
焚軀折檻終身不復知其味者酒復何過耶平
居無事汙鄙酗酒發狂蕩之忌助江山之興亦
未足以知麴蘗之力稻米之功至於流離放逐
秋聲暮雨朝登糟丘暮游麴封禦魑魅於煙嵐
轉炎荒爲淨土酒之功力其近於道耶與酒游
者死生驚懼交於前而不知其視窮泰違順特
戲事爾彼飢餓其身焦勞其思牛衣發兒女之
感澤畔有可憐之色又烏足以議此哉鴟夷丈
人以酒爲名含垢受侮與世浮沈而彼騷人高
自標持分別黑白且不足以全身遠害猶以爲
惟我獨醒善乎酒之移人也慘舒陰陽平治險
阻剛愎者薰然而慈仁懦弱者感慨而激烈陵
棣王公紿玩妻妾滑稽不窮對酌自如識量之
高風味之嫩足以還澆薄而發猥瑣豈特此哉
夙夜在公有駜豈樂飲酒魚藻酌以大斗行葦
不醉無歸泂酌君臣相遇播於聲詩亦未足以
語太平之盛至於黎民休息日用飲食祝史無
求神具醉止斯可謂至德之世矣然則伯倫之
頌德樂天之論功蓋未必有以形容之夫其道
深遠非冥搜不足以發其義其術精微非三昧
不足以善其事昔唐過人追述焦革酒法立祠
配享又采自古以來善酒者以爲譜雖其書脫
略卑陋聞者垂涎酣適之士口誦而心醉非酒
之董狐其孰能爲之哉昔人有齊中酒癮事酒
狠酒雖勻以麴蘗爲之而有聖有賢清濁不同
周官酒正以式法授酒材辨五齊之名三酒之

物歲終以酒式誅賞月令乃命大酋（音縮大酋酒官之長也）秫稻必齊麴蘗必時湛館必潔水泉必香陶器必良火齊必得六者備善更得醞漿則酒人之事過半矣周官漿人掌共王之六飲水漿醷涼醫醫入于酒府而漿人爲先古語有之空桑穊飯醞以穅麥以成醇醪酒之始也說文酒白謂之酸酸者壞飯也酸老也飯老卽壞飯不爲度張籍詩釀酒愛乾和卽今人不入定酒也音人謂之乾榨酒大抵用水隨其湯去聲黍之大小斟酌之若投多水寬亦不妨要之米力勝於麴麴力勝於水卽善矣北人不用酵祇用刷案水謂之信水然信水非酵也酒人以此體候冷暖硏凡醞不用酵卽酒難發酷來遲則腳不正祇用正發酒醅最良不然則掉取醅面絞令酒病酒有熱得豆爲良但硬薄少蘊藉耳古者稍乾和以麴蘗挂於衡茅謂之乾酵用酵四時不同寒卽多用溫卽減之酒人冬月用酵緊用麴少夏月用麴多用酵緩天氣極熱置甕於深屋冬月溫室多用甕甑言冬月釀酒令人抱甕速成而味好大抵冬月蓋覆卽陽氣在內而酒不動非深得卯酉出入之義孰能知此哉於戲酒之梗概曲盡於此若夫心手之用不傳文字固有父子一法而氣味不同一手自釀而色澤殊絕此雖酒人亦不能自知也

酒經中

頓遞祠祭麴　香泉麴
香桂麴　杏仁麴
已上卷麴
瑤泉麴　金波麴
滑臺麴　豆花麴
已上風麴
玉友麴　白醪麴
小酒麴　眞一麴
蓮子麴
已上釀麴

總論

凡法麴於六月三伏中踏造先造峭汁每甕用甜水三石五斗蒼耳一百斤蛇麻辣蓼各二十斤剉碎爛搗入甕內同煎五七日天陰至十日用盆蓋覆每日用杷子攪兩次濾去滓以和麴此法本爲造麴多處設要之不若取自然汁爲佳若祇造三五百斤麴取上三物爛搗入井花水裂取自然汁則酒味辛辣內法酒庫杏仁麴止是用杏仁研取汁卽酒味醇甜麴用香藥大抵辛香發散而已每片可重一斤四兩乾時可得一斤直須實踏若虛則不中造麴水多則糖心水脈不勻則心內青黑色傷熱則心紅傷冷則發不透而體重惟是體輕心內黃白或上面有花衣乃是好麴自踏造日爲始約一月餘日出場子且於當風處井欄垛起更候十餘日已開心內無溼處方於日中曝乾候冷乃收之收

麴要高燥處不得近地氣及陰濕屋舍盛貯仍防蟲鼠穢汚四十九日後方可用

頓遞祠祭麴

小麥一石磨白麵六十斤分作兩栲栳使道人頭蛇麻花木共七升拌和似麥飯入下項藥

白朮二兩半　川芎一兩
瓜蒂一字　木香一錢半
已上藥搗羅爲細末勻在六十斤

麴內

道人頭十六斤　蛇麻入辣母藤一名
已上草揀擇剉碎爛搗用大盆盛

和勻每一分用井水八升其踏

罨與頓遞祠祭法同

香桂麴

每麵一百斤分作五處

木香一兩　官桂一兩　防風一兩
道人頭一兩　白朮一兩　杏仁一兩去皮尖細研

右件爲末將藥亦分作五處拌入麵中次用蒼耳二十斤蛇麻一十五斤擇淨剉碎入石臼搗爛入新汲井花水二斗一處揉如藍相似取汁二斗四升每一分使汁四升七合竹笊落內一處拌和其踏罨與頓遞祠祭法同

杏仁麴

每麵一百斤使杏仁十二兩去皮尖湯浸於砂盆內研爛如乳酪相似用冷熟水二斗四升浸杏仁爲汁分作五處拌麵其踏罨與頓遞祠祭法同

瑤泉麴

已上卷麴

白麵六十斤上甑蒸糯米粉四十斤一斗米粉秤得六斤半

已上粉麵先拌令勻次入下項藥

白朮一兩　防風半兩　白附子半兩
官桂二兩　瓜蒂一錢　檳榔半兩
胡椒一兩　桂花半兩　丁香半兩
人參一兩　天南星半兩　茯苓一兩
香白芷一兩　川芎一兩　肉豆蔻一兩

右件藥並爲細末與粉麵拌和訖再入杏仁三斤去皮尖磨細入井花水一斗八升調勻旋灑於前項粉麵內拌勻復用麤篩隔過實踏用桑葉裹盛於紙袋中用繩繫定卽時挂起不得積下仍單行懸之二七日去桑葉祇是紙袋兩月可收

金波麴

木香三兩　川芎六兩　白朮九兩
白附子半斤　官桂七兩　防風二兩
黑附子二兩炮去皮　瓜蒂半兩

右件藥都搗羅爲末每料用糯米粉白麵共三百斤使上件藥拌和令勻更用杏仁二斤尖入砂盆內爛研濾去滓然後用水蓼一斤道人頭半斤蛇麻一斤同搗爛以新汲水五斗揉取濃汁和搜入盆內以手拌勻於淨席上堆放如法蓋覆一宿次日早辰用模踏造堆實爲妙踏成用穀葉裹盛在紙袋中挂閣透風處半月去穀葉祇置於紙袋中兩月方可用

滑臺麴

白麵一百斤糯米粉一百斤

已上粉麵先拌和令勻次入下項藥

白朮四兩　官桂二兩　胡椒二兩
川芎二兩　白芷二兩　天南星一兩

右件搗羅爲細末將粉麵并藥一處拌和令勻然後將杏仁汁旋灑於前項粉麵內拌採亦須乾溼得所握得聚撲得散卽用麤篩隔過於淨席上堆放如法蓋三四時辰候水脈勻入模子內實踏用刀子分爲四片逐片印風字訖用紙袋子包裹挂無日透風處四十九日踏下便入紙袋盛挂起不得積下挂時相離著不得厮沓恐熱不透風每一石米用麴一百二十兩隔年陳麴有力祇可使十兩

豆花麴

白麵五斗　赤豆七升　杏仁三兩
川烏頭三兩　官桂二兩　麥蘗四兩焙乾

右除豆麵外並爲細末卻用蒼耳辣蓼勒母藤三味各一大握搗取濃汁浸豆一伏時漉出豆蒸以糜爛爲度豆須是煮爛成砂挼乾放冷方堪用若煮不爛卽造酒出有豆腥氣卻將浸豆汁煎數沸別頓放候蒸豆熟放冷搜和白麵并藥末硬軟得所帶軟爲佳如硬更入少浸豆汁緊踏作片子祇用紙裹以麻皮寬縛定挂透風處四十日取出曝乾卽可用須先露五七夜後使七八月已後方可使每斗用六兩隔年者用四兩此麴謂之錯著水李都尉玉壺用此麴但不用蒼耳辣蓼勒母藤三種草汁浸米一夕搗粉每斗爛煮赤豆三升入白麵九斤拌和踏桑葉裹入紙袋當風挂之卽不用香藥耳

已上風麴

玉友麴

辣蓼勒母藤蒼耳各二斤青蒿桑葉各減半並取近上稍嫩者用石臼爛搗布絞取自然汁更以杏仁百粒去皮尖細研入汁內先將糯米揀簸一斗急淘淨控極乾爲細粉更曬令乾以藥汁逐旋勻灑拌和乾溼得所以意量度搏成餅子以舊麴末逐箇爲衣各排在篩子內於不透風處淨室內先鋪乾草一方用蒿蓋厚三寸許安篩子在上更以草厚四寸許覆之覆時須勻不可令有厚薄一兩日開不住以手探之候餅子上稍熱仍有白衣卽去覆者草明日取出通風處安卓子上須稍乾旋旋逐箇揭之令離篩子更數日以籃子懸通風處一月可用卷餅子須熱透又不可過候此爲最難未乾見日卽裂夏月造易蛀唯八月造可備一秋及來春之用自四月至九月可釀九月後漸卽不發

白醪麴

粳米三升　糯米一升淨淘洗爲細粉
川芎一兩　峽椒二兩爲末麴母末一兩與米粉藥末等拌勻　蘘葉一束

桑葉一把　蒼耳葉一把

右爛搗入新汲水破令得所濾汁拌米粉無令泾捻成團須是緊實更以麴母偏身糝過爲衣以穀樹葉鋪底仍蓋一宿候白衣上揭去更候五七日曝乾以籃盛挂風頭每斗三兩過半年以後卽使二兩半

小酒麴

每糯米一斗作粉用蓼汁和匀次入肉桂甘草杏仁川烏頭川芎生薑與杏仁同研汁各用一分作餅子用穰草蓋勿令見風熱透後番依玉友卷法出場當風懸之每造酒一斗用四兩

眞一麴

上等白麪一斗以生薑五兩研取汁灑拌揉和依常法起酵作蒸餅切作片子挂透風處一月輕乾可用

蓮子麴

糯米二斗淘淨少時蒸飯攤了先用麪三斗細切生薑半斤如豆大和麪微炒令黃放冷隔宿亦攤之候飯溫拌令勻勿令作塊放蘆席上攤以蒿草卷作黃子勿令黃子黑但白衣上卽去草番轉更半日將日影中曬乾入紙袋盛挂在梁上風吹

已上醞麴

酒經中

酒經下

臥漿

六月三伏時用小麥一斗煮粥爲腳日間懸胎蓋夜閒實蓋之逐日浸熱麪漿或飲湯不妨給用但不得犯生水造酒最在漿其漿不可才酸便用須是味重酴米偷酸全在於漿大法漿不酸卽不可醞酒蓋造酒以漿爲祖無漿處或以水解醋入葱椒等煎謂之合新漿如用已曾浸米漿以水解之入葱椒等煎謂之傳舊漿今人呼爲酒漿是也酒漿多漿臭而無香辣之味以此知須是六月三伏時造下漿免用酒漿也酒漿寒涼時猶可用溫熱時卽須用臥漿嗣絶不得已亦須且合新漿用也

淘米

造酒治糯爲先須令揀擇不可有粳米若旋揀實爲費力要須自種糯穀卽全無粳米免更揀擇古人種秫蓋爲此凡米不從淘中取淨從揀中取淨緣水祇去得塵土不能去砂石凡米糞之類要須旋舂簸令潔白走水一淘大忌久浸蓋揀簸旣淨則淘數少而漿入但先傾米入籮約度添水用杷子靠定籮唇取力直下不住手急打幹使水米運轉自然勻淨才水清卽住如此則米已潔淨亦無陳氣仍須隔宿淘控方始可用蓋控得極乾卽漿入而易酸此爲大法

煎漿

假令米一石用臥漿水一石五斗臥漿者夏月所造酸漿也凡用已曾浸米酒漿也仍先須子細刷洗鍋器三四遍先煎三四沸以瓦

籬漉去白沫更候一二沸然後入葱一大握祠祭以薤代葱椒一兩油二兩麪一盞以漿半椀調麪打成薄水同煎六七沸煎時不住手攪不攪則有偏沸及有煳著處葱熟卽便漉去葱椒等如漿酸亦須約分數以水解之漿味淡卽更入釀醋要之湯米漿以酸美爲十分若用九分味酸者則每漿九斗入水一斗解之餘皆倣此寒時用九分至八分溫涼時用六分至七分熱時用五分至四分大凡漿要四時改破冬漿濃而涎春漿清而涎夏不用苦涎秋漿如春漿造酒看漿是大事古諺云看米不如看麪看麪不如看酒看酒不如看漿

湯米

一石甕埋入地一尺先用湯湯甕然後拘漿逐旋入甕不可一併入生甕恐損甕器便用棹篦攪出大氣然後下米米新卽倒湯米陳卽正湯湯米也正湯者先倒米在甕內倒漿入也其湯須接續倒入不住手攪湯字去聲切倒湯者坐漿米爛成塊湯慢卽湯去聲切不倒而米澀但漿酸而米淡寧可熱不可冷冷卽湯米不酸兼無涎生亦須看時候及米性新陳春閒用插手湯夏閒用宜似熱湯秋閒卽魚眼湯比插手差熱冬閒須用沸湯若冬月卻用溫湯則漿水力慢不能發脫夏月若用熱湯則漿水力緊湯損亦不能發脫所貴四時漿水溫熱得所湯米時逐旋傾湯接續入甕急令二人用棹篦連底抹起三五百下米滑及顏色光粲乃止如米未滑於合用湯數外更加湯數斛湯之不妨祇以米滑爲度須

是連底攪轉不得停手若攪少非特湯米不滑兼上面一重米湯破下面米湯不勻有如爛粥相似直候米滑漿溫即住手以席蓋圍蓋之令有煖氣不令透氣夏月亦蓋但不須厚爾如早辰湯米晚開又攪一徧晚開湯米來早又復再攪每攪不下一二百轉次日再入湯又攪謂之接湯接湯後漸漸發起泡沫如魚眼蝦跳之類大約三日後必酷矣尋常湯米後第二日生漿泡如水上浮漚第三日生漿衣寒時如餅煖時稍薄第四日便嘗若已酸美有涎即先以笊籬掉去漿面以手連底攪轉令米粒相離恐有結米蒸時成塊氣難透也夏月祇隔宿可用春開兩日冬開三宿要之須候漿如牛涎米心酸用手一撚便碎然後漉出亦不可拘日數也惟夏月漿米熱後經四五宿漸漸淡薄謂之倒了蓋是湯時不活絡善知此者嘗米不嘗漿不知此者嘗米大抵米酸則無事於漿漿死夏月熱後發過甚損況漿味自有死活若漿面有花衣浮白色明快涎黏米粒圓明鬆利嚼著味酸漿肉溫煖乃是漿活若無花沫漿碧色不明快米嚼碎不酸或有氣息漿肉冷乃是漿死蓋是湯時不活絡善知此者嘗米不嘗漿不知此者嘗米大抵米酸則無事於漿漿死夏月熱後發過甚損況漿味自有死活若漿面有花衣浮白色明快涎黏米粒圓明鬆利嚼著味酸漿肉溫煖乃是漿活若無花沫漿碧色不明快米嚼碎不酸或有氣息漿肉冷乃是漿死

前來減三分謂之接漿依前蓋了當宿即酷或祇擊出元漿不用漉出米以新水衝過用卻惡氣上微炊時別煎好酸漿潑饋下腳亦得要之不若接漿爲愈然亦在有天氣寒溫隨時體當

煎醋糜

欲蒸糜隔日漉出漿衣出米置淋甕滴盡水脈以手試之入手散蔌蔌地便堪蒸若溼時即有結糜先取合使潑糜漿以水解依四時定分數依前入葱椒等同煎用篦不住攪令勻沸若不攪則有偏沸及煿竈釜處多致鐵腥漿香熟別用盆甕內放冷下腳使用一面添水燒竈安甑單勿令偏側若刷釜不淨置單偏側或破損并氣未上便裝篩漏下生米及竈內湯太滿可八分滿則糜有生熟不勻急傾少生油入釜其沸白止須候釜沸氣上將控乾酸米逐旋以杓輕手續續趁氣撒裝勿令壓實一石米約作三次裝一層氣透又上一層每一次上米用炊帚掠撥周回上下生米在氣出處面候氣勻無生米掠撥周不動更看氣緊慢不勻處用手權住火即用帚子攪拌在緊處謂之撥溷若箪子周遭氣小須從外撥來向上如鍛背相似時復用氣杖子試之割處若實即是氣流割處若虛必有生米即用帚子飜起撥勻候氣圓用木拍或蔴蓋之更候大氣上以手拍之如不黏手權住火即用帚子攪幹盤摺將煎下冷漿二斗隨攪每一石米湯用冷漿二斗如要此者嘗米大抵米酸則無事於漿漿死卻須用杓子撥開慢處卻少用水便用棹篦拍擊令米心勻破成糜緣漿米既已浸透又更蒸熟所以棹篦拍著便見皮折心破裏外皃爛成糜再用木拍或蔴蓋之微留少火泣定水脈即以餘漿洗案令潔淨出糜在案上攤開令冷酸梢一兩徧腳糜若欲蒸隔日漉出漿衣出米置淋甕滴盡水脈以手試之入手散蔌蔌地便堪蒸若溼時即有結糜先取合使潑糜漿以水解依四時定分數依前入葱椒等同煎用篦不住攪令勻沸若不攪則有偏沸及煿竈釜處多致鐵腥漿香熟別用盆甕內放冷下腳使用一面添水燒竈安甑單勿令偏側若刷釜不淨置單偏側或破損并氣未上便裝篩漏下生米及竈內湯太滿可八分滿則糜有生熟不勻急傾少生油入釜其沸白止須候釜沸氣上將控乾酸米逐旋以杓輕手續續趁氣撒裝勿令壓實一石米約作三次裝一層氣透又上一層每一次上米用炊帚掠撥周回上下生米在氣出處面候氣勻無生米掠撥周不動更看氣緊慢不勻處用手權住火即用帚子攪拌在緊處謂之撥溷若箪子周遭氣小須從外撥來向上如鍛背相似時復用氣杖子試之割處若實即是氣流割處若虛必有生米即用帚子飜起撥勻候氣圓用木拍或蔴蓋之更候大氣上以手拍之如不黏手權住火即用帚子攪幹盤摺將煎下冷漿二斗隨攪每一石米湯用冷漿二斗如要不同春冬釀造日多即搗作小塊子如骰子或桑葉者是也酒要辣更於酸飯中入麴放冷下此要訣也張進造供御法酒使兩色麴每糎米一石用杏仁卷麴六十兩香桂糎麴四十兩一法釀酒卷麴風麴各半亦良法也四時麴麤細

緊恐酒味大辣則添入米一二斗若發得慢恐酒甜卽添麴三四斤定酒味全北時亦無罰也供御神祭用麴並在酴米內盡用之酸飯更不入麴一缺將一半麴於酸飯內分使氣味芳烈卻須並爲細末也唯羔兒酒盡於腳飯內著麴不可不知也

合酵

北人造酒不用酵然冬月天寒酒難得發多頻了所以要取醅面正發醅爲酵最妙其法用酒巵正發醅擘取面上浮米穀控乾用麴末拌令溼勻透風陰乾謂之乾酵凡造酒時於漿米中先取一升已來用本漿煮成粥放冷冬月微溫用乾酵一合麴末一斤攪拌令勻放暖處候次日搜飯時入釀飯甕中同拌大約申時欲搜飯須早辰先發下酵直候酵來多時發遍方可用盞酵才來未有力也酵肥爲來酵塌可用又況用酵四時不同須是體視天氣天寒用湯發天熱用水發不在用酵多少也不然祇取正發酒醅二三杓拌和尤捷酒人謂之傳醅免用酵也

餘米酴米酒母也今人謂之腳飯

蒸米成糜策在案上頻頻釅不可令上乾而下溼大要在體視天氣溫涼時放微冷熱時令極冷寒時如人體金波法一石糜用麥麴四兩妙冷麥麴唆盡米粒酒乃酵釀　糝在糜上然後入麴酵一處衆手揉之務令麴與糜勻若糜稠硬卽旋入少冷漿同揉亦在隨時相度大率搜糜祇要拌得麴與糜勻足矣亦不須搜如糕糜京醞搜得不見麴飯所以太甜麴不須極細麴細則甜美麴麤則硬辣麤細不等則發得不齊酒味不定大抵寒時化遲不妨宜用麤麴可投子大暖時宜用細末欲得挼發大約每一斗米使大麴八兩小麴一兩易發無失竝於腳飯內下之不得旋入生麴雖三酸酒亦盡於腳飯中下計算斤兩投拌麴糜勻卽般入甕甕底先糝麴末更著四五兩麴蓋面將糜逐段排垜用手緊按甕邊四畔拍令實中心剜作坑子入刷案上麴水三升或五升已來微溫入在坑中并潑在醅面上以爲信水大凡醞造須是五更初下手不令見日此過度法也下時東方未明要了若太陽出卽酒多不中一伏時歌開甕如滲信水不盡便添蔽蓆圍裹之入麥麴黍穰之類涼時去之夏月置甕在深屋底不透日氣處天氣極熱日閉不得掀開用磚鼎足閣起恐地氣此爲大法

蒸甜糜

凡蒸酸糜先用新汲水浸破米心淨淘令水脈微透庶蒸時易軟腳米走水淘恐水透漿不入難得酸投飯不湯故欲浸透也然後控乾候氣上撒米裝甜米比醋糜鬆利易炊候裝徹氣上用木篦枕箒掠撥飥周回生米在氣出緊處掠平整候氣勻潘用篦攪攪再潘氣勻用湯潑之謂之小潑再候氣勻用木篦攪攪候米勻熟又用湯潑謂之大潑復用木篦攪斡隨篦潑湯候勻軟稀稠得所取出盆內水未乾醅面不裂卽是發慢須更添蓆圍裹候一二日如尚未發每醅一石用杓取出二斗以湯微澌以一器盞之候滲盡出在案上攤梢來入熱蒸糜一斗在內卻傾取出者醅在上面三兩徧放令極冷四時皆宜同盞之以手按平候一二日發動據後來所入熱糜計合用麴入甕一處拌勻更候發緊掩捺謂之接醅若下腳後依前發慢卽用熱湯湯劈腳煎白湯潑之每斗不過潑二升拍擊米心勻破入甕攪掩令冷熱勻停須頻蘸臂腳貴要接助熱氣或以一二升小瓶佇熱湯密封口置在甕底候發則急去之謂之追魂或倒出在案上與熱甜糜拌再入甕厚蓋合旦候晡兩夜方始攪攪依前緊蓋合一依投抹次第體當漸成醅謂之搭引或祇入正發醅腳一斗許在甕當心卻攪慢醅蓋合次日發起攪攪亦謂之搭引造酒要腳正大忌發慢所以多方救助冬月置甕在溫暖處用蔽蓆圍裹之入麥麴黍穰之類涼時去之夏月置甕在深屋底不透日氣處天氣極熱日閉不得掀開用磚鼎足閣起恐地氣此爲大法

蒸甜糜

凡蒸酸糜先用新汲水浸破米心淨淘令水脈微透庶蒸時易軟腳米走水淘恐水透漿不入難得酸投飯不湯故欲浸透也然後控乾候氣上撒米裝甜米比醋糜鬆利易炊候裝徹氣上用木篦枕箒掠撥飥周回生米在氣出緊處掠平整候氣勻潘用篦攪攪再潘氣勻用湯潑之謂之小潑再候氣勻用木篦攪攪候米勻熟又用湯潑謂之大潑復用木篦攪斡隨篦潑湯候勻軟稀稠得所取出盆內以湯微澌以一器盞之候滲盡出在案上攤梢三兩徧放令極冷四時皆宜同其撥潘盤棹並同蒸腳糜法唯是不犯漿祇用葱椒油麵比前減半同煎白湯潑之每斗不過潑二升拍擊米心勻破入甕攪掩令冷熱勻停須頻蘸臂腳貴要接助

投醹

成糜亦如上法

投醪最要厮應不可過不可不及腳熟發緊不分摘開發過無力方投非特酒味薄不醇美兼麴末少咬甜釅不住頭腳不厮應多致味酸若腳嫩力小酸早甜釅冷不能發脫折斷多致涎慢酒人謂之擷了須是發緊卻甜便酸寒時四六酸溫涼時中停酸熱時三七酸酽法總論天暖時九酸若發得太緊恐酒味太辣卽添入米此釀造暖時

一二斗若發得太慢恐酒太甜卽添入麴三四斤定酒味全在此時也四時皆可用西北無之多用瓦甕若新甕用炭火五七斤舁甕其上候通熱以油蠟徧塗之若舊甕冬初用時須薰過其法用半頭埋鍋腳安放合甕摶上用乾黍穰文武火薰於甑釜上蒸以甕邊黑汁出爲度然後水洗三五徧候乾用之更用漆之尤佳

上槽

造酒寒時須是過熟卽酒清數多渾頭白酵少溫涼時并熱時須是合熟便壓恐酒醅過熟又槽內易熱多致酸變大約造酒自下腳至熟寒時二十四五日溫涼時半月熱時七八日便可上槽仍須勻裝停鋪手安壓版正下砧簟所貫壓得勻乾并無箭失轉酒入甕須垂手傾下免更不須攪掩也如米粒消化而沸未止麴力大更酸爲佳齊民要術初下用米一石次酸五斗又四斗又三斗以漸待米消卽酸無令勢不相及味足沸定爲熟氣味雖正沸未息猶勢未盡宜更酸之不酸則酒味苦薄矣第四第五六酸用米多少皆候麴勢強弱加減之亦無定法惟須米粒已消乃酸之要在善候麴勢麴未窮米粒已消多酸爲長世又云米過酒甜此乃不解體候耳酒冷沸止米有不消化者便是麴力盡也若沸止酷塌卽便封泥起不令透氣

夏月十餘日冬深四十日春秋二十三四日可上槽大抵要體當天氣冷暖與南北氣候卽知

十月造酸後二十日熟十一月造酸後一月熟十二月造酸後五十日熟

酒器

東南多甕甕洗刷淨便可用西北無之多用瓦甕若新甕用炭火五七斤舁甕其上候通熱以油蠟徧塗之若舊甕冬初用時須薰過其法用半頭埋鍋腳安放合甕摶上用乾黍穰文武火薰於甑釜上蒸以甕邊黑汁出爲度然後水洗三五徧候乾用之更用漆之尤佳

上槽

造酒寒時須是過熟卽酒清數多渾頭白酵少溫涼時并熱時須是合熟便壓恐酒醅過熟又槽內易熱多致酸變大約造酒自下腳至熟寒時二十四五日溫涼時半月熱時七八日便可上槽仍須勻裝停鋪手安壓版正下砧簟所貫壓得勻乾并無箭失轉酒入甕須垂手傾下免更不須攪掩也如米粒消化而沸未止麴力大更酸爲佳齊民要術初下用米一石次酸五斗又四斗又三斗以漸待米消卽酸無令勢不相及味足沸定爲熟氣味雖正沸未息猶勢未盡宜更酸之不酸則酒味苦薄矣第

收酒

上榨以器就滴恐滴遠損酒或以小杖子引下亦可壓下酒須先湯洗瓶器令淨控乾二三日一次折澄去盡腳才有白絲卽渾直候澄折得清爲度卽酒味倍佳便用蠟紙封閉務在滿裝瓶不在大以物閙起恐地氣發動酒腳失酒味仍不許頻頻移動大抵酒澄得清更滿裝雖不煮夏月亦可存留內酒庫水酒夏月不煮酒是過熟上榨澄清收

煮酒

凡煮酒每斗入蠟二錢竹葉五片官局天南星丸半粒化入酒中如法封紮置在甑中第二次煮酒不用前米湯別煮須用冷水下然後發火候甑簞上酒香透酒溢出卽流便揭起甑蓋取一瓶開看酒滾卽熟矣便住火良久方取下置於石灰中不得頻移動

白酒須發得清然後煮煮時瓶口以兼使白酒麴才榨下槽略澄折二三日便蒸雖煮酒亦白色

火迫酒

取清酒澄三五日後據酒多少取甕一口先淨刷洗訖以火烘乾於底旁鑽一竅子如筯麤細以柳屑子定將酒入在甕入黃蠟半斤甕口以油單子蓋紮定別泥一開淨室不得令通風門子可才入得甕置甕在當中開以埒五重襯甕底於當門裏著炭三秤籠令實於中心著半斤許熟火便用閉門門外更懸蓆簾七日後方開上槽仍須勻裝停鋪手安壓版正下砧簟所貫壓得勻乾并無箭失轉酒入甕須垂手傾下免更不須攪掩也如米粒消化而沸未止麴力大更酸爲佳齊民要術初下用米一石次酸五斗又四斗又三斗以漸待米消卽酸無令勢不相及味足沸定爲熟氣味雖正沸未息猶勢未盡宜更酸之不酸則酒味苦薄矣第

又七日方取喫取時以細竹子一條頭邊夾少新綿款款抽屑子以器承之以綿竹子偏於甕底攪纏盡著底濁物清卽休纏每取時卻入一竹筒子如醋淋子旋取之卽耐停不損全勝於

煎酒也

曝酒法

午旦起先煎下甘水三四升放冷著盆中日西將衙正純糯一斗用水淨淘至水清浸良久方漉出瀝令米乾炊再餾飯約四更飯熟即卸在桑卓上薄攤令極冷昧旦日未出前用冷湯二椀拌飯令飯粒散不成塊每斗用藥二兩（玉友白醪）小酒與一麴同祇槌碎爲小塊并末用手糝拌入飯中令粒粒有麴即逐段拍在甕四畔不須令太實唯中間開一井子直見底卻以麴末糝酷面即以溼布蓋之如布乾又潰潤之（常令布溼乃其訣也又不可令布太溼恐滴水入）候漿來井中滿時時酌澆四邊直候漿來極多方用水一盞調大酒麴一兩投井漿中然後用竹刀界酷作六七片壁（一法腳酷發祇於酸飯內方用爾）每片轉上有白衣宜去之即下新汲水二椀依前溼布罨之更不得動少時自然結面酷在上漿在下即別淘糯米以先下腳米算數（天涼對投天熱半投）隔夜浸破米心次日晚西炊飯放冷至夜酸之（再入藥二兩取甕中漿來拌勻捺在甕底以舊酷蓋之次日即大發候酸飯消化沸止方熟乃用竹篦篦之若酒面帶酸篦時先以手掠去酸面然後以竹篦插入缸中心取酒其酒甕用木架起須安置涼處仍長溼地此法夏中可作稍寒不成

白羊酒

臘月取絕肥嫩羯羊肉三十斤（肉三十斤內連要肥膘十斤）連骨使水六斗已來入鍋煮肉令極軟漉出骨將肉絲擘碎留著肉汁炊蒸酒飯時勻撒脂肉拌飯上蒸令軟依常盤攪使盡肉汁六斗發饋了再蒸良久卸案上攤令溫冷得所揀好腳酷依前法酸拌更使肉汁二升以來收拾案上及元歷面水依尋常大酒法旦數但麴盡於餘米中用爾（一法腳酷發祇於酸飯內方用爾煮肉取腳酷一處搜拌入甕）

地黃酒

地黃擇肥實大者每米一斗生地黃一斤用竹刀切略於木石臼中搗碎同米拌和上甑蒸熟依常法入醞黃精亦依此法

菊花酒

九月取菊花曝乾揉碎入米饋中蒸令熟醞酒如地黃法

酴釄酒

七分開酴釄摘取頭子去青萼用沸湯綽過紐乾浸法酒一升經宿漉去花頭勻入九升酒內此洛中法

蒲萄酒法

酸米入甑蒸氣上用杏仁五兩去皮尖蒲萄二斤（浴過乾去子皮）與杏仁同於砂盆內一處用熟漿三斗逐旋研盡爲度以生絹濾過其三斗熟漿潑飯軟蓋良久出飯攤於案上依常法候溫入麴搜拌

猥酒

每石糟用米一斗煮粥入正發酷一升以來拌和糟令溫候一二日如蠅眼發動方入麴三斤麥蘗末四兩搜拌蓋覆直候熟卻將前來黃頭并折溼酒腳傾在甕中打轉上榨

神仙酒法

武陵桃源酒法

取神麴二十兩細剉如棗核大曝乾取河水一斗澄清浸待發取一斗好糯米淘三二十遍令淨以水清爲三溉炊飯令極軟爛攤冷以四時氣候消息之投入麴汁中熟攪令似爛粥候發即更炊二斗米依前法更投二斗嘗之其味或不似酒味勿怪之候發又炊二斗米投之候發更投三斗待冷依前投之其酒即成如天氣稍冷即煖和熟後三五日甕頭有澄清者先取飲之蠲除萬病令人輕健縱令酣酌無所傷此本於武陵桃源中得之久服延年益壽後被齊民要術中採綴編錄時人縱傳之皆失其妙此方蓋桃源中眞本也今商量以空水浸麴末爲妙每造一斗米先取一合以水煮取十升澄取清汁浸麴待發經一日炊飯候冷即出甕中以麴熟和還入甕內每投皆如此其第三第五皆待酒發後經一日投之五投畢待發定訖更一兩

日然後可壓濾即淳太半化爲酒如味硬即每一斗酒蒸三升糯米取大麥麴蘗一大匙神麴末一大分熟攪和盛葛袋中內入酒瓶候甘美即去卻袋凡造諸色酒北地寒即如人氣投之南中氣暖即須至冷爲佳不然則醋矣已北造往往不發緣地寒故也雖料理得發味終不堪但密泥頭經春暖後即一甕自成美酒矣

眞人變髭髮方

糯米二斗淨簸擇不得地黃二斗其地黃先淨洗候水脈盡以竹刀切如豆顆大勿堆疊二斗不可犯鐵器布巾揩之去皮須見肉細切秤之

毋菹四斤生用以新布絞取法麴二斤若常麴四斤搗爲末

右取糯米以清水淘令淨一依常法炊之良久即不餡入地黃生薑相重炊待熟便置於盆中熱攪如粥候冷即入麴末置於通油瓷瓶甕中醞造密泥頭更不得動夏三十日秋冬四十日每飢即飲常服尤妙

妙理麴法

白麵不計多少先淨洗辣蓼爛搗以新布絞取汁以新刷幕漉於麵中勿令太溼但只踏得就爲度候踏實每个以紙袋挂風中一月後方可取日中曬三日然後收用

時中麴法

每蒸豆一斗揀淨水淘候水清浸一宿蒸豆極爛攤在案上候冷用白麵十五斤辣蓼末一升蔓賴乾搗爲末須早地上生者極辣豆麵大斗用大秤省匙用桮將豆麵辣蓼一處拌勻入臼內搗極相乳入如乾入少蒸豆

水不可太乾不可太溼如乾麥飯爲度用布包踏成圓麴中心留一眼要索穿以麥稈穰草卷一七日先用穰草鋪在地上及用穰草繫成束拼成圍起麴令懸空取出以索穿當風懸挂不可見日一月方乾用時每斗用麴四兩須搗成末焙乾用

冷泉酒法

每糯米五斗先取五升淘淨蒸飯五升坐在生米上入水五斗浸之候漿酸飯浮約一兩日取出用麴五兩拌和勻先入甕底次取所浸米四斗五升搥乾蒸飯軟硬得所攤令極冷用麴末十五兩取浸漿每斗米用五升拌飯與麴令極勻不令透氣夏五日春秋七八日

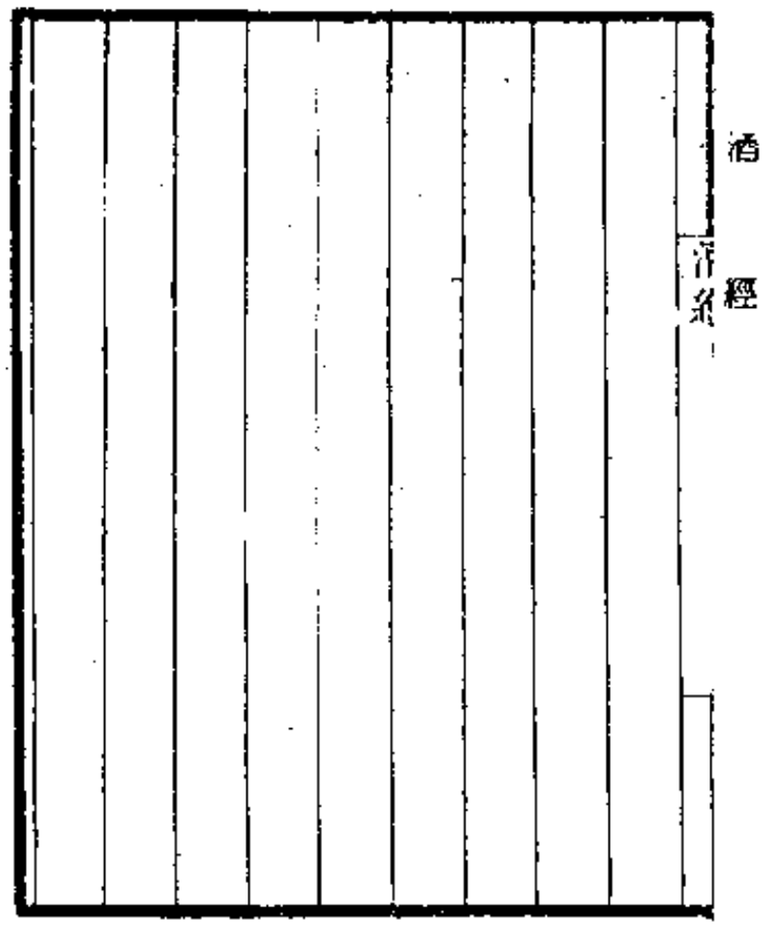
酒經下

右北山酒經三卷大隱先生朱翼中譔翼中不知何郡人政和七年醫學博士李保題詩其後序言翼中壯年勇退著書釀酒僑居西湖上朝廷起爲醫學博士明年坐東坡詩貶達州又明年以宮祠還云云此冊爲王峯門生徐贊所贈猶是逸古堂舊藏戊戌九月廿四日雨窗翻閱偶記于此 漫士翌鳳

乾隆壬寅四月初十日校寫訖計一萬二千四百八十四字陳世彭記

右北山酒經三卷朱吳興朱肱撰肱字翼中元祐戊辰李常寧隋登第仕至奉議郎直祕閣歸寓杭之大隱坊著書釀酒有終焉之志無求子大隱翁皆其自號也潛心仲景之學政和辛卯遣子遄直齋所著南陽活人書上於朝甲午起爲醫學博士旋以書東坡詩貶達州逾年以朝奉郎提點洞霄宮召還此書有流離放逐及禦魑魅轉炙荒之語似成於貶所而題曰北山者示不忘西湖舊隱也活人書當政和閒京師東都福建兩浙凡五處刊行至今江南版本不廢是書雖刻於說郛及吳興藝文志補然中下兩卷已佚不存吳君伊仲喜得全本麴方釀法粲然備列借登棗木以補齋民要術之遺較之賓萃酒譜徒據故實而無神日用讀者宜有華實之辨焉脇祖承逸字文倫歸安人爲本州孔目好善樂施嘗代人償勢家債錢三百千免其人全家於難慶歷庚寅歲饑以米八百斛作粥活貧民萬人父臨歷官大理寺丞嘗從安定先生學爲學者所宗兄服熙寧六年進士甲科元豐中擢監察御史裏行章惇遣袁默周之道見服道薦引意服舉劾之紹聖初拜禮部侍郎出知廬州坐與蘇軾遊貶海州團練副使斬州安置改興國軍卒與肱蓋有二難之目云

乾隆乙巳六月既望欽鮑廷博識於知不足齋



北山酒經三卷

宋朱翼中撰陳振孫書錄解題稱大隱翁而不詳其姓氏考宋李保有續北山酒經與此書竝載陶宗儀說郛保自敘云大隱先生朱翼中著書釀酒僑居湖上朝廷大興醫學起爲博士坐書東坡詩貶達州則大隱固翼中之自號也是編首卷爲總論二三卷載製麴造酒之法頗詳宋史藝文志作一卷蓋傳刻之誤說郛所採僅總論一篇餘皆有目無書則此固爲完本矣明焦竑原序稱於田氏留青日札中考得作者姓名似未見李保序者而程百二又取保序冠於此書之前標曰題北山酒經後亦爲乖誤卷末有袁宏道觴政十六則王績醉鄉記一篇蓋胡之衍所附入然古來著述言酒事者多矣附錄一明人一唐人何所取義今併刊除焉

北山酒經補

續添麴法

餘糟麴　蕙亭麴造思堂春　清水麴並立冬

麩麴造酒候井合舂用　瓊液麴

釀造酒法

思堂春酒　雲腴酒

秋前麴酒　銀皮麴法

瓊液酒

石室麴法

麩麴法

藍橋麴法　玉簪麴法

蓼豆麴法　蓮花麴法

香藥麴法

滴泉麴法　相州碎玉法

銀光麴法　碧香麴法

麥麴法　真珠麴法

白酒麴法　蓮花白麴法

瓊漿麴法　石室鄒家麴法

芙蓉麴法　竹葉青麴法

玉露麴法　玉醅麴法

木豆麴法　滴泉麴法

木香麴法　冷仙麴法

羊羔酒法　鄆州譚道士傳溪麴法

蜜酒法　雪花肉酒法

酥餘酒法

四庫提要補正

北山酒經三卷

湖玉繩撰

宋朱翼中撰陳振孫書錄解題稱大隱翁而不詳其姓氏考宋李保有續北山酒經與此書並載陶宗儀說郛保自序云大隱先生朱翼中著書釀酒僑寓湖上朝廷大興營建起爲陣士坐書東坡詩呪遠州則大隱固翼中之自號也

案翼中爲宋庠之字當通爲宋朱庠撰方合全書之例其稱大隱翁者南陽活人書自序云命工於杭州大隱坊鏤版蓋取所居地以名號也

此臨安人元祐三年進士官至朝奉郎直秘閣儀顧堂題跋南陽活人書跋考其事蹟頗詳跋有影宋本跋謂鮑淥飲知不足齋刊本與此本行款不同其餘多同玉繩案錢泰吉甘泉鄉人餘姚有跋張子蒲所少沒古閣影宋本酒經一則疑毛本爲鮑本所自出

四庫提要補辨

北山酒經三卷

翁同文撰

按提要據說郛節錄李保續北山酒經考知此書撰人朱翼中號大隱翁又謂魚玄原序稱於留青日札中考得作者姓氏閒尚不知翼中乃朱庠之字又號無求子按陸心源宋史翼卷三十八有朱庠傳主要依據方勺泊宅編泊宅編有稗海本僅三卷另有金薤琳琅及讀畫齋叢書本則爲十卷據謂讀畫本泊宅編卷四頁五有朱正夫臨一條稱「臨年四十以大理寺丞致仕居吳興城南時二子行中久中秋試不利皆在侍下」行中乃朱服字本傳見宋史卷三百四十七又泊宅編卷七頁五有朱庠條謂是吳興人則朱庠字翼中如非臨之幼子必爲臨之侄輩也庠另有類證活人書見收於醫統正脈全書中

酒譜

竇子野 撰

酒譜

竇子野

酒名

說文曰酴酒母也醴一宿酒也醪滓汁酒也酎三重酒也醹薄酒也醑茜酒也

歡伯

酒為歡伯其義見易林無貴賤賢不肖夷戞共甘而樂之

擂酒

皮日休詩云明朝有物充君信擂酒三瓶寄夜航擂酒江外酒名

酒旗

韓非子云宋人沽酒懸幟甚高酒市有旗始見於此或謂之布

劉白墮

江東人劉白墮善釀六月以甕盛酒於日中經旬味不動而愈香美使人久醉朝士千里相饋號白鶴觴亦名騎驢酒

醉聖

李白每醉為文未嘗差人目為醉聖白樂天自稱醉尹皮日休自稱醉士

祖台州書

晉祖台州與王荊州書古人以酒為戒願君屏爵毀榼巡儀狄於羽山放杜康於三危

崑崙觴

魏賈將有奴甚別水嘗乘舟於黃河中流以匏瓠接河源水七八升經宿色如絳以釀酒名崑崙觴芳味絕妙

般若湯

北僧謂為般若湯蓋痩詞以避法禁

卧黍穰

凡人醉卧黍穰中必成癲醉而飲茶必發膀胱氣食鹹多成消中

瓔末杯

松陵唱和有瓔末杯詩蓋用木節為之

竹根

老杜詩云醉倒終同卧竹根蓋以竹根為飲器也見江淹集

蓮子杯

唐人有蓮子杯白公詩中稱之周穆王時有杯名常滿

安石榴

頃孫國有安石榴取汁停盆中數日成美酒

酒令

酒令云孟嘗門下三千客大有同人渥水渡頭十方羊未濟小畜又云鋤麑觸槐死作木邊之鬼豫讓吞炭終為山下之灰又云夏禹見雨下使李牧送木屐與蕭何蕭何道何消田單定墾田使貢禹送禹貢與李德李德云得履又云寺裏餵牛僧茹草觀中煮菜道供柴又曰山上採黃芩下山逢着老翁吟云白頭搔更短渾欲不勝簪上山採交藤下山逢着醉胡僧醉胡僧云何年飲着聲聞酒直到而今醉不醒山上採烏頭下山逢着少年遊少年遊云霞鞍金口縐豹袖紫貂裘又云碾茶曹子建開匣木懸虛

酒譜終

宋竇苹撰苹字子野汝上人晁公武讀書志載苹有新唐書音訓四卷在吳
有新唐書音訓四卷在吳縝孫甫之前當爲仁宗
時人公武稱其學問精博蓋亦好古之士別本有
刻作竇革者然詳其名字乃取於鹿鳴之詩作
苹字者是也其書雜敘酒之故事寥寥數條似有
脫佚然宋志著錄實作一卷觀其始於酒名終於
酒令首尾已具知原本僅止於此大抵摘取新頖
字句以供採掇與譜錄之體亦稍有不同其引杜
甫少年行醉倒終同臥竹根句謂以竹根爲飲器
考庾信詩有山杯捧竹根句苹所說不爲杜據然
核甫詩意究以醉臥於竹下爲是苹之所說姑存
以備異聞可也

宋竇苹撰。苹字子野。汝上人。晁公武讀書志載苹有新唐書音訓四卷。在吳縝孫甫之前。當爲仁宗時人。公武稱其學問精博。蓋亦好古之士。別本有刻作竇革者。然詳其名字。乃取於鹿鳴之詩。作苹字者是也。

晁氏讀書志卷七云。「唐書音訓四卷。皇朝竇苹撰。」（卷數依宋史藝文志補。）其人即著唐書音訓者。」則南唐書之出自一人。固有明據。衢本作竇革。（衢本作竇。汪士鐘據宋志補革字。）

新書多奇字。觀者必資訓釋。苹問學稍博。發煇良多。而其書時有攻苹者。不知何人附益之也。苹元豐中爲詳斷官。相州獄起。坐蔽法不一一下吏。蔡確籍掠之。遂服。遂瘐死。」通考卷二百引至附益之也止。無苹元豐中以下云云。袁本卷二下則只著姓名。更無餘語。提要未見衢本。故不能知苹之始末也。（晁氏郡齋讀書志卷二下。）蔡確起相州獄事在元豐元年戊午。（宋史卷三百二十一本傳。）凍水紀聞。（宋十八。）續資治通鑑長編（卷二百八十九。）紀之劇詳。亦略見於宋史上官均及劉奉世傳。宋史作竇苹。或竇革。紀聞作竇平。皆傳寫之譌。

苹元豐中爲詳斷官。相州獄起。坐蔽法不一一下吏。蔡確籍掠之。遂服。遂瘐死。」通考卷二百引至附益之也止。無苹元豐中以下云云。袁本卷二下則只著姓名。更無餘語。提要未見衢本。故不能知苹之始末也。（晁氏郡齋讀書志卷二下。）蔡確起相州獄事在元豐元年戊午。（宋史卷三百二十一本傳。）凍水紀聞。（宋十八。）續資治通鑑長編（卷二百八十九。）紀之劇詳。亦略見於宋史上官均及劉奉世傳。宋史作竇苹。或竇革。紀聞作竇平。皆傳寫之譌。

管庫者。監當官之別稱。如監糧料院監庫監倉監鹽監酒監茶之類皆是。（咸淳臨安志卷十三云。「通濟倉。紹興初添置。通前共監官四員。」又卷八十九云。「紹興公務監官左選增「添置官」之明證。）苹蓋起自謫籍。爲衡陽縣監當。續長編卷四百五十四。元祐六年正月。有大理司直竇苹等言大理寺事。則苹在元祐間。已復還爲大理寺官。未嘗竟以廢死。讀書志之言。始傳聞失實也。苹所著。除唐書音訓及此書外。尚有載籍記孫一卷。

畢氏二卷。宋史藝文志文史類著錄。則其人蓋博雅之士矣。

酒顛補

陳繼儒采輯

酒顛補目錄

上卷

遺冠雪政
夜辱樂身
焉用聖人
易內而飲
窟室夜飲
聖賢能飲
最歡一石
司諫醉舞
禁中大噪
士卒淪沒
去衣露形
遠別能飲
不用常杯
糟肉堪久
自號上頓
建康醉臭
文飲兩美
生活似勝
師阮步兵
益窮求乞
鹽酒同味
擊金巨羅
醉舞不止
莫吐相茵
從事沐帥
麴糵摧人
二盤無餘
簇器並飲
欲視別腸
飲冬瓜片
後宮醉妝
君臣懽笑
飲玉連杯
飲人狂藥
花前醉鄉
紅友貢封
杯賢枸聖
白鄉劇飲
歌呼和吏
水漉墓臣
雙鉼吏部
酬法何得
糟漿逆鼻

醯遊元圃
神全不醒
酒池肉林
抵破罌案
面折同列
搏擊左右
攜摘登覽
宜物灌死
洗梨花妝
混麴糵肥
鼻尖挑魔
毛髮識味
攜聽黃鸝
奪屨飲酒
每日邀賓
爭春大宴
量廣鵝舌
酌用鮫胎
少延清歡
一客一婦
金罍滿座
吞花臥酒
鹿腸懸住
雙珠爲吉
九吐爲神
烏梅解醒
毛詩代爛

晚年嗜好
爭奏歌舞
花露潤脯
中卷
酒之始終
酒之好惡
古名醴酪
始作酒味
五齊之名
九醞之法
天之美祿
人之歡伯
釀飲諸名
菲薄衆品
閬苑
桑落
玉液
酴醾
鄧泽
鄭簡
箬下
宜城
曲阿
梨花
竹葉
君山
蓬萊
金波
玉餚
琉球之青
瑤琨之碧
元碧之香
瓊粘
瓊蘇
仙漿
瑞露
洪厓
千里
梨汁
龍骨
澄明
露漿桂醑
停花懸樹
椒花
橘汁
凍醪
舉白浮君
三三兩兩
騶馭盞
白玉石
宇宙爲率
體物神韻
非名證人
鵲尾羽人
鶴足順側
白股杯
又
破壺杯
碧瑤杯
鴻鵠巵
下卷
飲酒三首
對酒
田飲引
對酒
獨酌謠
賜紫謠
行路酒
詠酒
飲中八僊歌
湖中對酒
詩酒
山中與幽人對酌
獨酌
月下獨酌三首
將進酒
將進酒
與諸客空腹飲
何處難忘酒二首
不如來飲酒四首
勸酒
晉陶潛
梁張率
梁朱异
陳張正見
陳沈炯
唐太宗
唐王績
唐李嶠
唐韋莆
唐張謂
唐李白
李白
李白
李白
李白
唐白居易
白居易
白居易
白居易

勸酒　唐孟郊
勸酒　唐李敬方
勸酒　唐武瓘
酒中十詠　唐陸龜蒙
客南太守令酒詩　宋羅大經
月下傳杯　宋楊萬里
酒箴　漢楊雄
與嘗操書　漢孔融
又書　孔融
與兄子秀書　宋陳暘

酒顯補卷上

葬戚君公陳雅作來歸
遺冠雪政以下七十二則補敘酒人
齊桓公飲酒醉遺其冠恥之三日不朝管仲曰公胡不
雪之以政公曰善因發倉廩以振窮論罔罰出薄罪處
三日而民歌之曰公胡不復遺其冠乎韓
夜辱樂身　子
景公飲酒移於晏子之家晏子左于門曰國得無有故
乎君何爲非時而夜辱公曰酒醳之味金石之聲願與
夫子樂之晏子曰臣不敢與焉公乃移於司馬穰苴之
家穰苴介冑如晏子公復移于樂丘據據左執琴右擁竽
行歌而至公曰樂哉無彼二子何以持國無此一臣何
以樂身晏子春秋
爲用聖人
臧武仲如齊爲閭邱叔御叔在其邑將飲酒曰焉用聖
人我將飲酒而已而行何以聖爲左傳
易內而飲
齊慶封好田而嗜酒以其內貨遷于盧蒲嫳氏易內而
飲酒北云內實數物妻妾也移而居嫳家左傳
宿室夜飲
鄭伯有嗜酒爲窟室而夜飲擊鐘焉趙舒子趙同趙括趙嬰齊
會及趙李諸侍中引滿舉白談笑大噱漢書
室地室左傳
聖賢能飲
平原君弹子高酒曰昔有遺諺堯舜千鍾孔子百觚子
路嗑嗑尚飲十榼古之聖賢無不能飲吾子何辭焉禮記
最歡一石
遠別能飲

鄧原酔家求學八九年間酒不向口臨別師友以原不飲酒會米肉送原原曰本能飲但以荒思廢業故斷之耳今當遠別固見貺可以無飲於是共坐飲酒終日不酔（魏志）

不用常栝

請阮皆能飲酒仲容至宗人間共集不用常栝斟酌以大甕盛酒圍坐相向大酌（世說）

糟肉堪久

孔羣好飲酒王丞相語云卿何恆飲酒不見酒家猥頓有日月糜爛羣曰不爾不見糟肉乃更堪久（世說）

自號上頓

王忱嗜酒酔輒經日自號上頓世諺以大飲爲上頓起（晉書）

日忱也

建康酔美

傾憲之元徽中爲建康守爲政甚得人和故都下飲酒酔旨者號爲傾建康謂其清且美也（宋書）

文飲　両美

梁武帝招延後進二十餘人置酒賦詩孤眉以詩不成詔酒一斗飲盡顏色不變言笑自若蕭介梁朝獨戚文無加黜帝両美之曰孤眉之飲蕭介之文（南史梁宗室）

生活似勝

胡叟少聰敏被讀鑒錯再閱手目皆誦手口達室莫能惟以酒自適謂友人宗舒曰我此生活似勝焦先（魏書）

師阮步兵

李元忠雖處要任不以物務干懷唯以聲酒自娛閑庭疎樹列植果蓏觀朋尋詣必留連宴賞每被彈糾遊蕩里閭每言阮步兵吾師也孔少府豈欺我哉（北史）

縱寫求乞

齊郡王簡性好酒不能理公私之事妻常氏幹綜家事頗節簡飲乃至盜竊求乞婢侍卒不能禁（北史）

盜酒同味

太宗引崔浩論郭語至中夜大悅賜浩縹醞酒十斛水胡殘瓶一兩曰朕味卿言若此盜酒故與卿同其味也（魏書）

髻金叵羅

劉著作郎初挺有文字多技藝而粗率無行嘗因宴酔失金叵羅於挺髻上得之（北齊書）

酔舞不止

孫權請顧雍父子及孫譚時爲選曹尚書見任貴重是日孫權忻譚酔酒三起舞舞又不知止雍明日召譚訶責之（江表傳）

莫吐相茵

林蘊仕不稱意縱酒自適多忤時政白居易贈詩戒之曰世上如今重檢身吾儕恃酒似狂人西曹舊日多持論愼莫吐他丞相茵（晉中興書）

從事沐帥

武元衡帥西川大宴從事楊嗣復狂酒逼元衡大醆不飲遂以酒沐之元衡拱手不動沐訖徐起更衣終不令（北夢瑣言）

散冥予

勃槃擯人

崔擯酒後失以詩謝虔州陸郎中肱曰醉時頭腦硬醒時眼眼花盞槃槃擯人不自由巨耐一雙窮相眼不堪花在前

二盤無餘

王源中丈宗時爲翰林承旨暇日與昆季擊毬誤中源額有損俄有急召上訝之源中實以上聞上命賜酒二盤每盤十金碗每碗容一升許宣令并碗賜之源中飲之無餘略無酔容（北夢瑣言）

簇器並飲

朱溫初兼四鎮蜀遣潘峭持聘峭每讌飲禮容益恭溫飲酣謂曰押衙能飲一盤器物乎峭曰不敢乃簇在席器皿次第注酌峭並飲之愈溫克溫謂其歸館多應頓溷因臥遣人偵之峭簪簚穠冠秤所得器物（北夢瑣言）

欲視別腸

閻主延喉與翰林學士周維岳寄會飲極酣因顧左右曰維岳身軀甚小能飲如許酒左右曰酒有別腸非可以肌體論延曦欣然使拽維岳下殿將取別腸而視之左右善對曰今侍奉飲樂惟維岳最有殊量取其別腸是無可陪奉者延曦然之獲免（五國故事）

飲冬瓜片

閻王延曦審知之子也即位後爲長夜之飲以銀柴爲酒杯賜飲畢下銀葉即柔弱因曰之爲冬瓜片又名之曰醉如泥酒既盈不復置他所惟飲盡乃可置之（五國故事）

後宮酔妝

後蜀王衍後宮皆戴金蓮花冠酒酣免冠其髮蔑然更施朱粉號酔妝國中人皆效之（五國故事）

君臣權笑

宋真宗嘗曲宴羣臣於太清樓君臣權笑無間忽問廊沽中賣人以賤價對上遽問近臣唐酒價惟丁晉公奏曰每斗三百上曰安知丁曰臣嘗讀杜甫詩云速來相

就飲一斗恰有三百青銅錢是知一斗三百上大喜王壺
清話

飲玉蓮杯

王永年窘況酒延賞卞楊繪於室出其妻間坐妻以左右手拘酒以飲卞繪謂之曰玉蓮花杯酒瓦子野

飲人狂藥

長水校尉孫安舒背與石崇酬燕做慢過度崇欲表免之裴楷聞之謂崇曰足下飲人狂藥責人正禮不亦乖乎晉書裴楷傳

花前醉鄉

許碏遍遊名山嘗作詩曰閒花花前是醉鄉誤翻王母九霞觴羣仙相手嫌輕薄滿向人間作酒狂列仙傳

紅友黃封

常州宜興縣黃土村東坡南還北歸常與羅秀才步月至其地地主攜酒來餉曰此紅友也坡曰此人知有紅友而不知有黃封可謂快活鶴林玉露

杯賢柅聖

壺隱仙人嘗吟詩曰杯賢與柅聖與我萬戶封柅音昵

曰鄉劇飲

元行冲少頗驕恣父友遙令與盧思道交遊文遙嘗謂思道曰小兒徵有所知是大弟之力然曰鄉劇飲師風思道答云大郎神情俊邁自是克得堂構而曰鄉劇飲亦天性所得北齊書

歌呼和叟

曹參代蕭何爲丞相一遵何約束日夜飲醇酒卿大夫及賓客欲言至者參輒飲醇之終莫得言相舍後園近吏舍日夜歌呼從吏惡之請參遊園中聞幸召按之乃反取酒張飲歌呼與應和史記

水酒羣臣

孫權於武昌臨釣臺飲酒大醉令人以水酒羣臣曰今日酣飲醉墮臺中乃當止耳吳志

龔縛吏部

太與末畢卓爲吏部郎比舍郎釀酒熟卓因醉夜去其甕間取酒飲之掌酒者謂是盜執縛之郎往視乃畢吏部也卓引主人於甕側取醉而去晉中興書

酣法何得

衛陽王義宗素嗜酒略少醒曰文帝誥貢曰將軍蘇徵臨飲成疾旦夕得盡一門無此酣法汝於何得之宋書

柵聚道舉

子產之兄曰公孫朝聚酒千鍾積麴成封望門百步糟漿之氣道於人鼻方其荒於酒也不知政道之安危人理之悔吝室內之有無九族之親疎雖水火兵刃交於前不知也列子

醼遊元圃

高帝幸東宮召諸王醼飲因遊元圃園長沙王晃促華蓋隔川王英執雉尾扇問晉公子亘持酒鎗前船王行酒武帝與孫資王沈及王敬則自小兒徵有所知是大弟之力然曰師風思道答云大郎神情俊邁自是克得堂構而曰劇飲亦天性所得北齊書

神全不慴

夫醉者之墜車也雖疾不死骨節與人同犯難與人異其神全也乘亦不知也墜亦不知也死生驚懼不入乎其胸是故選物而不慴彼得全於酒而猶若是況得全於天乎列子

酒地因林

封車行酒騎行炙二十日爲一夜按封以酒爲地因謂以車行酒以肉爲林因謂以騎行炙耳或是設酒肉於地因以爲地釀酒積糟因以爲邱幾肉似林因言肉林也鶴林玉露

抓破書案

吳始興夫人尤嗜酒每侍飲見常侍奏事輒怒曰帝方對我飲正此時將軍來乎起抓破書案後漢書

而析同列

馬武爲人嗜酒醉後敢言時醉在御前而析同列言其長短無所避忌帝故縱之以爲笑笑後漢書

搏摩左右

明綜性愛酒醉後謦呼極意或推引杯觴搏擊左右攘袂成疾其才不備責也吳志

樽罍坐覽

趙季仁言朱文公每經行處聞有佳山水雖迂途數十里必往遊焉攜樽酒一古銀杯大幾容半升時飲一杯坐覽賢員日未嘗廢倦鶴林玉露

宣勑灌死

蔡攸嘗賜酒禁中徽宗頻以巨觥宣勑之攸懇辭不任盡隔川王英執雉尾扇問晉公子亘持酒鎗前船王行酒武帝與孫資王沈及王敬則自小兒徵有所知是大弟之力然曰師風思道答云大郎神情俊邁自是克得堂構而曰劇飲亦天性所得北齊書

洗梨花妝

洛陽梨花時人多攜酒其下曰爲梨花洗妝唐僧鸞

麴糵賜耳

孫皓勑吳田以輸輜甕田懼其深曰但見龍門溪水灌麴糵賜耳吳錄

鼻尖挑燄

唐元載不飲羣僚百種強之醉以臭聞酒氣已醉其中一人謂可用術治之取針挑元載鼻尖出一青蠅如小蛇曰此酒魔也聞酒即畏之元載是日飲一斗五日倍元山記

毛婆識味

石裕方明造酒數斛忽解衣入其中恣泳浴而出告子弟曰吾平生飲酒恨毛婆未識其味今日聊以設之庶無厚薄酒中元

櫺聽黃鸝

戴顒春日攜雙柑斗酒人問何之曰往聽黃鸝聲此倍聲盛

耳鍼砭詩腸鼓吹高隱外書

尊履飲酒

趙延之安成人作半月樓藏千紋布扇之托以精銀纏以絳蠟唐輔明皇之尊以貯酒已乃自飲延之問之答曰公器皿太微此扇有酒海之稱耳妙選記上安成記

每日邀賓

龍山集前輩既不暮每日備酒於門邀留賓客不住者不過門錢曰賞酒鴨瓶二十枚

爭看大宴

揚州太守園中有杏花數十畹每至爛開張大宴一株令一倡倚其傍立館曰爭春開元中宴龍人或云花有欹聲揚州事跡

蠶唇雞舌

欲酒者啖雞舌香則蠶唇漬半天回則不醉酒中元

醉用鮫胎

張寶常使子弟巡市乞雞鴨卵殼雜卵以養藥鴨卵以金絲縹海棠花名鮫胎盞醉後畏酒時多用之就即錄

酒顛補卷上

少延清歡

陶潛明得太守送酒多以春秋水雜投之曰少延清歡

敬曰潛明別傳

一客一婢

陳无咎宴客一客用一婢典周必十二辟而後使滿以盡誠敬洛都夏注

金牌滿座

河間王侯飲妓女謹歌一曲下一金牌席終金牌盈座

豐盛

悅芳飲後必有狂怪悟然不記嘗以毛詩卷染而代爛酔遊徹曉醉仙開記

晚年舊好

長安孫逖年日一醉無虛日妓芳曳綺羅者二百餘人晚年裏遊而舊好不衰長安後記

爭豪歌舞

隋諸葛昂高璩爭爲豪侈昂開牖出長入尺餘洞丈餘候粗如杜酒行自作金剛雞以送之璩復屈昂以車行酒馬行肉碓斬鰕蒜羅自唱夜又歌以送之朝野僉載

花露潤肺

楊貴妃每宿酒初消多苦肺熱凌晨傷花枝吸花上露潤肺天寶遺事

酒顛補卷中

葦城留公陳繼儒編采輯

酒之始終 以下四十一則補敘酒品

容桑椹飯醞以稷麥以成酏醪酒之始也烏梅女乾音完甜醋音酢九酸音酒澄清百品酒之終也酒經

酒之好惡

桓公有主簿善別酒有酒輒令先嘗好者謂清州從事惡者謂平原督郵青州有齊郡平原有鬲縣從事言到膈督郵言在鬲上住世說

古名醪醁

古有醴酪禹時儀狄作酒古史考

始作醴味

儀狄始作酒醪變五味少康作秫酒世本

五齊之名齊音劑

酒正掌酒之政令辨五齊之名一泛齊二醴齊三盎齊四緹音啼齊五沈齊注云泛者成而浮泛乍然如今宜城醪醴者成而汁相將如今甜酒蓋者成而薄薄然色如今鮮白經者成而紅赤如今下酒沈者成而滓

沈如今造清周禮

九醞之法

漢制宗廟八月飲酎用九醞以正月旦作酒八月成名曰酎一曰九醞一名醇酎西京雜記

天之美祿

酒者天之美祿帝王所以頤養天下享祀所福疾百禮之會非酒不行漢書

人之歡伯

焦氏易林坎之兌曰酒為歡伯除憂來樂賈子野酒證

云盡其可愛無貴賤賢不肖喪夏其甘而樂之天中記

醞飲諸名

醪酒母也醞一宿成也醑漉汁酒也酎三重酒也醑薄酒也酒也醑旨酒也曰醪曰醞白酒也曰醑白酒也曰沽當壚曰墟醞之再亦曰醑漉酒曰醨酒之清曰醥厚曰酷相飲曰酡相強曰俘歃盡曰釂使酒曰酗甚亂曰酩酊醉曰酕醄曰醉而吐曰釂曰釅不醉而呕曰釁音嫌說文

雄夷泉品

酒則郢之富水烏程之若下泉陽之土羌春高平之石冻春劍南之燒春河東之乾和潞州之清酒蒲萄涼州之酴酒京城之九醞薄陽之淪水京城之西市堦蝦蟇陵之郎官清河漢又有三勒漿頻酒法語波斯三勒謂菴摩勒毗黎勒訶黎勒西史補已上總敘

蘭英

宜城醪蒼梧清酒名也一名宜春王烈之安成記云安成宜春縣出美酒謂之宜春醇酎又張華輕薄篇云蒼梧竹葉清宜城九醞酒是也

宜城

曲阿

曲阿出名酒皆云後湖水所釀故醇烈也今按湖水上承丹徒高驪舟山馬林溪水水白味甘輿地記

梨花

杭州俗釀酒趁梨花時熟名梨花春白樂天杭州春望詩有云青旗沽酒趁梨花是也又圖經云杭州食貨有梨花乾酒之上者

竹葉

吳志烏程酒有竹葉春杜子美九日詩云竹葉於人既無分菊花從此不須開又有金陵春李白詩云巍中百斛金陵春又有燒春杜甫詩云岡道宜安邊米

除醞

李絳在相位多直言上曰絳言骨鯁

春　又有拋青春醉倚詩云且可勸賢拋青春　又有松醪春見裴鉶傳奇凡酒以春爲名者皆取毛詩爲此春酒以介眉壽之義已上名品

君山

湖中記云道士言君山左右皆有美酒得飲之者不死又岳陽風土記云寺僧春時往往聞酒香尋之莫知其處

蓬萊

楊義會蓬萊仙客洛廣休既下山半過許主簿語之曰吾爲汝置酒四升在山上可往飲之此太平家酒治人腸也諺曰欲得長生飲太平　眞誥

金液

王母會帝于嵩山飲帝以金液流暉之酒又有延洪壽水之酒　黃帝內傳

玉饌

西北荒中有玉饌之酒酒美如玉澄清如鏡上有玉尊玉漿取一尊一尊須生焉與天同休無乾時飲此酒人不生死　神異經

琬琰之香

穆王東巡大騩之谷指春宮西王母乘翠鳳之輦而來共玉帳高會爲清澄琬琰之香以爲酒　拾遺記

瑤琨之碧

瑤琨去玉門九萬里有碧草如麥割之以釀酒味如醇酎帝坐神明臺酌瑤琨碧酒炮青豹之脯果則蟠桃紫梨琳園碧李仙衆與食之　洞冥記

元碧之香

宋閔先生與神女會于園邸酬元碧之香酒　列仙傳

瓊粉

謝元卿遇神女設瓊粉酒　神仙傳

瓊蕤

南岳夫人設王子喬瓊蕤酒　上

仙漿

枸樓國有仙樹腹中有水謂之仙漿飲者十日醉　物類相感志

瑞露

田瓊鄧韶攜觴晚道遇書生曰某有瑞露之酒醞于百花之中不知與足下乾和五酘孰愈耳與飲其味甘香　南岳夫人內傳

無比酒　南岳夫人內傳已上仙品

洪梁

武帝思懷李夫人親侍覺帝容愁怨乃進洪梁之酒醞于以文螺之巵巵出波斯之國酒出洪梁之縣縣有枝風至哀帝廢此邑今言雲陽出美酒兩盞相亂矣帝飲三酌色悅心歡　拾遺記

千里

任昉謂劉杳曰酒有千里當是虛言杳曰桂陽程鄉有千里酒飲之至家而醉亦其例也昉大驚曰吾自當遺忘實不憶此杳曰出楊元鳳所撰　梁上異品

楮汁

又杳在昉坐有人饋昉楮酒而作模字昉問此字是否杳曰葛洪字苑作木旁若楮音褚木名其汁可以爲酒同上

龍膏

順宗時處士伊初元召入宮飲龍膏酒器如純漆飲之令人神爽此本烏弋山離國所獻　杜陽雜編

澄明

武宗會昌元年夫餘國貢火玉才人常用煎澄明酒其酒亦異方所貢也色如紫膏飲之令人骨香　上

露漿桂醞

同昌公主上每賜御饌其酒則有凝露漿桂花醞上

停花駐樹

南海頡遜國有酒樹似安石榴採其花汁停甕中數日成酒甘美　同上

西南夷有樹類櫻高五六丈結實大如李士人以麪納實取汁流于鼎以爲酒名隆中以索懸鐘于實下倒其實取汁流于鼎以爲酒名曰樹頭酒　雲南志

椒花

朱崖郡以土爲釜器用瓠瓢無水人飲石汁又有椒似安石榴花着龔中經旬即成酒其味香美甚醉人　十道志

檳汁

山海經檳汁甘爲酒齊民要術沈約集皮日休集皆有檳酒　天中記

夷醞

三佛齊有椰花酒椰子酒檳榔酒皆非麴蘗取醞飲之亦醉扶南石榴酒辰溪釣藤酒赤土國甘蔗酒　梁公談圃已上異品

舉白浮君　以下八則補敎廨政

魏文侯與大夫飲酒使公乘不仁爲觴政曰飲不釂者罰浮以大白文侯飲而不盡釂不仁舉曰浮君君不應不仁曰君命不行可乎君舉白而飲舉曰以公乘不仁爲上客　說苑

三三兩兩

王肅與孝文帝殿會帝回舉酒曰三三橫兩兩縱誰能排之賜金鐘彭城王勰曰臣解此是習字高祖卽以金鐘賜之卽出說

驄駃騠

進士顧非熊相國令狐楚聞其幹捷乃致一字令云水裏取一箇岸上取一驄將這驄來駃這箇是爲驄駃騠非熊曰屋頭取一鴟水裏取一蛤將這鴟來合這蛤是爲鴟合蛤卽異鵓

白玉石

陶穀使越越王因餞酒令曰白玉石碧波亭上迎仙客陶對曰丹王王留明天子要錢塘宣和間林檎春使契丹回其中祈爲碧室云如中國之明堂作使回玉石天子建碧室林對曰口耳王聖人坐明堂作使回奉使不識字只有口耳王卽無口耳王林詞窘罵之幾辱命喪身

字有爲率

宋時有以進士爲舉首者其寮人意俾之會其人出令曰以字偏旁爲率曰金銀釵鈿鋪次一人曰絳綿綢綢至其黨人曰鬼魅魍魎卽見丁云

體物押韻

楊大年于廳席上舉令云有酒如線過斟則見丁有餅如月因食則缺猜頭

卦名證人

東坡一日會客坐客舉令欲以兩卦名證故事一人云光武兵渡滹沱孟嘗君門下三千客大有同人一人云朱泙漂千金家人小過東坡云生僧孺父子犯罪先斬小畜後斬大壯蓋指荊公父子

也陸玉集

鵲尾指人以下七則滿飲杯勺

陳忠王有鵲尾杓柄長而直置之酒樽凡王有欲勸酒者呼之則尾指其人會野獲

鶴兒傾側

韓王元嘉有一銅鶴杓背上注酒則一足倚滿則正不滿則傾側同上

自暖盃

內庫有一酒盃青色而有紋如亂絲其薄如紙於盃足上有鏤金字名曰自暖盃上令取酒注之溫溫然有氣相次如沸湯遂收於內庫曹書

又

丁石韞監花廳權場一日敷胡兒用綠裘一物至玉柱碗也表裏瑩徹無纖瑕製琢亦工注酒頃刻卽溫碗底刻安美二字云得於長安古塚中清波雜志

破壺盃

劉卿任待制言宣和時王黼冥從官于私第各出一寶器勸酒侍兒捧一物至卿任前宛若壁穀俄而瀉酒注然有聲隨酒漲起酒滿如常盃飲盡復如故名破壺盃

碧瑠盃

杜陵韋弇遊蜀春末南出鄭氏亭有仙女曰我玉清之女此玉清宮也命酒樂冥亭中出一杯色碧而光瑩洞徹顧謂弇曰碧瑠杯也宣室志

鵝鴨尼

莊宗年十一從晉王討王行瑜初令入覲燕趙昭宗一見駭異之謂其背曰我兒將來之國棟勿忘忠孝於我家乃賜鵝鴨酒尼翡翠盤北夢瑣言

葺城胥公陳繼儒采輯

飲酒以下補敘詩文　晉陶淵明

有客常同止趣捨邇異境一士長獨醉一夫終年醒醒醉還相笑發言各不領規規一何愚兀傲差若頹寄言酣中客日沒燭當炳

故人賞我趣挈壺相與至班荊坐松下數斟已復醉父老雜亂言觴酌失行次不覺知有我安知物爲貴悠悠迷所留酒中有眞味

對酒　梁張率

對酒誠可樂此酒復芳醇如蜂良可貴似乳更非珍何當留上客爲寄掌中人金樽清復淵玉椀亟來規誰能辭一醉

共遲暮對酒惜芳晨君歌尚未罷邯鄲梁塵

田像引　梁朱异

卜四宇兮京之陽面清洛兮背脩邙鶴風林之蕭瑟值巢野之蒼茫鵬紛紛而聚散鴻其翼而遠翔酒況今似雲沸今波揚盈味薄於東魯歸密酣於南湘於是客有不速朋自遠來臨清池而濯器開山嫗而獲觴促膝高談雄辯驚四筵負知章汝陽王僊李白張旭焦遂

今道故久要今不忘開談希夷之理或賦迺嗣之章

對酒　陳張正見

當歌對玉酒匪坐酌金壺竹葉三清泛蒲萄百味開風移蘭氣入月遠桂香來獨有劉將阮忘情寄羽杯

閒酌謠　陳沈炯

獨酌詶獨酌獨長謠智者不我顧愚夫寧未要不愚復不智誰當予見招所以成獨酌一酌傾一瓢生涯本漫漫浪神理暫超超再酌驚許史三酌傲松喬頻頻四五酌不覺凌丹霄傾爾厭五鼎傾然賤九韶彭殤無異葬夷跖同一朝

跖可同朝龍蠖非不屈鵬鷃但逍遙寄語號呶侶無乃太煩囂

賜魏證

醪醑勝閬生碧濤過玉濫千日醉不醒十年味不敗

唐王　績

看釀酒

六月調神麴正朝汲美泉從來作春酒未省不經年

唐李　皓

詠酒

孔坐洽良儔陳筵幾獻酬臨風竹葉滿湛月桂香浮有接高陽宴長陪河朔遊會從元石飲雲雨出圓邱

唐杜　甫

飲中八仙歌

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠汝陽三斗始朝天道逢麴車口流涎恨不移封向酒泉左相日興費萬錢飲如長鯨吸百川衔杯樂聖稱避賢宗之滴漑美少年擧觴白眼望青天皎如玉樹臨風前蘇晉長齋繡佛前醉中往往愛逃禪李白一斗詩百篇長安市上酒家眠天子呼來不上船自稱臣是酒中仙張旭三杯草聖傳脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲煙焦遂五斗方卓然高談雄辯驚四筵負知章汝陽王僊李適之崔宗之蘇晉李白張旭焦遂

唐張　謂

湖中對酒

夜坐不厭湖上月晝行不厭湖上山眼前一樽又常滿心中萬事如等閒主人有黍萬餘石漉醪數斗應不惜卽今相對不盡歡別後相思復何益茱萸灣頭歸路貧願君且宿黃公家風光若此人不醉參差辜負東園花

唐李　白

待酒

玉壺繫青絲沽酒來何遲山花向我笑正好銜杯時晚酌罷離下流鶯復在茲春風與醉客今日且相宜

唐李　白

山中與幽人對酌

兩人對酌山花開一杯一杯復一杯我醉欲眠君且去明朝有意抱琴來

獨酌

春草如有意羅生玉堂陰東風吹愁來白髮坐相侵獨酌勸孤影開歌面芳林長松樹何知蕭瑟爲誰吟

唐李　白

月下獨酌三首

花間一壺酒獨酌無相親舉杯邀明月對影成三人月既不解飲影徒隨我身暫伴月將影行樂須及春我歌月徘徊我舞影凌亂醒時同交歡醉後各分散永結無情交相期邈雲漢

天若不愛酒酒星不在天地若不愛酒地應無酒泉天地既愛酒愛酒不媿天已聞清比聖復道濁如賢賢聖既已飲何必求神仙三杯通大道一斗合自然但得醉中趣勿爲醒者傳

窮愁千萬端美酒三百杯愁多酒雖少酒輕愁不來所以知酒聖酒酣心自開辭粟臥首陽屢空饑顏回當代不樂飲虛名安用哉蟹螯即金液糟邱是蓬萊且須飲美酒乘月醉高臺

將進酒

君不見黃河之水天上來奔流到海不復回君不見高堂明鏡悲白髮朝如青絲暮成雪人生得意須盡歡莫使金樽空對月天生我才必有用千金散盡還復來烹羊宰牛且爲樂會須一飲三百杯岑夫子丹邱生與君歌一曲請君爲我傾耳聽鐘鼓饌玉不足貴但願長醉不願醒古來聖賢皆寂寞惟有飲者留其名陳王昔時宴平樂斗酒十千恣歡謔主人何爲言少錢且須沽酒對君酌五花馬千金裘呼兒將出換美酒與爾同消萬古愁

將進酒　唐李　賀

琉璃鍾琥珀濃小槽酒滴眞珠紅烹龍炮鳳玉脂泣羅屏繡幕圍春風吹龍笛擊鼉鼓皓齒歌細腰舞況是青春日將暮桃花亂落如紅雨勸君終日酩酊醉酒不到劉伶墳上土

與諸客空腹飲　唐白居易

隔宿招客平明飲暖寒翹神寬日合酒舉卯時歡促膝纔銜巵酣顏已紅抛書數甕罄添炭一爐融衆賓皆醉我獨醒歌先與狂來無可惜孟語同生莫作老人看

何處難忘酒二首　唐白居易

何處難忘酒天涯語舊情青雲俱未達白髮遞相驚二十年前別三千里外行此時無一盞何以敘平生

何處難忘酒朱門美少年春分花發後寒食月明前小院迴廊綺深房理管絃此時無一盞爭過艷陽天

不如來飲酒四首　唐白居易

莫隱深山去君應到自嫌齒傷朝水冷貌若夜霜嚴漁去風生蒲葦歸雪滿蓑不如來飲酒相對醉厭厭

莫作農夫去君應見自愁迎春耘瘦地趁晚餉羸牛數被官加稅稻逢歲有秋不如來飲酒相伴醉悠悠

莫學長生去仙方慎殺君那將雁上露擬待鶴邊雲砒霜燒藥盡藥盡作塵不如來飲酒閑坐醉醺醺

莫入紅塵去令人心力勞相爭兩蝸角所得一牛毛且臧噴中火休磨笑要刀不如來飲酒穩臥醉陶陶

勸酒　唐白居易

勸君一杯君莫辭勸君兩杯君莫疑勸君三杯君始知面上今日老昨日心中醉時勝醒時天地迢迢自長久白兎赤烏相趂走身後堆金作北斗石如生前一杯酒

勸酒　唐孟　郊

白日無定影清江無定波人無百年壽百年復如何堂上陳美酒堂下列清歌勸君金屈巵勿謂朱顏酡松柏歲歲茂邱陵日日多君看終南山千古青峩峩

勸酒　唐李　敬方

不向花前醉花應解笑人只憂連夜雨又過一年春日無窮事區區有限身若非杯酒裏何以寄天眞

勸酒　唐武　瓘

勸君金屈巵滿酌不須辭花發多風雨人生足別離

酒中十詠　唐皮日休　詩不佳不錄

鹿門子性介而行獨於道無所全於才無所全於退無所全於迹無所全豈天民之憊者耶然全於酒也天行未覺於余也則有窮有厄有病有殆果安而受耶未若全於酒也夫聖人之誠酒禍也大矣在書爲沈湎在詩爲童羖在禮爲蔡冢在史爲狂藥余飲至酣徒以爲融肌柔神消沮迷喪頹然無思以天地大順爲提封傲然不持以洪荒至化爲曾賞抑無愧氏之民乎爲天民之民乎苟沈而亂狂而酗禍而族眞蠢蠢之爲也若余者於物無所斥於性有所適眞全於酒者也噫天之不全余也多矣余則以翹翹之一觴全之抑天猶詘於道民爲太元曰君子在元則正在福則沖在禍則反小人在元則邪在福則賊在禍則斃余之於酒得其樂人之於酒得其禍亦若是而已矣於是乎微其具悉爲之詠用繼頃皇子酒德之和而詠之者亦皆人初名天有星地有泉人有鄉今總而詠之者亦皆人初終必全之義也天隨子深於酒道密而請之和

和皮襲美酒中十詠　唐陸龜蒙

酒星

萬古醇酎氣結而成晶燮降爲稽阮徒動與樽罍并不上陳美酒堂下列清歌勸君金屈巵勿謂朱顏酡松柏獨祭天廟亦應邀客星何當入八月槎載我遊青冥

酒泉

初疑碧崖口漸注青鉼腹味旣敵中山飲寧拘一斛春疑浸花骨暮若酣雲族此地得封侯終身持英祿

酒藪

山齋醞方熟野酒緣近成持來徼伯內坐使賢人清不待益中滿旋供花下傾汪汪目可浥未羨黃金觥

酒牀

六尺樣何奇貂邊濯來潔槽深貯方半石口口還咽間移秋病可偶聽寒夢缺往往枕眠時自疑陶靖節

酒壚

錦里多佳人當壚自沽酒高低過反坫大小隨圓觚數錢紅燭下濾器春江白若得奉君歡十千求一斗

酒槽

百尺江上起東風吹酒香行人落帆上遠樹涵殘陽凝眸復凝睇一觴還一觴須知兀糊客不醉難爲揚

酒旗

搖搖倚青岸遠蕩遊人思風歇翠竹杠雨濕香醪字纔來隔煙見已覺臨江遲大施非不榮其如有王事

酒楝

黃金卽爲侈白石又太拙階得奇樹根中如老蛟矣時招山下侶步向林間月盡醉兩忘言誰能作天五

酒城

何代驅生靈築之爲醞地殊無甲兵守但有糟壞氣雉堞如狂女堪低似醉必若能先登儀狄氏

誰知此中路暗出虛無際廣莫是隣封畢宿爲附麗三杯闖古樂伯雅逢遺裔自爾等棄枯何勞問元第

容南太守合酒詩并序　宋羅大經

余頃在太學時同舍以思堂春合澗州壯府兵厨以慶遠堂合嚴州瀹瀧泉飲之甚佳余曰不剛不柔可以觀德非寬非猛可以觀政矣厥後宦於容南太守王元邃以白酒之和者紅酒之動者手自劑量合而爲一餉以白灰一刀韭風韻頓奇索余作詩余爲長句云

小桝眞珠大森嚴兵厨玉友專甘甜兩家風味欠商略偏剛偏柔俱可憐使君袖有調元手鸞鵠杓中平等分更憑石髓媒妁之混融併作一家春季良不用笑伯高張竦何必譏陳遵時中便是尼父聖孤竹柳下成一人平雖有智難獨任物也未可嫌少文黃槨西魏要兼用姚宋相濟成開元試將此酒反觀我胸中問學當日新更將此酒達觀國宇宙皆可歸經綸書生觸處更饒吞以一貫萬如斷輪使君聞此却絕倒劉以大白眠金樽

月下傳杯　宋楊誠齋

老夫渴意月更急酒落杯中月先入劇取青天併入來和月和天都釀濕天既愛酒自古傳月不解飲眞浪言舉杯將月一口吞舉頭望月猶在天老夫笑問客道月是一團還兩團酒入詩腸風火發月人詩腸氷雪澌一杯未盡詩已成詩向天天亦驚焉知萬古一餉耳酌酒更吞一團月

酒德　漢揚雄

觀瓶之居居井之眞處高臨深動常近危酒酸不入藏

商亦以婦人失天下今令不幽婚姻而將酒獨急者疑但惜穀耳非以亡王爲戒也

與兄子秀書　梁陳昭

其見汝書與荼典陳吾飲酒過差吾有此好五十餘年昔吳國張公亦稱能吾見而醒與老同日而醉乎政言其醒可及其醉不可及也速營糟邱吾將老焉

酒顛補卷下終

酒史序

酒史六篇。無懷山人絕筆也。予幼投山人分。把臂論心。眞如飲醇醪。至銷鑠相砥。末矣。歲戊辰予寓都下。山人忽寄書云。區區守株蓬蓽。已稱病矣。回首青雲。不啻萬里。近於寥落中爲酒史一書。以適情懷。俟脫稿時。致諸左右。予訝其名之異。又嫌病子寥落之稱。蒸然而乖夙抱也。亡何。而家僮走報山人訃矣。吁悲哉。年僅四十又三也。越明年。予之官致仕。首詢山人遺言。其二子泣且拜曰。先君屬纊際。僅天大雪。呼兒就榻曰。其別親友詩云。開門勞病眼。瑞雪果然稀。落我烟成血。呼兒剪作衣。白頭終是盡。奇夢向誰依。歲月悠忽。度隨風各自飛。且持手編酒史一帙。命兒鐙併藏之篋云。必以示懷堂公。嗚呼。其養正識精。隔終不眩者與。幽冥良友。何可負之。遁揮泣而收其書。擱之以束。見其命篇譔次。迥極其連。有系以遡其源。有品以秩其等。有獻以立之徵。有逸以頤其脈。有餘以畧其音。有考以質其識。蒐羅賅博。不憚其味於酒也。深矣。而三長攸擅。且覘其辨於史矣。每行役。即披之輿中。不覺涉次有拘攣疾力之勞。甚爲鷹鞲之一適也。然月白風清。可與話此者。於今安在哉。撫卷有餘感矣。一日。出示博雅君子孫少泉。少泉子習其讀而論其人曰。酒史每一讀。令人有瀟灑絕塵之想。其無懷氏之民歟。雖然。山人果無懷歟。予曰。有懷山人少爲文章。即抉藻吐奇。落筆驚人。一時見者。謂爲瀉囊出物。而晷寄自擬。亦分一日千里矣。顧其間別有主張。每出校藝。利不勝鈍。雖賓客者錯錯。而竟無收入穀者。山人自挾所懷。遂爲齊門之瑟矣。且山人

酒史目錄

第一 酒系
第二 酒品
第三 酒獻
第四 酒逸
第五 酒餘
第六 酒考

形影孑然。屑家務之重。其間疲勞病苦。日相侵尋。種種可摘諸山人忽寄書云。區區守株蓬蓽。已稱病矣。回首青雲。不啻萬里。近於寥落中爲酒史一書。以適情懷。俟脫稿時。致諸左右。予訝其名之異。又嫌病子寥落之稱。蒸然而乖夙抱也。亡何。而家僮走報山人訃矣。吁悲哉。年僅四十又三也。越明年。予之官致仕。首詢山人遺言。其二子泣且拜曰。先君屬纊際。僅天大雪。呼兒就榻曰。其別親友詩云。開門勞病眼。瑞雪果然稀。落我烟成血。呼兒剪作衣。白頭終是盡。奇夢向誰依。歲月悠忽。度隨風各自飛。且持手編酒史一帙。命兒鐙併藏之篋云。必以示懷堂公。嗚呼。其養正識精。隔終不眩者與。幽冥良友。何可負之。遁揮泣而收其書。擱之以束。見其命篇譔次。迥極其連。有系以遡其源。有品以秩其等。有獻以立之徵。有逸以頤其脈。有餘以畧其音。有考以質其識。蒐羅賅博。不憚其味於酒也。深矣。而三長攸擅。且覘其辨於史矣。每行役。即披之輿中。不覺涉次有拘攣疾力之勞。甚爲鷹鞲之一適也。然月白風清。可與話此者。於今安在哉。撫卷有餘感矣。一日。出示博雅君子孫少泉。少泉子習其讀而論其人曰。酒史每一讀。令人有瀟灑絕塵之想。其無懷氏之民歟。雖然。山人果無懷歟。予曰。有懷山人少爲文章。即抉藻吐奇。落筆驚人。一時見者。謂爲瀉囊出物。而晷寄自擬。亦分一日千里矣。顧其間別有主張。每出校藝。利不勝鈍。雖賓客者錯錯。而竟無收入穀者。山人自挾所懷。遂爲齊門之瑟矣。且山人自挾所懷。遂爲齊門之瑟矣。且山人

酒史目錄

第一 酒系
第二 酒品
第三 酒獻
第四 酒逸
第五 酒餘
第六 酒考

萬曆庚午秋七月吉邑人懷堂趙惟卿識

酒史卷上

明　馮時化編

酒系第一

酒西也。釀之米麴。酉懌而味美也。或曰就也。所以就人性之善惡也。問酒之名義。如是足矣。而博雅君子。往往以文爲戲。至立爲姓字。鉅賓家世出處。所當首錄者也。作酒系第一。

陸賈傳

陸賈。翹城人。少與壺子商君相友善。約先貴無相忘也。已而壺子任太常。商君任主爵都尉。通顯矣。而賈生無不援其還。素與金城賈氏及玉屋子善。上皆禮之。每召見先生。有司不請。而以二子俱見。上不以爲疑。或爲之作樂盛饌以待之。歡甚。至於頗沒。杯案。先生既見寵遇。子孫支庶。至於十室之邑。百人之聚。先生之族。無不在焉。昔最著聞者。中山宜城溢浦。皆良子弟也。然皆好賓客。所居冠蓋駢集。賓客號嘩。出入無節。變易之人。所在委積。由是上疑其濁小人。或乘間以毀入。欲以遂上意。而取寵。一日上問先生曰。君門如市。何也。先生曰。臣門如市。臣心如水。上曰。清和先生。今乃信其清和矣。益厚遇之。由是士大夫爭從先生游。鄉黨賓客之會。咸曰無甘公而不樂。既至。則一坐盡傾。莫不注揖。然先生遇事多不自持以待人。酣酌而後行。嘗自稱沽之說。沽之說。我待價者也。人或召之。不問貴賤。至於斗筲之鼠。掣瓶之智。或盧己來者。從之如流。布衣寒士。一與之遇。如挾纊。惟不喜釋氏。而僧之徒。好先生者。亦紛與先生游焉。至於學道隱居之士。多喜見先生。以自悔。然先生愛移人性情。激發其膽氣。解釋其憂憤。可謂能令公喜。能令公怒者耶。王公卿士。如灌夫季布李景儉桓彬之徒。坐與先生爲黨而被罪者。不可勝數。其相歡而奉先生者。或至於破家敗產而不悔。以是禮法之士。疾之如讐。如丞相朱子元執金吾劉文叔郭解長孫登皆不悅。未嘗與先生語。又以其士行或久多中道而變。不承於初。咸毀之曰。甘氏吾劉文叔郭解長孫登皆不悅。未嘗與先生語。又以其士行或久多中道而變。不承於初。咸毀之曰。甘氏舉子。始以詐得。終當以詐敗矣。久之。或有言先生性不自持。無大臣輔政之體。留之左右。未嘗有沃心之益。或廣以虛閑廢事。上由此亦漸疎之。會徐甡稱先生爲聖人。上慕其朋比。大怒。遂命有司以光祿大夫

既明。而定乃欲更爲文刻。曾參獨日夜與謂語不厭。相事幾廢。而民間作讌。一之歌。此安天下之效也。閎王者尊有德。進有功。今諸侯聖賢。而上自朝廷。燕享下至田里。冠婚聚會。未嘗不在其間。功效不爲後人。而位乃寄州從事。傳空置臣亡益。上從其言。遣使持節召謂主。見上獻甚。是日拜謂光祿勳。頃之封醴泉侯。食千戶。謂嘆曰。生我者天地。成我者壹商也。二人既虧。謂以身下之。然上每念謂輒併召二人。謂卒。謚懿侯。子聖嗣。至曾孫醜不宜。以罪廢國除。謂既沒。二人亦疎斥不復召用云。

大史公曰。漢興。陸賈以辨說游公卿。間名聲藉甚。爲大中大夫。以善終。而謂復以德業位九卿。賜爵列侯。傳國數世。陸氏之先。豈有天祿哉。

清和先生傳

清和先生。姓甘名渡。字子美。其先本出於后稷氏。有粒食之功。其後播棄。或居於野。遂爲田氏。田爲大族。始居於魯。受封於鄭。及長。器度汪汪。澄之不清。擾之不濁。有醞藉涵泳。經籍百家諸子之言。無不滥觴。孟子稱伯夷清。柳下惠和。先生自謂不夷不惠。居二者之間。而兼有其德。因自號曰清和先生云。士大夫嘗與之游。詩歌曲引。往往稱道之。至於牛童馬卒。閭巷倡優之口。莫不羨之。以是名漸徹於天子。一召見。

李　觀

清

秩就封。宗廟祭祀。未嘗見逐。終於鄭。仕於郡國者。皆不奪其官。初先生既失職。其交游往往謝絕。甚者至於毀棄素行。以賣直自售。惟吏部尚書畢卓。北海相孔融。彭城劉伯倫。篤好如前。融嘗上書辨先生之無罪。上益怒。融亦由此得罪而倫又爲之頌。與當世爲有故不著。今掇其行事大要著諸於篇。

大史公曰。先生之名見於詩書者多矣。而未有至公之論也。舉之者衆。過其實。毀之者惡。溢其真。若先生地。展轉趨出矣。上意兩釋不問。澧退而嘆曰。上愛商君。不過口耳。若我則以心腹。豈之商君烏得與吾比哉。未幾。澧與風后戰有功。進爵澧泉都侯。官二千石。終於齊。

贊曰。聞之長老言。澧實和易得人。雖當上所信任。出入禁闥。無親疎貴賤。召之人人與之遊。獻以大臣將相。皆愛之。未有媒孽其短者。澧始以鷗夷子商君見上。上卒任之。既貴。商君乃欲以計陷害。當是時商君之寵不衰。澧與有力焉。獨不思澧去而已臨之。商君之益狹哉。

酒品第二

孫 作明江陰人

酒自儀狄杜康始造。厥後作者日繁。愈出愈奇。南方多糯米。北方多黍米。爲品不一。稽之往牒。以詩賦可徵者列於前。而餘則具名於後。今論其辭。尚益垂涎。況當其時。能已壑咽之醉乎。作酒品第二。

晉張載

惟堯賢之作興。貴乘功而不泯。嘉康狄之先職。亦應天而順人。擬酒旗於玄象。造甘醴以頤神。雖賢愚之秋發。長安春釀。樂浪夏設。漂蟻萍布。分香酷烈。播殊美於聖哉。信人神之所悅。未聞珍酒出於東湘。不顯京都。乃潛渝於吳邦。往逢天地之否運。今澧六合之開通。播殊美於聖代。宜至味而大同。匪徒法用之同好。似大化之齊均。物無往而不醽。獨居舊而彌新。經盛衰而無廢。歷百代而作珍。乃若中山冬啓。醇酎之釀。信泉壤之所鍾。故其爲酒也。殊功絕倫。三事既節。五齊必均。造醞在秋。告成在春。備味滋和。體色浮清。宣相御志。導氣養形。造緻消思。適性順情。言之者嘉其美味。志之者棄事忘榮。於是糾合同好。以遊以遨。嘉賓雲會。炬坐四周。設金樽於兩楹。酌浮蟻以施旋。備鮮膾以綺連。錯時膳之珍羞。禮儀攸序。是獻是酬。頹顏微發。益思飢休。德音妥爰。弘此徽猷。咸德至以自足。願棲遲於一丘。於是憺樂匪洽。日薄西隅。主朝諮臣。質撤驪駒。僕夫整駕。言旋其居。乃憑軾以迴軌。駟輕軀於通衢。及衡門以臨跡。覽前聖之典謨。感秋夏焉之防微。悟儀氏之見疎。嗟往事而作戒。罔非酒而惟愆。長秦穆之既醉。臧良人而棄賢。嘉衛武之能悔。著屢舞於初筵。察成敗於往古。垂將來於玄籍。

中山松醪賦 東坡守定州時。於曲陽得松膏極多。用其法釀酒。

宋蘇軾

始予行濟於衡漳。軍徒涉而夜號。燧松明以記塗。散星宿於亭皋。蠭風中之香霧。若語予以不遷。豈千歲之妙管。而死斤斧於鴻毛。效孤忠之寸明。曾何異於東萊。爛文章之料纙。旅節解而流脂。嗤樗櫟其已遠。倘藥石之可遺。收薪用於桑檢。製中山之松醪。救爾灰燼之中。免爾螫蠚之勢。取通明於盤錯。出昉澤於煎熬。與黍麥而皆熟。沸春聲之嘈嘈。味甘餘之小苦。嗤幽委之獨高。知甘酸之易壞。笑涼州之葡萄。似玉池之生肥。非內府之烝羔。酌以蠻觴之紋脅。薦以石蟹之粘蹙。甘日欲之幾何。覺天刑之可逃。投拄杖而

悖迷亂。啓御史執法之議也。上曰。吾尊之屢矣。卿所謂盡忠者。澧自是居外。凡歲時郊廟百神。宴饗大祀。必與腐祿登降。每居上前。雖大臣貴戚。莫敢同列。上親愛彌甚。頗用澧爲喜怒。臣下多憚。商君心不平。欲以計傾之。而未有間。會上投筯接澧。商君因側足厭之。猥猥頗仆。上蹶然起立。乖救商君。而澧已愴恐投地。展轉趨出矣。上意兩釋不問。澧退而嘆曰。上愛商君。不過口耳。若我則以心腹。豈之商君烏得與吾比哉。未幾。澧與風后戰有功。進爵澧泉都侯。官二千石。終於齊。

贊曰。聞之長老言。澧實和易得人。雖當上所信任。出入禁闥。無親疎貴賤。召之人人與之遊。獻以大臣將相。皆愛之。未有媒孽其短者。澧始以鷗夷子商君見上。上卒任之。既貴。商君乃欲以計陷害。當是時商君之寵不衰。澧與有力焉。獨不思澧去而已臨之。商君之益狹哉。

酒品第二

酒自儀狄杜康始造。厥後作者日繁。愈出愈奇。南方多糯米。北方多黍米。爲品不一。稽之往牒。以詩賦可徵者列於前。而餘則具名於後。今論其辭。尚益垂涎。況當其時。能已壑咽之醉乎。作酒品第二。

晉張載

惟堯賢之作興。貴乘功而不泯。嘉康狄之先職。亦應天而順人。擬酒旗於玄象。造甘醴以頤神。雖賢愚之秋發。長安春釀。樂浪夏設。漂蟻萍布。分香酷烈。播殊美於聖哉。信人神之所悅。未聞珍酒出於東湘。不顯京都。乃潛渝於吳邦。往逢天地之否運。今澧六合之開通。播殊美於聖代。宜至味而大同。匪徒法用之同好。似大化之齊均。物無往而不醽。獨居舊而彌新。經盛衰而無廢。歷百代而作珍。乃若中山冬啓。醇酎之釀。信泉壤之所鍾。故其爲酒也。殊功絕倫。三事既節。五齊必均。造醞在秋。告成在春。備味滋和。體色浮清。宣相御志。導氣養形。造緻消思。適性順情。言之者嘉其美味。志之者棄事忘榮。於是糾合同好。以遊以遨。嘉賓雲會。炬坐四周。設金樽於兩楹。酌浮蟻以施旋。備鮮膾以綺連。錯時膳之珍羞。禮儀攸序。是獻是酬。頹顏微發。益思飢休。德音妥爰。弘此徽猷。咸德至以自足。願棲遲於一丘。於是憺樂匪洽。日薄西隅。主朝諮臣。質撤驪駒。僕夫整駕。言旋其居。乃憑軾以迴軌。駟輕軀於通衢。及衡門以臨跡。覽前聖之典謨。感秋夏焉之防微。悟儀氏之見疎。嗟往事而作戒。罔非酒而惟愆。長秦穆之既醉。臧良人而棄賢。嘉衛武之能悔。著屢舞於初筵。察成敗於往古。垂將來於玄籍。

中山松醪賦 東坡守定州時。於曲陽得松膏極多。用其法釀酒。

宋蘇軾

始予行濟於衡漳。軍徒涉而夜號。燧松明以記塗。散星宿於亭皋。蠭風中之香霧。若語予以不遷。豈千歲之妙管。而死斤斧於鴻毛。效孤忠之寸明。曾何異於東萊。爛文章之料纙。旅節解而流脂。嗤樗櫟其已遠。倘藥石之可遺。收薪用於桑檢。製中山之松醪。救爾灰燼之中。免爾螫蠚之勢。取通明於盤錯。出昉澤於煎熬。與黍麥而皆熟。沸春聲之嘈嘈。味甘餘之小苦。嗤幽委之獨高。知甘酸之易壞。笑涼州之葡萄。似玉池之生肥。非內府之烝羔。酌以蠻觴之紋脅。薦以石蟹之粘蹙。甘日欲之幾何。覺天刑之可逃。投拄杖而

起行。能兒童之抑搔。望西山之咫尺。欲裹裳以游遨。跨超峯之奔鹿。接挂壁之飛猿。遂從此而入海。渺翔天之雲漪。使夫稽阮之倫。與八仙之羣歟。或騎麟而驂鳳。爭棲望而顛操。顚倒白綸巾。淋漓宮錦袍。追東坡而不可及。歸嘯咏其醽糟。漱松風於齒牙。猶足以賦遠游而紹離騷也。

洞庭春色賦 并引

蘇軾

安定郡王以黃柑釀酒。名之曰洞庭春色。其猶子德麟。得之以餉予。賦作賦曰。

酒有和勁。太守王元邃。以白酒之和者。紅酒之勁者。手自剖試。合而爲一。殺以白灰一刀圭。風味頗奇。索予作詩。余爲長句云。

茅柴酒酒言故味薄酒曰茅柴。三年逐客臥江皐。自與田工釀小槽。慣飲茅柴語苦硬。不知如蜜有香醪。

紅白酒有序

羅大經

酒有和勁。太守王元邃。以白酒之和者。紅酒之勁者。手自剖試。合而爲一。殺以白灰一刀圭。風味頗奇。索予作詩。余爲長句云。

小槽真珠大森嚴。兵廚王友專甘醇。兩家風味欠商略。偏剛偏柔俱可憐。使君神有轉物手。鸕鷀杓中平等分。更邀石髓媒妁之。泥融併作一家春。季良不用笑伯高。張鍊何必譏陳遵。時中便是尼父聖。孤竹柳下成一人。平雖有智難獨任。勃也未可嫌少文。黃粮丙魏要兼用。姚宋相濟成開元。試將此酒反觀我。胸中學問當日新。更將此酒達觀國。宇宙皆可歸經綸。醉生觸處便饒舌。以一貫萬如斫輪。使君聞此却絕倒。割以太白眼金樽。

洞庭春色詩

蘇子瞻

去年洞庭春。香露常噀手。今年洞庭春。玉色疑非酒。瓶開香浮半。盞光照樓牖。要當立名字。未可問升斗。

錢塘官酒

李太白

錢塘官酒（南渡行都有官酒庫。每歲清明前後。中秋前後。開沽。）妓女顏如玉。一一紅妝新結束。問渠結束何所爲。八月皇都酒新熟。浮蛆香十三。庫中誰最強。臨安大尹崇酒貲。舊有故事須迎將。翠翹金鳳烏紗髻。雕鞍玉勒三千騎。金鞭爭道萬人看。香塵卉卉沙河市。酒好五陵年少事豪華。一斗十千誰復校。黃金罇下漫徜徉。何曾見此大堤娼。惜無顏公三十萬。枉辭金紫入滄浪。

錢塘官酒

楊廷秀

（酒庫。宋南渡行都有官酒庫。每歲清明前後。中秋前後。開沽。）妓女顏如玉。一一紅妝新結束。問渠結束何所爲。八月皇都酒新熟。浮蛆香。十三庫中誰最強。臨安大尹崇酒貲。舊有故事須迎將。翠翹金鳳烏紗髻。雕鞍玉勒三千騎。金鞭爭道萬人看。香塵卉卉沙河市。酒好五陵年少事豪華。一斗十千誰復校。黃金罇下漫徜徉。何曾見此大堤娼。惜無顏公三十萬。枉辭金紫入滄浪。

生酒歌

梅聖俞

（釀酒法自正月旋云。臘酒法造成四月。）

生酒清於雪。煮酒赤於血。煮酒不如生酒烈。煮酒只帶烟火氣。生酒不離泉石味。石根泉眼新汲將。麴米釀出春風香。坐上猪紅間熊白。甕頭鴨綠變鵝黃。先生一醉萬事已。那知身在塵埃裏。

竹葉酒

曾茶山

楚人汲淡水。釀酒古宜城。春風吹酒熟。猶似漢江清。昔留前人在。丘墳應已平。唯餘竹葉翅。留此千古情。

桂酒

蘇軾

搗香蒻搏入講盆。盎盎春溪帶雨渾。收拾小山藏社甕。招呼明月到芳尊。酒材已遣門生致。菜把仍叨地主恩。爛煮爰婆羹斟桂醑。風流可惜在蘄村。

真一酒（米麴水三一而已。此眞一酒也。）

蘇軾

擷雪披雲得乳泓。蜜蜂又欲醉先生。稻垂麥仰陰陽足。器潔泉新表裏清。曉日着顏紅有暈。春風入髓散無聲。人間眞一東坡老。與作青州從事名。

天門冬酒

菊圃漸疎花漠漠。竹扉斜掩雨紛紛。擁裘睡覺知何處。吹面東風散縐紋

韓子蒼

羅大經

衛生經

菊酒大觀圖遺唐德宗賜李絳。

千日酒劉玄石從中山沽千日酒。一醉千日。

青田酒烏程縣有青田核。得水則有味。甚醇美。飲盡留更注水。醞盡盛成不可久。久則苦不可飲。劉伶甘

槐馬酒以馬乳釀酒。採槐葉時乃成。

玉薤酒猶盛帝遺玉薤酒。十年不敗。

桑落酒河中桑落坊有井。每至桑落時。取其泉。暄得所。以井水釀酒。甚佳。陝信詩曰。滿城桑落酒。是也。

鄆筒酒鄆縣人刻竹。傾春釀於筒。閉以蔴絮。筏以蘆葉。信宿。聚漆於竹外。然後斷之以歸。鄆卽筒酒。杜詩是也。

宜春酒袁州宜春縣。出羌酒。見吳錄。

河東酒晉河東烈白墮。善釀酒。飲者醉不能醒。後周文帝。日給臺瓶酒一斗。

梨花酒杭卜州釀梨花酒。梨花開時熱。號梨花春。詩人載醪祛所惑是也。晉爲酒箴。陳遵見之。極稱賞。遂以鄙張頻曰。吾與子猶是矣。陳蓋禮法之士也。

金花酒浙江金華府。邇近時。京師當尚。話云。晉宰金華。乃以相聞。以故事廢。事滿百。則斥後。

柳宗元云。魏左相能治酒。有名曰醽淥翠濤。常以大金甌內貯盛十年。飲不歇其味。太宗嘗有詩賜公。稱醽淥勝闌生。翠濤過王雍。千日醉不醒。十年味不敗。闌生卽漢武帝百味旨酒也。王雍陰煬帝酒名。此酒本舉釀於西胡人。茲非得大宛之法。司馬遷所謂富人藏萬石。蒲萄酒數千斛。不敗者乎。

酒經

蘇子瞻

南方之俗。以糯與秫。雜以卉藥而爲餅。嗅之香噫之辣。搗之拊然而輕。此餅之良者也。吾始取麴而起肥之。和之以鹽汁。蒸之使十裂。繩穿而風戾之。愈久而益悍。此麴之精者也。米五斗爲率。而五分之。爲三斗者一。爲五升者四。三斗者以釀五升者。以投三投而止。倘有五升之贏也。始釀以四兩之餅。而每投以三兩之麴。皆擇以少水。足以解散而勻停也。釀者必壓按而井泓之。三日而井溢。此吾酒之萌也。酒之始萌也。甚烈而微苦。蓋三投而後平也。凡餅烈而麴和。投者必壓實而增損之。以吾爲權衡也。既溢之三日。乃投九日三投。通十有五日而後定。既定。乃注以斗水。凡水必熟冷者也。凡釀輿投。必寒之而後下。此炎州之令也。既水五日。乃榨得三斗有半。此吾酒之正也。先榨半日。取所謂嵐者爲粥。米一而水三之。搡以餅麴凡四兩二。物并也。投之糟中。熟潤而再釀之。五日而飲。則和而勿嚴。而猛也。榨不旋踵而粥投之。少留。則糟枯。中風而酒涸也。釀久者酒醇而壓速者反是。故吾酒三十日而成也。

酒獻第三

獻賢人也。酒賦飲中之賢人也。賢人已矣。而昭然汗青。猶得彷彿其芳躅。使醽醁之徒聞之。不邑邑然汗顏。不賢而能若是乎。千載同心。異世知己。夢寐恍惚。如或見之。嗟乎。此予今日聚集之意也。然幸稼軒有云。不狠古人吾不見。恨古人不見吾狂耳。後有請者。將無感於斯乎。作酒獻第三。

飲酒小傳

艾子。性好飲。少潘日。門生相與謀曰。此不可以諫止。唯以險事体之。宜可誡。一日大飲而歸。門人密抽豕腸致噬中。持以示曰。凡人具五臟方能活。今固公飲而出一臟。止四臟矣。何以生耶。艾子熟視而笑曰。庶三藏猶可活。況有四耶。

鄭貞其陳留高陽里人。好讀書。家貧落魄。縣中謂之狂生。漢高祖爲沛公。北略地時。貞其謁軍門。衣偏衣

冠沛公使人謝曰。未暇見儒人。貞其按劍叱使者曰。吾高陽酒徒。非儒也。沛公遽延入。

鄧筒酒鄧縣人刻竹。傾春釀於筒。閉以蔴絮。筏以蘆葉。信宿。聚漆於竹外。然後斷之以歸。鄧卽筒酒。杜詩是也。

乃酒狂丞相魏侯笑曰。次公醒而狂。何必酒也。

宜春酒袁州宜春縣。出羌酒。見吳錄。

于定國漢人。飲酒至數石不亂。治獄益明。

河東酒晉河東烈白墮。善釀酒。飲者醉不能醒。後周文帝。日給臺瓶酒一斗。

楊雄字子雲。嗜酒。家貧。人希至其門。有好事者。載酒問奇字。陶潛所謂子雲性嗜酒。家貧無由得。時輒好事人載醪祛所惑是也。晉爲酒箴。陳遵見之。極稱賞。遂以鄙張頻曰。吾與子猶是矣。陳蓋禮法之士也。

金花酒浙江金華府。邇近時。京師當尚。話云。晉宰金華。乃以相聞。以故事廢。事滿百。則斥後。

金花酒浙江金華府。邇近時。京師當尚。話云。晉宰金華。乃以相聞。以故事廢。事滿百。則斥後。

柳宗元云。魏左相能治酒。有名曰醽淥翠濤。常以大金甌內貯盛十年。飲不歇其味。太宗嘗有詩賜公。稱醽淥勝闌生。翠濤過王雍。千日醉不醒。十年味不敗。闌生卽漢武帝百味旨酒也。王雍陰煬帝酒名。此酒本舉釀於西胡人。茲非得大宛之法。司馬遷所謂富人藏萬石。蒲萄酒數千斛。不敗者乎。

酒經

蘇子瞻

南方之俗。以糯與秫。雜以卉藥而爲餅。嗅之香噫之辣。搗之拊然而輕。此餅之良者也。吾始取麴而起肥之。和之以鹽汁。蒸之使十裂。繩穿而風戾之。愈久而益悍。此麴之精者也。米五斗爲率。而五分之。爲三斗者一。爲五升者四。三斗者以釀五升者。以投三投而止。倘有五升之贏也。始釀以四兩之餅。而每投以三兩之麴。皆擇以少水。足以解散而勻停也。釀者必壓按而井泓之。三日而井溢。此吾酒之萌也。酒之始萌也。甚烈而微苦。蓋三投而後平也。凡餅烈而麴和。投者必壓實而增損之。以吾爲權衡也。既溢之三日。乃投九日三投。通十有五日而後定。既定。乃注以斗水。凡水必熟冷者也。凡釀輿投。必寒之而後下。此炎州之令也。既水五日。乃榨得三斗有半。此吾酒之正也。先榨半日。取所謂嵐者爲粥。米一而水三之。搡以餅麴凡四兩二。物并也。投之糟中。熟潤而再釀之。五日而飲。則和而勿嚴。而猛也。榨不旋踵而粥投之。少留。則糟枯。中風而酒涸也。釀久者酒醇而壓速者反是。故吾酒三十日而成也。

酒獻第三

獻賢人也。酒賦飲中之賢人也。賢人已矣。而昭然汗青。猶得彷彿其芳躅。使醽醁之徒聞之。不邑邑然汗顏。不賢而能若是乎。千載同心。異世知己。夢寐恍惚。如或見之。嗟乎。此予今日聚集之意也。然幸稼軒有云。不狠古人吾不見。恨古人不見吾狂耳。後有請者。將無感於斯乎。作酒獻第三。

飲酒小傳

艾子。性好飲。少潘日。門生相與謀曰。此不可以諫止。唯以險事体之。宜可誡。一日大飲而歸。門人密抽豕腸致噬中。持以示曰。凡人具五臟方能活。今固公飲而出一臟。止四臟矣。何以生耶。艾子熟視而笑曰。庶三藏猶可活。況有四耶。

鄭貞其陳留高陽里人。好讀書。家貧落魄。縣中謂之狂生。漢高祖爲沛公。北略地時。貞其謁軍門。衣偏衣

弘至亦無忤也九日無酒坐菊叢中摘菊盈把望見白衣人亦弘爲送酒至即便就酌醉而歸與顏延之友善延之爲始安郡過柴桑留二萬錢潛明悉送酒稍就取酒郡將嘗候之值其釀熟即取頭上葛巾漉酒漉畢復著之每醉則大適對客或先醉便語客曰我醉欲眠卿可去嘗臥石上名曰醉石遠公和尚慕其爲人欲邀入白蓮社潛明曰弟子喜飲酒使不禁則入矣遠公許遂造焉及勉仝就社竟攢眉而去

嵇康字叔夜爲魏中散大夫與劉伶阮籍山濤王戎向秀及籍兄子咸爲竹林七賢俱以飲酒任達爲務

山巨源在吏部時欲以康代康絕交書曰今但願守陋巷教養子孫時與親舊敍闊陳說平生濁酒一杯

彈琴一曲吾老畢矣巨源稱其爲人嚴嚴若孤松之獨立其醉也如玉山之將頹嘗與王戎阮籍酣暢於

黃公壚及卒戎嘆曰自稽阮亡視此雖近邈若山河康卒東市嘗尸解去蓋善養生者

山濤皆人爲吏部尚書飲酒至八斗方醉帝欲試之以酒八斗飲之密益其酒濤極本量而止

劉伶字伯倫沛國人形貌醜陋飲酒不節嘗乘鹿車攜一壺酒使人荷鍤隨之曰死便埋我其妻嘗泣諫

伶曰善可具酒肉與神誓耳妻從之伶跪曰天生劉伶以酒爲名一飲一石五斗解醒婦人之言慎不可

聽仍飲酒御肉塊然復醉醉後嘗脫衣裸形在屋中人見譏之伶曰我以天地爲棟宇屋室爲褌衣君奈

何入我褌中終其身著作獨酒德頌一篇東坡曰爲文不在多一頌了伯倫

阮籍字嗣宗蔚氏人容貌壞奇志氣弘放爲魏散騎常侍司馬昭欲爲其子求婚籍乃醉六十日覓不得

言而止後引爲從事中郎聞步兵廚營人善釀酒貯美酒數百斛遂求爲步兵校尉縱酒昏酣遺落世事

亦時逃禮法嘗曰夫禮豈爲我設耶與王戎俱詣州刺史劉公榮和坐以酒少遂不及公榮公榮亦無慍

色他日戎問之曰彼何如人嗣宗曰勝公榮則不可不與飲減公榮則不可不與飲惟公榮則不可不與

飲其放意如此嘗著先生大人傳譏當世君子如蝨處褌中大略謂蝨之處褌逃乎深縫匿乎敗絮自以

爲吉宅然炎丘火流焦城燔都蝨動乎褌中而不能出也君子之處域內何異蝨之處褌乎又對人能爲

青白眼故凡禮法之士疾之如讐獨王忱知之或問忱曰阮籍何如司馬相如忱曰阮籍胸中磊塊故須

澆之諸阮皆能飲（大人先生傳本莊周說來）

阮咸字仲容籍兄子晉始平太守與宗人共飲不復用杯酌以大盆盛酒圍坐相向更飲時有羣豕來飲

其酒咸直接去其上使共飲之嘗醉騎馬歷老子如乘船遊波浪中阮有南北北阮富南阮貧

咸甫阮

阮瞻字名瞻四十未有室王敦等欲發簸爲婚嘗步行以百錢掛杖頭至酒店便獨酣暢雖當世富貴而不

肯顧家無儋石之儲晏如也吳衍戒酒宜參其背曰擬漢忍斷盃中物耶抑飲之

阮孚好酒貌短面禿周文帝偏行看顧嘗於室內置酒十斛二十斛上皆加帽欲戲孚孚適入室見即

驚喜曰吾兄弟甚無禮何爲入王家宜早還宅因持酒歸文帝大笑爲常侍嘗以金貂換酒竟州人伯

皆任達好酒孚居一焉

畢卓字茂世晉人嗜酒不醒嘗聞比舍郎釀熟乘醉夜至甕間盜飲之爲掌酒者所縛明旦視之乃畢吏

人二十九日醒也

王耽南宋人嗜酒一醉或連日不醒自謂上頓時以大飲爲上頓起於耽也

李元忠北齊人每曰寧無食不可使我無酒初仕後魏拜南郡太守乘官舸會齊神武東出元忠乘露車

載濁酒奉迎神武聞其酒客未即見之元忠下車獨坐酌酒擘脯食之謂門者曰本言公招延爲傑今聞

701

國士到門不能吐哺輟洗其人可知頃還吾輩勿復通也門者以告神武遽見之他日自中書求爲太常卿以有美樂美酒神武欲用爲僕射獨以其放達而止其子請節酒元忠曰作僕射不勝飲酒樂爾受僕射時勿飲酒

韓晉卿北齊人嗜酒縱放朝廷欲處之貴要辭曰處人飲美酒對名勝安能作筆刀吏披掌故紙耶

高季式北齊人嗜酒放達司馬消難嘗過之因酣飲留宿里門並閉取車輪括消難類又自以一輪括類

消難不得已笑而從之

謝幾卿梁人爲尚書右丞嘗預遊宴不得縱酒致醉及還因謂道邊酒壚停車窶幔屨衣換酒與車前騶卒對飲觀者如堵幾卿自若又嘗於省閤課飲小遣下落令吏爲南司所彈幾卿亦不介意

王瞻梁人爲吏部尚書頗嗜酒每飲或漏日而精神朗瞻不廢簿領武帝每稱瞻有三俱射裴酒也

陳暄北陳人嗜酒兄子秀致書於暄友鼂以諷諫暄即與秀書曰吾有此好已五十餘年汝以飲酒爲非吾以不飲爲過昔周伯仁渡江唯三日醒吾不以爲少鄭康成一飲三百杯吾不以爲多又曰江諸議有醞罄恰也兵可千日而不用不可一日而不備酒可千日而不飲不可一飲而不醉吳謙王公可與共言酒猶兵也吾生平所願身沒之後題吾墓曰陳故酒徒陳君之神道又云何水部眼不識歪鐺吾不難瓢杓論酒矣吾生平所願身沒之後題吾墓曰陳故酒徒陳君之神道又云何水部眼不識歪鐺吾不難瓢杓

劉虛白唐陵人擢進士第嗜酒詩曰知道醉鄉無戶稅任他荒却下丹田

鍾安禮好學多能著武威王備載十卷選諸家詩爲資吟集五卷然有舉吏部之嗜談譜間未嘗不言之去勿撓吾睡

毛炳唐康人隱居廬山得錢即沽酒嘗醉臥道傍有里正掖起之炳瞋目呵之曰醉者自醒醒者自醒亟見家人食饌戒之曰少喫隔廚酒旨

陸濛爲湖州司法參軍婁將氏即疑之女也善處文雨耽酒後染邪氣心神不恆姊妹愛之勸節飲強殘

應聲吟曰平生偏好酒勞爾勸吾殘但得尊中滿時光度不難

石延年字曼卿趙宋人與蘇子瞻同時友善然子瞻不飲酒嘗自以爲不如人而曼卿則豪放飲杯酌中

客停海陵布衣劉潛訪之劇飲中夜酒欲竭有醋斗餘乃傾入酒中併飲之明日酒糟俱盡每與客痛飲

露屋跣足看槭面坐謂之囚飲坐木杪謂之巢飲以棗栗之引首出飲復就束謂之繫飲爲集賢校理時

曾微行娼館爲不逞者所窘曼卿醉與之較爲衙司所錄曼卿謔言謂主者曰乞稍就本廂科決欲詰旦

歸館供職廂帥不喻其謔曰此必三館僚人也杖而笞之甚不應如此但日陰馬走扶掖上無慍色俱笑

曰賴我是石學士若瓦學士豈不破碎乎真宗嘗召謂之曰朕知卿有才但聞卿好飲恐醉不能了事曼

卿對曰臣非好飲酒蓋以自釋耳然臣雖醉甚於臨事愈於不醉之人

張安道善飲酒與劉潛石曼卿飲初不言盞數但言當飲幾日

滕達道龍圖宋人布衣時嘗爲范文正公門客往往潛出縱飲范公病之一夕至嗜室中滕已出因明燭

觀書遺將愧之達道大醉而歸范公陽不覺滕略無懼意曰公所謂何事也曰漢書也復問曰漢高祖何

如人公遂巡入其胸次開放有巍大人意

陳儀曾檄俱宋三司鹽鐵副使與胡旦趙昌言皆同年生俱少年俊傑梁灝亦曾同幕五人者皆曾飲於

趙昌年樞密第宋曾虛日每乘醉夜方歸金吾吏逐夜候馬首聲喏儀以醉鞭指其吏曰金吾不惜夜王

灝莫相催於是遂曰陳三更寶半夜

曾棨國朝人永樂時狀元其飲量亦大戶也嘗有扇使至善飲有司推能作者才得一武弁恐不勝上命

庭臣白遣棨請往上喜三人默飲終日初不可計扇使已醉武弁亦潦倒棨爽然復命奏曰無論文字

此酒量豈不爲大明狀元乎賜以內醞甚厚
陳體方成化間老儒也詩思敏捷而嗜酒嘗從人乞飲飲時隨所求詩累篇輒成但或口占而已每被人
拉向壁作詩必先索酒特有美句將死頭戴野花肩輿遍遊田間狂醉三日乃捐世其子曰陳太和亦放
浪水石間號無住髮僧

王漸逵朝隨江人博學強記一覽無餘顧嗜酒不羈嘗與白下一善飲道士名餘實者賈酒罎甕中起揖
道士捧甕若鯨吸川一飲而盡復命實酒酬道士飲道士飲既再實酒如前命道士先飲道士強飲至半
跪謝不勝若笑曰是何足與飲乃更酌大盃盡一石談笑終日不至醉每麻衣布袍簡絕禮法至大夫家
輒造堂上中席而坐或不交一談而去常以世人齷齪無足當其意者

張鎰字夢晉國朝吳縣人早歲功名未偶落魄不羈寄情詩酒間醉則使酒作狂嘗曰日休竪子爾能稱
醉士我獨不能醉耶與唐寅友善寅嘗擬遊虎丘召鎰俱往促之尚臥寅抵疑所呼曰日已晏矣睡何爲
得毋夢晉耶鎰益怒曰今者無酒雅懷殊不啓方入醉鄉又爲相促及登舟扣舷痛飲會數賈胡飲於可
中亭啄詩鎰曰此餐物登高不過弄杯酒耳乃亦詩耶因更衣爲丐者揮毫百絕示賈胡賈胡以爲仙賈
胡去復朱衣金日作胡人舞於可中亭上

飲中八僊歌附　杜子美

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠汝陽三斗始朝天道逢麴車口流涎恨不移封向酒泉左相日興費
萬錢飲如長鯨吸百川銜杯樂聖稱避賢宗之瀟灑美少年舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風前蘇晉長
齋繡佛前醉中往往愛逃禪李白一斗詩百篇長安市上酒家眠天子呼來不上船自稱臣是酒中仙張
旭三杯草聖傳脫帽露頂王公前揮毫落紙如雲烟焦遂五斗方卓然高談雄辯驚四筵

（按唐史李白知不爲視近朔齊名鎰嘗以不循檢束貶官張旭亦知章宗之蘇晉張旭焦遂皆酒人仙比晉七賢）

賀知章乘興頻來訪逢君解金龜換酒處却憶淚沾巾此云乘船落井亦狀其醉之態耳
汝陽王璡恣宗之孫讓皇帝憲之子明皇一日召璡璡曰待此三斗盡方去及見醉不能下殿上遣人掖
出之璡謝罪曰臣以三斗壯膽不覺至此

左相李適之也史稱其雅好賓客飲酒數斗不亂天寶初爲相能政詩曰避賢初罷相樂聖且銜杯試問
門前客今朝幾箇來此云樂聖避賢用其語也

崔宗之爲侍御史謫金陵與李白詩酒倡和嘗月夜乘舟自采石至金陵白衣宮錦袍於舟中顧盼笑傲
旁若無人觀詩則崔風姿曠達可想見

蘇晉適之子也學浮圖術嘗得胡僧慧澄繡彌勒佛一本寶之曰是佛好米汁正與吾性合吾願事之他
佛不愛也彌勒佛即布袋和尚嘗於市中飲酒食豬頭人不之識

李白見前

張旭善草書每大醉呼叫狂走乃下筆或以頭濡墨而書及醒自以爲神不可復得世呼張顛李頎詩有
云張公性嗜酒醉達無所營皓首窮草隸時稱太湖精露頂據胡床長呼三五聲興來酒素壁揮筆如流
星是也

焦遂口吃對客不出一言醉後酬答如注射時目爲酒吃

醉吟先生傳

醉吟先生者忘其姓字鄉至官爵忽忽不知吾爲誰也宦遊三十載將老退居洛下所居有池五六畝竹
數千竿喬木數十株臺榭舟艦具體而微先生安焉家雖貧不至寒餒年雖高未及昏耄性嗜酒耽琴淫
詩凡酒徒琴侶詩客多與之遊遊之外棲心釋氏通學小中大乘法與當山僧如滿爲容門友爭泉客韋
楚爲山水友彭城劉夢得爲詩友安定皇甫朗之爲酒友每一相遇欣然忘歸洛城內外六七十里間凡
寺觀丘墅有泉石花竹者靡不遊人家有美酒名琴者靡不過有圖書歌舞者靡不觀自居守洛川洎布
衣賓遊名著亦時時往每良晨美景或寧朝月夕好事者相過必爲先拂酒罇次開詩篋詩酒既酣乃自
鼓琴操宮聲弄秋思一遍若與發命家僮調法部絲竹合奏霓裳羽衣一曲若歡甚又命小妓歌楊柳枝
新詞十數章放情自娛酩酊而後已往往乘輿騎遊郊邑肩與適野與中置一琴一枕陶謝詩數卷與竿左右懸雙酒壺尋水望山率情便去抱琴引酌與盡而返如此者凡十年其間賦詩約千
餘篇釀酒數百斛而十年前後賦釀者不與焉妻孥弟姪慮其過也或譏之不應至於再三乃曰凡人之
性鮮得中必有所偏好吾非中者也設不幸吾好利而貨殖焉以至於多藏潤屋貿禍危身奈吾何設不
幸吾好樂損衣削食煉鉛燒汞以至於無所成有所誤奈吾何吾今幸不好彼而自適於杯觴諷咏之間放
浪於山水之間放即放矣庸何傷乎不猶愈於好彼三者乎此劉伯倫所以閉婦言而不聽王無功所以遊醉鄉而不還也達辜子弟人酒房環醞甕簪纓於顏回他於伯夷樂於榮啟期健
而長呼太息曰吾生天地間才與行不遂於古人遠矣而富於黔婁壽於衡叔資幸甚幸甚其餘何所求哉若捨吾所好何以遂老因自詠情詩云抱琴榮啓樂從酒劉伶達放
眼看青山任頭生白髮不知天地內更得幾時活從此到終身盡爲開口月吟罷自嘲揭甕發醅又飲數
盃兀然而醉復醒醒復吟吟復飲飲復醉醉吟相仍乃若循環然蓋是得以夢身世空富貴泰席天地瞬
息百年陶陶然昏昏然不知老之將至古所謂得全於酒者故自號爲吟先生於時開成三年先生之齒
六十有七鬢盡白髮半禿齒雙缺而龐詠之興猶未衰顧謂妻子云今之前吾適矣今之後吾不自知其
興如何

酒史卷下

酒逃第四

孔子曰逃隱行怪後世有逃焉乃如酒者斷送一生破除萬事其功德詎可無逃哉玉川子愛茶即有茶歌逃茶之美而愛酒者顧無之將不爲玉川笑乎知逃者之爲是嘗誦作者之不衰矣

劉伶

酒德頌

有大人先生以天地爲一朝萬期爲須臾日月爲扃牖八荒爲庭衢居無轍迹行無室廬幕天席地縱意所如止則操巵執觚動則挈榼提壺惟酒是務焉知其餘有貴介公子縉紳處士聞吾風聲議其所以乃奮袂攘襟陳說禮法是非蜂起先生於是方捧罃承槽啣杯漱醪奮髯踑踞枕麴藉糟無思無慮其樂陶陶兀然而醉恍爾而醒靜聽不聞雷霆之聲熟視不睹泰山之形不覺寒暑之切覺嗜欲之感情俯視萬物擾擾焉若江海之載浮萍二豪侍側焉知螟蛉之與蜾蠃

白居易

酒功贊

曹操欲制酒禁孔融舉曹參云天垂酒旗之曜地列酒泉之郡人有旨酒之德故堯不千鍾無以達太平孔非百瓢無以堪上聖樊噲解厄鴻門非巵酒無以寬其怒趙之斷養東迎其主非鍾酒無以邀其氣高祖非醉斬白蛇無以暢其靈景帝非醉幸唐姬無以開中興袁盎非醉醪無以決其法故鄲生以高陽酒徒著功於漢鄒原不能糟歠酳取困於楚由是言之酒何負於政哉且傑紂以好色亡國今令不禁婚姻也

孔融

辨禁酒書

曹操欲制酒禁孔融舉曹參云天垂酒旗之曜地列酒泉之郡人有旨酒之德故堯不千鍾無以達太平孔非百瓢無以堪上聖樊噲解厄鴻門非巵酒無以寬其怒趙之斷養東迎其主非鍾酒無以邀其氣高祖非醉斬白蛇無以暢其靈景帝非醉幸唐姬無以開中興袁盎非醉醪無以決其法故鄲生以高陽酒徒著功於漢鄒原不能糟歠酳取困於楚由是言之酒何負於政哉且傑紂以好色亡國今令不禁婚姻也

唐王績

醉鄉記

醉之鄉去中國不知其幾千里也其土曠然無涯無丘陵阪險其氣和平一揆無晦朔寒暑其俗大同無邑居聚落其人甚清無愛憎喜怒吸風飲露不食五穀其彩于于其行徐徐與鳥獸魚鱉雜處不知有舟車器械之用昔者黃帝氏嘗獲游其都歸而杳然喪其天下以爲結繩之政已薄矣降及堯舜作爲千鍾百壺之飲因姑射神人以假道蓋至其邊鄙終身太平禹湯立法禮繁樂雜數十代與醉鄉隔其臣羲和棄甲子而笑羿棄其鄉失路而道天故天下遂不寧至乎太康桀紂怒而升其糟丘階級千仞南向而望車轍馬迹交於二國之郊使者冠蓋相望於道以求醉鄉氏之墟竟不得也其人甚樂而多壽蓋與天地同休焉

皮日休

酒中十詠

酒池

醇醪之興與瑤不乘古人既陶至樂乃開有客乘之舣若山頹目絕翠動耳隔迅雷萬異既冥唯無有悔

酒鼎

七碗酒歐盧同茶歌之奖

李冠卿人徐

逕壺影裏啼青鳥夢覺華胥春已曉吳姬攪酒扣我門連聲大叫驚鄰媼曰傳達官不敢名開封嫩碧光銀缾呼兒不用借盤盞瓦碗亦是張吾兵一碗入鹽府渾如枯槁獲甘雨二碗和風生愉爾得水鮮變態三碗肝腸熱掃却陰山萬斛雪四碗新詩成揮毫落紙天機鴻五碗吐郁鬼成我佳名參人間六碗頭額偏疼雷不啻聲連天七碗玉山倒枕臥晴霞藉煙草醒來好惡不自知尊能更爲吾生惱吾生四海非不多

聖明治化極中和矧今鼎鼐付房魏燮理陰陽無偏頗吾當啣杯假仰臥蠶蠭解衣鼓腹堯民歌

酒箴

酒客難法度之士皆之於物曰子猶瓶矣觀瓶之居井之眉處高臨深動常近危酒醪不入口藏水滿懷不得左右牽於綆徽非索一旦盡土綆反碰爲甕下瓶反以墜也所櫃音管身提黃泉骨肉爲泥百用如此不如鴟夷盛漿鴟夷酒鴟夷之狀腹如大壺盡日盛酒人復借酤常爲國器託於周車天子四出常載酒食出入兩宮經營公家終是言之酒何過乎見前漢

424

704

寂也如是余將游焉故爲之記

夢游無懷山記

予性躁懶平日恥追隨人獨喜飲酒逢與獻伯友善大學四友記獻伯居一焉少承先人世業有地多爲黍計呼曰酒了饑足沽酒呼曰酒來他日與客對嘯白雲下狎獻伯太甚不覺酩酊睡去有頃醉笑語聲見一緇衣山人來顧予曰禹生醉耶可與共游山矣乃招予遊爲前導導至一山下烟霞週旋翠徑間豁問其名曰無懷山也由勢遠望之杳不可攀然無巉巖陡峭乘興即然遊之亦無盤桓遠遯狀山中人與木石居與鹿豕遊棄濁洒無雜慮不解世人奔波態亦無獻奠把金樽容對月天生我材必有用千金散盡還復來烹羊宰牛且爲樂會須一飲三百杯岑夫子丹丘生進酒杯莫停與君歌一曲請君爲我傾耳聽鍾鼎玉帛豈是貴但願長醉不願醒古來賢聖皆寂寞惟有飲者留其名陳王昔日宴平樂斗酒十千恣懽謔主人何用言少錢且須沽酒對君酌五花馬千金裘呼兒將出換美酒與爾同消萬古愁

襄陽歌

落日欲沒峴山西倒著接籬花下迷襄陽小兒齊拍手攔街爭唱白銅鞮傍人借問笑何事笑殺山翁醉似泥鸕鷀杓鸚鵡杯百年三萬六千日一日須傾三百杯遙看漢水鴨頭綠恰似葡萄初發醅此江若變作春酒壘麴便築糟丘臺高酌鞍馬倒金鞍歌落梅車傍側挂一壺酒鳳笙龍管行相催咸陽市中嘆黃犬何如月下傾金罍君不見晉朝羊公一片石龜頭剝落生莓苔淚亦不能爲之墮心亦不

若復不快飲空負頭上巾但恨多謬誤君當恕醉人

獨酌

天若不愛酒酒星不在天地若不愛酒地應無酒泉天地既愛酒愛酒不愧天已聞清比聖復道濁如賢賢聖既已飲何必求神仙三盃通大道一斗合自然但得飲中趣勿爲醒者傳

李太白

將進酒

君不見黃河之水天上來奔流到海不復回又不見高堂明鏡悲白髮朝如青絲暮如雪人生得意須盡歡莫把金樽空對月天生我材必有用千金散盡還復來烹羊宰牛且爲樂會須一飲三百杯岑夫子丹丘生進酒杯莫停與君歌一曲請君爲我傾耳聽鍾鼓饌玉不願醒古來賢聖皆寂寞惟有飲者留其名陳王昔日宴平樂斗酒十千恣懽謔主人何用言少錢且須沽酒對君酌五花馬千金裘呼兒將出換美酒與爾同消萬古愁

襄陽歌

落日欲沒峴山西倒著接籬花下迷襄陽小兒齊拍手攔街爭唱白銅鞮傍人借問笑何事笑殺山翁醉似泥鸕鷀杓鸚鵡杯百年三萬六千日一日須傾三百杯遙看漢水鴨頭綠恰似葡萄初發醅此江若變作春酒壘麴便築糟丘臺高酌鞍馬倒金鞍歌落梅車傍側挂一壺酒鳳笙龍管行相催咸陽市中嘆黃犬何如月下傾金罍君不見晉朝羊公一片石龜頭剝落生莓苔淚亦不能爲之墮心亦不

獨酌

天若不愛酒酒星不在天地若不愛酒地應無酒泉天地既愛酒愛酒不愧天已聞清比聖復道濁如賢賢聖既已飲何必求神仙三盃通大道一斗合自然但得飲中趣勿爲醒者傳

李太白

將進酒

君不見黃河之水天上來奔流到海不復回又不見高堂明鏡悲白髮朝如青絲暮如雪人生得意須盡歡莫把金樽空對月天生我材必有用千金散盡還復來烹羊宰牛且爲樂會須一飲三百杯岑夫子丹丘生進酒杯莫停與君歌一曲請君爲我傾耳聽鍾鼓饌玉不願醒古來賢聖皆寂寞惟有飲者留其名陳王昔日宴平樂斗酒十千恣懽謔主人何用言少錢且須沽酒對君酌五花馬千金裘呼兒將出換美酒與爾同消萬古愁

襄陽歌

落日欲沒峴山西倒著接籬花下迷襄陽小兒齊拍手攔街爭唱白銅鞮傍人借問笑何事笑殺山翁醉似泥鸕鷀杓鸚鵡杯百年三萬六千日一日須傾三百杯遙看漢水鴨頭綠恰似葡萄初發醅此江若變作春酒壘麴便築糟丘臺高酌鞍馬倒金鞍歌落梅車傍側挂一壺酒鳳笙龍管行相催咸陽市中嘆黃犬何如月下傾金罍君不見晉朝羊公一片石龜頭剝落生莓苔淚亦不能爲之墮心亦不

夢游無懷山記

酒餘第五

昔韓昌黎醉贈張秘書曰長安衆富兒盤饌羅羶葷不解文字飲但能醉紅裙杜少陵稱太白一斗詩百篇則知酒不貴俗飲詩者酒之餘也故達人逸士酒後耳熱揮毫濡染動成篇什今取其有關於酒者錄之如左其實奇之一助云作酒餘第五

陶淵明

飲酒四首

道喪向千載人人惜其情有酒不肯飲但顧世間名所以貴我身豈不在一生一生復能幾倏如流電驚鼎鼎百年內持此欲何成

有客常同止超令邀異境一士長獨醉一夫終年醒醒醉還相笑發言各不領規規一何愚兀傲差若穎

詔彭殤無異壽夭黔可同朝龍鰍非不屈鵬鷃本逍遙寄語號奴俗坱乃大塵囂

獨酌謠

獨酌謠獨酌謠獨酌獨長謠智者不我顧愚夫余不要不愚復不智誰當余見招所以貴我身豈不在一生一生復能幾倏如流電驚鼎生涯本漫漫用意皆超超再酌矜詐史三酌傲倪嘉頭如三五盞不覺淚沾纓彭殤無異壽夭黔可同朝龍鰍非不屈鵬鷃本逍遙寄語號奴俗坱乃大塵囂

李賀

飲酒九三首

我觀世間人無如醉中真虛空爲消陽況乃百憂身惜哉知此晚舉爭華髮新聖人耀驟得得且沒賢人左手持蟹螯舉觴向雲漢天生此神物爲我洗莫思由川同恍惚魚鳥共虛散終至臺日傾欲去不容緩

客復南方來酌我一甌茗我酌初不嚥強嚥且復飽既盛混沌竅遂出華胥境操戈逐惱坐惱遁酩酊

柳宗元

飲飲

買小丘一日鋤理二日洗滌遂營酒溪上酌之爲記所謂牛馬之飲者誰坐其背管領面流之接取以飲

乃沒鑒史面令曰當飲者舉罰之十寸者三逆面投之能不酒於滿不止於坻不沈於底者過不飲面洞而止而沈者飲如罰之數既成投之則旋玹滑汩若舞若蹈逆者退者去者住者衆皆懽石法程懽忭以助其勢突然而逝乃得無事於是或一飲或再飲客有斐生閭而者其投之也一酒一止一沈獨三飲衆乃大笑歡甚余病痞不能飲酒至是醉焉遂損益其令以窮日夜而不知歸吾聞昔之飲酒者有揖讓酬酢百拜以爲禮者有叫號屈舞如沸以爲極者有裸裎袒裼以爲達者有貲金石絲竹之樂以爲和者有促數亂遝以爲密者今則舉罰是焉故舍百拜而禮無叫號而極不袒裼而達非金石而和去亂遝而密簡而同肆而張術衙而從容於以合山水之樂成君子之心宜作飲敘以貽後人

醉落魄　　蘇子瞻

醉醒醒醉憑君何滋味濃斟琥珀香浮蟻一到愁腸別有陽春意○須將暮席爲天地臥前起舞花前墜從他落魄陶陶裏猶勝醒醒惹得閑憔悴

飲酒口號　　秦　觀

美酒忘憂之物光陰過隙之駒不稱人心十事常居八九得開笑口一月亦無二三莫思身外無窮且覩尊前見在功名富貴何異楚人之弓城郭人民問取遼東之鶴付與香鑪畫鼓蘧懽美景良辰欲奏長謠聊陳短韻率原居士今無影鸚鵡洲空誰舉杯雞有漁陽摻撾鼓爲君醉後作鞞雷

中酒　　宋大樂

中酒事供妨偃眠就黑房靜嫌鸚鵡鬧漸憶荔枝香病與佛相續心和夢尚狂從今改題品不號醉爲鄉

與黃聞善論酒中三味詩　　黃魯直

黃聞善名友聞此篇大概以聞善與柳氏兄弟杯酒相失爲開廣之詩即所謂江西體也

身入醉鄉無畔岸心與歡伯爲友朋更闌罵坐客星散過午未蘇髮扇府未嘗頃刻可忘酒無有一日不吟詩詩狂克念作酒聖直態忽如年少時

郡猪過飲尚可醉挾手撩鬚庸何傷柳家兄弟大迫窄狂藥不容人發狂

莫作器號號四鄰甕中有地可藏身淵明醉提遠公手大笑絕倒人不嗔

阮籍醉睡不論婚劉伶雞肋避尊拳主今課隙有生氣飲酒真成不愧天

公擇醉面桃花紅人百忤之無慍容羊老夜闌傾數斗焚香默坐日生東

推床破面帳觸人作無義語慙四鄰尊中慺伯笑闔罷我本和氣如三春

小飲梅花下作　　杜子美

脫巾莫嘆是戚絲六十年間萬首詩排日醉過梅落後連宵吟到雪殘時

陶令舍中有名酒無日不爲老父傾四坐歡忻觀酒德一燈明滅又詩成

恨遲詩史酒前開卻讀幾人爲我作善寫

獨酌　　陸放翁

步屧深林晚開尊獨酌遲仰蜂黏落絮行蟻上枯梨溝劣慚眞隱幽偏自得怡本無軒冕意不是傲當時

少年裘馬競豪華豈料今爲老圃家數點霏微杜公巷一簾幽夢謝娘花詩成枕上當誰記醉滿街頭却

易除自笑爾來能解事只將獨醉作生涯

對酒

老子不堪塵世勞且當痛飲賦離騷此身幸已免虎口有手但能持蟹螯牛角掛書何足圖虎頭食肉亦輕三雅不害留連掌上休空河清誰俟點檢餘錢尚有錢從今後追隨左右娛此便便

贈酒伯　無懷山人

非豪天寒欲與人同醉安得長江化濁醪

醉中自贈　白樂天

富貴猶宜早退休一生飽飯更何求賦形未至欠壬甲語命寧須憎斗牛栗里牧身貧亦樂平陵埋骨死無憂狂歌醉舞眞當勉剩折梅花插滿頭

齋酒德簡歌招客　慎酒言箴

一甕香醪新插麴雙鬟小妓薄能謳管絃漸好新教得羅綺雖貧免外求世上貪忙不曾苦人間除醉却須愁不知此事君知否君若知時從我遊

長齋月滿攜酒先與夢得對酌醉中同赴令公之宴戲贈夢得

齋公前日滿三旬酒檻今朝一拂塵乘興還同訪戴客解醒仍對姓劉人病心湯沃寒灰活老面花生枯木春若怕平原怪先醉知君未慣吐車茵

橋亭卯飲

卯時偶飲齋時臥林下高橋橋上亭松影過窗眠始覺竹風吹面醉初醒就荷葉上包魚鮓當有渠中洗酒瓶生計悠悠身兀兀甘從要喚作劉伶

太守徐君猷通守孟亭之皆不飲酒詩以戲之

孟嘉嗜酒桓溫笑徐邈狂言孟德疑公獨未知其趣耳臣今時復一中之風騷自有高人識通介寧隨薄俗移二子有靈應撫掌吾孫還有獨醒時方回云金用孟徐二人飲酒事以其不飲豈治邈孫歟

章質夫送酒六壺書至而酒不達戲作小詩問之

白衣送酒舉淵明急扇風軒洗破觥豈知青州六從事化爲烏有一先生空烟左手持新蟹浸遼東雜嗅落英南海便君今北海令分橐北餉春耕

郡中禁私釀嚴甚戲作

結交歡伯無他長小槽糵比知連康此身忽墮禁酒國何路得到撫何鄉官酤快甚夏酌水齊釀恢於冬飲湯客來且復置是事北焙鷹爪春風香元注時連上文新茗

中酒詩

一枕春寒擁翠裘試呼侍女爲扶頭身如司馬原非病情比江淹不是愁窗裏細憶曾來事記得歸時月滿樓

招許歡伯心閒卷

飲伯汝來小子無聊欲共開顏想絕交一書今成孟浪恰情數載空老殘編往事皆非虛名全未墜水秋

風不任塵快收拾甕頭睡處與子盤桓○酒盞不許舉拳要買個人稱李謫仙況百年一瞬何其容易五

無懷山人

先生名在華胥譜先生夢在洞庭中萬事過莫風雷起一笑能排天地空時復中之半床病何以文爲雨聲蓬三萬六千反掌事教人翻略獨醒翁

慎酒言箴

古人謂昏人嗜酒予謂昏人非嗜酒也以避禍也有所託而逃也故阮嗣宗猥狂自恣而飲酒時絕口不論人過稽叔夜深服之劉伯倫史亦稱其潛默少言顏延之五君咏曰劉伶善閉關嘻嗄孰謂昏人嗜酒爲酒徒哉人有恢言醉時語是醒時語故醉中或有所欲言則當慮有言過即爲括囊良輔後視向不言此事無他不慮則向言或有不慮然則能不言爲全慮矣謝謝知此意則指其弟淪之口曰此中惟宜飲酒梅聖俞知此意乃醉甕高又手而語嚮溫隱至曹相國楊諫議二公豈惟己不言且使人亦莫之得言但飲酒而已尤若茲則何必因酒是於天獄焚醉月於秦坑也哉爲之箴曰

無懷山人

論酒至酒餘無餘論矣而復曰酒考者何酒小說也故酒中一事不知爲飲者差用是漫集舊聞以廣談柄使好事君子或有考焉作酒考第六

有虞氏之樽曰泰樽夏后氏之樽曰山罍商曰斝樽周曰犧象

明堂注曰夏以瑤商以斝周以犧

酒有材株稻是也酒有母麴糵是也酒有成湛熾腥熟毋有差貨是也

儀狄始作酒醪變五味禹嚐旨酒卽此

少康始作黍酒

杜康作酒以酉曰死故今云酉不會客

飲奄也以口奄而引咽之也麴朽也釀之使生衣朽敗也糵缺也漬酸酒母也醴酒一宿熟也醪汁滓酒也酎三重之酒也醑薄酒也酸酢酒也酒之清者曰瀏清而甜者曰醑濁者曰醪濁者曰醴亦曰醴濁而微清曰酸厚者曰醇亦曰醪重釀者曰酎三重釀者曰酎薄者曰醴甜而一宿熟者曰醴美者曰醑苦者曰醋紅者曰醍綠者曰醽白者曰醴

凡黍爲酒陽據陰乃能動故以麴釀黍爲酒麴陰也先浩麴後入黍故曰陽相感皆據陰也相得而沸是其動也凡物陰陽相感非惟作酒

令人祭祀祝文必曰醴齊本周禮酒正掌酒之政令以式法授酒材辨五齊之名一名泛齊二曰醴齊三

曰盎齊四曰醍齊五曰沉齊醴禮也醞之一宿而成禮有酒味而已如今醴酒是也以節度作之故曰齊周禮辨三酒之物一曰事酒有事而飲之酒也如今之醲酒也醇酒久釀酒澤也二曰昔酒久酒也今之舊醅也三曰清酒今之冬釀夏成者也辨四飲之物一曰清二曰醫三曰漿四曰酏夫飲之禮不殷勤而即序者謂之禮跣而上坐者謂之褻能飲者飲之不能飲者已謂之臞齊顏色均謂之沉閉門不出者謂之湎古人席地而坐故股臂

金罍者人君以黃金飾尊大一石金飾龜曰刻爲雲雷之象取雲雷博施如人若下及諸臣詩曰我姑酌彼金罍

舜古酒器所謂禁尊象尊者尊壺尊泰尊山尊六尊也從木者後人所加

凡觴一升曰爵二升曰觚三升曰觶四升曰角五升曰柶一石曰壺

飛觴舉白皆酒器兩樽爲朋

羽觴見王右軍蘭亭序云羽觴隨波

瓶小而腹大故曰瓶之罄矣維罍之恥

今人會酒投刺必曰卜吉本桓公樂飲以火穋之敬仲辭曰臣卜畫未卜其夜

酒曰狂藥裴楷謂石崇曰足下飲人狂藥崇人正禮不亦乖乎

酒令其來最遠詩曰既立之監或佐之史監視也史官令者也魏文侯與大夫飲使公乘不仁爲觴政曰飲若不盡浮之太白齊桓公置酒令曰後者飲一經程漢呂后宴羣臣令劉氏爲酒史章請以軍法行酒皆此意

古者酒令名卷白波起於東漢擲白波賊如席捲故酒席言之以快人意

楊君謙蘇談云常熟酒令至爲嚴酷杯中餘瀝有一滴則罰一杯若至四滴亦罰如其數人惟酒錄事是趙不敢辭也又其爲例頗多如不說後語及落臺說話不檢舉飲不如法皆有罰罰而辨者爲擾令亦有罰必滿飲飲復犯令則復罰雖十罰十杯無一恕者又主令者初舉酒時揚杯喝云如法而不害以其故及飲者效之揚杯則喝曰不如法不得不飲其爲深刻慘酷殆杯勺中酒若矣

青州從事謂青州有齊郡言至臍下比酒之佳者乎原督郵謂平原有華縣言至膺下比酒之惡者皆桓溫主簿所別

古者宴獻多爲博列子曰 氏設樂飲酒酣博進其間以牙飾其簡長五寸其數六刻一頭作鴈形仙經曰六鶴齊飛蓋其名也宋齊以降多以樗蒱頭戰酒骰子之制亦六鶴齊飛之變也孔帶市言唐人詩有云城頭推鼓博花枝席上搏爭握松子乃知酒席藏鬮爲戲其來也久令人謂人糊塗曰汝喫腦兒酒耶按唐肅宗張皇后專權每進酒嘗算鳩腦令人醉而健忘蓋或取此

北僧謂酒般若湯蓋廋詞以避法禁

酒者天之美祿出漢書

酒爲百藥之長出王莽詔書

曹魏禁酒人竊飲之故雖言酒以清者爲聖人濁者爲賢人

元次山以不飲酒爲惡客

圭酒者曰明府酒惴爲曠官謂冷也酒猛爲苛政謂酒熱也今人謂酒熱爲酒大

祭奠稱絜酒者徐穉以綿絜漬酒裹表銘至喪家故云汚樽杯飲杯不從木謂手掬之也一杯土亦然作杯誤人常言罰以金谷酒數金谷石崇園名在洛陽一名梓澤崇晉興賓客大飲園中賦詩不成者罰酒三觥

飲有酒氣曰醺昌黎曰所以欲得酒爲文侯其醺觥以兕牛角爲之無兕用木爲兕形容七升曰之大者

古者多用爲罰陶淵明會云詩不成者各受罰觥元顧爲觥非

醒與醒不同醒酒病也故曰五斗解酲酲酒解也故曰兀然而醉恍惚而醒俱不醒

人自稱酒必曰魯酒譙言薄也楚會諸侯魯趙皆獻酒于楚王王酒吏求酒於趙不與吏怒乃以趙厚酒易魯薄者奏之楚王怒遂圍邯鄲故曰魯酒薄而邯鄲圍

酒有和勁唐子西名酒之和者曰養生主勁者曰齊物論楊誠齋名酒之世稱酒曰麴生亦曰麴秀才唐開元記葉法善居玄眞觀有朝士詣之解帶淹留滿座思酒忽有一美措大傲睨直入稱麴秀才年二十餘笑揖諸公末席抗聲譁論良久皆起法善意此子突入詞辨如此豈非妖魅爲惑俟其復至密以小劍擊之應手墜於階下化爲瓶榼一座驚懾邊視乃一瓶醽醁咸笑飲之其味甚佳曰麴生風味不可忘也

汝陽曰飲槩能酔能醒能曰有一生能飲當今來謁翌日有通謁者曰進士常持滿飲以酒五斗而醉倒乃一甕耳

國子監大司成稱祭酒亦曾長之稱胡廣曰凡官名祭酒皆一位之元長古者置得主人饌則老者一人舉酒以祭地故曰祭酒

酒禁自古至今大約有三變禹惡旨酒及周公酒誥此是最初禁酒只是恐人傷德敗性至漢文帝爲酒肺景帝以歲旱禁民酤酒是恐有用爲無用之物耗米穀而遣民食已與古意不同然猶有崇本抑末之心自桑弘羊榷酒之法起與往昔大相反相反不過榷其利爲富國計耳隋唐皆如此大率古人惟恐人飲酒後來惟恐人不飲酒至王荊公青苗法散青苗時多張酒肆廣爲聲樂謂之設法直欲納民於有過之地又在弘羊之下

御賜酒曰黃封東坡曰上樽白日酒黃封

謝酒曰蒙賜家釀晉劉惔重何次道之爲人云見次道飲令人欲傾家釀酒醉曰軟飽東坡曰三杯軟飽後一枕黑甜餘

古者宴獻多爲博列子曰 氏設樂飲酒酣博進其間以牙飾其簡長五寸其數六刻一頭作鴈形仙經曰六鶴齊飛蓋其名也宋齊以降多以樗蒱頭戰酒骰子之制亦六鶴齊飛之變也孔帶市言唐人詩有云城頭推鼓博花枝席上搏爭握松子乃知酒席藏鬮爲戲其來也久令人謂人糊塗曰汝喫腦兒酒耶按唐肅宗張皇后專權每進酒嘗算鳩腦令人醉而健忘蓋或取此

北僧謂酒般若湯蓋廋詞以避法禁

酒者天之美祿出漢書

酒爲百藥之長出王莽詔書

曹魏禁酒人竊飲之故雖言酒以清者爲聖人濁者爲賢人

元次山以不飲酒爲惡客

圭酒者曰明府酒惴爲曠官謂冷也酒猛爲苛政謂酒熱也今人謂酒熱爲酒大

凡飲，以一人爲錄事，以糾坐人，須擇有飲材者，材數候十有三，謂善令知音大戶也。

重觴六也，不動鍾七也，錄事觀數而法峻八也，明府不受請謁九也，廢資律十也，廢替律十一也，不恃酒十二也，使使勿數勿基十三也，不數之候有九，主嚴三也，非觥罰不罰四也，不能令有恥五也，方飲不相屬八也，數骰子九也。

凡酒有所宜，醉花宜晝，襲其光也，醉雪宜夜，消其潔也，醉樓宜暑，資其清也，醉水宜秋，泛其爽也。

古今次酒醉，惟淳于髡爲千古絕倡。髡說趙却楚，齊威王大說，置酒後宮，召髡賜之酒。問曰：先生能飲幾何而醉？對曰：臣飲一斗亦醉，一石亦醉。威王曰：其說可得聞乎？髡曰：賜酒大王之前，執法在傍，御史在後，髡恐懼俯伏而飲，不過一斗徑醉矣。若親有嚴客，侍酒於前，時賜餘瀝，奉觴上壽，數起，飲不過二斗徑醉矣。若朋友交遊，久不相見，卒然相覩，歡然道故，私情相語，飲可五六斗徑醉矣。若乃州閭之會，男女雜坐，行酒稽留，六博投壺，相引爲曹，握手無罰，目眙不禁，前有墮珠，後有遺簪，髡竊樂此，飲可八斗而醉二參。日暮酒闌，合尊促坐，男女同席，履舄交錯，杯盤狼藉，堂上燭滅，主人留髡而送客，羅襦襟解，微聞薌澤，當此之時，髡心最歡，能飲一石。

唐元和初，猶用檛扑所以丞相高公有斟酌之舉，子其形若罌，而盞鬻柄皆具，後宦官惡其名同鄭注，乃去柄安系，若茗甌而小異，目之曰偏提，即今之酒罌也，長可尺五而圜，容斗餘，上竅出入，猶小鉞大，人云身上祇衣盆有提，馬前長帶古偏提此也。

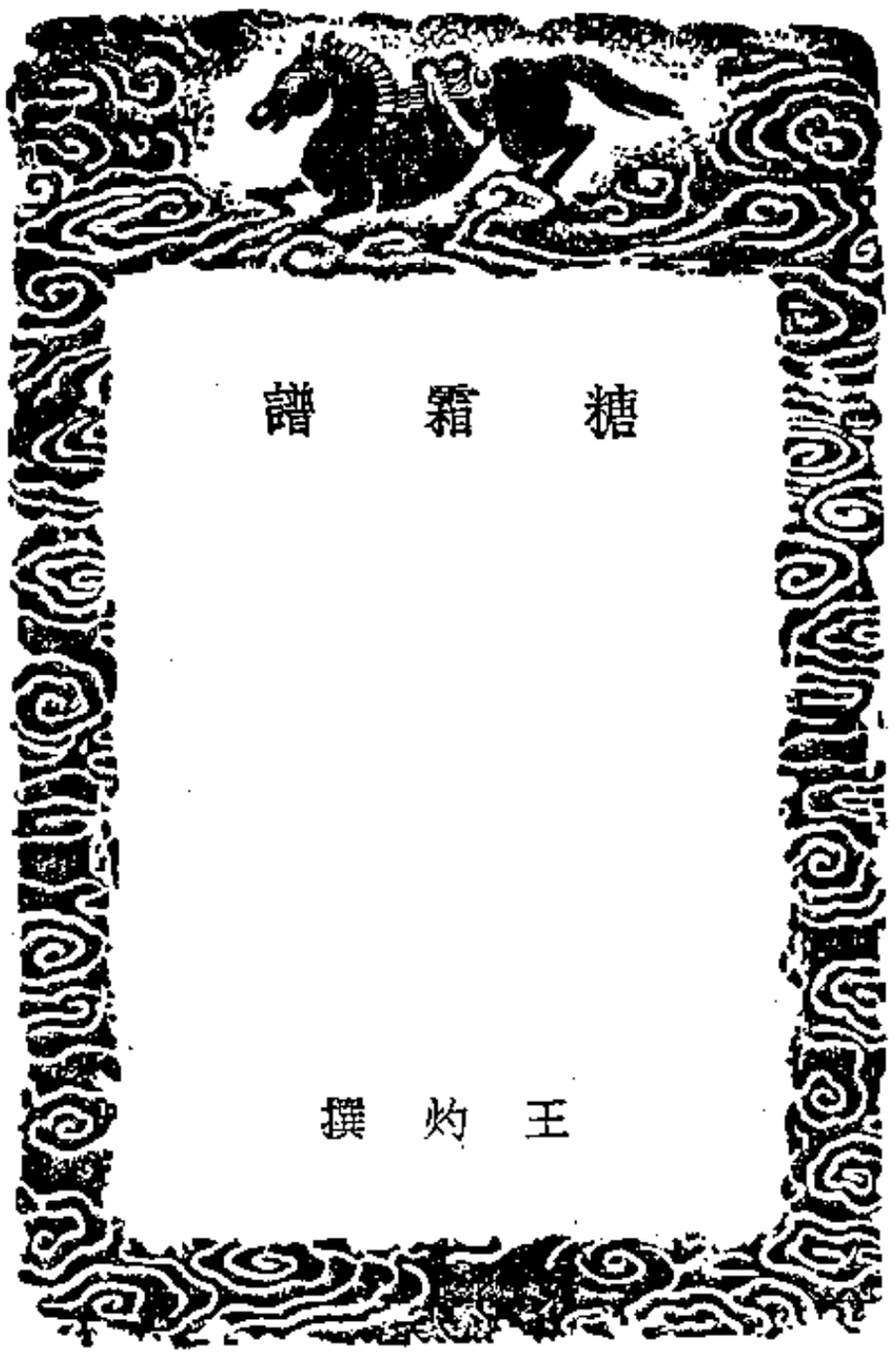
唐長安元日以柞，遞飲酒相邀，謂之傳生酒，近世亦然，但曰節酒。

宋吳淑事類賦附

或曰：古今談酒德者衆矣，亡論稗官小說，史僕未易悉數，卽金匱石室之藏，耳目之所睹記，如酒經續酒經諸書，子裒陳思諸賦，山人俱不及搏，意者其采之未至與，余曰不然，山人自適志耳，苟可適志，多采何爲，夫山人家食人也，囿踣於窮陋，安能盡天下之充棟而稽之，況所載酒獻諸書，智家讀放達之士，有刺於酒，雖知之而故遺耶，讀者以意逆志，而無求備於百家之言，則有味乎其史之也，姑以事類賦附，聊見大羹之片臠云。

魚鼈於留，鱠鯉若子有酒旨且有，若天儀狄初創，少康造始，九投百品之精，三宿三重之美，既陰陽之相感，亦吉凶之所起，提此思柔，誦茲反恥，則有優韋曜而賜葬，爲程生而貶禮，定國致石而精明，鄭玄一斛而溫傑，三日僕射百錢阮孚，陳諫每唱於迴波，養性亦遶於蠻腰，側其樂茲在鎬，提此如湔，法鄭君之能釀，憶劉伶之鮮醒，山濤飽聞於八斗，隆納才堪於二升，陶侃則頭有不禁，孔顗則頭有不醒，文舉嘲曹公之禁酒，雍雖先主之刑，伐木詐詐，釃酒有藐，傾荒外之樽，採海中之樹，三雅既開於劉表，百榼仍傳於子路，實鈎會之不拜，美孟嘉之得趣，酌此中聖，揚之上尊，梁武之稱臧盾，謝奕之逼桓溫，行衆虛之軍法，辭丞相之後園，或投醪而感義，或梟杯而殺人，謝曲甘聞於指口，管仲當憂其乘身，飲之孔偕，樂此今夕，叠彼糟丘，溺茲窟宅，予良持鎗以乍進，廷之據鞍而自適，既營慶於五齊，亦均調乎六物，遣羊祜而弗疑，折

張昭而屈。慕皇甫之質厚。鄙王琨之儉嗇。則有晁畢卓之斐。入步兵之廚。飲瀛洲之玉膏。揖南岳之瑯琊。亦謝醉裏遺冠。簪頭加幘。銀鍾之瀾思誥。縹醪之賜崔浩。裴楽則勤以獻誠。陰鑒則仁而獲報。逢掎類於消難。見伾家之灰道。復酣孔翠喻之糟肉。孫朝積年麴封。顯父之餞百壺。唐堯之舉千鍾。豈廻季鷹之身後。且醉高歡之手中。應彼東風。醒茲狂藥。冬釀兮夏成。汾清兮鄴酌。亦云王贈三術。鄧舒五罪。漢有長樂之儀。吳有釣臺之會。一斗河東之賜。千日中山之醉。蘇微爲之而成疾。慶封爲之而易內。至若老莊之渭次公之狂。劉山公之接䍦。脫帽如之鸕鷀。故其成禮而弗繼。以淫無量而不及於亂。唯公榮而不與。獨崔遵而可勸。禮成宴罷。名稱聖賢。潛酒泉而在地。瞻酒旗之麗天。味兼百味。價重千錢。醫美味於鄱湖。酌不極於青田。復聞敗見宋檜。怪消秦獄。或以青州作號。或以建康爲目。名傳上頓。味稱美祿。阮孚以金貂相換。溫明以葛巾見遮。亦云曲阿既醪。鄱郡破圍。步白楊之野。坐黃菊之籬。高允敗德以爲訓。元忠坐酌而自怡。或收陶陶之樂。或矜抑抑之儀。及夫行車酌醴。鳴鐘舉燧。鋪糟兮歠醨。舉白兮揚觶。高昌湾林之貢。西域湩桃之味。或以蟹螯俱執。或以鹿肩並賜。禮有生酶之語。書著景飲之旨。鄙原有殘葉之夔。范泰逃傷生之理。荀忘濡首之戒。將貽碩酌之鼈。故三爵以退。而百拜成禮。所以喻之於兵。而譬之於水也。



宋 王灼晦叔撰

第二

自古食蔗者始爲蔗漿。宋玉作招魂。所謂胹鱉炮羔有柘漿是也。王逸注。柘一作蔗。其後爲蔗餳。孫亮使黃門就中藏吏取交州所獻甘蔗餳。是也。其後又爲石蜜。廣志云。蔗餳爲石蜜。南中八郡志。筆甘蔗汁凝成餳。謂之石蜜。本草亦云。煉糖和乳爲石蜜。是也。唐史載太宗遣使至摩揭陀國。取煞糖法。卽詔揚州上諸蔗作漿。如其劑。色味愈西域遠甚。按集韻。酢笮醞釀通用。而王篇作側板切。疑字誤。煞糖漿作劑。似是今之沙糖也。蔗之技盡於此。不言作霜。然則糖霜非古也。戰國後論吳蜀方物。如左太沖三都賦。論旨味如宋玉招魂。景差大招。枚乘七發。傅毅七激。崔駰七依。李尤七疑。元鱗七說。張衡七辨。曹植七啓。徐幹七喻。劉卲七華。張協七命。陸機七徵。滿方生七救。繭子範七誘。水陸動植之產。搜羅殆盡。未有及此者。歷世詞人摸寫異不可勝數。亦無一章一句至本朝元祐間。大蘇公過潤州金山寺。作詩送遂寧僧圓寶。有云。浯江與中泠。共此一味水。冰盤薦琥珀。何似糖霜美。元符間。黃魯直在戎州作頌。答梓州雍熙光長老寄糖霜。有云。遠寄蔗霜知有味。勝於崔浩水晶鹽。正宗擯地從誰說。我香猶能及鼻尖。遂寧糖霜見於文字。實於二公。然則糖霜果非古也。蓋意四郡所產。亦起近世耳。

第三

糖霜戶出於小溪縣涪江東二十里。孤秀可喜。山前後爲蔗田者十之四。糖霜戶十之三。蔗有四色。曰杜蔗。曰西蔗。曰芳蔗。本草所謂荻蔗也。曰紅蔗。本草所謂崑崙蔗也。紅蔗止堪生噉。芳蔗可作沙糖。西蔗可作霜。杜蔗一名糖冰。種出四明。番禺。廣漢。遂寧之最下者。凡物以希有難致見珍。故黃梨。橙。柑。荔枝。楊梅。四方不盡出。乃貴重於世。若甘蔗所在皆植。所植皆善。非異物也。至結蔗爲霜。則中國之大。止此五郡。又遂寧專美焉。外之夷狄戎蠻。皆有佳蔗。而糖霜無聞。此物理之不可詰也。先是唐大曆間。有僧號鄧和尙。不知所從來。跨白驢。登繡山。結茅以居。須臾來薪。槩之塲。卽書竹紙。繫錢遣賣。至市。鬻人知爲鄧也。取平直推物於鞍。縱驢歸。一日驢犯山下黃氏者蔗。黃詩償於鄧。鄧曰。汝未知窶蔗糖爲霜。利當十倍。吾語女。寒食可乎。試之果信。自是流傳其法。糖霜戶近山或窶繳山者皆如意。不然。萬方終無成。鄧末年棄而北走通泉縣。盤山龕中。其徒追蹤及之。但見一文殊石像。衆始知大士化身。而白驢者獅子也。鄧結茅處。今爲楞嚴院。糖霜戶猶書鄧像事之。擬文殊云。收文園待制。唐公仲虎守遂寧。謂蜀士指眉湯水秀。普慈石秀。乃不知此邦平衍清麗之爲土秀也。蜀士之特秀也歟。

色淺。土人不甚貴。杜蔗紫嫩。味極厚。專用作霜。藏種法。擇取短者。節密而多笋。卽掘坑深二尺。闊狹從使。斷去尾。倒立坑中。土蓋之。不倒則雨水入。蔗萎。久必變。凡蔗田十一月後。深耕把攪。操土縱橫。壓勞令熟。如開渠闊尺餘。深尺五。兩旁立土壠。上元後二月初。區種行布。相傳灰薄蓋之。又蓋土不過二寸。淸明及端午。前後兩次。以猪牛糞細和灰薄蓋之。蓋土常使露芽。六月半。再使溷糞。餘用前法。草不厭數耘。土不厭數添。但常使露芽。候高成叢。用大鋤翻壠上土。壅蓋。十月收刈。凡蔗最困地力。不可雜他種。而今年爲蔗田者。明年改種五穀。以休地力。田有餘者。更爲故種三年。糖霜成處。山下曰礪佛壩。五里曰乾灘壩。十里曰石溪壩。江西與山對望曰法寶院。曰鳥鞍山。亦近百家。然霜成。皆中下品。張村壩。遂寧縣。瓦窰鋪。蓬溪縣。長汀壩。並山一帶。江西與山對望曰吳村。江西與山對望曰法寶院。曰鳥鞍山。亦近百家。然霜成。皆中下品。

第四

糖霜戶器用。曰蔗削。如破竹刀而稍輕。曰蔗鐮。以削蔗闊四寸。長尺許。勢微彎。曰蔗凳。如小杌子。一角鑿孔立木。叉東蔗三五莖。闊叉上。斜跨凳劊之。曰蔗礤。礤牛以礤所劊之蔗。大硬石爲之。高六七尺。重千餘斤。下以硬石作槽底。循環支餘。曰榨斗。又名竹袋。以壓蔗。高四尺。稍當年慈竹爲之。曰榨杵。以榨蔗入榨斗。曰榨盤。以安斗類。今酒槽底。曰榨牀。以安盤。牀上架互木。下轉軸引索壓之。曰漆甕。表裏漆。以收糖水。防滲漏。凡治蔗用十月至十二月。先削去皮。次劊如錢。上戶削劊至一二十人。兩人削。供一人劊。次入礤。

碾瞰則香。碾訖。號曰泊。次蒸。泊蒸透出甑入榨。取盡糖水。投釜煎仍上蒸。生泊約糖水七分熟。權入甕則所蒸泊亦堪榨。如是照蒸相接。事竟。歇三日（過則酸。再取所弃收糖水煎又候九分熟。稠如飴。十分太稠則沙脚。）插竹稿甕中。始正入甕。籤箬覆之。此造糖霜法也。已榨之後。別入生水重榨。作醋極酸。

第五

糖水入甕兩日後。甕面如粥文。染指視之如細沙。上元後結小塊。或縱竹稍如粟穗。漸次增大如豆。至如指節。甚者成座如假山。俗謂隨果子結實。至五月春生夏長之氣已傷。不復增大。乃瀝甕。（過初伏不瀝。則糖化。傷水下戶蟲。欲過四月瀝。）霜雖結。糖水猶在。瀝甕者。辰出糖水。取霜瀝乾。其竹稍上團枝隨長短剪出就瀝。瀝定曝烈日中極乾。收甕。四周循環連綴生者。曰甕鑑。顆塊層出如崖洞間鍾乳。但側生耳。不可遽瀝。瀝須就甕曝數日令乾硬。徐以鐵鏟分作數片出之。凡霜一甕中品色亦自不同。堆疊如假山者為上。團枝次之。甕鑑次之。小顆塊次之。沙脚為下。紫為上。深琥珀次之。淺黃色又次之。淺白為下。不以大小。尤貴牆壁密排。俗號馬齒霜。面帶沙脚者刷去之。亦有大塊或十斤或二十斤。最異者三十斤。然中藏沙脚。號曰含。凡沙霜性易銷化。畏陰濕及風。遇曝時風吹無傷也。收藏法。乾大小瓷鋪甕底。瓷上安竹篦。密排箬皮。盛貯綿絮。復篦箬皮。寄遠即瓶底著石灰數小塊。隔紙盛貯。原封瓶口。

第六

糖霜戶治良田種佳蔗。利器用。謹土作。一也。面收功每畝。自耕田至瀝甕。殆一年半。開甕之日。或撫踪而之甕。或數十斤。或近百斤。有暴富者。村俗以卜家道盛衰。霜全不結。實糖水與自熬沙糖。霜收薄價。於本柄亦未甚損也。其得糖者。水或餘半。亦以資。或自熬沙糖。惟全甕沙脚者。水耗十之九。春中先瀝甕曝乾。少緩則化為水。宜和初宰相王黼創應奉司。遂率常貢外。歲進糖霜數千斤。是時所產益奇。牆壁或方寸。應奉司能不再見。豈天出珍異。不為凡庶設乎。然當時州縣。因之大擾。敗本業者居半。至今未復。又有巧營利者。破荻竹。縮狻猊燈毬狀。投糖水甕中。霜或就結。比常霜益數倍之直。第不能必其成。又閩州縣強索無以應。夷近歲不作。

第七

本草稱甘蔗消痰止渴。除心煩熱。今糖霜亦如之。然沙糖招痰飲。殊不可曉也。有作湯者。作餅者。幷附其法。對金汤糖霜、乾蓮子、乾山藥等分細研。內蓮子去赤皮。妙香湯。糖霜一斤細研。別研吳氏龍涎香七分。研和之。糖霜餅不以斤兩。細研。劈松子或胡桃肉。研和勻。如酥蜜食。模脫成模方圓雕花各隨意。口不過寸。研糖霜必擇顆塊者。沙脚即膠粘不堪用。

范蔚宗作香譜。蔡君謨作荔支、茶兩譜。皆極盡物理。垂世皆以為當。晦叔作糖霜譜。余聞之且久。偶獲七篇。盡讀於大慈之方丈院。將見與范蔡之文並馳而爭先矣。紹興三十四年甲戌季春初六。臥雲庵守元書。

茶經

陸羽著

茶經卷上　竟陵陸　羽　撰

一之源　二之具　三之造

一之源

茶者南方之嘉木也一尺二尺至數十尺其巴山峽川有兩人合抱者伐而掇之其樹如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇實如栟櫚葉如丁香根如胡桃（其巴山峽川有兩人合抱者伐而掇之其樹如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇實如栟櫚葉如丁香根如胡桃）其字或從草或從木或草木并（其字或從草或從木或草木并）其名一曰茶二曰檟三曰蔎四曰茗五曰荈（其名一曰茶二曰檟三曰蔎四曰茗五曰荈）其地上者生爛石中者生礫壤下者生黃土凡藝而不實植而罕茂法如種瓜三歲可採野者上園者次陽崖陰林紫者上綠者次筍者上牙者次葉卷上葉舒次陰山坂谷者不堪採掇性凝滯結瘕疾飲之發渴人以熱湯為用味至寒為飲宜精行儉德之人若熱渴凝悶腦疼目澁四支煩百節不舒聊四五呎與痛通也抗衡也拔大時造不精雜以茶飲之成疾茶為累也亦猶人參上者生上黨中者生百濟新羅下者生高麗者生澤州易州幽州檀州者為藥無効況非此者設服荼若煮鬻飲疾不瘳知人參為累則茶累盡矣

二之具

籠一曰篣一曰筤一曰籠以竹織之受二升或五升

一鈑二鈑三鈑者茶人負以採茶也

如一經翻物去土簁出耳

籠無用突者釜用脣口者

鼎或木或瓦匪嚢而遊籃以策之始其蒸也入千筭既其熟也出乎筭又以穀木枝三莖者制之散所蒸牙筭并葉畏流其膏

杵臼一曰碓惟恒用者佳

規一曰模一曰捲以鐵制之或圓或方或花

承一曰臺一曰砧以石為之不然以槐桑木半埋地中遺無所搖動

檐一曰衣以油絹或雨衫單服敗者為之以檐置承上又以規置檐上以造茶也茶成舉而易之

芘莉（芘莉音比離）一曰羸子一曰篚筐以二小竹長三赤軀二赤五寸柄五寸以蔽織方眼如圃人土羅闊二赤以列茶也

棨一曰錐刀柄以堅木為之用穿茶也

撲一曰鞭以竹為之穿茶以解茶也

焙鑿地深二尺闊二尺五寸長一丈上作短墻高二尺泥之

貫削竹為之長二尺五寸以貫茶焙之

棚一曰棧以木構於焙上編木兩層高一尺以焙茶也茶之半乾昇下棚全乾昇上棚

穿（穿音釧）江東淮南剖竹為之巴川峽山紉穀皮為之江東以一斤為上穿半斤為中穿四兩五兩為小穿峽中以一百二十斤為上八十斤為中穿五十斤為小穿字舊作釵釧之釧字或作貫串今則不然如磨扇也茶之半乾昇下棚全乾昇上棚

江東淮南剖竹為之巴川峽山紉穀皮為之江東以一斤為上穿半斤為中穿四兩五兩為小穿峽中以一百二十斤為上八十斤為中穿五十斤為小穿字舊作釵釧之釧字或作貫串今則不然如磨扇彈鑽縫五字文以平聲書之義以去聲呼之其字以穿名之

育以木制之以竹編之以紙糊之中有隔上有覆下有床傍有門掩一扇中置一器貯熓火令熅熅然江南梅雨時焚之以火（育者以其養焙名）

三之造

凡採茶在二月三月四月之間茶之筍者生爛石沃土長四五寸若薇蕨始抽凌露採焉茶之牙者發於叢薄之上有三枝四枝五枝者選其中枝頴拔者採焉其日有雨不採晴有雲不採晴採之蒸之擣之拍

茶經卷中

竟陵陸　羽　撰

四之器

風爐（灰承）　筥　炭撾　鍑

交床　夾　紙囊　碾（拂末）

羅合　則　水方　漉水囊

瓢　竹筴　鹺簋（揭）　熟盂

鹽　畚　札　滌方

巾　具列　都籃

風爐（灰承）

風爐以銅鐵鑄之如古鼎形厚三分緣闊九分令六分虛中致其枵墁凡三足古文書二十一字一足云坎上巽下離于中一足云體均五行去百疾一足云聖唐滅胡明年鑄其三足之間設三窗底一窗以爲通飈漏燼之所上並古文書六字一窗之上書伊公二字一窗之上書羹陸二字一窗之上書氏茶二字所謂伊公羹陸氏茶也置墆塙於其內設三格其一格有翟爲翟者火禽也畫一卦曰巽其一格有彪爲彪者風獸也畫一卦曰巽其一格有魚爲魚者水蟲也畫一卦曰坎巽主風離主火坎主水風能興火火能熟水故備其三卦焉其飾以連葩垂蔓曲水方文之類其爐或鍛鐵爲之或運泥爲之其灰承作三足鐵柈擡之

筥

筥以竹織之高一尺二寸徑闊七寸或用藤作木楦如筥形織之六出圓眼其底蓋若利簍口鐶之

炭撾

炭撾以鐵六稜制之長一尺銳一頭中執細頭系一小銀以飾撾也若今之河隴軍人木吾也或作鎚或作斧隨其便也

火筴

火筴一名筯若常用者圓直一尺三寸頂平截無葱臺勾鏁之屬以鐵或熟銅製之

鍑（音輔或作釜或作鬴）

鍑以生鐵爲之今人有業冶者所謂急鐵其鐵以耕刀之趄鍊而鑄之內摸土而外摸沙土滑於內易其摩澁沙澁於外吸其炎焰方其耳以正令也廣其緣以務遠也長其脣以守中也脣則洪州以瓷爲之萊州以石爲之瓷與石皆惟器也性非堅實難可持久用銀爲之至潔但涉於侈麗雅則雅矣潔亦潔矣若用之恒而卒歸於銀也

交床

交床以十字交之剞中令虛以支鍑也

夾

夾以小青竹爲之長一尺二寸令一寸有節節已上剖之以炙茶也彼竹之篠津潤于火假其香潔以益茶味恐非林谷間莫之致或用精鐵熟銅之類取其久也

紙囊

紙囊以剡藤紙白厚者夾縫之以貯所炙茶使不泄其香也

碾（拂末）

碾以檡木爲之次以梨桑桐柘爲臼內圓而外方內圓備於運行也外方制其傾危也內容墮而外無餘木墮形如車輪不輻而軸焉長九寸闊一寸七分墮徑三寸八分中厚一寸邊厚半寸軸中方而執圓其拂末以鳥羽製之

羅合

羅末以合盛貯之以則置合中用巨竹剖而屈之以紗絹衣之其合以竹節爲之或屈杉以漆之高三寸蓋一寸底二寸口徑四寸

則

則以海貝蠔蛤之屬或以銅鐵竹匕策之類則者量也准也度也凡煮水一升用末方寸匕若好薄者減之嗜濃者增之故云則也

水方

水方以桐木棗楸梓等合之其裏并外縫漆之受一斗

漉水囊

漉水囊若常用者其格以生銅鑄之以備水濕無有苔穢腥澁意以熟銅苔穢鐵腥澁也林栖谷隱者或用之竹木木與竹非持久涉遠之具故用之生銅其囊織青竹以捲之裁碧縑以縫之紐翠鈿以綴之又作綠油囊以貯之圓徑五寸柄一寸五分

瓢

瓢一曰犧杓剖瓠爲之或刊木爲之晉舍人杜毓荈賦云酌之以匏匏瓢也口闊脛薄柄短永嘉中餘姚人虞洪入瀑布山採茗遇一道士云吾丹丘子祈子他日苦欲飲茶者可扣槵木爲之也今常用以梨木爲之或以柿心木爲之

竹筴

竹筴或以桃柳蒲葵木爲之或刊木爲之或以柿心木爲之長一尺銀裹兩頭

鹺簋（揭）

鹺簋以瓷爲之圓徑四寸若合形或瓶或罍貯鹽花也其撥竹制長四寸一分闊九分撥策也

熟盂

熟盂以貯熟水或瓷或沙受二升

畚

畚越州上鼎州次婺州次岳州次壽州洪州次或者以邢州處越州上殊爲不然若邢瓷類銀越瓷類玉邢不如越一也若邢瓷類雪則越瓷類冰邢不如越二也邢瓷白而茶色丹越瓷青而茶色綠邢不如越三也晉杜毓荈賦所謂器擇陶揀出自東甌甌越也甌越州上口脣不卷底卷而淺受半升已下越州瓷岳瓷皆青青則益茶茶作白紅之色邢州瓷白茶色紅壽州瓷黃茶色紫洪州瓷褐茶色黑悉不宜茶

札

札緝栟櫚皮以茶蓯木夾而縛之或截竹束而

管之若巨筆形

滌方

滌方以貯滌洗之餘用楸木合之制如水方受八升

滓方

滓方以集諸滓製如滌方處五升

巾

巾以絁布為之長二尺作二枚互用之以潔諸器

具列

具列或作床或作架或純木純竹而製之或木法竹黃黑可扃而漆者長三尺闊二尺高六寸其到者悉斂諸器物悉以陳列也

都籃

都籃以悉設諸器而名之以竹織內作三角方眼外以雙篾闔者經之以單篾纖者縛之遞壓雙經作方眼使玲瓏高一尺五寸底闊一尺高二寸長二尺四寸闊二尺

竟陵陸羽撰

五之煮　六之飲　七之事　八之出　九之略　十之圖

五之煮

凡炙茶慎勿於風爐間炙熛焰如鑽使炎涼不均持以逼火屢其翻正候炮（普教反）出培塿狀蝦蟇背然後去火五寸卷而舒則本其始又炙之若火乾者以氣熟止日乾者以柔止其始若茶之至嫩者葉爛而牙莖存焉假以力者持千鈞杵亦不之爛漆科珠壯士接之不能駐其指及就則似無骨也炙之則其節若倪倪如嬰兒之臂耳既而承熱用紙囊貯之精華之氣無所散越候寒末之（末之下者其屑如細米也）其火用炭次用勁薪（謂桑槐桵柘之類也）其炭曾經燔炙為膻腻所及及膏木敗器不用之（膻腻臭也）古人有勞薪之味信哉其水用山水上江水中井水下（其山水揀乳泉石地慢流者上其瀑湧湍激勿食之久食令人有頸疾又多別流於山谷者澄浸不瀉自火天至霜郊以前或潛龍畜毒於其間飲者可決之以流其惡使新泉涓涓酌之其江水取去人遠者井取汲多者其沸如魚目微有聲為一沸緣邊如湧泉連珠為二沸騰波鼓浪為三沸已上水老不可食也初沸則水合量調之以鹽味謂棄其啜餘（啜嘗也市悅反又市銳反無此啜字）無迺鹹鹺而鍾其一味乎（上古暫反下吐濫反無味也）第二沸出水一瓢以竹筴環激湯心則量末當中心而下有頃勢若奔濤濺沫以所出水止之而育其華也凡酌置諸盌令沫餑均（沫餑均名蒲筠反）沫餑湯之華也華之薄者曰沫厚者曰餑細輕者曰花如棗花漂漂然於環池之上又如迴潭曲渚青萍之始生又如晴天爽朗有浮雲鱗然其沫者若綠錢浮於水渭又如菊英墮於齦俎之中餑者以滓煮之及沸則重華累沫皤皤然若積雪耳其薄沫之上有水膜如黑雲母飲之則其味不正其第一煮水沸而棄其沫之上有水膜如黑雲母飲之則其味不正其第一者為勝（第一煮水一沸也次煮二沸也次煮三沸也過此以往不堪食也）或留熟以貯之以備育華救沸之宜（或留熟以貯之以備育華救沸之宜諸第一煮二煮三煮以及過此以往不堪食也）

六之飲

翼而飛毛而走去而言此三者俱生於天地間飲啄以活飲之時義遠矣哉至若救渴飲之以漿蠲憂忿飲之以酒蕩昏寐飲之以茶茶之為飲發乎神農氏聞於魯周公齊有晏嬰漢有楊雄司馬相如吳有韋曜晉有劉琨張載遠祖納謝安左思之徒皆飲焉滂時浸俗盛於國朝兩都并荊俞間以為比屋之飲飲有粗茶散茶末茶餅茶者乃斫乃熬乃煬乃春貯於瓶缶之中以湯沃焉謂之痷茶或用蔥薑棗橘皮茱萸薄荷之等煮之百沸或揚令滑或煮去沫斯溝渠間棄水耳而習俗不已於戲天育萬物皆有至妙人之所工但獵淺易所庇者屋屋精極所著者衣衣精極所飽者飲食食與酒皆精極之茶有九難一曰造二曰別三曰器四曰火五曰水六曰炙七曰末八曰煮九曰飲陰採夜焙非造也嚼味嗅香非別也羶鼎腥瓯非器也膏薪庖炭非火也飛湍壅潦非水也外熟內生非炙也碧粉縹塵非末也操艱攪遽非煮也夏興冬廢非飲也夫珍鮮馥烈者其盌數三次之者盌數五若坐客數至五行三盌至七行五盌若六人已下不約盌數但闕一人而已其煮水一升酌分五盌（碗數少至三多至十加之隨所堪乘熱連飲之以重濁凝其下精英浮其上如冷則精英隨氣而竭飲啜不消亦然矣茶性儉不宜廣則其味黯澹且如一滿盌啜半而味寡況其廣乎其色緗也其馨歟也（香至美曰馨致香遠聞也）其味甘擅也（擅一云其味若而不甘若薪也）不甘而苦薪也啜苦咽甘茶也（啜嚌也甘而不苦薪也）

七之事

王皇炎帝神農氏周魯周公旦齊相晏嬰漢仙人丹丘子黃山君司馬文園令相如楊執戟雄吳歸命侯韋太傅弘嗣晉惠帝劉司空琨兄子兗州刺史演張黃門孟陽傳司隸成都王記室納兄子會稽內史俶謝冠軍安石郭弘農璞桓揚州溫杜舍人毓武康小山寺釋法瑤沛國夏侯愷餘姚虞洪北地傅巽丹陽弘君舉安任育宣城秦精燉煌單道開劉縣陳務妻廣陵老姥河內

山謙之後魏瑯琊王肅宋新安王子鸞鸞弟豫章王子尚鮑昭妹令暉八公山沙門譚濟齊世祖武帝梁劉廷尉陶先生弘景皇朝徐英公勣
神農食經茶茗久服令人有力悅志
周公爾雅檟苦荼廣雅云荊巴間採葉作餅葉老者餅成以米膏出之欲煮茗飲先炙令赤色搗末置瓷器中以湯澆覆之用葱薑橘子芼之其飲醒酒令人不眠
晏子春秋嬰相齊景公時食脫粟之飯炙三戈五卵茗菜而已
司馬相如凡將篇烏啄檋梗芫華款冬貝母木蘗蔓荂草芍藥桂漏蘆蘼蕪蘼蕪菌荼詫白斂白芷菖蒲芒消莞椒茱萸
方言蜀西南人謂茶曰蔎
吳志韋曜傳孫皓每饗宴坐席無不率以七勝為限雖不盡入口皆澆灌取盡曜飲酒不過二升皓初禮異密賜茶荈以代酒
晉中興書陸納為吳興太守時衛將軍謝安常欲詣納（晉書云納兄子俶怪納無所備不敢問之乃私蓄十數人饌安既至所設唯茶果而已俶遂陳盛饌珍羞必具及安去納杖俶四十云汝既不能光益叔父奚何穢吾素業
晉書桓溫為揚州牧性儉每讌飲唯下七奠拌茶果而已
搜神記夏侯愷因疾死宗人字苟奴察見鬼神見愷來收馬并病其妻著平上幘單衣入坐生時西壁大床就人覓茶飲
劉琨與兄子南兗州刺史演書云前得安州乾薑一斤桂一斤黃芩一斤皆所須也吾體中潰悶常仰真茶汝可置之
傳咸司隸教曰聞南方有以困蜀婞作茶粥賣為簟事打破其器具　又賣餅於市而禁茶粥以蜀姥何哉
神異記餘姚人虞洪入山採茗遇一道士牽三青牛引洪至瀑布山曰予丹丘子也聞子善具飲常思見惠山中有大茗可以相給祈子他日有暇攜之餘乞

相遺也因立祠祀後常令家人入山獲大茗焉
左思嬌女詩吾家有嬌女皎皎頗白皙小字為紈素口齒自清歷有姊字惠芳眉目粲如畫馳騖翔園林果下皆生摘貧華風雨中倏忽數百適心為茶荈劇吹噓對鼎鑊
張孟陽登成都樓詩云借問楊子舍想見長卿廬程卓累千金騎侈擬五侯門有連騎客羣帶腰吳鉤鼎食隨時進百和妙且殊披林採秋橘臨江釣春魚黑子過龍鹽果饌踰蟹蜯芳茶冠六情溢味播九區人生苟安樂茲土聊可娛
傳巽七誨蒲桃宛柰齊柿燕栗峴陽黃梨巫山朱橘南中茶子西極石蜜
弘君舉食檄寒溫飢畢應下霜華之茗吳主歸命侯歲賜茶荈以當酒
韋昭博弈論古者聖王既飲食既畢乃設茶茗以除煩去穢
壺居士食忌茗茶久食益意思
璞爾雅注云樹小似梔子冬生葉可煮羹飲今呼早取為茶晚取為茗或一曰荈蜀人名之苦茶
世說任瞻字育長少時有令名自過江失志既下飲問人云此為茶為茗覺人有憔色乃自分明云向問
華佗食論苦茶久食益意思
壺居士食忌苦茶久食羽化與韭同食令人體重不利
郭弘農爾雅注云樹小似栀子冬生葉可煮羹飲今呼早取為茶晚取為茗或一曰荈蜀人名之苦荼
廣雅云荊巴間採葉作餅葉老者餅成以米膏出之欲煮茗飲先炙令赤色搗末置瓷器中以湯澆覆之用葱薑橘子芼之其飲醒酒令人不眠
晏子春秋嬰相齊景公時食脫粟之飯炙三戈五卵茗菜而已
司馬相如凡將篇烏啄檋梗芫華款冬貝母木蘗蔓荂草芍藥桂漏蘆蘼蕪蘼蕪菌荼詫白斂白芷菖蒲芒消莞椒茱萸
方言蜀西南人謂茶曰蔎
吳志韋曜傳孫皓每饗宴坐席無不率以七勝為限雖不盡入口皆澆灌取盡曜飲酒不過二升皓初禮異密賜茶荈以代酒
晉中興書陸納為吳興太守時衛將軍謝安常欲詣納（晉書云納兄子俶怪納無所備不敢問之乃私蓄十數人饌安既至所設唯茶果而已俶遂陳盛饌珍羞必具及安去納杖俶四十云汝既不能光益叔父奚何穢吾素業
晉書桓溫為揚州牧性儉每讌飲唯下七奠拌茶果而已
搜神記夏侯愷因疾死宗人字苟奴察見鬼神見愷來收馬并病其妻著平上幘單衣入坐生時西壁大床就人覓茶飲
劉琨與兄子南兗州刺史演書云前得安州乾薑一斤桂一斤黃芩一斤皆所須也吾體中潰悶常仰真茶汝可置之
傳咸司隸教曰聞南方有以困蜀婞作茶粥賣為簟事打破其器具　又賣餅於市而禁茶粥以蜀姥何哉
神異記餘姚人虞洪入山採茗遇一道士牽三青牛引洪至瀑布山曰予丹丘子也聞子善具飲常思見惠山中有大茗可以相給祈子他日有暇攜之餘乞

廣陵耆老傳晉元帝時有老姥每旦獨提一器茗往市鬻之市人競買自旦至夕其器不減所得供贍甚多因問姥姥曰我本南新興人姓溫名娥小失父母隨伯父宦流寓此土伯父前在廣陵立此園宅伯父伯母皆好飲茶我幼時常飲伯父伯母飲茶因而獲飲遂以為業
宋江氏家傳江統字應元性好飲茶表疏陳其利害曰今西園賣醯麪藍子菜茶之屬轉複貴於米糧皆蠲除以從簡易
宋錄新安王子鸞豫章王子尚詣曇濟道人於八公山道人設茶茗子尚味之曰此甘露也何言茶茗
王微雜詩寂寂掩高閣寥寥空廣廈待君竟不歸收領今就檟
鮑昭妹令暉著香茗賦
南齊世祖武皇帝遺詔我靈座上慎勿以牲為祭但設餅果茶飲乾飯酒脯而已
梁劉孝綽謝晉安王餉米等啓傳詔李孟孫宣教旨重賜米酒瓜筍蘘荷酢茗八種氣苾新城味芳雲松江潭抽節邁昌荇之珍壇場擢翹越蓴精之美蓋非虛談實為珍味
純東野麋裛似雪之鹽鮓異閩甌之魚茗同食葉酢頗堪療渴里宿舂者雖多取其葉作青茗茗懷惠大誌難忘陶弘景雜錄苦茶輕揉作青山君服之
後魏錄瑯琊王肅仕南朝好茗飲蓄奴名茶荈好羊肉炙人或問之茗何如酪漿荈為奴
桐君錄西陽武昌廬江晉陵好茗皆多取其葉煎飲之宜人有好飲之物皆多取其葉煎飲之宜人凡可飲之物皆多取其葉煎飲之宜人
擷取根皆益人又巴東別有真茗茶煎飲令人不眠
俗中多煮檀葉并大皂李作茶並冷又南方有瓜蘆木亦似茗至苦澀取為屑茶飲亦可通夜不眠煮鹽人但資此飲而交廣最重客來先設乃加以香芼輩
坤元錄辰州溆浦縣西北三百五十里無射山云蠻俗當吉慶之時親族集會歌舞於山上山多茶樹

拾遺圖經衡永一自四十里有茶溪
山譜云自衡山至嶺凡二十里有茶山御荈夾
陰圖經衡州衡陽縣有茶山茶生山谷
永嘉圖經永嘉縣東三百里有白茶山
淮安圖經山陽縣南二十里有茶坡
茶生於高山嶺谷中性寒味苦陰乾貯之可療渴熱
茗苦茶味甘苦寒無毒主瘻瘡利小便去痰渴熱
令人少臥秋採之苦生下氣消食注云春採之
茶草茶荈茗荼一名選一名游冬生益州川
谷山陵道旁及墾地二月三月採根煮飲主下痢
是今之一名茶令人不眠本草注云茶味甘苦微寒
又云東南人採葉西北人採根謂之苦荼木部
茗春採謂之苦搽 途遐反
枕中方療積年瘕苦荼蜈蚣並炙令香熟等分搗篩
煮甘草湯洗以末傅之
孺子方療小兒無故驚蹶以苦荼蔥煎煮服之

八之出

山南以峽州上 峽州生遠安宜都夷陵三縣山谷 襄州荊州次 生南郡 衡州下 生衡山縣山谷 金州梁州又下 生西城安康二縣山谷

淮南以光州上 生光山縣黃頭港者與峽州同 壽州下 盧江舒同 義陽郡舒州次 生義陽縣鍾山者與襄州同 潛山者與荊州同

浙西以湖州上 生長城縣顧渚山谷與峽州同 生山桑儒師二寺白茅山懸脚嶺與襄州同 生安吉武康二縣山谷與金州同 常州次 常州義興縣生君山懸脚嶺善權寺石亭山與荊州同 生圈巖張公洞與衡州同 宣州杭州睦州歙州下 宣州太平縣生上睦山谷與舒州同 杭州臨安於潛二縣生天目山與金州同 睦州生桐廬縣山谷與舒州同 歙州生婺源山谷與衡州同 潤州蘇州又下 生江寧縣生延陵縣生句曲山與金州同 長興縣生顧渚山谷與峽州同

劍南以彭州上 生九隴縣馬鞍山至德寺堂狗跑泉仙人觀者佳與雅州同 綿州蜀州次 生龍安縣西山者與丘同 生神泉縣西山者並佳有過松嶺者不堪採製 眉州漢州又下 生丹棱縣鐵山者與漢州綿竹縣生竹山者同 生洪雅縣生峨眉山者與青城縣生丈人山者同 青城縣生丈人山與峨眉同 名山皆有茶 邛州次雅州下 生臨邛白鶴山者與雅州同 生火井縣鹽井者與丘同 生思安縣始陽縣皆與雅州同 臨邛縣生蒲萄鎮者與丘同 名山與金山同 屬州也 雅州 生名山者與蒙頂同 生百丈山者與丘同 生嚴道縣者與丘同 生盧山者與峨眉同 生沫水者與丘同 生蒙頂山者上 其中峰頂受全陽氣者尤佳 生蒙頂石花小者次 生蒙頂山谷中者又次 生蒙頂山谷陰處者最下 凡藥有陰陽嚮背 茶生陰山坡谷者性寒 茶生陽崖陽谷者性熱 其味極佳

九之略

其造具若方春禁火之時於野寺山園叢手而掇乃蒸乃春乃以火乾之則又棨樸焙貫相穿育等七事皆廢其煮器若松間石上可坐則具列廢用撓薪鼎撥之屬則風爐灰承炭檛火筴交床等廢若瞰泉臨澗則水方滌方漉方飲畚則巾以貯之若五人已下茶可末而精者則羅廢若援蓄臨嚴引組入洞於山口炙而末之或紙包合貯則碾拂末等廢既瓢盤熟盂醝之或紙包合貯則碾拂末等廢既瓢盤熟盂醝盛悉以一筥盛之則都籃廢但城邑之中王公之門二十四器闕一則茶廢矣

十之圖

以絹素或四幅或六幅分布寫之陳諸座隅則茶之源之具之造之器之煮之飲之事之出之略目擊而存於是茶經之始終備焉

茶經卷下

陸羽茶經家傳一卷畢氏王氏皆三卷張氏書四卷內外書十有一卷其文繁簡不同互畢氏書繁雜意其得之多脫誤家書近古可專止

文張氏書簡明與家書合而多脫誤家書近古可專止

曰七之事其下文乃合三書以成之錄為二篇藏於家

夫茶之著書自羽始其用於世亦自羽始羽誠有功於

茶者也上自高士下迨邑里外及戎夷蠻狄賓祀燕享

須陳于前山澤以成市商賈以起家又有功于人者也

可謂智矣經曰茶之否臧存乎口訣則書之所載猶其

粗也夫茶之為藝下矣至其精微書有不盡況天下之

至理而欲求之文字紙墨之間其有得乎昔者先王因

人而教因欲而治凡有益於人者皆不廢也世人之說

曰先王詩書道德而已此乃世外執方之論枯槁自守

之行不可擧天下而居遑史稱羽持其飲李季卿卿

不為賓主又著論以毀之夫藝者君子有之德成而後

及所以同于民也不務本而趨末故藝成而下也學者

謹之

宋陳師道撰

欽定四庫全書提要

茶經三卷唐陸羽撰羽字鴻漸一名疾字季疵號桑苧翁復州竟陵人上元初隱於苕溪徵拜太子文學又徙太常寺太祝竝不就賜貞元初卒事迹具唐書隱逸傳稱羽嗜茶著經三篇藝文志載之小說家作三卷今本同陳師道後山集有茶經序曰陸羽茶經家書一卷畢氏王氏書三卷張氏書四卷內外書十有一卷其文繁簡不同王畢氏書繁雜意其舊本張書簡明與家書合而多脫誤家書近古可考正曰七之事以下其文乃分三書以成之錄爲二篇藏於家此本三卷其王氏畢氏之書歟抑後山集傳寫多譌誤三篇爲二篇也其書分十類曰一之源二之具三之造四之器五之煮六之飲七之事八之出九之略十之圖其曰具者採製之用其曰器者煮飲之用故二者異部其曰圖者乃謂統上九類寫以絹素張之非別有圖其類十其文實九也言茶者莫精於羽其文亦朴雅有古意七之事所引多古書如司馬相如凡將篇一條三十八字爲他書所無亦爰資考辨之一端矣

宣和北苑貢茶錄

熊蕃撰

欽定四庫全書提要

宣和北苑貢茶錄一卷附北苑別錄一卷

臣等謹案宣和北苑貢茶錄宋熊蕃撰所述皆建安茶園採焙入貢法式淳熙中其子校書郎克錢諸本凡爲圖三十有八附以採茶詩十章陳振孫書錄解題謂蕃子克益寫其形製而傳之則圖益克所增入也時福建轉運使主管帳司趙汝礪復作別錄一卷以補其未備所言水數贏縮火候淹亟綱次先後品目多寡尤極該晰考茗飲盛于唐至南唐始立茶官北苑所由名也至宋而建茶遂名天下鄭樵通志謂蕃子源沙溪以外北苑獨稱官焙爲漕司歲貢所自出文士每紀述其事然書不盡傳傳者亦多疎略惟此二書于當時任土作貢之制言之最詳所載模製器具頗多新意亦有可以資故實而供詞翰者存之亦博物之一端不可廢也蕃字叔茂建陽人宗王安石之

學工于吟詠見書錄解題克有中興小歷已著錄汝礪行事無所見唯宋史宗室世系表漢王房下有漢東侯宗樸曾孫汝礪左上有永慶寺後有陸羽泉相傳唐陸羽所鑿宋楊備詩云陸羽不到此標名慕昔賢是也意者即其人歟總纂官編修臣紀昀總纂官檢討臣陸錫熊總纂官翰林院侍讀臣孫士毅覆勘官翰林院侍讀學士臣曹文埴覆勘官翰林院侍讀學士臣彭元瑞覆勘官翰林院侍讀學士臣劉墉覆勘官翰林院侍讀學士臣金簡覆勘官翰林院侍讀學士臣王杰覆勘官翰林院侍讀學士臣董誥覆勘官翰林院侍讀學士臣劉權之總校官翰林院侍讀學士臣曹秀先

乾隆三十八年七月恭校

總纂官編修臣紀昀

郎中臣陸錫熊

纂修官編修臣鄒玉藻

宣和北苑貢茶錄

建安 熊蕃撰

陸羽茶經裴汶茶述皆不第建品說者但謂二子未嘗至閩(閩據按說郛閩作建)曹學佺輿地志(輿地志據按說郛作閩中志)閩中雲際山在甌寧縣(甌寧縣據按說郛作甌寧縣)左上有永慶寺後有陸羽泉相傳唐陸羽所鑿宋楊備詩云陸羽不到此標名慕昔賢是也

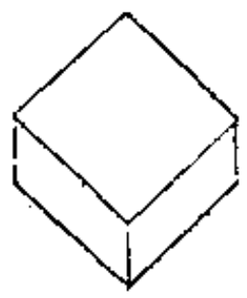
蓋昔者山川尚閟而不知物之發也固自有時靈芽未露至于唐末然後北苑出爲之最(最據按張舜民畫墁錄云有唐茶品以陽羨爲上供建溪北苑未著也貞元中常袞爲建州刺史始蒸焙而研之謂研膏茶顧渚方興紀要云鳳山之麓名北苑廣二十里舊經云僞閩龍啟中里人張廷暉以所居北苑地宜茶獻之官其地始著沈括夢溪筆談云建溪勝處曰郝源曾坑其間又岔根山頂二品尤極該晰考閩之姚寬西溪叢語云建州龍焙面北謂之北苑宋史地理志建安有北苑茶焙龍焙宋子安試茶錄云北苑西距建安之洄溪二十里東距建安之東宮百里過洞溪逾東宮則屬能成溪源自北苑連屬諸山者最勝蔡襄錄云北苑鳳山叢談云北苑龍焙者在一山之中間其間遭則諸葉地也居是山之外則曰外焙正焙一出是山之外焙色香迥殊此亦山秀地靈所鍾之有異色已龍焙又號官焙)是時僞蜀詞臣毛文錫作茶譜(繼壕按吳任臣十國春秋毛文錫字平珪高陽人唐進士從蜀高祖官文思殿大學士拜司徒昶降入宋官至工部尚書事類山堂作王文錫通考作燕文貺天中記茶譜作毛文錫亦弟言建有紫筍(繼壕按樂史太平寰宇記云建州土貢茶引茶經云建州方山之芽及紫筍片大極硬須湯浸之方可碾碎治頭而臘面乃產于福五代之季建屬南唐保大三年歲率諸縣民採茶北苑初造研膏繼造臘面(繼壕按樂史太平寰宇記云建州土貢茶引茶經云建州方山之芽及紫筍片大極硬須湯浸之方可碾碎治頭而臘面乃產于福五代之季建屬南唐保大三年歲率諸縣民採茶北苑初造研膏繼造臘面(繼壕按樂史太平寰宇記云建州土貢茶引茶經云建州方山之芽及紫筍片大極硬須

南唐乃既又繼壑按原本又作有據說製其佳建茶也既又鄧天中記載登芳譜改者號曰京鋌其狀如貢神金白金之鋌聖朝開寶末下南唐太平興國初特置龍鳳模造使即北苑造團茶以別庶飲龍鳳茶蓋始于此按宋史食貨志北苑貢茶建寧臘茶第一其最佳者曰龍鳳以供玉食前此未聞又曰雨前次曰雨前又曰小龍小鳳愈精數愈多勝式屢變而品不一歲貢片茶二千斤又建安志太平興國二年始置龍鳳茶漕臣柯適爲之記云の繼壑按建安北苑始于太宗朝歲貢龍鳳茶千斤其後增爲一萬六千斤又建安志太平興國二年始置龍鳳茶漕臣柯適爲之記云の繼壑按建安北苑貢茶歷代不同今列于後以備參考宋史食貨志北苑歲貢大龍鳳茶十斤小龍鳳茶二十斤大團茶二十斤小團茶三十斤拔茶芽之精者爲之仁宗時蔡君謨爲福建轉運使始製小龍團以進其品絕精每歲貢止二十餅重一斤其價直金二兩然金可有而茶不可得神宗元豐間有旨造密雲龍其品又加于小團之上凡二十餅重一斤其價直金二兩然金可有而茶不可得哲宗元祐間廢龍鳳團創爲瑞雲翔龍徽宗政和間又造大龍鳳長壽玉葉等號其品視小團又加精焉大觀二年造御苑玉芽萬壽龍芽四年又造無比壽芽及試新銙大觀二年造御苑玉芽萬壽龍芽四年又造無比壽芽及試新銙政和三年造貢新銙皆創爲此製在歲額之外白三色細芽繼壑按石林燕語小龍團元豐中貢二十餅至今人未識惟熙寧間一人嘗得之以供玉食前此未聞又曰雨前次曰雨前又曰小龍小鳳愈精數愈多勝式屢變而品不一歲貢片茶二千斤又建安志太平興國二年始置龍鳳茶漕臣柯適爲之記云の繼壑按建安北苑貢茶歷代不同今列于後以備參考宋史食貨志北苑歲貢大龍鳳茶十斤小龍鳳茶二十斤大團茶二十斤小團茶三十斤拔茶芽之精者爲之仁宗時蔡君謨爲福建轉運使始製小龍團以進其品絕精每歲貢止二十餅重一斤其價直金二兩然金可有而茶不可得神宗元豐間有旨造密雲龍其品又加于小團之上凡二十餅重一斤其價直金二兩然金可有而茶不可得哲宗元祐間廢龍鳳團創爲瑞雲翔龍徽宗政和間又造大龍鳳長壽玉葉等號其品視小團又加精焉

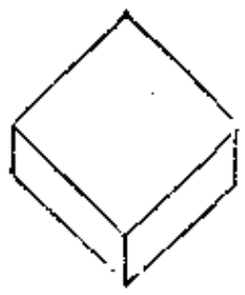
揀芽也今上聖製茶論曰一旗一鎗爲揀芽又錄最精錄已笑王岐公珪詩云北苑和香品最高未向帶旗新故相趙康公鼎詩云一槍已笑王荊公將成葉百草皆羞未敢花此皆詠揀芽與舒王之意同○繼壕按王荊公追封舒王此乃荊公遂稱建張比部詩中句也事文類聚集作送元厚之詩誤　夫揀芽猶貴重如此而況芽茶以供天子之新鶯者乎芽茶絕矣至于水芽則曠古未之聞也宣和庚子歲漕臣鄭公可簡按潛確類書作鄭可簡宣和閒任福建路轉運司說郛作鄭可問　始創爲銀線水芽蓋將已揀熟芽再剔去祇取其心一縷用珍器貯清泉漬之光明瑩潔若銀線然其制方寸新鋑有小龍蜿蜒其上號龍園勝雪庶建安志云此茶蓋于白合中取一嫩條如發髮大者用御泉水研造成分試其色如乳其味腴而美又圖字潛確類書作圖今仍從原本而附識于此○繼壕按說郛庸羣芳譜圖俱作溯下同○繼壕按說郛庸羣芳譜此條俱在無疆壽龍下　安年貢玉清慶雲宣和二年造　無疆壽龍宣和二年造　瑞雲翔龍宣和二年造　長壽玉圭政和二年造　萬春銀葉宣和二年造　玉葉長春宣和四年造　上林第一宣和二年造　龍鳳英華宣和二年造　玉除宣和二年造　雪英宣和三年造○繼壕按說郛作二年造○繼壕按說郛作二年造○繼壕按說郛作二年造　金錢宣和三年造○繼壕按說郛作二年造　玉華宣和三年造○繼壕按說郛作二年造　無比壽芽大觀二年造　啓沃承恩宣和二年造　雪英宣和三年造○繼壕按說郛作二年造○繼壕按說郛作二年造　蜀葵宣和三年造○繼壕按說郛作二年造　玉除宣和二年造　乙夜清供宣和二年造　龍鳳英華宣和二年造　玉葉長春宣和二年造　萬春銀葉宣和二年造　玉清慶雲宣和二年造　無疆壽龍宣和二年造　南山應瑞政和二年造　瑞雲翔龍政和二年造　長壽玉圭政和二年造　萬春銀葉政和二年造○繼壕按說郛作二年造　玉葉長春政和二年造　上林第一政和二年造　龍鳳英華政和二年造　玉除政和二年造　乙夜清供政和二年造　龍園勝雪政和二年造　貢新鋑政和二年造　試新鋑政和二年造　白茶政和二年造○繼壕按說郛作二年造　萬春銀葉大觀二年造　上林第一大觀二年造　龍鳳英華大觀二年造　玉除大觀二年造　乙夜清供大觀二年造　龍園勝雪大觀二年造　貢新鋑大觀二年造　試新鋑大觀二年造　白茶大觀二年造　萬春銀葉政和三年造○繼壕按說郛作二年造　玉葉長春政和三年造○繼壕按說郛作二年造　上林第一政和三年造○繼壕按說郛作二年造　龍鳳英華政和三年造○繼壕按說郛作二年造　玉除政和三年造○繼壕按說郛作二年造　乙夜清供政和三年造○繼壕按說郛作二年造　龍園勝雪政和三年造○繼壕按說郛作二年造　貢新鋑政和三年造○繼壕按說郛作二年造　試新鋑政和三年造○繼壕按說郛作二年造　白茶政和三年造○繼壕按說郛作二年造　萬春銀葉宣和四年造　玉葉長春宣和四年造　上林第一宣和四年造　龍鳳英華宣和四年造　玉除宣和四年造　乙夜清供宣和四年造　龍園勝雪宣和四年造　貢新鋑宣和四年造　試新鋑宣和四年造　白茶宣和四年造　玉葉長春宣和三年造　上林第一宣和三年造　龍鳳英華宣和三年造　玉除宣和三年造　乙夜清供宣和三年造　龍園勝雪宣和三年造　貢新鋑宣和三年造　試新鋑宣和三年造　白茶宣和三年造　上林第一宣和二年造　龍鳳英華宣和二年造　玉除宣和二年造　乙夜清供宣和二年造　龍園勝雪宣和二年造　貢新鋑宣和二年造　試新鋑宣和二年造　白茶

萬壽龍芽
銀圈 銀模
徑一寸五分

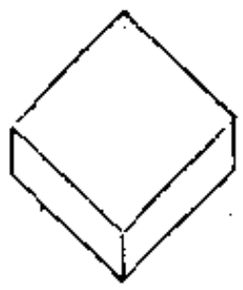
上林第一
圈 模
方一寸二分



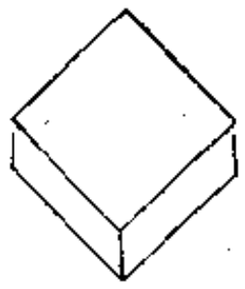
乙夜清供
竹圈 模
方一寸二分



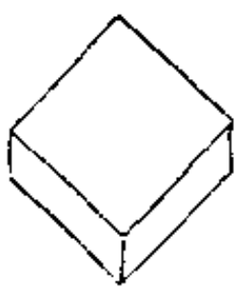
承平雅玩
竹圈 模
方一寸二分



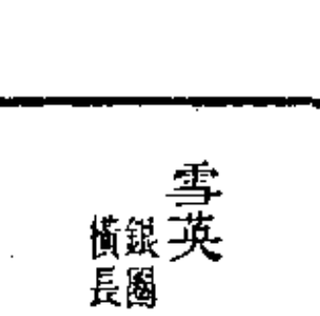
龍鳳英華
圈 模
方一寸 分



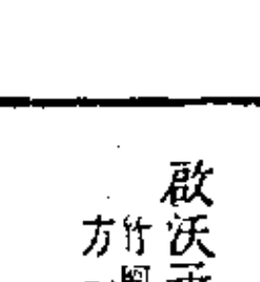
玉除清賞
圈 模
方一寸 分



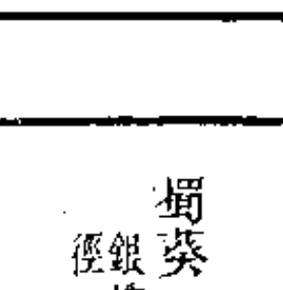
啟沃承恩
竹圈 模
方一寸二分



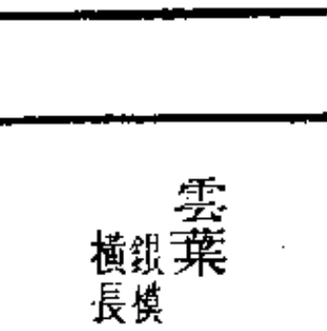
雪英
銀圈 銀模
橫長一寸五分



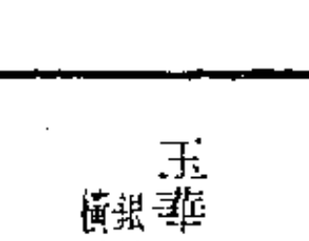
雲葉
銀模 銀圈
橫長一寸五分



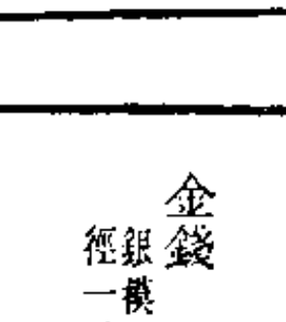
蜀葵
銀模 銀圈
徑一寸五分



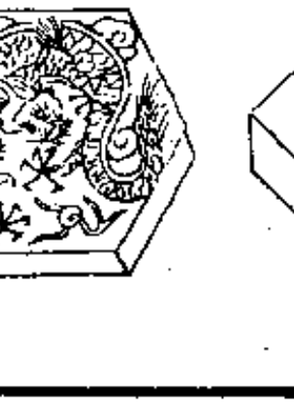
金錢
銀模 銀圈
徑一寸五分



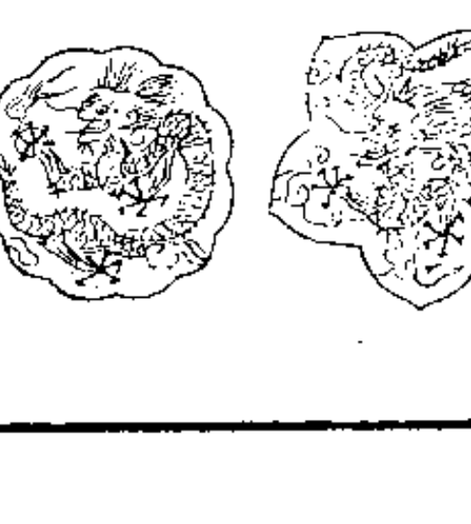
玉華
銀模 銀圈
橫長一寸五分



寸金
銀模 竹圈
方一寸二分



無比壽芽
銀模 竹圈
方一寸二分



萬春銀葉
銀模 銀圈
兩尖徑二寸
二分

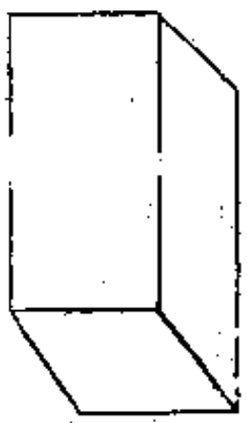
宜和北苑貢茶錄

宜年寶玉
銀模銀圈直長三寸

玉清慶雲
銀模銀圈方一寸八分

無疆壽龍
竹圈銀模直長三寸六分

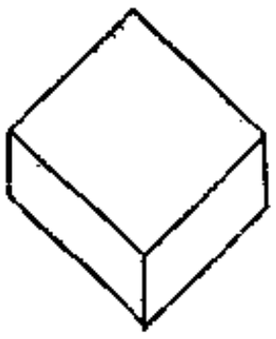
玉葉長春
竹圈銀模直長一寸



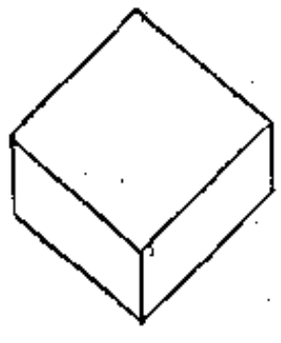
瑞雲翔龍
銀模銅圈徑二寸五分

長壽玉圭
銀模銅圈直長三寸

興國嚴鈐
竹圈模方一寸二分



香口焙鈐
竹圈模方一寸二分



宜和北苑貢茶錄

上品揀芽
銀模銅圈襯墊按說俗呼脫分寸

新收揀芽
銀模銅圈襯墊按說俗呼脫分寸

太平嘉瑞
銀模銅圈徑一寸五分

龍苑報春
銀模 銅圈
徑一寸七分

南山應瑞
銀模 銀圈
方一寸八分

興國巖揀芽
銀圈銀模
徑三寸

小龍
銀模 銀圈
徑寸分 寸小於大
此龍以風以鳳與大龍同注下文已詳說此不贅
按建安志載銙式有大龍小龍大鳳小鳳小龍次大龍一等此龍與大龍小異

大龍
銅圈

小鳳
銀模
銅圈

大鳳
銀模
銅圈

按建安志載銙式有方圓大小式無龍鳳則以竹焉圈共製有龍鳳者用銀銅為圈

御苑採茶歌十首 并序

先朝漕司封修睦自號退士嘗作御苑採茶歌十首傳在人口今龍園所制視昔尤盛惜乎退士不見也蕃謹撫故事亦賦十首獻之漕使仍用退士元韻以見仰慕前修之意

雪腴貢使手親調旋放春天採玉條伐鼓危亭驚曉夢嘯呼齊上苑東橋

采采東方尚未明玉芽同護見心誠時歌一曲青山裏便是春風陌上聲

共抽靈草報天恩貢令分明龍焙造茶使指尊邏卒日循雲塹繞山靈亦守御園門

紛綸爭徑蹊新苦回首龍園曉色開一尉鳴鉦三分趨急持煙籠下山來采茶不許見日出

紅日新升氣轉和銀盤相逐下層坡茶官正要龍芽潤不管新來帶露多採新芽不折水

翠虬新範繹紗籠看龍人生玉節風叶氣雲蒸千嶂綠歡聲雷震萬山紅

鳳山日日瀹非煙賸得三春雨露天棠圻淺紅酣一笑柳垂淡綠困三眠紅雲昌之多海棠最盛雨堤宮柳最盛

龍焙夕薰凝紫霧鳳池曉灑帶蒼煙水芽只是宣和有一洗槍旗二百年

修貢年年採萬株只今勝雪與初殊宣和毀裏春風好喜動天顏是玉腴

外臺屢歷有仙宮龍鳳纔開制小團按建安志慶歷閒蔡公端明為漕使始改造小團龍茶此詩蓋指此爭得似金模寸璧春風第一薦宸餐

先人作茶錄當貢品極盛之時凡有四十餘

色紹興戊寅歲克攝事北苑閱近所貢皆仍舊其先後之序亦同惟蹲龍園勝雪於白茶之上及無與國嚴小龍小鳳葢建炎南渡有旨罷貢三之一而省去也按建安志載靖康初詔減歲貢三分之一紹興開復減大龍及京鋌之半十六年又去京鋌改造大龍團至三十二年凡工用之費僅蓋之式皆令漕臣節之且減其數雖府貢龍鳳茶亦附漕綱以進與此小異○續攷宋史食貨志歲貢片茶二十萬六千斤建炎以來葉濃楊勃等相因爲亂園丁散亡遂罷之紹興二年詔求起大龍鳳茶一千七百二十八斤五年復減大龍鳳及京鋌之半李心傳建炎以來朝野雜記甲集云建茶入爲歲產九十五萬斤其爲團勝者號臘茶久爲人所貴舊制歲貢片茶二十一萬六千斤建炎二年葉濃之亂園丁亡散遂罷之紹興四年明堂始命市五萬斤爲大禮貢五年都督府請如舊額發赴建康召商人持往淮北給賣福建財用章傑以片茶難市請市末茶許之轉運司言其不經久乃止既而官給長引令通商販鬻淮十二年六月興權場遂取臘茶爲場本九月禁私販官盡權之上京之餘許商販渡淮十六年詔私載建茶入海者斬通商官收息三倍又詔三路歲貢五年正月辛未詔旨議者因請罷建茶于此五年正月移茶事司于建州專一買發十三年閏月以失陷引錢復令通商今上供龍鳳及京鋌茶歲額視承平纔半葢高宗以賜資既少俱傷民力故裁損其數云　先人但著其名號克今更寫其形製庶覽之者無遺恨焉先是壬子春漕司再蒭茶政越十三載仍復舊額且用政和故事補種茶二萬株政和開局三萬株次年益虔貢職遂有創增之目仍改京鋌爲大龍圖由是大龍多于大鳳之數凡此皆近事或者猶未之知也先人又嘗作貢茶歌十首讀之可想見異時之事故併取以附於末三月初吉男克北苑寓舍書

北苑貢茶最盛然前輩所錄止于慶歷以上自元豐之密雲龍紹聖之瑞雲龍相繼挺出制精于舊而未有好事者記焉但見于詩人句中及大觀以來增創新銙亦猶用揀芽葢水芽至宣和始有故龍園勝雪與白茶角立歲充首貢復自御苑玉芽以下厥名實繁先子親見時事悉能記之成編具存今閩中漕臺新邸續刻所作所刊茶錄未備此書庶幾補其闕云

淳熙九年冬十二月四日朝散郎行祕書郎兼國史編修官學士院權直熊克謹記

宣和北苑貢茶錄一卷

胡玉縉撰

則圖蓋克所增入也時福建轉運使主管帳司趙汝礪復作別錄一卷

陸氏藏書志有明刊本宣和北苑貢茶錄一卷趙宋建陽熊蕃叔茂著並載其子克序云先人但著其名號克今更寫其形製提要乃據蕃錄解題殆大典中無是序耶又有明刊本北苑別錄一卷趙宋建陽熊克子復著並載自序有僕因御事遂得研究其始末語與貢茶錄序克端事北苑云云合則此書爲克著與趙汝礪無涉豈大典所載有誤抑別一本耶日人靜嘉堂祕籍志得陸本後並載徐燉跋兩則考蕃克兩人出處頗詳丁氏藏書志有倚鈔本並載嘉慶庚申鮑山汪繼培後記云熊超附錄陶宗儀說郛曾載之於別錄則趙宋無名氏家君傳四庫寫本熊錄有圖有注別錄有汝礪後序遠勝陶本然說郛貢茶於諸目下皆注分寸則爲本所無別錄色第六綱內之大鳳茶小鳳茶二綠爲本亦失去因取二本互勘之據此則提要本亦非足本也

茶品要錄

黃　儒著

茶品目錄
總論
一采造過時
二白合盜葉
三入雜
四蒸不熟
五過熟
六焦釜
七壓黃
八清膏
九傷焙
十辨墾源沙溪
後論
茶品目錄終

茶品要錄

宋建安道人黃儒著
明嘉禾周履靖校梓

總論

說者常惟陸公茶經不第建安之品蓋前此茶事未甚興靈芽眞笋往往委翳消腐而人不知惜自國初以來士大夫沐浴膏澤詠歌昇平之日久矣夫俗世漓落神觀冲淡惟茲茗飲爲可園喜林亦相與摘英拳異制捲鬻薪而移時之好故殊絕之品始得自出乃秦莽之間而其名遂冠天下昔使陸羽復起閱其金餅味其雲腴者當奘然自失矣

因念草木之材一有其環偉絕特者來未嘗不遇時而後興況於人乎然士大夫間爲玠藏精城之具非會雅好眞眞未嘗輒出其好事者又嘗論其采制之出入器用宜之否較之試傷災畜於練素傳也玩于時獨未有補於賞鑒之明爾

蓋園民射利高油其面色品味易辨而難詳予因閱收之服爲原采造之得時失較試之低昂次爲十說以終其病題曰品茶要錄云

一采造過時

茶事起於驚蟄前其采芽如鷹爪初造曰試焙又曰一火次曰二火三火之茶已次一火炙故市茶芽者惟同出於三火前者爲最尤喜傳寒氣候陰不至凍芽茶尤畏霜霽則三火之茶勝矣曝不至於暄則穀芽含養約勒而滋味長有斷采工亦復爲矣

凡試時泛色鮮白隱於薄霧者得於佳時而然也

有造於積雨者眞色昏黃或氣候暴暄茶芽蒸發采工汗子黨漬揀摘不給矣

二白合盜葉

茶之精絕者曰圖曰亞圖其次凍芽茶圖品雖再上圖尸或上一株蓋天材間有特異非能皆然也且物之變勢無突而人之耳目有盡故造圖品之家有昔優而今劣前負而後勝者雖人工有至有不至亦造推移不可得而擅也其造一火曰圖二火曰亞圖不過十數銙而已揀芽則不然編偏圖隴中擇其精英者爾其或貪多務得又滋色澤往往以白合盜葉間之試時色雖鮮白其味澀淡者間白合盜葉之病也

一鷹爪之芽有兩小葉白抱白者盜葉也造揀芽常而生者合白也新條葉之初生而色剔取鷹爪而白合不月洗盜葉乎

三入雜

物固不可以容僞況飲食之初尤不可也故茶有入他草者人號爲入雜銙列柿葉常品入榨盪葉二葉易致又滋邑澤國民欺售直而爲試時無栗紋甘香盞面浮散隱如微毛或星星如纖絮者入雜之病也善茶品者側盞視之所入

之多寡從可知矣鄉上下品有之近雖鈐列亦或勾使

四蒸不熟

殺來初采不過盈相而已趣時爭新之孰然也既采而蒸既蒸而然研蒸有不熟之病蒸不熟自雖精芽所損已多試時色青易沉易爲桃入之氣者不蒸熟病也唯正熟者味甘香

五過熟

茶芽方蒸以氣爲候視之不可以不謹也試時葉黃而粟絞大者過時之病也然雖過熟愈不熟甘香之味盛也故君謀論色則以青白勝黃白余論味則以黃白勝青白

六焦釜

茶蒸不可以逾久久而過熟又久則湯乾而焦釜之氣上茶上有之新湯以益之是致損茶試時色多昏紅氣焦味惡者焦釜之病也建人號爲熟鍋

七壓黃

茶已蒸者爲黃黃細則已入捲模制之矣蓋明絜鮮明則香色如入故采者品者常於半曉間衝蒙雲霧或以鑪新汲泉懸腑間得必投其中蓋欲鮮也其或日氣供燥茶芽暴長工力不及其采芽已陳而不及研研或出宿而後製試時色不鮮明薄如嫩仰氣者壓黃人也

八清膏

茶餅先黃又如蔭濶者搾不乾也搾欲盡去其膏膏盡則大如乾竹葉之思惟吾儲首面者故搾不欲乾以利易售試時色雖鮮白其味帶苦者濱高之病也

九傷焙

夫茶本以芽葉之物就之捲模既出卷上苴焙之用火務通令熱即以芽葉之物就之虛其中以熱火氣然茶民不喜用實炭號爲火以茶餘新溫欲速乾以見售故用火常帶烟焰烟焰既多稍失看候以顧薰損茶餅試時其色紅氣味帶焦者傷焰之病也

十辨壑源沙溪

壑源沙溪其地相皆而中隔一領其勢無數里之遠然茶産頗殊有能出力移栽植之亦爲主土氣所化竊嘗佐茶之爲草爾其勢必猶得地而後異豈水絡地脉扁種粹於壑源豈御焙占此大岡巒隴神物伏護得其餘蔭耶何其甘芳精至而掘擅天下也觀夫春雷一驚筍籠纔起售者已擔簦絜槩於其門或先期而散留金錢或茶纔入而算已酬所直故壑源之茶常不足容所求豈有隱猾之園民陰取沙溪茶黃雜就家捲而製之人徒趣其名睨其規模之相若不能源其實者蓋有之矣凡壑源之茶售以十則沙溪之茶售以五其直大率放此然沙溪之園民亦勇以利或雜以松黃餙其首面或肉理佐薄体輕而色黃試時誰鮮白不能久香泛薄而味短者沙溪之品也凡肉理實厚体堅而色

紫試時泛盂凝久香猶而味長者壑源之品也

後論

余嘗論茶之精絕者其美其色白合未開其細如麥蓋得青陽之清輕者也又其山多帶砂石而號嘉品者皆在山南蓋得朝陽之和者也余嘗事閒乘暑景之明爭適軒亭之瀟灑一取皆品嘗試既而神水生於華池愈甘而親其有助乎然建安之茶散八下者不爲也而得建安之精品不爲炙蓋有得之者不能辨矣或不善於蒸試善烹試矣或非其時尤不善也況非其窳多稍失看候以顧薰損茶餅試時其色紅氣味帶焦者傷焰之病也

品茶要錄一卷

宋黃儒撰儒字道輔陳振孫書錄解題作道父者誤也建安人熙甯六年進士此書不載於宋史藝文志明新安程百二始刊行之有蘇軾書後一篇稱儒博學能文不幸早亡云其文見閻本東坡外集上元焦竑因錄附其後然東坡外集實僞本因疑書後或集評本係下則此文亦在疑信閒也書中皆論建茶分為十篇一採造過時二白合盞蔡三入雜四蒸不熟五過熟六焦釜七壓葉八清膏九傷焙十辨壑源沙溪前後各為總論一篇大旨以茶之採製烹試各有其法低昂得失所辨甚微園民射利售欺場以淆混故特詳著其病以示人與他家茶錄惟論地產品目及烹試器具者用意稍別惟東溪試茶錄內有茶病一條所稱烏蒂白合蒸芽必熟諸語亦僅略陳端緒不及此書之詳明錄存其說亦可以互資考證也

品茶要錄一卷

錢同文撰

提要因此書錄載考後一跋值見東坡外集而外集僞僞本因疑書後或不出載手昌彼得先生說郛考頁二一三引通考錢陳氏語謂元祐中東坡嘗跋其後不得因見於外集僞本而疑其文因轉引而祛提要之疑

茶錄 并序

朝奉郎右正言同修起居注臣蔡襄上進

臣前因奏事。伏蒙陛下論臣先任福建轉運使日。所進上品龍茶。最爲精好。臣退念草木之微。首辱陛下知鑒。若處之得地。則能盡其材。昔陸羽茶經。不第建安之品。丁謂茶圖。獨論採造之本。至於烹試。曾未有聞。臣輒條數事。簡而易明。勒成二篇。名曰茶錄。伏惟清閒之宴。或賜觀采。臣不勝惶懼榮幸之至。謹序。

上篇論茶

色

茶色貴白。而餅茶多以珍膏油去蒸。其面故有青黃紫黑之異。善別茶者。正如相工之視人氣色也。隱然察之於內。以肉理潤者爲上。既已末之。黃白者受水昏重。青白者受水詳明。故建安人開試。以青白勝黃白。

香

茶有眞香。而入貢者微以龍腦和膏。欲助其香。建安民間試茶。皆不入香。恐奪其眞。若烹點之際。又雜珍果香草。其奪益甚。正當不用。

味

茶味主於甘滑。惟北苑鳳凰山連屬諸焙所產者味佳。隔溪諸山雖及時加意製作。色味皆重。蓁能及也。又有水泉不甘。能損茶味。前世之論水品者以此。

藏茶

茶宜藏於高燥而風濕冷。故敝藏之家。以蕳葉封裹入焙中。兩三日一次。用火常如人體溫。則御濕潤。若火多則茶焦不可食。

炙茶

茶或經年。則香色味皆陳。於淨器中。以沸湯炙之。刮去膏油一兩重乃止。以鈐鞭之。微火炙乾。然後碎碾。若當年新茶。則不用此說。

碾茶

碾茶先以淨紙密裹捶碎。然後熟碾。其大要旋碾則色白。或經宿則色已昏矣。

羅茶

羅細則茶浮。鎚則水浮。

候湯

候湯最難。未熟則沫浮。過熟則茶沉。前世謂之蟹眼者。過熟湯也。沉瓶中煮之不可辯。故曰候湯最難。

熁盞

凡欲點茶。先須熁盞令熱。冷則茶不浮。

點茶

茶少湯多。則雲腳散。湯少茶多。則粥面聚。（建人謂之雪腳。號面鉢）茶一鎚七。先注湯調令極勻。又添注入環迴擊拂。湯上盞可四分則止。視其面色鮮白。著盞無水痕爲絕佳。建安鬬試。以水痕先者爲負。耐久者爲勝。故較勝負之說。曰相去一水兩水。

下篇論茶器

茶焙

茶焙編竹爲之。裹以蕳葉。蓋其上。以收火也。隔其中。以有容也。納火其下。去茶尺許。常溫溫然。所以養茶色香味也。

茶籠

茶不入焙者。宜密封裹。以蕳籠盛之。盆高處。不近濕氣。

砧椎

砧以砧茶。砧以木爲之。椎或金或鐵。取於便用。

茶鈐

茶鈐屈金鐵爲之。用以炙茶

茶焙

茶焙以銀或鐵爲之。黃金性柔。銅及礬石皆能生銹。音昱不入用。

茶羅

茶羅以絹細爲佳。羅底用竭東川鵝溪畫絹之密者。投湯中揉洗以羅之。

茶盞

茶色白。宜黑盞。建安所造者紺黑。紋如兎毫。其極微厚。熁之久熱難冷。最爲要用。出他處者。或薄或色紫。皆不及也。其青白盞。闇試家自不用。

茶匙

茶匙要重。擊拂有力。黃金爲上。人間以銀鐵或瓷石爲之。竹者輕。建茶不取。

湯瓶

瓶要小者易候湯。又點茶注湯有準。黃金爲上。人間以銀鐵或瓷石爲之。

後序

臣嘗竊中脩起居注。奏事

仁宗皇帝。屢承天問。以建安貢茶并所以試茶之狀。臣謂論茶雖禁中語。無事於密。造茶錄二篇上進。後知福州。爲章書記竊去藏篋。不復能記。知懷安縣樊紀賡得之。遂以刊勒行於好事者。然多舛謬。臣追念

先帝顧遇之恩。撥本流涕。輒加正定。書之於石。以永其傳。治平元年五月二十六日。三司使給事中臣蔡襄謹記。

東溪試茶錄

宋 宋子安集

陽七閩山川特異，峻極廻環，勢絕如甌，其陽多銀銅，其陰孕鉛鐵，厥土亦堉，厥植惟茶，會建而上，葢鍾山川秀，迎抱相向，草木叢條，水多黃金，茶生其間，氣味殊美，豈非山川重複，土地秀粹之氣鍾於是，而物得以宜歟。北苑西距建安之浿溪二十里而近，東至東宮百里而遙，（舊名石三十六，過浿溪，撿東宮，則僅能一也）東宮其間，氣味殊美，豈非山川重複，土地秀粹之氣鍾於是，而物得以宜歟。北苑西距建安之浿溪二十里而近，東至東宮百里而遙，（舊名石三十六，過浿溪，撿東宮，則僅能一也）

成餅耳。獨北苑連屬諸山者最勝。北苑前枕溪流，比涉數里，茶皆氣象然，色濁，味尤薄，號況其遠者乎。亦猶橘過淮爲枳也。近蔡公作茶錄亦云，隔溪諸山雖及時加意製造，色味皆重矣。今北苑焙風氣亦殊。先春朝隮常雨，霽則霧露昏蒸，暨午猶寒，故茶宜之。茶宜高山之陰，而喜日陽之早，自北苑鳳山南直青竹園頭，東南屬張坑頭，皆高遠，先陽處，叢發常早，芽極肥乳，非民間所比，次出壑源嶺高土泆地，茶味甲於諸焙。丁謂亦云，鳳山高不百丈，無危峰絕嶺，而岡阜環抱，氣勢柔秀，宜乎嘉植靈卉之所發也。又以建安茶品甲於天下，疑山川至靈之卉，天地始和之氣，盡此茶矣。又論石乳出壑嶺，斷岩缺石之間，蓋草木之仙骨。丁謂之記錄建溪茶事詳備矣，至於品載，止云北苑壑源嶺及揀記官私諸焙千三百三十六耳，近蔡公亦云，唯北苑鳳山連屬諸焙所產者味佳，故四方以建茶爲目，皆曰北苑，建人以近山所得，故謂

北苑（舊焙凡三十有二）

總敘焙名（北苑諸焙，或謂之鳳凰山，或謂之壑源，或謂之佛嶺，或謂之沙溪，或謂之源，今始終其說）

舊記建安郡官焙三十有八，自南唐歲率六縣民採造，大爲民間所苦。我宋建隆已來，環北苑近焙，歲取上供，外焙供遏民間而裁稅之，至道年中，始分游坑臨江汾常西濃洲西小豐大熟六焙隸南劍，又免五縣茶民，專以建安一縣民力裁足之，而除其曰率，泉歲曆中，取鄰曰竹坑石坑重院遠園北苑焉，又丁氏舊錄云，官私之焙千三百三十有六，而謝記官焙三十二，東山之焙十有四，北苑龍焙一，乳橘內焙二，乳橘外焙三，重院四，鑒嶺五，謂源六，范源七，鄰口八，東宮九，石坑十，建溪十一，香口十二，火梨十三，開山十四，南溪之焙十有二，下巖一，濛洲東二，汾東三，南溪四，斯源五，小香六，際會七，謝坑八，沙龍九，南鄉十，中歲十一，黃熟十二，西溪之焙四，慈善西一，慈善東二，慧惠三，船坑四，北山之焙二，慈善東一，豐樂二。

北苑（曾坑附）石

建溪之焙三十有二，北苑首其一，而園別爲二十五，苦竹園頭甲之，龜鼠窠次之，張坑頭又次之，苦竹園頭連窠坑，在大山之北，園植北山之陽，大山多脩木叢林，鬱靡相及，自焙口達源頭五里，地遠面益高，以園多苦竹，故名曰苦竹，以高遠居衆山之首，故曰園頭，直西定山之隈，土石廻向，如窠然，南挾泉流，枯陰之處，而多飛鼠，故曰龜鼠窠，其下曰小苦竹園，又西至于大園，絕山尾，陳竹翁嶺，昔多飛雉，故曰雉藪窠，又南出壇園麥園，言其土壤沃宜麰麥也，自青山曲折而北，嶺勢屬如貫魚，凡十有二，又隈曲如窠巢者九，其地利爲九窠十二壇，隈深絕數里，曰廟坂，坂有山神祠焉，又焙南直東張坑，南距苦竹帶北，岡勢橫直，故曰坑，坑又北出鳳凰山，其勢中跱，如鳳之首，兩山相向，如鳳之翼，因取象焉，鳳凰山東南至于袁雲壇，又南至于張坑，又南最高處曰張坑頭，言昔有袁氏張氏居於此，因名其地焉，出袁嶺之北，平下，故曰平園，絕嶺之表，曰西際，其東爲東際，焙東之山，繚紆如帶，故曰帶園，其中曰中歷坑，東又曰馬鞍山，又東黃淡窠，謂山多黃淡也，絕東爲林園，又南曰柢園，又有蘇口焙，與北苑不相屬，昔有蘇氏居之，其園別爲四，其最高處曰曾坑，際上又曰屏園，又北曰官坑，上園下坑，園壟曆中始入北苑，歲貢有曾坑上品一斤，叢出於此，曾坑山淺土薄，苗發多紫，復不肥乳，氣味殊薄，今歲貢以苦竹園茶充之，而蔡公茶錄亦不云曾坑者佳，又石坑者，涉溪東北，距焙僅一舍，諸焙絕下，壟曆中分屬北苑，園之別有十，一曰大窠，二曰石雞望，三曰黃園，四曰石坑古焙，五曰重院，六曰彰坑，七曰蓮湖，八曰嚴曆，九曰烏石高，十曰高尾，山多古木脩林，今爲本焙取材之所，園焙歲久，今廢不開，三焙非產茶之所，今附見

之。

壑源 附葉源

建安郡東望北苑之南山。巖然而秀。高峰數百丈。如鄧州山起壑源口而西。周抱北苑之翠山。迤邐而絕其尾。蜿然山阜高者爲壑源頭。言壑源嶺山自此首也。大山南北以限沙溪。其東曰壑水之所出。水出山數里。有僧居曰承天。有園隴北。稅官山。其茶甘香特勝。近焙受水。則滓然色重。粥面無澤。過山之南。又西至于章歷。章歷西曰後坑。西曰連焙。南曰焙山。又南曰新宅。又西曰嶺根。言北山之根也。茶多植山之陽。其土赤埴。其茶香少而黃白。嶺根有流泉。清甚可涉。涉泉而南。山勢回曲。東去如鈎。故其地謂之壑嶺坑。頭茶爲勝。絕處又東別爲大窠坑頭。至大窠爲正壑。窠爲南山。土皆黑墳。茶生山陰。厥味甘香。厥色青白。及受水則淳淳光澤。民間謂之浮光。沫餑。民間謂之乳花。雖去社茅葉過老。色益青明。氣益鬱然。其止則苦去晨興。不以日出。日出露曦。爲陽所薄。則使芽之脾腴出耗於內。茶及受水而不鮮明。故當以早爲最。凡斷芽必以甲不以指。以甲則速斷不柔。以指則多溫易損。擇之必精。濯之必潔。蒸之必香。火之必良。一失其類。相葉發常先春。民間採製爲試焙者。四曰細葉茶。葉比柑葉細薄。樹高者五六尺。芽短而不乳。今生沙溪山中。蓋土薄而不茂也。五曰稔茶。葉細而厚密。芽晚而肯黃。六曰晚茶。蓋雞茶之類。發比諸茶晚。生於社後。七曰蔟茶。亦曰雞茶。叢生高不數尺。一歲之間。發者數四。貧民取以爲利。

採茶 辨茶產之始 製造之次

建溪茶比他郡最先。北苑壑源者尤早。歲多睽則先蕾。蕾十日即芽。歲多寒則後蕾。蕾數日始發。先芽者氣味俱不佳。唯過驚蟄者最爲第一。民間常以驚蟄爲候。諸焙後北苑者半月。去遠則益晚。凡採茶必以晨興。不以日出。日出露曦。爲陽所薄。則使芽之脾腴出耗於內。茶及受水而不鮮明。故當以早爲最。凡斷芽必以甲不以指。以甲則速斷不柔。以指則多溫易損。擇之必精。濯之必潔。蒸之必香。火之必良。一失其度。俱爲茶病。民間茶以卷葉者爲採茶得時。日出而採。則芽葉易損。謂之採撷不鮮是也。

茶病 試茶辨味必須知其病故又次之

芽擇肥乳。則甘香而滋味長。芽不擇。則雜而碎。蒸不熟。則草木氣存。蒸過熟。則色黃而味淡。蒸芽必熟。去青必盡。蒸芽未熟。則草木氣存。過熟則色黃。蒸芽之身除去白合蟲。葉之色味俱在梗中。焙用武火。中有煙。使茶香盡而煙氣不去也。壓芽必實。實則固。固則面平。謂之蓓蕾。壓芽之身除去白合蟲。葉之色味俱在梗中。焙用武火。中有煙。使茶香盡而煙氣不去也。壓芽必實。實則固。固則面平。謂之蓓蕾。焙不欲數。數則茶黃。焙不欲久。久則過黃。時火

北苑別錄

趙汝礪撰

北苑別錄

宋　趙汝礪撰

建安之東三十里有山曰鳳凰其下直北苑旁聯諸焙厥土赤壤厥茶惟上上太平興國中初爲御焙歲模龍鳳以羞貢篚益表珍異慶曆中漕臺益重其事品數日增制度日精厥今茶自北苑上者猶冠天下非人間所可得也方其春氣發蟄千夫雷動一時之盛誠爲偉觀故建人謂至建安而不詣北苑與不至者同僕因攝事遂得研究其始末姑摭其大槩條爲十餘類目曰北苑別錄云

御園

九窠十二隴　按建安志茶隴註云九窠十二隴即土之凹凸處凹爲窠凸爲隴○職壎按宋子安試茶錄自青山曲折而北傾盼處其窠凡十有二又隴曲如窠巢者九其地利爲九窠十二隴　麥窠　按宋子安試茶錄作麥園言其土壤沃饒宜麰麥也　壞園　職壎按試茶錄雜窠與此作麥窠異　壞園　又南曰壞園麥園　龍遊窠　小苦竹　職壎按試茶錄作小苦竹園園在龍鼠窠下　苦竹裏　雞藪窠　按宋子安試茶錄雞窠○職壎按太平御覽引建安記雞巢隔澗西與武夷相對中巢有雞窠四枝石崎上不可登園時有窠雞百飛翔雄者類鶴過福建通志云崇安縣武夷山大小二藏峯峯巒沿溪其半爲雞窠處一名金雞洞雞藪窠宋知郡即在此否　苦竹源　鼷鼠窠　按宋子安試茶錄直四定山之陰土石通向知窠然最淺有積陰之處多雜卉木雖竹若罄多飛雄故曰雞藪窠○職壎按宋子安試茶錄作教練壞焙前直東劉梅高峻曰教練壞東入張坑南距苦竹說都練亦作練　鳳凰山　職壎按試茶錄如鳳之首兩山相向如鳳之翼園取象焉曹學亮故曰鼷鼠窠　教練壞　職壎按

水而不鮮明。故每日當以五更擂鼓。集採夫于鳳皇山。山有打鼓亭。監採官人給一牌入山。至辰刻。則復鳴鑼以聚之。恐其踰時貪多務得也。大抵採茶亦須習熟。慕夫之際。必擇土著及諳曉之人。非特識茶早晚所在。而於採摘亦知其指要。蓋以指而不以甲。則多溫而易損。以甲而不以指。則速斷而不柔。（後倣此）故採夫數也。故採夫欲其習熟。政爲是耳。（採夫日役二百二十五人。○壑塲按說郛作二百二十二人。敬齋古黃云。採茶不以指採。嵐氣汗漚。茶不鮮潔。故茶工多以新汲水自隨。得芽則投諸水。試茶錄民間常以春陰爲採茶得時。日出而採。則芽葉易萎。採之摘不鮮是也。）

揀茶

茶有小芽有中芽。有紫芽。有白合。有烏蔕。此不可不辨。小芽者。其小如鷹爪。初造龍園勝雪白茶。以其芽先次蒸熟。鹽之水盆中。剔取其精英。僅如鍼小。謂之水芽。是芽中之最精者也。中芽古謂一旗一鎗。（壑塲按說郛有之字）是也。紫芽。葉之紫者是也。白合。乃小芽有兩葉抱而生者是也。烏蔕。茶之蔕頭是也。凡茶以水芽爲上。小芽次之。中芽又次之。紫芽、白合、烏蔕、皆在所不取。（壑塲按大觀茶論。茶之始芽萌則有白合。既撷則有烏蔕。白合不去害茶味。烏蔕不去害茶色。）

蒸茶

茶芽再四洗滌。取令潔淨。然後入甑。俟湯沸蒸之。然蒸有過熟之患。有不熟之患。過熟則色黃而味淡。不熟則色青易沈而有草木之氣。唯在得中之爲當也。

榨茶

茶既熟。謂茶黃。須淋洗數過。（欲其冷也。）方入小榨以去其水。又入大榨出其膏。（水芽以焉榨壓之。以其芽嫩故也。○壑塲按說郛焉作嵩。）先是包以布帛。束以竹皮。然後入大榨壓之。至中夜取出揉勻。復如前入榨。謂之翻榨。徹曉膏盡。必至于乾淨而後已。蓋建茶味遠而力厚。非江茶之比。江茶畏流其膏。建茶惟恐其膏之不盡。膏不盡。則色味重濁矣。

研茶

研茶之具。以柯爲杵。以瓦爲盆。分團酌水。亦皆有數。上而勝雪白茶。以十六水。下而揀芽之水六。小龍鳳四。大龍鳳二。其餘皆以十二焉。自十二水以上。日研一團。自六水而下。日研三團至七團。每水研之必至于水乾茶熟而後已。水不乾則茶不熟。茶不熟則首面不勻。煎試易沈。故研夫猶貴於強而有力者也。（強健也。）故採夫謂天下之瑰未有不相須而成者。有北苑之芽。而後有龍井之水。其深不以丈尺。（壑塲按文有脫誤。說郛無此六字。亦誤。柯逈記御茶園云。）清而且甘。澄夜酌之而不竭。凡茶自北苑上者。皆資焉。亦猶錦之於蜀江。膠之於阿井。語不信然。（採魚二民許。）

造茶

造茶舊分四局。匠者起好勝之心。彼此相誇。不能無弊。遂併而爲二焉。故茶堂有東局西局之名。茶銙有東作西作之號。凡茶之初出研盆。溫之欲其勻。揉之欲其膩。然後入圈製銙。隨貨過黃。有方銙。有大龍。有小龍。品色不同。其名亦異。故隨綱繁之於貢茶云。

過黃

造茶之過黃。初入烈火焙之。次過溜湯燈之。凡如是者三。而後宿一火。至翌日遂過煙焙焉。然煙焙之火不欲烈。烈則面炮而色黑。又不欲煙。煙則香盡而味焦。但取其溫溫而已。凡火數之多寡。皆視其銙之厚薄。銙之厚者。有十火至於十五火。銙之薄者。亦（壑塲按說郛無亦字。）八火至于六火。火數既足。然後過湯上出色。出色之後。當置之密室。急以扇扇之。則色自然光瑩矣。

綱次

（壑塲按西溪叢語云。茶有十綱。第一第二綱太嫩。第三綱最妙。自六綱差十綱。小團至大團而止。第一名曰試新。第二名曰貢新。錦三名有十六色。第四名有十二色。第五次有十二色。已下五綱皆大小團也。云云。其所記品目與錄同。唯錄敘細色凡十二綱。而覽云十綱。又云第一名試新。第二名貢新。又細色第五綱。與錄異。疑覽所據者宣和時修貢錄也。沿波雜志云。淳熙間親蒸計神啓宜焙。涉得北苑後貢錄。庶以刊行。其間載造貢十有二綱。凡三等四十一名。第一綱曰龍焙貢新。止五十餘夸。貴重如此。正與錄合。蓋敘行獨醒雜志云。北苑進茶。今造貢三等十有二綱。四萬八千餘銙。事文類聚啟箚集云。宣政間。鄭可簡以其茶進用。久領漕計。銙添十入其數浸增。今

增因之。）

細色第一綱

龍焙貢新水芽。十二水。十宿火。正貢三十銙。創添二十銙。（按建安志云。頭綱用社前三日進。貢或稽遲。亦不過社後三日。第二綱以後只火候數足。發多不過十日。臨色雖乎五旬內。如華卻候細綱貢輕。以次進發。第一綱非其餘不非謂非享上之物也。）

細色第二綱

龍焙試新水芽。十二水。十宿火。正貢一百銙。創添五十銙。按建安志云。載有正貢有添貢有綴遺。正貢之外。皆起於歐可謂爲精日矣

細色第三綱

太平嘉瑞小芽。十二水。九宿火。正貢三百片。龍苑報春小芽。十二水。九宿火。正貢六百片。

龍園勝雪　按建安志云。龍團勝雪。係鬬茶造茶要精壯故耐火。白茶無堪鬬之力。茶葉如紙。焙火候正七宿水取其多剛研夫力精而色白亟火力則俱取其適然後不損眞味　水芽。十六水。七宿火。正貢六百片。

創添六十片。南山應瑞小芽。十二水。十五宿火。正貢六十銙。創添六十銙。

十宿火。正貢五百一十片。興國巖小龍中芽。十二水。十五宿火。正貢七百五十片。纘瑞按說郛作五十銙　創添八十銙。御苑玉芽　按建安志云。自御苑玉芽下凡十四品。係續色第三綱。其製之也。皆以十二水。唯玉芽龍芽二色。火候止八宿。造二色茶日敗比諸茶差早。不取多用火力　小芽。纘瑞按說郛。小芽當作水芽。詳續色五綱總註　十二水。八宿火。正貢一百片。

上林第一　按建安志云。鬬茶以下六品。火用七宿。則是茶力既強。不必火候太多。自上林第一至啓沃承恩凡六品。日子之數。固故量日力以用火力。大抵欲其適當。不過採摘日子之淺深而水皆十二研工多則茶色白故耳　小芽。十二水。十宿火。正貢一百銙。乙夜清供小芽。十二水。十宿火。正貢一百銙。龍鳳英華小芽。十二水。十宿火。正貢一百銙。啟沃承恩小芽。十二水。十宿火。正貢一百銙。承平雅玩小芽。十二水。十宿火。正貢一百銙。

萬壽龍芽　已見前。正貢一百片。瑞雲翔龍　已見前。正貢一百片。

細色第四綱

龍園勝雪　已見前。正貢一百五十銙。無比壽芽小芽。十二水。十五宿火。正貢一百五十銙。萬壽龍芽　纘瑞按說郛芽作藥。四鬬茶語作萬春藥蕊　小芽。十二水。十宿火。正貢四十片。創添六十片。

玉清慶雲小芽。十二水。九宿火。纘瑞按說郛作十宿火　正貢四十片。創添六十片。

無疆壽龍小芽。十二水。十五宿火。正貢四十片。創添六十片。

瑞雲翔龍小芽。十二水。九宿火。正貢一百八片。

長壽玉圭小芽。十二水。九宿火。正貢二百片。

興國巖銙　纘瑞南州風漂兵火。疑今以北苑芽代之　中芽。十二水。十宿火。正貢二百七十銙。

香口焙銙中芽。十二水。十宿火。正貢一百片。

新收揀芽中芽。十二水。十宿火。正貢五百銙。纘瑞按說郛作五十銙　上品揀芽小芽。十二水。十宿火。正貢六百片。

太平嘉瑞小芽。十二水。九宿火。正貢三百片。龍苑報春小芽。十二水。九宿火。正貢六百片。

創添六十片。南山應瑞小芽。十二水。十五宿火。正貢六十銙。創添六十銙。

十宿火。正貢五百一十片。興國巖小龍中芽。十二水。十五宿火。正貢七百五十片。纘瑞按說郛作七百五片。蓋誤　興國巖揀芽中芽。十二水。六十片。纘瑞按說郛作六十片。蓋誤

續入額四色

先春兩色

太平嘉瑞　已見前。正貢二百片。長壽玉圭　已見前。正貢一百片。

御苑玉芽　已見前。正貢一百片。萬壽龍芽　已見前。正貢一百片。無比壽芽　已見前。正貢一百片。瑞雲翔龍　已見。正貢一百片。

麤色第一綱

正貢　不入腦子上品揀芽小龍一千二百片。按建安志云。入腦茶水須造多研工夫則香味與茶相入。不入腦茶水須澄者。以其色不必白。但欲火候深則茶味出耳　六水。十六宿火。正貢一百銙。

麤色第二綱

正貢　不入腦子上品揀芽小龍六百四十片。入腦子小龍六百四十二片。纘瑞按說郛二作七。入腦子小風一千三百四十四片。纘瑞按說郛。無下四字　四水。十五宿火。入腦子大龍七百二十片。二水。十五宿火。入腦子小龍七百片。四水。十五宿火。增添　不入腦子上品揀芽小龍一千二百片。入腦子小龍七百片。建寧府附發小龍茶八百四十片。

麤色第三綱

正貢　不入腦子上品揀芽小龍六百四十片。入腦子小龍六百四十二片。纘瑞按說郛。無下四字。入腦子小風六

百七十二片。入腦子大龍一千八片。纘壕按說郛作一千八百片　入腦子大鳳一千八片。增添　不入腦子上品揀芽小龍三百三十六片。入腦子小龍三百三十六片。入腦子大龍一千二百四十片。入腦子大鳳一千二百四十片。建寧府附發大龍茶四百片。大鳳茶四百片。纘壕按說郛作四十片疑誤。建寧府附發大龍茶四百片。大鳳茶四百片。

鑫色第四綱

正貢　不入腦子上品揀芽小龍六百片。入腦子小龍三百三十六片。入腦子大龍一千二百四十片。入腦子大鳳一千二百四十片。建寧府附發大龍茶四百片。大鳳茶四百片。

鑫色第五綱

正貢　入腦子大龍一千三百六十八片。入腦子大鳳一千三百六十八片。京鋌改造大龍一千六百片。纘壕按說郛作一千六百片。建寧府附發大龍茶八百片。大鳳茶八百片。

鑫色第六綱

正貢　入腦子大龍一千三百六十片。入腦子大鳳一千三百六十片。京鋌改造大龍一千六百片。纘壕按說郛作二千三百片。建寧府附發大龍茶八百片。大鳳茶八百片。京鋌改造大龍一千三百片。纘壕按說郛作二千三百二十片。建寧府附發大龍茶二百四十片。大鳳茶二百四十片。京鋌改造大龍四百八十片。

鑫色第七綱

正貢　入腦子大龍一千二百四十片。入腦子大鳳一千二百四十片。京鋌改造大龍二千三百五十二片。纘壕按說郛作二千三百二十片。建寧府附發大龍茶二百四十片。大鳳茶二百四十片。京鋌改造大龍四百八十片。

細色五綱　按建安志云。細色五綱。凡四十三品。形式各異。其間貢新。試新龍團勝雪白茶。御苑玉芽。此五品中水揀第一。其揀次之。

貢新爲最上。後開焙十日入貢。龍團勝雪爲最精。而建人有直四萬錢之語。夫茶之入貢。閣以箬葉。內以黃斗盛以花箱。護以重篚。扃以銀鎖。花箱內外。又有黃羅幕之。可謂什襲之珍矣。纘壕按周密乾淳歲時記。仲春上旬。福建漕司進第一綱茶。名北苑試新。方寸小夸。進御止百夸。護以黃羅幔。藉以青箬。裹以黃羅夾複。臣封朱印外。用朱漆小匣鎖金鎖。又以細竹絲織簍貯之。凡數重。此乃密香水芽所造。一夸之直四十萬。他可供數賦之瞬。聞或以一二賜外郡。則以生線分解。轉遺好事。以爲奇玩。

鑫色七綱　按建安志云。鑫色七綱。凡五品。大小龍鳳并揀芽。悉入臘和膏爲團。其四萬餅。即雨前茶。間中地煖。發雨前茶已老而味遲。

揀芽以四十餅爲角。小龍鳳以二十餅爲角。大龍鳳以八餅爲角。圈以箬葉。束以紅綾。包以紅楮。纘壕按說郛作

開畬

正貢　不入腦子上品揀芽小龍六百片。入腦子小龍三百三十六片。入腦子大龍一千二百四十片。入腦子大鳳一千二百四十片。入腦子小鳳三百三十六片。入腦子大龍一千二百四十片。入腦子大鳳一千二百四十片。建寧府附發大龍茶四百片。大鳳茶四百片。

鑫色第四綱

正貢　不入腦子上品揀芽小龍六百片。入腦子小龍三百三十六片。入腦子大龍一千二百四十片。入腦子大鳳一千二百四十片。入腦子小鳳三百三十六片。入腦子大龍一千二百四十片。入腦子大鳳一千二百四十片。建寧府附發大龍茶四百片。大鳳茶四百片。

鑫色第五綱

正貢　入腦子大龍一千三百六十八片。入腦子大鳳一千三百六十八片。京鋌改造大龍一千六百片。纘壕按說郛作一千六百片。建寧府附發大龍茶八百片。大鳳茶八百片。

鑫色第六綱

正貢　入腦子大龍一千三百六十片。入腦子大鳳一千三百六十片。京鋌改造大龍一千六百片。纘壕按說郛作二千三百片。建寧府附發大龍茶八百片。大鳳茶八百片。京鋌改造大龍一千三百片。纘壕按說郛作二千三百二十片。

鑫色第七綱

正貢　入腦子大龍一千二百四十片。入腦子大鳳一千二百四十片。京鋌改造大龍二千三百五十二片。纘壕按說郛作二千三百二十片。建寧府附發大龍茶二百四十片。大鳳茶二百四十片。京鋌改造大龍四百八十片。

細色五綱　按建安志云。細色五綱。凡四十三品。形式各異。其間貢新。試新龍團勝雪白茶。御苑玉芽。此五品中水揀第一。其揀次之。

貢新爲最上。後開焙十日入貢。龍團勝雪爲最精。而建人有直四萬錢之語。夫茶之入貢。閣以箬葉。內以黃斗盛以花箱。護以重篚。扃以銀鎖。花箱內外。又有黃羅幕之。可謂什襲之珍矣。纘壕按周密乾淳歲時記。仲春上旬。福建漕司進第一綱茶。名北苑試新。方寸小夸。進御止百夸。護以黃羅幔。藉以青箬。裹以黃羅夾複。臣封朱印外。用朱漆小匣鎖金鎖。又以細竹絲織簍貯之。凡數重。此乃密香水芽所造。一夸之直四十萬。他可供數賦之瞬。聞或以一二賜外郡。則以生線分解。轉遺好事。以爲奇玩。

鑫色七綱　按建安志云。鑫色七綱。凡五品。大小龍鳳并揀芽。悉入臘和膏爲團。其四萬餅。即雨前茶。間中地煖。發雨前茶已老而味遲。

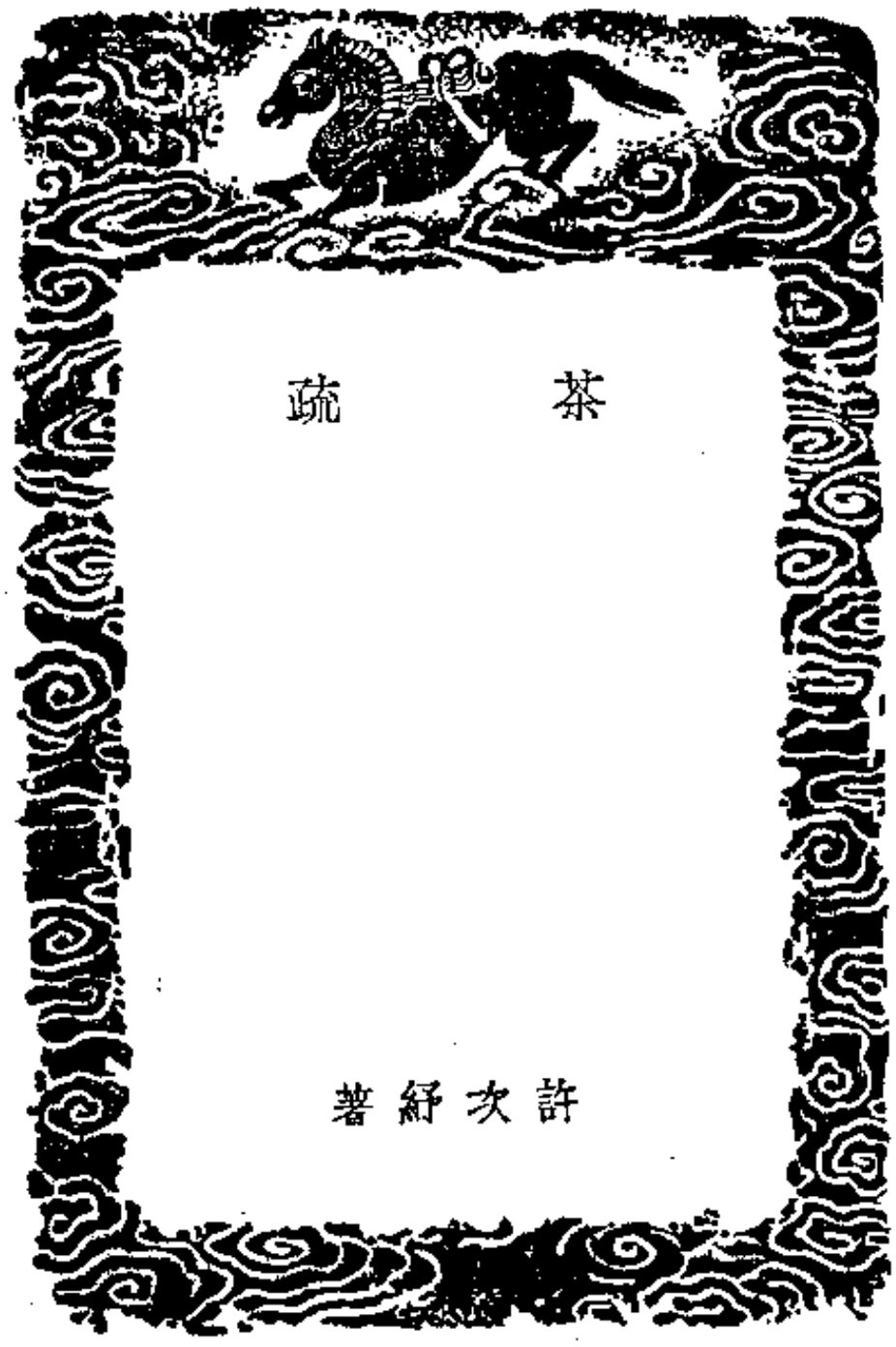
揀芽以四十餅爲角。小龍鳳以二十餅爲角。大龍鳳以八餅爲角。圈以箬葉。束以紅綾。包以紅楮。纘壕按說郛作

外焙

石門。乳吉。纘壕按試茶錄載丁氏傳錄。東山之焙十四有乳橘內焙。乳橘外焙。此作乳吉疑誤。　香口。右三焙常後北苑五七日興工。每日採茶蒸榨以過黃。悉送北苑併造。

舍人熊公博古洽聞。嘗于經史之暇。輯其先君所著北苑貢茶錄。錄諸木以垂後。溯史侍講王公。得其書而悅之。將命募勒以廣其傳。汝礪白之公曰。是書紀貢事之源委。與制作之更沿。固要且備矣。惟水火幾宿。曰某綱。曰某品。若干云者。條列之。又以所採擇製造諸說。併麗於編末。目曰北苑別錄。俾開卷之頃。盡知其詳。亦不爲無補。淳熙丙午。孟夏望日。門生從政郎福建路轉運司主管帳司趙汝礪敬書。

熊蕃北苑貢茶錄。趙汝礪北苑別錄、陶宗儀說郛俱收之。而於別錄題曰宋無名氏。前家君從閩漁仲太史處。得四庫書寫本貢茶錄。則有圖有注。別錄則有圖無注。汝礪後序。遠勝陶本。然說郛於貢茶錄雖僅存圖目。而諸目之下。皆注分寸。又寫本所無。別錄編色第六綱內之大鳳茶小鳳茶二條。寫本亦失去。其餘字句異同。多可是正。因取二本互勘。更取他書之徵引二錄。及記北苑可與二錄相發明者。並注于下。四庫書舊有案語。續注皆稱名以別之。應覓冬庸山汪纘壕識于環碧山房



題然明茶疏敘

陸羽品茶，以吾鄉顧渚所產爲冠，而明月峽元。其所最佳者也。余歸小園，其中歲取茶租自制，量而白首，始得臻其玄詣。武林許公然明，余石交也，亦有嗜茶之僻，每茶期，必命駕造余齋頭，汲金沙玉寶二泉，細覈而探討品隲之。余謬生平習試自祕之訣，悉以相授，故然明得茶理最精，歸而著茶疏一帙，余未之知也。然明化三年所矣，余每持茗椀，不能無期牙之感。丁未春，許才甫携然明茶疏見示，且徵於夢，然明存日，著述甚富，獨以清事托之故人，豈其神情所注，亦欲自附於茶經不朽與。昔翠氏陶穀，肖鴻漸像，沽茗者必祀而沃之，余亦欲貌然明於簡端，俾讀其書者，幷揖其丰神可也。

萬曆丁未春日吳興友弟姚紹憲識於明月峽中

茶疏小引

丙申之歲，余與然明遊龍湫，假宿僧舍，煮以春茗，相佐竹爐沸聲，時與空山松濤，響答，致足樂也。然明喟然曰：阮步兵梭尉，余當削髮爲龍湫僧人矣。蓋此經年，然明以所著茶疏寄余，余讀一過，香生齒頰，宛然龍湫品茶，啜水之致也。余謂然明曰：鴻漸茶經，寥寥千古，此流堪爲鴻漸益友矣，然明曰：聊以志吾嗜痂之癖，寧欲爲鴻漸功匠也。越十年，而然明修文地下，余慨其著述零落，不勝人琴俱亡之感。一夕夢然明謂余曰：欲以茶疏災木，業以累子，余遽然覺而思龍湫品茶啜水時，途絕千古，山陽在念，淚淫淫濕枕席也。夫然明著述富矣，茶疏其九鼎一臠耳，何獨以此見夢，豈然明生平所癖，精爽感屬，又以余爲臭味也，遂從九京相托耶，因援劄腕以謝然明，其所撰有小品室簡牘齋集，友人若貞父諸君方謀鋟之。

丁未夏日社弟許世奇才甫撰

茶疏

明 許然明先生著

目錄

產茶　今古製法　採摘
炒茶　前中製法　收藏
宜頓　取用　包裹
日用宜頓　擇水　貯水
舀水　煮水器　火候
烹點　秤量　湯候
瓢注　盛貯　飲啜
論客　茶所　洗茶
童子　飲時　宜輟
不宜用　不宜近　良友
出遊　權宜　虎林水
宜節　辨訛　考本

產茶

天下名山必產靈草江南地媛故獨宜茶大江以北則稱六安然六安乃其郡名其實產霍山縣之大蜀山也兼生最多名品亦振河南山陝人皆用之南方謂其能消垢膩去積滯亦共寶愛顧彼山中不善製法就於食肆大薪焙炒未及出釜業已焦枯色香俱喪尚何賞味之可言乎往歲偶遊黃山得購近製極精香氣逼人而味復清冽初猶未信以為產自名山遂爾不同及抵家烹試則前味頓失矣蓋茶產深山雲霧蒸鬱之鄉不宜太燥燥則味過於香又不宜太潤潤則香減於味必如黃山之產表裏精徹不生不熟方為合法就於食肆大薪焙炒未及出釜業已焦枯色香俱喪尚何賞味之可言乎往歲偶遊黃山得購近製極精香氣逼人而味復清冽初猶未信以為產自名山遂爾不同及抵家烹試則前味頓失矣蓋茶產深山雲霧蒸鬱之鄉不宜太燥燥則味過於香又不宜太潤潤則香減於味必如黃山之產表裏精徹不生不熟方為合法就於食肆大薪焙炒未及出釜業已焦枯色香俱喪尚何賞味之可言乎往歲偶遊黃山得購近製極精香氣逼人而味復清冽初猶未信以為產自名山遂爾不同及抵家烹試則前味頓失矣蓋茶產深山雲霧蒸鬱之鄉不宜太燥燥則味過於香又不宜太潤潤則香減於味必如黃山之產表裏精徹不生不熟方為合法

山產茶甚多。而山遠佳。北山稍劣。北山勁於用糞。茶雖易茁。氣韻反薄。往時頗稱睦之鳩坑。四明之朱溪。今皆不得入品。武夷之外。有泉州之清源。倘以好手製之。亦武夷亞匹。惜多焦枯。令人意盡。楚之產曰寶。蜀之產曰五華。此皆表表有名。猶在雁茶之上。其他名山所產。當不止此。或余未知。或名未著。故不及論。

今古製法

古人製茶。尚龍團鳳餅。雖以香藥。蔡君謨諸公。皆精於茶理。屢試新者。乃雀舌冰芽所造。一夸之直。至四十萬錢。值供數盂之啜。何其貴也。若漕司所進第一綱。名北苑試新者。乃雀舌冰芽所造。一夸之直。至四十萬錢。值供數盂之啜。何其貴也。然冰芽先以水浸。已失真味。又和以名香。益奪其氣。不知何以能佳。不若近時製法旋摘旋焙。香色俱全。尤蘊真味。

採摘

清明穀雨前後。其時適中。若肯再遲一二日期。待其氣力完足。香烈尤倍。易於收藏。梅時不蒸。雖稍長大。故是嫩枝柔葉也。杭俗喜于盂中撮點。故貴極細。理頗散鬱。未可遽非。吳淞人極貴吾鄉龍井。皆以重價購兩前細者。狃於故常。未解妙理。畛中之人。非夏前不摘。初試摘者。謂之開園。采自正夏。謂之春茶。其他稍寒。故須待夏。此又不當以太遲病之。往日無有於秋月摘茶者。近乃有之。秋七八月。重摘一番。謂之早春。其品甚佳。不嫌稍薄。他山射利。多摘梅茶。梅茶澀苦。止堪作下食。且傷秋摘佳產戚之。

炒茶

生茶初摘。香氣未透。必借火力以發其香。然性不耐勞。炒不宜久。多取入鐺。則手力不勻。久於鐺中。過熟而香散矣。甚且枯焦。尚堪烹點。炒茶之器。最嫌新鐵。鐵腥一入不復有香。尤忌脂膩。害甚於鐵。須豫取一鐺。專用炊飲。無得別用。採茶之薪。僅可樹枝。不用幹葉。幹則火力猛熾。葉則易燄易滅。鐺必磨瑩。旋摘旋炒。一鐺之內。僅容四兩。先用文火焙軟。次用武火催之。手加木指。急急鈔轉。以半熟爲度。微俟香發。是其候矣。急用小扇鈔起。被置純綿大紙襯底。燥焙。積多候冷。入罐收藏。人力若多。數鐺數罨。人力即少。僅一鐺二鐺。亦須四五竹罨。蓋炒速而焙遲。燥濕不均。香味不發。尤嫌鐺冷。則枝葉不柔。以意消息。最難最難。

畛中製法

畛之茶不炒。甑中蒸熟。然後烘焙。緣其摘遲。枝葉微老。炒亦不能使軟。徒枯碎耳。亦有一種極細炒畛。乃采之他山炒焙以取好奇者。彼中甚愛惜茶。決不忍乘嫩摘採。以傷樹本。余意他山所產。亦稍遲採之。待其長大。如畛中之法蒸之。似無不可。但未試嘗。不敢設作。

收藏

收藏宜用磁罌。大容一二十斤。四圍厚箬。中則貯茶。須極燥極新。專供此事。久乃愈佳。不必歲易。茶須築實。仍用厚箬塡緊甕口。再加以箬。以箕皮紙包之。以苧麻緊扎。壓以大新磚。勿令微風得入。可以接新。

湢喢

茶忌濕而畏燥。畏寒而喜溫。忌蒸鬱而喜清涼。湢喢之所。須在時時坐風之處。逼近人氣。則常溫不寒。必在板房。不宜土室。板房則燥。土室則蒸。又要透風。勿置幽隱。幽隱之處。尤易蒸濕。兼恐有失點檢。其開庋之方。宜磚底數層。四圍磚砌。形若火爐。愈大愈善。勿近土壁。喢豐其上。隨時取置下火灰。候冷簇於甕傍。時取置火籠之令裏灰常燥。一以避風。一以避濕。却忌火氣入甕。則能黃茶。世人多用竹器貯茶。雖復多用箬護。然箬性峭勁。不甚伏帖。最難緊實。能無滲罅。風濕易侵。多故無益也。且不堪地氣。中喢萬萬不可。人有以竹器盛茶置被窩中。用火即黃。除黃即潤。忌之忌之。

取用

茶之所忌。上條備矣。然則陰雨之日。豈能揎開。如欲取用。必候天氣晴明。融和高朗。然後開缶。庶無風侵。先用濕水溜手。麻帨拭燥。缶口內箬。別置燥處。另取小器貯所取茶。盡日幾何。以十日爲限。去茶盈寸。則以寸箬補之。仍須碎剪。茶日漸少。箬日漸多。此其節也。焙燥築實。包扎如前。

包裹

茶性畏紙。紙於水中成。受水氣多也。紙裹一夕。隨紙作氣盡矣。雖火中焙出。少頃即潤。罹蕩諸山。首坐此病。每以紙帖寄遠。安得復佳。

日用湢喢

日用所需。貯小罌中。箬包罕扎。亦勿見風。宜即置之案頭。勿頓山箱奩篋。尤忌與食器同處。並香藥則染香藥。海味則染海味。其他以類而推。不過一夕。黃矣變矣。

擇水

精茗蘊香。借水而發。無水不可與論茶也。古人品水。以金山中泠爲第一泉。第二或曰廬山康王谷。第一廬山余未之到。金山頂上井。亦恐非中泠古泉。陵谷變遷。已當湮沒。不然。何其潤泉不堪酌也。今時品水。必首惠泉。甘鮮膏腴。至是貴也。往日渡黃河。始憂其濁。舟人以沙澄過。飲而甘之。尤宜煮茶。不下惠泉。黃河之水。來自天上。濁者土色也。澄之既淨。香味自發。余嘗言有名山則有佳茶。茲又言有名山必有佳泉。相提而論。恐非臆說。余所經行。吾兩浙兩都幷魯楚粵豫章滇黔。皆嘗稍涉其山川。味其水泉。發源長遠。而澄注澄澈者。水必甘美。即江湖溪澗之水。遇澄潭大澤。味咸甘洌。唯波濤濫急。瀑布飛泉。或舟楫多處。則苦濁不堪。蓋云傷勞。豈其恒性。凡春夏水漲則減。秋冬水落則美。

貯水

甘泉旋汲用之則良。內舍在城。夫豈易得。理宜多汲貯大甕中。但忌新器。爲其火氣未退。易於敗水。亦易生蟲。久用則善。最嫌他用。水性忌木。松杉爲甚。木桶貯水。其害滋甚。竅餅爲佳具。貯水甕口。厚箬泥固。用時旋開。泉水不易。以梅雨水代之。

貯水

貯水必用瓷甕。輕輕出塵。緩傾銚中。勿令淋湯甕內。致敗水味。切須記之。

煮水器

金乃水母。錫偏柔剛。味不鹹澀。作銚最良。銚中必穿其心。令透火氣。沸速則鮮嫩風逸。沸遲則老熟昏鈍。

火候

火必以堅木炭爲上。然木性未盡。尙有餘烟。烟氣入湯。湯必無用。故先燒令紅。去其烟焰。煮取性力猛熾。水乃易沸。既紅之後。乃授水器。仍急扇之。愈速愈妙。毋令停手。停過之後。寧棄而再烹。

烹點

未曾汲水。先備茶具。必潔必燥。開口以待。蓋或仰放。或置瓷盂。勿覓覆之案上。漆氣食氣。皆能敗茶。先握茶手中。俟湯既入壺。隨手投茶。湯以蓋覆定。三呼吸時。次滿傾盂內。重投壺內。用以動盪香韻。兼色不沉滯。更三呼吸頃。以定其浮薄。然後瀉以供客。則乳嫩清滑。馥郁鼻端。病可令起。疲可令爽。吟壇發其逸思。談席滌其玄衿。

茶點

未曾汲水。先備茶具。必潔必燥。開口以待。蓋或仰放。或置瓷盂。勿覓覆之案上。漆氣食氣。皆能敗茶。先握茶手中。俟湯既入壺。隨手投茶。湯以蓋覆定。三呼吸時。次滿傾盂內。重投壺內。用以動盪香韻。兼色不沉滯。更三呼吸頃。以定其浮薄。然後瀉以供客。則乳嫩清滑。馥郁鼻端。病可令起。疲可令爽。吟壇發其逸思。談席滌其玄衿。

秤量

茶注宜小。不宜甚大。小則香氣氤氳。大則易於散漫。大約及半升。是爲適可。獨自斟酌。愈小愈佳。客水半升者。茶五分。其餘以是增減。

湯候

水一入銚。便須急煮。候有松聲。卽去蓋。以消息其老嫩。蟹眼之後。水有微濤。是爲當時。大濤鼎沸。旋至無聲。是爲過時。過則湯老而香散。決不堪用。

甌注

茶甌古取建窯兔毛花者。亦間做茶用之宜耳。其在今日。純白爲佳。兼貴於小。定窯最貴。不易得矣。宜興新品。質地頗佳。製亦精巧。但火氣太重。間有紫砂者。又發陶土氣。不入用。惟時茶盛。供有名窯。近日做造。間亦可用。次用眞正回青。必揀圓整。勿用開裂。最忌黃黑。及有隙破。銀次錫上品眞錫。力大不減。慎勿雜以黑鉛。雖可清水。却能奪味。其次戶外有油瓷壺亦可。必如柴汝宣成之類。然後爲佳。然滾水驟澆。脆瓷易裂。可惜也。近日饒州所造。極不堪用。往時製春茶壺。近日時彬所製。大爲時人寶惜。蓋皆以粗砂製之。正取砂無土氣耳。隨手造作。頗極精工。頗燒時必須火力極足。方可出窯。然火候少過。壺又多碎壞者。以是益加貴重。火力不到者。如以生砂注水。土氣滿鼻。不中用也。較之錫器。尙減三分。砂性微渗。又不用油。香不竄發。易冷易餿。僅堪供玩耳。其餘細砂。及造自他匠手者。質惡製劣。尤有土氣。絕能敗味。勿用勿用。

盪滌

湯銚甌注。最宜燥潔。每日晨興。必以沸湯盪滌。用極熟黃麻巾帨向內拭乾。以竹編架。覆而庋之燥處。烹

時。隨意取用。修事既畢。湯銚拭去餘瀝。仍覆原處。每注茶甫盡。隨必傾去之。以俟再斟。如或存之。奪香敗味。人必一盂。毋勞傳遞。再巡之後。淸水滌之爲佳。

飮啜

一壺之茶。只堪再巡。初巡鮮美。再則甘醇。三巡意欲盡矣。余嘗與十三餘。再試徐茅齋徵。何異農匠作勞。但揚揚適意。何論品賞。何知風味乎。

論客

賓朋雜沓。止堪交錯觥盃。不會泛交。僮須常品酬酢。惟素心同調。意趣相投。乃可呼童烹點。量客多少。爲役之煩簡。三人以下。止熌一甌。如有參禪。客多。姑且罷火。不妨中茶投果。出自內局。五六人。便當兩鼎甌。一煮湯方闕適若。

洗茶

洗茶注。不會泛交。僮須常品酬酢。惟素心同調。彼此暢適。淸言雄辯。脫略形骸。始可呼童烹點。量客多少。爲役之煩簡。三人以下。止熌一甌。如有參禪。客多。姑且罷火。不妨中茶投果。出自內局。五六人。便當兩鼎甌。一煮湯方闕適若。

投茶

茶注。不會泛交。僮須常品酬酢。惟素心同調。彼此暢適。淸言雄辯。脫略形骸。始可呼童烹點。量客多少。爲役之煩簡。三人以下。止熌一甌。如有參禪。客多。姑且罷火。不妨中茶投果。出自內局。五六人。便當兩鼎甌。一煮湯方闕適若。

茶盞

茶所以振神。祛倦。除煩。發真。清心。悅志。一壺之後。便當更端。徐視第二壺。第三壺。次第相酌。初巡鮮美。再則甘醇。三巡意欲盡矣。余嘗與十三餘。再試徐茅齋徵。何異農匠作勞。但揚揚適意。何論品賞。何知風味乎。

茶盞

茶所以振神。祛倦。除煩。發真。淸

洞房阿閣　賓主欵狎　佳客小姬
訪友初歸　風日晴和　輕陰微雨
小橋畫舫　茂林修竹　課花賞鳥
荷亭避暑　小院焚香　酒闌人散
皃鼈齋館　清幽寺觀　名泉惟石

宜輟

作事　觀劇　發書柬
大雨雪　長筵大席　繙閱卷帙
人事忙迫　及與上官飲時相反事

不宜用

惡水　敝器　銅匙
銅銚　木桶　柴薪
麩炭　粗蓋　惡婢
不潔巾帨　各色果實香藥

不宜近

陰室　廚房　市喧
小兒啼　野性人　童奴相閙
酸熟湯舍　紙帳梢衾
良友　竹牀石枕
清風明月
名花琪樹

出遊

士人登山臨水。必命壺觴。乃茗椀藥爐。featherstone而不問。是徒游於豪舉。未託素交也。余欲特製游裝。備諸器具。精茗名香。同行異室。茶器一注。二銚。一小甌。四洗。一盌合。一銅盤。一小面洗。一巾刷之。附以香盒小爐香囊七筋以爲半月博。甕貯水三十斤。爲半月足矣。

權宜

出遊遠地。茶不可少。恐地產不佳。而人鮮好事。不得不隨身自攜。瓦器重難。又不得不寄貯竹簍。茶市出甕。焙之竹器。晒乾。以箬厚貼。貯茶其中。所到之處。即先焙新好瓦餅。出茶焙燥。貯之餅中。雖風味不無少減。而氣與味尚存。若舟航出入。及非車馬便逓。仍用瓦缶。毋得但利輕齎。致損盛資。

虎林水

杭州山之水。以虎跑泉爲上。芳冽甘腴。極可貴重。佳者乃在香積廚中。土泉故其土氣入不能辨。其次若龍井珍珠錫丈籍光幽涼鑑峰。皆有佳泉。堪供汲煮。及諸山溪澗澄流。併可掇酌。獨水樂一洞。跌蕩過勞。味遂減薄。玉泉往時頗佳。近以紙局壞之矣。

宜節

茶宜常飲。不宜多飲。常飲則心肺清涼。頗能頓釋。多飲則微傷脾腎。或泄或瀉。蓋脾土原濕。腎又水鄉。宜燥宜溫。多或非利也。古人飲水飲湯。後人始易以茶。即飲湯之意。但今色香味俱備。意已獨至。何必過多。反失清冽乎。且茶葉過多。亦扪脾腎。與過飲同病。俗人知戒多飲。而不知慎多置。余故備論之。

辯訛

古人論茶。必首蒙頂。蒙頂山蜀雅州山也。往常產。今不復有。即有。亦彼中夷人專之。不復出山。蜀中尚不得。何能至中原江海也。今人襲謬如石耳來自山東者。乃蒙陰山石苔。全無茶氣。但微甜耳。安謂南山茶必木生石衣得爲茶乎。

考本

茶不移本。植必子生。古人結昏。必以茶爲禮。取其不移植子之意也。今人猶名其禮曰下茶。南中夷人定親。必不可無。但有多寡。禮失而求諸野。今求之夷矣。

余齋居無事。頗有湯瀹之僻。又桑苧翁所至。必以筆牀茶竈自隨。而友人有同好者。數晤余宜有論著以備一家。貽之好事。故次而論之。倘有同心。尚鑒余之闕。昔而補之。用告成事。其所望也。

次舒再識

茶寮記

附錄

陸樹聲著

茶寮記

適園無諍居士陸樹聲著

嘉禾梅癡道人周履靖校

園居做小寮於嘯軒埤垣之西中設茶竈凡瓢汲罌注濯拂之具咸庀擇一人稍通茗事者主之一人佐炊汲客至則茶烟隱隱起竹外其禪客過從予者每與余相對結跏趺坐啜茗汁舉無生話終南僧明亮者近從天池來餉余天池苦茶授余烹點法甚細余嘗受其法於陽羨士人大率先火候其次候湯所謂蟹眼魚目參沸沫浮以驗生熟者法皆同而僧所烹點絕味清乳面不黙是具入清淨味中三昧者要之此一味非眠雲跂石人未易領略余方遠俗雅意禪棲安知不因是遂悟入趙洲耶時杪秋既望適園無諍居士與五臺僧演鎮終南僧明亮同試天池茶於茶寮中識記

煎茶七類

一人品

煎茶非漫浪要須其人與茶品相得故其法每傳於高流隱逸有雲霞泉石磊塊胷次間者

二品泉

泉品以山水爲上次江水井水次之井取汲多者汲多則水活然須旋汲旋烹汲久宿貯者味減鮮冽

三烹點

煎用活火候湯眼鱗鱗起沫餑鼓泛投茗器中初入湯少許俟湯茗相投即滿注雲脚漸開乳花浮面則味全蓋古茶用團餅碾屑味易出葉茶驟則乏味過熟則味昏底滯

四嘗茶

茶入口先灌漱須徐啜俟其津潤舌則得真味雜他果則香味俱奪

五茶候

凉臺靜室明窓曲几僧寮道院松風竹月晏坐行吟清譚把卷

六茶侶

翰卿墨客緇流羽士逸老散人或軒冕之徒超軼世味

七茶勳

除煩雪滯滌醒破睡譚渴書倦是時茗椀策勳不減凌烟

附

龍坡山子茶

開寶中實儀以新茶飲于味極美奩面標云龍坡山子茶龍坡是顧渚之別境

聖楊花

吳僧梵川蕃願然頂供養饑林傳大士自栽蓼頂山茶凡三年味方全美得絕佳者聖楊花吉祥蓋共不踰五觔持歸供獻

湯社

和疑在朝率同列適日以茶相飲味劣者有罰輸爲湯社

縷金耐重兒

有德徙州茶膏作取耐重兒八枚膠以金縷獻于閫王曦

乳妖

吳僧文于善烹茶于游荆南高保勗白于季興延置紫雲庵日試其藝保勗父子呼爲湯神奏授華定水大師上人目乳妖

清人樹

僑閩甘露堂前兩珠茶蘚嵗婆娑宮人呼爲清人樹每春初嬪嬙戲摘採新芽堂中設傾筐會

王蟬齋

大理徐恪見貽鄉信鋌了茶茶面印文曰王蟬齋一種曰清風使恪建人也

森伯

湯悅有森伯頌蓋茶也方飲而生然嚴乎齒牙既久四肢森然

水豹囊

豹革爲囊風神呼吸之具也煮茶啜之可以滌滯思時起清風每引此義稱茶爲水豹囊

不夜候

胡嶠飲茶詩曰沾芽舊姓余甘氏破睡當封不夜侯

奇哉

夜候奇哉

鷄蘇佛

猶子龔年十二歲予讀胡嶠詩因令倣法之近脫成篇有云生涼好喫鷄蘇佛回味宜稱橄欖仙然龔之亦文詞之有基址者也

冷面草

符昭遠不喜茶曰冷面草此物面目冷了無和美之態心可謂冷面草也

晚甘候

孫樵送茶與焦刑部書云晚甘候十五人遣侍齋閤此徒皆請雷而摘拜水而和蓋建陽丹山碧水之鄉月澗雲龕之品慎物賤用之

生成盞

饌茶面幻出物象于湯面茶匠通神之藝也沙門福全生於茶海能注湯幻茶成一句詩並點四甌共一絕句泛湖湯表小小物類唾手辦爾擅曰自造門求觀湯戲全自啖曰生成盞奏水丹青

茶百戲

茶至唐始盛近世有下湯運七別施妙訣使湯紋水脉成物象者禽獸蟲魚花草之屬纖巧如畫但須臾卽就散滅此茶之變也時人謂茶百戲

漏影春

漏影春法用縷紙貼盞縹茶而去紙僞爲花別以荔肉爲葉松實鴨脚之類頗物爲蓮沸湯點攪

甘草癖

宣城何子華邀客酒半出嘉陽巖峻畫陵鴻漸象於華因言前世惑駿逸者爲癖泥貫索者爲錢癖躭於棊酷嗜酒者爲酒癖躭於子息者爲覓兒癖躭於茗事將何以名其癖楊粹仲曰茶至珍蓋未離乎草也草中之甘無出茶上者宜追目陸氏爲甘草癖坐客曰名矣哉

苦口師

皮先業最能茗事一日中表請嘗新柑纔至呼茶甚急遥進一巨甌題詩曰未見柑心氏先迎苦口師

茶董補目錄

上卷

造法爲神　白蛇衛子
漸見所爲　盥庵自撰
製茗工詩　山號大恩
縛奴投火　驛官茶庫
爲茶爲茗　士人作事
記藍獲銀　前丁後蘇
試茗姥飛　僊家雷鳴
適飲茶果　陸羽別號
日鑄茶果　南方佳木
館閒湯飲　早茶晚茗
綠葉紫莖　山川異產
慕好水厄　又
茶董補目錄　又
又
又

茗之別名
茶之別種
至性不移
片散二類
御用茗曰
製茶之病
製法沿革
如針如乳
不逆物性
靈泉供造
湖常爲冠
長香宜溫
焙籠法式
瓶鍍湯候
酌盤湯華
茶董補目錄

味辨浮沉
點勻多少
下卷
玉泉僊人掌茶
竹間自採茶
茶山
茶山
喜園中茶生
送陸鴻漸棲霞寺採茶
陸鴻漸採茶相過
茶會
茶中雜詠十首
和
茶嶺
詠茶

詠茶
謝孟諫議寄新茶
謝僧寄茶
西山開岩試茶
煎茶歌
謝送講鏡茶
茶述
進新茶表

唐李白
唐柳宗元
唐袁高
唐杜牧
唐韋應物
唐皇甫冉
皇甫冉
唐錢起
唐皮日休
唐陸龜蒙
唐韋處厚
宋丁謂

宋鄭遨
唐盧仝
唐李咸用
唐劉禹錫
宋蘇軾
宋楊萬里
宋裘汝
宋丁謂

茶董補卷上

遵法爲神以下十八則．補紋晴尚．
晉城眉公陳繼儒采輯

瀹兒所爲

景陵僧於水濱得嬰兒．育爲弟子．稍長、自鑒遇鑒之漸．繇曰．鴻漸于陸．名羽．始造煎茶法．至今鬻茶之家．陶其像．置於爐器之間．祀爲茶神云．（國史補錄）

瀹兒所爲

有稽師者．嗜茶久．非瀹兒僧侍不鄉口．羽出遊江湖．師絕於茶味．代宗嗳面罷訪羽召入．賜師齋．俾羽煎茶．一舉而盡．曰有若瀹兒所爲也．於是出羽見之．（紀異錄）

奚茗工詩

胡生者失其名．以釣鉸爲業．居香溪．近白頗湖．旁有古墳．生每茶必奠．菁爲詩而嗜茗．鄰室子居之側．常衒子恩．欲教子爲詩．生辭不能．柳曰．果有冥助者．厥後遂工焉．（商部新書）

縛奴投火

陸鴻漸採越江茶．使小奴子名婾．奴失睡．茶爆．鴻漸怒．以鐵繩縛奴．投火中．（續仙志）

爲薅爲茗

任瞻字育長少時有令名自過江失志既下飲問人云此爲何也曰茗苦少時有令名自過江失志既下飲問人云此爲薅苦覺人有怪色乃自分明曰向問飲爲荼耳爲冶世謂

祀竟獲錢

劉縣陳務妻少寡好茶茗宅中有古塚每飲輒先祀之夜夢一人曰吾塚頼相保護又享吾佳茗豈忘報乎及曉于庭中獲錢十萬從是益祀愈切異苑

蜀茗姥飛

晉元帝時有老姥每旦提一器茗往市鬻之一市競買自旦至夕其器不減得錢散乞人或晏之州法曹則亦宦宦妾之愛君也忠恵直道高名與范歐相亞而進茶一事乃僧晉公君子之舉措可不謹哉玉壺

僊家雷鳴

蜀雅州蒙山中頂有茶園一僧病冷且久嘗遇老父詢其病僧具告之父曰何不飲茶僧曰本以茶冷豈能止此父曰僊家有雷鳴茶亦聞乎蒙之中頂以春分先後侯雷發聲多購人力採摘三日乃止若獲一兩以本處水煎服能祛宿疾二兩眼前無疾三兩換骨四兩成地仙僧因之中頂築室以俟及期獲一兩服未竟而病獲至八十餘時到城市貌若年三十餘眉髮紺綠後入青城山不知所終廣陵

陸羽別號

羽於江湖稱竟陵子南越稱桑苧翁少事竟陵禪師智積異日羽在他處聞師亡哭之甚哀作詩寄懷其略曰不羨黃金罍不羨白玉杯不羨朝入省不羨暮入臺千羨萬羨西江水曾向竟陵城下來羽貞元末

南方嘉木以下十則補錄唐補

南方之嘉木也樹如瓜蘆葉如梔子花如白薔薇實如拱櫨蔕如丁香根如胡桃其名一曰茶二曰檟三曰設四曰茗五曰荈茶經

早茶晚茗

早采者爲茶晚取者爲茗一名荈蜀人名之苦茶爾雅郭注云樹小如梔子冬生葉可煮羹飲今呼早茶爲茶晚茶爲茗太晗補其未備

山川異產

杜陵公悰位極人臣嘗與同列言平生不稱意有三非一爲澧州刺史其二貶司農卿其三自西川移鎮廣陵舟次瞿唐爲駭浪所驚左右呼喚不至渴甚自襲湯茶喫也南部新書

山號大恩

潘鎮潘仁恭禁南方茶自擷山爲茶號山曰大恩以邀利圖史補

驛官茶廚

江南有驛官以幹事自任白太守曰驛中已理請一閑之乃往初至一室爲酒庫諸醞皆熟其外盡神祠而浮梁商賈不在焉感定補

又

宋大小龍團始於丁晉公成於蔡君謨歐陽公聞而歎曰君謨士人也何至作此事青瑣詩話

前丁後蔡

陸羽茶經裴汶茶述皆不載建品唐末然後北苑出焉宋朝開寶間始命造龍團以別庶品後丁晉公乃鋟之茶錄蔡忠惠又造小龍團以進東坡詩云武夷溪邊粟粒芽前丁後蔡相龍加吾君所乏豈此物致養口體何陋耶茶之爲物滋香雪濁於務學勤政未必無助其與進荔枝桃花者不同然充類至義則亦宦宦妾之愛君也忠恵直道高名與范歐相亞而進茶一事乃僧晉公君子之舉措可不謹哉林鴻

建州之北苑先春龍焙東川之歐目綿州之松嶺福州之柏嚴雅州之露芽南康之雲居袁州之楮嚴碧貌宜城之陽坡襍紋饒池之仙芝福合禪合運合慶合蜀州之雀舌烏觜爰剌片甲蝟蹙漳州之獨行靈草彭州之仙崖石花臨江之玉津袁州之金片龍安之騎火涪州之賓化建安之青凝嶺岳州之黃翎毛。（凡茶論粗略及茶譜遺考）

又

湖州茶生長城縣顧渚山中與峽州光州同生白芽懸腳嶺與襄州荊南義陽郡同生鳳亭山伏翼澗飛雲曲水二寺啄木嶺與壽州常州同安吉武康二縣山谷與金州梁州同。（天中記）

又

杭州寶雲山產者名寶雲茶下天竺香林洞者名香林茶上天竺白雲峯者名白雲茶。（天中記）

又

會稽有日鑄嶺蓬茶歐陽修云兩浙產茶日鑄第一。（方輿勝覽）

茗之別名

西平縣出皇隱茗之別名蜜大而澀南人以爲飲。（潯州記）

茶之別種

茶之別者有枳殼芽枸杞芽枇杷芽皆治風疾又有皂莢芽槐芽柳芽乃上春摘其芽和茶作之故今南人輸官茶往往雜以桑葉惟茅廬竹籬之類不可入白餘山中草木芽葉皆可和合椿柿尤奇眞茶性極冷惟雅州蒙山出者性溫而主疾。（本草）

至性不移

凡種茶樹必下子移植則不復生故俗聘婦必以茶爲禮義固有所取也。（天中記）

片散二類（以下八則補敘製造）

凡茶有二類曰片曰散片茶蒸造實捲模中出之惟劍建則既蒸而研編竹爲格置焙室中最爲精潔他處不能造其名有龍鳳石乳的乳白乳頭金蠟面頭骨次骨末骨粗骨山挺十二等以充國貢及邦國之用泊本路貢茶餘州片茶有進寶雙勝寶山兩府出與國軍仙芝嫩蕊福合祿合運合慶合指合出饒池州泥片出慶州綠英金片出袁州玉津出臨江軍靈川福州先春早春華英來泉勝金出歙州獨行靈草綠芽片金金茗出潭州大柘枕出江陵大小巳陵開勝開捲小捲生黃翎毛出福州雙上綠芽大小方出岳辰澧州東首淺山薄側出光州總二十六名兩浙及宣江等州以上中下戚第一至第五爲號散茶有太湖龍溪次號末號出淮南岳麓草子楊樹雨前雨後出荊湖青口出歸州茗子出江南總十一名。（文獻通考）

不逆物性

唐太和七年正月吳蜀貢新茶皆於冬中作法爲之上務恭儉不欲逆其物性詔所貢新茶宜于立春後作。（唐史）

靈泉供造

湖州長洲縣啄木嶺金沙泉每歲造茶之所也湖長二縣接界於此厥土有境會亭每茶時二牧畢至斯泉也處沙之中居常無水將造茶太守具儀注拜勅祭泉頃之發源其夕滿溢供御者畢水即微減供堂者半水已半之太守造畢水即涸矣太守或還施稍留則示風雨之變或見鷺鷥毒蛇木魅之類商旅即以顧渚造之無沾金沙者。（茶錄）

湖常爲冠

御用茗目（凡十八品）

上林第一○乙夜清供○承平雅玩○宜年寶玉○萬春銀葉○延年石乳○瓊林毓瑞○浴雪呈祥○清白可鑒○風韻甚高○暘谷先春○價倍南金○雲葉雪葉○金錢玉華○玉葉長春○蜀葵寸金。（宣和北苑貢茶錄）

政和曰太平嘉瑞紹聖曰南山應瑞。（北苑貢茶錄）

製茶之病

土肥而芽漲乳則甘香而粥面著盞而不散土瘠而芽短則雲腳渙亂去盞面易散葉梗半則受水鮮白葉梗短則色黃而泛烏蒂白合茶之大病不去烏蒂則色黃濁而悪不去白合則味苦澀蒸芽必熟去宵必盡蒸芽未熟則草木氣存去宵未盡則色濁而味重受煙則香奪壓黃則味失此皆茶病也。（茶錄）

製法沿革

唐時製茶不過建安品五代之季建屬南唐諸縣採茶北苑初造研膏繼造蠟面既而又製作者曰京挺宋太平興國二年始置龍鳳模遣使即北苑圈龍鳳茶以別庶飲又一種號生石崖枝葉尤茂至道初有詔造之別號石乳又一種號的乳又一種號白乳此四種出而蠟面斯下矣其宗咸平中丁謂爲轉運使始改造小龍團以進貢合歲貢而龍鳳遂爲次矣盛御茶進龍鳳團始載之茶錄仁宗慶曆中蔡襄爲漕始改造小龍團以進貢合歲貢而龍鳳遂爲次矣神宗元豐間有旨造密雲龍其品又加于小團之上哲宗紹聖中又改爲瑞雲翔龍至徽宗大觀初親製茶論二十篇以白茶自爲一種與他茶不同其條敷暢其葉瑩薄崖林之間偶然生出非人力可致正焙之有者不過四五家家不過四五株所造止于一二銙而已。（淺焙亦有之但品格不及於是白茶遂爲第一既而又製三色細芽及試新銙貢新銙白三色細芽出而瑞雲翔龍又下矣宣和庚子漕臣鄭可簡始創爲根絲冰芽蓋將已棟熟芽再令剔去止取其心一縷用珍器貯清泉漬之光瑩如銀絲然又製方寸新銙有小龍蜿蜒其上號龍團勝雪又廢白的石三鼎乳造化銙二十餘色初貢茶皆入龍腦至是廢龍腦其味始不用焉蓋茶之妙至勝雪極矣今爲首冠然在白茶之下者白茶、上所好也其茶蕊分十餘綱惟白茶與勝雪遵養後興役淡日乃成飛騎仲春至京師號爲綱頭玉芽。（宣和北苑貢茶錄）

如針如乳

龍焙泉即御泉也北苑造貢茶社前茶細如針用御水研造每片計工直錢四萬文試其色如乳乃最精也。（天中記）

不逆物性

太和七年正月吳蜀貢新茶皆於冬中作法爲之上務恭儉不欲逆其物性詔所貢新茶宜于立春後作。（文獻通考）

浙西湖州爲上。常州次之。湖州出長城顧渚山中。常州出義興君山懸腳嶺北峯下。唐重修茶舍記。貢茶、
御史大夫李栖筠典郡日。陸羽以爲冠於他境。栖筠始進。故事。湖州紫笋以清明日到。先薦宗廟。後分賜
近臣。紫筍生顧渚。在湖常間。當茶時。兩郡太守畢至。爲盛集。又玉川子謝孟諫議寄新茶詩。有云。天子須
嘗陽羨茶。則孟所寄乃陽羨者。（案此抄）

　　晏香宜温（以下六則。補錄焙論。）

藏茶宜蘆葉而畏香藥。喜温燥而忌濕冷。故收藏之家。以蘆葉封裹入焙。三兩日一次。用火常如人體温
温然。以御濕潤。若火多。則茶燋不可食。（案此錄茶經）

　　焙籠法式

茶焙編竹爲之。裹以蘆葉。蓋其上。以收火也。隔其中。以有容也。納火其下。去茶尺許。常温温然。所以養茶
色香味也。茶不入焙。宜密封裹。以蘆籠盛之。置高處。（同上）

　　瓶鍍湯候

茶經以魚目、湧泉、連珠。爲煮水之節。然近世淪茶。鮮以鼎鍍。用瓶煮水。難以候視。則當以聲辨一沸、二沸、
三沸之說。又陸氏之法。以末就茶鍍。故以第二沸爲合量而下末。若以今湯就茶甌淪之。當用背二涉三
之際爲合量。（此條林千之錄）

　　酌盌湯華

凡酌茶。置諸盌。合沫餑均。沫餑、湯之華也。華之薄者曰沫。厚者曰餑。輕細者曰花。（茶經）

　　味辨浮沉

候湯最難。未熟則味浮。過熟則味沉。前世謂之蝦眼者。過熟湯也。況瓶中煮之不可辨。故曰候湯最難。（案此
茶錄）

　　點勻多少

凡欲點茶。先須盪滌令熱。冷則茶不浮。若茶少湯多。則雲腳散。湯少茶多。則粥面聚。（同上）

茶董補卷下　全卷補載詩文

唐李　白

玉泉仙人掌茶（答族僧中孚贈）

常聞玉泉山。山洞多乳竇。仙鼠如白鴟。倒懸深窈月。茗生此中石。玉泉流不歇。根柯漏芳津。採服洞肌骨。
蕭老攀綠葉。枝枝相接連。曝成仙人掌。似拍洪崖肩。舉世未見之。其名定誰傳。宗英乃禪伯。投贈有佳緣。
清鏡燭毛髮。願言解塵纏。頓悟入玄妙。歸休白雲巔。

唐柳宗元

　　竹間自採茶（酬曹十二山在今宜興人見贈）

芳叢聞采掇。幽興愜躊躇。日晏獨歸來。雙雙鶴隨我。
呼兒爨金鼎。滌慮洗清華。欲知竟何往。青山在林壑。

唐袁　高

　　茶山詩

伸。動生千金費。日便萬姓苦。
蓼。捫葛上欹壁。蓬頭入荒榛。
頻。心爭造化力。先走銀毫均。
壇。周迴繞天涯。所獻愈艱勤。
未知供御餘。誰合分此珍。

茶山　唐杜　牧

山實東吳秀。茶稱瑞草魁。剖符雖俗吏。修貢亦仙才。溪盡停蟹艇。旗張卓翠苔。柳村穿窈窕。松徑度喧豗。等級雲峯峻。寬平洞府開。拂天聞笑語。特地見樓臺。泉嫩黃金湧。（金沙泉在此山中，詳見上卷。）芽香紫筍裁。拜章期沃日。輕騎若奔雷。舞袖嵐侵潤。歌聲谷答迴。磬音蹤鳥雪。鹽影照潮梅。好是全家到。兼爲奉詔來。樹陰香作帳。花徑落成堆。景物殘三月。登臨恨一盃。重遊難自卜。俛首入塵埃。

裏園中茶生　唐韋應物

性潔不可汙。爲飲滌煩慮。此物信靈味。本自出山原。聊因理墓餘。幸衛植荒園。喜隨衆草長。得與幽人言。

送陸鴻漸棲霞寺採茶　唐皇甫冉

採茶非採花。遠遠上層崖。布葉春風暖。盈筐白日斜。惆悵知山寺路。時宿野人家。借問王孫草。何如泛桂花。

陸鴻漸採茶相過　前人

子爲待遊客。香茗復叢生。採摘知深處。烟霞羨獨行。幽期山寺遠。野飯石泉清。寂寂然燈夜。和思一磬聲。

長孫宅與郎上人茶會　唐錢　起

偶與息心侶。忘歸才子家。元談兼藥思。綠茗代榴花。岸幘看雲卷。含毫任景斜。松香若逸此。不復辭流霞。

茶中雜詠皮陸倡和各十首　唐皮日休

茶塢

踏尋婆氏山。逢入深深塢。種葬已成園。栽護事記。石窪泉似抱。岩罅雲如縷。好是夏初時。白花滿煙雨。

和　唐陸龜蒙

茗地曲隈同。野行多繚繞。向陽就中密。背澗差還少。遙盤雲髻慢。亂插小蠻腰。那客與越人。皆能造碧瓷。圓似月魂墮。輕如雲魄起。裊花勢旋眼。嬌鳥聲迷耳。

茶人　皮

生於顧渚山。老在漫石塢。語氣是茶香。衣香是烟霧。庭從橛子遮。果任猧兒護。日晚相笑歸。腰間佩輕篛。

和　陸

天賦識靈草。自然鍾野姿。閑來北山下。似與東風期。雨後探芳去。雲間幽路危。唯應報春鳥。得共斯人知。

茶筍　皮

裊然三五寸。生必依岩洞。寒恐結紅鉛。嗳疑銷紫汞。圓如玉軸光。脆似鵝英凍。每爲遇之疎。南山挂幽夢。

和　陸

所孕和氣深。時抽玉莖短。輕烟潤結花。纖蕊初成卷。尋來青鶴曙。欲去紅雲暖。秀色自難逃。何管不曾滿。

茶籬　皮

簟蓬聽撥去。蔕過山桑塢。開時逐紫茗。負處沾清露。欲把傍雲泉。歸將挂烟樹。滿此是生涯。黃金何足數。

詠茶　陸

和

金刀劈翠鈿。縠似波紋斜。製作自野老。攜持伴山娃。昨日鬬煙粒。今朝貯綠華。爭歌調笑曲。日暮方還家。

陽崖枕白屋。幾口嬉嬉活。棚上設紅泉。焙前蒸紫蕨。乃翁研茗後。中和　陸

旋取山上材。架爲山上屋。門四水勢斜。壁任殷勤曲。朝隨鳥俱設。暮與雲同宿。不憚採掇勞。祇憂官未足。

茶竈　皮

南山茶事動。竈起巖根旁。水煮石髮氣。薪然松脂香。青烟蒸後凝。綠炎炊來亮。如何重辛苦。一一輸官槳。

和　陸

無突抱輕嵐。有煙應初旭。盈鍋雪泉沸。滿甑雲芽熟。香香龍山時。嫩色凌秋菊。煬者若吾徒。年年看不足。

茶焙　皮

鑿彼雲巖下。都應深二尺。泥易帶雲根。燒難礙石脈。初能燥金餅。漸見乾瓊液。九里共杉松。相望在山側。

和　陸

左右擒疑昨。朝昏布烟縷。方圓隨樣拍。次第依層取。山謠縱高下。火候還文武。見說焙前人。時時炙花脯。

茶鼎　皮

龍舒有良匠。鑄此佳樣成。立作兩蟹勢。煎爲湯淺聲。草堂暮雲陰。松窗疑雪明。此時勻復茗。野語知遨清。

和　陸

新泉氣味良。古鐵形狀醜。那堪風雪夜。更值烟霞友。曾過顑石下。又住清谿口。孔共鴻鵠盧。何妨傾斗酒。

茶甌　皮

那客與越人。皆能造碧瓷。圓似月魂墮。輕如雲魄起。裊花勢旋眼。嬌鳥聲迷耳。沫香浮齒輕。松下時一看。支公亦如此。

和　陸

昔人謝塉墟。徙爲妍詞飾。豈如珪璧姿。又有煙嵐色。光參鶴席上。韻雅金罍側。直使于闐君。從來未嘗識。

煮茶　皮

香泉一合乳。煎作連珠沸。時沿盤目澄。乍見魚鱗起。聲疑帶雨松。餘恐生煙翠。儻把潑中山。必無千日醉。

和　陸

開來松間坐。看煮松上雪。時於浪花裏。併下藍英末。傾餘精爽健。忽似氛埃滅。不合別觀書。但宜窺玉札。

茶嶺　陸

顧渚吳興絕。蒙山蜀信稀。千籠因此始。合蔕紫芽肥。

詠茶　唐韋處厚

嫩芽香且靈。吾謂草中英。夜臼和煙搗。（煙一作燈。）搗寒爐捧一作對。雪烹。羅疑碧柳散。煎覺綠花生。最是堪憐處。能

令睡思清。

謝孟諫議寄新茶

日高五丈睡正濃。軍將叩門驚周公。口云諫議送書信。白綾斜封三道印。開緘宛見諫議面。手閱月團三百片。聞道新年入山裏。蟄蟲驚動春風起。天子未嘗陽羨茶。百草不敢先開花。仁風暗結珠琲瑠。先春抽出黃金芽。摘鮮焙芳旋封裹。至精至好且不奢。至尊之餘合王公。何事便到山人家。柴門反關無俗客。紗帽籠頭自煎喫。碧雲引風吹不斷。白花浮光凝碗面。一碗喉吻潤。二碗破孤悶。三碗搜枯腸。唯有文字五千卷。四碗發輕汗。平生不平事。盡向毛孔散。五碗肌骨清。六碗通仙靈。七碗吃不得也。唯覺兩腋習習清風生。蓬萊山。在何處。玉川子乘此清風欲歸去。山上羣仙司下土。地位清高隔風雨。安得知百萬億蒼生命。墮在顛崖受辛苦。便從諫議問蒼生。到頭還得蘇息否。（此詩未敘不遽李翰林。終篇切諷。不忘憂民。如杜工部。詩之上乘者。且談茶亦津津有味。正集羣聖收斂句。眞稱映典。）

謝僧寄茶

唐李咸用

空門少年初行堅。摘芳爲藥除睡眠。匡山茗樹朝陽偏。曖萌如爪絡飛鳶。枝枝露凝滴圓。參差失向兜羅綿。傾筐短甑蒸新鮮。白紵眼細勻於研。輒排古砌舂苦乾。殷勤寄我清明前。金槽撚蘂飛碧煙。赤嶼河冰急鐵喧。林風夕和眞珠泉。半匙青粉揑湯浚。綠雲輕館湘娥製。客來縱使重支枕。胡蝶莊夢空掩關。

西山閣若試茶歌

唐劉禹錫

山僧後檐茶數叢。春來映竹抽新茸。宛然爲客振衣起。自傍芳蔕摘露嘴。斯須炒成滿室香。便酌砌下金沙水。碧雨松聲入鼎來。白雲滿盌花徘徊。悠揚噴鼻宿醒散。清峭徹骨煩慲開。陽羨陰嶺各殊氣。未若竹下莓苔地。炎帝嘗未解煎。桐君有錄那知味。新芽連拳半未舒。自摘至煎俄頃餘。木蘭沾露香微虛。瑤草臨波色不如。僧言鹽味宜幽寂。采采勿過英爲宜。客不辭緘封寄郡齋。磁井銅爐損標格。何況蒙山顧渚春。白泥赤印走風塵。可知花藥清洽味。須是眠雲跂石人。（唐茶十九音道。此詩視切有味。熟觀可笑。盧全七碗。不妨全取。觀者勿疑重複。）

煎茶歌

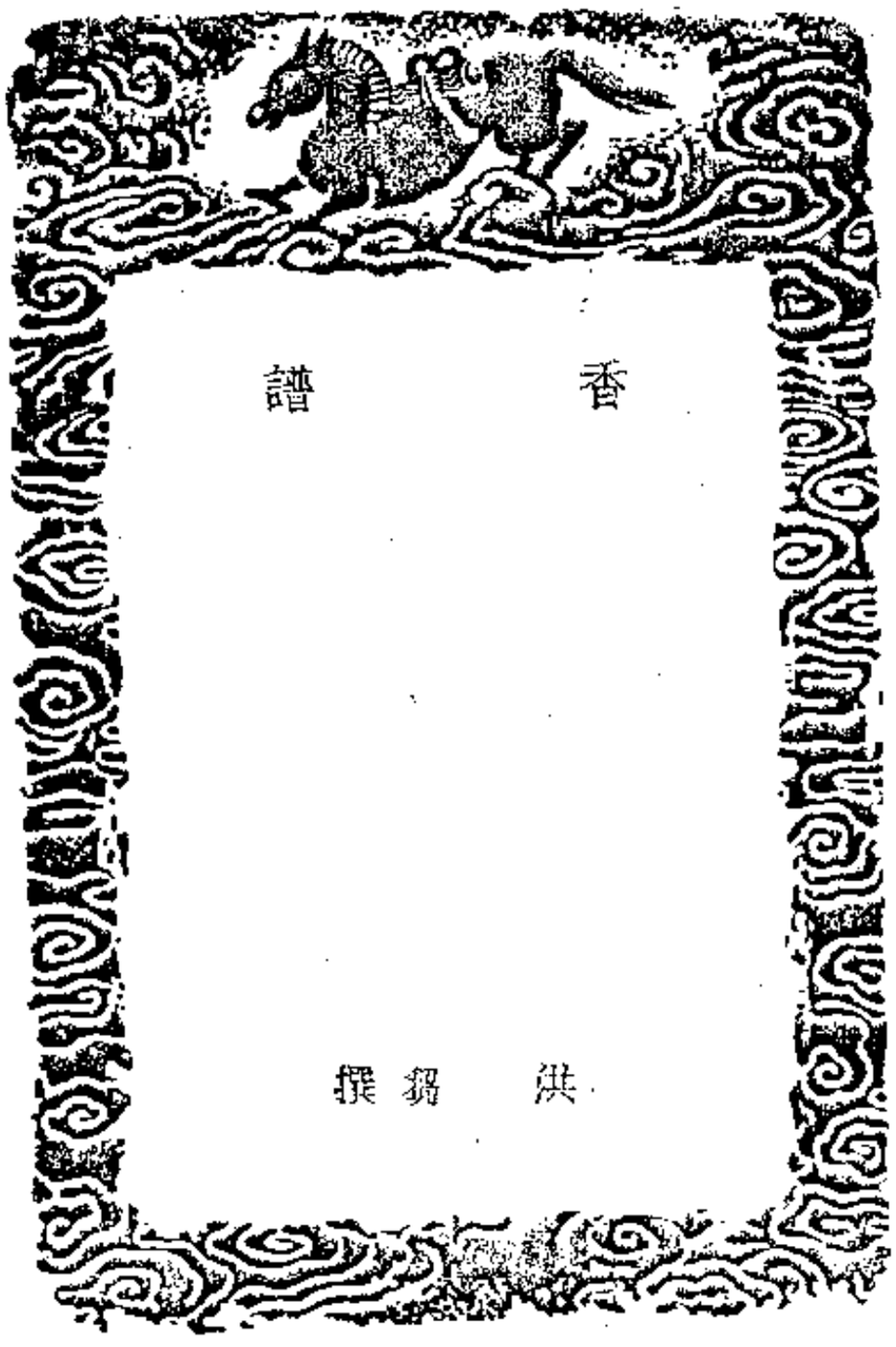
宋蘇　軾

蟹眼已過魚眼生。颼颼欲作松風鳴。蒙茸出磨細珠落。眩轉遶甌飛雪輕。銀瓶瀉湯誇第二。未識古人煎水意。君不見昔時李生好客手自煎。貴從活火發新泉。又不見今時潞公煎茶學西蜀。定州花瓷琢紅玉。我今貧病客苦饑。分無玉碗捧蛾眉。且學公家作茗飲。塊鑪石銚行相隨。不用撑腸拄腹文字五千卷。但願賜我清風兩腋生。

謝木舍人送謎茶

宋楊誠齋

吳綾縫囊染菊水。蠟砂塗印題進字。淳熙錫貢新水芽。天珍誤落黃茅地。故人憐渠紫微郎。金華講徹花草香。宣賜謎焙第一綱。殿上走趨明月璫。御前啜罷三危露。滿袖香烟懷璧去。歸來拈出兩蜿蜒。雷電暗飛龍鬬破。柱北苑龍芽內樣新。銅鬧銀範鎔瓊塵。九天寶月靠五雲。玉龍雙舞黃金鱗。老夫平生愛煮茗。十年燒穿折腳鼎。山下汲泉得甘冷。山上摘芽得苦梗。何曾夢到龍游窠。何曾夢喫龍芽茶。故人分送玉川子。春風來自玉皇家。鍛壬檢璧調冰水。烹龍炮鳳搜肝髓。石花紫茶共清。七椀病骨生勁可衝宮。赤印白泥牛走耳。故人氣味故人肝。胆茶共明。開緘不但似見面。叩之咳唾金玉聲。麴生勸人墮巾幘。睡魔遣我拋書册。老夫



四庫全書提要

香譜二卷。舊本不著撰人名氏。左圭百川學海。題爲宋洪駒父撰。駒字駒父。南昌人。紹聖元年進士。靖康中。官至諫議大夫。謫沙門島以卒。所作香譜。宋史藝文志著錄。周紫芝太倉稊米集。有題洪駒父香譜後曰。歷陽沈諫議家。昔號藏書最多者。今世所傳香譜。蓋諫議公所自集也。以爲盡得諸家所載香事矣。以今洪駒父所集觀之。十分來得其一二也。余在富川作妙香寮。永興郭元壽賦長篇。其後貴池李劉君額。與余凡五賡其韻。往返十篇。所用香事頗多。猶有一二事。駒父譜中不錄者。云云。則當時推重此譜。在沈立譜之上。然晁公武讀書志稱此譜集古今香法。有鄭康成漢宮香。面史小宗香。眞諦嬰香。戚夫人迫魂香。唐貞半千香。所記甚該博。然通典載歷代祀天用水沈香。獨遺之云云。此本有水沈香一條。而所稱鄭康成諸條乃俱不載。卷數比通考所載。多一卷。似非此作。沈立譜久無傳本。書錄解題有俟氏雲堂香譜二卷。不知何代人。或卽此書耶。其書凡分四類。曰香之品。香之異。香之法。亦頗賅備。足以資考證也。

香譜目錄

卷上

香之品

龍腦香　麝香　沉水香
蘇合香　安息香　鬱金香
薰陸香　餳糖香　丁香
乳香　青桂香　雞骨香
降眞香　艾納香　甘松香
茅香花　馞香　黃熟香
白眼香　葉子香　雀頭香
陽香　芳香　薇香
白膠香　鄧梁香　甲香
必栗香　卑婁香　簳車香
耕香　木蜜香　迷迭香
白檀香
雞舌香
波律香
木香
零陵香
水盤香
芸香
薰香
白茅香
兜納香

香之異
都夷香　棗臍香
振靈香　千畝香
龜甲香　兜末香
茵墀香　石葉香
威香　百濕香
薰肌香　薤雖香
圓寂國香　拘物頭花香
飛氣香　金顒香
兜婁婆香　多伽羅香
鞞布羅香　瞻蔔花香
辟寒香　月支香
十里香　醋脊香
沉光香　沉檀香
鳳膠香　紫真香
龍文香　千步香
九和香　九眞雄麝香
昇霞靈香　祇精香
五香　千和香
大象蹙香　牛頭旃檀香

香譜卷上

宋 洪 芻撰

香之品
龍腦香
薰衣法　造香餅子法

卷下
香之事
述香　國香
香市　薰爐
香洲　被香殿
愛香　含香
沉香牀　金爐
沉香火山　檀香亭
香珠　金香
水浮香　香篆
香溪　牀畔香盒
香嚴童子　天香傳
博山香爐賦　薰爐銘
香之法
蜀王薰御衣法　李王帳中香法
延安郡公藥香法　供佛潔香法
牙香法三　牙香法四
印香法一　印香法二
衣香法　龍腦丸法
香序　香尉
懷香　香戶
採香徑　唱香
額香　香藪
博山香爐　破中香爐
沉香亭　五色香煙
鵲尾香爐　百刻香
焚香讀老經　防蠹
四香圖　香界
香爐詩　博山香爐詩
香爐銘　古詩
唐化度寺牙香法　雞卵中牙香法
牙香法一　牙香法二
牙香法五　牙香法六
傅身香粉法　梅花香法
桂子香法　窖香法

龍腦香

唐本草云。生中臺川谷。及雍州益州皆有之。陶隱居云。形似鹽。當食柏葉。及噉蛇。或於五月得者。往往有蛇皮骨。主辟邪。殺鬼精。中惡。風毒。瘟傷。多以一子真香。分糅作三四子。割取血膜。雜以餘物。大都亦有精麤。破皮毛共在裏中者爲勝。或有夏食蛇蟲多至塞香滿。入春思急痛。自以腳剔出。人有得之者。此香絕勝。脂膚膩。非但香辟惡。以香真者一子。着腦間枕之。辟惡夢及尸疰鬼氣。今或傳有冰腦膽。其香尤美。

沉水香

唐本草注云。出天竺單于二國。與胡桂雞骨檀香同是一樹。葉似橘。經多不彫。夏生花。白而圓細。秋結實如棯櫚。色紫似菴而味辛。療風水毒腫。去惡氣。樹皮青色。木似樺柳。重實黑色。沉水者是。今復有生黃而沉水者。謂之蠟沉。又其不沉者。謂之生結。　又拾遺解紛云。其樹如椿。常以水試乃知。餘見下卷天香傳中。

白檀香

陳藏器云。本草拾遺曰。樹如椿。出海南。主心痛痞、瘧亂、中惡、鬼氣、殺蠱。又唐本草云。味鹹。微寒。主惡風毒。出昆侖盤盤之國。主消風積、水腫。又有紫真檀。人磨之。以塗風腫。雖不生於中華。而人間遍有之。

蘇合香

神農本草云。生中臺川谷。陶隱居云。俗傳是師子糞。外國說不爾。今皆從西域來。眞者難別。紫赤色。如紫椹堅實。極芬香。重如石。燒之灰白者佳。主辟邪。療瘧痙、狂、去三蟲。

安息香

本草云。出西戎。似柏膏。黃黑色。爲塊。新者亦柔軟。味辛苦。無毒。主心腹惡氣鬼注。　酉陽雜俎曰。安息香。出波斯國。其樹呼爲辟邪樹。長三丈許。皮色黃黑。葉有四角。經冬不彫。二月有花。黃色。心微碧。不結實。刻皮出膠。如飴。名安息香。

鬱金香

魏略云。生大秦國。二三月花如紅藍。四五月採之。其香十二葉。爲百草之英。　本草拾遺曰。味苦。無毒。主蠱毒、鬼注、鬱悒等臭。除心腹間惡氣鬼注。入諸香用。說文曰。鬱金芳草。資以釀鬯。以降神也。

雞舌香

唐本草云。生昆侖及交趾以南。樹有雌雄。皮不並。以棗。其花如梅。結實似棗核者。雌樹也。不入香用。雄子者。雄樹也。採花釀以成香。微溫。主心痛惡瘧。療風毒。去惡氣。

薰陸香

廣志云。生南海。又僻方注曰。卽乳香也。　海藥本草云。味平溫。無毒。主消人神。其香樹一名馬尾。香是樹皮。鱗甲採之復生。又唐本草注云。出天竺國及邯鄲。假楓松。脂黃白色。天竺者多白。邯鄲者夾綠色。香不甚烈。微溫。主伏尸惡氣。療風水腫毒惡瘡。

詹糖香

本草云。出晉安岑州及交趾以南。樹似橘。煎枝葉爲之。似糖而黑。多以其皮及蠹屑雜之。不得淳正者。惟軟乃佳。

丁香

山海經曰。生東海及昆侖國。二三月花開。七月方結實。　開寶本草注云。生廣州。樹高丈餘。凌冬不凋。葉似樗。而花圓細。色黃。子如丁。長四五分。紫色。中有麤大長寸許者。俗呼鷄母丁香。擘之。則順理而折。味辛。辟邪氣。令人香。

唐本草注云。出天竺。與胡桂雞骨檀香同是一樹。葉似橘。經多不彫。夏生花。白而圓細。秋結實如棯櫚。色紫似菴而味辛。療風水毒腫。去惡氣。樹皮青色。木似樺柳。重實黑色。沉水者是。今復有生黃而沉水者。謂之蠟沉。又其不沉者。謂之生結。　又拾遺解紛云。其樹如椿。常以水試乃知。餘見下卷天香傳中。

白檀香

陳藏器云。本草拾遺曰。樹如椿。出海南。主心痛痞、瘧亂、中惡、鬼氣、殺蠱。又唐本草云。味鹹。微寒。主惡風毒。出昆侖盤盤之國。主消風積、水腫。又有紫真檀。人磨之。以塗風腫。雖不生於中華。而人間遍有之。

蘇合香

神農本草云。生中臺川谷。陶隱居云。俗傳是師子糞。外國說不爾。今皆從西域來。眞者難別。紫赤色。如紫椹堅實。極芬香。重如石。燒之灰白者佳。主辟邪。療瘧痙、狂、去三蟲。

安息香

本草云。出西戎。似柏膏。黃黑色。爲塊。新者亦柔軟。味辛苦。無毒。主心腹惡氣鬼注。　酉陽雜俎曰。安息香。出波斯國。其樹呼爲辟邪樹。長三丈許。皮色黃黑。葉有四角。經冬不彫。二月有花。黃色。心微碧。不結實。刻皮出膠。如飴。名安息香。

鬱金香

魏略云。生大秦國。二三月花如紅藍。四五月採之。其香十二葉。爲百草之英。　本草拾遺曰。味苦。無毒。主蠱毒、鬼注、鬱悒等臭。除心腹間惡氣鬼注。入諸香用。說文曰。鬱金芳草。資以釀鬯。以降神也。

雞舌香

唐本草云。生昆侖及交趾以南。樹有雌雄。皮不並。以棗。其花如梅。結實似棗核者。雌樹也。不入香用。雄子者。雄樹也。採花釀以成香。微溫。主心痛惡瘧。療風毒。去惡氣。

薰陸香

廣志云。生南海。又僻方注曰。卽乳香也。　海藥本草云。味平溫。無毒。主消人神。其香樹一名馬尾。香是樹皮。鱗甲採之復生。又唐本草注云。出天竺國及邯鄲。假楓松。脂黃白色。天竺者多白。邯鄲者夾綠色。香不甚烈。微溫。主伏尸惡氣。療風水腫毒惡瘡。

詹糖香

本草云。出晉安岑州及交趾以南。樹似橘。煎枝葉爲之。似糖而黑。多以其皮及蠹屑雜之。不得淳正者。惟軟乃佳。

丁香

山海經曰。生東海及昆侖國。二三月花開。七月方結實。　開寶本草注云。生廣州。樹高丈餘。凌冬不凋。葉似樗。而花圓細。色黃。子如丁。長四五分。紫色。中有麤大長寸許者。俗呼鷄母丁香。擘之。則順理而折。味辛。辟邪氣。令人香。

馥香

本草拾遺曰。亦沉香同樹。以其肌理有黑脈者謂之也。和香中皆用之。

水盤香

類黃熟而殊大。多雕刻爲香山佛像。並出舶上。

白眼香

亦黃熟之別名也。其色差白。不入藥品。和香或用之。

葉子香

即馥香之薄者。其香尤勝於馥。又謂之龍鱗香。

雀頭香

本草云。即香附子也。所在有之。葉莖都似三稜。根若附子。周匝多毛。交州者最勝。大如棗核。近道者如杏仁許。荆襄人謂之莎草。根大下氣。除胸膈中熱。合和香用之尤佳。

芸香

倉頡解詁曰。芸蕳似邪蒿。可食魚鱠。典略云。芸香辟紙魚蠹。故藏書蠹稱芸蠹。

蘭香

本草云。即香附子也。所在有之。葉莖都似三稜。根若附子。周匝多毛。交州者最勝。大如棗核。近道者如杏仁許。荆襄人謂之莎草。根大下氣。除胸膈中熱。合和香用之尤佳。

兜納香

廣志曰。生闍國。魏略曰。出大秦國。本草拾遺曰。味温甘。無毒。去惡氣。温中除冷。

藿重香

本草拾遺曰。味辛温。主鬼氣。去臭及蟲魚蛙物。生彭城高數尺。白花。樹雅曰。藿重芸與。注曰。香草也。似水蘇。

兜婁香

異物志云。出海邊國。如都梁香。本草曰。性微温。療寒亂心痛。主風水毒腫、惡氣。止吐逆。亦合香用。藜葉

甲香

唐本草云。蠡類生雲南者大如拳。青黃色。長四五寸。取蠣燒灰用之。南人亦煮其肉噉。今合香多用。謂能發香復聚香煙。須酒蜜煮製。方可用。法見下。

白茅香

本草拾遺記曰。味甘平。無毒。主惡氣。令人身香。煮汁服之。主腹內冷痛。生安南。如茅根。道家用煮湯沐浴。

必栗香

內典云。一名化木香。似老檜。海藥本草曰。味辛温。無毒。主鬼疰、心氣。斷一切惡氣。葉落水中。魚暴死。木可爲軸。辟白魚不損書。

迷迭香

廣志云。出西域。魏文帝有賦。亦資用。本草拾遺曰。味辛温。無毒。主惡氣。令人衣香。燒之去邪。

藿香

本草云。即杜衡也。葉似葵。形如馬蹄。俗呼爲馬蹄香。藥中少用。惟道家服。令人身香。

薰香

廣志云。薰草綠葉紫花。魏武帝以爲香燒之。

白膠香

唐本草注云。樹高大。木理細。葉似三角。商洛間多有。五月斫爲坎。十一月收脂。開寶本草云。味辛苦。無毒。主癘疹、風痙、浮腫。即楓香脂。

都梁香

荆州記曰。都梁縣有山。山上有水。其中生蘭草。因名都梁香。形如雀香。古詩曰。博山鑪中百和香。鬱金蘇合及都梁。廣志云。都梁出淮南。亦名煎澤草也。

辟邪香

王子年拾遺記。燕昭王二年。扶竭國獻二舞人。帝以荼蘼香屑鋪地四五寸。使舞人立其上。彌日無跡。香出波弋國。浸地則土石皆香。着朽木腐草。莫不茂蔚。以薰枯骨。則肌肉皆生。又出獨異志。

瑞鱗香、金鳳香

皆異國所獻。杜陽編云。自兩漢至唐。皇后公主。乘七寶輦。四面綴五色玉香毬。

麝中貯上四香。每一出遊。則芬馥滿路。

月支香

瑞應圖。天漢二年。月支國貢神香。武帝取看之。狀若燕卵。凡三枚。大似雞。帝不燒。付外庫。後長安中大疫。宮人得疾。衆使者請燒一枚。以辟疫氣。帝然之。宮中病者差。長安百里內。聞其香。積九月不歇。

振靈香

十洲記。聚窟州有大樹。如楓而葉香。聞數百里。名曰返魂樹。根於玉釜中煮汁如飴。名曰駐精香。又曰返魂香。又曰返生香。又曰馬精香。又名卻死香。一種五名。蓋物也。香聞數百里。死屍在地。聞即活。

千歲香

逸異記曰。南郡有千歲香林。名香往往出其中。

十里香

逸異記曰。千年松香聞於十里。

薝蔔香

酉陽雜俎曰。出波斯國拂林。呼爲頭波梨唧。長一丈餘。圍一尺許。皮色青薄。而極光淨。葉似阿魏。每三葉生於條端。無花結實。西域人當八月伐之。至多。更抽新條。極滋茂。若不剪除。返枯死。七月斷其枝。有黃汁。其狀如蜜。微有香氣。入藥療百病。

薰陸香

拾遺記曰。漢武帝故事曰。西王母降。上燒是香。兜渠國所獻。如大豆。塗宮門。香聞百里。闕中大疫。死者相枕。燒此香。疫則止。內傳云。死者皆起。此則薰香。非中國所致。

沉光香

洞冥記。塗魂國貢門中。燒之有光。而堅實難碎。太醫以鐵杵舂如粉而燒之。

沉檢香

封禪記。黃帝列珪玉於蒲席上。然沉檢香。舂雜寶爲屑。以沉檢和之若泥。以分尊卑華戎之位。

茵墀香

拾遺記。靈帝初平三年。西域獻。煑湯辟癘。宮人以沐頭。

石蜜香

拾遺記曰。此香疊疊狀如蜜脾。其氣辟癘。魏文帝時。腹題國獻。

杜陽編同昌公主薨。主哀痛。常令賜紫尼及女道冠。焚非常靈之香。鑿鎚天紫金之罄。以導靈昇。

祇精香

洞冥記出塗魂國。燒此香。魍魎精祇皆提避。

飛氣香

杜陽編穆宗嘗於瀛真島前焚之。以崇禮敬。

紫述香

逸異記。一名紅藍香。又名金香。又名辟香草。香出荐橋桂林二郡界。

威香

孫氏瑞應圖曰。瑞草曰一名威蕤。王者德備。則生於殿前。又云王者愛人命。則生。

百濯香

拾遺記。孫亮寵姬四人。合四氣香。皆殊方異國所獻。凡經踐溫安息之處。香氣在衣。彌年不歇。因香名百濯。復自其室曰思香婦寢。

龍文香

杜陽編武帝時所獻。忘其國名。

千步香

逸異記。南海出千步香。佩之。香聞於千步。草也。今海隅有千步草。是其種也。葉似杜若。而紅碧相雜。貢錄曰南郡貢千步香。

薰肌香

洞冥記。用薰人肌骨。至老不病。

衛鞘香

拾遺記。漢武帝夢李夫人授衛鞘之香。帝夢中驚起。香氣猶著衣枕。歷月不歇。

九和香

三洞珠囊曰。天人玉女。擣羅天香。按肇玉媲。燒九和之香。

九真雄麝香

西京雜記。趙昭儀上姊飛燕三十五物。有青水香、沉水香、九真雄麝香。

闍婆國香

盧氏雜說。楊收嘗得崔安石食。盤前置香一媲。煙出如樓臺之狀。崔別聞一香。非似媲煙。崔思之。楊顧左右。取白角檯子。盛一漆毬子。呈崔曰。此闍婆國香。所聞即此香也。

拘物頭花香

唐太宗實錄曰。闍婆國進拘物頭花香。聞數里。

昇神墟香

杜陽編同昌公主薨。主哀痛。常令賜紫尼及女道冠。焚非常靈之香。鑿鎚天紫金之罄。以導靈昇。

祇精香

洞冥記出塗魂國。燒此香。魍魎精祇皆提避。

飛氣香

三洞珠囊經訣云。眞橙之香、夜泉玄脂朱陵飛之香、返生之香。皆眞人所燒之香也。

金磾香

洞冥記。金日磾既入侍。欲衣服香潔。變胡膚之氣。自合此香。帝果悅之。日磾嘗以自薰。宮人見之。益增其媚。

五香

三洞珠囊曰。五香一株五根。一莖五枝。一枝五葉。一葉間五節。五五相對。故先賢名之五香之木。燒之十日。上徹九星之天。卽青木香也。

千和香

三洞珠囊。峨嵋山猱。眞人然千和之香。

兜婁婆香

楞嚴經。壇前別安一小鑪。以此香煎取香水。沐浴其炭。然令猛熾。

多伽羅香

釋氏會要曰。多伽羅香。此云藏香。旃檀釋云與檀卽白檀也。能治熱病。赤檀能治風腫。

大象藏香

釋氏會要曰。因龍鬬而生。若燒其一丸。與大光明。細雲覆上。味如甘露。七晝夜降其甘雨。

羯布羅香

西域記云。其樹松身異葉。花果亦別。初採旣濕。尙未有香。木乾之後。循理而折之。其中有香。木乾之後。色如沐。亦能膩香。

薝蔔花香

法華經云。須曼那華香、闍提華香、末利華香、瞻蔔華香、波羅羅華香、青蓮華香、赤蓮華香、白蓮華香、華樹香、果樹香、旃檀香、沉水香、多摩羅跋香、多伽羅香、象香、馬香、男香、女香、拘鞞陀羅樹香、最陀羅花香、殊沙華香。

辟寒香

述異記曰。丹丹國所出。漢武帝時入貢。每至大寒。於室焚之。陰氣翕然而入。人皆減衣。

香譜卷下

香之事

述香

說文曰。芳也。黍從黍從甘。黍、甘美之意。香作香。春秋傳曰。黍稷馨香。凡香之美者曰馥。馥音使香之氣曰馨。火雞反香之遠聞曰薰。

曰醲。音濃　曰馥。上聲同　曰馣。步奄反　曰馡。音非　曰馞。普沒反　曰酳。音燼　曰酚。音粉　曰酣。音黏　曰馤。於云反　曰馥。扶福反　曰馝。匹結反　曰馡。音非　曰馞。普沒反　曰馣。步奄反　曰馡。音非　曰馞。普沒反　曰馤。於云反　曰馥。扶福反　曰馝。匹結反　曰馡。音非　曰馞。普沒反　曰馣。步奄反　曰馡。音非　曰馞。普沒反

尙書曰。至治馨香。感于神明。

毛詩。有馥其香。邶家之光。

毛詩。其香始升。上帝居歆。

其香始升。上帝居歆。

國語。其德足以昭其馨香。

昭其馨香。

國香。

左傳。蘭有國香。

國語。入芝蘭之室。久而不聞其香。

久而不聞其香。

曰醴。音禮　曰醳。音釋　曰醹。音濃　曰醑。音敍　曰醪。音勞　曰醨。音離　曰醲。音濃　曰醑。音敍　曰醪。音勞　曰醨。音離

香序

宋范曄字蔚宗撰和香方。其序云。麝本多忌。過分必害。沈、合、安息、鬱金、捺多和羅之屬。並被珍於外國。無取於中土。殆增於尤疾也。此序所言。悉以比類朝士。麝本多忌。比漢之梁商香憚。甲馥溢俗。非惟無助於馨烈。乃當甘松、蘇合。比惠休道人。沈實易和。蓋自比也。

香尉

述異記。漢雍仲子。進南海香物。拜洛陽尉。人謂之香尉。

香市

述異記曰。南方有香市。乃商人交易香處。

薰爐

應劭漢官儀曰。尚書郎入直臺中。給女侍史二人。皆選端正。指使從直。女侍史執香爐。燒薰以從人臺中。

給使護衣

懷香

漢官典職曰。尚書郎懷香握蘭。趨走丹墀。

香戶

述異記曰。南海郡有採香戶。

香洲

述異記曰。朱崖郡洲中。出諸異香。往往有不知名者。

披香殿

漢宮閣名。長安有合歡殿、披香殿。

採香徑

郡國志。吳王闔閭。起響屧廊、採香徑。

咽香

杜陽編。元載寵姬薛瑤英。母趙娟。幼以香咽瑛。故肌肉柔香。

愛香

襄陽記。劉季和性愛香。常如廁。還輒過香爐上。主簿張坦家。坐席三日香。爲我如何。坦曰。醜婦效顰。見者必走。公欲人名公作俗人。不盡也。季和曰。苟令若室人交禮。更著黃巾裙。手執鵲尾香爐。不親婦禮。資主駭愕。失家力不能屈。乃放還。遂出家。梁大同初。隱嶺南

晉書。韓壽字德真。爲賈充司空掾。充女窺見壽而悅焉。因婢通殷勤。壽踰垣而至。時西域有貢奇香。一著人。經月不歇。帝以賜充。其女密盜以遺壽。後充與壽宴聞其芬馥。意知女與壽通。途祕之。以女妻壽。

香囊

謝元嘗佩紫羅香囊。謝安患之。而不欲傷其意。因戲賭取焚之。元遂止。又古詩云。香囊繫肘後。

沉香牀

異苑。沙門支法有八尺沉香牀。

金爐

魏武上雜物疏曰。御物三十種。有純金香爐一枚。

博山香爐

東宮故事曰。皇太子初拜。有銅博山香爐。　西京雜記。丁緩又作九層博山香爐。

被中香爐

西京雜記。被中香爐。本出房風。其法後絕。長安巧工丁緩始更爲之。機環運轉四周。而爐體常平。可置之於被裀。故以爲名。

沉香火山

杜陽編。隋煬帝每除夜。殿前設火山數十。皆沉香木根。每一山。焚沉香數車。暗即以甲煎沃之。香聞數十里。

沉香亭

李白後集序。開元中。禁中初重木芍藥。即今牡丹也。得四本。紅紫淺紅通白者。上因移植於興慶池東。沉香亭前。

檀香亭

杜陽編。貞州觀察使楊收。遺檀香亭子。初成。命賓樂之。

五色香煙

三洞珠囊。許遠遊燒香。皆五色香煙出。

香珠

三洞珠囊。以雜香撚之。丸如梧桐子大。青綠穿。此三皇眞元之香珠也。燒之。香徹天。

金香

右司命君王易度游于東板廣昌之城。長樂之鄉。天女灌以平露金香。入會之湯。遺風元師。

鵲尾香爐

宋玉賢山陰人也。既娶女質。厥志彌高。自專。自古年及笄。應適女兄許氏。密具法服登車。既至夫門。時及交禮。更著黃巾裙。手執鵲尾香爐。不親婦禮。資主駭愕。失家力不能屈。乃放還。遂出家。梁大同初。隱嶺南

之間。

百刻香

近世尚奇者。作香篆。其文準十二辰。分一百刻。凡然一晝夜已。

水浮香

然紙灰。以印香篆。浮之水面。爇覺不沉。香盡。以塗金爲狻猊、麒麟、鵝鴨之狀。空中以然香。使煙自口出。以爲玩好。復有雕木塡土爲之者。

香篆

鏤木以爲之。以範香屑爲篆文。然於飲席或佛像前。往往有至二三尺徑者。

焚香讀孝經

陳脩。岑之敬字思禮。幸謹有孝行。五歲讀孝經。必焚香正坐。

防蠹

徐陵玉臺新詠序曰。辟惡生香。聊防羽陵之蠹。

香溪

吳宮故有香溪。乃西施浴處。又呼爲脂粉溪。

牀畔香爐

天寶遺事。王元寶好賓客。務於華侈。器玩服用。僭於王公。而四方之士。盡歸仰焉。常於寢帳牀前。刻矮爐二十斤。(入朝副都知總館伴使)在宮觀密賜新香。動以百數。(沉乳降真此述)由是私門之內。沉乳足用。有唐雜記言明皇時異人獻富貴不斷香一百二十斤。皇時異人聖百靈不敢富也。無他言。上聖接政之六月。授詔能相分務而雖。尋遊海南。憂患之中。一無塵慮。越惟永冬季。黎嗣待此船至。方入山尋採。州人役而實販。盡歸船商。故非時不有也。香之類有四。曰沉、香市。每歲於天下。然取之有時。舊之有主。蓋黎人冬耕宿業。不以採香專利。間趣海貿。惟以餘杭船爲上。曰棧香。曰雞骨。曰黃熟。其爲狀也。十有二。沉香得其八焉。曰烏文格。士人以木之格。其沉香如烏文木之色。結。曰黃熟。其爲狀也。十有二。沉香得其八焉。曰烏文格。士人以木之格。其沉香如烏文木之色。晉公中令之裔孫也。士地宜悉究本末。且曰瓊管之地。黎母山奠之四部境域。皆枕山麓。香多出此山。甲於天下。然取之有時。舊之有主。蓋黎人冬耕宿業。不以採香專利。間趣海貿。惟以餘杭船爲上。曰棧香。曰雞骨。曰黃熟。其爲狀也。十有二。沉香得其八焉。曰烏文格。士人以木之格。其沉香如烏文木之色。其堅格。是美之至也。曰黃蠟。其表如蠟。少刮削之。艷紫相半。烏文格之次也。牛曰與角及蹄雞。骨。此沉香之狀。士人則曰。牛曰、牛角、牛蹄、雞頭、雞腿、雞骨、曰崑崙梅格。儉香也。假梅樓。黃黑相半。面稍堅。頭洎懈若。曰蠟鐵。凡曰蠟鐵其香尤佳。蓋香兼黃熟。蠟蛙蛇攻腐朽。盡去。清英獨存。者也。曰雞骨。曰雞骨。曰雞骨

價。鄉者云。比歲有大食番舶。爲颶所逐。寓此颶邑。舍領。以其富有。大肆筵席。極其誇詫。州人私相顧曰。以貲較勝。誠不啻矣。然視其嬉娛。終不舉。乾而輕。撚而焦。非妙也。遂以海北岸者。即席而焚之。其香杳杳。若引東溟澄瀾。浮浮如縷。凝而不絕。芳馨之氣。特久益佳。大舶之徒。由是披靡。生結香者。取不候其成。非自然者也。生結沉香。與棧香等。生結棧香。品與黃熟等。生結黃熟。品之下也。色澤浮虛。而肌質散緩。然之辛烈。多雨。載詢番舶則云。昨過乳香山。彼人云。此山下雨已三十年矣。香中帶石末者。非證也。地無土也。然則此樹若生於淦。沉則無香。遂不得爲香矣。天地植物。非有自乎。贊曰。百昌之首。備物之先。于以相顧。于以告虔。孰歆至馨。孰享芳烟。上聖之聖。高天之天。

古詩詠香爐

四座且莫諠。願聽歌一言。請說銅香爐。崔嵬象南山。上枝似松柏。下根據銅盤。雕文各異類。離婁自相連。誰能爲此器。公輸與魯般。朱火然其中。青煙颺其間。順風入君懷。四座莫不歡。香風難久居。空令蕙草殘。

齊劉繪詠博山香爐詩

參差雕佳麗。合香紛可憐。蔽虧千種樹。出沒萬重山。上鏤秦王子。驚鶴乘紫煙。下刻蟠龍勢。矯首半衔連。傍爲伊水麗。芝蓋出岱間。復有漢游女。拾羽弄餘妍。菜色何雜糅。薄貌更相鮮。鄰髮或臆倚。林薄香芊眠。若景星之舒光。信名嘉而用美。永爲玩於華堂。

漢劉向熏爐銘

嘉此正氣。蘭芷若山。上貫太華。承以銅盤。中有陽綺。朱火青煙。

梁孝元帝香爐銘

蘇合氤氳。飛煙若雲。時濃更薄。乍聚還分。火微難盡。風長易聞。孰云道力。慈悲所薰。

古詩

博山爐中百和香。鬱金蘇合與都梁。
龍腦 麝香 羅爲末。煉蜜拌合勻。
紅羅複斗帳。四角垂香囊。

右別將龍腦麝香於淨器中研細入合勻用之。

又牙香法。

黃熟香 麝香 沉香 各五兩 檀香 零陵香 藿香 甲香 三兩，黃沉漿煮一日後，用酒煮一日。 麝香 硝石 龍腦 各三分 乳香 兩半

右件除硝石龍腦乳麝同研細外，將諸香搗羅爲散，先用蘇合油一茶脚許，更入煉過蜜二斤，攪和令勻，以瓷合貯之，埋地中一月，取出用之。

又牙香法。

沉香 四兩 檀香 五兩 結香 藿香 零陵香 龍腦 各三分 甘松 已上各四兩 茅香燒灰， 丁香皮

右件爲細末，煉蜜和勻用之。

又牙香法。

生結香 麝香 零陵香 甘松 各三兩 藿香 丁香皮 甲香 各一兩 麝香 一錢

右爲羅末，煉蜜放冷和勻，依常法窖過，蒸之。

又牙香法。

檀香 光蠟 各三兩 甘松 二兩 乳香 龍麝 各半兩，令研。

右先將檀香玄蠟剉細，盛於銀器內，以水浸，慢火熬，水盡，取出焙乾，與甘松同搗羅爲末，次入乳香末等一處，用生蜜和勻，久窖，然後用之。

又牙香法。

白檀香 八兩，銼，碎作片子，以腦茶清浸一宿，撈出，焙令乾，用醬酒中拌令得所，再浸一宿，慢火焙乾。 各半兩 麝香 一兩，先用灰煮，次用一生土 各半兩 甲香 炙，次用酒煮煮，漉出用。 沉香 三兩 龍麝 各半兩，令研。

右件將龍麝別研外，諸香同搗羅，入生蜜拌勻，以瓷罐貯，窖地中，月餘出。

印香法。

夾翳香 白檀香 各半兩 白茅香 二兩 藿香 一分 謹香 二兩 麝香 四分 甘松 一分 甲香 龍腦 各一錢

右除龍麝乳香別研外，都搗羅爲末，拌和令勻，用之。

又印香法。

黃熟香 六斤 香附子 丁香皮 各五兩 藿香 半斤 茅香 二斤 茴香 二兩 甘松 半斤

右搗羅爲末，如常法，用之。

傳身香粉法。

英粉 半斤，研 青木香 藏黃根 附子 炮 甘松 藿香 零陵香 各半兩 白芷 四兩 乳香 一兩，細研 生結香 四兩 檀香 白芷 各四兩 零陵香 已上各等分

梅花香法。

甘松 零陵香 各一兩 檀香 丁香皮 各半兩 茴香 一兩 丁香 一百枚

右件除英粉外，同搗羅爲細末，用夾絹袋盛，浴了傅之。

長香法。

零陵香 一斤 檀香 各十兩 藿香 半兩 丁香皮 兩半 辛夷 半兩 茴香 一分 龍腦 少許，別研

右爲細末，煉蜜合和之，乾濕得中用。

窖酒香法。

零陵香 一斤 甘松 檀香 各十兩 丁香皮 兩半 辛夷 半兩 茴香 一分 龍腦 少許，別研

右搗羅爲末，入龍腦少許用之。

龍腦丸法。

龍腦 二味，用研 丁香 木香 官桂 胡椒 紅豆 縮砂 白芷 已上各一分 馬勃 少許

右件除英粉外，同搗羅爲細末，蜜爲丸，如櫻桃大，一斗酒盛一丸，於其中，卻封緊合密，三五日開，其味特香美。

又香法。

艾納香 一兩，松樹上青衣是也。 酸漿汁 一升，入水少許，研取汁，候日服成，看用 丁香 檀香 芎藭 各半兩 藿香 去皮 一枚 龍腦 少許，令研

右除龍腦令研外，都搗羅，以漿汁與熟蜜合和得中，入臼杵，令不粘杵即止，丸如梧桐子大，每燒一丸，其煙直上，如一毬子，移時不散。

又香法。

白檀 凡和合香，須入窖貯，其燥濕得宜也。每合香和訖，約多少，用不津器貯之，封之，埋地三五寸，瘞之月餘日，取出，逐旋開取，然之，則其香尤美，謂之也。

印香法。

凡造香，以沸湯一大甌，置薰籠下，以所薰衣覆之，令潤氣通徹，貴香入衣難散也。然後於湯盛中，燒香餅子一枚，以灰蓋，或用薄銀葉子尤妙，謂香在上，薰之，常令煙得所，薰訖，卻出，別貯香地中，月餘用之亦可。

餅子法。

凡和香，不以多少，每斤，搗羅，羅細，用煉蜜和令勻，細如末，可丸，更入薄糊少許，每一兩作一餅子，大概如彈子大，捏作餅子，於瓷瓶內，逐層燒用，如無蒸，用以炭中半入紅花，淳可，搗用薄糊和之，亦可。

香毬子法。

藿香 葉 或花 一斤半，搗碎 同搗，令勻細如末，可丸，更入薄糊少許，每一兩作一毬子，大概如彈子大，捏作毬子，於瓷瓶內，逐層燒用，如無蒸，用以炭中半入紅花，淳可，搗用薄糊和之，亦可。

右搗羅爲末，煉蜜和劑，入瓷器中，窖一月，取出，丸如芡實大，每燒一丸，香聞一室，可以辟疫，經久不散。

華言。是實考證。至明季江左周氏。復作香乘二十八卷。較陳譜尤爲詳備。此淸廟鐘壇。塔房燕寢。所當留意者也。是編香譜二卷。無撰人名氏。從刻百川學海中。謂卽宋洪駒父撰。與晁氏讀書志。通考所稱洪本又多不合。四庫提要謂卽侯氏萱堂香譜。亦存其疑。然考所引證藻。無宋以後者。則作者非宋以後人可知。譜中香異第三條。辟邪香目訛爲辟寒。而辟寒香又缺載。今另爲一條補於後。香事諸條。唯天香傳存。目而不載傳。今亦爲補入。較左氏刻。差爲完善云。嘉慶甲子冬杪。虞山張海鵬識。

勇盧閒詰

趙之謙撰

同治甲子。余館自湘州。始與鴈叔相見京師。登長無事。往復辨難。以破岑寂。一日。舉鼻煙難鴈叔。鴈叔言二字見典章。實始雍正時。蔓涉纖所及。聞得一二。羌無故實。久不省憶矣。余幼時見乾嘉老輩著此者。說色味气臭。甲乙品第。辭涉微眇。然未有述作。孰原孰委。不得明也。近世上自士大夫。下逮傭卒。持刀兒。皆能畜之。結習所存。不求甚解。詢厥從來。賢士大夫且惛焉。於何問原委。宜有文字昌之。鴈叔退而最錄成數百言。復持示余。凡余所能言者。已盡言之。有余不能言者。亦言之。夫一物不知。儒者以爲恥。鼻煙玩物。且尤細者也。於此求知。視頗通鑑要志多矣。余又願鴈叔毋道已知。令輩不知笑來也。戊辰七月。高平鄒之鍒季開。

自意大里亞通中國。中國始尙鼻煙。三百年來。靈異競出。其最在呂宋淡巴菰。孟加臘波畢之上。趙子撰箸曰。勇盧閒詰。閒詰云者。淮南則詰之。儒者之責。勇盧者何。龍魚河圖云。御覽八百八十一引鼻神之號。呼之九過。惡鬼自卻者也。爲之繹曰。天地之氣。一闔一闢。時其節宣。讓其出入。氣之既衰。鬼瞰其室。厥狀如醒如寤。夜臥晉恍。晉如有疾。余則呼神使扱。壹壹引畀。導以天札。援昏阻是百甎。余則呼神使塌。塵霾揚揚。是幹是撅。吸引清氣。充於次宅。逐游魂使鬾。蕩女娃無迹。洞物達臭。其彊中制外。有予斯爺。可一言決。方今聖德遐專。海扶陽抑陰。經而集。惟此鼻煙。最先列方物。瑞賢南游。實兆今茲中外爲一。不有饑溏。鄭君有言。知臭深則來善物。知惡深則來惡物。若善若惡。其鑒在識。引之學。非以豨知。對竹子七日。故若子猶樂言此也。譯書意明白。光緒六年七月。綺溪程秉銛。

祁子季聞貽余鼻煙斤許。寄來徵事。既最錄爲一編。序曰。煙於字从火。許叔重氏解曰。火氣也。吸煙始西域。釋氏稱山中有草。然而噉之。可以解倦。毗耶那雜事律言。服藥煙。南印相合。底上穿孔。孔置鐵管。長十二指。是今世吸煙法所自昉。煙非煙也。吸煙以口。此受以鼻。火不可然。無煙者也。無煙稱煙。有徵乎。證之廣雅釋器。煙、臭也。火氣本義。臭引申義也。泰問六元正紀大論曰。草樹浮煙。王冰注。燥氣也。五常政大論曰。煙埃蒙鬱。注。土氣也。氣之臭聞。不盡火也。以鼻服煙法。當亦始西域。根本說曰。諸菸酒畜飲煙筒畜。煙人酒漿。介物類。國人多服鼻煙。短衣數重裹爲小囊。藏鼻煙壺。至國朝雍正三年。其國教化王伯納第多貢獻方物。始有各色玻璃鼻煙壺、咖什倫鼻煙罐、各寶鼻煙壺、素鼻煙壺、瑪瑙鼻煙壺及鼻煙壺。居六十種之六。按。利瑪竇以明萬曆二十九年。至京。三十八年四月卒。徒如渴若望、利類思、安文思、南懷仁。久居中國。孝國朝頗著。川湯若望修曆注。康熙九年。命兩廣總督金光祖徵通曉曆法數理精蘊我二人入覲。于是徐日昇、安多、畢嘉、白晉、張誠先後供奉。纂修定案云。二十三年。聖駕南巡。汪儒冒筆。進獻方物四種。上命留西堰。賜青海白金。二十九年。南巡。畢嘉洪若皋獻方物鐘器。命後送來京。張汝弼澳門紀略云。康熙中。始通貢。其國王以遣使不獲謁闕下。國朝人呼鼻煙爲鼻煙。或即是也。鼻煙來自大西洋意大里亞國。明萬曆九年。利瑪竇汎海入廣東。旋至京師。獻方物。始通中國。徐霞客遊記。大泰王安敦遣使自日南徼外入貢。則謂明以前未通中國。哈不其然。按。于闐書。西域傳。大秦國一名犂鞬。魏略作犂軒。又言。常欲通使。安息欲以繒綵與之交市。此受以鼻。火不可然。無煙者也。無煙稱煙。有徵乎。證之。新唐書。時分井陘關。已不可考。無以傳信。今仍舊。澳門紀略。雖爲明季始來。又意大里亞亦稱以他利、意大利、伊達利、造大利、亦大利、大利亞、大利雅、意大里亞、意大利亞、意大理亞、意大裡亞、意大利諸名。大抵皆譯音之異。其國王以遣使不獲謁闕下。國朝雍正三年始通。

五年。西洋博爾都噶爾國王若望遣使麥德樂百方物四十一種。有鼻煙。乾隆十七年。國王若瑟復貢方物二十八種。有赤金鼻煙盒、咖什倫鼻煙盒、螺鈿鼻煙盒、瑪瑙鼻煙盒、綠石鼻煙盒、及鼻煙。聖德廣大。不寶遠物。自諸王貝勒大臣以下。預賜宴賜詩。蒙恩賚者。不可勝紀。幽格神明。遠及外藩。咸腊殊賞。乾隆二十二年。孝聖憲皇后南巡。賜淮北惠濟祠鼻煙壺一。五十二年。賜安南國王鼻煙二瓶。鼻煙壺一。五十三年。再賜鼻煙三瓶。鼻煙壺二。朝鮮國

王鼻煙一筒。南掌國王緬甸國王瓷鼻煙壺。五十九年。賜琥璶西國王鼻煙壺。外藩陪臣若朝鮮、南掌、英吉利、佛嚧西、越南、暹羅、琉球諸國。先後來朝者。皆賜玻瑠鼻煙壺、瓷鼻煙壺、及鼻煙有差。嘉慶元年。舉行千叟宴。朝鮮越南暹羅使臣入賜鼻煙一銙。鼻煙壺一。七年。朝鮮使臣預重華宮筵宴。復賜玻瑠鼻煙壺。後遂爲常制。今世言鼻煙者。路見於此。其業。淡巴菰出呂宋。明萬歷末。漳泉始種之。依法製之。既行。遂擅逸。今則遠近有之。而呂宋猶稱完。閩岸。明會典稱。入貢者爲暹羅、爪哇、彷葛諸國。今英吉利所貨。出都魯機與東南兩印度。然滇黔閩粵及江浙沿海鹽旺。亦有遵製以種者。實域遠之。製作不及。昔有人至印度。見其造煙。如中土造紙法。實葉採於池。待其爛。漬於鹹鹵池。利不克專。面後合之。故所得愈多。依法試造。亦不成。疑尚有秘術。獻疑者至。可令印證。若俾舉文字示人。鮮地者。敝船滅。舊弊銅敝馳。利不克專。面後合之。故所得愈多。依法試造。亦不成。疑尚有秘術。獻疑者至。可令印證。若俾舉文字示人。鮮通商各國。咸販以去。色臭劉異。來自番舶。近年雅片入內。當時物。信乎利所不居。害亦弗及也。呂宋久易主。英吉利尚強盛。道光中。隨鹵雅片事起。實爲中外擯禁之始。意大里亞來羅鏡者三百餘年。歲等十萬。國有弛弊。貿藥勿市。其和約第一條云。大義國與大清國永遠和睦。無失睦。吸。亦足記。已。

鼻煙、西洋語舊譯爲布露輝盧。今英吉利語譯爲科倫士拿平。產自中士者爲士拿乎。鼻煙盒則爲士拿乎、英吉利語譯行中士者。皆羅馬語。羅馬、意大里亞部也。今分九國之一。

上品曰飛煙。飛若今山東飛餅之飛。昔見乾隆時人題壞上字。曰水磨破上飛、水磨破飛字。一說。西洋人製鼻煙。爲水磨破飛煙草。以擣白局頂者爲上。故曰飛煙。又云彼國初時未有此製。有人試煙葉數十年。始製。記爲歷士。

次則鴨頭綠色。厥味微酸。謂之豆煙。郝季開曰。弘歷御製會賚一也。

鼻煙色深綠爲上。鴨頭綠者次之。然深綠歷百年。變而深紫。有近墨色者。承日光斜映之。隱隱類瑪瑙。舊說。鼻煙色深綠爲上。鴨頭綠者次之。然深綠歷百年。變而深紫。有近墨色者。承日光斜映之。隱隱類瑪瑙。斯石耳。鴨頭綠久則微黃。亦有成紫者。舊說以紅爲下。紅者質薄而氣烈。然視近時所稱鴨頭綠猶勝也。有白色者。向所未聞。蘆居京師。會一見之。初以爲假物。試嘗少許。亦佳品也。市儈奇貨居之。不能得。郝季開識一故家。藏鼻煙甚夥。余偕往求觀。主人則羅列几席殆滿。給客徧嘗。皆精絕。洵富有矣。將告歸。主人言尚有一種。留自先世。未敢辨優劣。諸君試評之。及出蠟上。色作紺碧。黝然以青。上有標題乾隆元年月日。江所辦。視其中。損不盈寸。似甚貴。隸之。如璧上士。坐定。索然意盡。余謂太夔元酒。復見今日。季開笑曰。此所謂中無所有。獨以老見尊者也。主人亦大笑。近又有一種色紫黑。顆具寒水紋。既暴而潤。且甘以滑。有爭購以爲至美者。譏評今古。牧豎司之。無責耳矣。余以觀色爲疑。季開直爲此皮相耳。不可爲目。目何能爲鼻。其言是也。

王士禛香祖筆記七。呂宋國所產煙草。本名淡巴菰。又名金絲薰。近京師又有製爲鼻煙者。云可明目。尤能爲鼻。其言是也。

有辟疫之功。

汪灝隨蠶紀恩曰。七月十五日。盥太子賜鼻煙一玻璃瓶。此煙草生海外章奇島。西洋人以香藥調製之。用瓶懸之磐開。以小指挑分許。納入兩鼻觀。最能去疾。

李調元南越筆記曰。鼻煙。製煙爲末。研極細。色紅。入鼻孔中。氣倍辛辣。貯以秘色透器。及玻璃水玉瓶盒。皆佳。其價換輕重。與銀相等。來自番舶。今粵中亦造之。足以餽送。按。江說蓋出舉奇島。則地誤。章奇乃友崎也。在日本。屬東南洋。王說京師人製爲鼻煙。本末可知也。

其氣靜爲上。動爲下。無蟲爲上。有蟲爲下。靜與無蟲。綿綿若存。上之上矣。清而厚爲上。清而薄爲下。清而薄愈於濁而薄。濁且厚。則下之下矣。

凡品四等。曰蓉。曰酸。曰燥。曰豆蓉。蓋神。酸知蓋。燥眡于氣。豆脗于質。故蓉爲上。可遊求爲下。已。其實當通以二妙。曰狼。曰引。狼者。儁酸五。燥豆五。引則本課而遞騷。本豆而進燥。枯者。儁子之言也。四等之分。舉其大者而言。其次徐。與其界限。宜爲之疏而詳說之。余前君家有藏煙。獻疑者至。可令印證。若俾舉文字示人。鮮不以爲妄矣。又逝時俗名若臙脂草、懽苑菜諸月。皆鄙褻不足信。茲不具錄。原有呼蝎蛾矢者。大失其。辨見後。

鼻煙、西洋語舊譯爲布露輝盧。今英吉利語譯爲科倫士拿乎。產自中士者爲士拿乎。鼻煙盒則爲士拿乎、英吉利語譯行中士者。皆羅馬語。羅馬、意大里亞部也。今分九國之一。

上品曰飛煙。飛若今山東飛餅之飛。昔見乾隆時人題壞上字。曰水磨破上飛、水磨破飛字。一說。西洋人製鼻煙。爲水磨破飛煙草。以擣白局頂者爲上。故曰飛煙。又云彼國初時未有此製。有人試煙葉數十年。始製。記爲歷士。

次則鴨頭綠色。厥味微酸。謂之豆煙。郝季開曰。弘歷御製會賚一也。

鼻煙色深綠爲上。鴨頭綠者次之。然深綠歷百年。變而深紫。有近墨色者。承日光斜映之。隱隱類瑪瑙。斯石耳。鴨頭綠久則微黃。亦有成紫者。舊說以紅爲下。紅者質薄而氣烈。然視近時所稱鴨頭綠猶勝也。有白色者。向所未聞。蘆居京師。會一見之。初以爲假物。試嘗少許。亦佳品也。市儈奇貨居之。不能得。郝季開識一故家。藏鼻煙甚夥。余偕往求觀。主人則羅列几席殆滿。給客徧嘗。皆精絕。洵富有矣。將告歸。主人言尚有一種。留自先世。未敢辨優劣。諸君試評之。及出蠟上。色作紺碧。黝然以青。上有標題乾隆元年月日。江所辦。視其中。損不盈寸。似甚貴。隸之。如璧上士。坐定。索然意盡。余謂太夔元酒。復見今日。季開笑曰。此所謂中無所有。獨以老見尊者也。主人亦大笑。近又有一種色紫黑。顆具寒水紋。既暴而潤。且甘以滑。有爭購以爲至美者。譏評今古。牧豎司之。無責耳矣。余以觀色爲疑。季開直爲此皮相耳。不可爲目。目何能爲鼻。其言是也。

王士禛香祖筆記七。呂宋國所產煙草。本名淡巴菰。又名金絲薰。近京師又有製爲鼻煙者。云可明目。尤能爲鼻。其言是也。

有辟疫之功。

汪灝隨蠶紀恩曰。七月十五日。盥太子賜鼻煙一玻璃瓶。此煙草生海外章奇島。西洋人以香藥調製之。用瓶懸之磐開。以小指挑分許。納入兩鼻觀。最能去疾。

李調元南越筆記曰。鼻煙。製煙爲末。研極細。色紅。入鼻孔中。氣倍辛辣。貯以秘色透器。及玻璃水玉瓶盒。皆佳。其價換輕重。與銀相等。來自番舶。今粵中亦造之。足以餽送。按。江說蓋出舉奇島。則地誤。章奇乃友崎也。在日本。屬東南洋。王說京師人製爲鼻煙。本末可知也。

得矣。今北人飯黧呼烏。於他物呼燒烏。烏鼻治。燒烏曰治。豆有酸。嚼之若腥。飪之生香。鬻以醯。謂重而芳。豆列九穀。人所常食。未答殊種。生熟殊用。大豆多廿。小豆多鹹。飯豆惟以爲具體。則櫟沙之種也。以爲下物。則亦伊蒲得名。獨抱之質。非藉非酸。爲三爲一。厥類近煤。乃飯豆。

給十二辰。乾隆中。始仿鼻煙壺式。畫百子。及仕女仙佛、草蟲華鳥。道光時。有畫馬者。今不常見。又有雕瓷。製類剔紅。工拙非一。陳國治者。祁門人。以畫法雕瓷。海內無兩。余見一壺。上作蝙蝠五。飛伏回翔。似宋院本。後國治以鬻賊逃害。其所手製散亡殆盡。近亦有仿爲者。無能及矣。　余幼乘義方。長承師訓。一名一物。不安無知。久居京師。友人見其苦心勞力。迄無所得。託於瓷壺以諷。其言曰。昔有一人。遇事留意。客毛其家。自頂至踵。冠裳履舄。必熟察一過。忽以月朔訪友。坐中見人持瓷壺。上畫一鵲。心甚詫之。未有疑也。越五日。復遇其人。壺上具五鵲也。乃大疑。問姓名住址。乞其壺。審視久之。又越數日。詣之。其人出瓷壺一四鵲。一十二鵲。抑亦望文生義。有此言乎。聞者足戒。姑記之。其他游談。不復錄焉。

德渭許宗彥鑑止水齋集鼻煙六言曰。論攤壩來南舶。海客養就煙。聞道略如採茗。分別雨前火前。（自注。鼻煙乃樹葉所爲。以先採者爲上。製易以螺計。一螺約斤許。）　疎快勝鼓風府。不嫌假道堅。水玉玲瓏滿貯。提壺勸徧曾前。（注。插花。出洋蜻名。溜夏敲春。出洋名色。）　海鹽朱一飛淡巴菰詞曰。消寒辟疫信無疑。爭漢牧藏器皿奇。一樣皇城買兩種。郎瓶火齊妾琥瑽。西洋東洋貯器精。晶瓶今亦滿天京。勸郎莫上插花去。溜夏敲春斷不平。（自注。插花。出洋蜻名。溜夏敲春。出洋名色。）　寶山袁翼逐懷堂集謝惠瑪瑙鼻煙壺啓曰。石髓胚胎。寒斤雕琢。鼻之於臭。既似煙而非煙。瓠之言壺。本因物以肖物。一舉可握。九頓拜嘉。中有珠塵。更承優賜。睡魔可遣。巴菰之香味同參。款識親鐫。竹葉之斑痕宛若。配高辛之甕。甘露瑩瑩。搖駒跋之瓶。瓊漿汩汩。飲噬鐵杖之瓜。魅畏蚩尤之血。嗅從倉父。定疑反令之多勁。擘出美人。莫掩西施之不潔。嗜好在酸鹹之外。君已心知。氤氳通呼吸之方。我非耳食。（唐仲友與朱元晦書。有鼻煙壺。無蓋本事。蓋不錄。）

張維屏聽松廬詩話曰。番禺謝有文字蔚林、娛暉閣詩草。詠鼻煙有云。似煙仍非煙。厥草惟何草。蓋花艾蕭清。維之橙桂樔。蒲萄酒細酌。薔薇露同持。一樓吹息徹。九轉遠丹早。賦物可謂細切。（按。詩本謂酒色濃。一種與露皆言之。乃就今所出甘露。有此數種也。）

程子公勛與余言。泰州康發祥字瑞伯。嘗爲鼻煙壺歌。公勛背誦一過。今日憶之。已忘其半。歌有云。或入滇南采翡翠。或翻滄海探珊瑚。或倩巧匠剔犀漆。或塗祕色燒宜鎘。方員奇巧無不有。有時依樣成胡盧。又云。鳳皇鴛鴦鶴雀鵲。麒麟獅象蛟龍魚。仙山樓閣煙雲嘯。泉石卉木蟲蜚俱。奇草絕異淡巴菰。妙藥亦非押不盧。乃是海外煙之殊。中邦不產外國輸。論功與我通血脈。鼻觀栩栩神蘇蘇。餘不復記。字句異同。乃余補綴。非別本也。

鼻煙壺以象齒爲之。刻銘四圍。出入懷袖。久則色變如蠟。或如琥珀。亦可愛也。有以玉翡翠水晶爲之者。余爲友人製銘。無慮數十。向不存稿。偶憶一二。附識於此。提彼注茲。能清無滓。以息相吹。天地一指。（參加練園文莊文莊以鼻煙奉蔡蔡亦以所佩答之。屢出屢易。味益奇。文莊大喜。蔡後簡外任。不能治裝。文莊知之。

後序

會稽趙撝叔作勇廬閒詁。以志鼻煙。彼釋淹雅。若詁經。若擬子。非尋常譜錄家言矣。余雅不嗜此。不識其品。頗頗憶乾嘉以來諸老佚事。用綴卷末。以補此譜之闕。宜南潛筆云。乾隆中。紀文達召對。上所用鼻煙壺。刻此地有崇山峻嶺茂林修竹十一字。舉示之曰。汝善屬對。能對此乎。文達應聲曰。若周之赤刀大訓天球河圖。上悅。卽賜之。（一作彭文勤公。或云劉金門事。）　洋程紀略云。李忠毅總統水師。銳意平蔡。率興忠毅故同鄉。況其戚某。饋安南肉桂十束。西洋鼻煙十匣。哀詞乞緩師。忠毅怒。判其後曰。食汝之肉。剝汝之鼻。萬斧交加。天球河圖。上悅。卽賜之。蓋臣剛介。儲將風流。略可見已。金壺七墨云。浙中某觀察。以衙參列坐官廳。忘攜鼻煙銷灰滅。立斥還之。蓋臣剛介。儲將風流。略可見已。金壺七墨云。浙中某觀察。以衙參列坐官廳。忘攜鼻煙命其僕歸取。著中壺少頃。僕至。卻立於後。觀察詰之。敬對曰。壺在此。恐不雅觀。不敢獻也。觀察趣出之。探手袴下。而後以獻。一虎子耳。衆大笑。蓋彼誤聞爲合晉也。此得之紀載者。某倘睿典試事。不閱文字。懷中盛二鼻煙壺。一紅色。一黑色。大小相等。藉試卷於案。抽其一。輒取一壺視之。紅者中。黑者斥落。如額而止。人稱爲鼻煙壺老師。某相國督劍南。牙前設官董肆。鼻煙壺藥藥。人以大府所好也。咸往售焉。主者曰。此值五千金。健爲縣所贈者。此二千金。萬縣所贈者。其人悟。如數購之。獻諸相國。不旬日。遂薦某任。相國還都。資裝累千乘。蜀人爲之語曰。前有獻忠。後有相公。蔡驎洲觀察官詞苑。貧甚。而辭者鼻煙一日暗寶。文莊文莊以鼻煙奉蔡。蔡亦以所佩答之。屢出屢易。味益奇。文莊大喜。蔡後簡外任。不能治裝。文莊知之。

貸二千金以資其行又某公獲罪時於權貴最精而善雕作刺司讖者讀如字幾陷大辟。爲上游器重。閩人以鼻煙壺示吳人曰。此壺之紅可首稱否。吳人曰。紅則紅矣惜地子不佳也。閩人恚。遂成阬。終身不解。此得之傳聞者。凡此諸事。據叔固稔知之。然不欲以稗官委瑣之語。闌入本書。致乖著述之體。則其慎也。博物君子。就所見聞。益我未備。儻亦有裨於多識乎。光緒六年六月。鄧蓴沛孟如甫撰。

081·18
0022

文科教授研究室閱書室

蜀錦譜

費著撰

蜀錦譜

蜀以錦擅名天下故城名以錦官江名以濯錦而蜀都賦云貝錦斐成濯色江波遊蜀記云成都有九隄村出美錦歲充貢朱朝歲輸上供等錦帛轉運司給其費而府掌其事元豐六年呂汲公大防始建錦院於府治之東募軍匠五百人織造匠官以督之創機于前以爲積藏待發之所梱曰錦官公又爲之記其畧云設機百五十四日用挽綜之工百六十四用杼之工五十四練染之工十一紡繹之工百一十而後足役歲費絲權以兩者一十二萬五千紅藍紫茹之類以斤者二十一萬一千而後足用織室吏舍出納之府爲屋百一十七間而後足居自今考之當時所織之錦其別有四曰上貢錦曰官告錦曰臣像襖子錦曰隨行錦總爲六百九十疋而已渡江以後外攄之務十倍承平建炎三年都大茶馬司始織造綿綾被褥折支黎州等處馬價自是私販之禁興又以應天北禪鹿苑寺三處置場織造其錦自真紅被褥而下凡十餘品於是中國織紋之工轉而衣衫椎髻缺舌之人矣乾道四年又以三場散漫逢即蔽廱訪司潔己堂拋錦院悉聚機戶其中猶恐私販不能盡禁也則倚宣撫之力建請於朝併府治錦院爲一俾所隸工匠各以色額織造蓋馬政既重則織造益多費用益夥隄防益密其勢然也今取承平時錦院與今茶馬司錦院所織錦名色著于篇俾來者各以時考之

轉運司錦院樣錦名色 舊成都府錦院

上貢錦三正花樣

八答暈錦

官告錦四百正花樣

盤毬錦　簇四金鳧錦

葵花錦　八答暈錦

六答暈錦　翠池獅子錦

天下樂錦　雲鴈錦

臣僚襖子錦八十七正花樣

簇四金鵬錦　八答暈錦

天下樂錦

廣西錦二百正花樣

真紅錦一百正　大窠獅子錦

雙窠雲鴈錦　宜男百花錦

青綠錦一百疋　青綠雲鴈錦

宜男百花錦

茶馬司錦院織錦名色

茶馬司須知云近年隨番貨中到馬多算自用新樣與舊一定之數

黎州

皂大被　緋大被

皂中被　緋中被

四色中被　七八行錦

瑪瑙錦

敍州

真紅大被褥　真紅雙窠錦

真紅單椅背　真紅雙連椅背

南平軍

真紅大被褥　真紅雙窠錦

皂大被褥　青大被褥

文州

褐設紅錦

細色錦名色

青綠瑞草雲鶴錦

真紅宜男百花錦

真紅雪花毬露錦

真紅水林檎錦

龍荀水林檎錦

紫皂段子

真紅天馬錦

真紅飛　錦

真紅聚　仙錦

真紅六金魚錦

蜀錦譜終

青綠如意牡丹錦

真紅穿花鳳錦

真紅櫻桃錦

泰州細法真紅錦

泰州中法真紅錦

泰州麤法真紅錦

真紅湖州大百花孔雀錦

四色湖州百花孔雀錦

二色湖州大百花孔雀錦

皇清嘉慶十有五年歲在上章敦牂余月昭文張海鵬校梓

［Ｇｅｎｅｒａｌ　Ｉｎｆｏｒｍａｔｉｏｎ］
书名＝丛书集成新编　　四七
作者＝
页数＝７６８
ＳＳ号＝0
出版日期＝

先秦史论坛
ｈｔｔｐ：／／ｗｗｗ．ｚｇｘｑｓ．ｃｎ／ｂｂｓ／

子居　打包上传